

**Enciclopedia de
Biografías Ilustradas**

Julio Maltés Cortés

Lucía Corti Cortés

Enciclopedia de Biografías Ilustradas



TERCERA EDICIÓN

© EDITORIAL BIBLIOGRAFICA INTERNACIONAL LTDA.

Investigación y redacción:

JULIO MALTÉS CORTÉS
LUCÍA CORTI CORTÉS

Colaboradores:

- Martín Concha Mathiesen, periodista, Universidad ARCIS
- Roberto Concha Mathiesen, antropólogo, Universidad de Chile
- Pablo Maltés Biskupovic, comunicador social, Universidad ARCIS
- Juan de Dios Maltés Biskupovic, magíster en educación, UMCE

- **Supervisión editorial:**

Haydée Correa Sánchez

- **Diseño y diagramación:**

Verónica Leyton Castro
Víctor Arévalo Marín

- **Ilustraciones:**

Jaime Widow Antoncich

- **Impreso por:**

Gráficas 94, S.L. Barcelona, España

- **Derechos reservados.**

- **I.S.B.N.: 978-956-312-119-3**

NINGUNA PARTE DE ESTA PUBLICACIÓN, INCLUIDO EL DISEÑO DE LA CUBIERTA, PUEDE SER REPRODUCIDA, ALMACENADA O TRANSMITIDA EN MANERA ALGUNA NI POR NINGÚN MEDIO, YA SEA ELÉCTRICO, QUÍMICO, MECÁNICO, ÓPTICO, DE GRABACIÓN O DE FOTOCOPIA, SIN PERMISO PREVIO POR ESCRITO DEL EDITOR.

Presentación

La civilización, la cultura humana, es una tela infinitamente compleja, tejida en el telar del tiempo, cuya urdimbre está formada por las hebras de vida de innumerables individuos y cuya trama surge de la relación de esas vidas entre sí.

Algunos vivieron hace miles de años y su pensamiento, su obra o sus hazañas sólo cobraron sentido tras un vacío de siglos. El sabio Eratóstenes de Alejandría, con dos palitos y la sombra que proyectaban, descubrió que la Tierra es una esfera gigantesca que flota en el vacío y que el Sol está a una distancia inmensa de nosotros, y calculó la circunferencia de nuestro planeta con precisión casi absoluta. Sin embargo, su descubrimiento no significó nada en su época. Debieron transcurrir casi dos mil años para que Cristóbal Colón recogiera los viejos textos de Eratóstenes y abriera todo un mundo al poderoso empuje de la Europa renacentista. Otros tuvieron un efecto inmediato, como el emperador pagano Constancio que decidió políticamente apoyar la religión cristiana, y en pocos años la marca del cristianismo conquistaba ya, incontenible, la totalidad del mundo civilizado occidental.

En esta obra hemos investigado, seleccionado y sintetizado las biografías de varios miles de seres humanos, en su mayoría habitantes del presente, pero también muchos de un pasado remoto, cuyas vidas marcaron poderosamente lo que hoy es nuestra civilización en el tercer milenio.

En ella se entretajan las biografías de guerreros y santos, de poetas e inventores, de artistas y caudillos, filósofos, descubridores y monstruos, en un vasto tapiz de luces y sombras, cuyos colores emanan de los sentimientos, las pasiones y las ambiciones, en su mejor sentido y también en el peor.

No pretendemos haber agotado aquí las biografías de todos los que hicieron aportes decisivos. Para ello, si mantuviéramos la riqueza de detalles importantes que caracterizan estas síntesis biográficas, harían falta muchos tomos aún mayores que éste. Pero en esta obra se encuentran, sin duda, los más relevantes, incluyendo, por cierto, a los del continente americano.

Julio Maltés Cortés



Aachen, Hans von

1552 - 1615

Pintor alemán nacido en Colonia. De 1574 a 1588 residió en Italia. Llegó a ser pintor de la corte del emperador Rodolfo II y en 1601 se estableció en la corte de Praga. En esta época pintó escenas mitológicas, como *Baco*, *Ceres* y *Cupido* y *Júpiter*, *Antíope* y *Cupido*. Murió en Praga.

Aalto, Alvar

1898 - 1976

Arquitecto finlandés nacido en Koortana. Estudió en el Instituto Técnico de Helsinki. Entre sus construcciones notables se cuentan el edificio de prensa Turun Sanomat, la Biblioteca Municipal de Viipuri, el Sanatorio Antituberculoso de Paimio, casa de apartamentos en Berlín y los pabellones de su país para las ferias de París, en 1937, y Nueva York, en 1940. A comienzos de la década del '40 se estableció en Estados Unidos, donde se dedicó a la docencia en el Instituto de Tecnología de Massachusetts. Entre otras de sus obras se cuentan la Biblioteca de la Abadía Benedictina de Mount Angel, en Oregon; el Auditorio Municipal de Villa Mairea, Normarku, el Ayuntamiento de Saynatsalo y la sede de Congresos de Helsinki, la ciudad donde murió.

Abasolo, Mariano

1784 - 1816

Caudillo independentista mexicano. Junto al cura Miguel Hidalgo participó el 16 de septiembre de 1810

en el «grito de Dolores», en la entrada a San Miguel el Grande y en la toma de Guanajuato. Tomó parte, además, en las batallas de Monte de las Cruces y Puente Calderón. Fue capturado en Acatita de Baján. Le fueron confiscados todos sus bienes y fue conducido a España, donde permaneció bajo pena de reclusión perpetua en el castillo de Santa Catalina del Puerto de Santa María, donde murió.

Abbas, Mahmoud

Nacido en 1935

Abogado y político palestino nacido en Safad, Galilea, conocido también como *Abu Mazen*. Fue designado Primer Ministro por el gobierno de Yasser Arafat. Abbas fue cofundador de la Organización para la Liberación de Palestina (OLP) y del partido Al Fatah, donde se esforzó en mantener una política de negociación con Israel, como alternativa al terrorismo. Junto con Arafat encabezó las negociaciones de paz con Israel que llevaron a la firma del Acuerdo de Oslo de 1993. En 2002 asumió como ministro del Interior y luego como Primer Ministro, hasta 2003. En octubre de 2004, al conocerse la enfermedad de Arafat, Abbas fue elegido presidente de la OLP, confirmado tras la muerte de Arafat.

Abbas I el Grande

1571 - 1629

Sha de Persia de la dinastía de los Safawíes, entre 1603 y 1629. En 1599 derrotó a los uzbekos en la batalla de Herat. Más tarde conquistó Irak y Mesopotamia, aprovechando la invasión de los tur-

cos a Europa. Finalmente, en 1620, invadió Hormuz, que pertenecía a Portugal. Promovió el desarrollo de las artes, las ciencias y la filosofía, sobre todo en la nueva capital del reino, Isfahan, que desplazó a la antigua capital Kaswin.

Abbe, James

1886 - 1973

Fotógrafo estadounidense nacido en Alfred. Retrató por primera vez a un actor en escena, en plena acción. Este nuevo tipo de fotografía hizo que se abandonara la foto de estudio, y Abbe fue nombrado fotógrafo teatral del *New York Times*. Son los retratos realizados en la década de los '20 los que mayor fama obtuvieron. Murió en Nueva York. En 1975, a título póstumo, un gran número de sus fotografías fue recogido en el libro titulado *Stars of the Twenties observed by James Abbe*.

Abd al-Rahmán I o Abderramán I

731 - 788

Emir cordobés de 756 a 788. Sobreviviente a la matanza de omeyas en Damasco, su ciudad natal, llegó al norte de África. Allí consiguió el apoyo de los partidarios de los omeyas de Al-Andalus y de los árabes yemeníes peninsulares, para iniciar una campaña militar en España. Desembarcó en Almuñécar y avanzó hacia Sevilla. Derrotó a Yusuf al-Fihri en la batalla de Al-Musara. Más tarde conquistó Córdoba y se proclamó emir de Al-Andalus. Junto a las conspiraciones árabes, bereberes y yemeníes rebeldes en su contra, enfrentó una invasión de Carlomagno por el norte y el avance de Fruela de Asturias. Cerca de la ciudad de Córdoba hizo construir el palacio de la Rusafa y, en la misma ciudad, transformó la antigua iglesia de San Vicente en mezquita mayor. Murió en Córdoba.

Abd al-Rahmán III o Abderramán III

891 - 961

Emir de Al-Andalus y primer califa Omeya de España musulmana. Sucedió en el trono a su abuelo, Abd Allah, y reinó de 912 a 961. Consolidó la unidad entre las provincias de Al-Andalus y se pro-

clamó califa (califato de Córdoba). Conquistó Pamplona, Badajoz, Ceuta (África) y Toledo. Intentó una campaña contra el reino de León, que concluyó con el desastre del foso de Simancas. Durante su reinado, el califato vivió un auge económico y cultural. Creó una marina mercante; fomentó el desarrollo de la jurisprudencia y de ciencias como la medicina, la astronomía y las matemáticas; fundó la primera Academia de Medicina de Europa e inició las obras del palacio de Medina Azzahara.

Abd Allah

844 - 912

Emir de Al-Andalus, España, de 888 a 912. Sucedió en el trono a su hermano Al-Mundir, de cuya muerte fue partícipe, enfrentando de inmediato la inestabilidad del reino. Un alzamiento lo obligó a pactar, en Extremadura, con Abd al-Rahman al Yilliqi, y en Aragón, con los Banu Qasi. Su reinado duró 25 años, durante los cuales también intervino en la muerte de su hijo Muhammad. Al fallecer dejó el trono a su nieto Abd al Rahman o Abderramán III.

Abd el Krim

1882 - 1963

Político y guerrillero marroquí nacido en Tafersit. Su movimiento consiguió derrotar a las tropas españolas del general Silvestre en la batalla Annual (1921). En 1925 decidió atacar las posiciones francesas en Marruecos, lo que motivó la alianza de las dos naciones europeas en la Conferencia de Madrid en ese mismo año. Tras la derrota del Rif en 1926, se entregó a las autoridades francesas, siendo confinado en la isla índica de La Reunión, donde permaneció hasta 1947, año en que se fugó y fue acogido por el rey Faruk en Egipto. Siguió dirigiendo la lucha contra el colonialismo, como presidente del Comité para la Liberación de África del Norte. Murió en El Cairo.

Abelardo, Pierre

1079 - 1142

Filósofo francés nacido en Nantes. Su verdadero apellido era *Abélard*. Ingresó a la Escuela de Notre Dame, cuyo maestro era Guillaume de Champeaux,

discípulo de Anselmo. En 1107 sedujo a Eloísa, sobrina del canónigo Fulbert. Fue padre de un hijo, que recibió el nombre de Astrolabio, y contrajo matrimonio secreto con Eloísa. El canónigo Fulbert lo hizo secuestrar y someter a una emasculación. Eloísa entró a un convento y Abelardo, arrepentido, ingresó al convento de San Bernardo, en St. Denis, el cual abandonó en 1120 para retomar sus estudios de filosofía. Afirmó que las ideas universales son productos mentales, concepto que dio origen a la escuela nominalista. Polemizó con Champeaux, Anselmo y Bernardo de Claraval. Acusado de heterodoxia, fue víctima de las persecuciones de miembros de la Iglesia y condenado durante el Concilio de Sens, en 1141. Murió en el priorato de Saint Marcel de Chalons-sur-Saône. Entre sus obras se cuentan *Teología del sumo bien*, *Cantos de amor* (perdida) y una autobiografía denominada *Historia calimitatum*.

Abreu, Casimiro de

1839 - 1860

Poeta brasileño nacido en Barra de São João (hoy Casimirana, en su honor). A los catorce años se trasladó a Lisboa, donde empezó su actividad literaria. Colaboró en diversos periódicos. Volvió a Brasil en 1857. En 1859 publicó su único libro, un conjunto de poemas titulado *Primaveras*. Su estilo ingenuo y de una profunda emotividad se despliega en versos no siempre sometidos a la métrica estricta, lo cual ha originado críticas y alabanzas entre quienes lo han estudiado. Murió de tuberculosis en una hacienda cercana a su ciudad natal.

Abreu Gómez, Emilio

1894 - 1971

Escritor, dramaturgo y ensayista mexicano nacido en Mérida. Sus obras tratan sobre el período co-

lonial de México. Fue crítico de la revista *Contemporáneos*. Realizó profundas investigaciones sobre personajes históricos como Jacinto Canek y Sor Juana Inés de la Cruz. Entre sus obras se hallan *Canek*, *El Corcovado*, *Nafragio de indios*, *Tata Lobo*, *La conjura de Xinum*, etc.

Acevedo Hernández, Antonio

1886 - 1962

Escritor y periodista chileno nacido en Angol. Fue cronista del diario *Las Últimas Noticias* y cola-

boró en periódicos de provincias. Como autor teatral, sus obras más importantes son *Almas perdidas* (1917), *Irredentos* (1920), *Ha salido el sol* (1922), *Cardo negro* (1930), *La cortesana del templo* (1936) y *Chañarcillo* (1937). Escribió las novelas *Piedra azul* (1920), *La raza fuerte* (1922), *La guerra a muerte* (1936), etc., además de libros de cuentos como *La leyenda de la felicidad* (1943) o relatos y mitologías como *Las brujas* (1933), *Pedro Urdemales* (1947) y *Leyendas centenarias* (1952). En 1925 publicó *Angélica*, obra con la que quedó incorporado a una

antología estadounidense. En 1954 se le otorgó el Premio Nacional de Teatro. Murió en Santiago.



Abd el Krim

Acevedo y Gómez, José

1773 - 1817

Caudillo de la independencia de Colombia nacido en Monguí. Redactó el *Acta de Independencia* de su país en 1810 y con el apoyo popular instauró la primera Junta de Gobierno. Desde 1816 debió evadir la persecución de las fuerzas leales a la corona española, encabezadas por Pablo Morillo. Un año más tarde fue capturado y ejecutado en la localidad de Andaquí.

Acosta, Cecilio

1818 - 1881

Escritor venezolano nacido en San Diego de los Altos, Miranda. Estudió en el Seminario de Santa Rosa. Abandonó sus estudios eclesiásticos y se matriculó en la Academia de Matemáticas, donde obtuvo el diploma de agrimensor en 1840. Estudió derecho en la Universidad Central de Venezuela, donde obtuvo el título de abogado en 1848. Autor de *Estudios de derecho internacional*; *Cosas sabidas y cosas por saberse*; *Influencia del elemento histórico-político en la literatura dramática y en la novela*; *Caridad o frutos de la cooperación de todos al bien de todos*; *Reseña histórica y prospecto del Código de Derecho Penal*, y numerosos ensayos literarios. Murió en Caracas.

Acuña, Luis Alberto

1904 - 1984

Pintor y grabador colombiano nacido en Suaita. Cursó sus estudios en la Academia de Bellas Artes de Bogotá y en academias francesas. Director del Museo de Arte Colonial, director y profesor de la Academia de Bellas Artes de Bogotá y miembro de la Academia de Historia de Colombia. Autor de *El arte de los indios colombianos*, *La escultura en Colombia*, un diccionario de artistas del Nuevo Reino de Granada y un ensayo sobre la escultura religiosa en Santa Fe. Murió en Tunja, Colombia.

Acuña, Manuel

1849 - 1873

Escritor y poeta romántico mexicano nacido en Saltillo, Coahuila. Estudió en el Colegio San Ildefonso en Ciudad de México. Ingresó a la Escuela de Medicina en 1868. Colaboró en varios periódicos, tales como *El Domingo*, *El Renacimiento*, *El Federalista*, etc. Autor del drama de tema social *El pasado* (1872). Sus poesías, de tono amargo y melancólico, fueron publicadas en París en 1874, y entre ellas destacan *Nocturno a Rosario* y *Ante un cadáver*. Se suicidó un día 6 de diciembre.

Adamov, Arthur

1908 - 1970

Dramaturgo armenio nacido en Kislovotsk. Estudió en Suiza y Alemania y se estableció en París en 1925, donde adoptó el francés como lengua literaria. Su primera obra, *La declaración* (1946), de carácter autobiográfico, continúa en otro volumen llamado *El hombre y el niño* (escrito más de veinte años después). Desde sus inicios, la obra de Adamov se inscribió en lo que se denomina «teatro del absurdo». *La invasión* (1947), *La parodia* (1949), *Todos contra todos* (1953) y *El ping pong* (1957) son obras consideradas parte de este estilo. En 1958 publicó la antología *Teatro de sociedad*. En una segunda etapa de su vida adscribió al teatro social. Publicó *La primavera 71* (1963), *M. Le moderé* (1967), *Paolo Paoli* (1967), *La politique des restes* (1968) y *Off limits* (1968). Murió en París.

Adams, Ansel

1902 - 1984

Fotógrafo estadounidense nacido en San Francisco. En 1940 fue nombrado vicepresidente del Departamento de Fotografía del Museo de Arte Moderno de Nueva York, puesto desde el que pudo organizar la primera colección de fotografías en un museo de arte. En ese mismo año comenzó a experimentar con un nuevo tipo de fotografía: la foto mural. Sus obras están expuestas en los principales museos de Estados Unidos y publicadas en varios libros, como *Esta es la tierra americana*, *El valle de la muerte*, *Lo que heredamos*, *Mi cámara en los parques*, etc. Murió en Monterrey.

Adams, Samuel

1722 - 1803

Político independentista estadounidense nacido en Boston. Organizó el activismo de su país contra la colonia británica. Fue gestor de las revueltas de Boston, en protesta por la ley del azúcar y la ley del timbre. En 1773 protagonizó un suceso en el que los independentistas destruyeron un embarque de té que

había sido gravado con excesivos impuestos para los colonos, en lo que se conoce como «el motín del té». En 1794, durante los comicios de la Declaración de Independencia, fue elegido gobernador por el estado de Massachusetts. Murió en Boston.

Addison, Joseph

1672 - 1719

Periodista, ensayista y poeta británico nacido en Milstone, Wiltshire. Después de asistir a Oxford viajó por Europa y al regresar a su patria escribió el poema épico *La campaña*, en que narra los éxitos del ejército de Marlborough. Escribió artículos periodísticos de opinión para *The Tatler* (*El charlatán*, 1709-1711), *The Spectator* (1711-1714), del cual fue fundador, y *The Guardian* (1713). Su mayor éxito periodístico fue *The Spectator*, en torno a él creó un «Club de gente rara» y su deseo era «avivar la moralidad por medio de la inteligencia y moderar la inteligencia por medio de la moralidad». Su obra literaria llegó a la cumbre con la tragedia *Catón* (1713). Murió en Holland House, Kensington.

Adenauer, Konrad

1876 - 1967

Político alemán, padre de la Democracia Cristiana, nacido en Colonia. Cursó estudios de derecho en las universidades de Friburgo, Munich y Bonn. Durante el gobierno nazi intentó un golpe de Estado en contra de Hitler en 1944, por lo cual fue enviado a un campo de concentración. Durante la ocupación estadounidense fue restituido en su cargo. En 1946 fundó el Partido Demócrata Cristiano, desde donde protagonizó el proceso de reconstrucción alemana.

Encabezó el Consejo Parlamentario de Bonn, en el que se redactó la Constitución de la República Federal Alemana de 1948. Fue elegido canciller en 1949 y se mantuvo en este cargo, democráticamente elegido, durante 22 años. En 1954 logró la incorporación de Alemania a la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN). Fue gestor del Mercado Común Europeo. En 1961 entregó el cargo a Ludwig Erhard. Murió en Rhöndorf, cerca de Bonn.



Konrad Adenauer

Adler, Alfred

1870 - 1937

Siquiatra austríaco nacido en Viena. Fue discípulo y colaborador de Sigmund Freud, pero más tarde inauguró su propia corriente sicoanalítica, conocida como la Escuela de Psicología Individual. Pasó sus últimos años en Estados Unidos, donde fue catedrático de las universidades de Columbia y Long Island. Destacan entre sus publicaciones *Conocimiento del hombre* y *El sentido de vivir*, etc. Murió en Aberdeen.

Adorno, Theodor

1903 - 1969

Filósofo, sociólogo y musicólogo alemán nacido en Frankfurt. Su nombre verdadero era *Theodor Wiesengrund*. Estudió filosofía e historia de la música en Frankfurt y Viena. Ingresó al Instituto de Investigación Social de Frankfurt, donde fue colaborador de Max Horkheimer; pero con el advenimiento del nazismo, fue expulsado de ese cargo. Se trasladó a Estados Unidos, donde ejerció la docencia en varias universidades. Al finalizar la guerra regresó a Frankfurt a trabajar junto a Marcuse y Horkheimer en filosofía, sociología y teoría de la música. Autor de *Construcción de lo estético*, *La personalidad autoritaria*, *Minimía moralía*, *Introducción a la socio-*

logía de la música, *Tres estudios sobre Hegel*, *Interferencias*, *Dialéctica negativa*, *Jerga de la autenticidad*, *Consignas*, *Teoría estética*, etc. Murió en Suiza.

Adoum, Jorge Enrique

1926 - 2009

Poeta y crítico literario ecuatoriano nacido en Ambato. Fue secretario del poeta chileno Pablo Neruda. Obtuvo el Premio Nacional de Poesía en 1952 y el Premio de Poesía de la Casa de las Américas, en La Habana en 1961. Entre sus obras se cuentan *Los cuadernos de la tierra*, *Notas del hijo pródigo*, *Dios trajo la sobra*, *Relato del extranjero* y una antología titulada *No son todos los que están*, etc.

Adriano, Publio Elio

76 - 138

Emperador romano de la dinastía de los Antoninos nacido en Itálica, cerca de Sevilla. Fue militar y ocupó los cargos de pretor y cónsul durante el gobierno de su primo, Marco Ulpio Trajano. Al morir éste, en el 117, regresó Adriano de una campaña militar en Siria para ocupar el trono. Destruyó Jerusalén y edificó en su reemplazo la ciudad de Aelia Capitolina, prohibiendo a los judíos vivir en la nueva urbe (la diáspora). Dictó el código llamado *Edictum Perpetuum*, preparado por los juristas Celso, Salvio Juliano y Prisco, por el cual se establece el *Derecho Romano* codificado. Hizo edificar una línea fortificada en Britania, que lleva su nombre, desde Tyne hasta Solway Firth. En Roma erigió su mausoleo, hoy conocido como Castillo de Sant'Angelo. Murió en Baia.

Agassiz, Jean Louis

1807 - 1873

Naturalista suizoamericano nacido en Motiers, Suiza. Estudió en las universidades de Zurich, Heidelberg, Erlangen y Munich. A partir de sus observaciones en los Alpes Suizos, propuso la teoría de que en una época pasada, la mayor parte de la

tierra estuvo cubierta por glaciares. En 1861 se nacionalizó estadounidense. Fue profesor de historia natural en la Universidad de Harvard, donde fundó el Museo de Zoología Comparativa. Entre 1865 y 1866 efectuó exploraciones en Brasil y en la costa del Pacífico entre California y el Cabo de Hornos. Posteriormente estableció una Escuela de Historia Natural en la isla Penikese, bahía Buzzards, Massachusetts.

Agatocles

361 - 289 a. C.

Tirano de Siracusa nacido en Thermae Himerenses (ahora Termini Imerese), Sicilia. Alcanzó el poder con el respaldo de su ejército y de la asamblea popular. Consolidó su autoridad mediante una fuerte represión interna. Al intentar extender su influencia hacia las ciudades vecinas, chocó con los intereses de Cartago. Finalmente, negoció la paz con los cartagineses y se convirtió en rey de Siracusa y de la mayoría de sus posesiones en Sicilia. Empezó una campaña militar en Italia y conquistó la isla griega de Corcira (ahora Kerkyra) en el Adriático. Se cree que murió envenenado.

Agésilao II

c. 444 - 360 a. C.

Rey de Esparta de 398 a 360 a. C. Después de alcanzar el poder con la ayuda de su lugarteniente Lisandro, asumió el mando de las fuerzas que estaban defendiendo a las ciudades griegas en Asia Menor. Obtuvo varios triunfos contra persas y sardos, pero debió abandonar este frente para proteger su reino del ataque lanzado por Atenas, Tebas, Argos y Corinto, unidos contra Esparta. Este conflicto se conoce como guerra de Corinto. La paz se logró por fin con el acuerdo de Antálcidas, en 386, pero de nuevo estalló el conflicto cuando Agésilao despreció las aspiraciones del líder tebano Epaminondas. Esta vez, Esparta fue derrotada, pero en la refriega cayó muerto Epaminondas. Agésilao prosiguió la guerra y murió cuando regresaba a Esparta, luego de una expedición a Egipto contra los persas.

Agnon, Semuel Yosef

1888 - 1970

Novelista judío polaco nacido en Buczacz, Galitzia. Su nombre verdadero era *Samuel Yosef Czaczkes*. En 1907 se trasladó a Jerusalén, donde permaneció algunos años. En 1913 viajó a Alemania, donde colaboró con Martin Buber, pero finalmente optó por regresar a Jerusalén en 1924. Entre sus trabajos más significativos se cuentan las novelas *El ajuar de la novia* y *Huésped para una noche*. Otros de sus escritos son *En el corazón de los mares*, *Juramento de fidelidad*, *El fuego y los árboles*, *Y lo torcido se endereza*, *El perro Balk*, etc. En 1966, Agnon y la escritora judeoalemana Nelly L. Sachs compartieron el Premio Nobel de Literatura. Murió en Rehovoth, Tel Aviv.

Agricola, Georgius

1494 - 1555

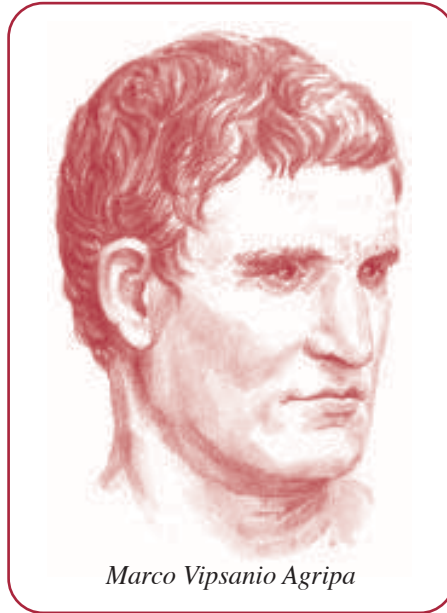
Científico alemán nacido en la localidad de Saxony. Su nombre verdadero era *Georg Bauer*. Después de estudiar medicina en Italia, se estableció como médico en el centro minero de Joachimsthal, en Alemania. Allí comenzó a interesarse por los usos medicinales y curativos de los minerales. Fue autor del primer estudio escrito sobre minería, titulado *De re metallica*, el cual sirvió como texto guía para los ingenieros durante dos siglos después de ser publicado. Al momento de su muerte era burgomaestre en la ciudad de Chemnitz.

Agripa, Marco Vipsanio

63 - 12 a. C.

Político y general romano. Tras el asesinato de César, se convirtió en la mano derecha de Cayo

Octavio. Fue comandante de las tropas que vencieron en la batalla de Perusa (40 a. C.); en 36 a. C. derrotó a Sexto Pompeyo, hijo del general romano Pompeyo *el Grande*, en las batallas navales de Mylae (ahora Milazzo, Italia) y Naulochus. Su intervención resultó decisiva en la batalla de Actium (31 a. C.), donde quedó establecido el triunfo definitivo sobre las fuerzas combinadas de Marco Antonio y la reina Cleopatra de Egipto. Contrajo matrimonio con la única hija del emperador Augusto, llamada Julia. Con ella tuvo tres hijos y dos hijas, los cuales fueron adoptados por el emperador cuando Agripa murió.



Marco Vipsanio Agripa

Aguilera Garramuño, Marco Tulio

Nacido en 1949

Escritor colombiano nacido en Cali. Ha destacado como crítico literario, como novelista y especialmente como cuentista. Entre sus obras más destacadas están *Donde la piel es más tersa*, *Historia de todas las cosas*, *Alquimia popular*, *Cuentos para antes de hacer el amor*, *Cuentos para después de hacer el amor*, *Buenabestia*, etc. Se radicó en México.

Aguilera Malta, Demetrio

1909 - 1981

Escritor ecuatoriano nacido en Guayaquil. Estudió en España y fue corresponsal periodístico de las fuerzas republicanas durante la guerra civil española. Al volver a Ecuador integró el Grupo de Guayaquil. Entre sus obras destacan *Don Goyo* (1933), *Los yanquis en Panamá* (1935), *Lázaro* (teatro, 1941), *La isla virgen* (novela en que se encuentra un precedente del «realismo mágico», 1942), *Dientes*

blancos (teatro, 1954), *El tigre* (teatro, 1956), *Los caballeros del sol* (1964), *Jaguar* (1973), *Réquiem para el diablo* (1978), etc. Murió en Ciudad de México.

Aguinaldo, Emilio

1869 - 1964

Político y militar filipino nacido en Imus, Cavite, isla Luzón. Tenía ascendencia tagala y china. Estudió en la Universidad de Santo Tomás de Manila y en Hong Kong, siendo uno de los principales dirigentes de las organizaciones secretas de la insurrección contra la dominación española. Después del triunfo de Estados Unidos contra España en Cavite, regresó a Filipinas y participó en la prosecución de la guerra, presidiendo, una vez conseguida la independencia del país, la efímera República Filipina, apoyada por Estados Unidos. Partidario de la independencia total, se enfrentó con los intereses estadounidenses y fue derrotado por el general Frederick Funston, en 1901. En 1945 fue tomado prisionero por las tropas estadounidenses que invadieron Filipinas durante la II Guerra Mundial, acusado de colaborar con el enemigo durante la ocupación japonesa del archipiélago. En 1950 fue absuelto de los cargos. Murió en Manila.

Aguirre, Domingo

1864 - 1920

Escritor español en lengua vasca nacido en Ondárroa. Se lo considera como el iniciador de la novela vasca del siglo XX. En su versión española se conocen *La flor del Pirineo* (1898) y *El salitre* (1906). Escribió, además, poemas, artículos periodísticos y ensayos. Murió en Zumaya.

Aguirre, Francisco de

1508 - 1581

Militar y conquistador español nacido en Talavera. Llegó a Chile con Pedro de Valdivia. En 1541 fue designado alcalde ordinario en el Primer Cabildo de Santiago. Valdivia lo nombró teniente gobernador

de la zona norte del territorio. Su principal misión fue reconstruir la ciudad de La Serena y mantener expeditas las comunicaciones con el Virreinato del Perú. En 1551 fue designado teniente general de La Serena y Tucumán. Cuando murió Valdivia a manos de los nativos, pretendió la Gobernación de Chile, pero fue hecho prisionero por García Hurtado de Mendoza, gobernador interino nombrado por el virrey. Procesado y absuelto por la Real Audiencia de Lima, volvió a Chile en 1559. En 1563 fue nombrado gobernador de Tucumán. Murió en La Serena.

Aguirre, Lope de

1508 - 1561

Aventurero español nacido en Oñate, Vizcaya. Al llegar a América, en Perú tomó partido por los hermanos Pizarro, a quienes traicionó. Viajó en 1569 con la expedición de Pedro de Ursúa hacia la conquista de los territorios de Omagua y El Dorado, en la vertiente oriental de la Cordillera de los Andes. Mientras descendían por uno de los ríos tributarios del Amazonas, provocó la muerte de Ursúa y entregó el mando de la expedición a Fernando de Guzmán. Ya navegando por el Amazonas, hizo lo mismo con Guzmán y se erigió como jefe de las fuerzas exploradoras. Al llegar al Atlántico enfiló hacia la isla Margarita, en el Caribe, a fin de apoderarse de las costas de Venezuela e iniciar la conquista del Perú. Allí, abandonado por los pocos hombres que habían sobrevivido a las penurias del viaje, dio muerte a su hija para que no cayera en poder de las fuerzas españolas y solitariamente combatió hasta morir. El clérigo Francisco Vázquez, cronista de la expedición, dejó el relato de sus aventuras, en su libro *Jornada de Omagua y Dorado, historia de Lope de Aguirre, sus crímenes y locuras*.

Aguirre, Nataniel

1843 - 1888

Escritor, abogado y político boliviano nacido en Cochabamba. Estudió en Sucre, donde se tituló de abogado. Integró la Constituyente de 1871 y la

Convención de 1880. En 1888, el gobierno lo designó ministro plenipotenciario ante el gobierno de Brasil. Partió desde Lima y al llegar a Montevideo hubo de permanecer allí, afectado de una grave dolencia, sin alcanzar a asumir su cargo. Entre sus obras destacan el drama *Represalias de héroes* (1869); la novela *Juan de la Rosa* (1885); sus narraciones de corte tradicional *La bellísima Floriana* y los ensayos históricos *Biografía del general Francisco Burdett O'Connor*, *Unitarismo y Federalismo*, *Bolivia en la Guerra del Pacífico*, *Bolívar*, *Visionarios y mártires*, etc. Murió en Montevideo.

Aguirre Achá, José

1877 - 1941

Escritor y político boliviano nacido en Cochabamba. Desempeñó cargos diplomáticos en Colombia, Venezuela y Ecuador y fue asesor en política internacional. En su obra poética destacan *Vaguedades*, *Poesías*, *El deber patrio*, *El dios destino*, *Por la patria*, *Consuelos*, *El secreto del Ande*, etc. En prosa sobresalen su novela *Platonía* y sus ensayos *La zona de arbitraje en el litigio boliviano-paraguayo*, *La antigua provincia de Chiquitos*, etc. Murió en La Paz.

Aguirre Cerda, Pedro

1879 - 1941

Abogado, profesor y político chileno nacido en Pucuro. Estudió en el Instituto Pedagógico, donde obtuvo el título de profesor de castellano. Siguió estudios de derecho en la Universidad de Chile y se tituló de abogado en 1904. Como militante del Partido Radical fue elegido diputado y después senador. Ministro del Interior durante la primera admi-

nistración del presidente Alessandri Palma. Con su lema «Gobernar es educar» encabezó el movimiento político llamado Frente Popular, que lo llevó a la Presidencia de la República en 1938. Durante su gobierno, en 1939 debió enfrentar dos situaciones difíciles: el terremoto de Chillán, que destruyó una vasta zona del país, y la crisis económica causada por la pérdida de mercados internacionales al iniciarse la guerra mundial. Para enfrentar estas dificultades creó la Corporación de Fomento de la Producción (CORFO), que significó la creación de empresas que originan trabajo y promueven el desarrollo del país. Los primeros días de noviembre de 1941, gravemente enfermo, delegó el mando en su ministro del Interior, Jerónimo Méndez. Poco después, el 25 de noviembre, murió en Santiago.



Pedro Aguirre Cerda

Aguirre y Lecube, José Antonio

1903 - 1960

Político español nacido en Guecho, Vizcaya. Se educó con los jesuitas, licenciándose en derecho en la Universidad de Deusto. En 1936 fue elegido *lendakari* del gobierno vasco, en Guernica, pero tuvo que instalarse en Barcelona, en agosto de 1937, tras ser ocupada Vizcaya por las tropas de Franco. En enero de 1939 se trasladó con su gobierno a París, para marchar a Bélgica una vez iniciada la II Guerra Mundial, y posteriormente a Estados Unidos, donde impartió clases de historia contemporánea de España en la Universidad de Columbia. De esta época data *De Guernica a Nueva York pasando por Berlín*, publicada en 1944. Finalizado el conflicto, se trasladó a Francia, desde donde organizó el gobierno vasco en exilio hasta su fallecimiento, en París.

Agustín, San

354 - 430

Obispo de Hipona y teólogo nacido en Tagaste, Numidia. Estudió retórica en las ciudades norafricanas de Tagaste, Madaura y Cartago. Entre los quince y los treinta años convivió con una mujer cartaginesa con la cual tuvo un hijo llamado Adeodatus. Durante ese tiempo practicó la magia y la astrología. Se vinculó al maniqueísmo en busca de una hipótesis plausible sobre la cual construir un sistema ético filosófico. Después derivó al escepticismo. Mientras era profesor de retórica en Milán, comenzó su conversión al cristianismo. Allí se interesó por la filosofía neoplatónica y conoció al obispo de la ciudad, San Ambrosio. Finalmente, acogió la doctrina cristiana que tanto fervor había despertado en su madre, Santa Mónica. Él y su hijo fueron bautizados por San Ambrosio. Su padre, Patricius, también se convirtió. Imbuido en este clima religioso, Agustín sentó las bases filosóficas del cristianismo, participando en la creación de la escuela patrística. Llegó a ser obispo de Hipona. Autor de *Confesiones*, *De civitate Dei*, *Retracciones*, *De la vida bien aventurada*, *Soliloquios*, *De Trinitate Dei* y *Contra los académicos*, además de sus muchas cartas, tratados y homilías. Murió durante el sitio de los vándalos en Hipona.

Agustini, Delmira

1886 - 1914

Poetisa uruguaya nacida en Montevideo. Era de ascendencia italiana, francesa y alemana. Se la considera parte de la generación literaria de Leopoldo Lugones, Rubén Darío y Julio Herrera y Reissig. Su posición rupturista frente a los cánones sociales queda en evidencia cuando decidió poner fin a su vida de mujer casada y se divorció, contraviniendo las costumbres de su época. En su corta vida alcanzó a escribir cinco obras: *El libro blanco*, *Cantos de la mañana*, *Los cálices vacíos*, *El rosario de Eros* y *Los astros del abismo* (las dos últimas póstumas). Murió asesinada por su esposo en Montevideo, antes de concluir el proceso de divorcio.

Ahmadinejad, Mahmoud Saborjhian

Nacido en 1956

Ingeniero y político iraní. Combatió en la guerra con Irak como oficial de la Guardia Islámica y fue alcalde en la principal ciudad del Kurdistán iraní. Candidato a la Presidencia de Irán en las elecciones de agosto de 2005, obtuvo la primera mayoría. Ha dado gran impulso a la investigación sobre energía atómica y está construyendo dos centrales nucleares generadoras de electricidad, en convenio con empresas rusas. Ante advertencias de un ataque estadounidense e israelí, ha amenazado con «borrar del mapa» a Israel en un contraataque. Estas posiciones han llevado a que su país haya enfrentado oleadas de sanciones interpuestas por Estados Unidos y sus aliados.

Akbar

1542 - 1605

Tercer emperador mongol de la India, de 1556 a 1605, nacido en Umarkot, Sind (actual Pakistán). Se lo considera como el fundador del Imperio del Gran Mogol. Su padre, el emperador Humayun, murió cuando él tenía aún corta edad. Al principio gobernó con el regente Bairam Khan. Antes de cumplir los veinte años, Akbar tomó el gobierno en sus manos y conquistó toda India, con excepción del extremo sur. Su reino se extendía desde Afganistán hasta la bahía de Bengala y desde los Himalayas hasta el río Godávari. Murió en Agra.

Akihito

Nacido en 1933

Emperador japonés nacido en Tokio. Estudió ciencias políticas y económicas en la Universidad de Gaskushuin, de Tokio. Fue consagrado como CXXV emperador en noviembre de 1990, un año después de la muerte de su padre. Designó su período como «Heisei» (Éxito en la paz).

Al-Baradei, Mohamed

Nacido en 1942

Abogado y diplomático egipcio nacido en El Cairo. Fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz en

2005 por su acción en cautelar el uso de la energía atómica y controlar la proliferación de armas nucleares. En 1984 asumió como consejero titular de la IAEA y subdirector general de Relaciones Exteriores de la misma agencia. Elegido director general de la IAEA en 1997, con respaldo casi unánime de los países signatarios del Pacto de No Proliferación de Armas Nucleares, fue reelegido en 2005; a fines de 2009 fue reemplazado por el japonés Yukiya Amano.

Al Gore

Ver *Gore Jr.*, *Albert Arnold*

Al-Sadr, Sayyid Muqtada

Nacido en 1973

Teólogo de la rama chiita del Islam, líder miliciano y político iraquí. Tras la caída de Saddam Hussein y la ocupación de su país por tropas estadounidenses, desconoció la legitimidad del gobierno provisional impuesto por Estados Unidos y se erigió como gobernante en un vasto sector de Bagdad, que fue conocido como «Ciudad Sadr», donde logró restablecer la normalidad. En 2008 aceptó pactar una coexistencia con el gobierno de Irak, encabezado por el presidente al-Maliki, a fin de restituir la tranquilidad y de quitar a los estadounidenses cualquier pretexto para seguir ocupándolo militarmente.

Alain-Fournier

1886 - 1914

Escritor francés nacido en La Chapelle-d'Angillon. Su nombre verdadero era *Alain Henri Alban Fournier*. Escribió una sola novela, llena de misticismo y espiritualidad, a la cual tituló *El gran Meaulnes*. Su promisoriosa carrera se vio truncada tempranamente, al ser reportado como desaparecido luego de un combate en el bosque de Saint-Rémy, en Francia, durante la I Guerra Mundial (22 de septiembre de 1914).

La mayoría de sus escritos fue publicada en revistas y periódicos después de su muerte; destacan *Colombe Blanchet* (novela incompleta), *Milagros* (poemas) y el cuento *La mujer envenenada*.

Alarcón, Pedro Antonio de

1833 - 1891

Escritor y político español nacido en Guadix, Granada. Comenzó su carrera literaria escribiendo artículos periodísticos y publicando cuentos. Dirigió los periódicos *El látigo* y *Eco de Occidente*. Escribió numerosas novelas, entre las cuales destacan *El sombrero de tres picos*, *El final de Norma*, *El molinero de Alarcos*, *El capitán Veneno*, *El escándalo*, *La pródiga*, *El niño de la bola*, *La Alpujarra* y *Diario de un testigo de la guerra de África*. Como dramaturgo, escribió *El hijo pródigo*. En 1877 pasó a integrar la Real Academia Española. Murió en Madrid.



Pedro Antonio de Alarcón

Alas, Leopoldo

1852 - 1901

Escritor español nacido en Zamora, que usó el seudónimo *Clarín*. Su nombre verdadero era *Leopoldo García-Alas* y *Ureña*. Fue catedrático en las universidades de Salamanca, Zaragoza y Oviedo. *Palique* y *Sermón perdido* son recopilaciones de sus ensayos y artículos periodísticos. Su obra más representativa, la novela de sátira social *La regenta*, es usualmente comparada con *Madame Bovary*, del novelista francés Gustave Flaubert. Otras obras son *Su único hijo*, *El gallo de Sócrates*, *Cuentos morales*, etc. Murió en Oviedo.

Albareda, José María

1902 - 1966

Científico español nacido en Calpe. Tras estudiar farmacia en la Universidad de Madrid y cien-

cias químicas en la de Zaragoza, inició su carrera investigadora. En Bonn se especializó en ciencia del suelo, conocimiento que perfeccionó durante su etapa de trabajo en la *Rothamstead Experimental Station* en 1932. Finalizada la guerra civil, obtuvo la cátedra de geología aplicada en la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense. En 1959 se ordenó sacerdote, y un año después fue nombrado rector de la Universidad de Navarra. Entre sus publicaciones destacan *El suelo* (1940) y *Consideraciones sobre la investigación científica* (1951). Murió en Madrid.

Albee, Edward

Nacido en 1928

Escritor y dramaturgo estadounidense nacido en Washington. Fue adoptado a temprana edad por Reed A. Albee, de la cadena de teatro Keith-Albee. Asistió a la Universidad de Columbia. En sus obras creó cómicas parodias de las relaciones familiares y las tensiones sicosociales a las que está sometido el estadounidense actual. Autor de *Historia del zoo*, *El sueño americano*, *La muerte de Bessie Smith*, *¿Quién teme a Virginia Woolf?*, *La balada del café triste* (adaptación de la novela escrita por Carson McCullers), *Seascape*, *Man with three arms*, *Three tall women*, *Box-Mao-Box*, etc.

Albéniz, Isaac Manuel Francisco

1860 - 1909

Pianista y compositor español nacido en Camprodón, Gerona. Cuando todavía no cumplía los diez años ingresó al Conservatorio de Madrid. Huyó del hogar y viajó como polizón hacia América, donde trabajó como pianista itinerante. Posteriormente regresó a Europa, estudió con el compositor español Felipe Pedrell y por tres años en el Conservatorio de Bruselas. Luego, viajó a Budapest y fue alumno de Franz Liszt. Es notable su poema sinfónico *Catalonia*. Compuso obras dramáticas como la ópera *Pepita Jiménez* (1896). También incursionó en la zarzuela con *San Antonio de la Florida*. Por último, al terminar su vida, creó su principal obra, *La suite Iberia* (1906-1909). Murió en Cambo-les-Bains, Basses Pyrénées, poco después de terminar esta obra.

Alberdi, Juan Bautista

1810 - 1884

Político, escritor y abogado argentino nacido en Tucumán. Fue un permanente opositor a la dictadura de Rosas. Impulsó en sus escritos la industrialización, la colonización interior mediante la apertura a una inmigración europea. Ocupó el cargo de embajador en Londres, París y Washington. Entre sus principales libros, cabe citar: *Ejecuciones y quiebras en Chile*, *La magistratura y sus atribuciones en Chile*, *Elementos del derecho público provisional para la República Argentina*, etc. Murió en París.

Alberti, Leone Battista

1404 - 1472

Arquitecto, pintor, matemático, músico y escritor italiano nacido en Génova. Fue uno de los primeros en diseñar edificios en estilo neoclásico, tras estudiar la arquitectura antigua de Roma. En su actividad literaria prefirió el uso del italiano antes que del latín. El Papa Nicolás V le encargó reconstruir la Basílica de San Pedro y el Vaticano. Entre sus obras se cuentan la iglesia de San Francisco en Rímimi, la fachada de Santa María Novella y el Palacio Rucellai, ambos en Florencia. Sus edificios forman parte de la arquitectura más relevante del Renacimiento. Autor del tratado *Della Pittura* (1436). Murió en Roma.

Alberti, Rafael

1902 - 1999

Poeta y dramaturgo español nacido en Puerto de Santa María, Cádiz. Formó parte de la Generación del 27. En un comienzo, en Madrid, condujo su vocación artística hacia la pintura. En su libro de poemas *A la pintura* utilizó brillantemente un arte para describir otro. *Marinero en tierra* fue su primer libro de poesía, el cual fue galardonado en España con el Premio Nacional de Literatura (1925). Pero la que es considerada su obra maestra es *Sobre los ángeles*. Ingresó al Partido Comunista y partió al exilio después de la guerra civil española. Vivió en París, Moscú, Argentina, Roma y regresó a su país en 1977. En 1983 recibió el Premio Miguel de Cervantes. Algunas de sus obras son, en orden cronológico: *La*

amante, El alba del alhelí, Cal y canto, Sermones y moradas, Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos, Con los zapatos puestos tengo que morir, Verte y no verte, De un momento a otro, Entre el clavel y la espada, Vida bilingüe de un refugiado español en Francia (autobiográfica), *Pleamar, Baladas y canciones del Paraná, Memorias* (autobiográfica), *Los ocho nombres de Picasso, Versos sueltos de cada día, Canciones para Altair, Sólo la mar*, etc. Entre sus obras de teatro destacan *Fermín Galán, El hombre deshabitado* y *El adefesio*. Murió en Puerto de Santa María, Cádiz.

Albinoni, Tommaso

1671 - 1750

Violinista, profesor de canto y compositor italiano nacido en Venecia. Escribió cerca de cincuenta óperas y numerosos conciertos, sonatas y sinfonías. Sus conciertos se caracterizan por incluir un instrumento solista, lo que significó un importante adelanto para su época. En estas obras la orquesta ofrece reiteradas pausas para que se manifieste el virtuosismo del solista. Sobresalen su *Concierto para uno y dos oboes* y su *Concierto para solo de violín*.

Otras de sus composiciones son *Adagio para cuerdas Zenobia, Madamisto, Astarté y Didone abandonata*, que incluye el poema *Metastasio*. Murió en Venecia.

Albizu Campos, Pedro

1893 - 1965

Político nacionalista puertorriqueño. Denunció el régimen colonialista estadounidense imperante en la isla. Elegido presidente del Partido Nacionalista e impulsor del movimiento independentista. Entre 1936 y 1946 sufrió prisión y torturas. En 1950 fue condenado a presidio perpetuo, pero en 1964 le fue conmutada la pena.

Alcalá Zamora, Niceto

1877 - 1949

Abogado y político español nacido en Priego, Córdoba. El 14 de abril de 1931 se convirtió en el primer Presidente del Gobierno Provisional de la II República. El 14 de octubre dimitió como protesta por el criterio laico que se le pretendía dar a la nueva Constitución. Sin embargo, el 10 de diciembre logró convencerse para que aceptara la Presidencia de la República. En febrero de 1936, al triunfar en las elecciones el Frente Popular, las Cortes lo censuraron y abandonó la Presidencia de la República el 7 de abril de 1936 y se dirigió a Francia.

Ocupada ésta por los alemanes durante la II Guerra Mundial, pasó a Argel, y posteriormente se exilió en Buenos Aires, ciudad en la que murió. Publicó varios escritos jurídicos, entre los que destacan *La unidad del Estado en sus legislaciones civiles, La condena en costas*, etc.

Alcázar, Baltasar del

1530 - 1606

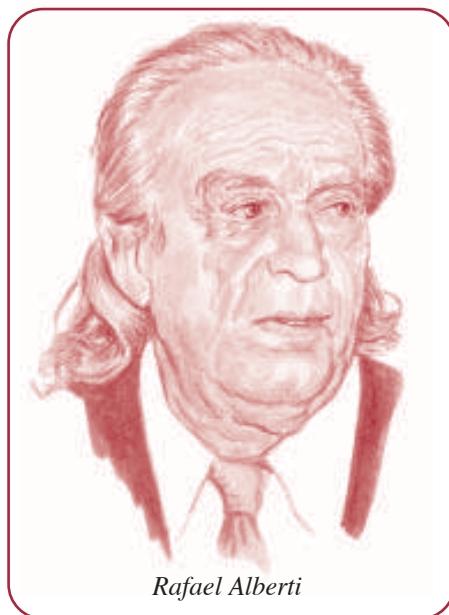
Poeta español nacido en Sevilla. Fue soldado en las galeras del marqués de Santa Cruz, don Álvaro de Bazán. Su obra

poética es abundante y abarca diversos temas, como el amor y el sentir religioso. Autor de poemas amorosos como *A Constanza, A una dama, A Magdalena*; de poemas festivos como *A dos corcovados, La cena jocosa*, etc. Aparte de sus poemas, escribió numerosos epigramas. Murió en Sevilla.

Alceo

c. 620 - 586 a. C.

Poeta lírico griego nacido en Mitilene, Lesbos. Impulsó una infructuosa conspiración contra el tirano de Lesbos, Pitaco. En castigo fue desterrado. Después regresó a su tierra y fue perdonado. Escribió 10 libros de odas, pero sólo se conservan unos po-



Rafael Alberti

cos poemas fragmentarios. Sus versos fueron compuestos en dialecto aeólico, con un estilo homérico y un esquema métrico inventado por él, conocido como *alcaico*. El verso *alcaico* fue adaptado a la poesía lírica latina por Horacio.

Alcibíades

c. 450 - 404 a. C.

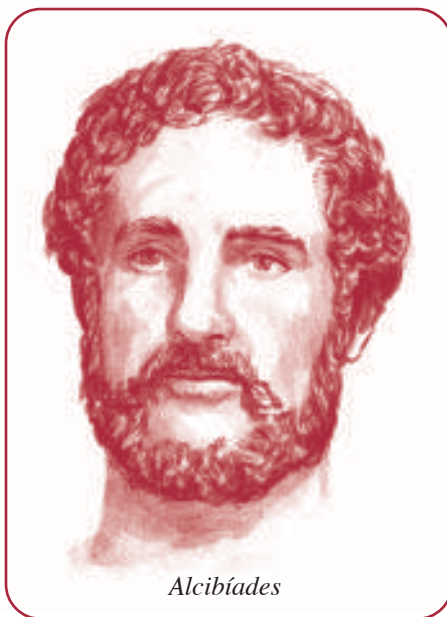
General y político ateniense. Discípulo y amigo personal de Sócrates. Al ser requerido como estratega, organizó una alianza con las ciudades Argos, Elis y Mantinea para combatir a Esparta. Con esta acción traicionó el tratado que habían firmado Atenas y Esparta, el cual aseguraba la paz por 50 años. En 415 a. C. se puso a la cabeza del ejército y organizó una expedición contra Siracusa. Sin embargo, antes de zarpar, hubo un acto de profanación contra las representaciones del dios Hermes. Las sospechas recayeron sobre Alcibíades, quien fue apresado y excluido de la expedición. Huyó hacia Esparta, donde reveló los planes de Atenas contra Siracusa. Con su ayuda, la coalición entre Esparta y Siracusa logró derrotar al ejército ateniense. En su patria fue condenado a muerte por traición y sus bienes fueron confiscados. A cambio de pertrechos llevados desde Persia, solicitó a los atenienses que anularan la condena que pesaba sobre sí. Intentó reforzar su posición en Atenas mediante una alianza con los oligarcas antidemocráticos, pero como ésta no fructificó, se pasó al bando de los demócratas. Fue recibido como un héroe en su patria, ya que antes de retornar, logró algunas importantes victorias militares en favor de los atenienses. Fue enviado nuevamente a Asia al mando de 100 naves, pero esta vez fue derrotado (Notion, 406), ante lo cual los atenienses le retiraron su respaldo. Buscó refugio entre los persas, siendo acogido por el sátrapa de Frigia, Fornabasses, y odiado por espartanos y atenienses. Una noche, su resi-

dencia comenzó a arder y al intentar escapar de las llamas, fue acibillado por una lluvia de flechas.

Alcover i Maspons, Joan

1854 - 1926

Poeta, abogado y político español nacido en Palma de Mallorca. Estudió derecho en la Universidad de Barcelona. Alcanzó mayor expresividad escribiendo en catalán, por ejemplo *Cap al tard*, en que destaca el soneto *Desolació*; *Poemes bíblics*, *La reliquia*, etc. Algunos de sus trabajos en español son *Poemas y armonías*, *Poesías*, etc. Murió en Palma de Mallorca.



Alcibíades

Aldama, Ignacio

c. 1765 - 1811

Político y abogado mexicano nacido en San Miguel el Grande. Se unió a la insurrección de Hidalgo. Participó en la publicación de *El Despertador Americano* (en Guadalajara) y en la organización del gobierno independiente. Viajó a Estados Unidos con algunos de sus correligionarios para conseguir armas y a su regreso fueron detenidos en Béjar por fuerzas leales a la Corona. El sacerdote José Manuel Zambrano, que co-

mandaba la contrarrevolución en México, ordenó que fuera llevado a Monclova, donde fue fusilado.

Aldecoa, Ignacio

1925 - 1969

Escritor español nacido en Vitoria. Estudió filosofía y letras en las universidades de Salamanca y Madrid. Entre su abundante producción literaria, enmarcada en un período muy breve, cabe destacar *El fulgor y la sangre*; *Espera de tercera clase*; *Visperas del silencio*; *Con el viento solano*; *Gran Sol*, novela que obtuvo el Premio de la Crítica; *Caballo de pica* y *Cuaderno de Godo*; *Los pájaros de Baden-Baden*, etc. Murió en Madrid.

Aldunate Avaria, Manuel

1822 - 1904

Arquitecto chileno nacido en Santiago. Participó en los cursos de arquitectura del profesor francés Francisco Brunet de Baines. En Francia obtuvo el título de arquitecto en 1854. A su regreso a Chile, en 1857, fue nombrado arquitecto administrador del Edificio del Congreso. Su participación en el diseño y plan del *Parque Cousiño* y de los palacios *Urmeneta* y *La Alhambra* consolidó su prestigio. Autor de la obra *Curso de arquitectura y construcción*. Murió en Santiago.

Aldunate Phillips, Arturo

1902 - 1985

Escritor e ingeniero chileno nacido en Santiago. Fue profesor de ciencias y matemáticas en la Universidad de Chile. Autor de *El nuevo arte poético y Pablo Neruda*, *Matemática y poesía*, *Al encuentro del hombre*, *Quinta dimensión*, *Los robots no tienen a Dios en el corazón*, *Una flecha en el aire y otros ensayos*, *A horcajadas en la luz*, *Universo vivo*, *El amenazante año 2000* y *Chile mira hacia las estrellas*, etc. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1976.

Alecsandri, Vasile

1821 - 1890

Poeta y político rumano nacido en Bacau, Moldavia. Estudió en París y luego regresó a su país, donde participó en la fracasada revolución de 1848. Fue ministro de Asuntos Exteriores (1859) y embajador plenipotenciario en París. Algunas de sus obras más destacadas son *Las perlas*, *Romances y lirios del valle*, *Nuestros soldados*, *Cantos líricos*, *Flores de lágrimas y recuerdos*, etc. Escribió algunas obras teatrales de contenido histórico, como *El príncipe Despot*, *Boyardos y arribistas*, *La fuente Bandusia*, *Las sanguijuelas*, *Ovidio*, etc. Murió en Mircești.

Alegría, Eduardo Ciro

1909 - 1967

Novelista peruano nacido en Sartimbamba, Huamachuco. Estudió en la Universidad Nacional, en Lima. Su obra tuvo un profundo contenido social

y humano. Fue encarcelado y torturado por liderar un movimiento revolucionario en Cajamarca. Cuando fue dejado en libertad, prosiguió con su crítica y sus actos de protesta, por lo que fue obligado a salir del país. Vivió en Chile entre 1934 y 1941, época en que escribió las novelas *La serpiente de oro*, *Los perros hambrientos* y *El mundo es ancho y ajeno*. Fue profesor de literatura hispanoamericana en Estados Unidos y en Puerto Rico. Sus cuentos fueron compilados en los libros *Duelo de caballeros* y *Relatos*. A sus obras se agregan dos publicaciones póstumas: *Lázaro* y *Mucha suerte con harto palo*. Murió en Lima.

Alegría, Fernando

1918 - 2005

Escritor y catedrático chileno nacido en Santiago. Estudió castellano y filosofía en la Universidad de Chile. Profesor de literatura en las universidades de Columbia, Stanford y Berkeley. Su libro *Lautaro, joven libertador de Arauco* fue galardonado con el Premio Farrar y Rémhart (1943). Entre sus obras destacan *Recabarren* (biografía), *Leyenda de la ciudad perdida*, *Camaleón*, *Caballo de copas*, *El poeta que se volvió gusano*, *Cataclismo*, etc. Otros de sus libros sobre literatura e investigación son *Imagen cultural de América*, *Historia de la novela moderna*, *Genio y figura de Gabriela Mistral*; *Literatura y revolución*, *Canto general* y *El Evangelio según Cristián el fotógrafo*. Murió en California.

Aleijadinho, El

c. 1730 - 1814

Escultor y arquitecto barroco brasileño nacido en Ouro Preto. Su nombre verdadero era *Antônio Francisco Lisboa*. Hijo de un arquitecto portugués y de una esclava mulata. Por una malformación física, producto de una enfermedad infantil que le significó quedar parcialmente tullido, fue conocido afectuosamente como *el Aleijadinho* ('tullido', en portugués). Sus obras más representativas son la iglesia de São Francisco de Assis, en Ouro Preto, iniciada en 1766 y terminada en 1794; la escalera monumental frente al Bom Jesús de Matozinhos, en Congonhas do Campo (1800-1805). Allí sobresale también su obra escultórica, en

que destacan seis grupos de esculturas policromas de madera, las estaciones del Vía Crucis (1796-1799) y otro grupo de estatuas de piedra, los *Doce Profetas*, que realzan su obra arquitectónica de la escalera frente al Bom Jesús. Murió en Ouro Preto.

Aleixandre, Vicente

1898 - 1984

Poeta español nacido en Sevilla. Formó parte de la Generación del 27. Estudió derecho y comercio en Madrid, para luego trabajar como profesor en la Escuela Superior de Comercio de la misma ciudad. Miembro de la Real Academia de la Lengua Española. En su primer libro, *Ámbito*, reunió poemas dirigidos principalmente a la exaltación de la naturaleza. Entre sus obras destacan *Espadas como labios*, *La destrucción o el amor*, *Pasión de la tierra*, *Sombra del Paraíso*, *Mundo a solas*, *Historia del corazón*, *Poemas paradisíacos*, *Poemas de la consumación* y *Diálogos del conocimiento*. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1934 y el Premio Nobel de Literatura en 1977. Murió en Madrid.

Alejandro I de Rusia

1777 - 1825

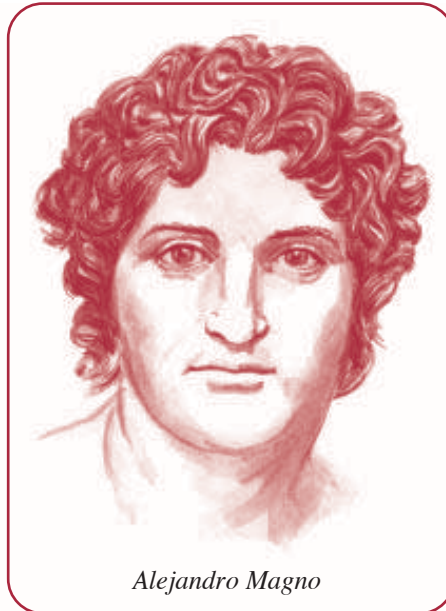
Zar de Rusia nacido en San Petersburgo. Reinó de 1801 a 1825. Promovió una monarquía parlamentaria, eliminó la policía secreta y abrió el mercado de tierras a la población común. Se alió con Prusia en contra de Napoleón, pero luego, tras ser derrotado, acordó la paz con los franceses en el tratado de Tilsit (1807). Posteriormente, rompió el pacto y de inmediato Napoleón invadió Rusia (batalla de Borodino, 1812). Sin embargo, Alejandro forzó la retirada de Napoleón desde Rusia, en medio de un crudo invierno. Después de este hecho, impulsó la creación de una alianza europea para enfrentar al ejército francés, el cual fue derrotado definitivamente en Leipzig. Los países victoriosos se reunieron en el Congreso de Viena, donde acordaron efectuar una repartición de los territorios conquistados. A Rusia le correspondió Polonia. Alejandro murió en Taganrog.

Alejandro Magno

356 - 323 a. C.

Rey de Macedonia nacido en Pella. Hijo de Filipo II de Macedonia y de la princesa Olimpia. Como discípulo de Aristóteles, recibió lecciones de filosofía, política, literatura, historia, geografía, retórica, etc. En 336 a. C., al caer asesinado Filipo, se hizo cargo del reino macedonio. Tenía cierta experiencia política y se había distinguido también en la batalla de Queronea. Para afianzarse en el trono, marchó hacia el sur, ocupando Tesalia y Beocia, y obtuvo en el Congreso de Corinto el reconocimiento como «estratega de los helenos». El primer asalto macedonio se lanzó contra Asia Menor, a fin de liberar a las ciudades griegas sometidas a Persia. En 335 a. C., el ejército de Alejandro atravesó el Helesponto. El encuentro con las tropas aqueménidas tuvo lugar en mayo de 334 a. C. junto al río Gránico y le significó su primera victoria. Posteriormente ocupó Sardes, restableciendo los regímenes democráticos en muchas ciudades griegas de Eolia y Jonia. Tras controlar las costas de Caria, Licia y Panfilia, penetró en Anatolia, llegó hasta Gordion y luego, dominando ya Frigia y parte de Capadocia, se volvió hacia Siria. En Issos lo aguardaba el monarca persa Darío (333 a. C.), pero el triunfo fue nuevamente para los macedonios. El campamento enemigo fue tomado, siendo apresada la familia real. Para evitar cualquier réplica enemiga por mar, ocupó todos los puertos fenicios. Sólo Tiro ofreció una tenaz resistencia, pero acabó siendo arrasada. Darío había enviado, mientras tanto, una embajada con la promesa de ceder grandes sumas de dinero y sus dominios hasta el Éufrates. Alejandro no aceptó, tomó a continuación Gaza y penetró en Egipto, donde no encontró resistencia. Allí fue coronado faraón, tras una visita al oráculo de Amón en el oasis de Siwah, y después fundó Alejandría en el delta del Nilo. En 331 a. C. inició su marcha oriental. Franqueó el Éufrates y el Tigris, y pronto se encontró con los persas en la llanura de Gaugamela. Tras destrozar a los sirios, se lanzó en persecución de Darío, quien abandonó el campamento y huyó a Media para organizar la resistencia, mientras Alejandro entraba en Babilonia

restaurando sus templos y ofreciendo sacrificios. Desde allí se lanzó contra el corazón del imperio: ocupó Susa, Persépolis y Pasagarda. Luego, persiguiendo a Darío, marchó hacia las Puertas Caspianas. Pronto se enteró de que el último dinasta aqueménida había sido asesinado y de que el traidor sátrapa Bessos se había proclamado rey. Alejandro ordenó que el cuerpo de Darío fuera trasladado a Persia y enterrado en la tumba real. Tras este episodio, Alejandro era ya heredero del Gran Rey de Persia por derecho de conquista. Buscando controlar esta herencia, ocupó las provincias orientales. De Partia pasó a Drangiana, de allí a Aracosia, y en 329 a. C. llegó a Bactriana y cruzó el Hindu-Kush tras los pasos de Bessos. Luego tuvo que hacer frente, a orillas del Yaxartes, a un ataque de los escitas. En los lugares más estratégicos fundó ciudades para asentar su poder. En el verano de 327 a. C. emprendió el camino hacia la India. Después de arribar a Taxila, acampó con sus tropas tras el río Hidaspes. El rey indio Poros salió a su encuentro (326 a. C.) con gran aparato de elefantes y carros. Poros fue vencido, pero Alejandro lo mantuvo en su reino. Pronto la nostalgia de la patria y el temor a lo desconocido empezaron a cundir en el ejército griego. Alejandro tuvo que ceder y, tras organizar una flota, descendió hacia la desembocadura del Indo hasta Patala (325 a. C.). Desde allí regresó hacia el oeste con el grueso de la expedición atravesando los desiertos de Gedrosia. Por su parte, el almirante Nearco condujo la flota griega a través del Océano Índico. En 324 a. C. Alejandro estaba de regreso en Susa. En Babilonia fraguó nuevos proyectos de conquista universal que no llegaría a realizar, pues víctima de unas agudas fiebres murió sin haber dejado resuelta su sucesión.



Alejandro Magno

Alejo Mijailovic Romanov

1629 - 1676

Zar de Rusia de 1645 a 1676, nacido en Moscú. En un principio debió enfrentar los conflictos provocados por su tutor, Morosov, a quien finalmente desterró. Mediante el tratado de paz de Andrússovo, obtuvo Bielorrusia y gran parte de Ucrania. Convocó a la Asamblea nacional para la redacción de una nueva legislación (1649), que se convirtió en la base del derecho ruso durante dos siglos.

Alemán, Mateo

1547 - c. 1615

Escritor español de origen judío nacido en Sevilla. Estudió artes y filosofía en su ciudad natal y medicina en Salamanca y Alcalá. Autor de *La vida del pícaro Guzmán de Alfarache*, una de las más representativas de las novelas picarescas en España. La primera parte de esta obra fue publicada en Madrid (1599) y la segunda, en Lisboa (1604), añadiéndole el subtítulo de *Atalaya de la vida humana*. En 1608 se trasladó a México, a una localidad cercana a la capital, donde falleció. Otras obras suyas son *San Antonio de Padua*, *Ortografía castellana* y *Sucesos de Fray García Guerra*.

Alemán Valdés, Miguel

1902 - 1983

Abogado y político mexicano nacido en Veracruz. Su carrera política lo llevó a ser senador en 1936 y secretario de la Gobernación en 1939. Se presentó a las elecciones presidenciales como candidato por el Partido Revolucionario Institucional (PRI). Fue elegido Presidente de la República para el período 1946 a 1952. Dio pasos importantes para la colonización de las zonas apartadas de México y otorgó derecho de amparo a ganaderos y propietarios agrícolas.

Alembert, Jean Baptiste d'

1717 - 1783

Escritor, físico, matemático y filósofo francés nacido en París. Fue uno de los redactores de la *Enciclopedia Francesa*; sentó las bases culturales de la futura Revolución. Como físico, expresó el principio que lleva su nombre en el libro que tituló *Tratado de dinámica* (1743). Trabajó sobre la teoría gravitatoria, efectuando cálculos sobre la precisión de los equinoccios. En 1741 ingresó a la Academia de Ciencias. Entre sus obras cabe mencionar *Memorias sobre el cálculo integral*, *Estudio sobre la aberración de los cuerpos sólidos*, *Elementos de filosofía*, *Arte de traducir*, *Elementos de música teórica y práctica*, así como la introducción y numerosos artículos para la *Enciclopedia*. Murió en París.

Alencar, José Martiniano de

1829 - 1877

Escritor brasileño nacido en Mecejana, Ceará. Estudió derecho en São Paulo y en Olinda. En 1860 fue elegido diputado por Ceará. Entre 1868 y 1870 fue ministro de Justicia. Entre sus obras destacan las novelas *Cinco minutos* (1856); *O guarani* (1857); *As minas de prata* (1865); *Iracema, lenda do Ceará* (su obra más importante, en que rescata las tradiciones y los mitos del folclor de su tierra nativa, 1865); *O gaúcho* (1870); *A pata de gazela* (1870); *Sonhos d'Ouro* (1872); *Ubirajara* (1874); *O sertanejo* (1875), etc. En dramaturgia, *A noite de São João*, *As asas de un anjo e mãe*, etc. Murió en Río de Janeiro.

Alessandri Palma, Arturo

1868 - 1950

Abogado y político chileno nacido en Longaví, Linares. Estudió en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile y obtuvo el título de abogado en 1893. Militante del Partido Liberal, fue elegido diputado por Curicó en 1897 y senador por Tarapacá en 1915. Apoyado por la Alianza Liberal, fue elegido Presidente de la República en 1920 por un período de cinco años. El 5 de septiembre de 1924 los militares protagonizaron un golpe de Estado y Alessandri partió a Europa. Llamado para reasumir

el mando, en enero de 1925 se dedicó a reformar la Constitución de 1833. La nueva Constitución, llamada «del 25», fue aprobada mediante un plebiscito. En 1932, después de un período de anarquía, apoyado por partidos de derecha, fue nuevamente elegido Presidente de la República. Su gobierno culminó en medio de una gran agitación social y política. El 5 de septiembre de 1938, más de sesenta jóvenes nacionalsocialistas fueron asesinados a balazos y a bayonetazos en las escaleras del edificio torreón del Seguro Obrero. Estos hechos derivaron en la derrota del candidato presidencial del gobierno, lo que dio paso a la entronización del Frente Popular. Presidente del Senado desde 1945 hasta la fecha de su muerte, acaecida en Santiago.

Alessandri Rodríguez, Jorge

1896 - 1986

Ingeniero y político chileno nacido en Santiago. Estudió ingeniería en la Universidad de Chile y obtuvo su título en 1919. Fue diputado por Santiago de 1926 a 1930; ministro de Hacienda del gobierno radical de Gabriel González Videla; senador por Santiago en 1956. Con el apoyo de los partidos derechistas fue elegido Presidente de la República en 1958. En 1960, violentos terremotos y maremotos asolaron la zona sur del país los días 21 y 22 de mayo. A fin de ir en ayuda de las áreas siniestradas, el gobierno dictó una Ley de Reconstrucción. Al término de su gobierno, en 1964, entregó el mando al presidente electo Eduardo Frei Montalva. En 1970 se presentó nuevamente como candidato a la Presidencia, pero fue derrotado por Salvador Allende. Durante el gobierno militar que se inició con el golpe de Estado de septiembre de 1973, participó en la redacción de una nueva Constitución y fue nombrado presidente del Consejo de Estado, cargo que ocupó de 1974 a 1981. Murió en Santiago.

Alexander of Tunis

1891 - 1969

Militar británico nacido en Tyrone, Ulster. Su nombre verdadero era *Harold Rupert Leofric George Alexander*. Durante la I Guerra Mundial combatió en

Francia, y finalizado el conflicto participó en la campaña del Ejército Blanco letón contra los comunistas rusos. Al mando del I Cuerpo del Ejército británico organizó la defensa, primero, y la evacuación, después, de Dunkerque, en 1940. Planeó la campaña que provocó la retirada de las fuerzas germanas, al mando del mariscal Rommel, desde Egipto a Tunicia. Desempeñó un importante papel en las campañas de Sicilia e Italia. Desde 1945 a 1952 fue gobernador general de Canadá, siéndole concedido el título de vizconde (1946) y, posteriormente, el de conde de Túnez, siendo nombrado ministro de Defensa en el gobierno de Churchill, cargo que ocupó hasta 1954.

Alexanderson, Ernst

1878 - 1975

Ingeniero electrónico sueco nacido en Uppsala. Tras realizar estudios universitarios en Suecia, se trasladó en 1901 a Estados Unidos, donde desarrolló su labor científica. Dejó registradas más de trescientas patentes. En 1902 entró a trabajar para una compañía eléctrica en la que se dedicó a la investigación del que sería su más importante invento: un *alternador de frecuencia* que transformaba la corriente directa en alterna, que supuso un avance definitivo para las comunicaciones a larga distancia. Asimismo, hay que señalar el perfeccionamiento de un medio de comunicación tan importante como es la radio, a la que dotó de una serie de dispositivos que ampliaron sus posibilidades. En 1955 creó uno de los primeros aparatos de televisión en color. Murió en Nueva York.

Alfaro, Eloy

1842 - 1912

Militar y político ecuatoriano nacido en Montecristi, Manabí. Se vinculó a las guerrillas que

se enfrentaron al despotismo de Gabriel García Moreno, quien lo desterró. Se radicó en Panamá. Regresó a Ecuador y fundó en Quito el Partido Liberal Radical. En la guerrilla liberal combatió al presidente Borrero y Cortázar; luego al gobierno de Veintemilla y, finalmente, al de Caamaño. El 5 de junio de 1895 fue proclamado Jefe Supremo de Ecuador; gobernó en forma dictatorial hasta que fue elegido legalmente por la Asamblea en 1897, gobernando de acuerdo con la Constitución hasta 1901. Su segunda magistratura la ejerció entre 1906 y 1911.

Le correspondió promulgar la Constitución de 1906. El 11 de agosto de 1911, una sublevación militar lo derrocó y se exilió en Panamá. Fue llamado por sus seguidores, quienes lucharon contra las fuerzas gobiernistas. Los revolucionarios fueron derrotados y sus jefes apresados, entre ellos Eloy Alfaro. El 28 de enero de 1912, al ser llevados a Quito, las turbas asaltaron el presidio, los masacraron y arrastraron sus cadáveres.



Raúl Alfonsín

Alfonsín, Raúl

1926 - 2009

Abogado y político argentino nacido en Chascomús, Buenos Aires. Desde muy joven militó en la Unión Cívica Radical. Elegido diputado en 1963 y nuevamente en 1973, en ambas oportunidades su período parlamentario se vio interrumpido por golpes militares, uno de Onganía contra el gobierno del presidente Illia, y el otro de Jorge Rafael Videla contra la presidenta María Estela Martínez viuda de Perón. Este último golpe dio origen a la permanencia de una Junta Militar desde 1976 a 1983, que significó torturas, asesinatos y exilio para los opositores políticos. Alfonsín tuvo una destacada actuación en defensa de los derechos humanos conculcados por la dictadura. Siendo presidente de la Unión Cívica Radical se presentó como candida-

Alfonso V el Magnánimo

to a las elecciones presidenciales de 1983, en las que venció. En los comicios de 1989 triunfó el candidato peronista Carlos Saúl Menem, a quien entregó el mando en forma anticipada. El Premio de Derechos Humanos del Consejo de Europa le fue entregado en 1986. Murió en Buenos Aires.

Alfonso V el Magnánimo

1396 - 1458

Rey de Aragón y Nápoles nacido en Medina del Campo. Gobernó en Aragón de 1416 a 1458 y en Nápoles de 1442 a 1458. Para gobernar sus alejados territorios, se quedó en Nápoles y su esposa María gobernó en la Península Ibérica. Murió en Nápoles.

Alfonso VI el Bravo

1040 - 1109

Rey de León y de Castilla nacido en Toledo. Subió al trono de León en 1065, el cual le fue dejado en herencia por su padre, junto con las parias que pagaba el rey taifa de Toledo. Fue destronado en 1072 por su hermano Sancho II, que había heredado el trono de Castilla, y debió huir a Toledo, donde permaneció hasta la muerte del usurpador en el sitio de Zamora a manos de Vellido Dolfos, el mismo año. Después de jurar en la iglesia de Santa Gadea, en Burgos, ante Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, que no había tomado parte en la muerte de su hermano, recién pudo ocupar el trono de Castilla. Reconquistó Toledo en 1085. Murió en Toledo.

Alfonso X el Sabio

1221 - 1284

Rey de Castilla nacido en Toledo. Subió al trono en 1252. Reunió en torno suyo a literatos y científicos de todas las nacionalidades. Patrocinó la traducción del árabe al castellano de variadas obras de carácter científico, como *El libro del saber de astronomía*, en que figuran las *Tablas alfonsíes*. Entre sus obras destacan las *Cantigas de Santa María*, *La primera crónica general*, *Fuero Real*, *Siete partidas* y la *Grande e General Estoria*. Murió en Sevilla.

Alfonso XI el Justiciero

1311 - 1350

Rey de Castilla y León nacido en Salamanca. Quedó huérfano muy niño. Cuando sólo contaba catorce años, fue proclamado mayor de edad. Desde que llegó al trono, se propuso como objetivo robustecer el poder real debilitado durante su minoría. Derrotó a los benimerines y granadinos en las batallas de El Salado y Palmones y tomó Algeciras (1344). Cuando en 1350 trató de completar su obra poniendo cerco a Gibraltar, murió a causa de la «peste negra».

Alfonso XII el Pacificador

1857 - 1885

Rey de España nacido en Madrid. A los once años hubo de exiliarse en París. En 1870 su madre abdicó en él sus derechos, por lo que se convirtió de hecho en Alfonso XII, pretendiente al trono de España. Desde Inglaterra envió a España un manifiesto, reivindicando sus derechos al trono español, y al día siguiente, el general Martínez Campos se levantó en Sagunto y lo proclamó rey. De vuelta en España, confió el gobierno al presidente del Partido Conservador Antonio Cánovas del Castillo, principal artífice de la Constitución de 1876. Murió en El Pardo, Madrid.

Alfonso XIII

1886 - 1941

Rey de España nacido en Madrid. Hijo de Alfonso XII y María Cristina de Austria, por muerte de su padre fue declarado rey el mismo día de su nacimiento, por lo que la primera fase de su reinado transcurrió bajo la regencia de su madre. El 17 de mayo de 1902 alcanzó la mayoría de edad, iniciándose su reinado efectivo. En 1906 contrajo matrimonio con la princesa británica Victoria Eugenia de Battemberg. La radicalización social propició una lenta desestabilización de los partidos políticos. Esta coyuntura la resolvió el general Primo de Rivera con un golpe de Estado el 3 de septiembre de 1923. Esto erosionó el prestigio del monarca, distanciándolo de la clase política, siendo su figura identificada con la etapa dictatorial. Las elecciones del 12 de abril de 1931, de carácter municipal, se convirtieron en un

verdadero plebiscito entre monarquía y república. Dos años más tarde, con la proclamación de la república, Alfonso XIII eligió el exilio ante la posibilidad de que su permanencia provocara una guerra civil. Murió en Roma.

Allen, Woody

Nacido en 1935

Actor y director de cine estadounidense nacido en Brooklyn, Nueva York. Su nombre verdadero es *Allen Stewart Konigsberg*. Inició su carrera artística como animador de espectáculos. En 1969 dirigió e interpretó su primera película: *Toma el dinero y corre*. A lo largo de toda su carrera se ha distinguido por ser, a la vez, director e intérprete de sus películas, y en muchas ocasiones guionista. Un tono irónico ha marcado la mayor parte de su producción cinematográfica, en la que también se ha acercado a los aspectos psicológicos de los personajes, sobre todo a los femeninos, y a los problemas de las relaciones humanas, plasmados en escenas de la vida cotidiana. Entre sus películas destacan *Bananas* (1970), *Annie Hall* (1977, ganó Oscar a la mejor película y al mejor director), *Interiores* (1978), *Manhattan* (1979), *Rosa púrpura del Cairo* (1985), *Hannah y sus hermanas* (1986), *Delitos y faltas* (1989), *Maridos y mujeres* (1992), *Match Point* (2005), *Scoop* (2006), *Vicky Cristina Barcelona* (2008), etc.

Allende, Ignacio de

1779 - 1811

Caudillo independentista mexicano nacido en San Miguel el Grande. Siendo oficial del ejército en Jalapa, se unió al cura Miguel Hidalgo para organizar la campaña de independencia. Diferencias surgidas en sus planes para el futuro de la insurrección los hicieron

enemistarse y se replegaron a Guanajuato. Más tarde, Ignacio retornó a la lucha, y sus habilidades militares en las batallas de Monte de las Cruces y Puente de Calderón le valieron el apoyo popular, por lo que Hidalgo le dejó su mando. En 1811 fue tomado prisionero por Elizondo y llevado a Chihuahua, donde fue fusilado.

Allende, Isabel

Nacida en 1942

Escritora chilena nacida en Lima, Perú. Se inició en las letras como periodista en Santiago. Después del golpe militar de 1973 se exilió en Venezuela. Autora de *La casa de los espíritus* (1982), *De amor y de sombra* (1984), *Eva Luna* (1987), *Los cuentos de Eva Luna* (1990), *El plan infinito* (1991), *Paula* (1994), *Afrodita* (1998), *Hija de la fortuna* (1999), *Retrato en sepia* (2000), *La ciudad de las bestias* (2002), *Mi país inventado* (2003), *El reino del dragón de oro* (2003), *El bosque de los pigmeos* (2004), *El Zorro: comienza la leyenda* (2005), *Inés del alma mía* (2006), *La suma de los días* (2007), *La isla bajo el mar* (2009), etc. Ha obtenido premios y distinciones en todo el mundo, y el reconocimiento de su país con el Premio Nacional de Literatura 2010.

Allende Gossens, Salvador

1908 - 1973

Médico y político chileno nacido en Valparaíso. En 1933 fundó el Partido Socialista y en 1937 fue elegido diputado por su ciudad natal. Fue candidato a la Presidencia por el Frente de Acción Popular en 1952, 1958 y 1964 y por la Unidad Popular en 1970, año en que resultó electo. Durante su gobierno nacionalizó la minería del cobre, gran parte de la industria manufacturera y la banca. Dio curso a una alianza estraté-



Salvador Allende Gossens

gica con los países comunistas y firmó un tratado de cooperación económica con la Unión Soviética. Las medidas de aislamiento político comercial aplicadas a Chile por los países del bloque occidental generaron un total desabastecimiento. El 11 de septiembre de 1973 fue derrocado por un golpe militar que acaudilló el general Augusto Pinochet. El presidente se suicidó ese mismo día en el Palacio de la Moneda, sede del gobierno, después de que éste había sido bombardeado e incendiado por los aviones de la Fuerza Aérea.

Almafuerte

1854 - 1917

Poeta argentino nacido en San Justo. Su nombre verdadero era *Pedro Bonifacio Palacios*. Dedicó su vida a enseñar a los niños como maestro rural. Su poesía muestra su espíritu evangelizador, profético y generoso. Entre sus obras destacan *Lamentaciones* (1906), *Poesías* (1907), *Amorosas* (1917), *Poesías completas* (1917), etc. En prosa, *Evangélicas* (1915). Murió en La Plata.

Almagro, Diego de

c. 1475 - 1538

Militar y conquistador español nacido en la villa de Almagro. En 1514 viajó a América en la armada de Pedrarias Dávila. Obtuvo una encomienda de indios en Panamá, transformándose en un próspero vecino. Junto con Francisco Pizarro se asoció con el clérigo Hernando de Luque para iniciar la exploración de los territorios al sur de Panamá. Así participó en el descubrimiento y conquista del Imperio Incaico. En 1534 fue autorizado por Real Cédula a descubrir y conquistar las tierras al sur del Perú. Su expedición partió del Cusco en julio de 1535. Llegó hasta la zona central de Chile, al valle de Aconcagua. Envío expediciones más al sur y, después de convencerse de que no encontraría las mismas riquezas que en el Perú, decidió retornar al Cusco a hacer valer sus derechos ante los Pizarro. Allí logró

liberar la ciudad, que había sido sitiada por las fuerzas incaicas en rebelión. Iniciadas las escaramuzas contra los hermanos Pizarro, éstos lo derrotaron en la batalla de Las Salinas. Hecho prisionero, fue condenado al garrote vil. Fue sepultado en la iglesia de la Merced del Cusco.

Almanzor

940 - 1002

Militar y político hispanoárabe nacido en Almería. Su nombre era *Abu Amir Mohammad ibn Abi Amir*

al-Maaḡiri. Recibió el título honorífico de al-Mansur Bi-Llah (Almanzor). Durante años actuó como verdadero soberano en lugar del califa de Córdoba Hisam II. A la muerte de éste, en 976, lo sucedió Hisam II gracias a la intriga de Almanzor y del Primer Ministro al-Mushafi, que esperaban así tener un califa al que podrían dominar fácilmente. Adjunto del Primer Ministro, en 979 lo sustituyó en el cargo, con el apoyo del general Galib. Ese mismo año inició la construcción del Madinat al-Zahira (la ciudad brillante), donde instaló su residencia y la sede administrativa del



Manuel Altolaquirre

califato. Desde allí se convirtió en el verdadero gobernante del estado musulmán. Se caracterizó por sus ataques incesantes a los reinos cristianos, a los que llevó una cincuentena de expediciones, entre las que tuvieron especial importancia las dirigidas contra Barcelona (985) y Santiago de Compostela (997). Su muerte, en la plaza fronteriza de Medinaceli, se produjo al regreso de una expedición a las tierras de La Rioja.

Almodóvar, Pedro

Nacido en 1949

Director de cine español nacido en Calzada de Calatrava, Ciudad Real. Escribió en 1982 la novela

Fuego en las entrañas. En cine, ha escrito y dirigido *Matador* (1985), *La ley del deseo* (1986), *Mujeres al borde de un ataque de nervios* (1988), *¡Átame!* (1989), *Tacones lejanos* (1991), *Kika* (1993), *La flor de mi secreto* (1995), etc. En 1989 recibió en España el Premio Nacional de Cinematografía. Su filme *Todo sobre mi madre* (1999) obtuvo el Oscar 2000 a la mejor película extranjera.

Alonso, Dámaso

1898 - 1990

Poeta, filólogo y ensayista español nacido en Madrid. Se doctoró en filosofía y letras y se licenció en derecho en la Universidad Complutense de Madrid. Fue profesor en las universidades de Oxford y Leipzig y en varias de Estados Unidos y Puerto Rico. Regresó a España y obtuvo la cátedra de filología románica en la Universidad de Madrid. En 1968 fue nombrado director de la Real Academia. Su actividad literaria presenta tres aspectos fundamentales: la creadora, la investigadora y la crítica. En la primera faceta, la actividad se inscribe, en cuanto a la poesía, dentro de la Generación del 27. Cabe citar sus obras *Poemas puros*, *Poemillas de la ciudad* (1921), *El viento y el verso* (1925), *Hijos de la ira* (1944) y *Hombre y Dios* (1955). En la prosa fue uno de los renovadores del género novelístico español; sobresalen sus novelas *Torcedor de crepúsculo y violín*, *Una vía láctea* y *Cédula de eternidad*. Como crítico literario e investigador, destaca su labor como director de la Real Academia de la Lengua. Sus publicaciones en este campo son numerosas: *Estudios y ensayos gongorinos* (1955), *La poesía de San Juan de la Cruz* (1942), *Poetas españoles contemporáneos* (1952), *Unidad y defensa del idioma* (1953), etc. Recibió el Premio Cervantes en 1978. Murió en Madrid.

Altamirano, Ignacio Manuel

1834 - 1893

Escritor, político y diplomático mexicano nacido en Tixtla, Guerrero. Durante la invasión francesa, luchó al lado de Juárez contra el emperador Ma-

ximiliano. Colaboró en varios periódicos y fundó la revista *El Renacimiento* en 1869. Ocupó importantes cargos, tanto en la política de su país como en la diplomacia, en que se desempeñó como cónsul en Barcelona y en París. Entre sus obras poéticas destacan *Rimas* y *Obra poética*, y entre las novelas, *Clemencia*, *El Zarco*, *La Navidad en las montañas*, etc. Murió en San Remo, Italia.

Althusser, Louis

1918 - 1990

Filósofo francés nacido en Birmandreis, Argelia. Cursó sus estudios en la Escuela Normal Superior de París. Enfrentó la problemática marxista a su escuela estructuralista, a partir de la cual interpretó científicamente la dinámica de las relaciones sociales. Entre sus obras destacan los ensayos de *Lire* «*Le capital*» (Leer «*El capital*», 1964); *Montesquieu, la politique et l'histoire* (1959); *Pour Marx* (1965), *La revolución teórica de Marx* (1966), *Lenin y la filosofía* (1969) y *Lo que no puede durar en el Partido Comunista francés*. En 1980 asesinó a su esposa y fue internado en un establecimiento psiquiátrico de París. Murió en La Verrière, Yvelines.

Altolaguirre, Manuel

1905 - 1959

Poeta, editor y director cinematográfico español nacido en Málaga. Estudió derecho en la Universidad de Granada. Dueño de una imprenta, editó varias publicaciones, entre las que se cuenta la revista *Caballo verde para la poesía*, que dirigió Pablo Neruda. Participó de la Generación del 27. En 1932 editó *Antología de la poesía romántica española*. En teatro, es importante su obra *Entre dos públicos* (1934). Durante la guerra civil de su país, se exilió en Francia, Cuba y finalmente en México, donde se dedicó al trabajo fílmico. Fue editor de las revistas *Litoral* y *Héroe*. En su obra poética se cuentan, entre otras, *Las islas invitadas y otros poemas* (1926), *Poema del agua* (1927), *La lenta libertad* (1936), *Soledades juntas* (1937), *Fin de un amor* (1949), *Poemas de América* (1955), etc. Murió en Burgos.

Alvarado, Pedro de

1485 - 1541

Conquistador español nacido en Badajoz. En 1510 pasó a América y se estableció en La Española. Participó a las órdenes de Diego Velázquez en la conquista de Cuba. En 1517 se enroló en la expedición de Hernández de Córdoba, que llegó hasta la península del Yucatán. Después se unió al viaje que proyectó Cortés. Partieron en noviembre del mismo año y en marzo del siguiente llegaron a Tabasco. En la capital mexicana, Tenochtitlán, ante la amenaza del ejército de Narváez, Cortés se vio obligado a dejar la ciudad, nombrándolo su sustituto en el mando. Creyendo que durante la fiesta de Tóxcatl iba a producirse un levantamiento, cargó contra los aztecas. Desbordado por el número de éstos y herido, tuvo que replegarse hacia su cuartel general. Permaneció sitiado hasta la llegada de Cortés, quien combatió a los indígenas hasta que, al final, la muerte del emperador Moctezuma II lo obligó a abandonar la ciudad. Es la famosa «noche triste» (30 de junio de 1520), durante la cual los españoles, acosados por los nativos y la lluvia, dejaron tras de sí numerosos muertos. Sometido el Imperio Azteca, Cortés le encargó en 1524 el mando de una expedición al sur del imperio donde fundó la ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala. Terminada la conquista, se embarcó para España. De regreso al nuevo mundo, murió en Guadalajara.

Álvares Cabral, Pedro de

c. 1467 - c. 1526

Conquistador portugués nacido en Belmonte. Al mando de una expedición a las costas africanas alcanzó una latitud próxima al cabo de Buena Esperanza; después cambió el rumbo de sus naves hacia el sudoeste y llegó a una nueva tierra que denominó Santa Cruz (Brasil, 1500), de la que tomó posesión en nombre de Portugal. De allí volvió al cabo de Buena Esperanza y perdió varias naves a causa de un violento temporal. Pasó después a India y a Ceilán y regresó a Lisboa en 1501. Murió en Santarém.

Álvarez, José Sixto

1858 - 1903

Escritor argentino nacido en Gualeguaychú, Entre Ríos. Fue conocido por su seudónimo *Fray Mocho*, aunque también usó el de *Fabio Carrizo*. Autor de las novelas *Vida de los ladrones célebres de Buenos Aires* y *de sus maneras de robar*, *Memorias de un vigilante*, *Mundo lunfardo*, *Viaje al país de los matrones* y *En el mar austral*. Entre sus cuentos destacan *Salero criollo*, *Cuentos de Fray Mocho*, etc. Murió en Buenos Aires.

Álvarez Gardeazábal, Gustavo

Nacido en 1945

Escritor colombiano nacido en Tuluá. Ha sido colaborador de diversos periódicos, como *El Colombiano*, *El Heraldo*, *La Patria*, *El Pueblo*, *Occidente* y *El País*. Entre sus novelas destacan *Cóndores no entierran todos los días*, *La boda y el buda*, *Dabeiba*, *El bazar de los idiotas*, *El titiritero*, *Pepe Botellas*, *Los líos*, *El divino* y *El último gamonal*.

Álvarez Lleras, Antonio

1892 - 1956

Odontólogo y escritor colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Escribió novelas y poesías, pero su valor literario radica en el drama y en la comedia. Fundó y dirigió la compañía dramática *Renacimiento*. Entre sus novelas cabe destacar *Sonatina de otoño*; entre sus poemarios, *Ensoñadores*, y entre sus comedias, *El marido de Mimí*, *El ángel de Navidad*, *De año nuevo*, *Por teléfono*, *Teatro infantil*, etc. Murió en Santafé de Bogotá.

Álvarez Quintero, hermanos

(Serafín, 1871 - 1938)

(Joaquín, 1873 - 1944)

Dramaturgos españoles nacidos en Utrera. Desarrollaron sus creaciones para el teatro y la zarzuela en forma conjunta. Se establecieron en Sevi-

lla en 1889, donde colaboraron en diversas publicaciones con el seudónimo de *El diablo cojuelo*. Destacan sus obras *Las de Caín*, *El mundo es un pañuelo*, *Los galeotes*, *El patio*, *Cabrita que tira al monte*, etc. Entre su zarzuelas, *La patria chica*, *La reina mora*, etc. Como drama sentimental, destaca *Malvaloca*. Ambos murieron en Madrid.

Alvear, Marcelo Torcuato de

1868 - 1942

Abogado y político argentino nacido en Buenos Aires. Muy joven ingresó a la Unión Cívica y fue diputado nacional. En 1916 fue nombrado ministro plenipotenciario en Francia. Desempeñaba dicho cargo al ser elegido Presidente de la República para el período 1922 a 1928. Durante su gobierno se promulgó la ley de jubilaciones y la de previsión social. Su candidatura fue vetada en las elecciones del 8 de noviembre de 1931 y él fue desterrado a Montevideo. Murió en Buenos Aires.



Marcelo Torcuato de Alvear

Alzate Avendaño, Gilberto

1910 - 1960

Abogado y periodista colombiano nacido en Manizales. Fue parlamentario por varios períodos. Fue director y colaborador en los diarios *El Colombiano*, *La Patria* y *Eco Nacional*. Autor del libro *Si yo fuera constituyente*. Murió en Santafé de Bogotá.

Amado, Jorge

1912 - 2001

Escritor brasileño nacido en Pirangi, Bahía. A los veintitrés años fue encarcelado por pertenecer al Partido Comunista. Sus libros o fueron prohibi-

dos o fueron destruidos. En 1941 partió al exilio y vivió en Montevideo, Buenos Aires, París y Moscú. En 1961 abandonó el comunismo e ingresó a la Academia Brasileña de las Letras. Autor de *El país del carnaval* (1932), *Cacao* (1933), *Sudor* (1934), *Jubiabá* (1935), *Mar Muerto* (1936), *Capitanes en la arena* (1937), *Tierras del sinfín* (1943), *Los subterráneos de la libertad* (1952); *Gabriela, clavo y canela* (1958); *Doña Flor y sus dos maridos* (1966), *La tienda de los milagros* (1966), *Tieta de Agreste* (1977), *Navegación de cabotaje* (1994), etc. Murió en Salvador, Bahía.

Amat y Junyent, Manuel de

1704 - 1782

Político y militar español nacido en Barcelona. Fernando VI lo nombró gobernador de Chile, cargo que asumió en 1755. En Santiago se preocupó de construir un mercado de abastos, organizar una policía urbana y reformar la milicia. En 1761, Carlos III lo nombró virrey del Perú. En Lima, su vida privada fue objeto de continuas críticas por sus amores con *la Perricholi*. En 1776 dejó su cargo de virrey y regresó a España. Murió en Barcelona.

go de virrey y regresó a España. Murió en Barcelona.

Ameghino, Florentino

1854 - 1911

Paleontólogo, arqueólogo y naturalista argentino nacido en Luján, Buenos Aires. Fue profesor en las universidades de Córdoba y La Plata. Descubrió más de seis mil especies fósiles y decenas de subórdenes extinguidos. Entre sus numerosos libros destacan *Origen poligénico del lenguaje*, *La antigüedad del hombre en La Plata*, *Mamíferos fósiles en la América meridional*, etc. Murió en La Plata.

Amenofis IV

Siglo XIV a. C.

Faraón egipcio de c. 1375 a c. 1350 a. C. Hijo de Amenofis III, actuó como corregente de su padre hasta la muerte de éste en 1364 a. C. Al cuarto año de su reinado cambió su nombre por el de Akhenatón (*aquel en quien se complace Atón*), con lo que introdujo el culto a Atón. Esto lo enfrentó con los sacerdotes de Amón. Inició un movimiento religioso monoteísta en torno al dios Sol. Junto a su esposa, Nefertiti, y como sumo sacerdote de la nueva religión, instaló su capital en Amarna, rebautizada como Akenatón. Las luchas con los sacerdotes de Amón contribuyeron al debilitamiento de Egipto, que perdió gran parte de su influencia en el Medio Oriente y acabaron por provocar su caída. Fue sustituido en el trono por el joven Tutankamón.

Amicis, Edmondo de

1846 - 1908

Escritor italiano nacido en Oneglia. Fue militar, pero dejó esta carrera para dedicarse a la literatura. Adhirió al movimiento socialista. Su obra posee una variada orientación temática. Escribió libros de viajes, como *España; Recuerdos de París, Marruecos*, etc.; un volumen sobre su experiencia en la milicia, denominado *La vida militar*, y varios ensayos. Entre sus novelas, cabe mencionar *Los amigos, Novela de un maestro, La carroza de todos (Una novela en tranvía)*, pero su obra más conocida es *Corazón (Diario de un colegial)*, de 1866, de carácter acentuadamente sentimental, idealista y moralista. Murió en Bordighera.

Amílcar Barca

c. 290 - 229 a. C.

General y político cartaginés nacido probablemente en Cartago. Durante la primera guerra púnica dirigió las tropas en Sicilia, donde capituló en 241 a. C. ante los romanos. El Senado cartaginés le encomendó la misión de reprimir la revuelta de los mercenarios. Una vez sofocada, fue enviado a España para someterla y encontrar un nuevo camino para

enfrentarse y tratar de vencer a la república romana. Tras desembarcar en Cádiz emprendió camino hacia el valle del Guadalquivir, apoderándose de la zona meridional de la Península. Fundó la ciudad de Akra Leuké, próxima a la actual Alicante. Poco después, puso cerco a la ciudad de Hélice, pero debió levantar el sitio ante la presión de Orissón, rey de los oretanos. Amílcar Barca pereció ahogado mientras huía.

Amin Dadá, Idi

1925 - 1997

Militar y político ugandés nacido en Koboko, West Nile. De religión musulmana, era miembro de la tribu kakua. Enrolado en el ejército británico poco antes de la II Guerra Mundial, combatió en Birmania y Kenya. En 1965 fue ascendido a segundo comandante en jefe del Ejército, dirigiendo al año siguiente el ataque al palacio real que puso fin a la monarquía. En 1970, el presidente Milton Obote lo nombró comandante en jefe de las Fuerzas Armadas. En 1971 derrocó a Obote e instauró una dictadura personal, sanguiñaria y despótica. Desencadenó una feroz represión contra sus enemigos políticos y los grupos étnicos rivales. En 1979 declaró la guerra a Tanzania e invadió este país, pero fue derrotado por una fuerza combinada de tanzanos y ugandeses exiliados que devolvió el poder a Obote. El dictador, abandonado por sus propias tropas, tuvo que huir del país y refugiarse en Libia.

Amunátegui Aldunate, Miguel Luis

1828 - 1888

Historiador y ensayista chileno nacido en Santiago. Se inició como profesor en el Instituto Nacional. Formó parte del grupo que trabajó con Andrés Bello y fue catedrático de literatura en la Universidad de Chile. Fue nombrado ministro en cinco ocasiones. De su extensa obra cabe destacar *La reconquista española* (1851), *Biografías de americanos* (1854), *Juicio crítico de algunos poetas hispano-americanos* (1858), *Vida de don Andrés Bello* (1882), *El terremoto del 13 de mayo de 1647*, *Acentuaciones viciosas* (1887), etc. Murió en Santiago de Chile.

Amundsen, Roald Engebrecht

1872 - 1928

Explorador noruego nacido en Borge, Ostfold. Terminado el Bachillerato Superior, se matriculó en la Facultad de Medicina. En 1896 zarpó a bordo del *Bélgica*, con la expedición de De Gerlache que recorrió el Estrecho de Magallanes. En 1903 emprendió una expedición a bordo del *Gjoa*, que habría de durar hasta 1906, en la que descubrió el paso del Noroeste, es decir, del Atlántico al Pacífico. Su segunda gran empresa fue la conquista del Polo Sur. El 15 de diciembre de 1911 alcanzó el Polo Sur en la altiplanicie llamada Tierra de Kakón VII, donde izó la bandera noruega dos meses antes de que llegara Scott. Alcanzado este objetivo, emprendió la tarea de sobrevolar el Polo Norte. En compañía de Umberto Nobile, a bordo del dirigible *Norge*, sobrevoló la punta de Barriw en 1926. Tras conocerse en 1928 la desaparición de Nobile a bordo del dirigible *Italia*, en el Polo Norte, inició su búsqueda, expedición en la que halló la muerte. Publicó los libros *El paso del Noroeste* (1907), *La conquista del Polo Sur* (1912) y *Mi vida de descubridor*, obra póstuma.

Anacreonte

c. 560 - c. 485 a. C.

Poeta griego nacido en Teos, Jonia. Vivió en la corte de Samos bajo el tirano Polícrates; este período cargó su poesía de tonos eróticos y sensuales. Se trasladó a Atenas, iniciando así una tradición intelectual que habría de durar muchos años. Su pensamiento independiente le valió ser acusado de impiedad y encarcelado, pero su amigo Pericles consiguió su liberación. Sólo se conservan fragmentos y citas

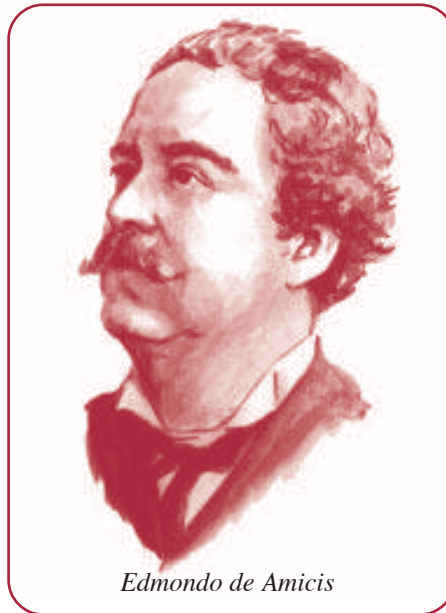
de sus obras y ninguna poesía completa. Entre dichos fragmentos, son notables los de las odas *A la paloma*, *Al Cupido de cera*, *A la rosa*, etc.

Anaxágoras

c. 500 - c. 428 a. C.

Filósofo griego nacido en Clazomene, Jonia. Fue discípulo de Anaxímenes y de Hermótimo. Residió en Atenas y fue maestro de Pericles. Consideró que las cosas están constituidas por la agregación de una

vastísima multiplicidad de elementos invisibles, las *homæomere*. Éstas se hallaban separadas, pero al reunirse las *homæomere* de una misma clase, dieron lugar a los nuevos seres. El paso del caos al orden cósmico se produce por la actuación de una fuerza superior, el *nous*, una inteligencia exterior, pura, que parece identificar con Dios. Expuso su doctrina en una obra titulada *De nature*. Después de haber sido acusado de impiedad, se retiró a Lampsaco, donde murió.



Edmondo de Amicis

Anaximandro

c. 610 - 547 a. C.

Filósofo, matemático, astrónomo e inventor griego nacido en Mileto. Sucesor de Tales de Mileto al frente de la escuela jonia, escribió la primera obra filosófica de que se tiene noticia, *Sobre la naturaleza*. El *arjé* o materia prima que mediante transformaciones da lugar a todos los seres, es para Anaximandro el *apeiron* (lo indefinido). El *apeiron* carece de toda concreción, pero es la unidad, la armonía, lo eterno. De él se origina todo lo múltiple y percedero. A él se le atribuye, también, el invento del *gnomon*, que sirve para determinar los solsticios y los equinoccios.

Anaxímenes

Siglo VI a. C.

Filósofo griego nacido en Mileto. Fue uno de los últimos filósofos de la escuela jonia. Sus proposiciones discreparon con las de otros pensadores de la época, como Anaximandro. A diferencia de éste, afirmó que el movimiento separa, pero no da origen a los elementos. Mejoró y perfeccionó los cuadrantes solares. Dos cartas que dirigió a Pitágoras se conservan en la obra de Diógenes Laercio.

Anchieta, Padre José de

1533 - 1597

Misionero jesuita español nacido en San Cristóbal de la Laguna de Tenerife. En 1561 viajó a Brasil para evangelizar a los indígenas. Para perfeccionar su labor debió aprender la lengua tupí, de la cual publicó una gramática y un diccionario. Fundó hospitales y parroquias que dieron origen a asentamientos urbanos que se convirtieron en ciudades, como São Paulo. Murió en Brasil.

Andagoya, Pascual de

1495 - 1548

Conquistador español nacido en Valle del Cuartango, Álava. Viajó a América en 1514 con Pedrarias Dávila. Exploró el norte de Sudamérica y en 1522 arribó al río San Juan, donde recibió las primeras noticias sobre los incas. Retornó a España y Carlos I lo nombró gobernador y adelantado del río San Juan. Regresó a América y fundó Buena-ventura. Volvió a España y de nuevo consiguió el favor del rey. En 1546 retornó a América junto a la expedición de Pedro de la Gasca y se dirigió al Perú. Se presume que murió en Cusco.

Andersen, Hans Christian

1805 - 1875

Escritor danés nacido en Odense. Se instaló en Copenhague a los catorce años y poco después intentó incorporarse al mundo del teatro. Viajó por Europa

y entabló relación con Charles Dickens, quien lo motivó a proseguir con su literatura. Su primer éxito lo consiguió con la novela *El improvisador*. Sin embargo, fue con sus cuentos infantiles, publicados entre 1835 y 1872, que es finalmente reconocido. Los que más se destacan son los relatos *El patito feo*, *El soldadito de plomo*, *Las zapatillas rojas* y *La cerillera*. Escribió una autobiografía titulada *Verdadera historia de mi vida* (1855), que sólo fue publicada después de su muerte, en Copenhague.

Anderson, Sherwood

1876 - 1941

Escritor estadounidense nacido en Camden, Ohio. De temperamento depresivo e inestable, abandonó, tras una profunda crisis nerviosa, a su familia y los negocios de ésta. Su carácter marca en forma contundente su obra, centrada en las miserias producidas por la sociedad industrial. Sus novelas son, ante todo, la plasmación de su experiencia personal. Entre ellas hay que destacar *El hijo de Windy McPherson* (1916), *Hombres en marcha* (1916), *Pobre blanco* (1920), *Vida de un narrador de cuentos* (1924), etc. En Estados Unidos se lo considera el escritor más representativo de la llamada «generación perdida». Murió en Colón, Panamá.

Anderson Imbert, Enrique

1910 - 2000

Escritor argentino nacido en Córdoba. Fue profesor en Tucumán, Mendoza, Michigan y Harvard. Se desenvolvía muy bien en la literatura fantástica, como se muestra en sus cuentos y novelas. Entre sus obras, cabe mencionar las novelas *Vigilia*, *Fuga*, *Evocación de sombras en la ciudad geométrica*, etc., y los libros de cuentos *El grimorio*, *El gato de Cheshire*, *La sandía y otros cuentos*, *La locura juega al ajedrez*, *La botella de Klein*, *En el telar del tiempo*, *El milagro*, etc. En cuanto a sus trabajos de investigación, análisis y crítica de literatura, destacan *Historia de la literatura hispanoamericana*, *La crítica literaria contemporánea*, *Estudios sobre las letras hispánicas*, *Teoría y técnica del cuento*, etc. Murió en Buenos Aires.

Andrade, Olegario Víctor

1841 - 1882

Periodista, político y poeta argentino nacido en Gualeguaychú. Según otros biógrafos, habría nacido en Alegrete, Brasil, al tener que emigrar por razones políticas a ese país su familia, que residía en Gualeguaychú, Entre Ríos. Trabajó en periodismo y fue parlamentario. Se lo considera un poeta romántico de gran inspiración lírica y épica. Entre sus obras destacan *El nido de cóndores*, *El arpa perdida*, *Prometeo*, *Atlántida*, etc. Murió en Buenos Aires.

Andrade, Oswald de

1890 - 1954

Escritor brasileño nacido en São Paulo. Su nombre completo era *José Oswald de Sousa Andrade*. Se lo considera precursor del modernismo brasileño. Perteneció al grupo literario «antropofagia», que se reunía en torno a la revista *Klason*, de São Paulo. Entre sus novelas sobresale una serie titulada *Trilogía del exilio*, integrada por *Los condenados* (1922), *La estrella de absentia* (1927) y *La escalera roja* (1934); además, *Memorias sentimentales de João Miramar* (1923), etc. Entre sus obras poéticas, *Pau-Brasil* (1925), *Primeiro caderno de poesia do aluno Oswald de Andrade* (1927), *Poesias reunidas* (1945), etc. Murió en São Paulo.



Hans Christian Andersen

ma dramática e irónica del contraste entre lo posible y lo anhelado. Entre sus novelas se hallan *El abismo*, *La risa roja*, *Cuento de los siete ahorcados*, *Sacha Yegulev* y *Confesiones de un hombrecito*. Para teatro escribió *Hacia las estrellas*, *La vida del hombre*, *Anfisa* y *El que recibe las bofetadas*. Falleció en Finlandia.

Andric, Ivo

1892 - 1975

Escritor y diplomático bosnio nacido en Travnik, Bosnia. Durante la I Guerra Mundial estuvo detenido por sus planteamientos revolucionarios. En 1918 publicó *Ex Ponto*, trozos líricos escritos durante su período de prisión entre 1915 y 1918. Participó en el Consejo Nacionalista de Zagreb como secretario y patrocinó la unión de Eslovenia y Croacia. Fue diplomático en Alemania, Suiza, España e Italia. Su amor a la tierra natal se puede ver plasmado en las obras *El puente sobre el Drina* (1945) y *La crónica de Travnik* (1947). Otras de sus novelas son *La señorita*, *Rostros*, *Casa solariega*, etc. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1961. Murió en Belgrado.

Anganamón

Siglos XVI - XVII

Cacique mapuche de la zona de Arauco, en el sur de Chile. Al mando de su gente participó en la batalla de Curalaba en 1598, en que murió el gobernador Martín García Óñez de Loyola. En 1612, en Elicura, martirizó a tres misioneros jesuitas, los padres Horacio Vecchi, Martín Alonso de Aranda y el hermano coadjutor Diego Montalbán. Este hecho significó el fin de la llamada «guerra defensiva».

Andreiev, Leonid Nikoláievich

1871 - 1919

Escritor ruso nacido en Orel. Estudió derecho, pero optó por dedicarse a la literatura y al periodismo en una época de gran efervescencia social en su país. A pesar de su inclinación por las ideas revolucionarias, se opuso a la revolución comunista. Sus novelas presentan personajes que dan cuenta en for-

Angélico, Fra

c. 1400 - 1455

Pintor y dominico italiano nacido en Vicchio di Mugello, cerca de Florencia. Su nombre era *Guido* o *Guidolino di Pietro*, conocido más tarde por *Fra Angélico* y también por *Fra Giovanni da Fiesole* o *Fra Giovanni da Firenze* o *Beato Angelico*. Influyó en Domenico Veneziano y en Piero della Francesca y acabó por recoger casi todos los postulados de Masaccio, superándolo en el empleo de la luz, que difunde uniformemente, prestando a los colores unos acentos de pureza absoluta. Entre sus obras cabe destacar *El juicio final*, *La Anunciación*, *Cristo en la cruz*, *La adoración de los Magos*, *Miniaturas del Misal*, *Tríptico de Santo Domingo*, *Desposorios de la Virgen*, *Coronación de la Virgen*, *Natividad*, *Los frescos de la capilla Niccolina*, *La Transfiguración*, etc. Murió en Roma.

Anglés, Higinio

1888 - 1969

Musicólogo español nacido en Maspujols, Tarragona. Comenzó sus estudios musicales a los quince años en Barcelona, que posteriormente amplió en tres estancias en Alemania. Con anterioridad, en 1921, se había ordenado sacerdote. Fue director del Instituto Español de Musicología desde su creación (1943) y presidió el Pontificio Instituto de Música Sacra de Roma (1947). En su extensa bibliografía destacan, entre otros, los siguientes títulos: *Codex musical de las Huelgas* (1931); *La música en las Cantigas de Santa María, del rey don Alfonso el Sabio* (1943-58-64); *La música en la Corte de los Reyes Católicos* (1941) y *Opera omnia* (1965). Murió en Roma.

Angulo Íñiguez, Diego

1901 - 1986

Historiador del arte español nacido en Valverde del Camino. Tras realizar estudios de filosofía y letras en la Universidad de Sevilla, se trasladó a Ber-

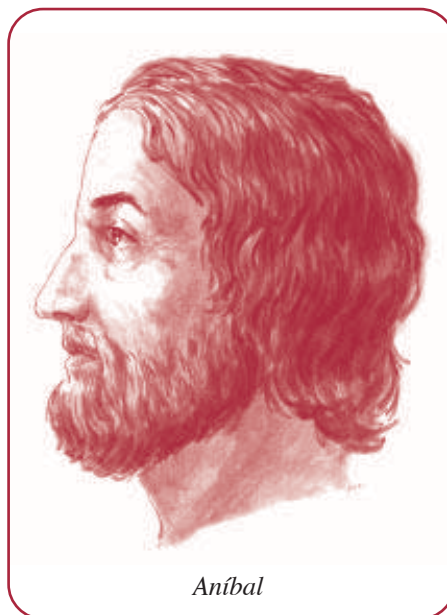
lín para ampliarlos y obtener el grado de doctor. Fue miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y director del Museo del Prado. Entre sus obras destacan *La orfebrería en Sevilla* (1925), *La escultura en Andalucía* (1927), *Planos de monumentos arquitectónicos existentes en el Archivo de Indias de Sevilla* (1933), *Bautista Antonelli. Las fortificaciones americanas del siglo XVI* (1942), *Historia del arte hispanoamericano* (1945-1950), *Pintura del siglo XVII* (1971), etc. Murió en Madrid.

Aníbal

247 - 183 a. C.

General cartaginés nacido en Cartago. Su padre, Amílcar Barca, decidido a crear un imperio púnico en la Península Ibérica, zarpó con sus tropas hacia Gadir (Cádiz), acompañado por su yerno Asdrúbal y su hijo Aníbal, niño de nueve años, donde desembarcaron en 237 a. C. Durante su juventud, Aníbal asistió a los éxitos militares de su padre. Tras la muerte de Amílcar, su sucesor, Asdrúbal, abandonó la política militarista y la sustituyó por la diplomática. Cuando su cuñado fue asesinado en 221 a. C., las tropas acataron la jefatura de Aníbal, quien tenía entonces veinticinco años. El hecho que determinó la marcha de sus posteriores empresas fue la toma de Sagunto. Su objetivo principal estaba ya fijado: atacar directamente a Italia. Tras dejar a su hermano Asdrúbal como gobernador de Hispania, inició en 218 a. C. una de las aventuras militares más apasionantes de la Antigüedad. Cruzó los Pirineos y entró en la Galia con efectivos militares cifrados en 50.000 infantes, 9.000 jinetes y más de treinta elefantes. El general romano Publio Cornelio Escipión intentó cortar su avance con un desembarco en Massalia, pero Aníbal sorteó la amenaza y consiguió atravesar el Ródano. Algunos jefes galos le sirvieron de guías ante el difícil paso de los Alpes. En un intento de detener el avance cartaginés hacia la capital, Escipión sufrió un primer descalabro en Tesino. La siguiente batalla tuvo lugar en Trebia, donde fue derrotado el cónsul Tiberio Sempronio. En la primavera del 217 a. C., franqueó los Apeninos.

Poco después, siendo ya junio, el cónsul Cayo Flamínio le salió al encuentro junto al lago Trasimeno, en un estrecho desfiladero. Atrapadas sorpresivamente por los soldados púnicos amparados en la niebla, las tropas romanas fueron masacradas o se ahogaron en el lago. En Capua, Aníbal fue acogido triunfalmente. Roma logró poner en pie de guerra 25 legiones y reemprendió la táctica contemporizadora de Fabio Máximo. Tras perder Capua y Tarento y sin recibir ayuda, Aníbal quedó relegado a la zona montañosa de Calabria (209). Siracusa, defendida por los artilugios ideados por Arquímedes, fue sitiada y tomada, al igual que Agrigento. En Hispania el imperio cartaginés creado por Amílcar se desmoronó ante las acciones de Publio Cornelio Escipión. Los refuerzos que Aníbal esperaba recibir por tierra, conducidos desde Iberia por su hermano Asdrúbal, fueron derrotados en Metauro. En 204 a. C., Escipión desembarcó en África y obtuvo la importante alianza del númida Massinissa. Los adversarios de los Bárcidas, agrupados en el partido de Hanón, entablaron negociaciones de paz con el Senado romano. Por su parte, Aníbal, llamado por sus partidarios, abandonó Italia y arribó a su patria. En otoño del 202 a. C., Escipión y Aníbal se enfrentaron en Zama, pero la caballería númida inclinó el triunfo hacia el lado romano. Cartago tuvo que aceptar un tratado en condiciones muy desventajosas. Elegido sufete en 196 a. C., Aníbal decidió poner en marcha un programa de reformas. Pero sus enemigos internos denunciaron a Roma sus revolucionarias iniciativas y consiguieron que se exiliara. En 195 a. C., Aníbal partió a Oriente y fue acogido en la corte de Prusias de Bitinia. Cuando, traicionado por su huésped, iba a ser entregado a los romanos, prefirió envenenarse.



Aníbal

Annan, Kofi

Nacido en 1938

Economista de Ghana nacido en Kumasi. Estudió economía en la Universidad de Ciencia y Tecnología de Kumasi, Ghana, y en el Colegio Universitario de Macalester de St. Paul, Minnesota, Estados Unidos; continuó sus estudios de posgrado en el *Institut Universitaire Des Hautes Etudes Internationales* de Ginebra, Suiza. Obtuvo el título de licenciado en Ciencias de la Administración en 1972 en el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT), Estados Unidos.

El 17 de diciembre de 1996 fue elegido Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas para el período del 10 de enero de 1997 al 31 de diciembre de 2001, y luego, de 2002 a 2006. Obtuvo el Premio Nobel de la Paz en 2001.

Annunzio, Gabriele d'

1863 - 1938

Escritor italiano nacido en Pescara. Se estableció en Roma en 1881. Sirvió en el ejército y la aviación en forma activa. Sobrevoló Viena lanzando propaganda impresa contra la política de los imperios centrales,

provocando estupor por este insólito sistema de bombardeo aéreo. En 1919, como adalid de los *arditi*, recuperó Fiume y se mantuvo allí hasta 1921. Su actividad nacionalista le valió el afecto de los grupos fascistas. Cuando Italia efectivamente consiguió el control de Fiume, fue distinguido con el título de Príncipe de Monterroso. Entre sus obras destacan, en poesía, *Primo vere*, *Canto novo*, *Intermezzo di rime*, *Elegías romanas*, *Poema paradisíaco*, *Poesías*; *Libro de los elogios o Laudas del cielo, del mar, de la tierra y de los héroes*, que componen *Maia*, *Electra* y *Alción*; *Merope*, etc. En novelas, *Tierra virgen*, *San Pantaleón*, *El placer*, *Las vírgenes de las rocas*, *El triunfo de la*

muerte, *El fuego* y *El inocente*, considerada la más importante junto con *El placer*. Entre sus obras teatrales, *La ciudad muerta*, *La Gioconda*, *Francesca da Rimini*, *Fedra*, *La nave*, *La hija de Jorio*, etc. Murió en Gardone Riviera, Brescia.

Anouilh, Jean

1910 - 1987

Dramaturgo francés nacido en Burdeos. Se inició en el teatro en 1932 con el estreno de *El armiño*, obra que presenta una mezcla de recursos clásicos y modernos. Su trabajo es clasificado en las denominadas obras «negras» y obras «rosas». Entre las primeras se incluyen *La salvaje*, *Viajero sin equipaje*, *Antígona*, *Eurídice*, *Medea* y *La alondra*; y entre las obras «rosas» destacan *El baile de los ladrones*, *Leocadia*, *La cita de Senlis*, etc. Su obra *Becket o el honor de Dios* tuvo gran éxito de lectores y crítica. En *Queridos pájaros* hace una violenta crítica política a los intelectuales de izquierda. Murió en Lausana.

Antígono I Gonatas

c. 320 - c. 239 a. C.

Rey de Macedonia. Con él comienza la dinastía de los Antigonidos. Tras la muerte de su padre, Demetrio Poliorcetes, tuvo que esperar siete años para ser reconocido como monarca de Macedonia en 276 a. C. Enfrentó al rey Pirro, de Epiro, quien había invadido Tesalia y Macedonia superior, y lo venció. Más tarde tuvo que acudir a sofocar las rebeliones de Atenas y Esparta, apoyadas por Egipto. Ocupó Atenas y en 208 a. C. venció en Cos a los egipcios.

Antíoco I Sóter

c. 324 - 261 a. C.

Monarca seléucida nacido en Asia Menor. Es conocido como *Sóter*, *el Salvador*, por su triunfo sobre los galos o gálatas. En 293 a. C. su padre lo designó virrey de Antioquía y le entregó por esposa a Estratonice. Al ser asesinado su padre en 281 a. C., ascendió al trono. Atacó a Ptolomeo de Egipto, quien

había extendido sus dominios por el Egeo y las regiones sirias, y lo obligó a firmar la paz. En 278 a. C. derrotó a los galos, que habían comenzado a invadir Asia Menor. En 262 a. C. pretendió destruir el poderío de Eumenes de Pérgamo, pero fue derrotado en Sardis, donde murió.

Antístenes

c. 444 - c. 365 a. C.

Filósofo griego nacido en Atenas. Fue discípulo de Gorgias, a quien abandonó por seguir a Sócrates. Junto con Diógenes de Sínope y Crates de Tebas, fundó la escuela cínica, nombre que deriva de la palabra *Kynés* (perro). Antístenes entregaba sus discursos y enseñanzas en un lugar denominado «la tumba del perro» (Kynosarges o Cynosarges). Se le atribuye el primer acercamiento a la teoría filosófica del eterno retorno. Opuso las ideas de *estado natural* y *estado de la civilización*, considerando necesario volver a los orígenes por medio del equilibrio entre el deseo y la sencillez. Fue maestro de Diógenes.

Antonelli, Giacomo

1806 - 1876

Cardenal italiano nacido en Sonnino. En Roma estudió jurisprudencia y filosofía entre 1820 y 1827. Ingresó a la carrera curial en 1830. Pese a no haber recibido órdenes sacerdotales —era sólo diácono—, fue designado cardenal en junio de 1847. El Papa lo nombró secretario de Estado. Murió en Roma.

Antonino Pío

86 - 161

Emperador romano nacido en Lanuvium, localidad cercana a Roma. Hijo de Tito Aurelio y de Amia Fadila, su nombre verdadero era *Titus Aurelius Fulvius Boinius*. El emperador Adriano lo nombró cuestor y después pretor y en 120 lo designó procónsul en Asia. En 138, pocos meses antes de su muerte, Adriano lo adoptó y lo nombró su sucesor. Ese mismo año,

Antonino lo sucedió en el cargo. En Bretaña ordenó construir la llamada «muralla de Adriano» desde la desembocadura del río Esk hasta la del río Tweed, a fin de evitar las invasiones escocesas. Su gobierno se recuerda como una larga era de paz y de grandes obras públicas hechas para el bienestar del pueblo. Murió en Lorium y fue sucedido por Marco Aurelio.

Antonioni, Michelangelo

Nacido en 1912

Director cinematográfico italiano nacido en Ferrara. Comenzó su carrera de realizador como documentalista, durante la década del '50. Entre sus primeras obras en este género se destaca *Gente del Po* (1943). Sus largometrajes más conocidos son *Ivinti*, *La signora senza camelia*, *Le amiche* (basado en un texto de Cesare Pavese), *Il grido* y la trilogía que constituyen las películas *L'avventura*, *La notte* y *L'eclisse*. A partir de la década del '60 comienza una nueva línea de largometrajes entre los que sobresalen *Deserto Rosso* (1964), *Blow up* (1966), *Zabriskie Point* (1968-1969); *Pasajero o Profession: reporter* (1975), *El misterio de Oberwala* (1978) e *Identification of a woman* (*Identificación de una mujer*, 1982), *Más allá de las nubes* (1995), etc.

Antúñez, Nemesio

1918 - 1993

Pintor y arquitecto chileno nacido en Santiago. Estudió en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica. Recibió su título en 1941. En Nueva York estudió en la Universidad de Columbia y en 1945 obtuvo el diploma de *Master of Science*. Se perfeccionó en Europa y regresó a Chile en 1953,

donde fundó el *Taller 99*. Fue profesor universitario en litografía, grabado al agua fuerte y al buril. Agregado Cultural de Chile en Estados Unidos de 1965 a 1968. Director del Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago de 1969 hasta el golpe de Estado de 1973. En 1990 fue nombrado nuevamente director de este museo. Entre sus obras destacan sus *Murales* en el edificio de las Naciones Unidas en Nueva York, *La ciudad trasladada*, *Siete volcanes*, *Valparaíso*, *Bombardeo e incendio de La Moneda*, etc. Murió en Santiago.



Guillaume Apollinaire

Anzoátegui, José Antonio

1789 - 1819

Militar venezolano nacido en Barcelona. En 1812 participó en las campañas militares en la Provincia de Guayana, en las cuales triunfaron los realistas. En 1813 y 1814 luchó en la llamada Campaña Admirable. En la Campaña Libertadora de la Nueva Granada en 1819 era el comandante de la División de Retaguardia. El 7 de agosto de 1819, después de la batalla de Boyacá, fue ascendido a general de División. Murió en Bogotá.

Apollinaire, Guillaume

1880 - 1918

Poeta francés nacido en Roma. Su nombre verdadero era *Wilhelm Apollinaris Kostrowitzki*. Su obra se inscribe en la corriente surrealista. En 1902 se estableció en París y entre 1908 y 1913 escribió la serie de poemas titulada *Alcoholes*, que sentó las bases de la poesía moderna. Publicó su primer libro en 1908 con el título de *El encantador en putrefacción*. Le siguió una serie de narraciones cortas bajo el nombre de *Heresiarca* y *Cía*. En 1917 escribió *Vitam impendere amori*, otro libro de poemas. Participó en

la I Guerra Mundial y resultó herido en 1916. Una de sus más revolucionarias obras fue *Caligramas*, constituida por una serie de poemas gráficos. Otros de sus trabajos son *Las tetas de Tiresias*, *La mujer sentada*, *El bestiario o cortejo de Orfeo*, *Cartas a Lou*, *Memorias de un joven don Juan*, *Las once mil vírgenes*, *Consagrar la vida al amor*, etc., muchas de las cuales fueron publicadas después de su muerte, acaecida en París.

Apolonio de Rodas

c. 295 - c. 230 a. C.

Poeta y gramático griego nacido en Alejandría o en Naucratis, delta del Nilo. Durante el reinado de Ptolomeo Evergetes dirigió la biblioteca de Alejandría. Siendo discípulo de Calímaco, desarrolló el género epigramático. Posteriormente se enemistó con su maestro y hubo de refugiarse en la isla de Rodas. Escribió un poema épico titulado *Las argonáuticas*, en cuatro volúmenes, en el que narra el viaje de Jasón y Medea en la nave *Argos* en busca del vellocino de oro. Murió en Rodas.

Appel, Karel

Nacido en 1921

Pintor y escultor holandés nacido en Amsterdam. Fue uno de los fundadores del grupo «CoBrA». Este grupo se formó en París en 1948 y su nombre deriva de las abreviaturas de tres ciudades de los países de que eran originarios sus fundadores: Copenhague (Co), Bruselas (Br) y Amsterdam (A). En este grupo participaron, además, Jorn y Corneille, a los que se unieron otros artistas, hasta su disolución en 1951. Appel se estableció en París en 1950 y en 1951 ingresó al movimiento del *Art Informel*. Sus esculturas consideran construcciones totémicas y montajes de carácter surrealista. Entre sus obras pictóricas destacan *Tiger bird*, *El encuentro*, *El verano* y *Grito de libertad*, así como los murales del edificio de la Unesco en París y los frescos para el pabellón holandés en la Exposición Mundial de Bruselas en 1958.

Appert, Charles-Nicolas

1750 - 1841

Inventor francés nacido en Châlons-sur-Marne. Inventó el sistema tradicional de la conservería. En 1795, el gobierno francés ofreció un premio para quien diseñara un sistema de conservación de alimentos cuyo producto fuese fácil de transportar. Desde entonces, Appert desarrolló sus investigaciones, que concluyeron, en 1804, con la definición de un sistema para envasar y conservar alimentos. El sistema inventado por Appert consistía en envasar los alimentos en frascos cerrados con sellos de corcho y tapas a presión, para hacerlos hervir en agua, de modo de extraerles el aire y generar un vacío al interior. Una vez enfriados, eran cubiertos con cera. Sus descubrimientos los consignó en el *Arte de conservar todas las sustancias animales y vegetales*.

Appleton, Sir Edward Victor

1892 - 1965

Físico británico nacido en Bradford. Estudió en Cambridge. Dedicó su trabajo a la investigación de las ondas electromagnéticas y su reflexión en la atmósfera. Fue catedrático de física en el *King's College* de la Universidad de Londres y de filosofía natural en la de Cambridge y rector de la Universidad de Edimburgo, ciudad donde murió. En 1947 obtuvo el Premio Nobel de Física por su descubrimiento en la ionosfera de una capa reflectora de las ondas radiales. Esta capa atmosférica se ubica entre los 200 y los 350 km de altura y ha sido denominada *Appleton*.

Apuleyo, Lucio

c. 125 - c. 180

Escritor y filósofo romano nacido en Madaura, Numidia. Ejerció el derecho en Roma. En Trípoli efectuó su matrimonio con Emilia Pudentilla, una viuda de gran riqueza. Por esa época se lo acusó de practicar la magia, y en respuesta escribió dos tratados: *De magia* y *Apología*. Su obra representativa es *El asno de oro* (también llamada *Metamorfosis*), basada en un tema de Lucio de Patrás, que narra las

dificultades que debe sobrellevar un joven que se ha convertido en asno al beber cierto elíxir mágico, en que destaca el episodio conocido como *Eros y Psyque*. Otras de sus obras son *Floridas* (fragmentos de discursos), *De Dogmate Platonis*, *De Deo Socratis* (filosóficas), etc. Murió en Cartago.

Aquino, Corazón

1933 - 2009

Política filipina nacida en Tarlac. Se la llamó popularmente Cory Aquino. Tras el asesinato de su marido, Benigno Aquino, se convirtió en la máxima figura de la oposición al régimen dictatorial de Ferdinand Marcos. En 1986 triunfó en las elecciones presidenciales de su país, pero su victoria no le fue reconocida debido a la manipulación fraudulenta que hizo el gobierno, otorgándosele el triunfo nuevamente al dictador Marcos. La indignación generalizada de la nación desató protestas públicas y comprometió a un sector del ejército, lo que obligó a Marcos a huir al exilio en Estados Unidos. Aquino ocupó la Presidencia de Filipinas desde 1986 a 1992. Fue sucedida por Fidel Ramos.



Yasser Arafat

Arafat, Yasser

1929 - 2004

Político y guerrillero palestino nacido en Jerusalén, Ramallah. Cursó estudios de ingeniería civil en la Universidad de Fuad y fundó la organización nacionalista palestina Al Fatah en 1965. Tras la Guerra de los Seis Días (junio de 1967), convocó a un nuevo tipo de organización, de carácter político militar, que se convirtió en la OLP. A partir de 1979, la vía pacífica ha constituido el eje de su propuesta por la independencia, lo cual ha generado discrepancias entre sus seguidores. En 1993, siguiendo con los postulados de Camp David, llegó a acuerdo con el Primer

Ministro israelí, Yitzhak Rabin, sobre la autonomía de Gaza y Cisjordania. En 1994 recibió, junto con Rabin, el Premio Nobel de la Paz. Tras el asesinato de Rabin por un extremista judío de derecha, los acuerdos fueron desconocidos por Israel y se generó la llamada Segunda Intifada, caracterizada por ataques terroristas suicidas. Objetado por los gobiernos de George W. Bush y Ariel Sharon, fue virtualmente prisionero en las instalaciones del gobierno palestino. El 24 de octubre de 2004, durante una reunión de trabajo, sufrió un infarto que lo dejó inconsciente.

El 29 de octubre fue conducido a Francia e internado en el Hospital Militar de Percy, donde se le diagnosticó una rara dolencia. Fue declarado muerto el 11 de noviembre. La causa de la muerte del líder palestino ha sido controvertida y persisten versiones que sugieren un asesinato político.

Arago, François

1786 - 1853

Físico y astrónomo francés nacido en Estagel, Pirineos orientales. Junto a los especialistas españoles Chaix y Rodríguez, integrando la misión Biot, calculó el arco del meri-

diano terrestre de París, entre Dunquerque y Barcelona. En 1830 fue nombrado director del Observatorio Astronómico. En óptica y luz, elaboró una teoría sobre la polarización cromática a partir de la cual inventó un fotómetro (medidor de luz). Fue nombrado secretario vitalicio de la Academia de Ciencias. Tras su muerte, ocurrida en París, se publicaron dos obras suyas: *Histoire de ma jeunesse* y *Astronomie populaire*.

Aragon, Louis

1897 - 1982

Escritor y periodista francés nacido en París. Inicialmente de tendencia dadaísta, se convirtió en uno

de los máximos exponentes del surrealismo, y luego optó por una nueva tendencia de carácter realista. Creó la revista *Littérature*, junto a André Breton y Philippe Soupault, medio que constituyó la voz del surrealismo. Formó parte de la resistencia francesa durante la ocupación nazi en la II Guerra Mundial. Al concluir ésta, colaboró y dirigió el semanario *Lettres Françaises*, por más de veinte años. En 1967 fue elegido miembro de la Academia Goncourt. Entre sus obras surrealistas destacan *Fuego de alegría* y *El movimiento perpetuo*, en poesía, y *Aniceto o el panorama* y *El campesino de París*, en novelas. A su etapa de obras con contenido social o político pertenecen *Las campanas de Basilea*, *Los bellos barrios* y *Los comunistas*, en novela, y en poesía, *La congoja* y *La Diana francesa*. Su autobiografía *No aprendí nunca a escribir, o los Incipit*, la publicó en 1969, y la antología de relatos *La mentira-verdad*, en 1980. Murió en París.

Aramburu, Pedro Eugenio

1903 - 1970

Militar y político argentino nacido en Río Cuarto, Córdoba. Estudió en el Colegio Militar y en 1922 egresó como subteniente de Infantería. En 1954 alcanzó el grado de general de División y fue designado director de la Escuela Nacional de Guerra. Participó en la revolución de septiembre de 1955, que derrocó al presidente Perón. Al ser destituido el general Lonardi del cargo de Presidente de la República, fue designado para sucederlo el 13 de noviembre del mismo año, con el título de Presidente Provisional de la República. Durante su gobierno, en junio de 1956, fue sofocado un conato de rebelión de ex oficiales peronistas, la mayoría de los cuales fue pasada por las armas. Convocó a elecciones el 23 de febrero de 1958 y el 1 de mayo entregó el mando al presidente electo, Arturo Frondizi. En 1970 fue plagiado de su domicilio por un comando terrorista. De acuerdo con el comunicado emitido por sus secuestradores, habría sido asesinado el 31 de mayo o el 1 de junio del mismo año. Su cadáver sólo fue encontrado el 16 de julio de 1970 en la localidad bonaerense de Timote.

Aranda, Pedro Pablo Abarca de Bolea, Conde de

1719 - 1798

Político y militar español nacido en Siétamo, Huesca. En 1765 fue elegido gran maestro de la masonería. Después del motín de Madrid contra Esquilache, en 1766, Carlos III lo nombró capitán general de Castilla y presidente del Consejo de Ministros; desde esa posición promovió profundas reformas políticas, sociales y económicas. Restringió el poder de la Inquisición al ámbito puramente clerical; en 1767 hizo expulsar a los jesuitas de todos los territorios del imperio español; fomentó la agricultura y la industria; creó instituciones de educación gratuita y aceptó la libertad de prensa. Desde 1770 las relaciones con Inglaterra se mantenían tensas por las islas Malvinas y por el hecho de que esa nación mantenía en su poder Menorca y Gibraltar. En 1783, en París, firmó la paz con Inglaterra, se recuperó Menorca, pero Aranda perdió Gibraltar para España. En 1787 regresó a España y tuvo problemas con el conde de Floridablanca. Acusado en 1794 de ser amigo de los enciclopedistas y proclive a la causa de la Revolución Francesa, fue procesado y en 1795 absuelto de todo cargo. Fue desterrado y murió en sus tierras de Aragón, en Épila.

Arango, Gonzalo

1931 - 1976

Poeta colombiano nacido en Antioquia. Fue fundador de un movimiento cercano al dadaísmo y al surrealismo europeos, denominado *nadaísmo*. Este movimiento se declaraba contrario a todas las instituciones políticas, sociales, religiosas y culturales. Publicó la revista *Nadaísmo 70* y colaboró con diversas publicaciones colombianas, venezolanas y mexicanas. Entre sus obras se cuentan *Sexo y saxofón*, *Los ratones van al infierno* (relatos), *Prosas para leer en la silla eléctrica* (conjunto de textos periodísticos), *Providencia*, *Batallón antitanque*, *El oso y el colibrí*, *Fuego en el altar*, *Adangelios*, *Obra Negra*, *13 poetas nadaístas*, *La consagración de la nada* (poesía), etc. Falleció en un accidente carretero en la vía a Tunja.

Arbeláez Gómez, Juan Vicente Joaquín

1822 - 1884

Eclesiástico colombiano nacido en el municipio de San Vicente, Antioquia. Obtuvo el título en Derecho Civil en la Universidad Central. Ocupó los cargos de prelado asistente al solio pontificio (1864), vicario general del Arzobispado de Santa Fe de Bogotá (1865-1884), presidente del Concilio Provincial Neogranadino (1868) y director del Sínodo Diocesano (1870). Como político, fue diputado en las legislaturas de Antioquia (entre las que se cuenta la de 1856, que expidió la Constitución Política del Estado) y de Córdoba. Fue dos veces senador de la República. En 1861 fue desterrado de Colombia por el general Tomás Cipriano de Mosquera por protestar contra las leyes de cultos y de desamortización, que menospreciaban los derechos de la Iglesia. Vuelto a Colombia, fue encargado de la Vicaría General del Arzobispado, pero cuando el general Mosquera retomó el poder, lo desterró de nuevo. Restablecido el régimen constitucional, monseñor Arbeláez fue designado para dirigir la diócesis de Bogotá. Murió en Santafé de Bogotá.

Arboleda, Julio

1817 - 1862

Militar, abogado y poeta colombiano nacido en Timbiquí, cerca de Popayán, Cauca. Estudió derecho y siguió también la carrera militar, en la cual alcanzó el grado de general. Fundó varios periódicos, tanto en Colombia como en Perú. Entre sus obras cabe citar *Gonzalo de Oyón* (poema épico), *Estoy en la cárcel* y *Escenas democráticas* (versos políticos) y la *Biografía de Obando* (narrativa). Murió asesinado en Montes de Berruecos, Nariño.

Archipenko, Alexander

1883 - 1964

Escultor ucraniano nacido en Kiev. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Kiev, luego en Moscú y se instaló en París entre 1906 y 1908. Aplicó a la escultura materiales que le eran totalmente ajenos: papel maché, collage y plásticos. A la combinación de madera policromada y papel maché, Archipenko la denominó *esculptopintura* y a la de relieves pintados en distintos materiales, que empezó a investigar a partir de 1912, *Médranos*. En Estados Unidos, con

la publicación del *Manifiesto policromático*, expuso sus teorías sobre el arte. Entre sus obras más destacadas están *Mujer rizándose el pelo* y *Figura en pie*. Fue maestro de la Nueva Bauhaus de Chicago y después residió en Nueva York, ciudad donde falleció.



Pedro Eugenio Aramburu

Arcimboldo o Arcimboldi, Giuseppe

c. 1527 - c. 1593

Pintor italiano nacido en Milán. Fue más conocido por el nombre de *Arcimboldo*. Aproximadamente en 1559 comenzó a producir dibujos para

los tapices del taller de Karcher, tejedor holandés que prestaba sus servicios a *Ercole d'Este* de Ferrara. Viajó a Praga en 1562 y en 1565 ya era retratista oficial de la corte del emperador Maximiliano II. Junto con los retratos oficiales, también diseñó los dibujos para los bailes de máscaras. Así se dio inicio a una serie de «cabezas compuestas», en que reúne frutas, libros, flores, utensilios, etc., que finalmente componen un rostro humano. En este aspecto son notables sus obras *Verano* (1563), que representa un rostro humano visto de perfil conformado por hortalizas y frutas, y *El bibliotecario* (1566), compuesto por libros que permiten distinguir la figura de un barbado bibliotecario. Murió en Milán.

Arciniegas, Germán

Nacido en 1900

Escritor, periodista y diplomático colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Estudió derecho en la Universidad Nacional de Colombia. Fue embajador en Israel, Italia y el Vaticano. Creó el periódico *La Voz de la Juventud* y la revista *Correo de los Andes* y ha colaborado y dirigido otras publicaciones, como el diario *El Tiempo* y la *Revista de Indias*. Miembro de la Academia de Historia. Entre sus obras destacan *El estudiante de la mesa redonda*; *América, tierra firme*; *Los comuneros*, *El caballero de El Dorado*, *El embajador*, etc.

Arcipreste de Hita

c. 1282 - c. 1350

Escritor español nacido en Alcalá de Henares. Su nombre verdadero era *Juan Ruiz*. Se sabe que estuvo 13 años en prisión por orden de Gil de Albornoz, arzobispo de Toledo. En 1330 terminó de escribir su obra *Libro del buen amor*, que consta de versos en estrofas cuaderna vía, esto es, cuatro versos de 14 sílabas o alejandrinos.

Arenal, Concepción

1820 - 1893

Socióloga y ensayista española nacida en El Ferrol. En 1864 obtuvo el cargo de visitadora de prisiones para mujeres. Escribió numerosos artículos en la revista que ella misma fundó, *La voz de la caridad*, dedicada a estudios sociales y de beneficencia. Autora de *Cartas a los delincuentes*, *La condición social de la mujer en España*, etc. Murió en Vigo.

Arenas, Braulio

1913 - 1988

Escritor chileno nacido en La Serena. Fue cofundador del grupo poético «La Mandrágora», de tendencias surrealistas. En su obra destacan los siguientes libros de poesía: *El mundo y su doble* (1940), *La mujer mnemotécnica* (1941), *Luz adjunta* (1950),

La simple vista (1951), *La casa fantasma* (1952), *Poemas 1934-1959* (1959), *En el mejor de los mundos* (1970), etc. Como novelista, escribió *Adiós a la familia* (1966), *La endemoniada de Santiago* (1969), *El laberinto de Greta* (1971), etc. Premio Nacional de Literatura en 1984. Murió en Santiago de Chile.

Arenas, Reinaldo

1943 - 1990

Escritor cubano nacido en Holguín. En 1967 publicó *Celestino antes del alba*, novela con que se hizo conocido. Su segunda novela, *El mundo alucinante* (1969), es considerada su obra más representativa. A partir de 1980, año en que partió al exilio a Estados Unidos, prosiguió su pentagonía y publicó *El palacio de las blanquísimas mofetas*. Continuó con *Otra vez el mar* (1982), *El color del verano* y *El asalto*. Otras obras suyas son *Con los ojos cerrados* (relatos) y *Viaje a La Habana (novela en tres viajes)* (1990), *Termina el desfile* (novela, 1980) y *Arturo, la estrella más brillante* (novela, 1984). En 1992 se publicó *Antes que anochezca*, autobiografía que terminó de escribir poco antes de que se suicidara en Nueva York.

Arenas Betancourt, Rodrigo

1919 - 1995

Escultor colombiano nacido en Fredonia, Antioquia. Ingresó al Seminario de Misiones de Yarumal. Emigró a México y se contactó con el muralismo. Allí realizó *Prometeo*, su primera escultura monumental. Regresó a Colombia y realizó un *Bolívar* para la ciudad de Pereira y un *San Pedro Claver* para Cartagena. Su estilo va desde el monumentalista, con una marcada influencia de la escuela mexicana, hasta el abstraccionista, pasando por el expresionismo simbólico, con el cual ha logrado sus mejores aciertos. Fue profesor en múltiples centros artísticos. En 1987 fue secuestrado y durante su cautiverio escribió *Las crónicas de la errancia, del amor y de la muerte* y *Los pasos del condenado*. Murió en Medellín.

Aretino, Pietro

1492 - 1556

Escritor italiano nacido en Arezzo. Su nombre verdadero era *Pietro Bacci*. En Roma escribió unos libelos que recibieron el nombre de *Pasquinadas*. Vivió también en Venecia y en Francia. Adquirió gran poder por medio del temor que infundían sus escritos entre los nobles. Destacan entre sus obras las comedias *La cortesana*, *El mariscal*, *Talanta e Hipócrato*, *El filósofo*; tragedias como *Orazia*, y su libro *Diálogo de cortesanas*, también conocido como *Ragionamenti*. En poesía lograron gran difusión sus *Sonetos lujuriosos*, escritos en 1526. Murió en Venecia.

Arévalo Martínez,**Rafael**

1884 - 1975

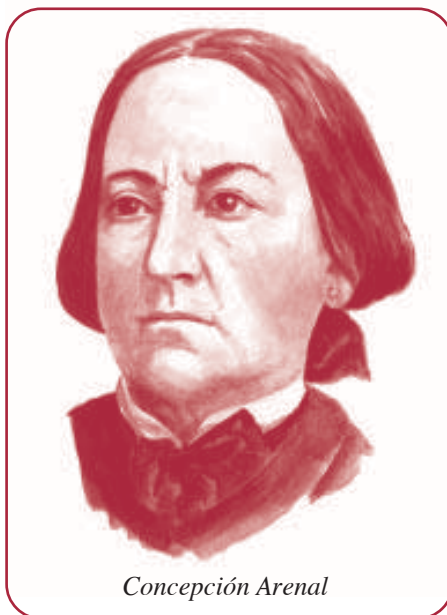
Escritor guatemalteco nacido en Quezaltenango. Cultivó el modernismo, siguiendo a Rubén Darío y más tarde el surrealismo. En sus escritos se manifiesta su espíritu americanista y pacifista. Destacan entre sus obras *El hombre que parecía un caballo*, *Maya*, *Una vida*, *Viaje a Ipanda*, *Los duques de Endor*, *La signatura de la esfinge*, *Las fiestas del trópico*, *El señor Monitot*, *Llama*, *Por un caminito así*, *Poesías escogidas*, etc. Murió en Ciudad de Guatemala.

Arfe, Juan de

1535 - 1603

Orfebre español nacido en León. Nieto de Juan de Arfe, orfebre alemán nacido en Harff, que se avecindó en España y que junto a su hijo Antonio (padre de Juan) se destacó como artífice en la corte de Carlos I, siendo notable su custodia para la Catedral de Toledo. Siguiendo la tradición de su familia,

Juan estuvo en Madrid en la corte de Felipe II. Su arte destaca en el período del Renacimiento en España. Entre sus múltiples obras sobresalen las custodias que realizó para las catedrales de Sevilla y de Ávila, la Gran Cruz Procesional de la Catedral de Burgos, una estatua en bronce de la condesa de Lerma, etc. Murió en Madrid.



Concepción Arenal

Argenta, Ataúlfo

1913 - 1958

Director de orquesta español nacido en Castro-Urdiales. Estudió en el Conservatorio Nacional de Madrid. Debutó como director en 1934 con la batuta de la orquesta de la Asociación Profesional de Estudiantes del Conservatorio. En 1945 dirigió por primera vez la Orquesta de Cámara de Madrid y la Orquesta Nacional, obteniendo en ambas actuaciones un notable éxito. En 1948 dirigió la Orquesta Sinfónica de Londres. En 1950 dirigió la Orquesta Nacional en el Teatro de los Campos Elíseos de París. Murió en Los Molinos, Madrid.

Arghezi, Tudor

1880 - 1967

Poeta y periodista rumano nacido en Bucarest. Su nombre verdadero era *Ion N. Teodorescu*. Se crió en el campo y desde niño cultivó la poesía. A los dieciséis años se dio a conocer con unos versos que firmó como *Ion Teo*. Intentó seguir la carrera clerical. En 1915 fundó la revista *Crónica*, cuyos artículos pacifistas se opusieron a la I Guerra Mundial y le costaron un período en prisión. La reclusión volvió a vivirla en un campo de concentración, en la década del '40. En 1945 participó en política y fue elegido diputado. En 1947 se le otorgó el Premio

Nacional de Poesía. En cuanto a sus obras literarias, en 1927 publicó su primer libro de poemas, *Palabras apropiadas*. En 1930 dio a conocer dos novelas de carácter autobiográfico: *Iconos de madera* y *La puerta negra*; el libro de poesías *Flores de moho*, etc. Murió en Bucarest.

Arguedas, Alcides

1879 - 1946

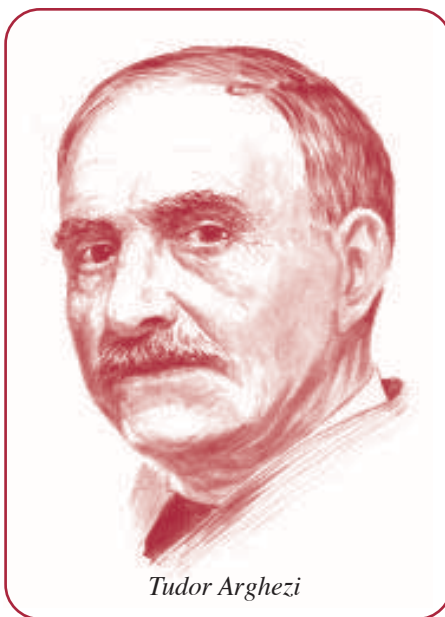
Escritor, abogado, diplomático y político boliviano nacido en La Paz. Se tituló de abogado en la Universidad de La Paz en 1905. Su carrera diplomática lo mantendría alejado de su patria por más de veinticinco años, sólo con regresos esporádicos a La Paz. Entre sus obras destacan *Pisagua* (ensayo, 1903), *Wara Wara* (narrativa, 1904), *Vida criolla* (1905), *Pueblo enfermo* (1909), *Raza de bronce* (novela indigenista, 1919), *La fundación de la República* (1920), *El proceso de la nacionalidad* (1922), *Los caudillos letrados* (1923), *La plebe en acción* (1924), *La dictadura y la anarquía* (1926), *Los caudillos bárbaros* (1929), *La danza de las sombras* (1934), etc. Murió en Chulumani.

Arguedas, José María

1911 - 1969

Escritor peruano nacido en Andahuaylas, Apurímac. Pasó su infancia y juventud muy cerca del campesinado indígena quechua de su país, al que se sintió por siempre comprometido y llegó a dominar perfectamente su lengua. Se estableció en Lima en 1929. Colaboró con la revista *Amauta*, vinculada al Partido Comunista. Fue profesor de la Universidad de San Marcos y becado a Europa por la Unesco.

Recibió el Premio Literario Ricardo Palma en 1960 y 1962 por *Los ríos profundos* y *El Sexto*, novela en que denuncia la vida en el interior de una cárcel peruana. Entre sus obras también destacan *Canto quechua*, *Yawar Fiesta*, *Diamantes y pedernales*, *Todas las sangres*, *Amor mundo*, *El zorro de arriba y el zorro de abajo*, el ensayo histórico social *La evolución de las comunidades indígenas*, etc. Se suicidó en Lima.



Tudor Arghezi

Arias, Virginio

1855 - 1941

Escultor chileno nacido en Ranquil. Viajó a Santiago y estudió en la Academia de Pintura y Escultura. En 1876 ingresó a la Escuela de Bellas Artes de París. Obtuvo su primera medalla en el Salón Oficial a los veinte años. Fue director de la Academia de Bellas Artes. Entre sus obras destacan *El roto chileno* (actualmente en la Plaza Yungay de Santiago), *Descendimiento*, obra en mármol, premiada con medalla de oro en la Exposición Internacional de París en 1889; monumentos a Diego Barros Arana, a la Marina, etc.

Arias Montano, Benito

1527 - 1598

Escritor y sacerdote español nacido en Fregenal de la Sierra, villa de Badajoz, Extremadura. Se ordenó sacerdote en San Marcos de León. Por encargo especial de Felipe II compuso la *Biblia regia*. En Amberes se dio a conocer la publicación de la Biblia como *Biblia políglota de Amberes*. Entre sus obras destacan *Retórica*, *Humana solutis monumenta*, *Salmos de David y otros profetas*, una traducción del *Itinerario de Benjamín de Tudela*, *Antigüedades judías*, *Historia naturae*, etc. Murió en Sevilla.

Arias Sánchez, Óscar

Nacido en 1941

Político costarricense nacido en Heredia. Estudió derecho y economía en Costa Rica e Inglaterra. Ha desempeñado los cargos de ministro y diputado. Fue elegido Presidente de la República para el período 1986-1990. Una de sus grandes obras la cimentó al transformarse en gestor del Acuerdo de Esquipulas II, un plan de paz para la región centroamericana. Obtuvo el Premio Nobel de la Paz en 1987 y el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Iberoamericana.

Aribau, Bonaventura Carles

1798 - 1862

Escritor y economista español nacido en Barcelona. Se considera que con la publicación en 1832 de su *Oda a la patria*, se dio comienzo al movimiento de la *Renaixença* o renacimiento. Colaboró en *El Europeo* y creó algunas publicaciones como *El Corresponsal* y *La Voz de la Razón*. Entre sus obras publicadas cabe consignar sus *Ensayos poéticos*.

Ariosto, Ludovico

1474 - 1533

Poeta italiano nacido en Reggio nell' Emilia. Junto con Tasso, es considerado uno de los escritores más representativos del Renacimiento italiano. Sus primeros textos los escribió en latín, pero luego abandonó esta lengua para escribir en italiano. En 1516 se publicó su obra principal, *Orlando furioso*, extenso poema épico de gran fantasía y refinado estilo, en sus 46 cantos escritos en octavas. Otras de sus obras son *El nigromante*, *I Suppositi*, *La Lena*, *Satire*, y sus poemas incluidos en *Carmina* y *Rimas*, etc. Murió en Ferrara.

Arístides el Justo

c. 540 - c. 468 a. C.

Político y general griego nacido en Atenas. Por su integridad fue llamado por sus contemporáneos

el Justo. En 490 a. C. fue uno de los vencedores de la batalla de Maratón, en que luchó a las órdenes de Miltiades. Entre 489 y 488 a. C. fue arconte, pero su planteamiento de que Atenas debía ser una potencia militar y no naval, en oposición a Temístocles, su rival, le significó el exilio en Egina. Reclamado su retorno, en 480 a. C. se reconcilió con Temístocles. Nombrado general estratega, luchó heroicamente en la batalla de Salamina. Más tarde lideró a los hoplitas de Atenas en la batalla de Platea, por lo cual resultó de nuevo elegido como general estratega. En 478 a. C. invadió Chipre y sitió Bizancio. Para la defensa de los pueblos griegos participó en la formación de la Liga de Delos. Murió en Atenas.

Aristipo

Siglo IV a. C.

Filósofo griego nacido en Cirene. Vivió en la corte de Dionisio y se inició en los estudios de filosofía como discípulo de Sócrates. Planteó que el hedonismo sería el camino a la felicidad. Para Aristipo, el conocimiento se encuentra en el plano de la sensación, por lo que es una experiencia personal. Estableció una escuela en Egina, primero, y luego en Cirene, transformándose en el maestro de la llamada *escuela cirenaica*.

Aristófanes

c. 445 - c. 386 a. C.

Comediógrafo griego nacido en Atenas. Su nombre era *Filipo*. Fue educado en un ambiente conservador y clasista. Cómico por excelencia, hacia 427 a. C. ya había escrito tres comedias, que firmó con nombre falso. Compuso 44 obras a lo largo de su vida, pero hasta nosotros sólo han llegado 11 obras íntegras, además de numerosos fragmentos de las restantes. Las más importantes son *Los arcanenses*, *Los caballeros*, *Las nubes*, *Las avispas*, *La paz*, *Las aves*, *Lisístrata*, *Las tesmoforiazusas*, *Las ranas*, *La asamblea de las mujeres*, *Pluto*, etc.

Aristóteles

384 - 322 a. C.

Filósofo griego nacido en Estagira, Macedonia. Su padre era médico de la corte del rey Amintas II de Macedonia, padre de Filipo, y se ocupó de instruir a su hijo. Con el fin de ampliar sus estudios, Aristóteles se trasladó a Atenas, donde fue alumno de Isócrates y posteriormente de Platón. Partió a Misia, donde fue consejero del rey Hermias, con cuya sobrina Pitia se casó. Abandonada la corte de Hermias, enviudó y se casó entonces con Herpillis, de cuyo matrimonio nació Nicómano. Se estableció en Mitilene, donde dedicó su tiempo a las investigaciones biológicas, hasta que en 342 a. C. fue llamado por Filipo para hacerse cargo de la educación de su hijo Alejandro. Aristóteles aprovechó este período de tranquilidad para realizar diversos estudios y editar *La Ilíada*. Muerto Filipo, Aristóteles volvió a Atenas (335) y fundó su propia escuela, el *Liceo*, llamada así por estar cerca del templo de Apolo Licio. Allí impartió sus enseñanzas mientras paseaba por el jardín, por lo que sus discípulos recibieron el nombre de *peripatéticos*. Sus obras fundamentales fueron el *Órganon* y la *Metafísica*. Con el incendio de la biblioteca de Alejandría desaparecieron muchos de los escritos que Aristóteles, en forma de diálogos, destinó a la divulgación; sin embargo, se conservan otras obras, como *Física*, *Retórica*, *Poética*, *Política*, *Sobre el alma*, etc. A la muerte de Alejandro (323), Aristóteles tuvo que abandonar Atenas, acusado de impiedad, y se refugió en Calcis, Eubea, donde murió.

Ariza, Gonzalo

1912 - 1995

Pintor, dibujante y crítico colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Estudió en la Escuela de Bellas Artes y fue becado para estudiar en Japón. Allí aprendió el grabado, la litografía, el aguafuerte y la acuarela. Profesor de la Academia de Bellas Artes. Entre sus obras se cuentan *Parque de Ueno Tokio*, *Camino de herradura*, *Frailejones en Chingaza*, *Lluvia de Odo-*

wara, *Cielo de Bogotá*, *Eucaliptos en la niebla*, etc.

Arkwright, Sir Richard

1732 - 1792

Inventor británico nacido en Preston, Lancashire. Pionero de la tecnologización de la industria textil. Creó un sistema mecánico para hilar, al cual denominó *Water Frame*. Este aparato prescindió de la fuerza humana para funcionar, utilizando en cambio flujos de agua como energía motora; en 1769 lo patentó con el nombre de *Spinning Jenny*, el primer telar mecánico conocido. En 1785 ya era uno de los más importantes y adinerados fabricantes de Inglaterra y en 1786 se le otorgó el título de *sir*. Murió en Cromford, Derbyshire.

Arlt, Roberto

1900 - 1942

Novelista y dramaturgo argentino nacido en Buenos Aires. Fue el máximo representante del Grupo de Boedo, movimiento literario caracterizado por una narrativa comprometida con temáticas populares y de alto contenido social. En sus escritos se trasluce la influencia del escritor ruso Fedor Dostoievski. Entre sus novelas, algunas con ribetes fantásticos, sobresalen *El juguete rabioso*, *Los siete locos* (tercer premio del Concurso Literario Municipal), *Los lanzallamas*, *El amor brujo*, *Un viaje terrible*, etc. Como cronista, sus obras más destacadas son *Aguafuertes porteños*, *Aguafuertes españoles*, etc. En cuentos, cabe señalar *El jorobadito*, *El criador de gorilas*, etc. En cuanto al teatro, destacan los siguientes títulos: *300 millones*, *Saverio el cruel*, *El fabricante de fantasmas*, etc. Murió en Buenos Aires.

Armstrong, Louis

1901 - 1971

Trompetista y cantante de jazz estadounidense nacido en Nueva Orleans. Comenzó su aprendizaje en la trompeta con el músico Punk Johnson. Alcan-

zó un gran nivel como trompetista y fue incluido en la banda de King Oliver. En Chicago formaron la *Creole Jazz Band*. Muy pronto formó su propia orquesta, los *Hot Five*, y más tarde los *Hot Seven*. Algunos de sus trabajos musicales fueron *Potato Head Blues*, *Struttin with Some Barbecue*, *West End Blues*, *Weather Bird*, *Satchmo at Symphony Hall*, *W.C. Handy*, *Stach Plays fats* y *Hello Dolly*. Con este último tema obtuvo un premio Grammy en 1964. También participó en numerosas películas estadounidenses, tales como *Cabin in the Sky*, *High Society* y *The Five Pennies*. Ganó gran reputación como solista en el estilo conocido como *hot jazz* y fue uno de los precursores del *swing*. Fue conocido por el apodo de *Satchmo*. Murió en Nueva York.

Armstrong, Neil

Nacido en 1930

Piloto y astronauta estadounidense nacido en Wapakoneta. Participó en la guerra de Corea, donde fue derribado cuando pilotaba un avión de combate, resultando ileso. Más tarde efectuó vuelos de prueba para la NASA (*National Administration for Space and Aeronautics*) y se incorporó a un plan destinado a la formación de astronautas. En 1966 fue tripulante, por primera vez, de una expedición espacial (programa Géminis VIII). Un accidente les costó la vida a dos de los astronautas que participaron en la misión. Tres años más tarde formó parte del primer viaje de exploración a la Luna, junto con Edwin Aldrin y Michael Collins (programa Apolo XI). El 16 de julio de 1969 despegaron de Cabo Kennedy y en la madrugada del día 21 arribaron a la Luna. Neil Armstrong es recordado por ser el primer hombre que caminó sobre la superficie lunar.

Arniches, Carlos

1866 - 1943

Dramaturgo español nacido en Alicante. Se radicó en Madrid, donde realizó la mayor parte de su producción teatral, que mereció el reconocimiento de la crítica y del público. En sus escritos quedaron representadas las costumbres y la lengua del pueblo madrileño. Algunas de sus obras más destacadas son *El santo de la Isidra*, *La señorita de Trévez*, *Que viene mi marido*, *Los caciques*, *La heroica villa*, *Es mi hombre*, *La locura de don Juan*, *Don Quintín el amargao*, *Los milagros del jornal*, *El último mono*, *El señor Badanas*, *La condesa está triste*, *El tío miserias*, *La sobrina del cura*, etc. Fue autor de varias obras que se convirtieron en zarzuelas muy famosas, como por ejemplo: *El puñado de rosas*, *El pobre Valbuena*, *El amigo Melquíades*, *Alma de Dios*, etc. Murió en Madrid.



Carlos Arniches

Aron, Raymond

1905 - 1983

Sociólogo y analista político francés de origen judío nacido en París. Fue alumno en la Escuela Normal Superior, en la Sorbona, en la Universidad de Colonia y en la Academia Francesa de Berlín. Durante la II Guerra Mundial se estableció en Londres, donde dirigió la revista francesa de la Resistencia *La France libre*. Entre sus obras destacan *La sociología alemana*, *Introducción a la filosofía de la historia*, *El hombre contra los tiranos*, *Filosofía crítica de la historia*, *El opio de los intelectuales*, *Dieciocho lecciones sobre la propiedad industrial*, *Historia y dialéctica de la violencia*, *Memorias*, *Pensar la guerra: Clausewitz* y *Los últimos años del siglo* (libro póstumo), etc. Murió en París.

Arosemena Gómez, Otto

1922 - 1984

Abogado y político ecuatoriano nacido en Guayaquil. Fue elegido diputado en 1956. En 1965 se convirtió en presidente de la Coalición Institucionalista Democrática (CID), confederación política fundada por él. En 1966, la Asamblea Constituyente lo eligió Presidente Provisional de la República por dos años (1966-1968). Para responder a las críticas que se le hicieron por las concesiones petroleras otorgadas durante su mandato, escribió el libro *Infamia y verdad*. Murió en Salinas.

Arp, Jean o Hans

1887 - 1966

Escultor, pintor y poeta francés nacido en Estrasburgo. Al estallar la I Guerra Mundial, se trasladó a Suiza, donde encabezó el movimiento dadá, como miembro fundador. Por estas fechas había también entrado en contacto con los artistas que integraban el movimiento alemán *El jinete azul*. Del abstraccionismo evolucionó al surrealismo, y nuevamente al abstraccionismo. A esta segunda etapa abstracta pertenecen sus obras más características, las llamadas por el propio artista «construcciones vegetativas», que imitaban las formas de la naturaleza. De entre estas «construcciones vegetativas» se pueden citar *Crecimiento* (1938) y *Piedra labrada por mano humana*, del mismo año. Durante la II Guerra Mundial abandonó Francia, país en el que se había establecido en 1926, y regresó a Suiza, realizando sus primeros «papiers frisés». Murió en Basilea. Sus obras literarias fueron publicadas póstumamente, entre ellas destacan *Poemas, ensayos y memorias* y *Antología de escritos*.

Arquímedes

287 - 212 a. C.

Físico, matemático e inventor griego nacido en Siracusa. Fue educado en Alejandría. Sus escritos más importantes son *De la esfera y el cilindro*, *De los conoides y esferoides*, *De las espirales*, *De la medida del círculo*, *Del equilibrio de los planos* y

De los cuerpos flotantes. Su más famoso aporte al conocimiento es la ley de hidrostática (principio de Arquímedes), según la cual un cuerpo sumergido en un líquido tiene un volumen equivalente al del líquido que desplaza. También descubrió que el volumen de una esfera es equivalente a 2/3 del volumen de un cilindro que circunscribe la esfera. Llegó a establecer con precisión la constante numérica *pi*, que se obtiene al dividir la circunferencia por el diámetro de un círculo. Además, estableció la ley fundamental del equilibrio de la palanca, mediante la noción del centro de gravedad. Entre sus inventos se cuenta una bomba hidráulica, conocida como «tornillo de Arquímedes». Se le atribuyen, además, algunas máquinas de guerra, tales como la catapulta y un sistema de espejos para incendiar embarcaciones con luz solar (espejos ustorios). Tales inventos no impidieron que los romanos al mando de Marcelo conquistaran Siracusa durante la segunda guerra púnica. Arquímedes seguía trabajando en sus problemas matemáticos cuando fue encontrado por las tropas romanas. Su actitud irreverente irritó a un soldado, quien acabó por asesinarlo.

Arrabal, Fernando

Nacido en 1932

Dramaturgo, cineasta, novelista y poeta español nacido en Melilla. Después de estudiar derecho en Madrid, se vio obligado a radicarse en Francia y adoptó el francés como lengua literaria. Fundó junto con Jacques Sternberg el movimiento «pánico», corriente derivada del surrealismo y del «teatro de la crueldad». Sus obras se caracterizan por incorporar lo escatológico, el sadomasoquismo, la necrofagia, lo obscuro y lo macabro. Algunas de sus obras son *Primera comunión*, *Oración*, *Fando y Lis*, *El triciclo*, *Ceremonia por un negro asesinado*, *Cementerio de automóviles*, *Guernica*, *Concierto en un huevo*, *El arquitecto y el emperador de Asiria*, *Inquisición*, *El jardín de las delicias*, *Mis humildes pasiones*, *La torre herida por el rayo* (novela galardonada con el Premio Nadal), etc. En poesía, es notable su obra *La piedra de la locura*. Entre sus guiones de cine se cuentan *Viva la muerte*, *Iré*

como un caballo loco, *El árbol de Guernica*, etc.

Arráiz, Antonio

1903 - 1962

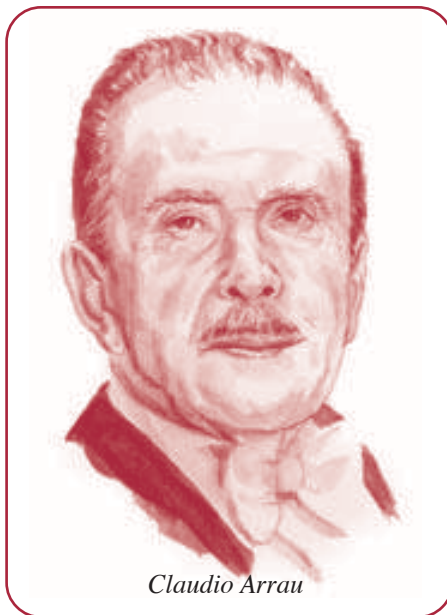
Escritor venezolano nacido en Barquisimeto. En 1922 publicó su primer poemario, que tituló *Áspero*, obra que se convirtió en el modelo de la poesía vanguardista en Venezuela. Luchó contra la dictadura de Juan Vicente Gómez, fue hecho prisionero y torturado y estuvo siete años en la cárcel. Un grupo de sus amigos publicó su segundo poemario, *Parsimonia*, en 1932. En 1938 terminó su principal novela, *Puros hombres*, en la cual relata el realismo de una cárcel venezolana con presos políticos y delincuentes comunes. Posteriormente, en 1943, publicó su segunda novela, *El mar es como un potro* o *Dámaso Velásquez*. Su libro de cuentos *Tío Tigre y Tío Conejo* lo publicó en 1945. En 1951 publicó su tercera y última novela, *Todos iban desorientados*, en la cual describe los sucesos políticos de 1928 contra la dictadura de Juan Vicente Gómez. Otras obras suyas son *Cinco sinfonías* y *Preludios* (poemas), *Culto Bolivariano*, *Suma poética* (que reúne toda su poesía), etc. Murió en Wesport, Connecticut, Estados Unidos.

Arrau, Claudio

1903 - 1991

Pianista chileno nacido en Chillán. Tempranamente dio a conocer su vocación musical, ofreciendo su primer concierto a los cinco años. El gobierno de Chile le concedió una beca para que estudiara en el Conservatorio Stern de Berlín. Allí fue alumno de Martin Krause, quien había estudiado piano con Franz Liszt. En Nueva York, donde se instaló con

motivo de la II Guerra Mundial, fundó la Academia Claudio Arrau y realizó numerosas grabaciones discográficas. El repertorio de sus conciertos incluía principalmente piezas de Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms y Franz Liszt. A lo largo de su vida recibió múltiples distinciones, tales como el Diploma Extraordinario del Conservatorio Otem, el Premio Listz y el Premio Internacional de Ginebra. En 1983, con motivo de cumplir ochenta años, en Nueva York se proclamó «El año de Arrau»; se le otorgó el Premio Nacional de Arte en Chile y el Premio Mundial de la Música por parte de la Unesco. Murió en Mürzzuschlag, Austria.



Claudio Arrau

Arreola, Juan José

1918 - 2001

Novelista, cronista, dramaturgo y cuentista mexicano nacido en Ciudad de Guzmán, Jalisco. Estudió en la Escuela Teatral de Bellas Artes, en Ciudad de México. Colaboró con Juan Rulfo en la publicación de la revista *Pan* y dirigió otras importantes publicaciones como *Los presentes*, *Cuadernos* y *Libros del unicornio*, revista *Mester*, etc. Algunas de sus

obras más destacadas son *Varia invención*, *Confabulario*, *La hora de todos*, *Punta de plata*, *Palindroma*, *Bestiario*, *Inventario*, *La feria*, *La palabra educación*, etc. En 1979 recibió el Premio Nacional de las Letras. Murió en Guadalajara.

Arrhenius, Svante August

1859 - 1927

Químico sueco nacido en el castillo de Wijk, Uppsala. A los veinticinco años se graduó como doctor en química en la Universidad de Uppsala, luego de desarrollar su tesis acerca de la disociación electrolítica. Con este trabajo logró explicar la ca-

pacidad conductora de ciertos compuestos. En 1903 recibió el Premio Nobel de Química. Murió en Estocolmo.

Arrio

c. 256 - 336

Teólogo griego de origen libio nacido en Cirenaica. Fue el fundador del arrianismo, doctrina cristiana declarada pagana por la Iglesia Católica. Estudió en la escuela teológica de Luciano de Antioquía, donde se familiarizó con los escritos de Orígenes. Ordenado sacerdote en Alejandría, fue más tarde exiliado por realizar una prédica que contradecía la doctrina aprobada por las autoridades eclesiásticas. Sostenía que el Verbo era una criatura de Dios y estaba subordinada a su voluntad. Cristo, a su vez, como encarnación del Verbo, era una divinidad de segundo orden, que no poseía la misma esencia del Padre, pues habría sido creado o engendrado, o sea, «el Hijo tiene un comienzo, pero Dios no». Estas ideas fueron condenadas en los concilios de Nicea (325) y Constantinopla (381). Arrio murió en Constantinopla, cuando estaba muy cerca de reconciliarse con la Iglesia.

Artaud, Antonin

1896 - 1948

Escritor y actor francés nacido en Marsella. Fue el artífice del género conocido como «teatro de la crueldad». Durante su adolescencia presentó los primeros síntomas de una enfermedad mental que se iría agravando a lo largo de su vida. En 1920 se trasladó a París; allí fundó, junto con Roger Vitrac, el teatro *Alfred Jarry*, donde se realizaron varios montajes, incluyendo en 1935 su obra *Le Cenci*. Escribió obras de teatro, guiones cinematográficos y tratados acerca del género dramático. Algunas de sus obras son *Le Tricac du ciel*, *L'omblic des limbes*, *La coquille et le clergyman*, *Héliogabale ou le anarquiste couronné*, *Au pays des taramaras*, *La culture indienne*, *Pour en finir avec le jugement de Dieu*, *Artaud de Momo Ci-gat*, *Théâtre de Seraphin*, *Manifeste du théâtre de la Cruauté* (publicado con el título de *Le théâtre et*

son double), etc. Repentinamente, Artaud se fue a vivir con los indígenas tarahumara de México y realizó experimentos alucinogénicos con peyote. Murió en Ivry-sur-Seine, recluido en un sanatorio.

Arteche, Miguel

Nacido en 1926

Escritor chileno nacido en Nueva Imperial. Su nombre verdadero es *Oswaldo Salinas Arteche*. Estudió en el Instituto Nacional de Santiago. Posteriormente siguió derecho en la Universidad de Chile y literatura española en la Universidad Central de Madrid. Ha sido agregado cultural en España y México. Miembro de la Academia Chilena y del Instituto de Chile. Entre sus numerosos libros de poesía pueden citarse *La invitación al olvido*, *Oda fúnebre*, *Una nube*, *El sur dormido*, *Cantata del desterrado*, *Destierros y tinieblas*; *Solitario, mira hacia la ausencia*; *Otro continente*, *De la ausencia a la noche*, *Para un tiempo tan breve*, *Antología de veinte años*, *Noches*, *Fénix de madrugada*, *Cantata del pan y la sangre*, etc. Entre sus ensayos se cuentan las *Notas para la vieja y nueva poesía chilena*, *La extrañeza de ser americano*, *El extraño caso de Gabriela Mistral* y *Llaves para la poesía*. Sus novelas más destacadas son *La otra orilla*, *El Cristo hueco* y *La disparatada vida de Félix Palissa*. Ha recibido varios galardones, tales como el Premio Municipalidad de Santiago, Premio Andersen de Literatura Infantil, Premio del Fondo Nacional del Libro y el Premio Nacional de Literatura de 1996.

Artigas, José Gervasio

1764 - 1850

Político y militar uruguayo nacido en Montevideo. Perteneció a una de las siete familias fundadoras de Montevideo. En la época del virreinato perteneció al cuerpo de Blandengues, donde alcanzó el grado de teniente. En 1807 colaboró en la defensa de Buenos Aires frente a los británicos. Posteriormente, participó en la llamada revolución de mayo (1810), contra el dominio español en el Virreinato

del Plata. Luego de ser nombrado teniente coronel por la junta creada en Buenos Aires, marchó hacia la Banda Oriental del Río de la Plata (actual Uruguay), para continuar su lucha contra el dominio español. Triunfó contra los españoles en la batalla de San José en febrero de 1811 y en mayo del mismo año en la de Las Piedras. Se levantó con un pequeño ejército contra los centralistas de Buenos Aires, debido a que no quisieron reconocerlo como gobernador de la Provincia Oriental. En 1816, la Junta de Observación de Buenos Aires le entregó Uruguay a Brasil con el fin de acabar con Artigas. Éste fue derrotado en diversas batallas hasta que el *Supremo Entrerriano*, Francisco Ramírez, terminó con su ejército y debió huir a Paraguay, donde permaneció solitario y abandonado en Asunción hasta su muerte. La nación uruguaya lo reconoce como el fundador de la patria.

Arturo, Aurelio

1906 - 1974

Poeta y abogado colombiano nacido en La Unión, Nariño. Se lo vincula al grupo *Piedra y Cielo*. Colaboró con las publicaciones *El Tiempo*, *El Espectador* y *Crónica Literaria*. En esta última revista, dirigida por Rafael Maya, aparecieron sus primeros escritos. Algunos de sus poemas más destacados son *Interludio*, *Canción de la noche callada*, *Sol*, *Rapsodia de Saulo* y *Morada al sur* (que dio título a un libro). Posteriormente aparecieron *Obra e imagen* y *Un país que sueña*. Recibió el Premio Nacional de Poesía Guillermo Valencia. Murió en Bogotá.

Ascasubi, Hilario

1807 - 1875

Poeta y periodista argentino nacido en la antigua posta de Fraile Muerto, hoy Bell Ville, Córdoba. A

los catorce años inició un período aventurero que lo llevó a recorrer América y Europa. En 1825 participó en campañas militares que terminaron cuando fue hecho prisionero por las fuerzas de Rosas. Al lograr evadirse, se radicó en Montevideo. Allí escribió, en versos gauchescos, sus ataques a la dictadura de Rosas. Después de la caída de ésta, regresó a Buenos Aires. Utilizó como seudónimo los nombres *Aniceto el Gallo* y *Paulino Lucero*. Además, editó el periódico satírico *Aniceto el Gallo*. Su obra más importante es *Santos Vega* o *Los mellizos de la Flor*, con el subtítulo

de «Rasgos dramáticos de la vida del gaucho en las campañas y praderas de la República Argentina», extenso poema de 13.000 versos que narra la historia de dos hermanos, uno bueno y otro malo, inmersos en la pampa argentina. Se lo incluye en la llamada Generación del 80. Murió en Buenos Aires.



Miguel Arteché

Asenjo Gómez, Alfonso

1906 - 1980

Médico chileno nacido en Valparaíso. Estudió en el Instituto Nacional y en la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile, titulándose de médico cirujano en 1928. En 1936 viajó a Alemania a especializarse en cirugía del cerebro. Estudió también en Estocolmo, París y Londres y en Berlín llegó a ser jefe de la Clínica de Neurocirugía. Regresó a Chile en 1939. Fue director del Instituto de Neurocirugía y catedrático de neurocirugía de la Universidad de Chile. Recibió en 1972 el Premio Nacional de Ciencias, mención Medicina. En 1973 partió al exilio y se radicó en Panamá. Fue autor y coautor de varias obras, entre las que se destacan *Afecciones vasculares-quirúrgicas del encéfalo*, *Técnicas neuroquirúrgicas*, *Neurocirugía*, *La universidad y el trabajo*, etc. En 1980 regresó a su país y murió poco después en Santiago.

Asimov, Isaac

1920 - 1992

Bioquímico y escritor estadounidense de origen ruso, nacido en Petrovich. Cuando tenía tres años, sus padres emigraron a Estados Unidos y se establecieron con las comunidades judías de Brooklyn en Nueva York. Estudió ciencias y filosofía en la Universidad de Columbia. Interrumpió sus estudios para participar en la II Guerra Mundial y más tarde se doctoró en bioquímica. Famoso por sus novelas de ciencia ficción y por sus textos de divulgación científica, inició su carrera de escritor durante la adolescencia. Entre sus libros de ciencia ficción destacan *Guijarro en el cielo*, *Yo robot*, *Fundación*, *Fundación e imperio*, *El fin de la eternidad*, *El límite de la Fundación*, *El sol desnudo*, *Los propios dioses*, *La Fundación y la Tierra*, *Preludio a la Fundación*, *Más allá de la Fundación*, *El monstruo subatómico*, *Némesis*, etc. Algunas de sus obras de divulgación científica son *Introducción a la ciencia*, *Enciclopedia biográfica de ciencia y tecnología*, *Breve historia de la química*, *El Imperio Romano*, *El Cercano Oriente*, *La alta Edad Media*, *Las amenazas de nuestro mundo*, *Nueva guía a la ciencia*, *Los peligros de la inteligencia*, etc. Publicó su autobiografía con el título *Recuerdos todavía verdes*. Murió en Nueva York.

Asplund, Erik Gunnar

1885 - 1940

Arquitecto sueco nacido en Estocolmo. Comenzó su formación artística en la Academia de Arte de su ciudad natal. Diseñó edificios en estilo romántico y neoclásico, siguiendo el llamado «clasicismo escandinavo», antes de anclar en el modernismo. En sus obras mezcló la arquitectura escandinava tradicional con elementos estilísticos clásicos y modernos. En su estilo, aligeró las formas recurriendo a finas estructuras metálicas y al empleo de grandes cristales. Algunos ejemplos de su arte son la Biblioteca de Estocolmo, la obra para la Exposición de Estocolmo de 1930, los Almacenes Bredenberg, la ampliación del Ayuntamiento de Göteborg, el Crematorio de Estocolmo, etc.

Assad, Hafez al-

1930 - 2000

General y político sirio nacido en Kardaha. Recibió instrucción militar en su país y en la Unión Soviética. En 1964 asumió el mando de la Fuerza Aérea, luego de que la agrupación política Baath (en árabe «renacimiento») tomara el poder. Ocupó los cargos de ministro de Defensa, Primer Ministro y fue elegido Presidente en 1971. Durante su mandato, reprimió duramente a sus opositores y aplastó varios intentos de derrocamiento. En 1978 fue nuevamente electo Presidente, por un período de siete años, y el apoyo brindado por la ciudadanía se puso de manifiesto en diciembre de 1991, cuando fue elegido por tercera vez. Luego de la desintegración del bloque soviético, Assad inició maniobras de acercamiento con Occidente. En el nuevo escenario político, optó por apoyar la ofensiva de Naciones Unidas contra Irak durante la guerra del Golfo Pérsico y se ha mostrado favorable al diálogo entre los países árabes e Israel. Murió en Damasco.

Assler Brown, Federico

Nacido en 1924

Arquitecto, pintor, escultor y diseñador chileno nacido en Santiago. Estudió pintura y dibujo en la Escuela de Bellas Artes de Viña del Mar. Antes había cursado estudios en Europa y en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso. Fue galardonado en 1965 con el Premio Gobierno de Córdoba por su destacada participación en la III Bienal Americana de Arte. Diseñó los jardines y esculturas que ornamentan el edificio Diego Portales de Santiago de Chile.

Astaire, Fred

1899 - 1987

Bailarín y actor estadounidense nacido en Omaha, Nebraska. Su nombre verdadero era *Frederick E. Austerlitz*. A muy temprana edad alcanzó el éxito en Broadway, bailando con su hermana Adele en espectáculos de variedades. Más tarde incursionó en

el cine, donde alcanzó fama por sus hábiles zapateos y sus piruetas. Algunas de sus películas son *La alegre divorciada*, *Sombrero de copa*, *Prefiero dirigir la orquesta*, *Sigamos la flota*, *Melodías de Broadway* (*The band wagon*), *La hora final* (*On the beach*), *La misteriosa dama de negro* y *El valle del arco iris*. Es recordado por sus actuaciones con Ginger Rogers. Murió en Los Ángeles.

Aston, Francis William

1877 - 1945

Fisicoquímico británico nacido en Harbone. Inauguró un nuevo campo de estudio al descubrir los isótopos. Ingresó a la Universidad de Birmingham y más tarde continuó sus estudios en Cambridge. Trabajó en el laboratorio Cavendish. Sus investigaciones se centran especialmente en el estudio de los gases. En 1920 construyó una máquina conocida como el «espectrógrafo de Aston» o «espectrógrafo de masas». Este instrumento le permitió realizar importantes observaciones, llegando a descubrir más de doscientos isótopos. Sus hallazgos fueron fundamentales para el desarrollo de la teoría nuclear. En 1922 fue galardonado, junto a Frederick Soddy, con el Premio Nobel de Química. Murió en Cambridge.

Asturias, Miguel Ángel

1899 - 1974

Escritor, abogado y diplomático guatemalteco nacido en Ciudad de Guatemala. Estudió derecho en su país y se graduó con la tesis *El problema social del indio*. Más tarde cursó estudios de antropología en la Sorbona de París. Siendo embajador en El Salvador, renunció al producirse el golpe de Estado que derro-

có al presidente Arbenz y se exilió en Buenos Aires. Sólo al consolidarse la democracia, en 1966, regresó y asumió la embajada en Francia. Algunas de sus novelas más destacadas son *Leyendas de Guatemala*, *El señor Presidente*, *Hombres de maíz*, *Viento fuerte*, *El Papa verde*, *Los ojos de los enterrados* (obra de denuncia contra el colonialismo económico estadounidense por medio de la *United Fruit*), *Mulata de tal*, *Malandrón* y *Viernes de Dolores*. También escribió poesía, como *Clarivigilia primaveral*; obras de teatro, como *Soluná*; ensayos, artículos, conferencias, etc. Tradujo al francés el *Popol Vuh*, libro sagrado del pueblo quiché de Guatemala. En 1967 obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Murió en Madrid.



Miguel Ángel Asturias

Asúnsolo, Ignacio

1890 - 1965

Escultor mexicano nacido en Durango. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes, en Ciudad de México. Participó en la revolución mexicana de 1913 y más tarde obtuvo una beca para estudiar en París. Sus obras, dispersas en varios países, se caracterizan por su depurado estilo clásico.

Entre ellas sobresalen *Monumento a la patria y al trabajo*, *Monumento a los Niños Héroes*, *Monumento al general Álvaro Obregón*, estatua de *Fray Bartolomé de Las Casas*, así como el busto en honor a *Fray Luis de Zumárraga*, etc. Murió en Ciudad de México.

Asurbanipal

Siglo VII a. C.

Soberano asirio nacido en Nínive. Gobernó de c. 669 a c. 627 a. C. Los historiadores griegos se refieren a él como *Sardanápalo*. Durante su reinado ordenó la construcción de numerosas obras que con-

tribuyeron al desarrollo del arte y la literatura. Entre ellas destacan el palacio real y la biblioteca de Nínive. Obtuvo varias victorias y logró someter los territorios al sur de Egipto y al oeste de Anatolia (actual Turquía). Sin embargo, su ejército se fue debilitando debido a que surgieron rebeliones en diferentes frentes. Su hermano Samas-Sum-Ukin lideró la insurrección de Babilonia y dio el ejemplo para que se sublevaran otros pueblos de la región. Así, en 660 a. C. perdió Egipto. El ejército de Asurbanipal tardó más de cuatro décadas en frenar a los rebeldes, sin llegar a someterlos nuevamente. De esta forma comenzó a declinar la hegemonía del Imperio Asirio en el Medio Oriente.

Atahualpa

1500 - 1533

Emperador inca nacido en el Cusco. Fue el hijo menor de Huayna Cápac y de la princesa quiteña Túpac Paclla. Después de la muerte de su padre, se rebeló en Quito en 1530 contra su medio hermano Huáscar, quien había asumido como nuevo soberano inca. Avanzó hacia el Cusco desde el norte y en las cercanías de la capital sus soldados derrotaron al ejército de Huáscar en la batalla de Huancavelica. Éste fue tomado prisionero y Atahualpa se autoproclamó monarca del imperio. Al tener conocimiento de la llegada de los españoles a la costa del Perú, temió que éstos prestaran ayuda a los partidarios del inca derrocado. Para evitar riesgos, se supone que ordenó que dieran muerte al prisionero. Los españoles supieron de la lucha fratricida que envolvía al Imperio Incaico y le tendieron una celada en Cajamarca. Atahualpa fue tomado en cautiverio por Pizarro y sus hombres, quienes pidieron una cuantiosa suma a cambio de su vida. Tras el pago del rescate en oro y plata, en vez de liberarlo fue condenado a muerte en la hoguera. Antes de cumplirse la sentencia y para evitar que el fuego terrestre destruyera al «proclamado hijo del Sol», tuvo que aceptar recibir el bautismo y recibir el nombre de Juan y así cambiar su condena por la del garrote y morir estrangulado. Durante el juicio sumario que se le si-

guió, se le acusó de fratricidio, idolatría y conspiración contra la corona española.

Atatürk, Mustafá Kemal

1881 - 1938

Militar y político turco nacido en Salónica. Fue el fundador de la república de Turquía. Se graduó como capitán de Estado Mayor en la Academia Militar de Estambul. En 1920 instauró un gobierno provisional en Ankara, mientras en Estambul aún existía el sultanato, como reminiscencia del derrotado Imperio Otomano. Atatürk estaba decidido a evitar la desintegración de Turquía, de modo que rechazó el Tratado de Sevres, firmado por el gobierno de Estambul, que reconocía el control griego sobre algunas áreas de Anatolia ocupadas durante la I Guerra Mundial. Echó a los griegos de Tracia, ocupó Armenia occidental y declaró esos territorios bajo jurisdicción turca. En 1923 abolió definitivamente el sultanato y proclamó la república. El nuevo régimen admitía un solo partido político: el Partido Popular Republicano. Como presidente del nuevo gobierno, se empeñó en occidentalizar Turquía mediante leyes avanzadas, desterrando el traje tradicional, adoptando el alfabeto latino y secularizando el Estado. Proclamó a la ciudad de Ankara como capital de la nación en 1934. La Gran Asamblea turca le concedió el nombre de *Atatürk*, que quiere decir *Padre turco*. Murió en Estambul.

Atila

c. 400 - 453

Rey de los hunos nacido en algún lugar del Cáucaso. Se sabe que perteneció a la casa real, como segundo hijo de Mundank, hermano de Rúa, el monarca. En 434, tras la muerte de su tío, ocurrida cuando éste se disponía a invadir el Imperio Bizantino, accedió al trono, que compartió con su hermano mayor, Bleda. No obstante, el patológico carácter de éste convirtió a Atila en el verdadero soberano de los hunos. En 435 firmó con los bizantinos el Tratado de Margo, por el que se alejaba de sus fronteras

para llevar la guerra contra los escitas, habitantes de la actual región de Crimea. Durante seis años, Atila se dedicó a unificar todas las tribus bajo su mando y a acometer la conquista de la Europa septentrional, lo cual materializó, con la excepción de Escandinavia. En el verano de 441, Atila volvió a cruzar el Danubio para asolar las poblaciones y campos próximos. Tras encarnizados combates en los Balcanes, las fuerzas imperiales se dispersaron. Sin embargo, Atila renunció a marchar contra la ciudad capital, advertido de la imposibilidad de abatir sus fortificaciones. Un

tratado de paz, en el que se fijaban compensaciones, puso fin a las hostilidades. En 448 se firmó un nuevo tratado de paz, por el que anexó a sus territorios las fronteras danubianas del imperio. En seguida, Atila avanzó hacia el Imperio de Occidente, regido por Valentiniano III. En la primavera de 451, al frente de un ejército de 550.000 hombres, formado por hunos y otros pueblos germánicos ansiosos de botín, cruzó el Rin e invadió la Galia, conquistando sin oposición Basilea, Estrasburgo, Colmar, Besançon y Metz. Entre tanto, Teodorico —soberano del reino visigodo de Tolosa— firmó una alianza con

el Imperio de Occidente, comprometiéndose a unir sus ejércitos con las legiones del general Aecio, enviado desde Roma. Concedor de esto, Atila intentó derrotar a las tropas visigodas antes de que se unieran a los contingentes imperiales, pero le fue imposible. Advertiendo el peligro de enfrentarse con Aecio, Atila intentó cruzar el Rin por el norte, pero sus adversarios lo alcanzaron en la llanura de Châlons, en los llamados Campos Cataláunicos, donde el ejército huno sufrió una severísima derrota. Atila consiguió cruzar el Rin y regresar a sus dominios danubianos. En la primavera de 452 irrumpió de improviso sobre Italia y cayó como un huracán sobre el Véneto, tomando una tras una: Aquilea, Padua, Vicenza, Verona,

Brescia, Bérgamo, Milán y Pavía. El ejército de Aecio lo esperaba tras el río Mincio, como único obstáculo entre él y Roma; sin embargo, repentinamente Atila dio vuelta sobre sus pasos y regresó a su capital (cercana a la actual Budapest) y preparó una nueva invasión al Imperio de Oriente. En 453, después de contraer matrimonio con Ildegunda, fue encontrado muerto en su lecho nupcial.



Atahualpa

Attlee, Clement

1883 - 1967

Político británico nacido en Londres. Se inició en la política en 1907, año en que ingresó al Partido Laborista. En 1940, y como consecuencia del Gobierno de Unión Nacional, formado por Wiston Churchill para dirigir mejor el peso de la II Guerra Mundial, entró a formar parte del Ejecutivo. El triunfo inesperado de su partido en las elecciones del 5 de julio de 1945 lo situó en el cargo de Primer Ministro, desplazando a Churchill. Su mandato se prolongó por seis años, durante los cuales realizó una política de reformas sociales y económicas moderadas. Las

elecciones de 1951 supusieron la derrota del laborismo, aunque siguió como jefe del partido hasta que razones de salud lo obligaron a dimitir. En 1956, la reina Isabel II lo nombró conde, ingresando a la Cámara de los Lores. Entre sus obras cabe consignar *La voluntad y el camino hacia el socialismo* (1935), *Perspectivas del Partido Laborista* (1937) y *El crepúsculo del imperio* (1962). Murió en Londres.

Aub, Max

1903 - 1972

Escritor español nacido en París. De padre alemán y de madre francesa, llegó a España con su fa-

milia en 1914 y adquirió esta nacionalidad 10 años más tarde. Comenzó a escribir en español en 1920; en 1923 apareció su primera obra teatral, titulada *Crimen*. Con posterioridad escribió *Geografía, Teatro incompleto, Fábula verde* y su primera novela de importancia *Luis Álvarez Petraña* (1934). En 1938 escribió dos obras teatrales: *Pedro López García* y *Las dos hermanas*. Finalizada la guerra civil, abandonó España y se refugió primero en Francia y en 1942 en México hasta 1969, cuando regresó a España. Inspirado en la guerra escribió *El laberinto mágico*, compuesto por cinco novelas que inició en 1943 y finalizó en 1968; *Morir para cerrar los ojos* (teatro, 1944), *San Juan* (teatro, 1943), *Discurso de la novela española contemporánea* (ensayo, 1945), *Canciones de la esposa ausente* (poesía, 1953), *Cuentos mexicanos* (narración corta, 1959), etc. Colaboró también en guiones cinematográficos, como en *Los olvidados*, junto con Luis Buñuel, de quien escribió la aproximación biográfica *Conversaciones con Buñuel* (1985). Murió en Ciudad de México.

Auden, Wystan Hugh

1907 - 1973

Poeta y dramaturgo estadounidense de origen británico, nacido en York. Estudió en Oxford. Se casó en 1935 con la hija del escritor Thomas Mann. Durante la guerra civil de España participó en el bando republicano, integrando las Brigadas Internacionales. En 1939 se radicó en Estados Unidos y poco después tomó esa nacionalidad. Su descubrimiento del pensamiento de Kierkegaard, la influencia de T. S. Eliot y su conversión al catolicismo le dieron un nuevo rumbo a su poesía. Su etapa en el Nuevo Mundo duró hasta 1972, año en que regresó a Europa y dividió su tiempo entre su residencia en Austria y sus clases en Oxford. Entre sus obras poéticas destacan *Los oradores* (1932), *España* (1937), *Cartas de Islandia* (1937, en colaboración con Mac Neice), *Viaje a una guerra* (1939, en colaboración con Isherwood), *Otra vez* (1940), *Carta del año nuevo* (1941), *Para el tiempo presente* (1945), *La edad de la ansiedad: égloga barroca* (1947), *Hora nona*

(1951), *Elegía para jóvenes amantes* (1961), etc. En teatro destacan *La danza de la muerte* (1933, en colaboración con Isherwood); *El perro bajo la piel* (1935), *En la frontera* (1938), etc. Murió en Viena.

Audubon, John James

1785 - 1851

Ornitólogo estadounidense de origen francés nacido en Les Cayes. Desde pequeño estudió y observó a los pájaros, lo que con la madurez se transformó en su única labor. Se radicó definitivamente en Estados Unidos en 1831. Fue el primer investigador de la vida de las aves que utilizó la técnica de marcas, aplicando el anillado de patas para observar sus conductas migratorias. Recorrió América del Norte identificando y dibujando sus aves, trabajo a partir del cual reunió más de cuatrocientos gráficos. Una obra editada con este trabajo de retratos de aves se llamó *The birds of America*. Murió en Nueva York.

Augusto, Cayo Julio César Octavio

63 a. C. - 14 d. C.

Emperador romano nacido en Roma. En 44 a. C. accedió al trono del imperio tras la muerte de su tío adoptivo, Julio César. Para acceder al trono (teniendo diecinueve años) debió enfrentar los intereses de su hermano, Marco Antonio, y de los conjurados que pretendían volver a la república. Mientras los republicanos preparaban en el Este la resistencia en torno a Bruto y Casio, Octavio fue haciéndose dueño de la situación, minando la posición de Marco Antonio. Finalmente, se constituyó el Segundo Triunvirato entre Octavio, Marco Antonio y Lépido. Entre sus determinaciones inmediatas, declararon la guerra contra los asesinos de César. En 42 a. C., Antonio y Octavio se trasladaron a Grecia para combatir a los republicanos. Tras dos batallas cerca de Philippos, Casio y Bruto se suicidaron forzados por la derrota. De regreso a Italia, Octavio expropió tierras para sus veteranos, lo que provocó una guerra civil. El episodio más significativo fue la guerra de Perusa, ciudad donde Octavio bloqueó a Marco Antonio. En Brindisi hubo una nueva recon-

ciliación y acordaron el restablecimiento del mecanismo triunviral (40 a. C.). La dominación del partido cesariano se afianzó y a raíz de dicho pacto, Oriente se reservó a Marco Antonio, África para Lépido y las provincias de occidente para Octavio. En 33 a. C. la ruptura entre Octavio y Marco Antonio fue inminente. Pese a la expiración de las potestades triunvirales de Octavio, éste obligó al Senado, al pueblo y a las provincias occidentales a prestarle juramento de fidelidad, ante lo que presentó como una guerra de defensa nacional contra Marco Antonio, corrompido en Oriente por la seducción de Cleopatra, reina de Egipto. Con tal respaldo moral y material, Octavio se lanzó contra su rival, a quien derrotó en Actium, anexionándose seguidamente Egipto (31 a. C.). Desde ese momento gobernó como señor absoluto del Estado romano. Actuó con prudencia y tacto político pretendiendo conservar aparentemente la legalidad republicana. Quiso dar la impresión de que no aspiraba al dominio absoluto, renunciando a todo poder extraordinario. La definitiva estabilización de los poderes de Augusto tuvo lugar a partir del 27 a. C. En enero de dicho año quiso renunciar a su papel político, por lo que restituyó el poder absoluto al Senado y al pueblo, aduciendo que la paz ya estaba consolidada. Presionado por todas partes, aceptó continuar en las tareas de gobierno y fue investido desde entonces con una serie de atribuciones que configuraron progresivamente la institución del Principado. El Senado le otorgó el título de *Augustus* y asumió la condición de *Pater patriae*. Dotó al Estado romano de un período de paz y prosperidad en todos los órdenes, recibiendo su época el nombre de *siglo de Augusto*. El gran proyecto de Augusto fue la ocupación de Germania, confiándose sucesivamente a Druso, Tiberio y Germánico la tarea de llevar la presencia romana hasta el Elba, pero la situación allí se hizo in-



Augusto

sostenible tras la gran derrota de Varo (9 d. C.) y el *limes* romano quedó asegurado en el Rhin. En el orden moral y social, Augusto impulsó la promulgación de la *lex Iulia de adulteriis*, que castigaba el adulterio y otras relaciones ilegales; la *lex Iulia maritandis ordinibus*, para estimular el matrimonio y la procreación; la *lex Iulia de ambitu*, para acabar con la corrupción electoral, y la *lex Iulia sumptuaria*, para refrenar el lujo extravagante. Durante su mandato se repararon los acueductos; se urbanizaron las vías públicas y fueron surgiendo monumentos, entre los que se cuentan el *foro de Augusto*, el *templo de Marte*, el mausoleo de la familia Julio-Claudia, las termas y panteón de Agripa, etc. También en la época de Augusto se dio el apogeo de las letras latinas, surgiendo autores como Tito Livio, Virgilio, Horacio y Ovidio. Casó a Julia, su única hija, con Marcelo, Agripa y Tiberio, sucesivamente. Los dos primeros murieron, y entonces puso sus esperanzas en sus nietos Cayo y Lucio, que también desaparecieron en forma prematura. Al final se vio obligado a adoptar a Tiberio, hijo del anterior matrimonio de su esposa Livia, a quien en realidad no apreciaba. Murió en Nola.

Aureliano

c. 214 - 275

Emperador romano nacido en Sirmio, ciudad sobre el Save, en la antigua Panonia. Su nombre completo era *Caesar Lucius Domitius Aurelianus Augustus*. Fue proclamado emperador por las legiones de Iliria al morir Claudio II, pero sólo contó con la aprobación del Senado en 270. Basó su política en la consolidación territorial del imperio, para lo cual realizó importantes campañas militares, así como reformas administrativas. Enfrentó las invasiones de vándalos, sármatas y jutos o jutungos. Estos últimos lograron

derrotarlo en Plasencia, pero gracias al apoyo de fuerzas ilíricas, los venció en Fano y Pavía. Expulsó a los alamanes de Italia y a los godos de la Panonia y venció al usurpador Tétrico en las Galias. Luego ordenó amurallar Roma para protegerla de futuros ataques bárbaros. Invadió Egipto y sometió a Zenobia, reina de Palmira, en las batallas de Antioquía y Emesa. Cuando se apresaba a luchar contra los persas, fue asesinado cerca de Bizancio por orden de su consejero Eros Mnesteo.

Austen, Jane

1775 - 1817

Novelista británica nacida en Steventon, Hampshire. Sus novelas reflejan con intensidad las relaciones amorosas. La descripción de los personajes y sus sentimientos es el centro de sus relatos, que normalmente transcurren en el entorno de la burguesía rural. Entre sus obras están *Orgullo y prejuicio*, *Emma*, *La abadía de Northanger* y *Persuasión* (las dos últimas, póstumas). Además, posee una novela inacabada: *Sandinton*. La recopilación de su correspondencia se publicó en 1932 con el título *Cartas*. Murió en Winchester.

Austin, John

1790 - 1859

Jurista británico nacido en Creeting Mill. Se lo considera fundador de la Escuela Analítica. Tuvo mucha influencia en la jurisprudencia y en la formulación de los conceptos jurídicos de su época. Entre sus obras destacan *Conferencias sobre filosofía del derecho o la filosofía del derecho positivo*, *La competencia de una determinada jurisprudencia*, etc. Murió en Weybridge.

Austria, Juan de

1545 - 1578

Militar español nacido en Ratisbona. Hijo natural del emperador Carlos V y de la alemana Bárbara de Blomberg, fue criado bajo el nombre de Jeromín en Leganés y Villagarcía. Felipe II, su hermanastro, lo reconoció como hermano en 1559 y le concedió todos los honores de su rango y lo mandó a estudiar a la Universidad de Alcalá de Henares. Pronto mostró

más dotes para las armas que para las letras y en 1568 ya ostentaba el título de capitán general de los mares. En 1569 se puso al frente de un ejército que reprimió el alzamiento de los moriscos de las Alpujarras. Poco después fue nombrado jefe de la Liga Santa, en que las fuerzas españolas debían colaborar con las de Venecia y las del Papa contra los turcos. Al mando de 300 embarcaciones y 80.000 hombres, derrotó en aguas de Lepanto a la flota islámica de Alí Bajá. Asestó un duro golpe a los turcos con la toma de Túnez, Bizerta y otras plazas fuertes de Berbería. En 1575 representó al rey de Italia con el título de lugarteniente. Un año más tarde sucedió a Luis de Requesens en el gobierno de Flandes, y tratando de encontrar solución al conflicto, firmó con los rebeldes el Edicto Perpetuo en 1577, prohibió las persecuciones religiosas y retiró sus tercios. Sin embargo, el príncipe de Orange, confabulado con Isabel de Inglaterra, creó nuevas dificultades. A comienzos de 1578, en unión de Alejandro Farnesio, derrotó a los flamencos en Gembloux y conquistó Brabante, Boubignes, Tillemont, Lovaina y otras ciudades. Poco después, al sentirse enfermo, entregó el mando de las fuerzas a Alejandro Farnesio y murió cerca de Namur.

Autant-Lara, Claude

1903 - 2000

Director de cine francés nacido en Luzarches. Entre sus filmes destacan *El diablo en el cuerpo* (1947), *El albergue rojo* (1951), *Rojo y negro* (1954), *El conde de Montecristo* (1961), etc. Murió en Antibes. Fue sepultado en el cementerio de Père-Lachaise, París.

Avellaneda, Nicolás

1836 - 1885

Abogado, periodista y político argentino nacido en San Miguel de Tucumán. Estudió derecho en Córdoba y en 1858 se doctoró en leyes en Buenos Aires. Ministro de Justicia, Culto e Instrucción Pública del presidente Sarmiento, cargo que ocupó hasta la proclamación de su candidatura para la Presidencia de la República para el período 1874-1880, en oposición al ex presidente Mitre. Resultó vencedor

y Mitre, derrotado, se levantó en armas, a raíz de algunas desavenencias con el Congreso, antes de que Avellaneda asumiera el poder. Poco después, éste logró sofocar la rebelión y hacer frente a una grave crisis económica. Su ministro de Guerra comenzó la «Campana del Desierto» para conquistar la pampa. Antes del término de su gobierno logró que se sancionara la ley de federalización de Buenos Aires, convirtiendo la ciudad en capital de la República en septiembre de 1880. Impulsó la inmigración, inició la exportación de carnes envasadas y cereales y ocupó la Patagonia en 1879. Terminado su mandato, fue elegido rector de la Universidad de Buenos Aires. Escribió obras de derecho y de historia, entre las que destaca *Estudios sobre las leyes de tierras públicas*. Enfermó y viajó a París en junio de 1885. Al regresar al país, falleció en el buque *Congo* el 25 de noviembre, poco antes de llegar al puerto de Buenos Aires.

Avempace

c. 1090 - 1138

Filósofo y médico hispanoárabe nacido en Zaragoza. Su nombre verdadero era *Abur Bakr Muhammad ibn Yahya ibn Bayya*, pero fue reconocido por los escolásticos como *Avempace*. Corresponde a uno de los primeros filósofos hispanoárabes. Poco se sabe de su vida, salvo que era hijo de un joyero de Zaragoza; que estudió filosofía, música y ciencias; que vivió en Sevilla, Granada y Zaragoza y que al caer esta ciudad en poder de los almorávides, huyó a Sevilla, después a Játiba, para exiliarse finalmente en Fez. Entre sus escritos destacan el *Tratado sobre la unión del intelecto con el hombre*, el opúsculo *Carta de adiós* y *El régimen del solitario*, que es considerada su obra principal. Se cree que murió envenenado en Fez.

Averroes

1126 - 1198

Filósofo y médico hispanoárabe nacido en Córdoba. Su nombre verdadero era *Abú-l-Walíd Muhammad ibn Ahmad ibn Muhammad ibn Rusd*. Durante toda su vida estudió a Aristóteles. Se crió en una familia de reconocidos juristas y personalidades políticas. Estudió derecho, teología, medicina, matemática, astronomía y filosofía. En 1153 colaboró en un plan de reforma de la enseñanza en Marruecos. Fue designado cadí de Sevilla y en otros

cargos administrativos. En 1182 recibió el cargo de médico de cámara de la corte. Poco después fue nombrado cadí de Córdoba. Enseñó el pensamiento aristotélico al sultán Yusuf, lo que acrecentó su favor. En 1184 asumió Al-Mansur como nuevo sultán y el trabajo de Averroes continuó durante años, hasta que, por motivos religiosos, fue exiliado a Lucena, cerca de Córdoba. Su destierro no llegó a los tres años, pues en 1198 fue llamado a la corte de Marruecos en reconocimiento de su inocencia. Poco después, el 10 de diciembre de 1198, murió. A



Nicolás Avellaneda

los tres meses, sus restos fueron devueltos a Córdoba y enterrados en el pabellón familiar. Su producción literaria cubre las áreas de la teología, el derecho, la astronomía, la medicina, etc. Pero el grueso de sus escritos lo constituye la filosofía. Son igualmente destacables la réplica a Al-Gazali, con el título *La destrucción de la destrucción*; una serie de trabajos de física reunidos bajo el título *Sermo de substantia orbis*; dos tratados sobre el problema de la articulación de la inteligencia agente separada con el intelecto humano, y tres tratados muy polémicos en los que la crítica todavía no es unánime, sobre el acuerdo entre filosofía y religión.

Avicbrón

c. 1020 - c. 1060

Filósofo y poeta hispanojudío nacido en Málaga. Su nombre verdadero era *Salomón ibn Gabirol*, pero los escolásticos le dieron el nombre de *Avicbrón*, con que es conocido. También se le ha dado el nombre de *Abengabirol*. Se instaló en la corte del rey Al Mundir I, en Zaragoza, gracias a lo cual pudo dedicarse a la poesía, la gramática y la filosofía. Su pensamiento, de origen aristotélico y neoplatónico, influyó en la filosofía escolástica del siglo XIII. Igual importancia tuvo su poesía sagrada, especialmente la llamada *Corona real*, que fue incluida en los manuales de rezo de las sinagogas. Su obra filosófica *Fuente de la vida* es considerada la más representativa de su pensamiento. Entre sus numerosas obras destacan una gramática hebrea llamada *Anaj*; un tratado sobre ética, *Islah al-Aptea*; otro sobre prescripciones, *Azhurat*, etc. Murió en Valencia.

Avicena

980 - 1037

Filósofo y médico musulmán nacido en Afsana, Turquestán. Su nombre verdadero era *Abu 'Ali al-Husayn ibn 'Abd Allah ibn Sina*. Desarrolló sus trabajos en los campos de la medicina y de la filosofía aristotélica. Cuando tenía veintiún años murió su padre y cayó la dinastía, comenzando así un período de inestabilidad. Sin embargo, continuó su labor en diferentes ciudades del Khorasan y distintos puntos de Persia central, hasta trasladarse algo más al oeste, a Hamadan. Comenzó sus más famosos trabajos, el *Kitab ash-shifa* y el *Qanun fi at-tibb*. El primero, una vasta y amplísima enciclopedia, y el segundo, un auténtico canon de medicina. Se trasladó a Isfahan, después de que su protector en Hamadan muriera en 1022. Casi dos centenares de tratados menores vieron la luz en esta fecunda estancia, entre ellos *El Libro de la Salvación* y el libro de los *Avisos*. En 1037, cuando iba hacia Hamadan, cayó enfermo. Murió de los efectos de una disentería crónica que padeció buena parte de su vida. Fue conocido en Eu-

ropa occidental, en especial después de la traducción al latín de sus obras fundamentales en el siglo XII. Algunos de los títulos relevantes de su producción son *Libro del canon de medicina*, *Teoremas y avisos*, *Kitab-al-insaf* o *Libro del juicio imparcial*, *al-Hikmat al-masrigiyya* (La ciencia oriental), etc. Dejó huella en los últimos seguidores de San Agustín, en lo que se ha calificado como «Agustinismo avicenizante». Murió en Isfahan.

Ávila Camacho, Manuel

1897 - 1955

Político mexicano nacido en Teziutlán. Se inició como militar participando activamente en la guerra contra los cristeros. En 1939 se presentó a las elecciones generales y derrotó a Juan Andreu Almazán. Fue elegido Presidente de México en 1940. Durante su mandato (1940-1946) fomentó la alfabetización; logró el desbloqueo de México al reanudar las relaciones diplomáticas con Rusia e Inglaterra y consiguió una cierta mejora para las clases económicamente más débiles, al decretar la congelación de las rentas más altas. Durante la II Guerra Mundial, México luchó al lado de Estados Unidos tras decretar la guerra a Alemania por el hundimiento de dos barcos mexicanos. Murió en Ciudad de México.

Avogadro, Amedeo

1776 - 1856

Físico y químico italiano nacido en Turín. Su aporte a la ciencia química fue fundamental en su teoría molecular. Se graduó de abogado en 1786, pero pronto su espíritu científico lo llevó a interesarse, junto con su hermano, por los fenómenos eléctricos. Presentó su primera comunicación en 1803 a la Academia de Turín. Seis años después se le asignó el cargo de profesor de física y filosofía en el liceo de Vercelli. En 1820 se creó una cátedra de física y matemáticas en la Universidad de Turín y fue llamado para ocuparla. Distinguió entre moléculas elementales (átomos) y moléculas integrales. Murió en Turín.

Ayala, Francisco

Nacido en 1906

Escritor español nacido en Granada. Estudió derecho en Madrid y posteriormente en Berlín. En 1934 le fue otorgada la cátedra de derecho político en la Universidad Central de Madrid. Se lo identifica con la Generación del 27. Durante la guerra civil fue partidario de la república. En 1939 se exilió en Buenos Aires. Después viajó a Puerto Rico y Estados Unidos. Entre sus novelas destacan *Historia de un amañecer*, *Cazador en el alba*, *Medusa artificial*, *Los usurpadores*, *La cabeza del corodero*, *Historia de macacos*, *Muertes de perro*, *El as de bastos*, *El rapto*, *El jardín de las delicias*, *De triunfos y penas*, etc. Entre 1982 y 1988 publicó sus memorias en tres volúmenes, con el título genérico de *Recuerdos y olvidos*. Es miembro de la Real Academia Española desde 1983. Recibió el Premio Nacional de Literatura de España en 1985, el Premio Cervantes en 1991 y el Premio Príncipe de Asturias en 1998.

Ayer, Alfred Jules

1910 - 1989

Filósofo británico nacido en Londres. Introdujo el positivismo lógico. Estudió en Eton y Oxford. Desestimó la metafísica y planteó que la función única de la filosofía debe ser analizar los problemas lógicos y metodológicos de las ciencias. El positivismo se sustenta en la idea de que los fenómenos son determinables en función de su comprobabilidad. Estudió especialmente a Bertrand Russell, Ludwig Wittgenstein y a los empiristas británicos. Entre sus obras sobresalen *Language, Truth and Logic*, *Thinking and Meaning*, *The Foundations of Empirical Knowledge*, *The problem of Knowledge*, etc. Murió en Londres.

Aylwin Azócar, Patricio

Nacido en 1918

Abogado y político chileno nacido en Viña del Mar. Estudió en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile y se tituló de abogado en 1943. Profesor de derecho administrativo en la Universidad de Chile y en la Universidad Católica. Ingresó en 1945 a la Falange Nacional, convirtiéndose en su presidente en 1950 y 1951. En 1957, al pasar a integrar la Falange el Partido Demócrata Cristiano, se convirtió en uno de sus fundadores. En 1965, senador por Curicó, Talca, Linares y Maule y presidente del Senado de 1971 a 1972. En 1973, como presidente de su partido, encabezó la oposición al gobierno de la Unidad Popular de Salvador Allende y participó en las conversaciones destinadas a llegar a un diálogo, las que no prosperaron. Al producirse el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973, continuó como presidente de su colectividad hasta 1976. En 1980 manifestó su rechazo al proyecto de nueva Constitución Política presentado por el general Pinochet. Al llamarse a plebiscito en 1988, se convirtió en el vocero de la Concertación de



Patricio Aylwin Azócar

Partidos por la Democracia, entidad formada en 1987 que logró derrotar al general Pinochet. Apoyado por la Concertación, fue elegido Presidente de la República en diciembre de 1989. El 11 de marzo de 1990 asumió la Presidencia por un período de cuatro años. Durante su gobierno se inició la transición política hacia la democracia y la reinserción del país en el plano internacional. Su preocupación por los derechos humanos lo llevó a formar una comisión para determinar la situación de los detenidos desaparecidos durante el gobierno militar entre 1973 y 1989. El 11 de marzo de 1994 entregó el mando a Eduardo Frei Ruiz-Tagle.

Aymé, Marcel

1902 - 1967

Escritor francés nacido en Joigny, Borgoña. Sus obras se desarrollan en un mundo fantástico en que sus personajes se desenvuelven en una irrealidad de tiempo y de espacio. Se inició en 1926 con su libro *Brûlebois*. Entre sus otras obras destacan *Aller et retour* (1927), *Les jumeaux du diable* (1928), *La rue sans nom* (1930), *La yegua verde* (1933), *Los cuentos del gato encaramado* (1934 y 1939), *El atravesamuros* (1943), etc. Entre sus obras de teatro cabe señalar *Lucienne y la hoguera* (1947), *Clérambard* (1950, en que describe a la burguesía francesa), *La cabeza de los demás* (1952), *Los pájaros de la luna* (1956), *El Minotauro* (1963), etc. En 1929 recibió el Premio Renaudot por su novela *La table aux crêves*. Murió en París.

Azaña, Manuel

1880 - 1940

Político y escritor español nacido en Alcalá de Henares. Ingresó a las filas del republicanismo. De esa etapa arranca su protagonismo intelectual, con la dirección de publicaciones como *España y La Pluma*; novelas como *El jardín de los frailes* (1926) y ensayos críticos como la serie dedicada a la obra y la vida de Juan Valera. Activo opositor de la dictadura de Primo de Rivera como dirigente de su Partido Acción Republicana, en 1930 participó en todos los contactos encaminados a coordinar la oposición republicana. Tras la primera crisis republicana formó gobierno en coalición con los socialistas, siendo apartado del poder por el triunfo de las derechas en las elecciones de 1933. Durante el «bienio negro» fundó un partido de coalición bajo el nombre de Izquierda Republicana, que triunfó en las elecciones de 1936 como pieza vertebradora del Frente Popular. Abierto el proceso revolucionario a partir de mayo de 1936, fue elevado a la Presidencia de la República, cargo prácticamente honorífico en la coyuntura de guerra civil, en la que Azaña perdió toda posibilidad de influencia. Con el triunfo de las tropas franquistas se exilió en Francia y renunció a la Presidencia de la República. Murió en Montauban.

Aznar, Severino

1870 - 1959

Sociólogo español nacido en Tierga, Zaragoza. Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza. Su trayectoria como defensor de los derechos sociales lo llevó a la actividad docente, que desempeñó como profesor de la Academia Universitaria Católica y del Seminario de Madrid. En 1916 obtuvo la cátedra de sociología de la Universidad Complutense de Madrid. Entre sus obras sobresalen *Despoblación y colonización* (1930); *Promedio diferencial de la natalidad, mortalidad y reproductividad en los grupos sociales de España* (1931); *El seguro de enfermedad y los médicos* (1934), *Del salario familiar al seguro familiar* (1939), *Los seguros sociales* (1947), *Ecos del catolicismo social de España*, etc.

Aznar López, José María

Nacido en 1953

Político español nacido en Madrid. Cursó estudios de derecho en la Universidad Complutense y aprobó las oposiciones a la Abogacía del Estado. El 17 de enero de 1979 se afilió a Alianza Popular (AP) en La Rioja. Dos meses después fue elegido secretario de AP-La Rioja, cargo que ocupó hasta 1980. En 1981 fue nombrado vicesecretario nacional de Autonomías y Regiones de AP. En 1982 obtuvo escaño de diputado al Congreso por Ávila. Dentro del partido, fue nombrado en 1985 presidente en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. En 1987 ocupó el cargo de procurador de las cortes de Castilla y León, y de 1987 a 1989, la presidencia de la Comunidad Autónoma de Castilla y León. A principios de 1989 fue elegido vicepresidente del Partido Popular (PP), nombre que llevaba en ese momento la antigua AP. En marzo de 1990 fue nombrado presidente nacional del PP. En las elecciones generales del 3 de marzo de 1996 obtuvo la victoria, pero la cantidad de votos no fue suficiente como para gobernar con mayoría absoluta, teniendo que contar con el consenso de las autonomías vasca y catalana para la investidura y gobernabilidad. Autor de *Libertad y solidaridad* (1990) y *España: la*

segunda transición (1994). En marzo de 2000 es reelegido hasta 2004, año en que fue sucedido por José Luis Rodríguez Zapatero.

Aznavour, Charles

Nacido en 1924

Cantante y actor de cine francés nacido en París. Su nombre verdadero es *Charles Varenagh Aznavurian*. Sus padres eran músicos armenios, por lo cual su relación con la música la inició desde niño y así pudo conocer el mundo bohemio y trabajar en los escenarios. Su principal éxito ha sido interpretar canciones románticas, tanto en francés como en español. Entre sus canciones destacan *Venecia sin ti*, *Sylvie*, *Morir de amor*, *La bohème*, *Je t'attends*, etc. En el cine, sus actuaciones más notables han sido en *Tirez sur le pianiste*, *El tambor de hojalata*, *La rata de América*, etc.

Azofeifa Bolaños, Isaac Felipe

1909 - 1997

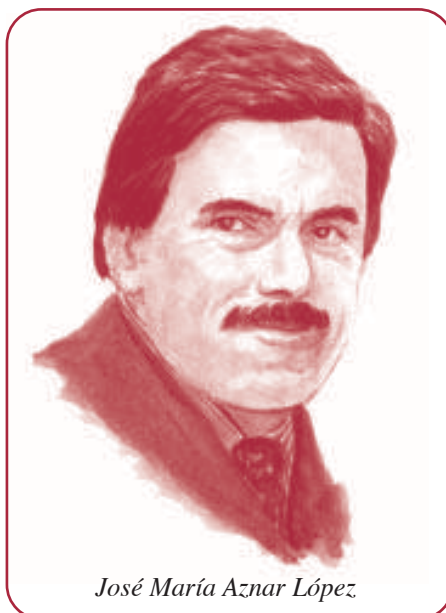
Escritor y diplomático costarricense nacido en Santo Domingo de Heredia. Sus estudios universitarios los efectuó en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, en Santiago, donde se graduó de profesor de Estado en castellano, en 1934. En la década del '60 fue embajador en Chile y después en la Unión Soviética durante los gobiernos de Andropov, Chernenko y Gorbachov. Fue miembro de las academias de la Lengua de Chile y de Costa Rica. Destacó como ensayista y poeta. Entre sus obras en prosa figuran *El viejo liceo* (1973); *Humanismo crítico: Los polémicos estudios generales* (1976); *Introducción a la literatura moderna de Occidente* (1984), etc. En poesía, *Trunca unidad* (1958), *Vigilia en pie de muerte* (1962), *Canción* (1964), *Esta-*

ciones (1967), *Días y territorios* (1974), *Cruce de vía* (1982), *Ensayo sobre la palabra en seis discursos líricos* (1989), *Poesía reunida* (1995), *Órbita* (1997, póstumo), *Cien poemas de amor* (1997, póstumo), etc. Murió en San José de Costa Rica.

Azorín

1873 - 1967

Escritor español nacido en Monóvar, Alicante. Su nombre verdadero era *José Martínez Ruiz*. Fue fundador e ideólogo de la Generación del 98. Estudió derecho en Valencia y Madrid. Colaboró con periódicos republicanos como *El País* y *El Progreso*. Estuvo exiliado en Francia entre 1936 y 1939. Ya conocido bajo el nombre de *Azorín*, regresó a España para llevar una vida retirada y entregada al trabajo. Martínez Ruiz usó como primeros seudónimos *Cándido* y *Ahriman*, con los cuales publicó *La crítica literaria en España* (1893), *El alma castellana 1600-1800* (1900) y la tragicomedia *La fuerza del amor* (1901). Con ellas se cierra su etapa de maduración, para dar paso a su ciclo de obras más importantes



José María Aznar López

tes y que está dominado por la invención de un personaje, «Antonio Azorín», cuya fama es tan grande, que acabará suplantando al propio José Martínez Ruiz. Escribió *La voluntad* (1902), *Antonio Azorín* (1903), *Las confesiones de un pequeño filósofo* (1904), *La ruta de don Quijote* (1905), *España* (1909), *Lecturas españolas* (1912), *Castilla* (1912), *Clásicos y modernos* (1913), *Al margen de los clásicos* (1915), *Ribas y Larra* (1916), *El paisaje de España visto por los españoles* (1917), *Fantasías y devaneos* (1920), *Don Juan* (1922), *Una hora de España* (1924), etc. De vuelta en España, tras la guerra, continuó su fecunda actividad, con títulos como *Pensando en España*

(1940), *Cavilar y cantar* (1942), *Memorias inmemoriales* (1946), etc. Murió en Madrid.

Azuela, Mariano

1873 - 1952

Escritor y médico mexicano nacido en Lagos de Moreno, Jalisco. Estudió medicina en Guadalajara. Fue simpatizante de Pancho Villa y, tras la derrota de éste, debió refugiarse en Texas. En su obra manifiesta un crudo realismo que lo llevó a analizar el proceso histórico de su país y la revolución mexicana y termina por mostrar carac-

terísticas de frustración y de denuncia. Su novela histórica *Los de abajo*, centrada en la revolución mexicana y publicada en 1916, es su obra más conocida. En su vasta producción cabe consignar, además, *María Luisa* (1907), *Los fracasados* (1908), *Mala yerba* (1909); *Andrés Pérez, maderista* (1911); *Los caciques* (1917), *Las moscas* (1918), *Las tribulaciones de una familia decente* (1918), *La malhora* (1923), *El desquite* (1925), *La luciérnaga* (1932), *Pedro Moreno el insurgente* (1935), *Nueva burguesía* (1941), *Sendas perdidas* (1949), etc. Póstumamente se editaron *La maldición* (1955) y *Esa sangre* (1956). Murió en Ciudad de México.



Baade, Walter

1893 - 1960

Astrónomo germano estadounidense nacido en Schröttinghausen. Colaboró en la Universidad de Hamburgo y más tarde se trasladó a Estados Unidos para trabajar como investigador en los observatorios Palomar y Monte Wilson. Descubrió los asteroides Ícaro e Hidalgo. En 1942 fotografió la galaxia Andrómeda durante un apagón obligatorio en Los Ángeles, en plena II Guerra Mundial. Sus fotografías le permitieron analizar la estructura de dicha galaxia, descubriendo que estaba compuesta por multitud de estrellas cuya luminosidad variaba según su antigüedad. En 1952 llegó a la conclusión de que Andrómeda se encontraba a 2.000.000 de años luz, y no a 800, como se creía. Este planteamiento cambió radicalmente la concepción del tamaño del universo y es considerado su más importante aporte a la astronomía contemporánea. Murió en Gotinga.

Babbage, Charles

1792 - 1871

Inventor y matemático británico nacido en Teignmouth. Construyó máquinas de cálculo basándose en principios similares a los aplicados en los computadores actuales. Estudió en el *Trinity College* de Cambridge y más tarde ingresó a la Sociedad Real. En la década de 1820 se propuso crear una «máquina diferencial» que calculara con precisión y rapidez la posición de los navíos en el océano. Pasó varios años trabajando en este invento gracias al apo-

yo económico que le brindó el gobierno. Sin embargo, al no obtener resultados inmediatos, perdió el subsidio y debió dejar su investigación. En la década de 1830 intentó construir una «máquina analítica» destinada a efectuar cálculos más complicados que la anterior, pero tampoco logró éxito. En su obra *Tratado de economía de máquinas y de manufacturas* expresó varios principios teóricos que fueron fundamentales para el posterior desarrollo de la computación y la informática. Colaboró en la fundación de la Sociedad Analítica, la Sociedad Real de Astronomía y la Sociedad de Estadística. Murió en Londres.

Bábel, Isaak Emmanuïlovich

1894 - 1941

Escritor ruso nacido en Odessa. Su padre era un comerciante judío. Apoyó el proceso revolucionario de 1917 y participó activamente en las reflexiones que intentaban concretar el papel del intelectual frente al hecho revolucionario. En 1920 ingresó a la caballería del Ejército soviético y se incorporó a las tropas destacadas en Polonia. Esta vivencia la reflejó en su novela *Caballería roja*, en la que se narran las vicisitudes de una familia judía durante la guerra civil. Otras de sus obras son: *Cuentos judíos* y *Cuentos de Odessa*. Murió en Odessa.

Bacarisse, Mauricio

1895 - 1931

Poeta y novelista español nacido en Madrid en el seno de una familia de origen francés. Fue un ex-

celente traductor de Verlaine. Participó con los escritores de la Generación del 27. En poesía publicó *El esfuerzo*, *El paraíso desdeñado*, *Mitos*, etc. En cuanto a novela, su única obra, *Los terribles amores de Agliberto y Celedonia*, obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1931. Murió en Madrid.

Bacarisse, Salvador

1898 - 1963

Músico español nacido en Madrid. Inició sus estudios musicales a temprana edad, como alumno del Conservatorio de Madrid. Posteriormente se dedicó a la composición e hizo crítica musical en diversos periódicos madrileños. Desempeñó el cargo de delegado del gobierno en asuntos musicales y fue, al mismo tiempo, director artístico de Unión Radio y miembro de la Junta de Músicos de Teatro Lírico. Finalizada la guerra civil española, se trasladó a París e ingresó a la Radiodifusión y Televisión Francesa, como encargado de la sección de música hispanoamericana. Obtuvo en tres ocasiones el Premio Nacional de Música, siendo uno de los principales representantes de la vanguardia musical española. Entre su extensa obra de composición hay que citar *Corrida de feria* (ballet), *Charlot* (ópera), cuatro conciertos y una balada para piano y orquesta; música de cámara y varias canciones a partir de textos de Alberti, Cernuda y Juan Ramón Jiménez, etc. Murió en París.

Bach, Johann Sebastian

1685 - 1750

Organista y compositor alemán nacido en Eisenach. Es considerado como uno de los más destacados y prolíficos compositores de la música doc-

ta occidental. Aprendió violín con su padre, Johann Ambrosius, que era músico de la corte de Eisenach. Quedó huérfano a temprana edad y se fue a vivir con su hermano mayor, Johann Christoph, quien lo instruyó en el clavecín, el órgano y la composición musical. Estudió griego, latín y teología luterana en Ohrdruf. Para ganarse la vida, comenzó a cantar en el coro de la iglesia de San Miguel, en Lüneburg. Luego se integró a la orquesta de cámara de la corte de Weimar y más tarde fue organista en la iglesia de Arnstadt. Mantuvo este cargo por varios años, a pe-



Johann Sebastian Bach

sar de que su estilo interpretativo era considerado extravagante por las autoridades eclesiásticas. Tomó lecciones con Dietrich Buxtehude, destacado músico danés que ejerció una gran influencia sobre sus composiciones. Más tarde fue organista en la iglesia de San Blas, en Mulhose, y luego se estableció en la corte de Weimar, donde llegó a ser concertino. En este último período compuso cerca de 30 cantatas y otras obras para órgano y clavicémbalo. Entre 1717 y 1723 fue maestro de capilla y director de música de cámara en la corte del príncipe Leopoldo de Anhalt, en Köthen. Durante este período compuso *Conciertos brandeburgueses* y *Clavecín bien temperado*. También escribió algunos libros con lecciones didácticas de música para su mujer e hijos. En 1723 se trasladó a Leipzig, donde se radicó. Allí fue director musical y jefe de coro en la iglesia de Santo Tomás. En esta época compuso 295 cantatas, entre las que destacan el *Oratorio de Navidad* y la *Cantata de la Ascensión*. Además, escribió el *Magnificat*, la *Pasión según San Mateo*, la *Pasión según San Juan*, la segunda parte del *Clavecín bien temperado*, el *Arte de la fuga* y la *Ofrenda musical* (en honor a Federico el Grande). Durante toda su vida transcribió piezas de compositores france-

ses, alemanes e italianos y con frecuencia realizó arreglos sobre estos trabajos. Conoció y utilizó todos los recursos musicales existentes en el barroco, en especial la polifonía y el contrapunto. Murió en Leipzig, tras someterse a una fallida operación ocular. Dejó una numerosa descendencia con cada uno de sus dos matrimonios.

Bachelard, Gaston

1884 - 1962

Filósofo, matemático y ensayista francés nacido en Bar-sur-Aube. Era miembro de una modesta familia de vendedores de periódicos y tabaco. En París estudió matemáticas con dificultades, pues debía trabajar para sobrevivir. Tenía el deseo de llegar a ser ingeniero, pero al estallar la I Guerra Mundial interrumpió sus estudios y se alistó en el ejército. Después de la guerra, fue nombrado profesor de física y química en su ciudad natal. Más tarde siguió estudios humanísticos y se doctoró en filosofía y letras. Dirigió la cátedra de filosofía en Dijon y después de varios años renunció para dar clases de historia y filosofía de las ciencias en la Universidad de la Sorbona. En sus ensayos plantea la necesidad de desarrollar una filosofía más dinámica y académica, que avanzara a la par con la actividad científica. Entre sus obras destacan *El nuevo espíritu científico*, *Psicoanálisis del fuego*, *El aire y los sueños*, *La poética del espacio*, etc. Fue galardonado con la Legión de Honor y con el Gran Premio Nacional de las Letras. Murió en París.

Bachelet Jeria, Michelle

Nacida en 1950

Médica y política chilena. Hija del general del aire Alberto Bachelet, que cooperó con el gobierno de Allende y fue torturado y muerto por el régimen militar en 1974. Luego de un año de reclusión, Michelle parte al exilio junto a su madre, en 1975, para establecerse más tarde en Alemania Oriental. Retornada en los años '80, obtuvo su título profesional e ingresó al Partido Socialista. Desde 1994 a

1997 fue asesora del Ministerio de Salud, y ministra entre 2000 y 2002. En 1996 comenzó un curso de Defensa Continental en la Academia de Asuntos Políticos y Estratégicos y luego en el Colegio Interamericano de Defensa, en Estados Unidos, y en 2002 se convirtió en la primera mujer en la historia de Chile en desempeñarse en la cartera de Defensa. A fines de 2004 renuncia a su puesto para abocarse a la campaña presidencial, en la que resulta elegida en segunda vuelta, convirtiéndose en la primera mujer que logra dicha investidura en Chile. Su administración fue favorecida por el aumento en el precio del cobre, que generó ingresos adicionales por miles de millones de dólares. El gobierno optó por acumular esos recursos, además de pagar por anticipado parte de la deuda externa fiscal. Tras sus dos primeros años de gobierno, se intensificó la inquietud social que comenzó con huelgas estudiantiles y se extendió con las acciones de protesta de las comunidades indígenas y de diversos sindicatos. No obstante, su manejo de reservas financieras para paliar los efectos de la recesión mundial de 2008-2009 tuvo por efecto que concluyera su período con alta popularidad. El 11 de marzo de 2010 entregó el mando a Sebastián Piñera.

Bacon, Francis

1909 - 1992

Pintor irlandés nacido en Dublín. Es considerado como uno de los artistas más originales del siglo XX. A los dieciséis años se trasladó a Londres y más tarde a Berlín, donde tomó contacto con el realismo de G. Grosz, O. Dix y M. Beckmann. Se inició en la pintura en la década del '30, adscribiendo a un cubismo radicalmente extremo, caracterizado por una total abstracción. Después, su estilo se tornó algo más figurativo y más cercano al surrealismo, influido por la obra de Max Ernst. En esta etapa comenzó a utilizar el color sobre fondos grisáceos y de tonos lánguidos, configurando escenas de terror y violencia. También incorporó la fotografía en sus cuadros. Algunas de sus obras son *Tres estudios de figuras para la base de una crucifixión*, *Inocencio X*, *Los luchadores* (1980), etc. Murió en Dublín.



Bacon, Francis, barón de Verulam y vizconde de Saint Albans

1561 - 1626

Político, abogado y ensayista británico nacido en Londres. Tuvo una activa participación en la política de su época y fue miembro del Parlamento desde 1584. Al contar con la confianza del rey Jacobo I, en 1618 fue nombrado canciller y se le otorgó el título de barón de Verulam. En 1621 recibió el título de vizconde de Saint Albans; poco después, acusado de venalidad, cayó en desgracia y debió abandonar toda actividad pública en política. Se dedicó por completo al estudio y a combatir la filosofía escolástica. Influído por Aristóteles, escribió *Novum organum*. Murió en Londres.

Bacon, Roger

c. 1214 - 1292

Filósofo y teólogo británico nacido en Ilchester. Es recordado por su apodo de *el Doctor mirabilis*. Fue la primera persona en la historia del pensamiento humano que habló de «ciencia experimental» (*scientia experimentalis*). Inició su formación en Oxford y luego estudió artes en la Universidad de París, donde más tarde trabajó como profesor. Hacia 1250 ingresó a la Orden Franciscana y poco después volvió a Oxford, donde estudió teología, y luego la enseñó. En 1257 fue obligado a abandonar la docencia en Inglaterra y optó por regresar a París. Fue un pensador escolástico, aunque con diferencias importantes respecto de otros representantes de esa tradición filosófica. Para él, había sólo una sabiduría perfecta y completa, superior a todas las ciencias: la teología. Esta ciencia —según él— se imponía a cualquiera otra por tres razones: por su mayor certeza, porque permitía alcanzar verdades que estaban vedadas a las otras ciencias y porque hacía posible el dominio de la naturaleza. Para él, la teología se ajustaba a la revelación pura e inalterada de las Sagradas Escrituras, mientras que la filosofía provenía de una revelación primitiva, transmitida más o menos fiel-

mente a través del tiempo. Sus obras más importantes fueron *Opus maius*, *Opus minus* y *Opus tertium*, escritas por encargo del Papa Clemente IV (Guy Folques), quien antes había sido su discípulo. Esta trilogía incluía los contenidos generales de una obra enciclopédica, aunque aparentemente quedó inconclusa. Otras de sus obras son *Gramática griega*, *Gramática hebrea*, varios *Comentarios a obras de Aristóteles* y un *Compendio de filosofía*. En su libro *Espejo de la astronomía* (1278) defendió ciertas proposiciones astrológicas que habían sido condenadas por la Iglesia. Debido a este atrevimiento, fue enviado a prisión por el general de la Orden Franciscana. Durante su encierro redactó el *Compendio del estudio de la teología*. El lugar probable de su muerte fue la ciudad de Oxford.

Baden-Powell, Robert

1857 - 1941

Militar británico nacido en Londres. Famoso por haber creado el movimiento internacional scout, creció en el seno de una familia de militares. En 1870 ingresó a la escuela *Charterhouse* de Londres, donde adquirió conocimientos militares que le permitieron, siete años más tarde, ingresar a un batallón de Húsares. Prestó servicio en arriesgadas misiones en la India, Afganistán y África, por las que en 1900 fue ascendido a general y proclamado Héroe del Imperio Británico. Durante sus campañas militares escribió un manual para los soldados, titulado *Aids to Scouting*, que más tarde se difundió con gran rapidez y fue utilizado como libro de texto en las escuelas de Inglaterra. En 1907 organizó el primer campamento del movimiento scout, que tuvo como destino la isla de Brownsea. Tras el éxito de esta expedición escribió su libro *Scouting for boys*, donde estableció los principios del movimiento scout. El escultismo promueve el desarrollo personal mediante el contacto con la naturaleza y con el prójimo. Los responsables de la organización trabajan para ella en forma desinteresada. Baden-Powell murió en Nyeri, Kenya.

Baekeland, Leo Hendrik

1863 - 1944

Químico belga nacido en Gante. Culminó sus estudios y ejerció la enseñanza en la universidad de su ciudad natal. En 1889 se estableció en Estados Unidos, donde realizó investigaciones en torno a las fibras sintéticas. Descubrió un papel fotográfico que revolucionó el emergente mundo de la fotografía debido a que podía ser revelado con luz artificial. Este nuevo papel —al cual llamó velox— permitía disminuir considerablemente el tiempo de revelado. En 1909 descubrió un material totalmente sintético con virtudes inigualables para ser aplicado en la industria, al ser resistente, maleable, aislante e insoluble. Este producto, llamado baquelita en honor a su descubridor, abrió el camino a la gigantesca industria del plástico. Baekeland fue presidente de una compañía productora de baquelita entre 1910 y 1939. Murió en Beacon, Nueva York.

Baez, Joan

Nacida en 1941

Cantante estadounidense nacida en Staten Island. Sus melodías *folk* y *country* así como sus letras de protesta alcanzaron gran fama durante la década del '60. Cantaba en un alto registro, acompañada por los arreglos que componía en su guitarra. En 1959 tuvo una exitosa presentación en el Festival Folk de Newport y un año más tarde grabó su primer disco, titulado *Joan Baez*. Mantuvo una estrecha relación con Bob Dylan, quien la acompañó en numerosos conciertos. Se opuso activamente a la guerra de Vietnam y fundó en 1965 un instituto para el Estudio de la No Violencia. Además, creó la organización internacional *Humanitas* para promover la defensa de los derechos humanos. En 1969 participó en el concierto

de Woodstock. Algunas de sus canciones son *Diamonds and rust*, *Children and all that jazz*, *We Shall Overcome*, *Winds of the old days* y *Dida*. Además, interpretó temas de otros autores, tales como Bob Dylan, Stevie Wonder, Víctor Jara, Violeta Parra, etc. *Gulf Winds* (1976) es considerado como uno de sus mejores discos.



Francis Bacon, barón de Verulam

de Woodstock. Algunas de sus canciones son *Diamonds and rust*, *Children and all that jazz*, *We Shall Overcome*, *Winds of the old days* y *Dida*. Además, interpretó temas de otros autores, tales como Bob Dylan, Stevie Wonder, Víctor Jara, Violeta Parra, etc. *Gulf Winds* (1976) es considerado como uno de sus mejores discos.

Baeza Flores, Alberto

1914 - 1998

Escritor chileno nacido en Santiago. Perteneciente a la denominada «generación del 38». Durante muchos años vivió fuera de su patria en diferentes países, como Cuba y Costa Rica, colaborando en diferentes publicaciones. Obtuvo varios premios literarios. Su actividad como escritor se centró con preferencia en el género poético, aunque también escribió novelas, cuentos y teatro. Entre sus libros de poesía se encuentran *Experiencia de sueño y destino* (1937), *Ánimo para siempre* (1938), *Elegías* (1942), *Doloroso sentir* (1942), *Ciervo vulnerado* (1944), *Carta*

marina a una niña perdida en la tierra (1946), *Isla en islas* (1946), *Transeúnte de los sueños* (1957), *Poesía escrita en las Antillas* (1960), *Caminante en España* (1973), *Odiseo sin patria* (1975), *Poesía caminante* (Antología de 1934 a 1984), *Las dos orillas* (1991) y otros muchos títulos. Como novelista, es autor de *La muerte en el paraíso* (1965), *La frontera del adiós* (1971) y *El pan sobre las aguas* (1971). Escribió también colecciones de cuentos, como *Pasado mañana* (1975), y ensayos, como *Visión del mundo* (1979). Con *Tres piezas de teatro hacia el mañana* (1974) hizo su incursión en el género dramático.

Baffin, William

1584 - 1622

Navegante británico nacido en Londres. Comandó varias expediciones que pretendían encontrar una ruta de navegación noroccidental entre Europa y Asia. Durante sus viajes hizo importantes descubrimientos geográficos en la zona ártica. Fue el primero en cruzar el estrecho de Davis. Entre 1615 y 1616 exploró el estrecho de Hudson, el norte de Groenlandia, las islas Devon, las tierras de Ellesmere y parte de la bahía que hoy lleva su nombre. En uno de sus viajes estuvo a tan sólo 12° 15' del Polo Norte, hazaña que fue superada recién a mediados del siglo XIX. Desde 1617 hasta 1622 realizó viajes de exploración al golfo Pérsico y al mar Rojo, para la Compañía de las Indias Orientales. Murió en un asalto a la isla Kishm, en el estrecho de Ormuz.

Baird, John Logie

1888 - 1946

Ingeniero y físico escocés nacido en Helensburgh. Fue el inventor del primer sistema de televisión. Cursó estudios de ingeniería en la Universidad de Glasgow y posteriormente se dedicó a la investigación. Desarrolló sus experimentos en medio de grandes dificultades económicas y debió trabajar como vendedor para sobrevivir. En 1924 logró enviar la primera imagen a tres metros de distancia y en 1926 consiguió, por primera vez, transmitir imágenes en movimiento. Tras este gran avance, obtuvo apoyo económico de la Institución Royal de Londres, para continuar sus investigaciones. En 1927 fundó la *Baird Television Development Company* y logró transmitir señales televisivas desde Londres a Nueva York. Dos años más tarde llevó a cabo la primera transmisión pública de televisión, gracias al apoyo del Correo de Alemania y de la BBC de Londres. Cuando su invento ya estaba en el mercado apareció un sistema televisivo más eficiente, desarrollado por el científico ruso Vladímir Zworykin. Más tarde, Baird creó un nuevo sistema de televisión, capaz de transmitir imágenes en colores. Murió en Sussex.

Bakunin, Mijaíl Alexándrovich

1814 - 1876

Filósofo ruso nacido en Torjok, Tuer. Contribuyó a la difusión del pensamiento anarquista en Europa, sobre todo en Suiza, España, Italia y Rusia. Perteneció a una familia aristocrática. A los quince años ingresó a la escuela de artillería de San Petersburgo y, ya oficial, fue destinado a Polonia. En 1834 abandonó el ejército y se desplazó a Moscú, donde estudió filosofía. Seis años más tarde viajó a Alemania y colaboró en los *Deutsche Jahrbücher (Anuarios alemanes)*, donde expuso por primera vez sus ideas revolucionarias. Más tarde se desplazó a Suiza y entró en contacto con los comunistas alemanes agrupados en torno a Weitling. De allí partió rumbo a París, donde conoció a Marx, Engels y Proudhon. Después prosiguió sus viajes por Europa, fomentando revueltas revolucionarias en distintos países. Luego de su participación en la fracasada insurrección polaca, el periódico *Neue Rheinische Zeitung*, controlado por Marx, lo acusó de ser un agente del gobierno ruso. Más tarde, cuando participaba en una revuelta en la ciudad de Dresde fue tomado prisionero por las tropas prusianas. Tras haber sido condenado a muerte en dos ocasiones, fue entregado al gobierno ruso, que lo confinó a Siberia de por vida (1857). Allí contrajo matrimonio con una joven polaca, Antonia Kwiatkowski. En 1860 logró fugarse; pasó por Japón y Estados Unidos antes de regresar a Europa. Cuatro años más tarde organizó en Italia una sociedad secreta internacional conocida con el nombre de Alianza de Socialistas Revolucionarios. En 1868 se hizo miembro de la Internacional en Ginebra y participó activamente en el movimiento sindical de esa ciudad. Al proclamarse la República en Francia se desplazó a Lyon, donde intentó sin éxito «abolir el Estado». Las diferencias que mantenía con Marx se manifestaron con virulencia en el V Congreso de la Internacional, celebrado en La Haya. El resultado del encuentro fue la muerte de la propia Internacional. En julio de 1874 se trasladó a Bolonia para tomar parte en un movimiento insurreccional que organizaban sus amigos italianos. Tras el fracaso de la sublevación regresó a Suiza, provisto de

un disfraz, y se estableció en Lugano. Allí pudo subsistir junto con su familia gracias a la herencia paterna. Fue el principal teórico del anarquismo, con obras como *Catecismo revolucionario* (1866), *El Estado y la anarquía* (1873), etc. Posteriormente, debió trasladarse a Berna por razones de salud, donde murió.

Balaguer, Joaquín

1906 - 2002

Político dominicano nacido en Santiago de los Caballeros. Estudió derecho en Santo Domingo y París. Entre 1954 y 1957 ocupó diversos cargos en el gobierno, tales como ministro de Asuntos Exteriores, ministro de Educación y Vicepresidente de la República. En 1960 comenzó su primer mandato presidencial, el cual fue interrumpido a los dos años por un pronunciamiento militar. Pasó tres años en el exilio, durante los cuales hubo un conato de revolución en su país, que concluyó con la intervención militar de Estados Unidos. Había permanecido en este país durante el destierro y contó con su respaldo para ser candidato presidencial. En 1966 ganó las elecciones representando al Partido Reformista y fue reelegido para los dos períodos siguientes (1970-1974, 1974-1978). Durante sus gobiernos logró que el país progresara en aspectos económicos, y para apaciguar la agitación social aplicó una política represiva frente a los grupos considerados subversivos. Perdió las elecciones presidenciales en 1978 y 1982; luego asumió un nuevo mandato (1986-1990) representando al Partido Reformista Socialcristiano (PRSC). Fue reelegido en 1990 y en 1994. Como escritor, ha publicado *Historia de la literatura dominicana*, *El centinela de la frontera*, etc.



Vasco Núñez de Balboa

Balaguer, Víctor

1824 - 1901

Escritor y político español nacido en Barcelona. Fue uno de los grandes impulsores del renacimiento literario en Cataluña. Trabajó en el Ministerio de Fomento y Ultramar. Junto con Buenaventura Carlos Aribau fundó el movimiento nacionalista *Renaixença* (renacimiento), que tenía como objetivo rescatar la cultura catalana. Escribió poesía, obras de teatro y relatos históricos, utilizando las lenguas catalana y española. Algunos de sus escritos son *Cuentos de mi tierra*, *El ángel de las centellas*, *Esperanzas y recuerdos*, *El trovador de Montserrat*, *La muerte de Aníbal*, *La última hora de Colón y Coriola*, *Historia de Cataluña*, *Lecciones de historia*, *Mis recuerdos de Italia*, *Historia política y literaria de los trovadores*, *Don Juan de Serrallonga*, etc. Además, escribió en varios periódicos publicados en catalán, como *El Conseller* y *El catalán*. Murió en Madrid.

Balakirev, Mili

Alexéievich

1837 - 1910

Compositor ruso nacido en Nizhny-Nóvgorod. Inició sus estudios musicales con su madre y luego estudió ciencias en la Universidad de Kazán. En 1855 conoció en San Petersburgo al compositor Mijaíl Ivanovich Glinka, quien influyó en su aproximación a la música. Seis años más tarde creó, junto con otros cuatro músicos, el Grupo de los Cinco. Este conjunto componía melodías inspiradas en el folclor y las narraciones populares rusas. Los otros cuatro componentes del grupo fueron Modest Músorgski, Nikolái Rimski-Kórsakov, Alexandr Borodin y César Cui. En 1862 colaboró en la fundación de la Escuela Gratuita de Música de San Petersburgo y en 1869 lo nombraron director de la



Capilla Imperial y de la Sociedad Imperial de Música. Entre sus composiciones destacan los poemas sinfónicos *Tamara y Russia* y la fantasía para piano *Islamey*, una de las obras más brillantes y de mayor dificultad técnica de todo el repertorio pianístico. Murió en San Petersburgo.

Balboa, Vasco Núñez de

1475 - c. 1517

Conquistador español nacido en Jerez de los Caballeros. Perteneció a una pobre familia de hidalgos. En 1500 se embarcó hacia el Nuevo Mundo con el navegante Rodríguez de Bastidas y recorrió la costa venezolana. Dos años más tarde se estableció en La Española, donde sufrió grandes apremios económicos. En 1510 se sumó a la expedición de Enciso, organizada para socorrer a la ciudad de San Sebastián de los Reyes, en Uruba (costa colombiana). Cuando llegaron había sólo ruinas humeantes, por lo que decidieron fundar una nueva ciudad en el Darién (costa panameña), a la que llamaron Santa María de la Antigua. Enciso quiso erigirse como gobernador de la población, pero Balboa prefirió constituir un consejo municipal elegido libremente. Se impusieron por la fuerza los partidarios de este último, quien fue nombrado capitán general del nuevo asentamiento. Más tarde, su autoridad fue ratificada por el virrey, en América, y por el rey de España (1511). Para asegurar la sumisión de los indios de la zona, estableció alianzas con distintas tribus y aprovechó las rencillas que mantenían entre sí. Además, emprendió la exploración y conquista de nuevos territorios, traspasando incluso el río Grande de San Juan. Durante sus expediciones, los indígenas le informaron que hacia el sur había un gran mar y enormes cantidades de oro. A mediados de 1513 inició la marcha hacia esas tierras aún inexploradas. Con 190 españoles y un millar de indígenas navegó desde Santa María de la Antigua hasta el puerto de Acla (actual Panamá). De allí prosiguió la marcha con sólo 90 hombres que aceptaron seguirlo a través del istmo. Durante 20 días resistieron el ataque de nativos hostiles y las dificultades del terreno, hasta que alcanzaron las costas

del Océano Pacífico (al que llamó *Mar del Sur*) el 25 de septiembre de 1513. De inmediato regresaron a Darién, desde donde Balboa remitió un comunicado de su descubrimiento a España. Allí, mientras tanto, se había emitido una orden de arresto contra él, debido a los cargos que le había imputado Enciso. Gracias a sus hazañas en América obtuvo el perdón de la corona española, pero fue destituido en el cargo de gobernador en el Darién. En su reemplazo fue designado Pedrarias Dávila, con quien estableció desde el comienzo una áspera relación. Poco tiempo después, Balboa fue nombrado gobernador de las provincias de Panamá y Ceiba y adelantado del Mar del Sur; sin embargo, permanecía subordinado a la autoridad de Pedrarias, quien le encomendó una nueva expedición al Mar del Sur. Mientras Balboa efectuaba los preparativos para el viaje, el gobernador del Darién solicitó a la corona la anulación de sus títulos. Ante este hecho, Balboa trató de adelantar su expedición, pero fue tomado prisionero. Un improvisado tribunal lo condenó a muerte, junto a cinco de sus más destacados capitanes, bajo el cargo de traición. Fueron decapitados en Acla.

Balduino I de Bélgica

1930 - 1993

Rey belga nacido en Bruselas. Sus padres fueron el rey Leopoldo III y la reina Astrid (princesa de Suecia). Asistió a un colegio de Ginebra. Juró como nuevo monarca el 17 de julio de 1951, un día después de que abdicara su padre bajo presión del pueblo belga. En 1960 contrajo matrimonio con Fabiola de Mora y Aragón, hija del marqués de Casa Riera. Sus facultades constitucionales eran muy limitadas. En marzo de 1990 rechazó una ley que despenalizaba parcialmente el aborto, lo que derivó en un proceso de reforma constitucional tendiente a restringir aún más sus poderes. A lo largo de su reinado contribuyó en la resolución de conflictos entre las dos comunidades lingüísticas de su país: la francesa y la flamenca. Murió en Motril y como no tenía descendencia, fue sucedido por su hermano Alberto de Lieja (Alberto II).

Baldwin, James

1924 - 1987

Escritor estadounidense nacido en Harlem, Nueva York. Hijo de un predicador de raza negra, fue un constante defensor de los derechos civiles de la gente de color. Vivió gran parte de su vida en Francia. Entre sus novelas destacan *Otro país* (1962), *Al encuentro del hombre* (1965), *Dime hace cuánto el tren se fue* (1968), *Sobre mi cabeza* (1978), etc. Entre sus ensayos, *Notas de un hijo nativo* (1953), *Nadie sabe mi nombre* (1961), etc. Murió en Saint-Paul-de-Vence, Francia.

Balenciaga, Cristóbal

1895 - 1972

Modisto español nacido en Guetaria. Su madre, costurera de profesión, lo introdujo en el arte de la costura. Estudió diseño y abrió en San Sebastián su primera tienda. Luego, lo haría en Barcelona, Madrid y París. Colaboraba personalmente en la creación y realización de sus diseños. En 1968 cerró su casa de alta costura debido a que no pudo competir con la moda industrial. Murió en Valencia.

Ballagas, Emilio

1908 - 1954

Poeta y profesor cubano nacido en Camagüey. Junto con el puertorriqueño Luis Palés Matos y el cubano Nicolás Guillén, representa la llamada «poesía negroide» del Caribe. A este respecto publicó en 1934 *Cuaderno de poesía negra*, *Antología de la poesía negra hispanoamericana* (1935) y *Mapa de la poesía negra americana* (1946). En cuanto a sus propias obras poéticas, destacan *Júbilo y fuga* (1931), *Elegías sin nombre* (1936), *Nocturno y elegía* (1938), *Sabor eterno* (1939), *Nuestra Señora del Mar* (1943), *Cielo en rehenes* (1951), etc. Murió en La Habana.

Balmaceda Fernández, José Manuel

1840 - 1891

Político chileno nacido en Santiago. Fue diplomático en Lima y en Buenos Aires. Participó en el Club de la Reforma. Fue parlamentario y ocupó cargos ministeriales. Elegido Presidente de la República para el período 1886-1891, durante su gobierno desarrolló importantes obras públicas debido al bienestar de las arcas fiscales. Su gobierno, en lo político, sufrió las consecuencias de un parlamentarismo incipiente. Esta situación se agudizó al aproximarse las elecciones presidenciales de 1891, ya que trataron de imponer un candidato. Balmaceda se negó y el Parlamento, en represalia, rechazó la Ley de Presupuesto. Los hechos provocaron una abierta rebelión del Congreso en connivencia con la Armada. El triunfo de los rebeldes obligó a Balmaceda a refugiarse en la Legación Argentina, lugar donde se suicidó.



Balduino I de Bélgica

Balmes, Jaime

1810 - 1848

Filósofo español nacido en Vic. Estudió en el Seminario de su ciudad natal y, posteriormente, teología y derecho canónico en la Universidad de Cervera. En 1834 fue ordenado sacerdote y al año siguiente obtuvo el doctorado en física y matemáticas. Poco después publicó la obra *Observaciones sociales, políticas y económicas sobre los bienes del clero*. Entre 1841 y 1844 residió en Barcelona, donde colaboró en las revistas *La religión* y *La civilización* y dirigió *La sociedad*. En 1884 se desplazó a Madrid, donde fundó la revista *El pensamiento de la nación*. Al poco tiempo se convirtió en uno de los personajes más influyentes de la corte. En sus escritos resalta la importancia de la monarquía y la Iglesia; esta última —según él— debía



actuar como ente conductor de la civilización. Entre sus obras destacan *El protestantismo comparado con el catolicismo en sus relaciones con la civilización* (4 vols.), *El criterio*, *Filosofía fundamental* (4 vols.), *Curso de filosofía elemental* (3 vols.) y *Escritos políticos*. Realizó varios viajes a Francia, Inglaterra y Bélgica, para difundir sus obras, que fueron pronto traducidas y conocidas en diversos países europeos. Fue elegido miembro de la Real Academia Española de la Lengua y de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Murió en Vic.

Balzac, Honoré de

1799 - 1850

Escritor francés nacido en Tours. Su obra marca el final del romanticismo y el inicio del realismo en la literatura de su país. Durante su infancia mantuvo un distanciamiento sentimental con su madre, quien lo trataba con severidad. Los primeros años de su vida los pasó recluido en el internado de Vendôme, experiencia que aparece relatada en su libro *Los Chuanes* (1829). En 1813 se trasladó a París para continuar su educación y más tarde iniciar sus estudios de Derecho. Posteriormente trabajó en un reconocido bufete. Cuando tenía 21 años conoció a Laure de Berny, una mujer de 43, que asumió frente a él un papel de madre, amante y amiga. Hasta 1825, Balzac invirtió recursos de su familia y de Laure en varios negocios cuyos resultados fueron desastrosos. Tuvo mejor suerte con la venta de sus libros; sin embargo, comenzó a derrochar sus ganancias adquiriendo lujos y pompa. De liberal, con matiz saintsimonista, pasó a convertirse en un defensor del trono y de la religión. Entabló una relación con la marquesa de Castries, pero ésta lo abandonó. A partir de 1832 inició el ciclo de «Cuentos droláticos», escritos a semejanza de los viejos «conteurs» franceses. Ellos narran historias licenciosas en el lenguaje del siglo XVI. En 1833 conoció a la condesa polaca Evelina Hanska, quien le había enviado un anónimo de admiración el año anterior. Con ella, a quien él llamaba *la Extranjera*, viajó por Italia, Francia, Holanda y Bélgica. Entre 1841 y 1845 diseñó la estructura de *La comedia humana*, serie de novelas

que habría de abarcar 137 títulos, pero que quedó inconclusa. En estos escritos expresó el materialismo y la falta de valores de la sociedad francesa de su época. En 1846, Evelina tuvo un hijo que nació muerto. Ese año, Balzac se arruinó al comprarle un palacio. Se casaron el 14 de marzo de 1850. Entre sus novelas sobresalen *Eugenia Grandet*, *Papá Goriot*, *Las ilusiones perdidas*, *La solterona*, *Beatriz*, *El cura de aldea*, etc. Murió en París, poco después de haber sido visitado por Victor Hugo.

Ban Ki-moon

Nacido en 1944

Diplomático surcoreano nacido en la zona rural de Eumseong. Estudió Derecho y Relaciones Internacionales en las universidades de Seúl y Harvard. Llegó a ser ministro de Relaciones Exteriores de Corea del Sur, cargo que ejerció hasta el 1 de enero de 2007, cuando asumió como Secretario General de Naciones Unidas, sucediendo a Kofi Annan, cuyo mandato finalizó en diciembre de 2006.

Bandeira, Manuel

1886 - 1968

Poeta y ensayista brasileño nacido en Recife. Introdujo tendencias modernistas a la poesía de su país, dando origen a un estilo expresivo original. Su nombre verdadero era *Manuel Carneiro de Souza Bandeira Filho*. Estudió en el Colegio Pedro II, de Río de Janeiro, y más tarde se trasladó a São Paulo para seguir la carrera de arquitectura. Repentinamente, debió viajar a Suiza para recuperarse de una tuberculosis y mientras estuvo en Europa conoció la poesía vanguardista de la época. De regreso en Brasil dejó de lado sus estudios y se dedicó a la literatura. Su prosa recogió elementos del parnasianismo, mientras que su poesía recibió la influencia del simbolismo y el postsimbolismo francés. Durante la juventud adoptó el verso libre en sus poemas, estilo que reemplazó por el metro clásico y popular en su madurez. Algunas de sus obras poéticas son *Cenizas de las horas*, *Carnaval*, *Libertinaje*, *Estrella de la vida interior*, etc. Entre sus trabajos en prosa se cuentan las *Crónicas de la Provincia del Brasil*, *Guía de Oro*



Negro, Nociones de historia de la literatura, Literatura hispanoamericana, etc. Junto con Menotti de Picchia, creó la Semana de Arte Moderno de São Paulo, espacio de difusión de las nuevas propuestas literarias. Además, fue inspector federal de Enseñanza. Murió en Río de Janeiro.

Bandello, Matteo Maria

1485 - 1561

Escritor italiano nacido en Castelnuovo. Es considerado como uno de los más famosos cuentistas del Renacimiento en su país. Perteneció a la Orden de Santo Domingo y en 1550 asumió como obispo de Agen. Se hizo famoso en toda Europa tras publicar sus *Novelle*, colección de 214 relatos, escritos en un estilo realista y prosaico. Sus historias abordaban temas variados, que iban de lo trágico a lo humorístico. Introdujo en la literatura europea la técnica de caracterizar psicológicamente a los personajes. Escribía sus obras en italiano, lo que ayudó a afianzar esta lengua en reemplazo del latín. Historias suyas fueron tomadas por grandes escritores, tales como Shakespeare, Stendhal o Lord Byron; de su pluma salió la versión original de *Romeo y Julieta*. Murió en Agen.

Bandura, Albert

Nacido en 1925

Sicólogo canadiense nacido en Montreal. Realizó estudios en la Universidad de Columbia. En 1952 obtuvo el master y el doctorado en la Universidad de Iowa. Un año más tarde, comenzó a trabajar en la Universidad de Stanford, donde ha desarrollado sus investigaciones acerca de la conducta agresiva y la función del modelamiento o imitación en el aprendizaje. Ha conseguido demostrar que puede haber

aprendizaje sin que el sujeto sea protagonista consciente en el acto de aprender; se pueden aprender conductas nuevas con la mera observación de las acciones de otra persona (modelo) y sus consecuencias (recompensa o castigo). A este fenómeno se lo conoce como «aprendizaje vicario» y sería una de las principales causas en la aparición de conductas agresivas. Algunas de sus obras son *Social learning and personality development* (1963), *Principles of behavior modification* (1969), *Aggression: a social learning analysis* (1973), etc.



Honoré de Balzac

Banting, Frederick Grant

1891 - 1941

Médico canadiense nacido en Alliston, Ontario. Fue uno de los descubridores de la insulina, hormona pancreática empleada en el tratamiento de la diabetes. Se especializó en traumatología quirúrgica, prestando sus servicios médicos en la I Guerra Mundial. Más tarde trabajó en el Hospital de Toronto y en la Universidad Occidental de la misma ciudad. Esta última institución le facilitó sus laboratorios y le brindó la colaboración del fisiólogo Charles Best para que desarrollara sus investigaciones. Con la ayuda de Best descubrió la hormona insulina y fue galardonado con el Premio Nobel de Medicina en 1923. Debió compartir el premio con el fisiólogo británico John Macleod, quien logró purificar la insulina. Posteriormente, fue nombrado director del Departamento de Investigaciones médicas de la Universidad de Toronto. En 1934 fue condecorado con la Orden del Imperio Británico por el rey Jorge V de Inglaterra, que sufría de diabetes. A su vez, el Parlamento inglés le concedió una pensión con la que fundó la *Banting Research Foundation*. Al estallar la II Guerra Mundial, de nuevo se alistó en el ejército como médico de campaña, muriendo en un accidente aéreo en Terranova.

Bánzer Suárez, Hugo

1926 - 2002

Militar y político boliviano nacido en Santa Cruz de la Sierra. Estudió en centros militares de Argentina, Brasil y Estados Unidos y en la Escuela de Las Américas, en la zona del Canal de Panamá. Durante la dictadura del general Alfredo Ovando dirigió la Academia Militar y creó la unidad rural antiguerrillera de los «Rangers». Participó en el golpe militar de 1970, que fue neutralizado por el general Juan José Torres. Asilado en Argentina, el 18 de agosto entró clandestinamente en Bolivia y dio un nuevo golpe militar. Tras ilegalizar los partidos de izquierda, suspender la Central Obrera Boliviana y clausurar las universidades, Bánzer obtuvo apoyo del Movimiento Nacionalista Revolucionario y la Falange Socialista Boliviana, con los que formó el Frente Popular Nacionalista. Un golpe de Estado lo destituyó en 1978, y en 1997 fue elegido Presidente de la República. La incapacidad del Gobierno para frenar la pobreza desembocó en un estallido social en 2000. En 2001 se le diagnosticó un cáncer de pulmón, lo que originó la transferencia oficial del poder ese mismo año.

Baquijano y Carrillo, José, conde de Vista Florida

1751 - 1818

Abogado y político peruano nacido en Lima. Estudió leyes en la Universidad de San Marcos de Lima. Fue oidor de la Real Audiencia de Lima y miembro del Consejo de Castilla. Promovió la igualdad de derechos entre criollos y españoles; se opuso a la libertad de comercio, ya que ésta había provocado la crisis económica peruana, al desplazar la actividad comercial hacia el Río de la Plata. Murió en Lima.

Barak, Ehud

Nacido en 1942

Militar y político israelí nacido en el kibutz de Mishmar Hasbaron. Estudió física en la Universidad Hebrea de Jerusalén y obtuvo un posgrado en Sistemas en Stanford, Estados Unidos. En 1973 par-

ticipó en la guerra del Yom Kippur. En 1987 fue nombrado jefe del Estado Mayor y en 1991 general en jefe de las Fuerzas Armadas. Ya en retiro, fue ministro del Interior del gobierno de Rabin y canciller en el de S. Peres. En 1999 ganó en las elecciones y en julio asumió como Primer Ministro de Israel, reanudando las conversaciones de paz con los palestinos.

Barba Jacob, Porfirio

1883 - 1942

Periodista y poeta colombiano nacido en Santa Rosa de Osos, Antioquia. Su nombre verdadero era *Miguel Ángel Osorio Benítez*. Otros de sus seudónimos fueron *Main Ximénez*, *Ricardo Arenales* y *Juan sin Tierra*. Su estilo periodístico era original y de gran calidad. Vivió en diferentes países y finalmente se estableció en México. En este país fundó varios periódicos, tales como *El grito*, *El espectador*, *El territorial*, *El porvenir*, etc. Además, colaboró en publicaciones de países americanos. Su estilo poético se inscribe dentro del modernismo hispanoamericano, aunque enriquecido con elementos originales. Se lo ha catalogado como «poeta maldito». Autor de *Poemas intemporales* (1944). La recopilación más completa de sus poemas fue preparada por Fernando Vallejo en 1985, con el título de *Poemas*. Murió en Ciudad de México.

Barbarroja, Federico I

Ver Federico I Barbarroja

Barber, Samuel

1910 - 1981

Compositor estadounidense nacido en West Chester. Estudió con Rosario Scalero y en el Instituto Curtis, de Filadelfia. Su trabajo evolucionó desde un estilo clásico y romántico hasta el dodecafonismo. Ganó el Premio Pulitzer. Su producción abarca diversos géneros musicales e incluye dos sinfonías, dos cuartetos, un concierto para violonchelo y uno para violín, obras corales, *Sonata para piano* y *Adagio*. Murió en Nueva York.

Bardeen, John

1908 - 1991

Científico estadounidense nacido en Madison. Estudió en las universidades de Wisconsin y Princeton. Más tarde, trabajó en los Laboratorios Telefónicos Bell, donde desarrolló el transistor. Por este invento obtuvo, junto a los investigadores William Shockley y Walter H. Brattain, el Premio Nobel de Física en 1956. Con la ayuda de los físicos Leon N. Cooper y John R. Schrieffer descubrió los cristales de germanio, hallazgo por el que obtuvo nuevamente el Premio Nobel de Física en 1972. Murió en Boston.

Bardem, Juan Antonio

1922 - 2002

Director de cine español nacido en Madrid. En el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas conoció a Luis García Berlanga, con quien realizó el largometraje *Esa pareja feliz* (1951). Más tarde, escribió el guión de la obra *Bienvenido Mister Marshall* (1953). Ese mismo año realizó su primera película en solitario, *Cómicos*. Otras obras son *Felices Pascuas*, *Muerte de un ciclista*, *La venganza*, *Sonatas*, *Los inocentes*, *Advertencia*, *Nunca pasa nada*, etc.

Bardot, Brigitte

Nacida en 1934

Actriz francesa nacida en París. La clave de su personalidad cinematográfica estribó en constituirse en el símbolo de la niña-mujer. Se dio a conocer en 1956 con *Y Dios creó a la mujer*, dirigida por su marido, Roger Vadim. Después siguieron *Les bijoutiers du clair de Lune*, *La bride sur le cou* y *El reposo del guerrero*. Su personalidad atrajo a realizadores experimentados, como Autant-Lara, con quien filmó *Un caso de desdicha*. Durante la década del

'60 se convirtió en uno de los mitos eróticos del cine mundial. De aquella época son *La verdad*, *El desprecio*, *¡Viva María!*, etc. A partir de 1967 intervino en *Shalako*, *La muñeca y el bruto*, *Las novicias*, etc. Retirada del cine, se ha dedicado a mantener campañas ecológicas y de protección a los animales.

Barea, Arturo

1897 - 1957

Escritor español nacido en Madrid. Profundo estudioso del desarrollo político y social de España desde los albores del siglo XX. Al culminar la guerra civil, primero se exilió en Francia y luego en Inglaterra, donde en 1948 optó por la nacionalidad británica. Como ensayista publicó *Lorca. El poeta y su pueblo* y *Unamuno*. Su mayor éxito lo obtuvo con la trilogía novelística *La forja de un rebelde*, integrada por *La forja*, *La ruta* y *La llama*, que se publicó en Londres entre 1941 y 1944. Su traducción al español apareció en 1951. Murió en Londres.



Brigitte Bardot

Barlach, Ernst

1870 - 1938

Escultor y escritor alemán nacido en Wedel, Holstein. Estudió en Hamburgo, Dresde y París entre 1888 y 1896. De carácter expresionista, su trabajo en escultura lo desarrolló sobre materiales como madera, barro, porcelana y bronce. Viajó a Rusia en 1906, donde se impregnó de la obra y del panorama social de ese país. Realizó monumentos en memoria de los soldados caídos durante la I Guerra Mundial en varias ciudades alemanas. Tras alcanzar la fama como escultor, se dedicó a la literatura. Su trabajo escultórico fue duramente criticado, perseguido y destruido por los nazis. Entre sus obras están *Mater Dolorosa*, *Persona en equilibrio*, *Comunidad de los Santos*, para la iglesia de Santa Catalina en



Lübeck; *Hombre cantando*, *Hombre en la picota*, *Mendigo cojo*, *Hombre dibujando una espada*, etc. En literatura, fundamentalmente dramaturgia, deben señalarse sus obras (algunas ilustradas por él mismo) *El día muerto*, *El primo pobre* y *El diluvio*. Se incorporó como miembro de la Academia de Berlín en 1919. Murió en Rostock.

Barletta, Leónidas

1902 - 1975

Escritor argentino nacido en Buenos Aires. Muestra especial preocupación por los problemas que afectan a las clases deprimidas. Fue fundador y director del Teatro del Pueblo. Entre sus obras destacan *Los destinos humildes* (1938), *La señora Enriqueta y su ramito* (1943), *La felicidad gris* (1945), *La ciudad de un hombre* (1943, Premio Nacional de Literatura), *Historia de perros* (1950), *Cuentos del hombre que daba de comer a su sombra* (1957), *Viejo y nuevo teatro* (1960), *De espaldas a la Luna* (1964), *Aunque llueva* (1970), etc. Murió en Buenos Aires.

Barnard, Christian

1922 - 2001

Médico cirujano sudafricano nacido en Beaufort, El Cabo. Efectuó sus estudios en diversas instituciones estadounidenses. En 1958 regresó a su país y se especializó en los tratamientos quirúrgicos en *corazón abierto*. En 1967 realizó el primer trasplante de corazón a un enfermo terminal. La operación fue inicialmente exitosa, aunque el paciente falleció poco tiempo después por problemas de rechazo. Las técnicas de Barnard se extendieron por muchos países, pero la persistencia de rechazos reveló que los tratamientos requerían conocimientos posoperatorios más profundos. Murió en Pharos, Chipre.

Barnet, Miguel

Nacido en 1940

Poeta y novelista cubano nacido en La Habana. En poesía, cabe destacar *La piedrafina* y *el pavo real*

(1963), *La sagrada familia* (1967), *Carta de noche* (1982), etc. Como novelista, se lo considera un especialista en la llamada novela-reportaje o novela testimonial, como es el caso de *Biografía de un cimarrón* (1967), *La canción de Rachel* (1969), *Gallero* (1982), *La vida real* (1986), *Oficio de ángel* (1989), etc.

Barnola s.j., Pedro Pablo

1908 - 1986

Jesuita, ensayista y crítico literario venezolano nacido en Caracas. Cursó estudios de teología en la Universidad de Santa Clara, California, EE.UU., y de filosofía y letras en las universidades Javeriana de Santafé de Bogotá y Central de Venezuela. En 1925 ingresó a la Compañía de Jesús y se ordenó sacerdote en 1938. Entre otros cargos, fue director y redactor de la revista *SIC* (1948-1953), rector y profesor de literatura e historia de la Universidad Católica Andrés Bello y director de la Academia de la Lengua. En 1953 obtuvo el Premio Municipal de Prosa del Distrito Federal y, 20 años después, el Premio Nacional de Literatura (ensayo). Entre sus obras destacan *Andrés Bello, la historia de su gran ausencia y su gran amor* (1953); *Al encuentro de Bolívar* (1970), *Estudios sobre Bello* (1969), *Estudios crítico literarios* (1971), etc. Murió en Caracas.

Barocci, Federico

1528 - 1615

Pintor italiano nacido en Las Marcas, Urbino. Perteneciente a una familia de escultores, su trabajo se inscribe en el barroco. Se inició en su tierra natal y después visitó Roma y Génova para retornar a Urbino, donde centró su quehacer artístico. Entre sus obras cabe consignar *Descendimiento* (1567-1569, Catedral, Perugia), *Reposo durante la huida de Egipto* (1573, Musei Vaticani, Roma), *Madonna del Popolo* (1575-1579, Uffizi), *Martirio de San Vital* (1580-1583, Milán), *Circuncisión* (1590, Museo del Louvre, París), *Natividad* (1597, Museo del Prado, Madrid), etc. Se puede apreciar el barroco en todo su esplen-

dor en *La Visitación* (1583-1586, iglesia del Oratorio, Roma). Murió en Urbino.

Baroja, Pío

1872 - 1956

Escritor español nacido en San Sebastián. Durante su infancia vivió en distintas ciudades. Estudió medicina en la Universidad de Madrid y en Valencia. Entre 1894 y 1895 ejerció de médico rural en Cestona, Guipúzcoa. Durante esos años colaboró en periódicos de Madrid y San Sebastián y desarrolló sus primeros relatos, sobre temas vascos. Dejó la medicina para hacerse cargo de una tahona, propiedad de su tía, y luego a especular en la Bolsa. Finalmente, se consagró por entero a la literatura, como miembro de la Generación del 98. Colaboró en las revistas *Germinal* (1897), *Revista nueva* (1898), *El país* (1899), *Alba española* (1899) y *Arte joven* (1899). En 1899 realizó su primer viaje a París, y al año siguiente fundó, junto con Azorín y Ramiro de Maeztu, y el apoyo lejano de Unamuno, el Grupo de los Tres. Su primer éxito literario, *Camino de perfección* (1902), coincidió con su fracaso como crítico y corresponsal de *El globo* y como político, al presentarse de diputado al Congreso por el partido de Lerroux. En compañía de Maeztu y Ciro Bayo, de Smith y de los pintores Ricardo Baroja y Darío de Regollos, viajó incansablemente por España y Europa recogiendo material y escenarios para sus novelas. Su obra tiene dos etapas bastante definidas, pudiendo situarse el final de la primera y el principio de la segunda entre 1914 y 1920. Hasta entonces, su trabajo expone el desequilibrio espiritual de la época, con una visión agria y abrupta de la vida y



Pío Baroja

con una sequedad descorazonadora. Su segunda etapa abarca un ciclo de novelas históricas, en las que los rasgos más pesimistas y duros de su carácter se acentúan, así como sus confusas opciones políticas y sociales. Entre sus obras destacan la trilogía *Tierra vasca* (*La casa de Aizgorri*, 1900; *El mayorazgo de Labraz*, 1903, y *Zalacaín el aventurero*, 1909), *Vidas sombrías* (1900), *El tablado de Arlequín* (1904); la trilogía titulada *La vida fantástica* (*Aventuras, inventos y mixtificaciones de Silvestre Paradox*, 1901; *Camino de perfección*, 1902, y *Paradox Rex*, 1906); la trilogía *La lucha por la vida* (*La busca*, 1904; *Mala hierba*, 1904, y *Aurora roja*, 1905); *Los últimos románticos* (1906), y la trilogía *La raza* (*César o nada*, 1910; *El árbol de la ciencia*, 1911, y *La sensualidad pervertida*, 1920); la tetralogía *El mar* (*Las inquietudes de Shanti Andía*, 1911; *El laberinto de las sirenas*, 1923; *Los pilotos de altura*, 1929, y *La estrella del capitán chimista*, 1930). Dentro de su producción histórica, su trabajo se basó fundamentalmente en las aventuras de un confuso conspirador, Aviraneta, un hombre escéptico, suspicaz y falto de opciones claras, tanto a nivel político como moral o histórico. Dicho ciclo consta de 22 novelas encuadradas bajo el título genérico de *Memorias de un hombre de acción* (1913 a 1935). De entre ellas cabe destacar *El aprendiz de conspirador* (1913), *El escuadrón del Brigante* (1913), *Con la pluma y el sable* (1915), *Humano enigma* (1928) y *La senda dolorosa* (1929). En su última etapa, el autor produjo dos trilogías: *Agonías de nuestro tiempo* (1926-1927) y *La selva oscura* (1932), la serie *La juventud perdida* (1933-1937) y las memorias *Desde la última vuelta del camino* (1944-1949). Murió en Madrid.



Barra, Eduardo de la

1839 - 1900

Escritor, periodista, crítico literario y lingüista chileno nacido en Santiago. Tuvo una actuación importante en las polémicas religiosas de su época y dejó plasmadas sus ideas liberales en el libro *El radicalismo chileno* (1875). Mantuvo una estrecha amistad con Rubén Darío, a quien escribió el prólogo de la primera edición de *Azul*. Fue miembro de la Academia. En 1866 publicó su libro *Poesías líricas*, aunque más tarde su vocación literaria se orientó más hacia el campo de la investigación y la crítica. De ella son fruto sus libros *Estudios sobre versificación castellana* (1889 y 1892), *Problemas de fonética resueltos según un nuevo método* (1894), *El endecasílabo dactílico* (1895), *Espagórica de la lengua castellana* (1900), etc. Fue también traductor de Poe y Sully Prudhomme. Murió en Santiago.

Barragán, Luis

1902 - 1988

Arquitecto urbanista mexicano nacido en Guadalajara. En su trabajo mezcló la arquitectura popular mexicana y el funcionalismo, a partir de Le Corbusier, imprescindible en toda obra del siglo XX. La unión de arquitectura y paisaje la logró mediante el juego de volúmenes y colores, que aportan a sus obras un sello característico, por el que ha sido definido como «el Chirico de la arquitectura». Sus primeras obras datan de 1927 y corresponden a casas particulares en Guadalajara. Desde 1936 trabajó en Ciudad de México, realizando también casas particulares y varios bloques de departamentos. En 1940 realizó sus primeras obras urbanísticas, propiamente dichas, con la creación de zonas residenciales, parques públicos y varios jardines levantados sobre la antigua calzada de Madereros. En su urbanización conocida como *El Pedregal de San Ángel* (1945 y 1950) aprovechó, como zona residencial, la zona de lava del sur de Ciudad de México. Otras de sus obras son *Las Arboledas* (1958-1961) y la ciudad

Lomas Verdes (1964-1967). En 1976 recibió el Premio Nacional de Artes de México, y en 1980, el Premio Pritzker de Arquitectura en Estados Unidos. Murió en Guadalajara.

Barral, Carlos

1928 - 1989

Escritor y traductor español en lenguas catalana y española nacido en Barcelona. Fue director literario de la editorial Seix Barral y de Barral Editores. Tradujo a R.M. Rilke y B. Pasternak. En su obra poética destacan *Metropolitano* (1957), *19 figuras de mi historia civil* (1961), *Usuras y figuraciones* (1973), *Diez poemas para mi nieto Malcolm* (1985) y *Lecciones de cosas* (1987). Escribió en dos tomos sus memorias: *Años de penitencia* (1975) y *Los años sin excusa* (1978). En 1982 publicó su primer libro en catalán, *Cataluña desde el mar*, ensayo ilustrado con fotografías de Xavier Miserachs. En 1983 publicó su primera novela: *Penúltimos castigos*. En 1988 dio a conocer su libro autobiográfico *Cuando las horas veloces*. Murió en Barcelona.

Barraquer Barraquer, Ignacio

1881 - 1965

Oftalmólogo español nacido en Barcelona. Una de las figuras más importantes de la oftalmología. Se especializó en el tratamiento quirúrgico de los ojos, particularmente en el desprendimiento de retina, para lo cual desarrolló nuevas técnicas y tecnologías. Entre otros aparatos creó el crisifaco, sumamente necesario en la intervención por cataratas, que extrae el cristalino por aspiración haciendo uso de una ventosa regulable. En 1947 fundó el Instituto Oftalmológico de Barcelona, que lleva su nombre. Entre sus trabajos están *Chancro de los párpados* y *Evolución de la facoéresis*. Sus hijos José Ignacio y Joaquín Barraquer Moner han continuado su labor, con prolíficas investigaciones en el ámbito de la oftalmología. Murió en Barcelona.

Barraquer Moner, hermanos

(José Ignacio, nacido en 1916)

(Joaquín, nacido en 1927)

Oftalmólogos españoles nacidos en Barcelona. Se formaron junto a su padre, Ignacio Barraquer, oftalmólogo. José Ignacio estudió en diversos países europeos. Se instaló en Santafé de Bogotá, Colombia, donde diseñó uno de sus más famosos instrumentos, el microquerátomo, que se utiliza en la intervención quirúrgica sobre la córnea. Inventó el microscopio para microcirugía y es considerado un pionero en la técnica del láser. Por su parte, Joaquín estudió medicina y cirugía en Madrid, Guayaquil y Santafé de Bogotá. Fue el gestor de la técnica para extraer la catarata y practicar la cirugía del cristalino denominada zonulosis enzimática.

Barrenechea, Julio

1910 - 1979

Poeta, político y diplomático chileno nacido en Santiago. Fue dirigente estudiantil, parlamentario y embajador en Colombia y en la India. Miembro de la Academia Chilena de la Lengua. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1960. Autor de *El mitin de las mariposas*, *Espejo del sueño*, *Rumor del mundo*, *Mi ciudad*, *El libro del amor*, *Diario morir*, *Sol de la India*, *Voz reunida*, etc.

Barrès, Maurice

1862 - 1923

Escritor francés nacido en Charmes-sur-Moselle, Lorraine. Su nombre verdadero era *Auguste-Maurice Barrès*. Desde muy joven se relacionó con círculos nacionalistas y colaboró en periódicos y revistas conservadores. En 1906 ingresó a la Academia Francesa. Autor de las novelas *El culto del yo* (1888- 1891),

en tres volúmenes; *La novela de la energía nacional* (1897-1902); *La colina inspirada* (1913); el libro de viajes *La sangre, la voluptuosidad, la muerte* (1894); y *Mis cuadernos* (1930-1956, 14 vols.), diario que publicó su hijo póstumamente. Murió en Neuilly-sur Seine, París.

Barrios, Eduardo

1884 - 1963

Escritor chileno nacido en Valparaíso. A temprana edad su familia lo obligó a ingresar a la Escuela Militar, de la que se fugó. Inició así un periplo por diversos países en los que desempeñó, como medio de vida, los oficios más diversos. De regreso al país, fue ministro de Educación Pública y luego director general de Bibliotecas, Archivos y Museos. Su obra literaria abarca el teatro, la narración corta y la novela. Fue en este último campo en el que obtuvo el éxito, fundamentalmente con cuatro títulos: *El niño que enloqueció de amor* (1915), *Un perdido* (1917), *El hermano asno* (1922) y *Gran señor y rajadiablos*

(1948). Su estilo se caracteriza por el profundo análisis psicológico de todas las situaciones y problemas que se plantean en la vida. Murió en Santiago.



Ignacio Barraquer Barraquer

Barrios, Justo Rufino

1835 - 1885

Militar y político guatemalteco nacido en San Lorenzo. Fue nombrado máximo líder del Ejército en 1871, tras el derrocamiento del presidente Vicente Cerna, gestado por él y otros personajes de la época. Dos años más tarde, fue elegido Presidente de la República. Su gobierno se recuerda como eminentemente liberal, en los planos económico y social,



con énfasis en el anticlericalismo. Patrocinó sin éxito una alianza subcontinental centroamericana. Insistió en conseguir la cohesión de las repúblicas centroamericanas, provocando un conflicto con El Salvador. Murió en la batalla de Chalchuapa.

Barros Arana, Diego

1830 - 1907

Historiador y escritor chileno nacido en Santiago. Viajó por diversos países de Hispanoamérica y Europa. Es autor de la monumental obra *Historia general de Chile*, editada en 16 volúmenes entre 1884 y 1902. En 1863 fue nombrado rector del Instituto Nacional. Colaboró en diferentes publicaciones; dirigió la revista *Museo* y fundó *El país* (1857) y *El correo del domingo* (1862). Entre las obras que componen su extensa producción figuran, además, *Las campañas de Benavides* (1850); *Historia de América* (1865); *Elementos de literatura, retórica y poética* (1867); *Manual de composición literaria* (1871), etc. Murió en Santiago.

Barros Grez, Daniel

1834 - 1904

Ingeniero y escritor chileno nacido en Colchagua, en la casa de campo de su familia. Escribió obras de teatro, entre ellas la comedia *La beata*, *Cada oveja con su pareja*, *El testarudo*, *Ir por lana...*, *Como en Santiago*, *El logrero*, etc. Entre sus novelas están *El huérfano*, *Las aventuras de Cuatro Remos*, que le ocupó ocho tomos, y *La chingana*. Fue autor también de *Cuentos para los niños grandes*. Murió en Santiago.

Barros Luco, Ramón

1835 - 1919

Abogado y político chileno nacido en Santiago. Fue diputado y ministro de Estado. En 1891, al iniciarse la revolución que depuso al presidente Balmaceda, desempeñaba el cargo de presidente de la Cámara de Diputados y, en calidad de represen-

tante del Congreso, se embarcó en el blindado *Blanco Encalada* en Valparaíso. Formó parte de la Junta de Gobierno instalada en Iquique. Al producirse la caída del gobierno de Balmaceda, retornó a su cargo en la Cámara de Diputados. Posteriormente fue embajador extraordinario en Francia y senador por Linares. Fue elegido Presidente de la República para el período 1910-1915. Durante su gobierno mantuvo la neutralidad de Chile en la I Guerra Mundial y sufrió las consecuencias de un sistema parlamentario no sancionado por la Constitución que derivó en una constante caída de ministros. Murió en Santiago de Chile.

Barry, Jeanne Bécu, condesa du

Ver Du Barry, Marie Jeanne Bécu, condesa

Bartók, Béla

1881 - 1945

Músico húngaro nacido en Nagyszentmiklós. Estudió en Presburgo bajo la dirección de L. Erkel. Trabajó amistad con Kodály, quien lo orientó hacia el análisis del folclor y las canciones populares húngaras, perspectiva que posteriormente amplió con el estudio de los folclores eslovaco y africano. En el curso de esta labor investigadora grabó más de treinta mil discos, constituyendo un auténtico compendio de música folclórica. Simultáneamente cultivó la producción clásica, destacando en el tratamiento de la música de cámara, vocal y pianística. Fue profesor del Conservatorio de Música de Budapest hasta 1934, año en que pasó a dirigir el Departamento de Música del prestigioso Museo Etnográfico de la capital magiar. Al iniciarse la II Guerra Mundial fue invitado por la Universidad de Columbia para pronunciar un ciclo de conferencias. Decidió establecerse en forma permanente en Estados Unidos. Su estilo musical combinó el dodecafonismo con el tratamiento folclórico, superando así toda connotación romántica y buscando su armonía en líneas primitivas. De tal forma, su producción reviste un perfil matemático por la claridad de sus contornos y la ri-

gidez melódica, caracterizándose por un magistral empleo de la percusión. Entre sus obras destacan *El castillo de Barba Azul* (1911), del género operístico; los ballets recogidos bajo el título de *El príncipe de madera* (1916); *El mandarín maravilloso* (1918-1919) y *Música para instrumentos de cuerda, percusión y celesta* (1936). De su producción folclórica cabe destacar *Veinte canciones populares húngaras* (1929) y *Cantata profana* (1930). Murió en Nueva York.

Bassani, Giorgio

1916 - 2000

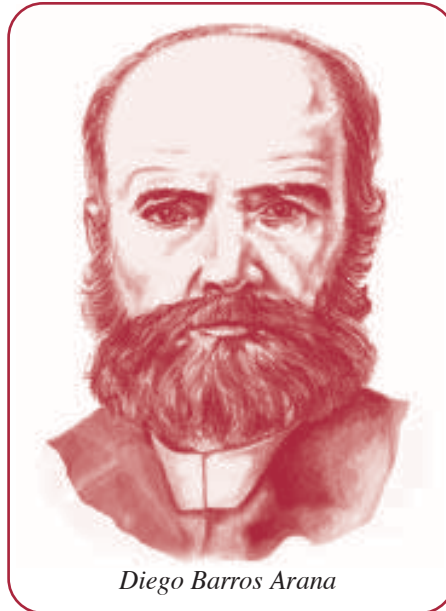
Escritor judeoitaliano nacido en Bolonia. Destaca por su constante evocación de Ferrara, ciudad en la que vivió durante su infancia y juventud. Autor de *El paseo antes de cenar* (1953), *Los últimos años de Clelia Trotti* (1955), *Cinco historias ferraresas* (1956), *Las gafas de oro* (1958), *El jardín de los Finzi-Contini* (1962), *El olor del heno* (1972), etc. En poesía publicó *Historias de pobres amantes* (1946), *Epitafio* (1974), *Con y sin rima* (1983), etc. En ensayo, *Las palabras preparadas* (1966), *Más allá del corazón* (1984), etc. Murió en Roma.

Bataillon, Marcel

1895 - 1977

Hispanista francés nacido en Dijon. Una beca le permitió iniciar sus estudios sobre cultura española, demostrando en 1925 que Alfonso de Valdés era el autor del *Diálogo de Mercurio y Carón* y responsabilizándose en 1926 de una edición del *Diálogo de doctrina cristiana*, de Juan Valdés. Su labor docente se desarrolló en las universidades de Argel y de la Sorbona en París. En 1937, sus investigaciones se materializaron en la presentación de su tesis

doctoral *Erasme et l'Espagne*, obra que corregiría y aumentaría en las ediciones españolas de 1950 y 1966. En 1958 publicó *El doctor Laguna autor del Viaje de Turquía* y en 1961, *La Celestina según Fernando de Rojas*, obra en la que demostró que el primer capítulo no era de este autor. En 1964 publicó varios ensayos sueltos con el título de *Varia lección de clásicos españoles*. Director del *Bulletin Hispanique* y del Instituto de Estudios Hispánicos desde 1940, en 1945 fue nombrado profesor del *Collège de France*, institución de la que fue administrador desde 1955 hasta la fecha de su jubilación, en 1965. Murió en París.



Diego Barros Arana

Bateson, William

1861 - 1926

Biólogo británico nacido en Londres. Fue el primero en utilizar el término «genética». Estudió en la Universidad de Cambridge. En el Jardín Botánico de Londres realizó diferentes experimentos en el campo de la hibridación, confirmando sus proposiciones gracias a las teorías de Mendel. Fue profesor de la Universidad de Cambridge en el área de zoología y llegó a ser director del

Instituto de Horticultura de Merton. Figura también como uno de los primeros biólogos británicos en trabajar en el campo de la biometría. Murió en Londres.

Batlle Ibáñez, Jorge

Nacido en 1927

Abogado y político uruguayo nacido en Montevideo. Estudió en su ciudad natal y en Londres. Obtuvo el título de abogado en la Facultad de Derecho y Ciencias de Montevideo. Afiliado al Partido Colorado fue elegido diputado en 1958. Durante la dictadura militar de 1973 a 1984 fue detenido en varias

oportunidades. Resultó elegido senador en 1984 y reelecto en 1994. Corredador de la reforma constitucional aprobada en 1998. En octubre de 1999 obtuvo el derecho a participar en la segunda vuelta presidencial como candidato por el Partido Colorado. En noviembre de 1999 fue elegido Presidente de la República para el período 2000-2005, asumiendo el cargo el 1 de marzo de 2000.

Baudelaire, Charles

1821 - 1867

Poeta francés nacido en París. Tras la muerte de su padre, reaccionó con extrema violencia y rebeldía contra el segundo matrimonio de su madre, con el general Aupick. Alumno de varios centros parisinos, frecuentó los ambientes poco recomendables de la bohemia artística, creando aún más problemas con su familia. Atendiendo una iniciativa de su madre, que esperaba sustraerlo a las malas compañías, emprendió viaje rumbo a las Indias, que no llegó a completar, pero que le proporcionó una serie de imágenes y recuerdos de gran validez para su obra creativa. De regreso en París, llevó una vida llena de excesos, hasta que en 1844 se le retiró la herencia paterna y tuvo que trabajar. Entre 1845 y 1859 fue crítico literario y artístico. Durante esos años redactó sus *Salons* (1845, 1846 y 1859) y su *Exposition universelle* (1855), auténticos textos de análisis en los que se adivina la importancia que esta experiencia crítica tendrá sobre su actividad poética. En 1857 aparecieron sus *Fleurs du mal*, colección de poemas por la que es acusado de atentar contra la moralidad pública. Decepcionado, se somete a la censura y prepara una segunda edición suprimiendo los poemas que habían escandalizado al público burgués. Por la época en que le tocó vivir y por naturaleza, Baudelaire se sitúa en el centro del conflicto poético originado por la poesía emocional romántica y la poesía estrictamente estética parnasiana, creando la famosa teoría de las correspondencias y abriendo la era de la modernidad. A partir de 1860, la enfermedad, el alcohol, las drogas y la incompreensión minaron su

salud. Después de una gira de conferencias por Bélgica, regresó a Francia afásico y medio paralítico. Murió en París. Sus *Journaux intimes* y sus *Petits poèmes en prose* son de publicación póstuma.

Baum, Vicki

1888 - 1960

Escritora estadounidense de origen austríaco nacida en Viena. Estudió en Viena y en 1931 se radicó en Estados Unidos, donde se nacionalizó en 1938. Algunas de sus novelas de carácter sentimental han sido llevadas al cine. Entre sus obras destacan *Elena Willguer, estudiante de química* (1929); *Gran Hotel* (1931), *Cuento de Bali* (1939), *Ángel sin cabeza* (1949), *Escrito sobre el agua* (1957), etc. Murió en Hollywood.

Bayeu y Subías, Francisco

1734 - 1795

Pintor español nacido en Zaragoza. Fue condiscípulo de Goya en el taller del pintor Luzán y se formó, además, con Merklein y Antonio González Velázquez. Obtuvo una beca de dos años para estudiar en Madrid en la Academia de San Fernando, que le fue retirada antes de acabar con el plazo establecido. Entre sus primeras obras podemos citar *La rendición de Granada* y *La batalla de los gigantes*. Más tarde, lo llamó Carlos III para que decorara los palacios del Pardo, Aranjuez y La Granja. Junto con su hermano Ramón decoró la cúpula de la basílica del Pilar de Zaragoza y realizó varias obras al fresco en el claustro de la catedral de Toledo. Son importantes sus cartones para la fábrica de tapices con temas de sabor típicamente popular; en dicha fábrica introdujo nuevamente a su hermano, que también era pintor, y a Goya, su cuñado. En 1767 fue nombrado pintor de cámara y en 1788, director de la sección de pintura de la Academia de San Fernando. Como pintor de óleo realizó dos autorretratos y los retratos de su esposa y de Feliciano Bayeu. Murió en Madrid.

Bayly, Jaime

Nacido en 1965

Escritor y periodista peruano nacido en Lima. Su infancia y adolescencia transcurren en un hogar de la clase alta peruana; asistió a colegios privados y, sin terminar sus estudios superiores, se convirtió en un periodista especializado en entrevistas y en conducir programas de actualidad. Su estilo transgresor lo ha llevado a enfrentarse con su propia clase social, la que prácticamente lo condena al exilio. Vivió por algún tiempo en Santo Domingo, Madrid y Washington; finalmente, se radicó en Miami como comentarista de televisión. Autor de *No se lo digas a nadie*, *Fue ayer y no me acuerdo*, *La noche es virgen*, *Yo amo a mi mami*, etc.

Beaton, Sir Cecil

1904 - 1980

Fotógrafo y diseñador de modas británico nacido en Londres. Sintió vocación por la fotografía a muy temprana edad. Tras estudiar en Harrow, ingresó a la Universidad de Cambridge, donde empezó a manifestar interés por el teatro, y en 1924 ingresó al Club Dramático Amateur. Por estos años empezó a trabajar como fotógrafo de modas para distintas revistas; entre ellas *Vogue*. En 1930 presentó la primera colección de sus fotografías, retratos y dibujos, que tuvieron una excelente acogida. La calidad de sus retratos hizo que fuera nombrado, en esa misma fecha, fotógrafo oficial de la familia real británica. Durante la II Guerra Mundial realizó importantes reportajes de guerra, que posteriormente fueron publicados bajo el título *Escuadrones alados*. A partir de 1945 efectuó sus trabajos más importantes como diseñador y creador de escenografías y vestuarios para cine y teatro. Dentro del cine, algunas de sus realizaciones más importantes fueron *El joven Mr. Pitt*, *El marido ideal*,

Ana Karenina, *Gigi* y *My Fair Lady*, estas dos últimas, películas con las que obtuvo el Oscar. Fueron igualmente importantes sus trabajos como escenógrafo de ballet, teatro y comedia musical. Autor de obras escritas, como *El libro de la belleza*, *Fotobiografía*, *Retratos por Beaton*, *Memorias de los cuarenta*, etc. Recibió numerosos premios y condecoraciones y en 1972 la reina Isabel II de Inglaterra le concedió el título de *sir*. En 1960, Francia lo condecoró con la Legión de Honor. Murió en Londres.



Charles Baudelaire

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de

1732 - 1799

Escritor francés nacido en París. Se dedicó al oficio de relojero, como su padre. En 1757 contrajo matrimonio con una viuda que pertenecía a la nobleza y añadió a su apellido el de Beaumarchais. Realizó varios negocios y se relacionó con la corte francesa. En 1764 viajó por Francia por cuestiones políticas. En 1770 fue procesado en París por falsificación de una máquina de reloj que dijo haber inventado. Al servicio del gobierno francés, vivió algún

tiempo en Inglaterra y Alemania. Siempre dispuesto a la aventura, envió 40 barcos con municiones y armas para ayudar a las colonias norteamericanas que luchaban por su independencia. Durante la Revolución Francesa perdió sus bienes. Sospechoso de querer vender armas en Holanda a los enemigos de la República, tuvo que huir a Hamburgo, donde vivió en la mayor pobreza. Realizó varias obras teatrales y entre las más destacadas figuran *Eugénie* (1767) y *Los dos amigos* (1770). En 1773 escribió sus *Memorias*, obra en la que se puede observar cómo era la sociedad francesa de la época. En 1775 se estrenó una de sus obras más conocidas: *El barbero de Sevilla* y en 1784 *Las bodas de Fígaro*, cuyos

argumentos serían utilizados para crear dos óperas magistrales. A su vuelta a Francia, escribió en 1792 *La madre culpable* y en 1793, *Mis seis épocas*, relato de sus sufrimientos en el destierro. Murió en París.

Beauvoir, Simone de

1908 - 1986

Escritora francesa nacida en París, en el seno de una familia de la alta burguesía parisina. A muy temprana edad abandonó las tradiciones familiares, declarándose no creyente y enfocando su pensamiento político hacia las corrientes marxistas. En su ciudad natal cursó los estudios universitarios de filosofía y letras. Al concluirlos, se trasladó a Marsella como profesora de dichas enseñanzas, luego a Ruán y finalmente a París. En esta ciudad se unió con Jean Paul Sartre, a quien había conocido en la universidad y del que fue compañera hasta la muerte del filósofo. Su unión con Sartre no fue sólo sentimental, sino también ideológica; sus obras dejan patente un existencialismo inconformista con los principios de vida burguesa, a los que someten a dura crítica. En 1943 fundó, junto con Sartre, la revista *Les temps modernes* y publicó *La invitada*, obra que obtuvo una excelente acogida. En 1944 apareció *Pyrrhus y Cineas*, ensayo en el que manifiesta su semejanza ideológica con la de Sartre, asunto que volverá a aparecer de forma evidente en *La sangre de los demás*, publicada en 1945, que defiende las tesis existenciales. A partir de aquellos años aparecieron distintos títulos: *El existencialismo y la sabiduría de las naciones* (1947), *Todos los hombres son mortales* (1947), *El segundo sexo* (1949); *Los mandarines* (1954), que obtuvo el Premio Goncourt; *Memorias de una joven de buena familia* (1958), *La fuerza de la edad* (1960), *En una muerte tan dulce* (1964) y *La vejez* (1970). Murió en París.

Beccaria, Cesare Bonesana, marqués de

1738 - 1794

Filósofo y jurista italiano nacido en Milán. Estudió con los jesuitas de Parma y luego en la Uni-

versidad de Pisa, donde se graduó en leyes en 1738. Se casó en contra de la voluntad de su familia, por lo que vivió muchos años difíciles, pero en los que estudió a Hume, Helvecins, Montesquieu, Voltaire, Diderot, D'Alembert, Condillac y Rousseau. Ingresó a una academia formada por jóvenes nobles lombardos influidos por el pensamiento iluminista francés e inglés, donde también se trató de adoptar algunas posturas políticas. Fruto de las discusiones e intercambios de ideas en el ámbito de esta academia es su obra fundamental: *De los delitos y las penas*, publicada en 1764. El éxito de este libro fue inmediato e inmenso, las ediciones y traducciones se multiplicaron y las discusiones y la influencia de ella se hicieron patentes en Europa y en el mundo. En 1766 tuvo una depresión nerviosa y se encerró en Milán. Recibió varios nombramientos para participar en la administración lombardo austríaca, pero en todos ellos su actividad fue escasa. La filosofía de la ley que está presente en *De los delitos y las penas* posee como punto de partida una concepción estatalista y laica del crimen: éste, cualquiera que sea, es siempre un atentado al Estado; por consiguiente, la reacción contra el crimen es concebida como defensa de la soberanía, del estado social, y por tanto, como defensa social, la que no se puede valer de premios y recompensas ultraterrenos, pues se trata, no de pecados, sino de agresiones al soberano. En dicho ámbito, las penas no tienen una función de reconstitución de una armonía turbada o de retribuir el mal con el mal, sino de prevenir las agresiones contra la soberanía, contra la paz social. Murió en Milán.

Beckett, Samuel

1906 - 1989

Escritor irlandés nacido en Dublín. Realizó sus estudios en el *Trinity College* de Dublín. Durante su juventud fue secretario y colaborador de James Joyce, cuya obra lo influyó profundamente. Asimismo, ocupó una plaza de lector en la Escuela Superior Normal de París, ciudad en la que fijó su residencia desde 1938. Su producción, que está escrita en inglés y francés (desde 1947), se inscribe en el amplio mo-

vimiento existencialista, en boga a lo largo del período de entreguerras, y de ella cabe destacar su obra poética, con títulos como *Quienescopio* (1930) y *Los huesos de los ecos* (1935). En el campo de la novelística, en una primera fase, en la que exclusivamente escribió en inglés, destaca *Murphy* (1938), en la que se inicia el planteamiento de lo absurdo de la condición humana. En el ámbito cultural francés, siguieron las novelas *Molloy* (1951), *Malone se muere* (1951), *Cómo es esto* (1961), etc. Con anterioridad, también había comenzado a cultivar el género del cuento, con obras como *Más agujones que coces* (1934) y, en francés, *Relatos* (1955). A partir de 1952 se inició su producción teatral con la obra *Esperando a Godot*, en la que expresa una visión nihilista del mundo, cuestionando cualquier posibilidad de esperanza en la redención humana. Siguieron en la misma perspectiva los dramas *Final de partida* (1957), *La última cinta* (1960) y *Días felices* (1961). Fue en 1962 cuando intentó escribir dramas radiofónicos, tales como *Palabras y música*, *Cascando* (1963) y la adaptación de textos breves, como *Sin* (1969), *Mercier y Camier* (1970), *Primer amor* (1970), etc. Junto a J.L. Borges, en 1961 recibió el premio internacional de editores, y en 1969 fue galardonado con el Premio Nobel de Literatura. Murió en París.

Bécquer, Gustavo Adolfo

1836 - 1870

Poeta español nacido en Sevilla. Huérfano a los seis años, vivió bajo la protección de su madrina, tras una breve estancia en el Colegio de San Telmo de Sevilla. Pasó, además, algún tiempo junto con otros hermanos en casa de un tío materno. De esta época sevillana procede su afición por la literatura.



Gustavo Adolfo Bécquer

En 1854 partió a Madrid, donde enfrentó un duro período. En 1859 comenzó sus primeras colaboraciones periodísticas en *La Época*. Es mundialmente conocido por sus *Rimas*, aunque escribió también obras en prosa, que sólo algunos autores se han atrevido a valorar por encima de sus versos. Sus colaboraciones periodísticas, políticas y literarias, fueron dadas a conocer en los periódicos y revistas de su tiempo, como *El mundo*, *El porvenir*, *Correo de la moda*, *La España musical y literaria*, *El contemporáneo*, *El museo universal*, *La ilustración de Madrid*, etc. Del resto de sus obras en prosa, las *Leyendas* forman el conjunto más conocido; reúnen un material folclórico de gran valor: tradiciones, cuentos, consejas, mitos, etc. Dan cabida a lo misterioso, sobrenatural y fantástico. Su ambiente medieval, el predominio de los temas caballerescos y la escenografía arqueológica en que se desenvuelven ofrecen la mejor prueba de la contribución de este autor al movimiento romántico. Las *Cartas literarias a una mujer* (1860-1861) son, «al mismo tiempo, una confesión de intimidad y una poética también a su medida» (López Estrada). *Cartas desde mi celda* (1864) ofrece una temática variada: reflexiones filosóficas, descripciones paisajísticas y de costumbres, etc. *Historia de los templos de España* fue la obra de mayor aspiración que realizó, pero sólo llegó a escribir un primer tomo. Murió en Madrid.

Beebe, Charles

1877 - 1962

Biólogo y explorador estadounidense nacido en Nueva York. Finalizó sus estudios de biología en la Universidad de Columbia en 1898, siendo nombrado, un año después, conservador de ornitología de



la Sociedad Zoológica de Nueva York y director del Departamento de Investigación Tropical. Desde estos puestos oficiales organizó un gran número de expediciones científicas, dedicándose a investigar la vida marina y la de los invertebrados de las zonas tropicales. En 1916 fue nombrado director de Investigación Científica de la Sociedad Zoológica de Nueva York, estableciendo un laboratorio en la Guayana Británica, que tenía como fin el estudio de la fauna tropical. Participó personalmente en muchas de las expediciones por él organizadas. En 1926, a bordo del *Arcturus*, exploró el mar de los Sargazos; en 1938 pudo observar la fauna marina del Pacífico oriental, mediante el fondo de cristal que poseía la embarcación empleada. Sin embargo, su fama internacional se debe a que en 1934, en compañía de Otis Barton, se internó a una profundidad de 923 metros bajo el nivel del mar, gracias a la utilización de la batisfera, diseñada por su compañero de expedición, lo que batió un récord mundial. Sus investigaciones se plasmaron en títulos como *Galápagos, el fin del mundo; Más allá de los mares tropicales, Media milla en profundidad, La alta jungla, La vida oculta de Nueva York*, etc. Murió en Port of Spain.

Beethoven, Ludwig van

1770 - 1827

Compositor alemán nacido en Bonn. Su padre, cantante de origen holandés, poseía un duro carácter, que llenó de dolor la niñez del músico y la existencia de su madre. Desde su más tierna infancia, su progenitor se encargó de la formación musical de Ludwig. A los cinco años, advirtiendo las cualidades que el niño apuntaba, le hacía soportar un duro aprendizaje para el que tal vez no se hallaba capacitado. Consciente de sus limitaciones, el padre de Ludwig confió su educación en 1779 a Pfeiffer y, dos años más tarde, al organista de la corte Von der Eeden. Pero el verdadero profesor de Beethoven fue Neefe. Éste reemplazó a Von der Eeden en su plaza en 1782 y desde entonces veló por el aprendizaje del muchacho, al que consideraba un «segundo Mozart». En 1784 logró entrar como violista en la

orquesta de la ciudad, al tiempo que fue nombrado —sin sueldo— segundo organista de la corte. El elector Maximiliano Francisco, deseoso de que un muchacho que tanto prometía recibiera una educación musical esmerada, lo envió a Viena en 1787 para que Mozart le enseñara sus más profundos conocimientos. Sin embargo, su madre contrajo una enfermedad mortal y suspendió sus estudios. Hasta 1792, coincidiendo con un momento de esplendor en la música del Electorado, permaneció en Bonn. Ese año, gracias a la mediación de su amigo el conde Waldstein, nuevamente fue enviado a Viena, donde recibiría lecciones de Haydn. Residió en esa ciudad hasta su muerte. En 1794 falleció su padre, y por esa misma época logró introducirse en los círculos aristocráticos. Su presentación ante el gran público la realizó en 1795, con un concierto de piano y la publicación de sus tres primeros tríos y otras tantas sonatas dedicadas a Haydn. Con su protector, el príncipe Lichnowsky, viajó a Praga y también a Berlín, donde estuvo a punto de firmar contrato con el rey Federico Guillermo II. En 1798 comenzó a padecer una enfermedad del oído, que fue en progresivo aumento hasta tornarse en sordera incurable. Se convirtió en hombre de costumbres fijas, que poco a poco iba componiendo la obra que le ha dado renombre universal. En 1801 comenzó a extenderse su fama por Europa, a partir de la publicación de su *Primera Sinfonía en do mayor* y su primera colección de seis cuartetos op. 18. En 1805, con un teatro semivacío por las circunstancias bélicas —hacía una semana que los franceses habían ocupado Viena— se estrenó *Fidelio*, su única ópera. El estreno no sirvió para mitigar la cruda realidad de su situación económica, debiendo ganarse la vida con conciertos públicos. En 1809, sabedor de esta situación, Jerónimo Bonaparte, rey de Westfalia, le ofreció el nombramiento de maestro de capilla de Kassel, concediéndole una subvención anual de 7.000 francos. La tentadora oferta llegó a oídos de los que habían sido sus protectores en Austria —su alumno el archiduque Rodolfo, los príncipes Kinsky y Lobkowitz—, quienes decidieron concederle una pensión vitalicia de 4.000 florines, que además de hacerlo permanecer en el país, supuso para Beethoven el fin de sus penalida-

des pecuniarias. En 1815, después de la muerte de su hermano Carlos, recogió a un hijo de éste que contaba ocho años, encargándose de su educación. Este sobrino le causó varios disgustos y hasta un pleito, que le impidieron trabajar al ritmo acostumbrado, al tiempo que su carácter misántropo se hacía más intenso. En 1826 contrajo una hidropesía que lo llevaría a la muerte. Una ingente multitud acompañó sus restos hasta el cementerio de Währing, de donde, en 1888, junto a los de Schubert, serían exhumados y trasladados al Cementerio Central. El total de las composiciones del autor, prescindiendo de las que se publicaron sin número de orden, llega a 138. Entre estas obras se encuentran las inmortales nueve sinfonías, siete conciertos, un septeto, cuatro oberturas, tres quintetos, dos sextetos, 16 cuartetos para instrumentos de cuerda, ocho tríos, 36 sonatas para piano y 16 para piano con acompañamiento, un oratorio, dos grandes misas, su ópera *Fidelio* y muchas otras composiciones menores. Sus creaciones se clasifican en tres etapas. Una primera, en la que alcanza un sello propio en 1795, con los tres primeros tríos de piano, y termina entre 1800 y 1802.

A ella pertenecen varias sonatas, como la *Patética*, dúos, cuartetos, quintetos, los conciertos de piano op. 15 y 19, la *Primera Sinfonía* y, entre otras, un interesante ballet, *Die Geschöpfe des Prometheus*. En esta etapa nos muestra sus innovaciones, y en su música subyace la aspiración de exponer claramente su propio pensamiento. La segunda fase comienza a partir de 1802. A ella pertenecen las ocho primeras sinfonías, entre las que destacan la *Heroica* (1804) y la *Pastoral*. Además de las obras para distintos instrumentos que realizó a lo largo de toda su vida, ahora ven la luz sus primeras composiciones vocales, un oratorio (*Cristo en el monte de los olivos*, 1803), la primera misa en do y su ópera *Fidelio*, a la que cam-

bió el primitivo nombre de *Leonora* por coincidir con otra composición de Paër. Entre 1814 y 1818 tuvo una baja producción, en la que destaca su *Sonata en la*. A partir de este período sus obras ganaron en ternura e intensidad. Esta tercera etapa está dominada por dos obras inmortales, sin duda alguna de las más conocidas del compositor: la *Missa Solemnis*, compuesta entre 1818 y 1822, y la *Novena Sinfonía en re menor*, escrita entre 1823 y 1824, una de las piezas maestras de la música universal y la última gran obra de Beethoven.



Ludwig van Beethoven

bió el primitivo nombre de *Leonora* por coincidir con otra composición de Paër. Entre 1814 y 1818 tuvo una baja producción, en la que destaca su *Sonata en la*. A partir de este período sus obras ganaron en ternura e intensidad. Esta tercera etapa está dominada por dos obras inmortales, sin duda alguna de las más conocidas del compositor: la *Missa Solemnis*, compuesta entre 1818 y 1822, y la *Novena Sinfonía en re menor*, escrita entre 1823 y 1824, una de las piezas maestras de la música universal y la última gran obra de Beethoven.

Behaim, Martin

c. 1450 - 1507

Geógrafo alemán nacido en Nuremberg. Atraído por el interés de la corte portuguesa por las actividades marítimas, se instaló en Lisboa en 1480. Allí destacó por el perfeccionamiento de instrumentos náuticos. En 1484 viajó con Diego Cao a África occidental. En 1492 visitó Nuremberg y construyó un globo terráqueo que se ha mantenido en exhibición permanente, aun cuando científicamente se lo considera de poco valor por estar influido por las teo-

rias de Ptolomeo y por contener graves errores. No hay constancia de que haya tenido relación alguna con Cristóbal Colón. Murió en Lisboa.

Béjart, Maurice Jean Berger

Nacido en 1927

Bailarín y coreógrafo francés nacido en Marsella. Hijo del filósofo Gaston Berger, realizó en 1951 una coreografía para la Ópera de Estocolmo. Con J. Laurent fundó en 1954 los *Ballets de l' Etoile*, que más tarde se convirtieron en el *Ballet Théâtre de Maurice Béjart*. Nombrado director del ballet del Teatro Real de Bruselas, lo fusionó con su propia



compañía bajo el nombre de *Ballet du XX siècle*. En 1955 alcanzó un gran éxito de público y crítica con *Sinfonía para un hombre solo*. Cuatro años más tarde compuso la versión coreográfica de *La consagración de la primavera*, de Stravinsky; más tarde de la *Novena Sinfonía*, de Beethoven, y la de *Romeo y Julieta*, de Berlioz. En 1970 abrió la Escuela Mudra («gesto» en sánscrito), donde se han formado los bailarines de su compañía. Poco después fundó el Grupo Chandra, dirigido por M. van Hoecke. Ha realizado innumerables giras por el extranjero y participado en numerosos festivales: Aviñón, Royan, Países Bajos, Shiraz-Persépolis, etc. En 1973 montó el espectáculo *Golestan*, con música tradicional persa y texto del poeta Saadí, y al año siguiente publicó *El otro canto de la danza*, donde expone sus teorías coreográficas.

Bel Geddes, Norman

1893 - 1958

Diseñador y escenógrafo estadounidense nacido en Adrian. Estudió en el Instituto de Arte de Cleveland y en el de Chicago. Su primera escenografía teatral la realizó en 1916; dos años más tarde, y tras una experiencia como director de cine, se trasladó a Nueva York, donde fijó su residencia y donde desarrolló toda su carrera. El éxito internacional le llegó en 1923 gracias a los diseños realizados para *El milagro*, dirigida por Reinhart. En esta obra utilizó por vez primera la iluminación situada fuera del escenario, repartida en varios puntos de la sala. Entre otras escenografías preparó las de *Feet of clay* y *The sorrows of Satan*. Su actividad como diseñador no se limitó al campo del cine o del teatro, realizó también experimentos dentro de la industria y de la arquitectura. Así, diseñó aparatos electrodomésticos, coches, rascacielos, yates y muebles. Murió en Nueva York.

Belgrano, Manuel

1770 - 1820

Militar y político argentino nacido en Buenos Aires. Se educó en España, donde se especializó en

economía política y derecho público. Fue secretario del Consulado del Comercio, creado en Buenos Aires por Carlos IV, y desde su cargo y desde las páginas del periódico *Correo del Comercio* defendió una serie de reformas económicas y el fin del monopolio comercial español. En 1810 ocupó el puesto de vocal en la junta de gobierno criolla y en 1811 dirigió una expedición fallida a Paraguay, para enfrentarse a las tropas españolas. Un año más tarde sustituyó a Pueyrredón como jefe del ejército del norte. Venció en Tucumán en 1812, en el transcurso de una batalla en la que se imaginó cómo debía ser la bandera argentina, mientras luchaba contra los españoles. En 1813 venció en Salta y ese mismo año invadió Alto Perú, la actual Bolivia. Después de la derrota en Vilcapugio y Ayohúma, en 1814 se vio obligado a entregar el mando a San Martín. Fue procesado y luego rehabilitado. En 1815 viajó al Reino Unido y a España, junto a Rivadavia, como embajador, para lograr el reconocimiento de la independencia argentina, pero la misión no tuvo el éxito esperado. Murió en Buenos Aires.

Bell, Alexander Graham

1847 - 1922

Inventor y físico escocés estadounidense nacido en Edimburgo. Estudió en la universidad de su ciudad natal y posteriormente en la de Londres. Bajo la dirección de su padre, experto en fonética y dicción, elaboró un sistema de comunicación para los sordos de nacimiento. Cuando tenía veintitrés años, su familia emigró a Canadá, aunque más tarde se asentaría definitivamente en Estados Unidos, cuya nacionalidad adquirió. Gracias a su sistema de representación de los sonidos, obtuvo el cargo de profesor de fisiología del lenguaje en la Universidad de Retórica de Boston. Al mismo tiempo, abrió una escuela de sordomudos y perfeccionó el sistema de enseñanza aplicado por su padre. Buscando un medio para que los sordos percibieran los sonidos, emprendió las experiencias que dieron lugar a las bases del teléfono. Sus primeros experimentos, a partir de las aportaciones de Morse, Bouseul y Reiss,

los realizó mediante la conexión de un manipulador telegráfico con un electroimán que influía a un diapasón para regular sus vibraciones. Gracias a esta labor, desarrollada con el apoyo de Watson, consiguió transmitir las vibraciones de la voz por medio de conductores eléctricos el 10 de mayo de 1876. En 1878 fundó la *Bell Telephone Company*, que le proporcionó una enorme fortuna y con la que mantuvo la exclusiva de su invento hasta 1894. Aparte del teléfono y sus trabajos acerca de la expresión de los sordomudos, inventó también el disco fonográfico de cera, un aparato detector de metales, el alerón de los aviones y un fonógrafo, entre otros adelantos. Murió en Baddeck.

Belli, Carlos Germán

Nacido en 1927

Poeta peruano nacido en Chorrillos. Estudió en Lima y después recorrió Europa. Se lo considera como uno de los principales renovadores de la poesía peruana de la Generación del 50. Autor de *Poemas* (1958), *Dentro y fuera* (1960) y *¡Oh, hada cibernética!* (1961). En 1967 estas obras aparecieron incluidas bajo el título de *El pie sobre el cuello*. Posteriormente publicó *Sextinas y otros poemas* (1970), *En alabanza del bolo alimenticio* (1978), *Canciones y otros poemas* (1982), etc. En 1962 recibió el Premio Nacional de Poesía.

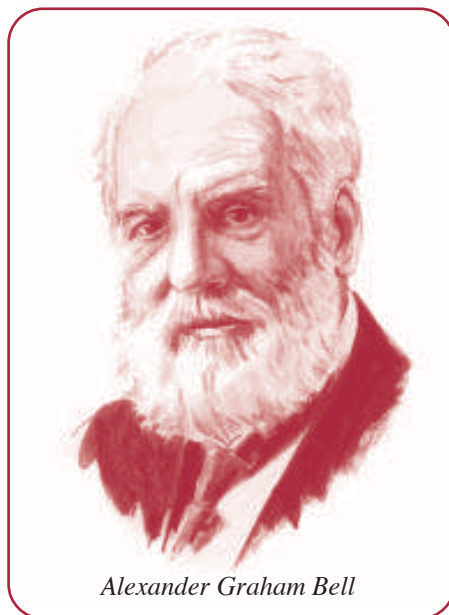
Bellini, Giovanni

c. 1432 - 1516

Pintor italiano nacido en Venecia. Inició su carrera en el taller de su padre, junto con su hermano Gentile. Conocido como *Giambellino*, se lo considera el representante más destacado de una familia de artistas. Fue pintor oficial de la Señoría desde 1483 y creó su propio taller, donde sus discípulos

hacían réplicas de las creaciones y de los prototipos del maestro y donde pudo desarrollar un estilo propio, al que debieron mucho Giorgione y Tiziano, caracterizado por el dominio del color y una personal interpretación y cohesión estilística. Su obra fue influida en un primer momento por Mantegna (su cuñado) y Donatello, como lo demuestran sus obras *Crucifixión*, *Transfiguración* y *La oración del huerto*. Posteriormente, se vio atraído por el colorido de Antonello da Messina y la técnica compositiva y lumínica de Piero della Francesca, lo que se aprecia

en sus telas *La coronación de la Virgen* y *Lamento de Cristo muerto*. Otras de sus obras son *El retablo de San Zacarías*, *El retablo de San Juan Crisóstomo*, *La Virgen con el Niño*, *El banquete de los dioses*, *Venus ante el espejo*, *La ebriedad de Noé*, etc. Murió en Venecia.



Alexander Graham Bell

Bello, Andrés

1781 - 1865

Filólogo, gramático, filósofo, jurista, poeta, diplomático y humanista venezolano nacido en Caracas. Estudió con los padres mercedarios. Fray Cristóbal Quesada fue su maestro de latín; se especializó en Virgilio y en los grandes escritores del Siglo de Oro español. En 1800 se graduó de bachiller en artes en la Pontificia Universidad de Caracas. Se dedicó a la enseñanza y uno de sus discípulos fue *el Libertador* Simón Bolívar. En 1808 fue redactor del periódico la *Gaceta*, de Caracas. En 1810 fue nombrado en la misión diplomática de Venezuela ante Inglaterra, con Simón Bolívar y Luis López Méndez. En Londres afirmó su profundo humanismo, que lo afianzó en el Museo Británico, la biblioteca más importante de Europa; fundó las revistas *La biblioteca americana* (1823) y *El repertorio americano* (1826). Fue secretario de la Legación de Chile y encargado de Negocios de la



Legación de Colombia. En 1829 se estableció en Chile, donde fue el fundador y rector de la Universidad de Chile. Durante 43 años estuvo al servicio del Estado chileno. En 1851 se le otorgó el título de académico de la Real Academia Española. En Santiago publicó sus principales obras: *Gramática castellana para uso de los americanos*, *Ortología y métrica de la lengua castellana*, *Principios de derecho internacional*, *Código Civil para la República de Chile*, *Tratado de cosmografía*, *Resumen de historia de Venezuela*, *Análisis ideológico de los tiempos de la conjugación castellana*; sus poesías *A la agricultura de la zona tórrida* y *Alocución a la poesía*; su traducción de *La oración por todos* y otras, además de sus numerosos discursos y artículos publicados en revistas y periódicos de Gran Bretaña, Chile y otros países de Hispanoamérica. Murió en Santiago de Chile.

Bellow, Saul

1915 - 2005

Novelista estadounidense nacido en Quebec. Hijo de padres judíos, estudió sociología y antropología en la Universidad de Chicago, donde también impartió clases. En 1944 apareció su primera novela, *El hombre colgado*, en la que presenta a un hombre protagonista inadaptado socialmente, perdido en una sociedad que no deja lugar para la iniciativa, y que llegará a ser típico del universo literario bellowiano. En *La víctima* (1947) surge otro de sus rasgos característicos: la defensa de las minorías. Sin embargo, sus relatos también están cargados de un optimismo vital y humor, como se aprecia en *Las aventuras de Augie March* (1953). En general, los héroes de sus obras son expresión de la crisis de conciencia americana, que duda de lo que hasta entonces se había considerado una civilización perfecta. Esta percepción se ve plasmada en *Henderson, el rey de la lluvia* (1959), donde el protagonista intenta integrarse en una tribu africana para acabar encontrando su verdadera identidad. Otras de sus obras son *Herzog* (1964), *El último análisis*, etc. En 1976 le fue concedido el Premio Nobel de Literatura.

Bembo, Pietro

1470 - 1547

Cardenal y escritor italiano nacido en Venecia. Fue secretario del Papa León X y a la muerte de éste se retiró a Padua. Fue un gran defensor del idioma toscano y recomendaba usarlo como lengua literaria en vez del latín. En 1525 detalló las normas ortográficas y gramaticales del toscano o lengua italiana, que enriquecen su obra *Prosas sobre la lengua vulgar*. En poesía, destaca como autor de *Rimas* (1530), etc. Murió en Roma.

Ben Bella, Ahmed

Nacido en 1916

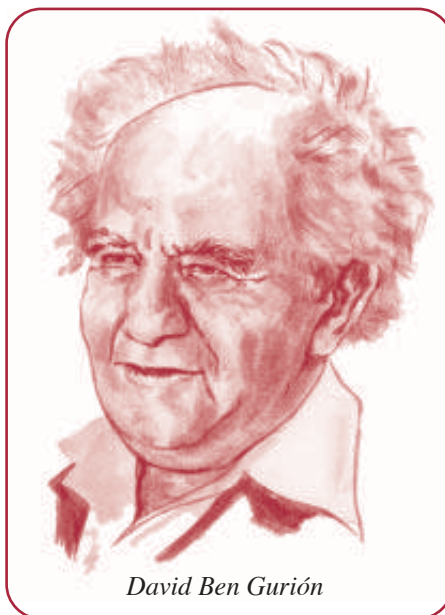
Político argelino nacido en Maghnia. Hijo de una familia de propietarios rurales acomodados, se formó en la tradición cultural islámica. Participó en la II Guerra Mundial como suboficial del Ejército francés. Al finalizar la guerra se incorporó a los movimientos de resistencia al dominio colonial francés iniciados a partir de 1949, dirigiendo personalmente un asalto a la Administración de Correos de la ciudad de Orán. Capturado en 1950, fue condenado a reclusión perpetua, pero logró fugarse dos años después, exiliándose en El Cairo, desde donde inspiró ideológicamente la formación del Frente de Liberación Nacional con su amigo y colaborador Franz Fanon. Se convirtió así en uno de los dirigentes más activos de este movimiento. En 1956, durante un vuelo clandestino a Marruecos, fue capturado por agentes franceses, junto con sus compañeros Jider, Budiaf y Ait Ahmed. Permaneció en una prisión en territorio francés hasta 1962, año en que fue liberado tras la firma de los acuerdos de Evian. Regresó a Argelia como héroe de la independencia nacional y, ese mismo año, asumió la jefatura del primer Gobierno Nacional argelino. En 1963 fue elegido Presidente de la República y en 1964 se convirtió en secretario general del partido. Durante su mandato programó un desarrollo socialista descentralizado, basado en la peculiaridad cultural islámica. En política exterior se sumó activamente a la estrategia de no alineamiento impulsada por Nasser, Nehru y Tito. El 19

de junio de 1965 fue derribado por un golpe de Estado dirigido por el coronel Bumedian, que comandó las inquietudes militares derivadas de la progresiva marginación que Ben Bella inspiraba respecto del Ejército, cuyos máximos dirigentes eran partidarios de un socialismo centralizado. Estuvo en prisión hasta 1980, en que fue liberado después de fuertes presiones internacionales.

Ben Gurión, David

1886 - 1973

Político israelí nacido en Plonsk, Polonia. Militante del sionismo, se estableció en Palestina en 1906, fundando el Partido Mapai, de tendencia socialista, del que fue secretario general entre 1921 y 1945. Desempeñó diversos cargos en instituciones hebreas (Consejo Ejecutivo Sionista, Agencia Judía, etc.). Sus actitudes moderadas lo convirtieron en un símbolo de la lucha del pueblo judío por instalarse en Palestina, territorio donde, al finalizar el mandato británico, fundó el Estado de Israel en 1948. Apoyado por las organizaciones socialistas desempeñó la jefatura del gobierno en el lapso 1948-1953, período durante el cual debió afrontar la hostilidad árabe en el conflicto de 1948 y 1949. Tras un breve interregno, asumió de nuevo la jefatura del gobierno en 1955, potenciando la política de formación de *kibbutz*. Al producirse la agresión francobritánica contra Egipto en 1956, con el pretexto de la nacionalización por Nasser del Canal de Suez, Ben Gurión ordenó la invasión del territorio egipcio por tropas israelíes, de donde tuvo que retirarse por presiones conjuntas de la URSS y Estados Unidos. Reelegido en 1959, siguió apoyando la extensión de comunas agrarias y una política de rearme frente a un supuesto conflicto con los árabes, buscando el respaldo de EE.UU.



David Ben Gurión

Criticado por las fracciones más duras del arco institucional israelí, dimitió en 1963, y en 1964 abandonó el Partido Mapai al producirse la alianza de éste con el Adhut Avodá, organización procomunista. Fuera de su partido, decidió la fundación del Rafi, organización que recogía los viejos postulados socialdemocráticos, pero en las elecciones de 1965 fue derrotado. En 1969 propugnó una política de devolución de territorios árabes ocupados. Se retiró de las actividades públicas en 1970. Murió en Tel Aviv.

Benavente, Jacinto

1866 - 1954

Dramaturgo español nacido en Madrid. Inició sus estudios de derecho, pero los abandonó por la literatura. Renovó el teatro español de su época, representado por los melodramas, e impuso una fórmula dramática que incluía una dura crítica a la sociedad burguesa. Autor de *Cartas de mujeres*, *El nido ajeno*, *Gente conocida*, *La comida de las fieras*, *Lo cursi*, *La noche del sábado*, *Pepa Doncel*, *El alfiler en la boca*, *El marido de bronce*, etc. En 1912 fue miembro de la Real Academia Española. En 1922 obtuvo el

Premio Nobel de Literatura. Murió en Madrid.

Benedetti, Mario

1920 - 2009

Escritor uruguayo nacido en Paso de los Toros. Entre 1968 y 1971 dirigió el Centro de Investigaciones Literarias de la Casa de las Américas en La Habana. En 1973, al consolidarse los regímenes dictatoriales en los países del Cono Sur de América, optó por el exilio en Perú y Cuba. Se afincó en España en 1980. En su obra narrativa cabe destacar *Esta mañana*, *La tregua*, *Gracias por el fuego*, *La muerte y otras sorpresas*, *El cumpleaños de Juan*



Benedicto XVI

Ángel, *La borra del café*, etc. En poesía, *La víspera indeleble*, *Sólo mientras tanto*, *Inventario*, *Contra los puentes levadizos*, *A ras de sueño*, *Poemas de otros*, *La casa y el ladrillo*, *Vientos del exilio*, etc. Obtuvo, entre otros, el Premio Reina Sofía (1999), el Premio Etnosur (2004) y el XIX Premio Internacional Menéndez Pelayo (2005). Murió en Montevideo.

Benedicto XVI

Nacido en 1927

Papa desde 2005, nacido en Marktl am Inn, Bavaria, Alemania. Su nombre civil es *Joseph Alois Ratzinger*. Aliado y sucesor del Papa Juan Pablo II, se lo considera como cabeza del sector más conservador de la Iglesia. A los 14 años se unió a las Juventudes Hitlerianas, al parecer presionado por el ambiente dominante. En 1944 participó en las defensas antitanques en la frontera húngara, puesto del que desertó en 1945, pocos días antes de la rendición de su país. Después de la guerra, ingresó al Seminario de San Michael y fue ordenado sacerdote en 1951, iniciando una rápida carrera como profesor y teólogo. En 1977 fue consagrado arzobispo de Munich y cardenal por el Papa Juan Pablo II, quien en 1981 lo nombró prefecto de la Congregación para la Doctrina de la Fe (antigua Inquisición); en 1993 lo designó cardenal de Veleo-Segni y en 1998 fue promovido a deán del Colegio de Cardenales. Su pontificado ha sido sacudido por presiones de sectores reformistas de la Iglesia que exigen el ordenamiento de mujeres a la función sacerdotal y terminar con el celibato eclesiástico, y por un recrudecimiento de escándalos por casos de sacerdotes pedófilos que fueron amparados o encubiertos por la Iglesia.

Benes, Eduard

1884 - 1948

Político checoslovaco nacido en Kozlany. Estudió derecho y filosofía en la Universidad de Praga y se doctoró en la Sorbona, en el Colegio de Ciencias Políticas de París y en la Universidad de Dijon. En 1908 regresó a su país e ingresó como profesor en la Academia Comercial de Praga. Colaboró con su antiguo maestro, Masaryk, en la elaboración de la Cons-

titución de su país. Al estallar la I Guerra Mundial organizó en Praga la Maffia, sociedad secreta revolucionaria, destinada a ayudar a los emigrados checos. En 1915 se trasladó a París para proseguir su labor política y fue nombrado secretario del gobierno checo en el exilio. Al finalizar la guerra regresó a su país y asumió la cartera de Asuntos Exteriores, actuando como representante de Checoslovaquia en la Conferencia de la Paz, celebrada en 1919-1920. Destacado ya como político en su nación, participó en la elaboración del Protocolo de Ginebra. Elegido Presidente de la República en 1935, abandonó el cargo tras la celebración de los Acuerdos de Munich, en 1938. Durante la II Guerra Mundial volvió a exiliarse, y en Londres fue presidente del gobierno checo en el exilio. En 1945, de regreso en su país, constituyó un gobierno de coalición con los comunistas, del que fue presidente hasta 1948. Sin embargo, tras la implantación militar del régimen socialista, ese mismo año dimitió por desacuerdo con éste. Murió en Sezimovo Usti.

Benítez, Juan José

Nacido en 1946

Periodista y escritor español nacido en Pamplona. Abandonó en 1974 su actividad de cronista del diario acontecer para dedicarse a la investigación de hechos sobrenaturales, paranormales y sobre la posible existencia de extraterrestres. Publicó *Ovnis: S.O.S. a la humanidad*, *Los astronautas de Yavé*, *Los visitantes*, *Terror en la luna*, *La gran oleada*, *El misterio de la Virgen de Guadalupe*, *Caballo de Troya* (saga sobre la vida de Jesús, en seis volúmenes, desde 1984 a 1999), *El testamento de San Juan*, etc.

Benois, Alexandre

1870 - 1960

Escenógrafo ruso nacido en San Petersburgo. Se lo considera el gran renovador de la escenografía contemporánea y uno de los principales promotores de los Ballets Rusos de Diaghilev. Entre 1890 y 1896 realizó viajes de estudio por Europa y conoció las tendencias artísticas en boga. De regreso en su país, ingresó al círculo de los jóvenes artistas de vanguardia rusos, entre los que se encontraba Diaghilev, con quie-

nes colaboró en la ilustración de la revista *Mir Iskusstva*, fundada por éste. Su primer trabajo como escenógrafo lo realizó en 1900 para la ópera *La venganza del amor*, con el que obtuvo un gran éxito. En 1901 ingresó al Teatro Maryinski, donde estuvo seis años. En 1908 trabajó por primera vez con Diaghilev en la ópera *Boris Gudonov*, que se representó en la Ópera de París. A partir de ese momento, colaboró en los Ballets Rusos de Diaghilev. Aunque se destaca su trabajo en las escenografías de dichos ballets, también para ellos creó diseños de vestuario, inspirado en el arte popular ruso. Entre sus realizaciones más importantes están las escenografías de *Las Sifides*, *El enfermo imaginario*, *El convidado de piedra*, *La dama de espadas*, *La dama de las camelias* y la serie de ballets producidos por la Ópera de París entre 1928 y 1929. En 1941 publicó una obra titulada *Reminiscencias del ballet ruso*. Murió en París.

Berceo, Gonzalo de

c. 1195 - c. 1265

Poeta español nacido en Berceo. Es el primer poeta español de nombre conocido. Se sabe que fue clérigo del monasterio benedictino de San Millán de la Cogolla en La Rioja. Su obra forma parte del mester de clerecía. No pretendió inventar historias, sino que tomó códigos de historias de santos o de milagros de la Virgen y los fue poniendo en verso. Sus obras se clasifican en tres grupos: vidas de santos: *Santo Domingo de Silos*, *San Millán de la Cogolla* y *Santa Oria*; poemas marianos: *Loores a Nuestra Señora*, *Llantos que hizo la Virgen* y *Milagros de Nuestra Señora*, y poemas de otros temas religiosos: *Sacrificio de la misa*, *Signos que aparecen antes del día del juicio* y *Martirio de San Lorenzo*. La obra que más destaca es *Milagros de Nuestra Señora*, que incluye 25 relatos piadosos, procedentes de otras versiones poéticas francesas y, en ocasiones, de códigos piadosos en latín.

Berg, Alban

1885 - 1935

Compositor austríaco nacido en Viena. Se lo considera uno de los más importantes de la música del siglo XX por las perspectivas renovadoras de su producción. Estudió en el conservatorio de su ciudad natal y fue discípulo de Arnold Schönberg, junto con Anton von Webern; ambos continuadores del dodecafonismo iniciado por el maestro. Su trabajo manifestó una personalidad propia, en la que es posible distinguir varias etapas. En una primera fase,

se sintió profundamente atraído por diversas formas del romanticismo. Su conocimiento de la ópera *Falstaff*, de Verdi, influyó sus dos mejores obras de corte operístico: *Wozzeck* y *Lulú*. En su producción instrumental se hace más patente el dodecafonismo y la tesis tonal, que confieren a su obra un carácter marcadamente expresionista, acorde con el movimiento intelectual y estético que en el período de entreguerras se desarrolló en Europa Central. De esta producción cabe resaltar las *Cinco melodías para orquesta sobre textos de tarjetas postales de Peter Altenberg*, el céle-



Mario Benedetti

bre cuarteto de cuerda conocido como *Suite lírica* y los poemas de Beaudelaire musicados bajo el título de *El vino*. Murió en Viena.

Bergerac, Savinien Cyrano de

Ver *Cyrano de Bergerac*, Savinien de

Bergman, Ingmar

1918 - 2007

Cineasta sueco nacido en Uppsala. Estudió arte dramático en la Universidad de Estocolmo, debutando como director teatral en aquella ciudad. Trabajó como guionista cinematográfico en filmes de Sjöberg. Se inició como director de cine en 1945,



con la realización de *Crisis*. Pronto se vio que sentía una profunda inclinación por el tratamiento de mundos complejos, atormentados por la duda existencial. A esta etapa pertenecen algunos de sus mejores filmes, como *Noche de circo*, *El séptimo sello*, *El rostro*, *Fresas salvajes*, *Como en un espejo* y *El silencio*. Son característicos de su trabajo el lenguaje simbólico, así como el innovador uso de la cámara y el lenguaje fílmico. En una segunda etapa, sin abandonar los presupuestos esenciales de su creación, se interesó en especial por la sique femenina y sus relaciones con el sexo opuesto. De esta fase son *Gritos y susurros*, *Cara a cara al desnudo* y *Secretos de un matrimonio*. En cambio, su cinta *El huevo y la serpiente* se inscribe en el análisis de las ideologías. En 1975 dirigió la adaptación cinematográfica de *La flauta mágica*, de Mozart. Murió en Farö, islas suecas donde residía desde 2004.

Bergson, Henri

1859 - 1941

Filósofo francés nacido en París. Su pensamiento partió de una crítica del empirismo y el racionalismo, que desembocó en el cuestionamiento de las pretensiones de la inteligencia por abarcar la totalidad del saber. El conocimiento intuitivo ocupó en su obra un lugar destacado en la perspectiva de elaboración de una teoría de la personalidad, a la que enfrentó no con el conjunto de la realidad, sino con sus individualidades y particularismos. Tras una estancia en Londres durante su infancia, realizó sus estudios en Angers y Clermont-Ferrand. Se inició en la docencia en París, en 1888, en cuya universidad se doctoró un año más tarde en filosofía, con una tesis titulada *Ensayo sobre los datos inmediatos de la conciencia*, en la cual planteó el conflicto entre libertad y orden, así como la relación entre lo espiritual y lo corpóreo en la persona humana, el origen de la moral y la religión, la naturaleza de la vida, todo ello con una perspectiva relativista, inscrita en la corriente del vitalismo finisecular. En 1897 fue profesor en la Escuela Normal de París; entre 1900 y 1904 ocupó la cátedra de filosofía griega en el Colegio de Francia y entre 1904 y 1914 la de filo-

sofía moderna en la misma institución. En este último año fue elegido miembro de la Academia Francesa. Fue presidente de la Comisión Internacional de Cooperación Intelectual y en 1928 obtuvo el Premio Nobel de Literatura, por el espíritu humanista de su obra. En los últimos años de su vida, afectado por una parálisis progresiva, se retiró de la vida docente y pública. Otras obras suyas son *La risa*, *La evolución creadora*, *Duración y simultaneidad*, *El falso conocimiento*, *Sobre el pragmatismo de William James*, etc. Murió en París.

Beria, Lavrenti Pávlovich

1899 - 1953

Político e ingeniero agrónomo soviético nacido en Merjeuli, Georgia. Ingresó al Partido Comunista en 1921 y fue destinado al cuerpo de la Policía del Estado para perseguir las actividades antisoviéticas. Hasta 1931 dirigió la Cheka de Georgia, obteniendo la plena confianza de Stalin, también georgiano. Destacó en el desmantelamiento de las iniciativas de los grupos antiestalinistas, depurando las diversas esferas de la vida política del país de elementos considerados afines al trotskismo. Al consolidarse el poder absoluto de Stalin sobre el aparato del partido, ascendió rápidamente. En 1931 fue nombrado secretario general de la colectividad en Georgia, pasando en 1934 a ocupar un cargo en el Comité Central del Partido Comunista a nivel estatal. Stalin le confió la dirección de la NKVD, máximo organismo policial del Estado. Durante la II Guerra Mundial ascendió al cargo de ministro del Interior y fue elevado al rango de viceprimer ministro para Asuntos del Interior. Al morir Stalin en 1953, sin una sucesión determinada previamente, Beria pugnó por obtener el poder, contra Malenkov, Kruschov y Molotov. Acusado de preparar un golpe de Estado, fue detenido y ejecutado sumariamente.

Berio, Luciano

1925 - 2003

Compositor italiano nacido en Oneglia. Sus primeros estudios los realizó en Milán y posteriormente en Estados Unidos. Fundó el Departamento de Fo-

nología Musical de la Radiotelevisión Italiana, en 1955, en el que junto con Maderna, comenzó a estudiar la música electrónica y los efectos acústicos que ésta produce. De estas investigaciones nacieron los primeros *Incontri musicali*. Sus investigaciones no se limitaron al terreno de la música electrónica; trabajó también en los campos de la música aleatoria y del serialismo. Dichas investigaciones son el origen de su abundante producción musical, tanto para orquesta de cámara como para solistas, en la que siempre aparecen nuevas posibilidades interpretativas. De entre sus obras más importantes se pueden citar *Aleluya* (1955-1958), para orquesta; *Homenaje a Joyce* (1958) y *Sequenza* (1958), compuesta para solo de flauta. Fue en varias ocasiones director de sus propias obras y desde 1965 fue profesor de la *Juilliard School Music*.

Berkeley, George

1685 - 1753

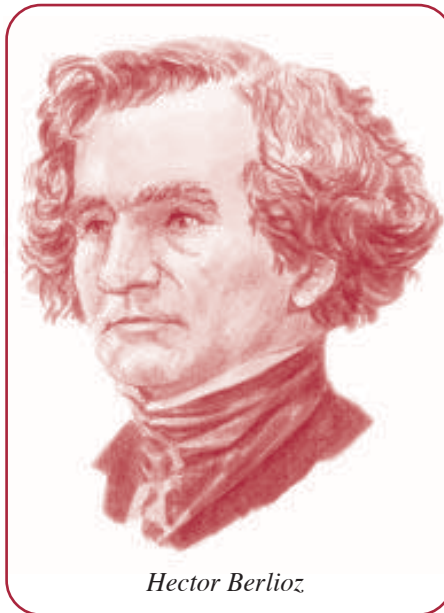
Filósofo irlandés nacido en Kilkrin. Fue profesor del *Trinity College* de Dublín. Sus principales obras filosóficas son *The Principles of Human Knowledge* y *Three Between Hylas and Philonus*, donde presenta la argumentación más fuerte contra la existencia de la materia, su contribución máxima al pensamiento metafísico. En ella expone que la materia sólo existe en cuanto es percibida, detrás de las ideas no existe sustancia material alguna. El autor las considera meras representaciones sin realidad transubjetiva; es Dios mismo quien, presente en nuestras almas, produce en ellas las ideas que las impresionan. Desengañado de la vida en el Viejo Continente, proyectó un colegio misionero en las Bermudas para la cristianización de los indígenas, contando para ello con la ayuda financiera del gobierno británico. No haciéndose efectivo el apoyo prometido, regresó a Londres. Preco-

nizado obispo de Cloyne, se interesó por la política irlandesa, y en su obra *Querist* se anticipó a Adam Smith en cuestiones de economía política. Su pensamiento filosófico constituye un importante eslabón entre John Locke y David Hume. Murió en Cloyne.

Berlioz, Hector

1803 - 1869

Compositor francés nacido en La-Côte-Saint-André, Isère. Por obediencia a su padre comenzó la carrera de medicina, pero la abandonó. En 1823 ingresó al Conservatorio de París, donde estudió con tenacidad durante siete años. El amor no correspondido por la actriz inglesa Harriet Smithson inspiró sus *Ocho escenas de Fausto* y su *Sinfonía fantástica*. En 1830 le concedieron el Premio de Roma, y cuando fue a Italia a recibirlo, conoció a Mendelssohn y Gade. Dos años después volvió a París y se casó con Harriet, con quien tuvo un hijo. Desde entonces hizo crítica musical, mostrando su pasión por Beethoven y su aversión por Wagner. Realizó obras llenas de



Hector Berlioz

romanticismo y originalidad, entre las cuales sobresalen *Haroldo en Italia*, *Réquiem*, la ópera *Benvenuto Cellini*, la sinfonía *Romeo y Julieta* y la *Sinfonía fúnebre*. Gran admirador de Goethe, realizó una ópera-concierto titulada *La condenación de Fausto*. Se divorció de Harriet en 1840 y al morir ésta, en 1854, se casó con Marie Recio. Otras obras de su repertorio son *La infancia de Cristo*, la ópera *Los troyanos*, *Te Deum* y su *Réquiem*. Como compositor, creó la sinfonía dramática y se mostró innovador en lo melódico y en lo rítmico, en la estructura formal y en la instrumentación colorista. El romanticismo musical tuvo en él uno de sus principales artistas. Murió en París.

Bernanos, Georges

1888 - 1948

Escritor francés nacido en París. Estudió en el Instituto Católico de París. Fue católico y monárquico. Entre sus obras destacan *Bajo el sol de Satán* (1926), *La impostura* (1927), *El júbilo* (1929), *Diario de un cura rural* (1936, premiada por la Academia Francesa), *Los grandes cementerios bajo la luna* (1938), *Escándalo de la verdad* (1939), *Carta a los ingleses* (1943), etc. Otro importante grupo de obras se ha publicado después de su muerte; entre ellas, *El vía crucis de las almas* (1948), *Diálogos de carmelitas* (1949, llevada al teatro en 1952 y al cine en 1960), *La libertad ¿para qué?* (1953), *Diálogo de sombras* (1955); *Francés, si tú supieras* (1961), etc. Murió en Neuilly-sur-Seine.

Bernardo de Claraval, San

1090 - 1153

Religioso francés nacido en Fontaines. Hijo de una familia noble borgoñona, estudió en la escuela de la Iglesia de S. Vorles. En 1110 regresó a Fontaines, año en el que falleció su madre. Ingresó a la Orden del Císter a los veintidós años, junto con 30 compañeros más, entre los que figuraban cuatro hermanos y un tío suyo y a los que más tarde seguirían su padre y su hermano menor. En 1115 se fundó el monasterio que fue llamado Claravallis o Clairvaux o Claraval (Valle de la luz, de la claridad), en Champaña, que estuvo dirigido por el propio Bernardo. La vida de la comunidad era muy severa. El monasterio se ocultaba entre espesos bosques y bajo la sombra de pendientes montañas, por lo que los novicios y monjes permanecían sumidos en el silencio y la soledad. En 1119, en Capítulo General, los abades, entre los que se encontraba Bernardo, formularon la famosa *Carta de caridad*, cuyo espíritu altamente democrático contrastaba con la rigidez cluniacense. Por deseo expreso de los abades y en consideración a una enfermedad crónica que padecía Bernardo, se relevó a éste de las labores pesadas del campo y se lo instó a predicar, lo cual hizo con una elocuencia incomparable. Adquirió fama al solucionar los conflictos entre los poderes eclesiástico y civil y co-

menzó a ser el «árbitro de Europa» por su decisiva intervención en favor de Inocencio II, en el cisma de 1130-1138. Fue, además, consejero de reyes y de Papas. Su influencia fue decisiva también en el arte y aunque no se preocupó de construir ni de decorar, su palabra rigió el arte del Císter, inseparable de la moral que defendió. De entre sus obras cabe destacar *Tratado sobre los grados de humildad y orgullo*, *Sobre las glorias de la Virgen María*, *Apología*, *Tractatus de Moribus et Officio episcoporum*, *En alabanza de la nueva milicia* (regla de la Orden del Templo), *El amor de Dios*, *La gracia y el libre albedrío* y *Sermones sobre el Cantar de los Cantares*. Murió en Clairvaux, después de haber fundado numerosos monasterios, que se convirtieron en otros tantos centros difusores.

Bernini, Gian Lorenzo

1598 - 1680

Escultor y arquitecto italiano nacido en Nápoles. De madre napolitana y padre florentino, su carrera artística comenzó trabajando con éste en la Capilla de San Pedro de Santa María la Mayor. Allí captó la atención del Papa y del cardenal Scipione Borghese y fue puesto a trabajar al servicio del cardenal, quien en 1624 fue nombrado Papa (Urbano VIII). Este hecho afianzó la posición de Bernini en la vida artística de Roma, recibiendo encargos tan importantes como la realización del baldaquino de San Pedro. A la muerte de Maderno fue nombrado, en 1629, arquitecto de San Pedro, cargo de gran importancia. Además de escultor, fue arquitecto, pintor y poeta. Su vasta producción artística fue posible gracias al gran taller que dirigió. En su trabajo escultórico partió de una formación manierista y evolucionó hacia un concepto plenamente barroco de la escultura. Entre los géneros que utilizó destacan el retrato, el sepulcro, la figura de altar, la estatua urbana, la fuente pública y el grupo mitológico. Los materiales preferidos fueron el mármol y el bronce, dominando todos los recursos de la técnica; valoró las superficies y logró efectos de piel acentuando la blandura de la carne y las distintas clases de tejidos. En sus primeras obras (1615-1618) se advierten fuertes vínculos

manieristas por influencia de su padre. Destacan *La cabra Amaltea con el niño Júpiter y un sátiro*, *San Lorenzo* y *San Sebastián*. Entre 1618 y 1624 realizó *Eneas* y *Anquises*, *Rapto de Proserpina*, *David* y *Apolo* y *Dafne*. Con la subida al solio papal de Urbano VIII en 1623, inició una nueva fase, que comprende una serie de obras creadas para el Vaticano: el *baldaquino de San Pedro*, *tumba de Urbano VIII*, una de sus máximas obras; *La fuente de la barcaza* y *La fuente de Tritón*. El siguiente grupo de obras constituye otra etapa, fruto de varios encargos, como la *Capilla Cornaro en Santa María de la Victoria*, donde pudo plasmar sus ideas de unificación de todas las artes, ayudándose con efectos de luz escondida e intencionada que proyecta sobre la obra. Además del *Retrato del Papa Inocencio X* realizó el *Retrato de busto de Luis XIV*, donde se adaptó al gusto ver-sallesco. Por último, la *Fuente de los cuatro ríos*, en la Plaza Navona de Roma, constituye uno de los mejores ejemplos de su trabajo en esta categoría. En su etapa final volvió a trabajar para el Vaticano y ejecutó la *Cátedra de San Pedro* para venerar como reliquia un fragmento de la silla de San Pedro, el

Constantino, situado al término de la perspectiva de la Scala Regia; *La Beata Albertoni* y, su última gran obra, la *Tumba de Alejandro VII*. En su pintura se pueden percibir diversas influencias, aunque la consideraba un pasatiempo más ligero. En su producción arquitectónica se advierte su vocación de escultor. Comenzó con el *Baldaquino*, donde se unen la escultura y la arquitectura. En la fachada de Santa Bibiana introdujo como novedad un piso propio de un palacio sobre una logia abierta, y en la iglesia de Santo Tomás de Castelgandolfo propuso una planta de cruz griega, de brazos cortos y cúpula central. Otras de sus obras arquitectónicas fueron la iglesia de la Asunción en Ariccia, la fachada del Palacio

Barberini de Roma, la Scala Regia, donde el efecto ilusionista es patente. Su obra arquitectónica más importante fue la organización de la Plaza de San Pedro, rodeándola con una columnata elíptica que se abre a modo de brazos, acogiendo al visitante y dirigiéndolo hacia la iglesia. Murió en Roma.

Bernstein, Leonard

1918 - 1990

Compositor y director de orquesta estadounidense nacido en Lawrence, Massachusetts. Hijo de inmigrantes, sólo tras realizar los estudios primarios ingresó, a los veintinueve años, al Instituto Curtis de Filadelfia. Allí, su maestro Fritz Reiner hizo que se interesara por la dirección de orquesta. A partir de este momento comenzó a estudiar al lado de los mejores directores de orquesta estadounidenses: Koussevitzky y Mitropoulos. Simultáneamente, inició sus estudios de composición, así como su primera obra, *Jeremiah* (1942). Por este trabajo obtuvo el premio de la crítica musical neoyorquina. Al año siguiente presentó su primera comedia musical, *On the town*, que lo-

gró mantenerse en las carteleras de Broadway durante más de un año; posteriormente, fue llevada al cine, también con gran éxito, lo que lanzó el nombre de Bernstein al mercado internacional. Ese mismo año obtuvo un nuevo éxito con la música compuesta para un ballet, *Francyfree*. A los veintisiete años se encargó de la Orquesta Sinfónica de Nueva York, fundada pocos años antes por Stokowsky. A partir de 1951, disuelta su orquesta tras una serie de temporadas siempre coronadas por el éxito, Bernstein abandonó de forma temporal la dirección, para dedicarse de lleno a la composición y la docencia. Retornó a la batuta dos años más tarde, al dirigir la ópera *Medea*, con la orquesta de la Scala de Milán. Ese mismo año fue



Georges Bernanos



designado director de la Orquesta Filarmónica de Nueva York, puesto en el que permaneció hasta 1969. Durante ese período dirigió otras orquestas, ofreciendo conciertos por todo el mundo. En su vasta producción como compositor destacan, además de las citadas, las obras *Sonata para clarinete y piano* y *Siete aniversarios* (piano). Los temas musicales del filme *West side story*, por los que obtuvo un Oscar en 1957, son probablemente los que más popularidad le han dado a su nombre. Murió en Nueva York.

Berruguete, Alonso

c. 1488 - 1561

Pintor y escultor español nacido en Paredes de Navas, Valladolid. Considerado uno de los escultores más brillantes del Renacimiento español, su labor incluyó estatuas de mármol, piedra y madera, y retablos. Hijo del pintor Pedro Berruguete, con quien realizó los primeros estudios pictóricos. En 1507 partió a Italia, donde practicó la pintura y la arquitectura y visitó las principales poblaciones del país. Conoció a Da Vinci y Vasari y estudió con Miguel Ángel. Regresó a España hacia 1518, y ese mismo año el emperador Carlos V lo nombró su pintor y escultor de cámara. Trabajó en la Capilla Real de Granada con los artistas Bigarny y Jacopo el Indaco. Entre sus obras destacan *Cuadro de Filippo Lippi*, *El sepulcro del vicecanciller de Aragón*, *El retablo de la Mejorada*, *El retablo de Santiago de los Irlandeses*, *El retablo del monasterio toledano de San Benito*, *El retablo de Santiago de Valladolid*, dedicado a la Adoración de los Reyes, y el de *La Visitación*, en el convento toledano de Santa Úrsula. Murió en Toledo.

Berruguete, Pedro

1440 - 1504

Pintor español nacido en Paredes de Navas, Valladolid. Se educó bajo la influencia hispanoflamenca y completó su formación en Italia, donde trabajó para el duque de Urbino. En el palacio de éste realizó varias pinturas que fueron atribuidas a Justo de Gante, pero que el investigador Chandler Post ha reconocido como de su autoría. Su estancia en Italia cambió su estilo haciéndolo inconfundible y muy bien con-

siderado a su regreso a España. Fue pintor de la corte de Felipe *el Hermoso* y entró al servicio de la catedral de Toledo, donde permaneció hasta 1495, pintando varios frescos y una serie de cuadros destinados al claustro. Residió los últimos años de su vida en Ávila, desplegando una gran actividad artística en el convento de Santo Tomás. Fue padre de Alonso Berruguete. Entre sus obras cabe mencionar *Autorretrato*, *Retablo de la iglesia de Paredes de Nava* y una serie de tablas que representan *Los milagros de San Pedro* y *Santo Tomás de Aquino*, que se hallan hoy en el Museo del Prado. Murió en Ávila.

Berzelius, Jöns Jacob

1779 - 1848

Científico sueco nacido en Väfversundo. Químico brillante, a lo largo de su labor analítica descubrió numerosas sustancias y reacciones químicas. Quizá su legado más importante fue la creación de la moderna simbología que se utiliza en esa ciencia hasta nuestros días. Entre sus descubrimientos están los del selenio (1818), silicio (1823) y titanio (1825), así como de varios minerales. Sus investigaciones respecto de las combinaciones químicas lo llevaron a enunciar la ley de las proporciones múltiples, referente a las combinaciones de un átomo con un número variable de otros. Asimismo, utilizando la ley de Dulong y Petit, enunciada en 1819, junto con la ley del isomorfismo de Mitscherlich, calculó diversos pesos atómicos, si bien, con un grado de incertidumbre alto. En 1821 fundó una revista científica en la que aparecieron los trabajos más importantes de su época. En sus últimos años combatió ideas renovadoras, sin saber ver la validez de algunos indiscutibles resultados experimentales de otros autores que contrastaban con sus teorías. Murió en Estocolmo.

Besteiro Fernández, Julián

1870 - 1940

Político español nacido en Madrid. Se lo considera una de las figuras más importantes en la historia del Partido Socialista Español (PSOE). Estudió en la Universidad de Madrid y obtuvo las cátedras de psicología, lógica y ética en los institutos de Toledo



y Oviedo. En 1912 regresó a su ciudad natal, tras la obtención de la cátedra de lógica fundamental de la Universidad de Madrid. Allí inició su actividad política, como miembro activador de la Institución Libre de Enseñanza, en la que también participó como conferenciante. Miembro del Partido Socialista Obrero Español, se definió como marxista-krausista, lo que más tarde provocó los enfrentamientos con Largo Caballero, a consecuencia de los cuales se vio obligado a abandonar su cargo en el comité ejecutivo de la UGT. En 1917, tras ser acusado de participar en la huelga general, fue destituido de su cátedra universitaria y condenado a cadena perpetua, pena que le sería indultada con posterioridad. Tras obtener la libertad, se presentó por el PSOE a las elecciones generales de 1931, en las que fue elegido diputado a Cortes. Al año siguiente se hizo cargo de la presidencia de dicho organismo. En 1939 formó parte del Consejo Nacional de Defensa como ministro del Estado, consejo que estuvo presidido por el general Miaja. Dicho consejo, cuya finalidad era poner fin a la guerra civil mediante la negociación, resultó un fracaso. La victoria de las tropas nacionales sorprendió a Besteiro en Madrid, quien se había negado a abandonar la ciudad. Fue tomado prisionero y encarcelado en Carmona, donde murió.

Betancourt, Rómulo

1908 - 1981

Político y periodista venezolano nacido en Guatire, Miranda. Sus estudios de bachillerato los hizo en el Liceo de Caracas entre 1922 y 1926. Fue su maestro el escritor Rómulo Gallegos. Sus estudios universitarios los realizó en la Facultad de Derecho de la Universidad de Caracas a partir de 1926. Los inte-

rrumpió en 1928 cuando fue desterrado de Venezuela por participar en una sublevación estudiantil contra el presidente Juan Vicente Gómez; en esos años se creó la Federación de Estudiantes de Venezuela. De 1928 a 1936 estuvo en el destierro en Curazao, Santo Domingo, Trinidad, Puerto Rico, Costa Rica y en 1930 en Barranquilla. En ese año se afilió al Partido Comunista y fundó el Partido Revolucionario de Izquierda (ARDI), que sería el origen del Partido de Acción Democrática. En 1936 regresó a Venezuela, después de la muerte del dictador Gómez. En 1939

fue de nuevo expulsado del país, a Chile, a su segundo destierro. En 1941 fundó su partido: la Acción Democrática. En 1945 encabezó la junta revolucionaria de Gobierno que se tomó el poder; gobernó hasta el 14 de febrero de 1948, cuando asumió la Presidencia el escritor Rómulo Gallegos. Un nuevo golpe de Estado llevó a Betancourt al exilio entre 1949 y 1958; estuvo en Estados Unidos, Cuba, Costa Rica, Puerto Rico y otras regiones de América. En 1958 regresó a Venezuela y fue elegido Presidente Constitucional para el período 1959-1964. Su gobierno se pre-

ocupó por la reforma agraria, la Organización de los Países Exportadores de Petróleo y, en general, por el desarrollo y progreso de Venezuela. En 1964 entregó el poder a Raúl Leoni. En 1973 retornó al país desde su residencia en Suiza, con el objetivo de imponer su candidatura, que no prosperó. Es autor de varias obras, entre ellas: *Problemas venezolanos*, *Una república en venta*, *Panamericanismo y dictadura*; *Venezuela, política y petróleo*; *Hacia América Latina democrática e integrada*, *La revolución democrática en Venezuela*, *Venezuela dueña de su petróleo*, etc. Murió en Nueva York.



Rómulo Betancourt

Bethe, Hans Albrecht

1906 - 2005

Físico químico alemán nacido en Estrasburgo. Estudió en la Universidad de Frankfurt y desempeñó la docencia, sucesivamente, en las de Munich, Tübinga, Manchester y Bristol. Identificado con el mundo científico anglosajón, en 1935 se fue a Estados Unidos y desempeñó la cátedra de física teórica en la Universidad de Cornell. Ese mismo año se nacionalizó estadounidense. Al estallar la II Guerra Mundial fue requerido por el gobierno estadounidense para trabajar en el desarrollo de la aplicación militar de la energía nuclear y fue nombrado jefe del equipo que investigó y fabricó la primera bomba atómica en el Centro Nuclear de Los Álamos. En 1938 expuso su famoso *Ciclo de reacciones en cadena a partir del hidrógeno*, que fundamentó una posterior explicación sobre el origen del universo. En 1967 fue galardonado con el Premio Nobel de Física.

Bettelheim, Charles

1913 - 2006

Economista y sociólogo francés nacido en París. Su etapa de formación la desarrolló en sucesivos viajes a Estados Unidos, Austria, Polonia, Checoslovaquia y la Unión Soviética, especializándose en problemas prácticos de la planificación y trabajando sobre los modelos concretos con los que había entrado en contacto. En 1931 regresó a París y, tras una etapa de estudio teórico, publicó su primera obra importante: *La planificación soviética*. En ella se consigna que el modelo seguido en la Unión Soviética se fundamenta en la rigidez de la dirección centralizada y en la concepción de un plan de desarrollo quinquenal que se configura al margen de los datos reales que puedan proporcionar las distintas unidades de producción. En 1944 fue nombrado director del Centro de Estudios Sociales y Relaciones Internacionales, dependiente del Ministerio del Trabajo, y en 1948, catedrático de economía política en la Escuela Práctica de Altos Estudios de París. De esta época data su atención hacia los procesos revolucionarios, así como hacia los problemas de la transición hacia el socialismo. En esta línea, se pronun-

ció en favor del modelo maoísta seguido en China, basado en una planificación sustentada en la información remitida por la unidad de producción o comuna (*La construcción del socialismo en China*, 1966). Fue asesor del gobierno cubano y colaboró en la obra dirigida por el marxista estadounidense P. Sweezy: *Algunos problemas actuales del socialismo* (1970). Del resto de su producción cabe destacar *Problemas teóricos y prácticos de la planificación*, *La economía soviética*, *Teorías contemporáneas del empleo*, *Planificación y crecimiento acelerado*, *La transición hacia la economía socialista* y *La lucha de clases en la URSS*, etc.

Bhutto, Benazir

1953 - 2007

Política paquistaní nacida en Karachi. Hija del político Zulfikar 'Alí Bhutto, líder y fundador del Partido Popular de Pakistán. Después de que su padre fuera derrocado en 1977 y sometido a proceso y ejecutado en 1979, ella permaneció detenida. En 1984 fue obligada a partir al exilio. En 1986 regresó a su país y participó en las elecciones de 1988, en las que logró una altísima votación que le significó ser elegida Primera Ministra. En 1990, después de un largo proceso, fue acusada y destituida por corrupción. Nuevamente se presentó a los comicios de 1993, en que volvió a obtener la primera mayoría de los sufragios y alcanzar el cargo de Primera Ministra, el que conservó hasta 1996, cuando se le exigió la renuncia por acusaciones de corrupción e ineptitud. Murió asesinada, presumiblemente, por la red Al Qaeda.

Bierce, Ambrose

1842 - 1914

Escritor y periodista estadounidense nacido en Meigs County, Ohio. Participó como voluntario en la guerra de Secesión. Después, trabajó como periodista y de 1872 a 1876 vivió en Londres. Entre sus obras destacan los relatos de *Cuentos de soldados y civiles* (1891), *¿Puede suceder esto?* (1893), etc. En este último libro sobresalen elementos fantásticos y sobrenaturales. Su obra más importante es el *Libro de las palabras cínicas* (1906), que fue



reimpreso en 1911 con el título de *El diccionario del diablo*, con el que actualmente es conocido. Durante la revolución mexicana se adentró en el territorio en guerra y encontró la muerte en un lugar no identificado y en circunstancias no aclaradas.

Bignone, Reynaldo Benito

Nacido en 1928

Militar y político argentino nacido en Morón, Buenos Aires. En 1946 egresó del Colegio Militar con el grado de subteniente de infantería. Fue oficial de Estado Mayor y director del Colegio Militar. En 1975 ascendió a general. A fines de junio de 1982 fue designado Presidente de la República, cargo que asumió el 1 de julio de ese mismo año. Durante su presidencia debió enfrentar la agitación social surgida de una situación económica insostenible que derivó en manifestaciones públicas y huelgas de sectores sindicales y estudiantiles. También afloraron graves acusaciones sobre violaciones de los derechos humanos ocurridas durante las dictaduras militares que lo precedieron. Debó también enfrentar las responsabilidades derivadas del fracaso de la guerra de las Malvinas. La investigación llevada a cabo por el teniente general Benjamín Ratenbach culminó con la detención del general Galtieri. Bignone decidió poner término a la seguidilla de gobiernos de facto y llamó a elecciones presidenciales para el 30 de octubre de 1983. El 10 de diciembre de ese mismo año hizo entrega del mando al presidente electo, el abogado radical Raúl Alfonsín, quien iniciaría el retorno a la democracia.

Bilbao Barquín, Francisco

1823 - 1865

Sociólogo y ensayista chileno nacido en Santiago. Estudió derecho, latín y filosofía en el Instituto

Nacional. Su ideología, reformista en lo político y de crítica en lo religioso, la plasmó en su primera obra, titulada *Sociabilidad chilena*. Inmediatamente fue acusado y sometido a proceso por blasfemo. Fue condenado a una fuerte multa. Abandonó Santiago y en Valparaíso asumió la dirección del periódico la *Gaceta del Comercio*. En 1845 viajó a Francia, donde contó con el apoyo del escritor Edgard Quinet y se dedicó a estudiar matemáticas, astronomía y economía. Regresó a Chile a fines de 1849. En Santiago fundó la Sociedad de la Igualdad, junto

con Santiago Arcos y otros amigos, y escribió *Boletines del espíritu*. La agitada lucha política de 1850, que culminaría con la revolución de 1851, llevó a Bilbao a viajar a Lima, donde estuvo hasta 1855. Desde allá se dirigió a Francia, luego a Bélgica y, después de visitar algunos países de Sudamérica, se radicó definitivamente en Buenos Aires. Otras de sus obras son *Memorias del proscrito*, *La ley de la historia*, *La revolución religiosa*, *La América en peligro*, *El Evangelio americano*, etc. Murió en Buenos Aires y fue sepultado en el mausoleo de su familia en el cementerio de la



Benazir Bhutto

Recoleta. En 1998, el gobierno chileno obtuvo autorización para repatriar sus restos, los que descansan en un mausoleo del Cementerio General de Santiago.

Bilbao Eguía, Esteban

1879 - 1970

Político español nacido en Bilbao. Estudió derecho, filosofía y letras en la Universidad de Deusto y en Salamanca. Luego se estableció en Madrid, para cursar el doctorado en la Universidad Complutense. Desde sus primeros años universitarios comenzó su actividad política como miembro del Partido Tradicionalista, por el que fue elegido concejal del Ayun-

tamiento de Bilbao en 1904. Fue éste su primer cargo político, de una dilatada carrera que continuaría como diputado a Cortes entre 1916 y 1918. Al año siguiente fue elegido senador por Vizcaya; dos años más tarde obtuvo el cargo de diputado a Cortes por Estella y, a continuación, el de presidente de la Diputación de Vizcaya (1926 a 1930). En 1927 ingresó a la Asamblea Consultiva Nacional y en 1934 fue elegido jefe señorial de la Comunidad Tradicionalista de Vizcaya, hecho por el que, al estallar la guerra civil, fue deportado a Lugo, siendo canjeado, en 1936, por el alcalde de Bilbao. Al finalizar la guerra civil, reemprendió su carrera política. Fue miembro de la Junta Política y del Consejo Nacional. Intervino, como presidente, en la comisión que elaboró los Códigos de Justicia, siendo ministro de dicha cartera de 1939 a 1943. Este último año tuvo que abandonar la carrera ministerial al ser nombrado presidente de las Cortes, cargo que desempeñó hasta 1965. Murió en Durango.

Bioy Casares, Adolfo

1914 - 1999

Escritor argentino nacido en Buenos Aires. Realizó estudios de literatura y de derecho, pero no los concluyó, pues decidió dedicarse por completo a la literatura. Su obra más conocida, *La invención de Morel*, la publicó en 1940. Por ella está considerado como uno de los maestros del relato fantástico. Su relación con Jorge Luis Borges, que se mantuvo desde 1932 hasta la muerte de éste, fue muy fructífera. Con él escribió, bajo el seudónimo de *H. Bustos Domecq*, varios libros, entre ellos, *Seis problemas para don Isidro Parodi* (1942), *Crónicas de Bustos Domecq* (1967) y *Nuevos cuentos de Bustos Domecq* (1970). En colaboración, además, con su mujer, Silvina Ocampo, publicó *Antología de la literatura fantástica* (1940), *Antología poética argentina* (1941), *Los que aman, odian* (1946), etc. Entre sus libros de cuentos destacan *El perjurio de la nieve* (1944), *Un modelo para la muerte* (1948), *La trama celeste* (1948), *Historia prodigiosa* (1956), *El lado de la sombra* (1962), *El héroe de las mujeres* (1978), *Historias desafortunadas* (1986), *Una muñeca rusa* (1991), etc.

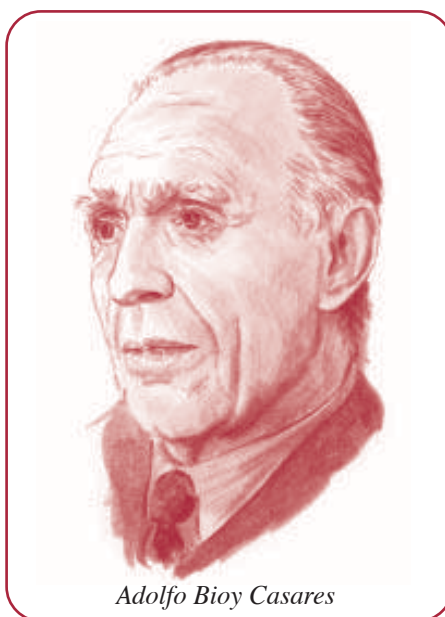
Entre sus antologías, *Historias fantásticas e Historias de amor* (1972). En cuanto a sus novelas, sobresalen *Plan de evasión* (1945), *El sueño de los héroes* (1954), *Diario de la guerra del cerdo* (1969), *Dormir al sol* (1973), *La aventura de un fotógrafo en La Plata* (1985), etc. En 1994 publicó *Memorias. Infancia, adolescencia y cómo se hace un escritor*. En 1990 recibió el Premio Miguel de Cervantes. Murió en Buenos Aires.

Bismarck, Otto von

1815 - 1898

Político alemán nacido en Schönhausen. Después de estudiar en Gotinga y administrar personalmente sus propiedades, inició su carrera política. Fue elegido en 1847 diputado al Landtag de Prusia, donde rápidamente se distinguió por su personalidad arrogante, su aguda inteligencia y su extremado conservadurismo político. Su carrera diplomática se inició en el Parlamento de Frankfurt como representante del reino de Prusia (1851-1859). En la Dieta Alemana pudo comprobar el papel hegemónico de Austria y el obstáculo que la Corona Dual significaba para la unificación alemana. A partir de esta experiencia se propuso aislar diplomáticamente al imperio austríaco y eliminar su influencia en el espacio alemán. En 1859 fue nombrado embajador en Rusia y en 1862 en París, de donde fue requerido por Guillermo I para que, desde el gobierno, solucionara el conflicto constitucional surgido en Prusia y llevara a cabo las reformas militares propuestas por el mariscal Von Roon, a las que se oponían los parlamentarios liberales del Landtag prusiano. Como ministro de Estado (septiembre de 1862) y como presidente del Consejo de Ministros (octubre de 1862) gobernó dictatorialmente, ignorando los poderes constituidos que se oponían a su política. Su forma autoritaria de gobernar quedó expresada en su primera actuación ante la Junta de Hacienda del Landtag prusiano el 29 de septiembre de 1862: «Las grandes cuestiones de nuestro tiempo no serán decididas por discursos y decisiones de la mayoría —éste fue el error de 1848-1849—, sino por la sangre y el hierro». Estas palabras le valieron la intitulación histó-

rica de *Canciller de Hierro*. Una vez que Prusia contó con el ejército más moderno y mejor preparado de Europa, se propuso conseguir el anhelado sueño de la unificación alemana, por medio de la acción bélica y de una compleja actuación diplomática. Primero eliminó a la gran competidora en el espacio alemán: Austria. En este sentido, la Convención de Gastein (1865), después de la victoria conjunta sobre Dinamarca, fue la causa de la ruptura austroprusiana. Cuando Prusia logró el cerco diplomático de los Habsburgo —basada en una entrevista de Biarritz con Napoleón III (1865) y un Tratado con Italia (1865)—, declaró la guerra a Austria, a la que venció en Sadowa (1866). En Praga, la potencia derrotada tuvo que aceptar la disolución de la Confederación Germánica y la Reconstitución de la Confederación de Alemania del Norte, bajo la dirección de Prusia. El segundo paso para la unificación alemana fue la guerra contra la Francia del II Imperio, guerra hábilmente planeada por Bismarck. Tras la total victoria prusiana, Guillermo I fue proclamado emperador del II Reich en Versalles (1871), completándose la unificación de Alemania con la incorporación de los estados del sur del Main y de Alsacia y Lorena. Conseguida la unificación, Bismarck amplió los poderes del emperador y del canciller (cargo que él mismo detentaba), otorgó al Banco del Imperio el poder de emitir marcos (1872), promulgó el Código Civil y Militar (1872-1876), estableció el servicio militar obligatorio (1874) y realizó un proceso de germanización en aquellos lugares del imperio en que existían grupos no germanos. A pesar del éxito conseguido en el proceso de unificación alemana, tuvo que sortear innumerables obstáculos en su gestión política a nivel nacional: católicos, liberales y socialistas chocaron con el modo autoritario de gobierno del Gran Canciller, pero



Adolfo Bioy Casares

Bismarck pudo salir fortalecido de todas las crisis. En política exterior, estableció un sistema de alianzas internacionales (Liga de los Tres Emperadores y Triple Alianza), encaminadas a mantener el progresivo potencial económico alemán, el predominio político de la nueva nación en el continente europeo y el bloqueo diplomático de la gran enemiga, Francia, hasta 1890. La incompatibilidad entre el canciller y el nuevo emperador, Guillermo II, propició la gran ruptura entre ambos. En 1890, Bismarck presentó su dimisión al emperador, retirándose a sus tierras, donde permaneció redactando sus *Memorias* y publicando panfletos contra los nuevos gobernantes, hasta su muerte, acaecida en Friedrichsruh.

Bizet, Georges

1838 - 1875

Compositor francés nacido en París. Hijo de un profesor de canto, tuvo como primeros maestros a sus padres hasta los nueve años. Estudió en el conservatorio de música de París con Marmontel, Benoist, Zimmermann y Halévy, su futuro suegro. Trabajó también con Gounod, el cual experimentó hacia él gran simpatía. En 1857 obtuvo el Premio de Roma y partió hacia la Villa Médicis. Por aquel entonces ya había compuesto una obra notable, *Symphonie en ut*, y ensayado la opereta con *Le Docteur Miracle*. Permaneció en Roma tres años realizando excursiones, leyendo y componiendo. Entre las obras que compuso allí encontramos la opereta *Don Procopio*; una sinfonía descriptiva con coros titulada *Vasco da Gama*; la obertura *La Chasse d'Ossian*; una marcha fúnebre y un *scherzo*. Tres años después de su regreso a París estrenó *Les pêcheurs de perles* en el Teatro Lírico. En 1869 presentó su producción sinfónica *Souvenirs de Rome*, ampliada más tarde y conocida con el nombre de *Roma*. Tras la guerra de 1870, fue nombrado director del coro de



la Ópera de París, pero un año más tarde prefirió el cargo de director de canto de la Ópera Cómica. Con la ópera *Djamileh* obtuvo escasos resultados; sin embargo, en noviembre de 1872 consiguió gran éxito con la ejecución de su música de escena para *L'Arlesienne*. Su consagración como músico fue la ópera *Carmen*, representada en varios países. El mismo año de su estreno falleció en Bougival.

Blair, Anthony

Nacido en 1953

Político británico nacido en Edimburgo, Escocia. Estudió Derecho en Oxford y en 1975 se afilió al Partido Laborista. En 1983 fue elegido miembro del Parlamento y en 1994, con 41 años, se convirtió en el líder más joven que ha tenido su partido. En 1997 fue elegido Primer Ministro y reelegido en 2001 para el período siguiente. En 2003, su apoyo a la intervención militar estadounidense en Irak le costó el respaldo de gran parte de la ciudadanía, e incluso algunos de los miembros más populares de su gobierno optaron por abandonar el Gabinete. A pesar de esto, en 2005 consiguió una tercera victoria consecutiva en las elecciones, pero esta vez por escasa mayoría. El 10 de mayo de 2007, desgastado políticamente y cada vez más impopular en política nacional, Blair dimitió luego de 13 años de líder laborista y 10 de primer ministro. En un intento por retomar su carrera fue candidato a la Presidencia de la Unión Europea, pero fue derrotado. Finalmente aceptó una designación como intermediario para las negociaciones de paz entre Israel y Palestina. Fue sucedido por James Gordon Brown.

Blake, William

1757 - 1827

Poeta, pintor y grabador británico nacido en Londres. Desde su juventud se inclinó hacia el esoterismo, el ocultismo y las experiencias de tipo místico, considerándose a sí mismo un visionario. Entre sus obras sobresalen *Cantos de inocencia* (1789), *Matrimonio del cielo y del infierno* (1790), *Cantos de experiencia* (1794), etc. Sus seguidores lo consideran como un precursor del surrealismo. Como pin-

tor y grabador, destacan las ilustraciones que realizó para la *Divina comedia*, de Dante; *Las noches*, de Young, y *El paraíso perdido*, de J. Milton. Murió en Londres.

Blanchard, María

1881 - 1932

Pintora española nacida en Santander. Su nombre verdadero era *María Gutiérrez Blanchard Cueto*. Nació en el seno de una familia de la burguesía santanderina, con un defecto físico congénito, una joroba, al parecer consecuencia de una caída que sufrió su madre cuando se encontraba en período de gestación. Esta deformidad física marcó su vida y su obra pictórica. En 1903 se trasladó a Madrid, donde recibió clases de dibujo en el estudio de Emilio Sala. Tres años más tarde participó en la Exposición Nacional de Bellas Artes con el cuadro titulado *Gitana*. En 1908 concurrió de nuevo a la mencionada exposición y obtuvo medalla por la obra titulada *Primeros pasos*. En 1909 se trasladó a París, donde afirmó sus aprendizajes gracias a una beca de la Diputación Provincial de Santander. En este período se consolidó su técnica pictórica, dejando atrás la pintura academicista. En París acudió a la Academia Vitti, donde conoció a Anglada Camarasa, a través de quien entró en contacto con la técnica y el color fauvistas, que influyeron en su obra. En 1910 obtuvo medalla en la Exposición Nacional de Bellas Artes. En 1911, tras una breve estancia en Granada, le volvieron a conceder una beca de estudios por dos años más. En este segundo viaje a la capital francesa, emprendido en 1912, entró en contacto con los precursores del movimiento cubista: Juan Gris, que se convertirá en uno de sus mejores amigos, y Lipchitz. Al estallar la I Guerra Mundial, se instaló en Madrid. Obtuvo la cátedra de la Escuela Normal de Salamanca, ciudad en la que estuvo poco tiempo, pues en 1916 decidió su tercer y definitivo viaje a París. Se inició así, hasta 1920, una tercera etapa pictórica, dominada por la estética cubista. En 1918 se trasladó a Beaulieu-les-Loches junto con Juan Gris, Lipchitz y Metzinger. Vio expuestas sus obras en la galería *L'Effort Moderne*, junto con las de Braque,

Picasso, Gris y Rosemberg, lo que acreditó la gran calidad de su obra cubista. En 1920 retornó a la figuración, con lo que inició una cuarta etapa pictórica. En 1921 presentó *La comuniente* en el Salón de los Independientes, con gran éxito. Uno de sus últimos cuadros fue *San Tarsicio*, reconocido como una de sus mejores obras. Murió en París.

Blanco, Andrés Eloy

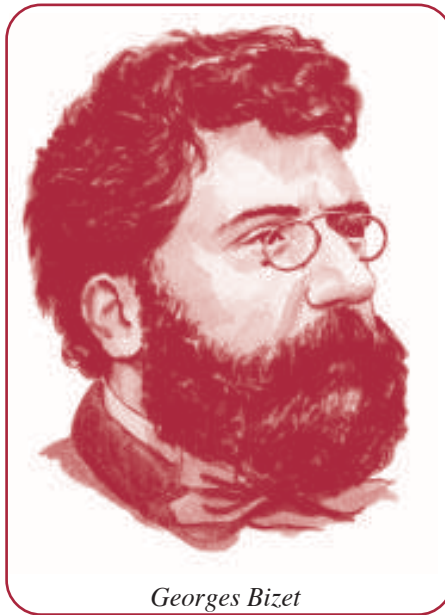
1897 - 1955

Escritor, abogado y político venezolano nacido en Cumaná. Sus estudios de derecho los hizo en Caracas, en la Universidad Central de Venezuela. En política, combatió la dictadura de Juan Vicente Gómez, por lo cual fue encarcelado varias veces. Fue uno de los fundadores del Partido Acción Democrática, presidente de la Asamblea Nacional Constituyente en 1946 y ministro de Relaciones Exteriores en la Presidencia de Rómulo Gallegos. Después del golpe militar a Gallegos, salió de Venezuela y fijó su residencia en México. En su primera fase literaria publicó sus poemarios *El huerto de la epopeya*, *Tierras que me oyeron* y *Poda*. Su *Canto a España* recibió el primer premio de poesía de la Real Academia Española en 1923. Entre sus obras más representativas destacan *La aeroplana clueca* (1935), una serie de relatos; el libro de poesías *Barco de piedra* (1937); la obra de teatro *Abigaíl* (1937) y el libro de poesía futurista *Baedeker 2000*, escrito en 1938. Su prosa la recogió en las obras *Reloj de arena* y *Navegación de altura*. Publicó una biografía del primer gobernante que tuvo Venezuela: *Vargas, albacea de la angustia* (1947). Sus últimos libros son *Giraluna* (1955) y el poemario *La Juambimbada*. No regresó a su patria después de su exilio en los años de la dictadura militar. Murió trágicamente en Ciudad de México.

Blanco, Eduardo

1839 - 1912

Escritor venezolano nacido en Caracas. Estudió en el Colegio «El Salvador del Mundo». Fue ministro de Educación en 1890-1892 y en 1904; participó en la fundación de las academias de la Lengua en 1883 y de la Historia en 1889. Como escritor representa la transición del romanticismo al realismo. Su principal obra romántica es *Venezuela heroica* (1881). Entre sus novelas destacan *Vanitas vanitatis*, *El número ciento once*, *Una noche en Ferrara*, *Historia de un cuadro*, *Zárate*, etc. Murió en Caracas.



Georges Bizet

Blanco, Guillermo

Nacido en 1926

Catedrático, escritor y periodista chileno nacido en Santiago. Es miembro de la Academia Chilena de la Lengua. Entre sus obras destacan los cuentos *Sólo un hombre y el mar*, *Cuero de diablo*, etc. En novela, *Los minutos acusan*, *Misa de Réquiem*, *Dulces chilenos*, etc. Son populares el cuento *Adiós a Ruibarbo* y la novela *Gracia y el forastero*. En 1999 recibió el Premio Nacional de Periodismo.

Blanco Fombona, Rufino

1874 - 1944

Escritor y político venezolano nacido en Caracas. Se opuso a la dictadura de Juan Vicente Gómez, lo que le significó cárcel y destierro, permaneciendo casi veinticinco años alejado de su patria. Sólo tras el fallecimiento de Gómez en 1935 pudo retornar a Venezuela. Entre sus obras sobresalen sus estudios históricos y literarios, tales como *Grandes escritores de América*, *El conquistador español del siglo XVI*, etc. También publicó poesías, como *Pequeña*

ópera lírica, *Cantos de la prisión y del destierro*, etc. En cuanto a novelas, es autor de *El hombre de hierro*, *El hombre de oro*, *La mitra en la mano*, etc. En 1933 publicó *Camino de imperfección. Diario de mi vida*. Murió en Buenos Aires.

Blasco Ibáñez, Vicente

1867 - 1928

Novelista español nacido en Valencia. Fue diputado por los republicanos. En sus novelas describe las condiciones de vida de la gente humilde. Autor de *La barraca*, *Entre naranjos*, *Cañas y barro*, *Sangre y arena*, *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*, *Mare nostrum*, *La vuelta al mundo de un novelista*, etc. En 1906 el gobierno francés lo nombró caballero de la Legión de Honor. Murió en Menton, Francia.

Blest Gana, Alberto

1830 - 1920

Escritor y diplomático chileno nacido en Santiago. A los trece años ingresó a la Escuela Militar y, siendo subteniente, partió a Francia para perfeccionar sus conocimientos. En Europa se aficionó a las letras, y tras leer a Balzac se propuso ser novelista. En 1852 regresó a Chile y continuó sus estudios en la universidad. Al poco tiempo abandonó la carrera militar y a partir de 1853 se dedicó por completo a escribir. En 1867 fue delegado en Londres y en 1869 pasó a París, donde durante 18 años, hasta su jubilación, ejerció una representación diplomática tan absorbente, que no le permitió escribir nada más que obras relacionadas con su cargo. En su carrera literaria se distinguen dos períodos. Dentro del primero figuran obras como *Una escena social* (1853), *Engaños y desengaños* (1855), *Los desposados* (1855), *El primer amor* (1858), *La fascinación* (1858), *Un drama en el campo* (1859), *La aritmética en el amor* (1860), *El pago de las deudas* (1861), *Martín Rivas* (1862), *El ideal de un calavera* (1863) y *La flor de la higuera* (1864). En el segundo período, después de su paso por el servicio diplomático, escribió cuatro novelas más, publicadas en París: *Durante la reconquista* (1897), *Los trasplantados*

(1905), *El loco Estero* (1909) y *Gladys Fairfield* (1912). Murió en París.

Bloch, Ernst

1885 - 1977

Filósofo alemán nacido en Ludwigshafen. Realizó estudios de filosofía, música y física en las universidades de Munich y Wurzburg. Durante esta etapa universitaria adhirió al socialismo. De 1908 a 1920 ejerció la docencia en centros de Berlín, Heidelberg, Grünwald y finalmente en Berna, pues en 1915 tuvo que exiliarse a Suiza por ser un convencido defensor del pacifismo y negarse a participar en la I Guerra Mundial. En ese país efectuó diversas campañas en contra del militarismo prusiano. De regreso a Alemania, en 1918 publicó su tesis doctoral bajo el título de *Thomas Münzer, teólogo de la revolución* (1922). En 1920 había ingresado al Partido Comunista alemán y este hecho, junto a su ascendencia judía, motivó que al subir Hitler al poder se viera obligado de nuevo a abandonar su país (1933) y recorrer sucesivamente Ginebra, París, Viena y Praga. Por último, se estableció en Estados Unidos (1938), donde residió hasta 1946. De regreso en Alemania, y tras rechazar una cátedra en la Universidad Goethe de Frankfurt, se instaló en la República Democrática y aceptó una cátedra de filosofía en la Universidad Karl Marx, de Leipzig. Entre 1954 y 1959 publicó en tres volúmenes su obra esencial: *El principio de esperanza*, que le valió una condena oficial (1957-1959) por revisionismo y «corrupción» de la juventud. Se trasladó entonces a Tubinga, donde prosiguió la docencia hasta su muerte.

Bloch, Marc

1886 - 1944

Historiador francés nacido en Lyon. Especialista en historia medieval, fue docente de la Universidad de Estrasburgo a partir de 1919. En 1936 impartió clases de historia económica en la Universidad de la Sorbona. Autor de *Los caracteres originales de la historia rural francesa* (1931), *La sociedad feudal* (1939-1940), etc. Junto con Lucien Febvre

fundó la revista *Annales*. En una relativa adaptación humanística del materialismo, la denominada «escuela de los Annales» propugnó el empleo de la cuantificación en historia, así como la integración de elementos estructurales con los políticos, culturales, etc. El empleo de esta «historia total», con el que se pretendía romper el institucionalismo positivista entonces imperante, los llevó a propugnar el abandono de las grandes generalizaciones y reducir las investigaciones históricas a espacios geográficos y temporales acotados. Durante la ocupación nazi de Francia fue apresado por su participación en la Resistencia. Durante su cautiverio escribió una introducción a la historia: *Apologie pour l'histoire*, publicada póstumamente en 1952. Fue fusilado por los nazis en los alrededores de Lyon.

Bloy, Léon

1846 - 1917

Escritor francés nacido en Périgueux. A los dieciocho años se radicó en París, donde trabó amistad con Barbey d'Aurevilly, Charles Baudelaire y Paul Verlaine. En su obra se muestra como un católico ferviente, visionario y agresivo. Entre sus obras sobresalen *El revelador del globo* (1884), *Propósitos de un emprendedor de demoliciones* (1884), *El desesperado* (1886), *La mujer pobre* (1897), etc. Además, es autor de análisis históricos, como *Juana de Arco y Alemania* (1915); escritos místicos, como *La epopeya bizantina* (1904); *Mi diario* (1898-1917, 8 vols.), de carácter apocalíptico y profético. Murió en Bourg-la-Reine, París.

Blum, Léon

1872 - 1950

Político y escritor francés nacido en París. Destacó inicialmente como articulista en diversas publicaciones parisinas, escribiendo sobre asuntos po-

líticos. A partir de 1902 militó en el Partido Socialista y en 1904 comenzó a colaborar en *L'Humanité*. En el Congreso de Tours (1920) defendió activamente las tesis de la II Internacional. Lideró más tarde, bajo una perspectiva reformista, la Unión de Izquierdas (1924) y se constituyó en líder indiscutible de la Sección Francesa de la Internacional Obrera (SFIO). En 1936-1937 presidió el primer Gobierno de Frente Popular, impulsando un amplio programa de reformas sociales que incluyó la semana laboral de 40 horas, aumentos salariales, profundización de la se-

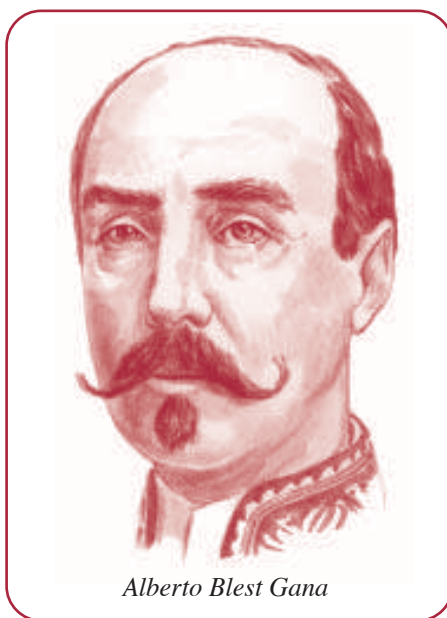
guridad social, etc. Su actitud no intervencionista en la guerra civil española, siguiendo los criterios británicos, motivó la división de la izquierda francesa, la disolución del Frente Popular y su caída como Jefe de Gobierno en junio de 1937. Su vida política siguió como diputado por Narbona (1939-1940). Tras la invasión alemana de Francia, fue encarcelado en 1940 y permaneció en prisión hasta 1942, en que fue juzgado y entregado a los nazis. Fue liberado por las tropas aliadas en 1945. Apartado de la política, ejerció, sin embargo, influencia sobre el Partido So-

cialista, y todavía llegó a presidir el gobierno socialista de 1946-1947, que potenció la formación de la IV República. Murió en Jouy-en-Josas.

Boabdil, Abu Abdallah

c. 1460 - 1527

Último rey nazarí de Granada, de 1482 a 1492, nacido en esa ciudad. Fue llamado por los cristianos *el Rey Chico*, debido a su corta estatura. Se aprovechó de la pérdida por parte de su padre, Muley Hacén, de la plaza de Alhama, para destronarlo y ocupar su lugar con ayuda de los Abencerrajes. Los Reyes Católicos pusieron fin a su reinado, y cuando Boabdil les entregó las llaves de la ciudad, lloró. Son céle-



Alberto Blest Gana

bres las palabras que su propia madre le dirigió en ese momento: «Llora como mujer lo que no has sabido defender como hombre». Tras la pérdida de Granada emigró a África. Murió en Marruecos.

Boccaccio, Giovanni

1313 - 1375

Escritor italiano nacido en Florencia. Hijo del mercader Boccaccio di Chelino, vivió hasta los doce años en Florencia, donde el padre intentó guiarlo por el camino comercial, en contra de su incipiente inclinación poética. Hacia 1326 fue enviado a Nápoles a trabajar en la banca Bardi, pero se dedicó al estudio del derecho canónico y a la vida social de la ciudad. Durante su estancia en Nápoles escribió *Il Filococo*, novela; *Il Filostrato*, poema trágico de influencias troyanas; *La Caccia di Diana*, poema cuya constante es el amor, y *Teseida*, que fue el primer poema épico de la literatura italiana compuesto en lengua vulgar. En 1340, la quiebra de la banca Bardi lo obligó a regresar a Florencia. Sus nuevas obras mostraron una evolución hacia el realismo burgués estilístico, convirtiéndose en el intérprete de las aspiraciones de la nueva burguesía intelectual y comercial. De esta época datan el poema pastoril *Ninfale de Ameto*; el poema alegórico *L'amorosa visione*; *Elegia di madonna Fiammetta*, que puede considerarse la primera novela psicológica sentimental de la narrativa italiana, y *Ninfale fiesolano*, que es considerada la mejor de sus obras en verso. En 1348 se produjo la famosa epidemia de peste de Florencia, catástrofe que inspiró su gran obra: *Decamerón*, que a través de sus 100 cuentos ofrece la visión mundana, desenfadada y brillante de la vida de la época, sin ninguna intención moralizadora. La tercera etapa literaria, que coincidió con su amistad con Petrarca y su crisis religiosa, no produjo más que una obra: *El Corbaccio*, libro amargo cuyo texto, de interés biográfico, proclama las vanidades humanas, anunciando su retirada de la vida mundana para entregarse al estudio erudito y moral. De esta nueva etapa nacen los 15 libros de la *Genealogia Deorum Gentilium*, los nueve libros del *De Casibus virorum illustrium*, el tratado de *Clarissimae Mulieribus*, las églogas

Bucolicum Carmen, sus *Epistole* (correspondencia que sostuvo con Petrarca y otros amigos) y el homenaje a Dante en *Trattatelo in Laude si Danti*, donde sentó las bases de la crítica humanista moderna (1357-1362). Murió en Certaldo, Florencia.

Boecio, Anicio Manlio Severino

c. 480 - 524

Poeta y filósofo latino nacido en Roma. Fue educado en su ciudad natal. Llegó a ser cónsul, presidente del Senado y ministro del ostrogodo Teodorico que, acusándolo de traición, lo encerró en la torre de Pavía y lo mandó ejecutar sin formación de causa. La protesta de Boecio se basó en el abuso de los oficiales godos y en la defensa que hizo de su suegro Simaco y del senador Albino, inculpados de querer liberar a Roma de los godos. En su *De Consolatione Philosophiae Libri V*, escrito en la cárcel, fingió un diálogo en prosa y verso entre el autor y la matrona filosofía. La obra ejerció una poderosa influencia en el pensamiento cristiano medieval. Hasta el siglo XII, las obras de Aristóteles se conocieron principalmente a través de las traducciones de Boecio. Ha sido considerado mártir de la fe cristiana, dado el carácter arriano de su ejecutor Teodorico. Ocupa, por ello, un lugar destacado en el Paraíso de la *Divina Comedia*. León XIII ratificó su culto por decreto del 27 de mayo de 1879.

Bogart, Humphrey

1899 - 1957

Actor estadounidense nacido en Nueva York. Su especialización en roles desarraigados, escépticos y duros ha mitificado su personalidad. Estuvo implicado en las depuraciones maccarthystas. Su carrera se inició en 1937 con el filme *Callejón sin salida*. Posteriormente, alcanzó grandes éxitos con *El halcón maltés*, *Casablanca*, *Cayo Largo* y *El tesoro de Sierra Madre*. En una etapa posterior protagonizó *La reina de África*, *El motín del Caine*, *La mano izquierda de Dios* y *Más dura será la caída*. Esta segunda etapa significó el abandono de la exclusiva temática del hampa, sin que ello supusiera un cambio de orientación en el tipo psicológico de sus personajes. Murió en Hollywood.

Bohr, Niels

1885 - 1962

Físico danés nacido en Copenhague. Estudió en la universidad de su ciudad natal y amplió estudios en las de Cambridge y Manchester, donde fue discípulo de Rutherford y J.J. Thomson, quienes influyeron en su estudio del átomo. De regreso a Dinamarca (1916), fue maestro en la Universidad de Copenhague y, más tarde, director del Instituto de Ciencias Físicas de Dinamarca. Al estallar la II Guerra Mundial partió a Estados Unidos. Allí colaboró en la fabricación de la bomba atómica, en el Centro de Estudios Nucleares de Los Álamos. En 1945 regresó a su país, donde continuó sus trabajos y la docencia. Sus aportes a la física atómica son múltiples. Realizó la representación formal del microcosmos atómico (modelo denominado *átomo de Bohr*), que complementó y perfeccionó el diseñado por su maestro Rutherford. Elaboró la teoría, posteriormente comprobada desde un punto de vista experimental, acerca de la existencia de un momento magnético elemental común a todos los complejos atómicos, al que se llamó *magnetón de Bohr*. En el ámbito de los estudios del núcleo atómico, estableció la comparación entre dicho espacio atómico y lo que sería una gota líquida densa, es decir, un medio viscoso y fluctuante, capaz de tomar dimensiones diversas. Ello facilitó un posterior análisis sobre la capacidad de fisión del uranio-235. Su trabajo influyó también en el campo de la mecánica ondulatoria y cuántica, al señalar que ondas electromagnéticas y corpúsculos en movimiento son sencillamente dos manifestaciones de una misma realidad. Tras la terrible experiencia del bombardeo atómico de Hiroshima y Nagasaki, rechazó la proliferación de armamento atómico y participó en un movimiento pacifista junto a Einstein, Russell,



Humphrey Bogart

Oppenheimer y otros científicos. En una obra titulada *Ciencia y conciencia* recogió parte de sus experiencias investigativas y expuso su ideario pacifista. Obtuvo el Premio Nobel de Física en 1922. Murió en Copenhague.

Boileau-Despréaux, Nicolas

1636 - 1711

Escritor francés nacido en París. Cursó estudios de teología y derecho, ejerciendo como abogado hasta 1657, año en que abandonó su carrera para dedicarse a la literatura. En 1677 fue nombrado cronista real y en 1684 ingresó a la Academia como recompensa a su labor como celoso guardián de las letras francesas. A esa tarea dedicó la mayor parte de su obra: desde las *Sátiras*, que se iniciaron con *Los adioses a París*, y sus *Epístolas*, en las que defendió a los escritores antiguos, como en la querrela que sostuvo en la polémica entre *anciens et moderns*, hasta su *Arte poética*, que se erigió, tanto en Francia como en Europa, en el intangible canon estético del clasicismo, religiosamente respetado y cumplido hasta que llegó el romanticismo. Completó su obra con el poema cómico heroico *El atril*, que gozó de mucha popularidad. Murió en París.

Bolívar, Simón

1783 - 1830

Político y militar venezolano nacido en Caracas. Su padre, dueño de extensas propiedades de tierra en Venezuela, era de origen vasco y su madre, de ascendencia francocastellana. Quedó huérfano de padre a los tres años y al morir su madre, pasó a residir con su hermana. Tuvo en su juventud eminentes maestros: Simón Rodríguez, que guió los primeros pasos de su formación y tuvo gran ascendiente sobre él;



Simón Carreño, el filólogo Andrés Bello, el presbítero Negrete, etc. En 1798 era oficial en las milicias del Valle de Aragua y al año siguiente salió hacia Europa en viaje de estudios. En Madrid se casó con María Teresa Rodríguez del Toro y se relacionó en los círculos más influyentes. Al año siguiente volvió a Venezuela, donde murió su joven esposa. Ello causó una fuerte impresión en Bolívar y lo hizo trasladarse a París, donde, en 1804, asistió a la coronación de Napoleón —al que profesó gran admiración—; tuvo ocasión de intercambiar impresiones con Humboldt y Bonpland y asistió a diferentes tertulias, en las que comenzó a perfilar su pensamiento acerca de América y su futuro. Igualmente, parece que fue en París donde se afilió a la masonería. Con su preceptor viajó a Italia y en Roma, Bolívar juró en las faldas del Aventino hacer independiente al continente hispanoamericano. Regresó al Nuevo Mundo y antes de arribar a Venezuela visitó Estados Unidos, donde conoció a fondo las prácticas federalistas. Desembarcó en su patria en el momento en que los criollos desplazaban a la Junta Central española que se había hecho cargo del país al provocarse en España la guerra de la independencia. Bolívar fue enviado como emisario a Londres, con el fin de conseguir la neutralidad británica en el levantamiento venezolano. De Londres regresó con Miranda, el famoso prócer revolucionario. Participó en el Congreso General de Caracas de 1811 que proclamó la independencia y se incorporó al ejército. Sin embargo, el fracaso no pudo ser más estrepitoso para los criollos. Miranda capituló ante Monteverde y aunque Bolívar y otros oficiales se negaron a aceptar la rendición, las circunstancias bélicas los obligaron a retirarse. Bolívar pasó a Cartagena de Indias y, apoyado por los revolucionarios federalistas de Nueva Granada, entró triunfador en Caracas, a mediados de 1813. Sin embargo, de nuevo debió tomar las armas, ahora contra sus propios compatriotas. Son los momentos en que debió enfrentarse a los «llaneros» de Boves y partidarios de España. Fue ésta una lucha suscitada más por móviles locales que emancipadores: gente del campo, con intereses muy peculiares, contra los ricos criollos de la costa, grupo en el que se encuadraban los más

decididos independentistas. Bolívar fue derrotado y de nuevo debió salir de Venezuela hacia Jamaica. En esta isla, en 1815, escribió la célebre *Carta de Jamaica*, máxima expresión de su credo político. No cejó en su empeño emancipador. Se trasladó a Haití, cuyo presidente Petion le ofreció ayuda, y en 1817 desembarcó en la retaguardia realista de su patria: Guayana y Los Llanos. Desde estos puntos comenzó una serie de campañas militares que le dieron la ciudad de Angostura y la victoria sobre el español Morillo en Calabozo. El II Congreso de Venezuela, reunido en Angostura, lo aclamó como jefe militar y político. En el referido congreso, Bolívar se pronunció por la división de poderes, poniendo como modelo la Constitución británica y haciendo hincapié en la necesidad de la solidez y estabilidad políticas. Del mismo modo, sus ideas sobre la igualdad y la libertad están también presentes, insistiendo en la libertad absoluta de los esclavos. Organizó su ejército y en una fulgurante operación militar atravesó los Andes, obtuvo la victoria de Boyacá y ocupó Santa Fe, consiguiéndose así la independencia de Nueva Granada. A petición suya, el Congreso de Angostura proclamó la República de Colombia, que quedaba integrada por Venezuela, Nueva Granada y Quito. Se había realizado una de las grandes metas políticas del *Libertador*: ver integrada una serie de naciones americanas con un mismo credo e ideario político. Se sucedieron sin interrupción las victorias de Bolívar que culminaron en la batalla de Carabobo, junio de 1821, en la que quedaba sellada la independencia venezolana. Asimismo, preparó un ejército que marchó sobre el todavía realista Ecuador. Bolívar y Sucre obtuvieron una serie de victorias, en especial la de Pichincha, y aquella nación quedó anexada a la Gran Colombia. En 1822 se entrevistó con San Martín en Guayaquil; las victorias de Junín y Ayacucho incorporaron Perú a las naciones libres de América. Pero Bolívar iba a continuar su labor. En 1826 redactó una Constitución para las provincias del Alto Perú, ya integradas en un nuevo Estado, que se llamará Bolivia. Presidente vitalicio de la Gran Colombia, reunió el Congreso de Panamá de 1826, en el que pretendía hacer realidad su doctrina supranacional, que no llegó a hacerse factible por una serie de razones internas y

externas al continente americano. Pronto comenzaron las desavenencias entre los países antes unidos. En Venezuela, primero el general Páez y luego Santander, se mostraban opuestos a la unión de Bogotá. Por esa misma época, Perú había invadido el territorio de Ecuador, y Bolívar tuvo que acudir a luchar contra los soldados peruanos. En definitiva, su idea se desintegraba. En 1827 dejó Caracas y se trasladó a Bogotá, donde fue elegido Presidente de la República. También aquí los movimientos contra los postulados bolivarianos se sucedieron. En 1830, el *Libertador* dimitió y se refugió en Cartagena de Indias, de donde se embarcaría hacia Europa. Sin embargo, murió repentinamente en la localidad de San Pedro Alejandrino, en Colombia.

Böll, Heinrich

1917 - 1985

Escritor alemán nacido en Colonia. Inició estudios de bibliotecario, pero los interrumpió para incorporarse a los servicios de trabajo de las juventudes hitlerianas. Participó en la II Guerra Mundial y cumplió condena como prisionero de guerra. Tras su liberación estudió literatura y lengua germana. Instalado en Colonia como escritor, publicó *¿Dónde estabas, Adam?* (1951), novela en la que condenaba la guerra en general y la ideología hitleriana en particular. Anteriormente había publicado *El tren llegó puntual* (1949) y *Caminante, vienes a Spaar* (1950), que le valieron un cierto prestigio oficial. Sin embargo, éste se fue deteriorando cuando empezó a criticar en forma abierta los desajustes sociales producidos en la reconstrucción de Alemania, como se ve en *Y no dijo una sola palabra* (1953), *El pan de los años jóvenes* (1955) y, sobre todo, en *Casa sin amo* (1954) y *Billar a las nueve y media* (1959). Su crítica actitud frente a la actuación de la Iglesia durante el nazismo lo convir-

tió en un personaje incómodo, en especial a raíz de *Aquí en la tierra* (1963), obra en la que incluyó su polémica *Carta a un joven católico*. De ese mismo año es su novela *Opiniones de un payaso. Acto de servicio* (1968), *Retrato de grupo con señora* (1971) y *El honor perdido de Katharina Blum* (1974) marcan una evolución lógica en un hombre comprometido con su tiempo y abierto a los nuevos problemas de la sociedad alemana. En 1972 obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Murió en Colonia.



Simón Bolívar

Bombal, María Luisa

1910 - 1980

Escritora chilena nacida en Viña del Mar. Después de la muerte de su padre viajó a París, donde vivió desde los doce a los veintiún años. Estudió literatura en la Sorbona y fue influida por los movimientos vanguardistas. Regresó a Chile en 1931 y en 1933 fue invitada por Pablo Neruda a Buenos Aires. En la capital argentina publicó *La última niebla* (1935) y *La amortajada* (1938). Según Montes y Orlandi, «desde el punto de vista técnico, *La última niebla* es una novela adscrita a las modalidades del

supernaturalismo, escuela que trasciende las fronteras de lo natural, de lo fenoménico, para incursionar por los ámbitos metafísicos de la vida onírica o por los estratos de la imaginación o el ensueño». En 1940 regresó a Chile y después viajó a Estados Unidos. La edición definitiva de su obra *María Griselda* sólo la dio a conocer en 1976. En 1941 recibió el Premio Municipal de Novela y en 1977 el premio de la Academia Chilena de la Lengua. Murió en Santiago.

Bonaparte, Napoleón

1769 - 1821

Emperador francés nacido en Ajaccio. Fue el segundo de los ocho hijos vivos del abogado corso Carlo



Maria Bonaparte y de Maria Letizia Ramolino. Estudió en el colegio de Autun y en las academias militares de Brienne y París. En 1785 fue nombrado teniente segundo de artillería y durante seis años conoció la vida de guarnición en Valence, Lyon, Douai y Auxonne. En el tiempo libre que le dejaban sus ocupaciones militares estudió estrategia e historia militar y se dedicó a la lectura de Maquiavelo, Montesquieu y Rousseau. Acogió con simpatía la Revolución y adhirió a la política de los jacobinos. En septiembre de 1793 fue nombrado para el mando de la artillería durante el sitio de Toulon. Debido a su decisiva contribución en la expulsión de los ingleses de esta ciudad, fue ascendido a general de Brigada. Sus relaciones con los jacobinos lo comprometieron de tal forma, que después del golpe de Estado de Termidor fue suspendido de empleo y sueldo durante más de un año. Barras le encargó la represión de la sublevación realista de 13 de vendimiario (5 de octubre de 1795), lo que le valió el ascenso a general de División y el convertirse en figura de los salones de París, donde conoció a Josefina Tascher de la Pagerie, viuda del general Beauharnais, con la que contrajo matrimonio civil el 9 de marzo de 1796. Fue nombrado jefe del ejército francés en Italia. Al mando de 38.000 hombres y 30 cañones (fuerzas inferiores a las austropiamontesas) consiguió múltiples victorias. Gracias a esta campaña, ambas partes firmaron el Tratado de Campoformio, por el cual Bélgica fue anexada a Francia y se reconoció la existencia en el norte de Italia de dos nuevas repúblicas satélites francesas: la Cisalpina (integrada por Lombardía, Módena, Bolonia y las Marcas) y la Ligúrica (Génova). Napoleón quiso completar su reorganización de Italia con la anexión de los territorios pontificios y la creación con ellos de la República Romana. Este nuevo orden territorial de Europa continental no fue reconocido por Gran Bretaña, debido a la postura que mantuvo el gobierno de Pitt. Los éxitos conseguidos en Italia proporcionaron a Napoleón gran popularidad en Francia, razón por la cual comenzó a inclinarse hacia la conquista del poder. Advertido el gobierno francés de dicha posibilidad, envió a Napoleón a Egipto, para amenazar la ruta británica hacia la India y robustecer la influencia

francesa en el Mediterráneo. La escuadra gala zarpó de Toulon en mayo de 1798 y, burlando la vigilancia de la armada inglesa dirigida por Nelson, se adueñó de Malta y desembarcó en Alejandría. Una vez conquistada esta ciudad, Napoleón derrotó a los mamelucos en la batalla de las Pirámides y, al frente de sus tropas, entró triunfante en El Cairo. Como la flota francesa fue puesta fuera de combate por la británica de Nelson en Abukir, Napoleón se dirigió a Siria y al no poder apoderarse de San Juan de Acre, se retiró de nuevo a Egipto. Concedor de la crisis política, económica y militar en la que se debatía el Directorio en Francia, Napoleón regresó a París y, apoyado por la burguesía, organizó un golpe de Estado (9 de noviembre de 1799), por el cual se confió la dictadura a tres cónsules: Bonaparte, Sieyès y Roger-Ducos. Algunas semanas más tarde, Napoleón publicó la Constitución del año VIII, que concentraba en sus manos toda la autoridad. Con el título de primer cónsul por 10 años, Napoleón acumuló más poder del que tenía Luis XVI en 1789, pero tuvo la habilidad de disfrazar la monarquía así restablecida con apariencias republicanas. Durante la guerra contra la segunda coalición guió a un ejército francés que cayó sobre el valle del Po e infligió a los austríacos la derrota de Marengo; Austria se vio obligada de nuevo a pedir la paz, la que se firmó en Luneville (1801) y que confirmaba el Tratado de Campoformio. Inglaterra, sin aliados en el continente, firmó la paz de Amiens (1802), que fue recibida con verdadera alegría por las poblaciones de los dos países. Napoleón aprovechó su popularidad para llamar a un plebiscito (1802) en el que se propuso cónsul vitalicio. Luego, se autoproclamó Emperador de los Franceses y fue coronado en París el 2 de diciembre de 1804 por el Papa Pío VII. Desde su nombramiento como primer cónsul, Napoleón intentó llevar a cabo la pacificación y la reorganización de Francia. Firmó el concordato de 1801 con la Santa Sede, que junto con los artículos orgánicos de 1802 restableció el libre ejercicio de la religión católica e hizo de la Iglesia un instrumento dócil en manos del Estado. Diseñó la reorganización de Francia según las bases centralizadoras de una reforma administrativa, judicial y educativa. Fundó la Universidad

Imperial y promulgó los códigos Civil, de Comercio y Penal, con lo cual unificó el derecho. En 1803, Inglaterra rompió la paz de Amiens y formó junto con Austria, Rusia y el reino de las dos Sicilias la tercera coalición. El ejército francés, la «Grande Armée», logró las resonantes victorias de Ulm y Austerlitz (1805) que motivaron la firma de la paz de Presburgo, por la que Francia se aseguró una preponderante influencia en Alemania mediante la desaparición del Sacro Imperio Romano Germánico y la creación de la confederación del Rin. Dominada Austria, Napoleón se dirigió contra Prusia, cuyas tropas fueron derrotadas en Jena (1806). Más tarde entró en Berlín, donde firmó el decreto que establecía el bloqueo continental a Inglaterra. La victoria de Friedland contra las tropas rusas permitió a Napoleón obligar al zar Alejandro I a firmar la paz de Tilsit (1807), que determinaba la partición de Europa en dos zonas de influencia: la occidental para Francia y la oriental para Rusia. Para realizar eficazmente el bloqueo continental, se vio impelido a dominar toda Europa: el reino de las dos Sicilias fue convertido en un estado vasallo con José Bonaparte como

rey de Nápoles, y gran parte de Portugal fue ocupada por considerar que la política de neutralidad filoinglesa practicada por ese país constituía un resquebrajamiento del bloqueo. La intervención en España chocó con la resistencia armada del pueblo español, cuya actitud sirvió de modelo para el resto de los países europeos. Aprovechando estas dificultades, Inglaterra formó con Austria la quinta coalición en 1809. Napoleón ocupó Viena, venció a Austria y aseguró su sucesión casándose con la archiduquesa María Luisa de Habsburgo, de cuyo matrimonio nació un niño que recibió el título de Rey de Roma. A finales de 1810, el imperio napoleónico parecía estar en pleno apogeo. Sin em-

bargo, algunos signos mostraban cierta debilidad inquietante: hábiles consejeros como Talleyrand, Fouché y el general Bernardotte abandonaron a Napoleón; el Papa Pío VII, privado de sus Estados temporales, excomulgó al emperador, con lo que surgieron dificultades con los católicos; Prusia, con las reformas llevadas a cabo, se convirtió en una potencia europea, y el descontento en Rusia por el bloqueo continental llegó a un punto insostenible. A la exigencia del zar de que las tropas francesas abandonaran la ocupación de Pomerania y Prusia, Napoleón respondió

con la guerra. En junio de 1812 avanzó al mando de 700.000 hombres sobre suelo ruso hasta llegar a Moscú, donde entró el 14 de septiembre. Un incendio de la ciudad hizo que Napoleón emprendiera una retirada durante la cual el frío y el hambre aniquilaron las tropas francesas. Este desastre facilitó la formación de una nueva coalición que propinó a Napoleón el descalabro de Leipzig (1813). Los aliados pudieron invadir Francia e incluso entrar en París. Napoleón se vio forzado a abdicar. Por el Tratado de Fontainebleau, los aliados le reconocieron el título de emperador con la soberanía de

la isla de Elba y una renta anual de dos millones de francos, mientras que la emperatriz María Luisa recibía los ducados de Parma, Plasencia y Guastalla. Napoleón llegó a la isla de Elba el 4 de mayo de 1814 y dio la impresión de dedicarse a la administración del irrisorio imperio concedido por los aliados. Pero el 26 de febrero de 1815 abandonó la isla de Elba y desembarcó en el continente, dirigiéndose por la ruta de los Alpes hacia París. En el camino se le fueron uniendo todas las tropas que el gobierno borbónico envió contra él, de tal forma que el 21 de marzo entró triunfante en las Tullerías. Durante el Imperio de los Cien Días, Napoleón intentó unir el imperio mediante la publicación de un Acta Adicio-



Napoleón Bonaparte

nal a las Constituciones del Imperio; pero los republicanos desconfiaron de él, el pueblo siguió temiendo la posibilidad de nuevas conscripciones y los realistas se sublevaron en La Vendée. La llegada de Napoleón a París originó en Viena la constitución de una nueva coalición, de modo que se vio obligado a efectuar una nueva campaña militar, en la que después de vencer a los prusianos en Ligny, fue derrotado en Waterloo por las tropas aliadas dirigidas por Wellington el 18 de junio de 1815. Vuelto a París, abdicó por segunda vez en favor de su hijo, que fue reconocido por las Cámaras bajo el nombre de Napoleón II. Napoleón quiso exiliarse en EE.UU., pero al llegar al puerto de Rochefort comprendió que le era imposible burlar el acoso de los navíos británicos y se rindió. Fue deportado por los ingleses a la isla de Santa Elena, donde llegó el 16 de octubre de 1815 acompañado de Bertrand, Gourgaud, Montholon y Las Cases; allí murió. En 1840, el gobierno de Luis Felipe obtuvo de Gran Bretaña la autorización para trasladar sus restos a Francia, que fueron depositados durante una gran ceremonia, en Los Inválidos. Se dijo en su época que murió, como su padre, a causa de un cáncer de estómago. Su último secretario aventuró la posibilidad de que hubiese sido envenenado, lo que fue confirmado en mayo de 2000, al descubrirse alto contenido de arsénico en análisis efectuados a sus restos.

Bonhöffer, Dietrich

1906 - 1945

Teólogo alemán nacido en Breslau. A los diecisiete años comenzó sus estudios de teología en la ciudad de Tubinga, los que finalizó en Berlín. Pasó un año en Barcelona como pastor protestante y después partió a Nueva York, donde conoció a Niebuhr. Regresó a Berlín en 1930, donde se dedicó a la do-

encia. Se comprometió abiertamente contra el nazismo a partir de 1939, haciendo pública su oposición política. Fue arrestado en 1943. Durante su encarcelamiento escribió sus conocidas *Cartas de presidio*, que serían publicadas como obra póstuma por Bethge. Tras dos años de cárcel, Bonhöffer fue ejecutado en Sachsenhausen. Entre las obras que publicó en vida destacan *Sanctorum Communio* (1930) y *Nachfolge* (1937). Las demás fueron publicadas póstumamente: *El precio de la gracia*, *Resistencia y sumisión* y *Gesammelte Schriften*. Murió ejecutado en un campo de concentración.



Jorge Luis Borges

Borges, Jorge Luis

1899 - 1986

Escritor argentino nacido en Buenos Aires. Estudió en la capital argentina, en Inglaterra y en Suiza. En este último país se conectó con la corriente expresionista alemana, que ejercería notable influjo en toda su obra. En 1921 regresó a Argentina y tres años más tarde fundó la revista *Proa*, adscrita al movimiento ultraísta y en torno a la cual se aglutinaron las jóvenes generaciones literarias del país. Su primera producción literaria apareció en las revistas

Martín Fierro, *Nosotros* y *Prismas*, y sus primeros versos, en el libro *Fervor de Buenos Aires*. A esta publicación siguieron *Luna de enfrente* y *Cuaderno de San Martín* (1929). En esta primera fase cabe destacar ya su agnosticismo, su riqueza lingüística y la perfecta combinación de los tradicionales recursos poéticos de espacio, tiempo e identidad. Fue profesor de literatura inglesa en la Universidad de Buenos Aires y entre 1950 y 1953, presidente de la Asociación Argentina de Escritores. En 1955 se convirtió en director de la Biblioteca Nacional, tarea que compartió con la dirección de una productora cinematográfica. Su filosofía literaria parte de considerar la realidad como un universo caótico en el que sólo una elite subjetiva está en condiciones de

ordenar. Entre su temática habitual figura el tratamiento del infinito y la modificación de lo real por lo irreal. En 1961, con *Beckett*, compartió el Premio Internacional de Editores, y repetidamente estuvo propuesto para el Premio Nobel de Literatura. De entre sus obras destacan los ensayos *Inquisiciones e Historia de la eternidad*; los libros de relatos *Ficciones*, *El Aleph*, *El hacedor* y la *Historia universal de la infamia*. En colaboración con S. Ocampo y A. Bioy Casares, en 1941 publicó una *Antología de la literatura fantástica*, y en 1956 *Cuentos breves y extraordinarios*. En 1961 publicó una *Antología personal*, a la que siguieron *Nueva antología personal* (1968), *El libro de los seres imaginarios* (1968), *El informe de Brodie* (1970), etc. Le fueron otorgados el Premio Miguel de Cervantes en 1979 y el Premio Balzan en 1980. Murió en Ginebra.

Borgia, César

1476 - 1507

Político, cardenal y militar italiano nacido en Roma. Pertenece a la familia aragonesa de apellido Borja, italianizado como Borgia. Hijo del cardenal Rodrigo Borgia (que luego sería elegido Papa con el nombre de Alejandro VI), dedicó su audacia e inteligencia a extender las posesiones de su familia en Italia. Fue enviado a Francia como legado pontificio, y al conseguir de su padre la anulación del matrimonio de Luis XII, recibió de este último el título de *duque de Valentinois*. Un año después se casó con Carlota de Albert, hermana del rey de Navarra. Al mando de las tropas francesas conquistó Romaña, que había rehusado reconocer la supremacía pontificia. Más tarde consiguió el título de *duque de Romaña*. Derrotó a los Sforza y Malatesta; acompañó a Luis XII en su invasión de Nápoles; tomó Urbino y Camerino; eliminó a miembros de las familias rivales Varani, Orsini y Vitelli. Pero la muerte de su padre, en 1503, puso fin a sus ambiciones y al poco tiempo fue vencido por una coalición de sus enemigos y cayó prisionero del nuevo Papa, Julio II. Fue obligado a devolver sus posesiones a la Iglesia y enviado a España. Allí solicitó la protección del rey Fernando *el Católico*, aduciendo las intenciones de su cuñado, el rey de Navarra, de asesinarlo. Murió sitiando la ciudad de Pamplona.

Borgia, Lucrecia

1480 - 1519

Dama italiana nacida en Roma. Hija del cardenal Rodrigo Borgia, que fue elegido Papa con el nombre de Alejandro VI, y hermana de César Borgia. A los once años se casó por poderes con un noble español, matrimonio que se anuló más tarde, como también se anularía el que se celebró en 1497 con Giovanni Sforza, señor de Pesaro. Así se pudo casar el año siguiente con Alfonso, hijo natural de Alfonso II de Aragón, que fue asesinado en 1500, probablemente por instigaciones de su hermano César. Contrajo cuartas nupcias en 1501, esta vez con Alfonso de Este, futuro duque de Ferrara. En todos estos matrimonios, Lucrecia fue un mero instrumento para las ambiciones de su padre y de su hermano. Su vida libertina no hubiera llamado la atención si su familia no hubiera tenido tanto renombre en los siglos XV y XVI. Murió en Ferrara.

Born, Max

1882 - 1970

Físico alemán nacido en Breslau. Dentro del mundo de la física sus investigaciones se centraron en el campo de la mecánica cuántica. Realizó estudios universitarios en las más importantes universidades de su país, siendo más tarde profesor de las de Berlín y Gotinga. Con el advenimiento nazi, Born abandonó Alemania rumbo a Inglaterra, país que le concedió la ciudadanía. En 1933 formuló la teoría unitaria del campo electromagnético, desarrollando la mecánica cuántica, que habría de servir de base a la posterior física nuclear y atómica. Luego, reformuló la primera ley de la termodinámica, que logró enunciar matemáticamente. Estos estudios le valieron, en 1954, el Premio Nobel de Física que compartió con Bothe. Profundizó, además, en el conocimiento de las partículas atómicas, cuyo comportamiento analizó mediante la técnica que se conoce como la *Aproximación de Born*. Así también, la naturaleza de las fuerzas interatómicas quedó definida en la conocida teoría de las moléculas de Born-Oppenheimer. Su obra de investigación científica se completa con numerosos libros, entre los que se cuentan *Física*



atómica (1935), *El universo en movimiento* (1935), *Experimentos y teoría en física* (1943) y *Teoría dinámica de las estructuras cristalinas* (1954). Durante los últimos años de su vida, consciente de que sus descubrimientos podían ser mal utilizados, condenó el empleo de la energía nuclear para fines bélicos, denegando la responsabilidad política de los científicos, actitud a la que responde su libro *Física y política*, escrito en 1962. Murió en Gotinga.

Borodin, Alexandr Porphyrievich

1834 - 1887

Compositor y científico ruso nacido en San Petersburgo. A los ocho años empezó a estudiar la flauta y a los nueve compuso una polca para piano. Atraído también por la ciencia, obtuvo los títulos de médico y químico y antes de los treinta años fue profesor auxiliar de química en la Academia de Medicina de su ciudad. A partir de 1862 formó parte del importante grupo de músicos rusos de su época, entre los que se hallaba Mili Balakirev, y comenzó a escribir junto a Músorgski la *Sinfonía en mi bemol mayor*. Como sólo podía componerla en los ratos libres, tardó cinco años en acabarla. Entre tanto, compuso obras de menor envergadura. Su producción, llena de color, mostró audaces armonizaciones y un humor peculiar. Estaba dotado especialmente para la música épica y lírica, pero no tanto para la dramática. Su única ópera, *El príncipe Igor*, que dejó inconclusa, es una obra que ha alcanzado gran trascendencia. Otra importante producción musical suya es la sinfonía *En las estepas de Asia Central*. Murió en San Petersburgo.

Borromini

1599 - 1667

Arquitecto italiano nacido en Bissone, Lombardía. Se lo considera exponente fundamental del barroco italiano. Su nombre verdadero era *Francesco Castelli*. A los nueve años trabajó como aprendiz en un taller de escultura en madera de Milán. En 1614 se fue a Roma, donde se hizo discípulo de Carlo Maderno, quien trabajaba en la basílica vaticana. Muerto su protector en 1629, él era el llamado para sustituirlo

en la culminación del templo de San Pedro, pero un enfrentamiento con Bernini lo impidió, aunque no por ello sus conocimientos dejaron de estar al servicio de la Iglesia romana. Pontífices y cardenales, como los Pamphili, los Barberini, los Spada o los Falconieri, lo reclamaron para transformar sus palacios y residencias, al tiempo que las congregaciones religiosas asentadas en Roma le encomendaban sus templos y conventos. Así, su primera gran obra independiente sería ya una de sus creaciones fundamentales: el claustro (1635) y la iglesia (1639) de San Carlo alle Quattro Fontane, cuya fachada no comenzaría hasta 1662. En 1636 se le encargó parte de la iglesia y oratorio de los filipenses, y entre 1642 y 1650 realizó el templo de San Ivo alla Sapienza, con características fachadas y con una más que audaz concepción de las formas. Inocencio X recurrió a él para las construcciones eclesiásticas de mayor relieve, ocupando el puesto antes reservado a Bernini. Fue el encargado de la reforma de San Juan de Letrán y de levantar el Convento de las Madres Oblatas de Santa María de los Siete Dolores. En 1652, el propio Inocencio le solicitó que sustituyera a los Rainaldi en la erección de la iglesia de Santa Inés, en la romana Plaza Navona. Su genio se consagró a la culminación de la iglesia de Sant'Andrea delle Fratte, que había comenzado en 1653, y la construcción de San Girolamo della Carità, en 1662, año en el que emprendió las obras de la fachada de San Carlo. Murió en Roma.

Boscán, Juan

c. 1492 - 1542

Poeta español nacido en Barcelona. Su mayor relevancia consiste en haber realizado junto a Garcilaso la revolución italianizante del siglo XVI. Sus primeras composiciones están escritas en metros tradicionales castellanos, pero tras conocer en Granada al humanista Andrea Navagiero, emprendió la tarea de asimilar el endecasílabo y los géneros italianos como el soneto y la canción. Su poesía está considerada como la más característica del Siglo de Oro español. Además de canciones, sonetos y epístolas, escribió dos poemas extensos: *Hero* y *Leandro*, pri-

mer ejemplar en España del género llamado «poema mitológico», y *Octava rima*, que introdujo la octava real en la poesía española. Además, tradujo en perfecta prosa castellana *El cortesano*, del escritor italiano Castiglione. Murió en Barcelona.

Bosch, Hieronymus van Aeken

c. 1450 - 1516

Pintor holandés nacido en S'Hertogenbosch. Conocido como *el Bosco*, al parecer, su nombre verdadero era *Jeroen van Aeken*. Se casó en 1478 con una rica y joven noble, lo que le proporcionó tranquilidad, dentro de la burguesía de su ciudad. A pesar de que se le atribuye una vida aislada de los demás artistas de su época, se manifiesta en su obra la influencia de Rogier van der Weyden y de Dirk Bouts. Se le atribuyen unas cuarenta obras, de las que sólo firmó cinco, y en ninguna de ellas existen datos que puedan reflejar la fecha de ejecución. En sus cuadros plasmó un mundo de alegría y fantasía. El estilo de su primera época se aproxima al que predomina en los Países Bajos, con una relativamente menos rigurosa ejecución. A este período corresponderían sus obras *La Crucifixión*, *Boda en Caná*, *Los siete pecados capitales*, etc. A la transición entre los siglos XV y XVI pertenecen *La carreta del heno*, *La nave de los locos*, *La adoración de los Magos*, etc. A partir de 1504 pintó *La coronación de espinas*, *El ascenso al Calvario*, *El juicio final*, etc. Murió en S'Hertogenbosch.

Bosch Gaviño, Juan

1909 - 2001

Escritor y político dominicano nacido en La Vega. En 1939 fundó el Partido Revolucionario Dominicano. Fue elegido Presidente de la República en 1962, pero EE.UU. alentó un golpe de Estado militar que lo

derrocó en 1963. En 1973 fundó el Partido de la Liberación Dominicana. Autor de *Camino real*, *Hostos el sembrador*, *La mañosa*, etc. Murió en Santo Domingo.

Bosco, el

Ver *Bosch, Hieronymus van Aeken*

Bose, Subhas Chandra

1897 - 1945

Político indio nacido en Cuttack. Estudió en el *Presidency College* de Calcuta y en la Universidad de Cambridge. En 1921, de regreso a su país, se incorporó al movimiento de Gandhi, participando activamente contra el Imperio Británico. En 1928 fue uno de los fundadores de la Liga de la Independencia India, que se alejó de Gandhi por considerarlo demasiado pacifista. El nuevo movimiento se convirtió en un grupo de ultraizquierda, con el que Bose llegó al Congreso en 1936. En 1938-1939 presidió el Congreso Panhindú. Su actividad política le valió el exilio, primero en Italia (1940) y luego en Alemania (1943). Ese mismo año proclamó en Singapur un Gobierno Provisional de la India. En Birmania organizó un ejército de liberación con el que, ayudado por Japón, se enfrentó a Inglaterra. La actividad de Bose fue decisiva para la independencia de India, por ello es considerado un héroe nacional. Murió en Formosa, en un accidente de aviación.



Alexandr Porphyrievich Borodin

nal de la India. En Birmania organizó un ejército de liberación con el que, ayudado por Japón, se enfrentó a Inglaterra. La actividad de Bose fue decisiva para la independencia de India, por ello es considerado un héroe nacional. Murió en Formosa, en un accidente de aviación.

Bossuet, Jacques-Bénigne

1627 - 1704

Religioso, escritor y orador francés nacido en Dijon. Se dedicó al estudio de las letras y llegó a dominar las literaturas griega y latina. En 1649 fue ordenado diácono y en 1652 presbítero, tras la preparación que le brindara San Vicente de Paul. Indu-



cido por él, se trasladó en 1659 a París, donde desarrolló durante 10 años una gran actividad como predicador. Sus sermones fueron publicados en los llamados *Sermons* y *Oraisons funèbres*. En 1669 fue nombrado miembro de la Academia. En 1670, Luis XIV le encargó educar al delfín. También escribió la *Histoire universelle*, *Histoire des variatios de l'église protestante*, etc. Fue nombrado obispo de Meaux en 1681, donde permaneció hasta su muerte.

Botero, Fernando

Nacido en 1932

Pintor y escultor colombiano nacido en Medellín. De formación autodidacta, su primera exposición individual de acuarelas la realizó en Santafé de Bogotá a los 19 años. Viajó a Europa y visitó los museos y academias. Con el paso del tiempo fue «engordando» sus volúmenes, desalojando fondos. Su pincelada —en un principio enfatizada y concreta— va haciéndose menos notoria, al tiempo que sus figuras, objetos y frutas van adquiriendo una opulenta sensualidad, no sólo con la amplificación, sino también con la aplicación del pigmento. Como escultor, ha modelado unas 25 esculturas, que se encuentran en ciudades como Barcelona, Santiago de Chile, París, etc. En 1960 ejecutó un gran mural junto con el pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín.

Botticelli, Sandro

c. 1446 - 1510

Pintor italiano nacido en Florencia. Su nombre verdadero era *Alessandro Filipepi*. Casi toda su actividad profesional la desarrolló en Florencia, al servicio de la familia Médicis. El mundo creado en sus obras es anticlásico; busca ante todo reflejar la sencillez por medio de actitudes graciosas; sus figuras femeninas son esbeltas y delicadas, cubiertas por telas suaves y transparentes. Fue uno de los más notables pintores de fábulas paganas y temas alegóricos basados en la literatura contemporánea (Poliziano, Boccaccio). Sus contactos con el dominico Savonarola produjeron un fuerte impacto en su alma, hasta el punto de llevarlo a destruir gran parte de su obra. Este desequilibrio emocional se reflejó en su producción, que cada vez se volvió más desigual, más

dramática y nerviosa, abandonando los temas paganizantes. Su obra adquirió entonces un acento didáctico, un aire ascético. Entre sus obras más conocidas cabe destacar *La primavera*; *El nacimiento de Venus*, donde la diosa, desnuda, se alza sobre una concha rodeada por figuras alegóricas y en la que la crítica ha querido ver la representación de un tema perdido del pintor griego Apeles, lo mismo que en *La calumnia*, obra de color brillante y cuidadosa ejecución. Dentro de su producción religiosa, merecen citarse las escenas de *La Virgen con el Niño*, *La Virgen del Magnificat* o *La Virgen de la granada*. Al final de su vida pertenecen obras como *El nacimiento*, *La piedad*, *Las tentaciones de Jesús*, etc. También realizó algunos retratos en los que refleja un tipo de belleza indolente, destacando los de *Giuliano* y *LoRENZO de Médicis* y *El joven de la moneda*. Inspirándose en Boccaccio pintó la serie de la *Historia de Nastaggio degli Honesti*. Murió en Florencia.

Boulez, Pierre

Nacido en 1925

Compositor y director de orquesta francés nacido en Montbrison. Estudió en el Conservatorio de París, donde se interesó por las posibilidades de las técnicas dodecafónicas de Schonberg y, sobre todo, de Webern, del que adoptó la idea de un sistema serial generalizado que se aplica tanto a la altura como al timbre y la duración. Participó en la concepción del «Domaine musical», que popularizó la música moderna a partir de 1950. Fundó diversos centros de experimentación musical, como el de la Radio Televisión Francesa y el del centro *Geoges Pompidou*. Probablemente es más conocido por su figura polémica que por sus propias obras, de muy difícil ejecución. Destacan entre ellas *Le Soleil des eaux*, para una voz y orquesta; *Livre pour quartour*; *Polyphonie*, para 18 instrumentos; *Structures*, para dos pianos; *Le marteau sans maitre*, *Pli selon Pli*, etc.

Bourke-White, Margaret

1904 - 1971

Fotógrafa estadounidense nacida en Nueva York. Realizó estudios de biología en la Universidad Cornell y sólo después de graduarse se dedicó a la fotogra-

fía. Tras un período de aprendizaje comenzó trabajando como fotógrafa industrial, hasta que en 1929 fue contratada por la revista *Fortune* para realizar reportajes publicitarios. Fue este el motivo por el que efectuó un viaje a Alemania y a Rusia, realizando fotorreportajes sobre las industrias de ambos países. Su estancia en Europa coincidió con el estallido de la II Guerra Mundial, por lo que enfocó su trabajo hacia el reportaje de guerra, realizando fotografías de gran valor histórico, que fueron publicadas por las revistas *Fortune* y *Life* y que obtuvieron un reconocimiento internacional. Finalizada la guerra, se trasladó a la India, país en el que realizó una segunda serie de reportajes, también de gran éxito; destaca su trabajo sobre Gandhi, para la revista *Life*, medio para el que continuó trabajando hasta el final de su vida. También tuvieron gran impacto sus reportajes sobre los problemas raciales y sociales de África del Sur. Murió en Connecticut.

Bousoño, Carlos

Nacido en 1923

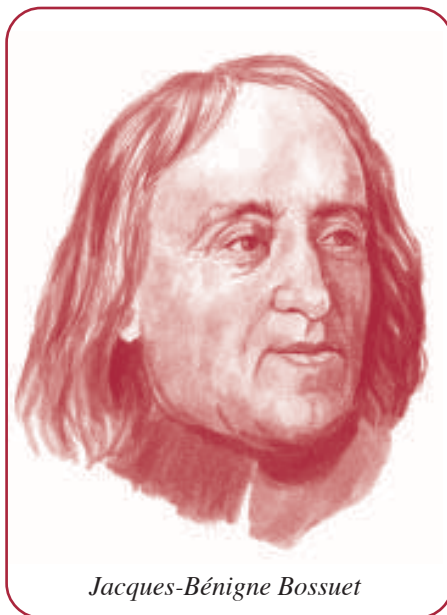
Poeta, ensayista y crítico español nacido en Boal, Asturias. Doctorado en filosofía y letras, ha sido catedrático de literatura española en universidades de Estados Unidos y en la Universidad Complutense de Madrid. Su obra poética estuvo influida por la corriente existencialista de las décadas del '40 y del '50. En ella, cabe destacar *Subida al amor* (1945), *Primavera de la muerte* (1946), *Hacia otra luz* (1952), *Noche del sentido* (1957), *Invasión de la realidad* (1962), *Oda en la ceniza* (1967), *Las monedas contra la losa* (1974), *Metáfora del desafiado* (1990), *El ojo de la aguja* (1993), etc. En cuanto a su obra crítica, está encaminada hacia la estilística. Aquí destacan *La poesía de Vicente Aleixandre* (1950), *Teoría de la expresión poética* (1952); *Seis calas en la expresión literaria español-*

la, escrito en colaboración con Dámaso Alonso; *El irracionalismo poético* (1977), *Superrealismo poético y simbolización* (1978), etc. Desde 1979 es miembro de la Real Academia Española. En 1993 recibió el Premio Nacional de las Letras Españolas y en 1995 el Premio Príncipe de Asturias de las Letras.

Boyle, Robert

1627 - 1691

Químico y físico irlandés nacido en Liamore Castle. De familia noble, estudió en el famoso colegio de Eton y en Florencia, donde conoció a algunos discípulos de Galileo. En Oxford comenzó sus experimentos sobre las propiedades del aire, vertidos en su obra *New Experiments Physicomechanical, Tauching the Spring of the air and its effects*. En su estudio sobre los gases estableció una relación inversa entre volumen y presión a temperatura constante, principio que se conoce hoy como *ley de Boyle*. En *The Sceptic Chemist* define la química como disciplina científica, desembarazándola de los conceptos aristotélicos y de Paracelso. Boyle concibió la naturaleza formada por partículas pequeñas, sólidas e indivisibles que, reunidas en grupos de mayor tamaño, actuaban como entidades en las reacciones químicas. Las propiedades físicas resultarían del tamaño, forma y movimiento de estas unidades. Creyó en la transmutación como consecuencia de la composición última igual de todas las sustancias, por lo que variando las proporciones de esas partículas elementales, todas las sustancias podrían interconvertirse. También investigó sobre la naturaleza de los colores, la velocidad del sonido, la naturaleza de los cristales y de la electricidad estática y quedó muy cerca del descubrimiento del oxígeno. Murió en Londres.



Jacques-Bénigne Bossuet



Bradbury, Ray Douglas

Nacido en 1920

Escritor estadounidense nacido en Waukegan, Illinois. Constante colaborador de narraciones cortas para diversas revistas, en 1945 se dio a conocer como autor de novelas de ciencia ficción. Algunas de sus obras son *Carnaval negro* (1947), *Crónicas marcianas* (1950), *El hombre ilustrado* (1951), *Las doradas manzanas del sol* (1953), *Fahrenheit 451* (1953), *El país de octubre* (1955), *Remedio para melancólicos* (1959), *Dos veces veintidós* (1966), *Leviatán 99* (1966), *Canto al cuerpo eléctrico* (1969), *Mucho después de la media noche* (1977), *El último Circus y la electrocución* (1980), *Memoria de un crimen* (1984), *La muerte es un asunto solitario* (1985), etc. En 1982 apareció el volumen *Poesías completas de Ray Bradbury*. En 1983 publicó *Cuentos de dinosaurios*. Entre sus obras más emotivas destacan *El vino del estío* y *Fantasma de lo nuevo*.

Brahe, Tycho

1546 - 1601

Astrónomo danés nacido en Knudstrup. Estudió filosofía y derecho en la Universidad de Copenhague y más tarde en Leipzig, donde un eclipse de Sol (1560) lo animó a cambiar sus estudios por los de astronomía y matemáticas. Realizó visitas a diversos observatorios en el extranjero y se estableció en Alemania, donde perfeccionó sus conocimientos astronómicos. En 1563 observó la conjunción de Saturno y Júpiter y detectó un error de un mes respecto a las tablas de Alfonso X *el Sabio*, por lo que se dedicó a desarrollar unas nuevas tablas más precisas. En 1572 descubrió una nueva estrella en la constelación de Casiopea. De la investigación de este fenómeno escribió *De nova stella*, donde estableció el término «nova» para todas las estrellas que explotaran. «La nueva estrella de Tycho» fue visible a simple vista durante año y medio. Midió la distancia a la nueva estrella y explicó que era imposible encontrar su dimensión por la inmensa lejanía, pero que definitivamente se encontraba en la región de las estrellas fijas, que hasta entonces se consideraba inmutable. Federico II de Dinamarca le otorgó una

pensión y le construyó un observatorio en la isla de Hven. También con la ayuda del rey, Brahe construyó el Castillo de Uraniborg «Palacio de Ucrania» y el observatorio Stelborg «Castillo de las estrellas». En 1577, la observación de un cometa le permitió demostrar que éste estaba más allá de la Luna. Determinó, asimismo, la órbita del asteroide, que resultó ser ovalada y no circular, como se pensaba hasta entonces. Realizó unas nuevas tablas del movimiento del Sol y estableció la longitud del año con un error de un segundo, que posteriormente sirvió de base para la reforma del calendario efectuada por Gregorio XIII. Tras la muerte de Federico II (1588), Brahe perdió las garantías de que gozaba y se instaló en Praga, invitado por Rodolfo II. Allí tuvo como ayudante a Johann Kepler, a quien dejó encargado todos sus grandes proyectos al morir, en esa misma ciudad.

Brahms, Johannes

1833 - 1897

Compositor alemán nacido en Hamburgo. Hijo de un contrabajista, recibió de su padre las primeras lecciones de música. Más tarde fue alumno de Otto Cossel y Eduardo Marxsen. Trabajó en diversas tabernas de su ciudad natal, hasta que en 1853 el joven pianista acompañó en una gira al violinista Magiar Reményi por los estados alemanes del norte. Durante ese año trabó amistad con Joachim, Listz y, sobre todo, con Schumann, quien lo tomó bajo su protección y facilitó su acceso al cargo de director de los conciertos de la corte del príncipe de Lippe-Detmold. A los veintiséis años retornó a Hamburgo como responsable del coro femenino. Tres años más tarde partió a Viena, donde fijó su residencia tras recibir el nombramiento de director de la *Singakademie*. En 1872 fue nombrado director de la *Gesellschaft der Musikfreunde*. Sus obras para cuerdas representan tal vez lo más genial de este autor. Veinticuatro títulos integran también su música de cámara. En 1876 escribió la primera de sus cuatro sinfonías y la última en 1885. Dentro de sus composiciones más populares se cuentan sus cuatro conciertos, uno para violín, otro para violonchelo y dos para

piano; sus *lieders*, casi doscientos, que agrupa en ciclos temáticos; 15 baladas que componen los *Magelone-Romanzen*, inspirados en versos de Tieck de carácter caballeresco; su *Quinteto para clarinete* y su *Réquiem*, obra cumbre dentro de la música religiosa. Murió en Viena.

Braille, Louis

1809 - 1852

Profesor francés de ciegos nacido en Coupvray. Fue el inventor del sistema de lectura que lleva su nombre. Nacido en una humilde familia obrera, siendo muy niño sufrió un accidente en el taller de guarnicionería de su padre: una herramienta lo hirió gravemente en un ojo y a pesar de los cuidados médicos, la infección acabó dejándolo ciego a los tres años. La Institución Real de Jóvenes Ciegos de París lo acogió y así pudo cursar todas las enseñanzas que le ofrecieron. A los quince años ya trabajaba en el mismo centro; primero como repetidor y más tarde como profesor. Agobiado por una tisis crónica, en 1844 hubo de renunciar a impartir la mayor parte de sus enseñanzas, contentándose con seguir desempeñando la plaza de profesor de música. Durante su tiempo libre se abocó a la redacción de tratados claros y precisos que sirvieran para la formación de invidentes. A comienzos del siglo XIX, Charles Barbier sentó las bases de la futura creación de Braille, con un sistema que nació con fines militares. La gran aportación de Barbier fue la definición del punto en relieve como el elemento fundamental para la lectura táctil, única posibilidad para hacer positivo un método que facilitara el objetivo perseguido por Braille. En 1823 se hicieron públicas estas experiencias y, tres años más tarde, Braille ya las había adaptado a su método. Con el nuevo sistema transcribió *La grammaire des grammaires* y el

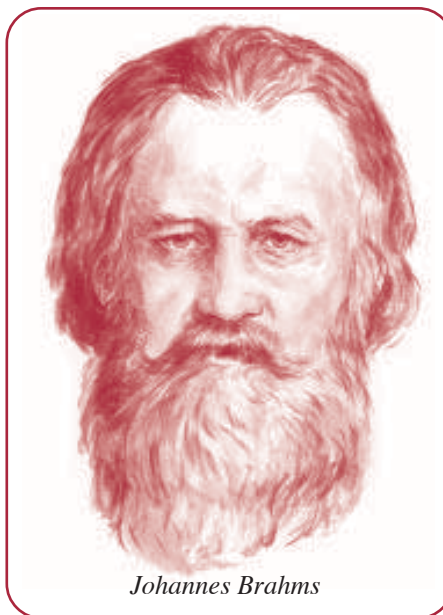
Procédé pour écrire les paroles, la musique et le plain-chant au moyen de points, à l'usage des aveugles et disposés par eux; exposición que fue completada por una segunda parte. Murió en París.

Bramante, Donato

1444 - 1514

Arquitecto y pintor italiano nacido en Monte Asualdo, Urbino. Su nombre verdadero era *Donato di Pascuccio d'Antonio*. En Urbino estudió las obras de Lamana y Piero della Francesca. Sus comienzos

fueron en la pintura. Sus composiciones, casi todas de juventud, acusan la clara influencia de Melozzo da Forlì. Más tarde, el estudio de la geometría y la perspectiva despertaron en él la vocación arquitectónica y muy pronto se convirtió en el mejor constructor de Urbino. Obras suyas en esta ciudad son el palacio Torrigliani, la iglesia de San Bernardo y la capilla del Perdón del Palacio Ducal, todas ellas al estilo *quattrocentista*. En 1472 partió a Lombardía para perfeccionar sus conocimientos. Allí contempló las magnas realizaciones de Alberti y Mantegna, cuyo in-



Johannes Brahms

flujo se denota claramente en los trabajos llevados a cabo en Bérgamo, ciudad en la que fijó su primera residencia. Poco después se trasladó a Milán, donde aún proseguían las obras del Duomo. En la corte de Ludovico Sforza conoció a Leonardo da Vinci. En la capital lombarda permaneció hasta 1499 y allí fue donde adquirió su reputación universal, considerándosele el sucesor de Brunelleschi. Entre sus principales obras destacan la iglesia de San Sático (1474), la conclusión de la catedral (1488), la capilla de San Pablo (1492), el monasterio de Santa María de las Gracias (1498), el ala derecha del castillo Sforza, el de Domodossola, las

fortificaciones de Vigenano, entre otras. Cuando los franceses se apoderaron de Milán, abandonó el ducado y se dirigió a Roma, ciudad donde logró la protección del Papa Alejandro VI Borgia. De aquella época datan varias construcciones, casi todas realizadas por agradecimiento al Pontífice: fuente de Trastevere, Palacio de San Jorge, Palacio del cardenal Adriano de Corneto, etc. Una de ellas, el templete del patio de San Pedro en Montorio, fría pero impecablemente clásica, cambió el rumbo de la arquitectura del *quattrocento* e inauguró la nueva concepción *cinquecentista*, basada en la simplicidad y armonía de masas. En 1502, el Papa Julio II le encargó el patio del Belvedere en el Vaticano y en 1505, la reconstrucción de la basílica de San Pedro. Las obras comenzaron en 1506, pero Bramante no alcanzó a verlas terminadas. Murió en Roma.

Brancusi, Constantin

1876 - 1957

Escultor rumano nacido en Pestisani Gorj. De niño fue pastor en los Cárpatos y luego aprendiz de picapedrero. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Bucarest y en 1904 se trasladó a París. Trabó amistad con Rodin y luego con Modigliani, pero fue impermeable a toda influencia de la moda, dominado por su ascética búsqueda de la «esencia de las cosas y no su forma externa». Se le ha llegado a atribuir la invención de la escultura moderna. Su labor influyó notablemente en el diseño industrial. Entre sus obras cabe resaltar *El beso* (1908), *La musa dormida* (1909), *Prometeo* (1911), *Anne* (1912), *Recién nacido* (1915), *Principio del mundo* (1924), *Pájaro en el espacio* (1925) y *La columna sin fin*, de 30 metros de altura, erigida en su pueblo natal. Murió en París.

Brando, Marlon

1924 - 2004

Actor y director cinematográfico estadounidense nacido en Omaha. Hijo de un viajante de comercio, en su niñez conoció una vida prácticamente trahumante. Ingresó en una academia militar, pero fue expulsado por indisciplina. En Nueva York estudió actuación con Elia Kazan. Sus primeras películas mar-

caron un hito en el estilo interpretativo americano. Representó el prototipo de una nueva generación de actores, que encarnó la inquietud, las tendencias sicopáticas y el inconformismo de la rebeldía juvenil. De su primera época destacan los filmes *The men* (1950), *Un tranvía llamado deseo* (1951) y *La ley del silencio* (1954), por la cual obtuvo un Oscar. Interpretó a Napoleón en *Desiré* (1955) e hizo el papel de un japonés en *La casa de té de la luna de agosto* (1956). En 1960 dirigió e interpretó *El rostro impenetrable*. Entre sus actuaciones posteriores cabe destacar *Rebelión a bordo*, *La jauría humana*, *La condesa de Hong Kong* (de Charles Chaplin), *Reflejos de un ojo dorado*, *Queimada*, *El último tango en París* (de Bertolucci), *El padrino* (de F.F. Coppola), con la que consiguió otro Oscar; *Apocalypse now* (también de Coppola), etc.

Brandt, Willy

1913 - 1992

Político alemán nacido en Lubeck. Su nombre verdadero era *Karl Herbert Frahm Brandt*. Militante de la Socialdemocracia desde su juventud, trabajó como periodista en el diario local *Lubecker Volksbote*, desde cuyas páginas combatió al nazismo. En 1933 partió al exilio y se instaló en Noruega y Suecia. Desde allí siguió atacando al régimen alemán, época durante la cual adoptó el nombre con que se lo conoce. Tras la derrota nazi volvió a su país, desarrollando una gran actividad por la reconstrucción del Partido Socialdemócrata. Fue comisionado por Berlín en el Bundestag constituyente. A partir de 1957 inició sus funciones en la Alcaldía de Berlín y su gestión para modificar el status de ocupación de la vieja capital, en el sentido de integrarla en la República Federal Alemana. Convertido en la máxima personalidad de su partido, concurrió a las elecciones generales de 1961, pero fue derrotado por la Democracia Cristiana, dirigida por Adenauer, resultado que se repitió por escaso margen en los comicios de 1965. Por tal razón, el Jefe de Gobierno, Erhard, lo nombró vicescanciller y ministro de Asuntos Exteriores (1966), tras formalizarse la coalición entre los dos grandes partidos políticos alemanes. Desde ese último cargo

desarrolló la llamada *Ostpolitik* (realismo político), una visión de Europa y Alemania, divididas en dos bloques, que es necesario poner en mutuo entendimiento. En 1969 asumió el cargo de canciller, consolidando su política de apertura al este, que significó el reconocimiento de la Alemania Democrática y de los reajustes fronterizos que en la posguerra favorecieron a Polonia. Obtuvo el Premio Nobel de la Paz en 1971 y fue reelegido en 1972. A partir de entonces, orientó su política hacia el fortalecimiento de la Comunidad Económica Europea. En 1974 dimitió por un escándalo de espionaje. Desde entonces dedicó sus esfuerzos a fortalecer el Partido Socialdemócrata y potenciar la expansión de la Internacional Socialista, de la que fue nombrado presidente en 1976. Murió en Unkel, cerca de Bonn.

Braque, Georges

1882 - 1963

Pintor francés nacido en Argenteuil. Uno de los máximos representantes del cubismo. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de El Havre, donde recibió la influencia del fauvismo. Su amistad con Pablo Picasso fue determinante en su posterior adscripción a la corriente cubista. Su obra demuestra una preferencia temática por las naturalezas muertas. Su trabajo se vio interrumpido por la I Guerra Mundial, durante la cual resultó con graves heridas. Al finalizar ésta, inició una segunda etapa mucho más lírica. Combinó en sus telas la incrustación de materiales muy diversos (papeles, maderas, etc.). Realizó también esculturas, grabados y litografías, siempre en el estilo cubista. Su obra se encuentra recogida en el Museo de Arte Moderno de París. En 1951 publicó el folleto *Carnet de Georges Braque*, donde expone los fundamentos de su inspiración creativa, que influyeron profundamente a las generaciones posteriores. Murió en París.



Georges Braque

Brassens, George

1921 - 1981

Poeta, compositor y cantante francés. Fue la figura más destacada de la trova anarquista del siglo XX y uno de los mejores poetas franceses de la posguerra. Durante la Segunda Guerra Mundial fue reclutado en el Servicio de Trabajo Obligatorio y enviado a Alemania. Huyó a París y se mantuvo en clandestinidad hasta la liberación de esa ciudad en 1944. Durante esa época escribió muchas de sus más famosas canciones. Posteriormente se unió al movimiento anarquista y comenzó a publicar sus

poemas. En 1952 debutó como cantante, y aparte de sus propias canciones, puso música a poemas de Verlaine, Villon, Aragon, Lamartine y Fort, entre otros. En 1967 obtuvo el Gran Premio de Poesía de la Academia Francesa. Sus melodías se caracterizan por la sencillez y la elegancia y sus letras hablan de amor, amistad, anarquía y tolerancia. Entre sus canciones se cuentan *La marcha nupcial*, *El mal sujeto arrepentido*, *El que tomó el mal camino*, etc. Murió de cáncer.

Braun, Wernher Magnus Maximilian von

1912 - 1977

Ingeniero alemán estadounidense nacido en Wirsitz, Prusia Oriental. Se especializó en la tecnología de cohetes. Descendiente de una familia noble, estudió en Zurich y en 1932 se graduó en ingeniería en el Instituto Tecnológico de Berlín. Ese mismo año, el entonces capitán Dornberger lo contrató a su servicio, animándolo a conseguir su doctorado, con vistas a desempeñar el cargo de director técnico del Centro de Pruebas del Ejército en Kummersdorf. En 1934, Von Braun obtuvo el doctorado en la Universidad de Berlín y Dornberger cumplió su promesa.

b

Con un programa limitado por la falta de presupuesto, juntos comenzaron a trabajar en la serie de cohetes *Agregate*. Durante una década, Von Braun y Dornberger construyeron decenas de modelos con relativo éxito, hasta que en 1944 confeccionaron un nuevo artefacto que Goebbels designó V-2. Mil doscientos treinta de estos aparatos cayeron sobre Londres durante el bombardeo de ese año. Aparentemente, Von Braun fue arrestado por no mostrarse partidario de estos bombardeos, pero quedó en libertad gracias a la intervención de Dornberger. Al final de la guerra, Von Braun entregó a los estadounidenses todo el material de que disponía sobre los cohetes y emigró a Estados Unidos con más de un centenar de colaboradores. Le fue encargada la dirección del Centro Experimental de Cohetes de White Sands, Nuevo México, donde se llevaron a cabo investigaciones sobre todo tipo de proyectiles teledirigidos. En 1948 fue nombrado jefe del programa de armas balísticas de la armada americana en el centro de Huntsville, Alabama, donde desarrolló los cohetes *Viking*, *Aerobee*, *Redstone*, *Júpiter*, *Júpiter-C*, *Juno* y *Pershing*. En 1958 puso en órbita el primer satélite estadounidense, el *Explorer I*. Von Braun abandonó la NASA en 1972 para ocupar el puesto de vicepresidente en las *Fairchild Industries* de Germantown, en el estado de Maryland, instalándose en Alexandria hasta su muerte.

Bravo, Claudio

Nacido en 1936

Pintor chileno nacido en Santiago. Estudió arte en 1945 mientras asistía al colegio San Ignacio de los jesuitas. Luego fue discípulo de Miguel Venegas Cifuentes. Realizó su primera exposición individual a los diecisiete años en el Salón Trece, de Santiago. Pasó una temporada en la compañía de ballet de Santiago, con la que bailó profesionalmente, y en el Teatro Nacional. En 1959 se trasladó a Concepción, donde conoció al poeta y filósofo Luis Oyarzún, el cual lo influyó profundamente. Partió a Barcelona y luego a Madrid, donde desarrolló el arte del retrato y estudió con detenimiento las obras del Prado, especialmente la colección del Renacimiento italiano

y las obras maestras del barroco español. En 1963 expuso por primera vez en la capital española, donde continuó exhibiendo a lo largo de los años '70. En 1968 estuvo en Filipinas pintando retratos de importantes figuras sociales y políticas. En 1970 expuso por primera vez en Nueva York, en la *Staempfli Gallery*. En 1972 se instaló en Tánger, Marruecos, donde intentó nuevos temas para su obra. A mediados de los años '80 estuvo un tiempo en Manhattan, Nueva York. En 1994 realizó su primera exposición individual en el Museo Nacional de Bellas Artes, en Santiago de Chile. Vive parte del año en Tánger y otra en su casa de campo en el sur de Chile.

Brecht, Bertolt

1898 - 1956

Dramaturgo, poeta y teórico teatral alemán nacido en Augsburg. Hijo de familia acomodada, inició su actividad poética cuando era todavía bachiller. En 1916 ingresó a la Facultad de Medicina de Munich. Participó en la I Guerra Mundial como enfermero y luego en la guerra civil alemana como activista en un comité obrero de su ciudad natal. Finalmente se instaló en Berlín, en 1924, donde fue contratado por Max Reinhart para el *Deutsches Theater*. Los poemas escritos durante esa época, publicados en 1927 bajo el título *Sermones domésticos*, causaron gran escándalo. En teatro, *Baal* tuvo un tono anarquista; *Tambores en la noche*, que le valió el Premio Kleist, presenta descarnadamente el panorama alemán de la posguerra. También adaptó piezas de autores muy variados, como Marlow (*Vida de Eduardo II de Inglaterra*), J. Hasek (*Aventuras del bravo soldado Schveyh, para Piscaator*) y John Gay (*La ópera de Perragorda*). Esta última obra tuvo mucho éxito. Su temática ridiculizó a la sociedad capitalista. A partir de esta pieza teatral, Brecht plantea la contraposición de la forma teatral épica y el drama burgués. En este contexto, Brecht escribió sus piezas didácticas, entre las que se cuentan *El vuelo de Lindberg* y *Pieza didáctica de Baden*. De esta época son también dos piezas fundamentales en el teatro brechtiano: *Santa Juana de los mataderos* y *La madre*, sobre la novela de Gorki. Al asumir los nazis el gobierno,



Brecht salió de Alemania rumbo a Dinamarca, Finlandia, Rusia y Francia, hasta que en 1941 emigró a Estados Unidos. Sin embargo, los contenidos de sus obras lo obligaron a comparecer ante el Comité de Actividades Antiamericanas en 1947. Aunque no se le imputaron cargos específicos, Brecht regresó a Europa y se instaló en Berlín oriental. Allí fundó el *Berliner Ensemble*, compañía de teatro que llegaría a alcanzar fama mundial. Otras de sus obras son *La novela de Perragorda*, *Los siete pecados capitales* (en colaboración con Kurt Weil), *Cinco dificultades para escribir la verdad*, *Los fusiles de la señora Carrar*, *Terror y miserias del III Reich*, *La buena persona de Sezvan*, *Vida de Galileo*, *Madre Coraje y sus hijos*, *El círculo de tiza caucásico*, *Pequeño órgano para teatro*, etc. Murió en Berlín.

Breton, André

1896 - 1966

Poeta francés nacido en Tinchebray, Orne. En 1913 ingresó a la Facultad de Medicina de París y en 1914 fue destinado al Servicio de Sanidad y trabajó en hospitales de neurosiquiatría. Desde entonces ya publicaba poemas en diversas revistas. Su primer libro, *Mont de Piété*, data de 1919.

Fundó, junto a Soupault, la revista *Litterature*, que se convirtió en la voz del movimiento dadá. En 1924, desencantado del nihilismo estereotipado del movimiento, publicó una nueva revista: *Revolution surrealiste*, cuyo lema fue el «inconformismo bajo todas sus formas». En 1927 se incorporó al Partido Comunista, lo que provocó múltiples desavenencias en el grupo. En 1928 apareció *Nadja*, una de sus obras más celebradas. Desaparecida en 1929 la *Revolution surrealiste*, en 1930 escribió el *Segundo manifiesto del surrealismo*, en el que polemizó con los disidentes del movimiento. El órgano del dadaísmo pasó a ser la revista *Le surrealisme au service de la revolution*, impresa entre 1930 y 1933. En 1938,

Breton viajó a México, donde creó, junto a Leon Trotsky y Diego Rivera, la Federación Internacional del Arte Revolucionario Independiente. En 1940, producto de la ocupación alemana en Francia, emigró a Estados Unidos. En Nueva York fue locutor de las Emisiones Francesas, de la Voz de América. Retornó a París en 1946, donde intentó revitalizar el movimiento surrealista, aunque con escaso éxito. Entre sus obras destacan *Point du jour*, *Au lavoir noir*, *Le château étoile*, *Arcane 17*, *Anthologie de l'humour noir*; *Martinique, charneuse de serpents*; *La lampe dans l'horloge*, *La clé des camps*, *Constellations* y

Ode a Charles Fourier. En el ámbito de la crítica, es autor de *La peinture Surréaliste*, *Le surrealisme et la peinture* y *L'art magique*, entre otras. Murió en París.



Bertolt Brecht

Breuer, Marcel

1902 - 1981

Arquitecto y diseñador industrial húngaro nacido en Pécs. Tras realizar estudios de arquitectura ingresó, en 1920, a la Bauhaus, primero como alumno, recibiendo clases de Gropius, y más tarde como profesor. Fue durante este período cuando entró en contacto con el diseño industrial. El primer

trabajo que realizó en este campo fue una silla tubular de metal (1925), hoy expuesta en el Museo de Artes Decorativas de París. En 1928 abandonó la Bauhaus y se estableció como arquitecto particular en Berlín. Entre 1934 y 1936 realizó en Zurich una de sus obras más conocidas: el doble de apartamentos Dolderthal. En 1935 se trasladó a Londres, donde trabajó en colaboración con Yorke en el diseño de muebles para una firma comercial. Dos años más tarde se trasladó a Estados Unidos para impartir clases en la Universidad de Harvard, época en que trabajó con Walter Gropius. En 1946 se instaló en Nueva York. Entre sus obras más importantes se hallan el edificio central de la Unesco en París (1953-1958), la

Tienda de Bijenkorf en Rotterdam (1955-1957) y el Museo Whitney de Nueva York (1966). Murió en Nueva York.

Brezhnev, Leonid Ilich

1906 - 1982

Político soviético nacido en Dneprodzerzhinsk, Ucrania. Estudió ingeniería industrial en la Universidad de Moscú. Durante la II Guerra Mundial se destacó como organizador militar en las campañas de Ucrania, Crimea y el Cáucaso, a partir de las cuales alcanzaría el grado de general. Desde el final de la contienda su personalidad política comenzó a destacar, ingresando al Comité Central del Partido Comunista en 1952. Protegido por Krushev, su promoción fue rápida. En 1960, siendo decidido partidario de la línea desestalinizadora, fue nombrado Presidente de la URSS en sustitución de Vorochilov. Desde su nuevo cargo encabezó la acción de las nuevas generaciones tecnócratas del partido contra los viejos dirigentes que, de un modo u otro, habían participado en la Revolución de 1917. Destituido Krushev, en 1966, Brezhnev fue elegido secretario general del partido, compartiendo el poder con Kosiguin y Podgorny, Primer Ministro y Presidente del Estado, respectivamente. En 1968 ordenó la invasión de Checoslovaquia, liquidando el intento democratizador del socialismo que allí había brotado. En 1976 fue ascendido a mariscal del Ejército, figurando su fotografía junto a la de los dirigentes históricos del país. En 1977, sus discrepancias con Podgorny se resolvieron con la dimisión de éste, con lo cual Brezhnev acumuló también el cargo de Presidente del Estado. En 1980 determinó la invasión de Afganistán, pero su precaria salud presagió su sustitución en diversas coyunturas. Murió en Moscú.

Britten, Benjamin

1913 - 1976

Compositor británico nacido en Lowestoft, Suffolk. Estudió piano con A. Benjamin y composición con F. Bridge e Ireland, y fue muy influido por Alban Berg. De 1939 a 1942 vivió en Estados Unidos. En 1947 fundó *The English Opera Group*, a raíz

del éxito obtenido en el estreno de la ópera *Peter Grimes*, en 1945. El grupo, formado por un número reducido de cantantes e instrumentistas, dio un extraordinario impulso a la ópera de cámara de Gran Bretaña. Britten compuso para la agrupación varias óperas muy representativas de su estilo: *The rape of Lucretia* (1946), *Albert Herring* (1947) y *The turn of the screw* (1955). Se inspiró fundamentalmente en la tradición melódica anglosajona, pero sin ser ajeno a un eclecticismo próximo al trabajo de Stravinsky y hasta de Schönberg y Berg. Entre sus abundantes obras destacan *Billy Bud* (1951), *Gloriana* (1953) y *War requiem* (1962), escrita para coro y orquesta, en memoria de los muertos de las guerras mundiales. Murió en Aldeburgh, Suffolk.

Brogie, Louis, príncipe de

1892 - 1987

Físico francés nacido en Dieppe. Estudió historia en la Sorbona, pero orientó sus actividades hacia el campo de las ciencias físicas y en 1924 se doctoró con una tesis titulada *Investigación sobre la teoría de los quanta*. Ello le facilitó el acceso a la cátedra de física teórica de la Universidad de París. Su obra pretendió compaginar la teoría corpuscular con la ondulatoria, a partir de lo cual elaboró sus hipótesis sobre mecánica ondulatoria. Según esta teoría, toda partícula en movimiento posee propiedades ondulatorias. En 1929 fue galardonado con el Premio Nobel de Física. Otras obras importantes suyas son *Materia y radiación* (1937), *Óptica ondulatoria y corpuscular* (1950) y *Sabios y descubrimientos* (1951). Murió en Louveciennes.

Brontë, hermanas

(Charlotte, 1816 - 1855)

(Emily, 1818 - 1848)

(Anne, 1820 - 1849)

Escritoras británicas nacidas en Thornton, en el West Riding de Yorkshire, donde su padre era titular de una parroquia. En 1846 publicaron conjuntamente *Poems of Currer, Elis and Acton Bel* y conservaron estos seudónimos masculinos, cuyas inicia-

les coincidían con las de sus nombres: Currer-Charlotte, Elis-Emily y Acton-Anne. Charlotte comenzó su carrera individual con la obra *Jane Eyre* (1847), que tuvo un éxito resonante. Escribió otras dos novelas durante su corta vida: *Shirley* y *Villette*. Emily murió un año después de la publicación de su única novela: *Cumbres borrascosas*. Anne escribió las novelas *Agnes Grey* y *The Tenant of Wildfell hall*, las cuales, aunque fueron escritas con buen estilo y tienen matices reales en la explicación de la historia, no son consideradas relevantes frente al resto de las publicaciones de su familia.

Brook, Peter

Nacido en 1925

Director teatral y cinematográfico británico nacido en Londres. Estudió bellas artes en su ciudad natal, y en 1958 debutó como escenógrafo. Como director del *Royal Shakespeare Theatre* realizó los montajes de *Loves Labour's last*, *Titus Andronicus* y *King Lear*, entre 1959 y 1962. El eclecticismo en la elección de obras y la espontaneidad de sus métodos de montaje lo convirtieron en un singular director escénico. Se hizo famoso con la puesta en escena de la obra de Peter Weiss, *Marat-Sade*, llevada posteriormente al cine. Como director cinematográfico destacan sus filmes *Moderato cantabile* (1960), *El señor de las moscas* (1962) y *Tell me lies* (1967). Ha publicado también un ensayo sobre teatro, *El espacio vacío* (1968). En la década del '70 se instaló en París.

Brown, James Gordon

Nacido en 1951

Economista y político británico. Nacido en Escocia, en una familia modesta, fue tan brillante que ya a los 15 años aprobó su ingreso a la Universidad de Edimburgo. Su carrera política se inició al ser

elegido miembro del Parlamento por el Partido Laborista, en 1983, siendo reelegido sucesivamente hasta 1997, en que debió asumir como "canciller" o ministro de Hacienda. Tras la renuncia de Tony Blair en 2007, Brown asumió el cargo de Primer Ministro y el liderato del Partido Laborista hasta las elecciones de 2010, ganadas por el Partido Conservador, que asumió el gobierno en coalición con el Partido Liberal Demócrata, bajo el líder conservador David Cameron.

Browning, Robert

1812 - 1889

Poeta británico nacido en Camberwell, Londres. Después de su matrimonio con la escritora Elizabeth Barrett hizo de Italia su segunda patria. Su poema metafísico *Paracelsus* lo escribió en ese país, así como *Sordello* y *Pippa Passes*. Sus trabajos dramáticos *King Victor and King Charles*, *The Return of the Druses*, *A Blot in the Scutcheon*, *Colombe's Birthday*, *Luria* y *A Soul's Tragedy*, fueron poco aptas para la escena, por lo que no tuvieron éxito. En el tiempo vivido con su esposa en Italia escribió *Men and women*, que

contiene varias obras. *Dramatis personae* comprende algunos de sus más importantes monólogos, pero su obra maestra es *The ring and the book*, que expone el relato del juicio seguido contra Guido Franceschini por el asesinato de su esposa en Roma. Entre sus últimas obras destacan *Dramatic idyls* y *Asolando*. Murió en Venecia.

Bruegel, Pieter

c. 1525 - 1569

Pintor flamenco nacido en Breda, llamado *Bruegel el Viejo*. Se inició en el arte en Bruselas, como aprendiz del arquitecto y escultor Pieter Coecke, cuya espo-



Leonid Ilich Brezhnev



sa, María Verhulst Bessemers (acuarelista), influyó en sus obras. Más tarde, fue discípulo de Pieter Baltens. Viajó por Francia e Italia; vivió algún tiempo en Roma y pintó paisajes de la campiña italiana y de los Alpes, como *Vista de Nápoles*, *La caída de Ícaro*, etc. Se estableció en Amberes, donde a partir de 1556 y conforme a la corriente de la época, realizó dibujos inspirados en las figuras de *el Bosco*. Adquirió fama a través de los grabados que el editor Hieronymus Cock publicó de sus dibujos. Ejecutó también temas bíblicos, como *Procesión al Calvario*, *La adoración de los Magos* y *La conversión de San Pablo*, en los que destaca en un primer plano a personajes populares, lo que relega el motivo religioso a un plano secundario. Murió en Bruselas.

Brunelleschi, Filippo

1377 - 1446

Arquitecto y escultor italiano nacido en Florencia. Iniciador de la arquitectura del Renacimiento temprano o *quattrocento*. Su admiración por el clasicismo no lo hizo desechar recursos estéticos y técnicos propios del románico y del gótico, sino retomarlos para su propia propuesta plástica. Durante su juventud fue orfebre y relojero y más tarde escultor. Junto a Donatello viajó y vivió en Roma durante algún tiempo. Allí visitó detenidamente las ruinas romanas, sobre las que realizó estudios pormenorizados y exhaustivas mediciones, de acuerdo con el espíritu científico que anima al hombre renacentista. A su regreso de Roma se dedicó casi exclusivamente a la arquitectura, en la que asentó las bases del nuevo estilo y a la que enriqueció con hallazgos tan importantes como la perspectiva geométrica y la denominada «sección áurea» de las proporciones. Con el pórtico del Hospital de los Inocentes (Florencia), comenzado en 1419, inauguró la arquitectura *quattrocentista* propiamente dicha. En 1420 se convocó a un concurso para la construcción de la cúpula del baptisterio. Presentados varios proyectos y diversas soluciones, el jurado se decidió por el de Brunelleschi. Entre 1430 y 1444 levantó el oratorio particular de los Médicis en el

claustro de la Santa Cruz de Florencia y la Capilla de los Pazzi. También edificó la iglesia de San Lorenzo y la del Santo Espíritu, esta última comenzada en 1436. De tres naves cada una, separadas por hileras de columnas de capiteles corintios y fragmentos cúbicos de entablamento a modo de ábacos, ambos trabajos son ejemplos de la serena belleza formal obtenida tras la rígida estructuración del espacio según la «sección áurea». Esbozó las líneas básicas para la edificación del palacio renacentista, en su proyecto para el Palacio Pitti (1440), que no concluyó. Murió en Florencia.

Brunet, Marta

1901 - 1967

Escritora y diplomática chilena nacida en Chillán. Fue directora de la revista *La Familia*. Fue cónsul en Argentina y agregada cultural en las embajadas chilenas en Buenos Aires y en Montevideo. En 1961 fue distinguida con el Premio Nacional de Literatura. Entre sus obras destacan *Montaña adentro*, *Reloj de sol*, *Cuentos de Mari-sol*, *Humo hacia el sur*, *La mampara*, *María Nadie*, *Amasijo*, *Soledad de la sangre*, etc. Murió en Montevideo, Uruguay.

Bruno, Giordano

1548 - 1600

Filósofo italiano nacido en Nola. A los diecisiete años ingresó al convento de los dominicos de Nápoles. No obstante, no se hallaba demasiado acendrada en él la vocación religiosa, y después de algunos roces y dificultades escapó del convento, comenzando así lo que sería una vida marcada por continuos viajes. De este modo, tras una estancia por distintas ciudades del norte de Italia, se dirigió a Ginebra y, más tarde, a Toulouse, para al fin, en 1581, establecerse en París, donde contó con el valimiento del rey Enrique III. Sin embargo, pronto partió a Inglaterra, residiendo algún tiempo en Oxford y Londres. Tras esta etapa, sus inquietudes intelectuales lo llevaron a las más importantes universidades ger-

mánicas, como las de Zurich, Praga, Frankfurt y Wittenberg. Bruno no adhirió a ninguna tendencia determinada en el campo de la filosofía. En su pensamiento se identifican los conceptos de naturaleza y de realidad total del universo, por los que intuyó la validez de la dialéctica y afirmó la unidad absoluta del cosmos. En Venecia, agentes judiciales lo detuvieron (1592) y fue llevado a Roma. Allí fue sometido a un proceso eclesiástico, en el que la Iglesia pretendió obligarlo a abjurar de sus principios. Fracasados los intentos, la justicia vaticana lo condenó por apostasía y por violación de sus votos religiosos a ser quemado vivo públicamente. Entre sus obras destacan *De la causa, Principio y uno; Sobre el infinito, el universo y el mundo; De monade, La Cena delle Cineri, Sobre lo inmenso, Sobre lo mínimo y Sobre los furores heroicos*. Murió en Roma.

Bryce Echenique, Alfredo

Nacido en 1939

Escritor peruano nacido en Lima. Perteneciente a una familia acomodada, estudió en Estados Unidos y Europa. Abogado y doctor en letras, ha ejercido la docencia en las universidades de Nanterre, la Sorbona y Montpellier. Su novelística se caracteriza por una gran agilidad estilística y una enorme dosis de humor. Se dio a conocer con el volumen de cuentos *Huerto cerrado*. Sus obras principales son las novelas *Un mundo para Julius, Tantas veces Pedro, La vida exagerada de Martín Romaña, La última mudanza de Felipe Carrillo, Dos señoras conversan y No me esperen en abril*. Escribió también las colecciones de relatos *La felicidad, ja, ja; Todos los cuentos y Magdalena peruana y otros cuentos*, y las narraciones de viajes *A vuelo de buen cubero*.

Buber, Martin

1878 - 1965

Teólogo y filósofo israelí nacido en Viena. Estudió en las universidades de Viena, Leipzig, Berlín y Zurich. Catedrático de religiones comparadas en Frankfurt, con el advenimiento del nazismo se trasladó a Israel, donde fue maestro en la Universidad hebrea de Jerusalén, desde 1938. Muy vinculado al movimiento sionista, popularizó en occidente la mística judía. La filosofía de Buber es de diálogo y encuentro. Entre sus principales obras cabe citar las siguientes: *Daniel, Ich und Du, Reden uber Judentum, Konigstum Gottes, Gottesfinsternis y Der Mensch und sein Gebild*, etc. Murió en Jerusalén.



Alfredo Bryce Echenique

Bucaram Ortiz, Abdalá

Nacido en 1952

Abogado, profesor de Educación Física y político ecuatoriano. Logró varias medallas nacionales e internacionales en competencias de atletismo. Participó en la Olimpiada de Munich. Fue intendente general de la Policía del Guayas (1979-1980), asesor de la Inspectoría General de la Nación (1981) y alcalde de Guayaquil en 1984. Estuvo ligado a la acción política de Jaime Roldós y ejerció las funciones de coordinador provincial en su campaña presidencial. Ganador de las elecciones presidenciales el 7 de julio de 1996, bajo el lema «La fuerza de los Pobres», Bucaram desarrolló en todo este período una lucrativa actividad empresarial. Llegó a controlar cuatro emisoras de radio y una de televisión. Tras ser elegido presidente, lanzó una serie de medidas liberales para reducir el peso del Estado en la actividad económica y anunció su intención de privatizar las principales empresas estatales. El 6 de fe-

brero de 1997, presionado por el clamor de la calle, donde se vivía una jornada de huelga nacional, el pleno de la Cámara resolvió en sesión extraordinaria declarar a Bucaram «cesante» en sus funciones por «incapacidad mental». Bucaram optó por huir del país y refugiarse en Panamá. Fue reemplazado interinamente por Fabián Alarcón.

Buda, Siddharta Gautama

c. 558 - c. 478 a. C.

Filósofo y religioso indio nacido en Kapilavastu. La palabra sánscrita «buddha» significa «iluminado» o «despierto». Se conoce como tal a quien, habiendo adquirido el supremo conocimiento o iluminación, ha escapado de la cadena de las reencarnaciones. Este término se aplica por excelencia a Gautama o Sakyamuni, fundador del budismo, cuya existencia histórica parece probada. Pese a que fue divinizado tras su muerte, nunca se consideró un enviado de Dios ni profeta de éste, sino que siempre se mostró como guía o maestro de una doctrina de salvación. Las circunstancias que rodean la existencia de Buda aparecen en no pocas ocasiones teñidas de un fuerte contenido mitológico y legendario. No obstante, se puede extraer una serie de datos que nos permiten reconstruir la historia del personaje. Su padre fue un rey menor llamado Sudhodana, y su madre respondía al nombre de Maya. Recibió de su padre el nombre de Siddharta, que significa «fin logrado». Según la tradición, el recién nacido presentaba en su cuerpo las señales inequívocas del Buda. Durante su juventud recibió la educación que normalmente se impartía a los príncipes indios. A los dieciséis años se casó con dos princesas: Gopa y Yasodha, una de

las cuales le dio un hijo. Escapó de palacio para comenzar una nueva etapa como asceta itinerante, utilizando el nombre de Gautama (nombre de su familia, perteneciente al clan de Sakya). En el camino conoció a varios maestros; el primero de ellos fue un brahmán llamado Arada Kalama, al que abandonó tras haber aprendido su doctrina. Un segundo maestro fue Udraka, de quien aprendió técnicas yóguicas, de las que consiguió un dominio completo, pero al cual también abandonó. Posteriormente, junto con cinco discípulos, Buda se estableció en

Umvilva, lugar próximo a Gaya, donde inició una etapa de ascesis y mortificación. Este período duró seis años, y desde entonces fue llamado *Sakyamuni* (asceta entre los Sakya). Convertido en un esqueleto viviente, comprendió la inutilidad de estas prácticas y aceptó de nuevo el alimento propio de una dieta normal. Este hecho provocó que sus cinco discípulos lo dejaran. Transcurrido este episodio, se retiró a meditar bajo una higuera, y ya no abandonaría su posición hasta haber alcanzado la «iluminación». Durante el proceso de meditación, en que fue tentado por Mara (la muerte),

llegó a la correcta visión y comprensión del devenir de los mundos y del ciclo de los nacimientos, muertes y reencarnaciones. Finalmente, conoció la clave para detener la cadena de las infinitas reencarnaciones, tras lo cual se transformó en Buda. Alcanzado este estado, todavía se planteó durante 50 días la conveniencia de dar a conocer el contenido de su doctrina e inició una vida de predicación. Comenzó en Varanasi (actual Benarés), enclavada junto al río Ganges. Uno de sus primeros encuentros tuvo lugar, precisamente, con sus antiguos cinco discípulos, a los cuales convencerá para que lo sigan de nuevo.



Antonio Buero Vallejo

Buero Vallejo, Antonio

1916 - 2000

Dramaturgo español nacido en Guadalajara. Estudió artes plásticas en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando. Tras la guerra civil, las autoridades franquistas lo encarcelaron y fue condenado a muerte en 1939 por «adhesión a la rebelión», pena que le fue conmutada por la de cárcel, permaneciendo prisionero hasta 1946. Fue compañero de presidio del poeta de Alicante (Orihuela), Miguel Hernández, quien murió en prisión y no alcanzó a conocer la libertad. Al salir de la cárcel decidió abandonar las artes plásticas y volcarse exclusivamente a la dramaturgia. Ese mismo año de 1946 presentó su primera obra, *En la ardiente oscuridad*. Hacia 1949 ya había escrito *Historia de una escalera* (Premio Lope de Vega), *Aventura en lo gris* y *El terror inmóvil*. Entre 1952 y 1958 escribió y estrenó *La tejedora de sueños*, *Casi un cuento de hadas*, *La señal que espera*, *Madrugada*, *Irene o el tesoro*, *Palabras en la arena*, *Hoy es fiesta* y *Las cartas boca arriba*. En 1958 estrenó *Un soñador para un pueblo*, obra que obtuvo los premios María Rolland, Nacional de Teatro y de la Crítica de Barcelona. Su obra *Hoy es fiesta* obtuvo en 1959 el Premio de Literatura de la Fundación Juan March. Similar éxito consiguió en 1960 el estreno de *Las meninas*. Otras importantes obras suyas son *El concierto de San Ovidio* (1962), *La doble historia del doctor Valmy* (1964), *El tragaluz* (1967), *El sueño de la razón* (1970), *La llegada de los dioses* (1971), *La fundación* (1974), etc. En 1980 se le concedió el Premio Nacional de Literatura. Poco antes de cumplir los ochenta y cuatro años falleció en Madrid.

Bugatti, Carlo

1856 - 1940

Diseñador italiano nacido en Milán. Realizó estudios de arte en la Academia Brera de su ciudad natal, que completaría en la Escuela de Bellas Artes de París. Hacia 1880 trabajó como diseñador de muebles, los que desde un principio presenta-

ron un sello característico, mezcla de rasgos del arte árabe y del *art nouveau*, siendo muy bien acogidos por el mercado de la época. En sus obras aplicó una novedosa técnica que consistía en la combinación de materiales diversos: la marquetería con incrustaciones de marfil, cuerdas, metales y pintura. En la exposición celebrada en Turín en 1902 obtuvo el primer premio. Ocho años más tarde se estableció en Francia. Murió en Boslisheim.

Bugatti, Ettore

1881 - 1947

Diseñador, constructor e industrial italiano nacido en Milán. Realizó estudios en la Academia Brera de Milán, pero pronto se sintió verdaderamente inclinado hacia la mecánica, por lo que en 1897 ingresó como aprendiz en una fábrica de bicicletas. Tras un corto tiempo en este trabajo, se incorporó al mundo del automóvil; participó en varias carreras y comenzó a diseñar sus propios automóviles. Su primer modelo apareció en 1901, y a partir de entonces inició una brillante carrera como diseñador, que habría de producir algunos de los modelos más importantes de su tiempo. Entre ellos se pueden citar el *Tipo 10* (1918), *Tipo 35* (1924), *Tipo 51* (1931) y el *Tipo 59* (1933). Los coches diseñados por Bugatti dieron origen a una nueva marca, los Bugatti, caracterizados por un atrevido diseño deportivo, de carrocería aerodinámica y una perfecta mecánica. Murió en París. Su hijo Jean continuó con el diseño y la fabricación de automóviles.

Bullrich, Silvina

1915 - 1990

Escritora argentina nacida en Buenos Aires. Autora de *Bodas de cristal* (1952), *Teléfono ocupado* (1955), *Los burgueses* (1964), *Los salvadores de la patria* (1965), *Los monstruos sagrados* (1971), *Los despiadados* (1978), *Calles de Buenos Aires* (1979), *Cuento cruel* (1983), *¿A qué hora murió el enfermo?* (1984), etc. Murió en Ginebra.



Bulnes Prieto, Manuel

1799 - 1866

Militar y político chileno nacido en Concepción. Contaba alrededor de diecinueve años cuando combatió en Maipú. Siguió su carrera militar y en 1831 fue ascendido a general. Venció a la Confederación Perú-boliviana en la batalla de Yungay. El Perú lo nombró Gran Mariscal de Ancash. El gobierno de Chile lo ascendió a general de Brigada. Su carrera política se vio coronada al ser elegido para la Presidencia de la República en el período 1841-1851. Durante su mandato impulsó la prosperidad del país en el aspecto económico: comenzó a realizar las exportaciones de trigo; hizo del país el primer productor de cobre del mundo y colonizó las regiones meridionales, al mismo tiempo que ocupaba el Estrecho de Magallanes. En el aspecto cultural, creó la Universidad de Chile, la Escuela Náutica y el Observatorio Astronómico. En el aspecto internacional, firmó con España el tratado por el que ésta reconocía la independencia de Chile. Al estallar la revolución de 1851 contra el nuevo Presidente de la República, Manuel Montt, el general Bulnes derrotó a los revolucionarios en las batallas de Petorca (14 de octubre) y Loncomilla (8 de diciembre). En 1852 fue senador de la República hasta su muerte, acaecida en Santiago.

Bumedian, Huari

1927 - 1978

Político y militar argelino nacido en Guelma. Su nombre verdadero era *Muhammad Boukharouba*. Hijo de una familia de campesinos pobres, se educó en la más ortodoxa tradición islámica. Estudió en la Universidad de Túnez y posteriormente en la Universidad islámica de Al Azhar, de El Cairo (1951). En esta ciudad entró en contacto con los grupos de exiliados nacionalistas dirigidos por Ben Bella. Al producirse la primera gran ofensiva militar del Frente de Liberación Nacional contra la ocupación francesa de Argelia, se distinguió ya entre los líderes más destacados del movimiento. En 1955 fue nombrado

jefe adjunto de la V Región Militar, en la vital zona de Orán. Con el triunfo de la revolución y a la proclamación de la independencia nacional fue nombrado ministro de Defensa del primer gabinete dirigido por Ben Bella. Desde allí se planteó la transformación de las unidades guerrilleras en un ejército regular y concibió una estrategia política de orden socialista, lo cual creó una progresiva oposición contra Ben Bella. Dicho antagonismo culminó en el golpe de Estado del 19 de junio de 1965, que llevó a Bumedian al poder. Convertido en el máximo líder, promovió la depuración del aparato del partido de los benbellistas, consolidando su posición. Auspició una política interior basada en la Carta Comunal (1967), que estableció la red administrativa básica y la institucionalización de las Asambleas Populares. Cabe destacar su política económica basada en la nacionalización, en especial del sector energético, como plataforma para promover una industrialización. A partir de 1971 inició un programa de reforma agraria y en 1976 culminó su obra política interna al someter a referéndum la Carta Nacional. En 1973 organizó y presidió la Conferencia de Países No Alineados celebrada en Argel. Al siguiente año promovió la convocatoria de una sesión extraordinaria de la Asamblea General de las Naciones Unidas, en cuyo transcurso se planteó la necesidad de reestructurar las relaciones económicas entre países desarrollados y subdesarrollados. Murió en Argel.

Bumke, Oswald

1877 - 1950

Siquiatra alemán nacido en Stolp. Estudió medicina en la Universidad de Friburgo y se tituló en 1901. Gracias a sus méritos, ingresó a la Clínica Siquiátrica Universitaria de la misma ciudad. En 1914 fue ascendido al grado de profesor ordinario, ocupando la cátedra de siquiatria y neurología de Rostock. Más tarde fue catedrático en Breslau (1916), Leipzig (1921) y Munich (1924), de cuya universidad fue rector entre 1928 y 1929. En 1923 viajó a Moscú para tratar a Lenin. En su actividad se alejó de los métodos utili-



zados por Freud. Su obra principal fue el *Nuevo tratado de enfermedades mentales*, publicado en 1948 y utilizado por varias generaciones de médicos y estudiantes. Otras importantes obras suyas son *Kultur und Entartung* (1922), *Psychologische Vorlesungen* (1923), *Das Unterbewusstsein* (1926), *Ziele, Wege und Grenzen der psychiatrischen Forschung* (1928) y *Die gegenwertigen Stromungen in der Psychiatrie* (1928). Murió en Munich.

Bunin, Iván Alexéievich

1870 - 1953

Escritor ruso nacido en Vorónezh. Al estallar la revolución bolchevique abandonó Rusia y se exilió en Francia. Por entonces (1909) había publicado su primera novela, *La aldea*, un relato en el que ya están presentes las características literarias de su obra: una prosa fría, en la que los sentimientos no tienen cabida; un desprecio absoluto por lo humano y una sensibilidad especial hacia el paisaje, del que logra perfectas descripciones. Su creación nada tiene que ver con la de sus contemporáneos rusos. Se alejó de la propaganda política y, por tanto, de la polémica cultural. De su producción en el exilio destacan los títulos *El amor de Mitia* (1925) y *Vida de Arseniev* (1930), novela autobiográfica. En 1933 recibió el Premio Nobel de Literatura. Murió en París.

Bunster, Enrique

1912 - 1976

Escritor chileno nacido en Santiago. Se dedicó al periodismo y fue también historiador. Fundó la revista de deportes *Match* y obtuvo el Premio de Teatro

Experimental de la Universidad de Chile. Su producción literaria e histórica se centra preferentemente en dos temas: los hombres que han conformado la historia de su país, y su interés por la Polinesia y Tahití. Entre sus obras de teatro se encuentran los siguientes títulos: *Casa de locos* (1937), *Un velero sale del puerto* (1937), *El hombre y sus recuerdos* (1938), *Después de sus días* (1938), *El tren de carga* (1938) y *La isla de los bucaneros* (1940). Entre sus libros de cuentos están *La primera noche galante* (1933), *Para reír y rabiar* (1958), *Aroma de Polinesia* (1959) y *Cuentos selectos* (1973). Su labor histórica, cronística y de biógrafo, se ve plasmada en obras como *Lord Cochrane* (1943), *Corresponsal en la Antártida* (1948), *Mar del Sur* (1951), *Chilenos en California* (1954), *La Orana Tahití* (1956), *Crónicas portalianas* (1977), *Crónicas del Pacífico* (1977), etc. Murió en Santiago de Chile.



Manuel Bulnes Prieto

Buñuel, Luis

1900 - 1983

Director cinematográfico español nacido en Calanda, cerca de Zaragoza, Aragón. Se licenció en filosofía y letras en la Universidad de Madrid. Producto de su interés personal por el cine, junto a algunos compañeros, fundó el primer cine-club que se organizó en España (1920-1923), el cual fue suspendido por acción de la dictadura primorriverista. A raíz de la situación social y política, viajó a París en 1923, donde frecuentó los principales círculos intelectuales en una coyuntura en que el surrealismo tenía una vigencia preponderante. Allí coincidió con otros creadores españoles como Pablo Picasso, Salvador Dalí y Federico García Lorca. Consiguió colaborar con Jean Epstein como ayudante de dirección y con esta ex-

perencia intentó más tarde sus propias producciones. Dos de ellas fueron desarrolladas con la colaboración de Salvador Dalí: *Un perro andaluz* (1928) y *La edad de oro* (1930). Especialmente el primero de ellos ha pasado a la historia como modelo de cine surrealista. Durante la Segunda República retornó a España y dirigió el documental *Tierra sin pan* (1932), que constituía una radical denuncia de la miserable condición social de los habitantes de Las Hurdes. Tras el estallido de la guerra civil y con el triunfo de las fuerzas del general Franco, partió de nuevo al exilio, instalándose primero en Estados Unidos y a partir de 1947 en México, donde se nacionalizó. Allí realizó el filme de denuncia *Los olvidados* (1950), utilizando actores no profesionales, que le valió la obtención de un premio en el Festival de Cannes. Las películas de Buñuel fueron realizadas indistintamente en México y Francia, y en todas ellas late una mordaz ironía, siempre en una perspectiva inconformista, destinada a demostrar los mitos de la sociedad contemporánea. Producto de esa etapa fueron, entre otros, los filmes *Ensayo de un crimen* (1955), *Esto se llama la aurora* (1956) y la tetralogía *Nazarín* (1959), *Viridiana* (1961), *El ángel exterminador* (1962) y *Simeón del desierto* (1965). Otros de sus filmes son *Diario de una doncella* (1964), *Belle de jour* (1966), *La Vía Láctea* (1968), *El discreto encanto de la burguesía* (1972) y *El fantasma de la libertad* (1974). De nuevo en España, en 1970 realizó *Tristana*, un fresco de la vida social española basado en un relato de Pérez Galdós. Murió en Ciudad de México.

Buonarroti, Miguel Ángel

Ver Miguel Ángel

Burguiba, Habib ibn 'Ali

1903 - 2000

Político tunecino nacido en Monastir. Estudió derecho en París y militó desde su juventud en el Partido Destur, el partido nacionalista tunecino opuesto al protectorado francés. En 1934 dirigió el ala que en el

Congreso de Ksar-Helal intentó imprimir un carácter laico y un nacionalismo más radical al partido, lo que lo llevó a la creación del Neo-Destur, que condujo y amplió durante más de veinte años. Encarcelado por las autoridades coloniales, pasó 11 años en prisión. Exiliado, viajó por Europa y América promoviendo la independencia de Túnez. Regresó a su patria en 1955 y, concluida la etapa de independencia, fue elegido Presidente de la República en 1957. Se enfrentó con los franceses a propósito de la base militar de Bizerta, que Tunicia recuperó en 1962. En política internacional siguió una línea moderada y pro occidental. Fue reelegido Presidente de la República en 1964 y 1969, siendo candidato único, y en 1975 fue nombrado presidente vitalicio. Fue derrocado en 1987 por el general Zine al-Abidine ben Ali, su Primer Ministro. Murió en Monastir.

Bush, George

Nacido en 1924

Político estadounidense nacido en Milton, Massachusetts. Cursó estudios superiores en la Universidad de Yale. Fue piloto naval entre 1942 y 1945 y voló en 58 misiones de combate. Ya en la vida civil, fundó una compañía petrolera de la que fue director (1953-1959) y presidente (1964). Posteriormente inició su carrera política, siendo embajador de Estados Unidos en la Organización de las Naciones Unidas (1971-1972). Entre 1973 y 1974 fue presidente del Comité Nacional del Partido Republicano. Fue nombrado director de la CIA (Servicio de Inteligencia) en 1976, cargo que desempeñó hasta su designación como vicepresidente en 1981, por el Partido Republicano. En 1989 pasó a ocupar la Presidencia del país. Durante su mandato se siguió la política de desarme iniciada por el anterior mandatario, Ronald Reagan, manteniendo seguidos contactos con el Presidente de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), Mihail Gorbachov. En 1991, junto a otros países occidentales, inició la guerra del Golfo Pérsico, en contra de Irak, que duró un año. Su mandato concluyó en 1993 y pasó a manos del demócrata Bill Clinton.

Bush, George W.

Nacido en 1946

Político estadounidense nacido en New Haven, Connecticut, hijo de George Bush. Después de graduarse en Yale, estudió licenciatura en administración de empresas en la Universidad de Harvard. Fue elegido gobernador de Texas en 1994, siendo reelegido para dicho cargo en 1998. Ganó la nominación del Partido Republicano para presentarse como candidato en las elecciones presidenciales de su país en 2000, tras las cuales llegó a un virtual empate con el candidato demócrata Al Gore, pero consiguió suspender el conteo voto a voto en La Florida, estado gobernado por uno de sus hermanos, y así obtener el triunfo. Asumió la Presidencia el 20 de enero de 2001. Instauró una política de choque tras el ataque a las Torres Gemelas (11 de septiembre de 2001), valiéndose de este hecho para invadir Afganistán e Irak. Fue reelegido para el período 2004-2008, y sucedido por el demócrata Barack Obama.

Bustamante, Carlos María de

1774 - 1848

Político, militar, abogado e historiador mexicano nacido en Oaxaca. Como abogado desempeñó un papel importante en el movimiento de independencia mexicano. Luego se dedicó al periodismo, y a partir de 1805 fue director del *Diario de México* y después fundador y director del semanario *La avispa*, de Chipancingo, en el que escribió artículos subversivos, que lo llevaron en algunas ocasiones a prisión. Entre sus obras históricas cabe destacar *Cuadro histórico de la revolución mexicana*, *Diario histórico de México*, etc. Murió en Ciudad de México.

Butor, Michel

Nacido en 1926

Escritor francés nacido en Mons-en-Baroeul, Lille. Ha sido profesor de literatura en Egipto, Suiza, Inglaterra, Grecia, EE.UU. y Francia. Su obra constituye una exploración metódica de todos los ámbitos de la cultura. Entre sus libros cabe citar *Pasaje Milán*, *El empleo del tiempo*, *El genio del bien*, etc. Entre sus ensayos destacan *Sobre literatura*, *Repertorio*, etc. También ha publicado poemas, como *Materia de sueños*, *Despedidas*, etc.



George Bush

Buzzati, Dino

1906 - 1972

Escritor italiano nacido en Belluno. Trabajó como periodista en el *Corriere della Sera* y en *Domenica del Corriere*. Enviado especial a Addis Abeba en 1939 y reportero de guerra en 1940 en el crucero *Río*, ese mismo año publicó el libro con el que alcanzó fama internacional y que es unánimemente considerado como su obra maestra, *El desierto de los tártaros*. Desde 1936 escribió numerosos relatos para el *Corriere* y otros periódicos, posteriormente recopilados en *Los siete mensajeros y otros relatos* (1942). En 1960 salió *El gran retrato*, casi un experimento de novela de ciencia ficción, donde entra en escena el universo femenino, que hasta entonces había explorado muy poco. Tres años después, en *Un amor* relató la historia de Antonio Dorigo, un hombre que encuentra el amor a los cincuenta años: presenta probables rasgos autobiográficos, puesto que Buzzati se casó a los sesenta. Entre sus obras dramáticas destacan *Pequeño paseo*, *Un caso clínico*, *Dramático fin de un conocido músico*, etc. Entre sus novelas, *Bárnabo de las montañas*, su primera obra; *Los siete mensajeros*, etc. Murió en Milán.



Byrd, Richard

1888 - 1957

Aviador y explorador estadounidense nacido en Virginia. En 1912 ingresó a la marina de guerra. En 1925 sobrevoló la isla de Ellesmere y el Polo Norte, en un monoplano y acompañado de su copiloto Bennet. Sería este mismo tipo de avión el que utilizaría Richard Byrd en su más famosa expedición: la exploración de la región antártica, que llevó a cabo de 1928 a 1930 y de 1933 a 1935. En esta empresa participó medio centenar de hombres con un completísimo equipo de víveres, alimentos, ropas y transmisiones. Estableció su campamento (al que llamó *Little America*) en la isla Roosevelt, en el mar de Ross, y desde allí partió su vuelo de reconocimiento (1929), durante el cual logró recorrer toda la región antártica y descubrir nuevas zonas hasta entonces inexploradas. En 1946 fue organizada una nueva expedición a la Antártida, que tenía como fin el levantamiento de mapas y el análisis del subsuelo, en búsqueda de posibles yacimientos de minerales. Organizó la "Operación Highjump", cuya denominación oficial era *The United States Navy Antarctic Developments Program* (1946-1947) o Programa de Desarrollos Antárticos de la Armada de los Estados Unidos. Se trataba de una serie de maniobras militares que tenían por objetivo probar equipos militares y tropa en condiciones antárticas. El conocimiento que llegó a poseer Byrd de esta zona hizo que en 1955 fue-



Lord Byron

ra nombrado jefe del Programa Antártico de Estados Unidos. Murió en Boston mientras dormía. Estaba preparando otra expedición a propósito del Año Geofísico Internacional 1957-1958.

Byron, George Gordon, lord

1788 - 1824

Poeta británico nacido en Londres. A los diez años heredó el título nobiliario de *lord*. Cursó estudios en Harrow y Cambridge. Siendo aún estudiante publicó su primer libro: *Hours of Idleness*, que fue muy censurado por la crítica. Al año siguiente escribió la sátira *English Bards and Scotch Reviewers*. La siguiente de sus obras, *La peregrinación de Child Harold*, lo llevó rápidamente a la fama. En 1813 aparecieron *The Giaour* y *The Bride of Abydos* y un año después, *The corsair*, del que se vendieron 10.000 ejemplares el día de su publicación. *Hebrew Melodies* apareció en 1815. En el siguiente año, el tempestuoso escándalo que causó la demanda de divorcio por parte de su esposa lo obligó a huir de Inglaterra y juró no volver jamás. Viajó por toda Europa y fijó su residencia en Italia. Durante este período de relativa tranquilidad escribió sus tal vez mejores obras: *The prisoner of Chillon*, *Manfred*, *Mazeppa* y *Don Juan*, su más largo y último poema. Viajó a Grecia y empleó todo su esfuerzo, dinero y hasta su misma vida en favor de la emancipación griega. Murió en Missolonghi.



Caballé, Montserrat

Nacida en 1933

Cantante lírica española nacida en Barcelona. Estudió canto con Concepción Badía y en sus comienzos se dedicó a la zarzuela. Debutó como cantante de ópera en Basilea (1956), pero saltó a la fama tras su debut en el *Carnegie Hall* de Nueva York en 1965 con *Lucrecia Borgia*. Es intérprete del *bel canto*. Prácticamente todo su repertorio está registrado en discos. Colaboró con Freddy Mercury, cantante del grupo de rock *Queen*, en el *Himno Barcelona*, con el que participó en las ceremonias de apertura de los Juegos Olímpicos que tuvieron lugar en Barcelona en 1992.

Caballero, Fernán

1796 - 1877

Seudónimo de la escritora hispano suiza *Cecilia Böhl de Faber*. Nació en Morges, Suiza, y se avecindó en España a los diecisiete años. Fue una de las primeras folcloristas españolas; recopiló el lenguaje, las supersticiones y costumbres de los campesinos andaluces en varios libros llenos de anécdotas, como *Cuadros de costumbres*. Escribió, además, otras novelas, como *Clemencia*, basada en su propia vida; *Lágrimas*, *La familia Alvareda*, *La corruptora*, etc. Su obra más importante y que tuvo enorme e instantáneo éxito fue *La gaviota*, escrita en 1849. Es una novela realista más bien lenta y cargada de moralidad, pero alivianada por la vívida presentación de los campesinos y su conversación. Murió en Sevilla.

Caballero Calderón, Eduardo

1910 - 1993

Escritor colombiano nacido en Bogotá. Autor de novelas y ensayos. Miembro de la Academia Colombiana de letras. Entre sus ensayos se cuentan *Caminos subterráneos: ensayo de interpretación del paisaje*; *Latinoamérica, un mundo por hacer*; *Breviario del Quijote*; *Ancha es Castilla*, *Americanos y europeos*, etc. Entre sus novelas: *Diario de Tipacoque*, *estampas de provincia*; *El Cristo de espaldas*, en que trata el tema de la violencia política de Colombia; *Siervo sin tierra*; *La penúltima hora*; *El buen salvaje*, con la que obtuvo el Premio Nadal; *Manuel Pacho*, *Caín*, *Azote de sapo*, *Historia de dos hermanos*, etc.

Cabeza de Vaca, Álvar Núñez

c. 1490 - c. 1560

Explorador español nacido en Jerez de la Frontera. El 17 de junio de 1527 zarpó de San Lúcar de Barrameda como tesorero de la expedición de Pánfilo de Narváez a Florida. De los 300 hombres que desembarcaron en la península sólo cuatro, entre ellos Cabeza de Vaca, regresaron después de ocho años de errar por la costa del golfo y el norte de México. Carlos V lo nombró gobernador de la provincia de Río de la Plata. Llegó a Asunción en 1542. Entabló buenas relaciones con los indios guaraníes, quienes le ayudaron a someter a los guaycurúes del Chaco. Las intrigas de los españoles de Asunción liderados por Domingo Martínez de Irala provocaron su detención y deportación a España. Juzgado por el Con-

sejo de Indias, fue declarado culpable y condenado a servicio militar en África. Tras una apelación, le fue conmutada la pena. En 1542 publicó el relato de su viaje a Florida *Naufragios de Álvaro Núñez Cabeza de Vaca*. En Valladolid, en 1555, se publicó *Relación y comentario de lo acaecido en las dos jornadas que hizo en Indias Álvaro Núñez Cabeza de Vaca*. Posiblemente murió en Sevilla.

Caboto, Giovanni

c. 1450 - c. 1499

Navegante nacido en Génova, se hizo ciudadano veneciano en 1476. En 1484 emigró a Londres, donde el rey le financió una expedición hacia el oeste en busca de tierras desconocidas. Caboto, junto con sus tres hijos, zarpó de Bristol el 2 de mayo de 1497 en el barco *Matthew*, y el 24 de junio tocó tierra, al parecer en Terranova. Su segunda expedición, de cinco barcos, zarpó en mayo de 1498. Los barcos fueron arrastrados hacia el noroeste hasta las costas de Groenlandia. Caboto rodeó la isla por el sur, exploró las costas de Labrador, siguió hacia el sur por la costa de EE.UU. hasta la bahía de Chesapeake, y regresó a Inglaterra, donde desapareció de los registros históricos en 1499.

Caboto, Sebastiano

c. 1476 - 1557

Navegante veneciano, hijo de Giovanni, nacido en Venecia, según algunos historiadores, y en Bristol, según otros. Acompañó a su padre en el primer viaje. En 1512 era cartógrafo de Enrique VIII y acompañó al ejército británico enviado en ayuda de Fernando de Aragón contra los franceses. Se incorporó a la armada española y en 1518 fue nombrado piloto mayor del Consejo de Indias. En 1525 zarpó de Sevilla al mando de tres barcos con la misión de llegar a Oriente. Atraído por las historias de enormes riquezas en Río de la Plata, abandonó la misión y exploró esas costas de América del Sur. A su regreso a España fue culpado y sentenciado a cuatro años de exilio. Carlos V lo perdonó y lo restituyó en su cargo. En

1548 regresó a Inglaterra y años después organizó una expedición buscando el paso noreste al Asia. Sus exploraciones contribuyeron al desarrollo del comercio entre Inglaterra y Rusia. Murió en Londres.

Cabral, Manuel del

1907 - 1999

Escritor dominicano nacido en Santiago de los Caballeros. Integró el grupo de La Cueva. Viajó por América y Europa y residió en Buenos Aires, Santiago de Chile, Bogotá y Madrid. Entre sus obras poéticas destacan *Pilón*, *Color de agua*, *Doce poemas negros*, *Biografía de un silencio*, *Tropico negro*, *Compadre Mon*, *Sangre mayor*, *De este lado del mar*, *Antología tierra*, *Los huéspedes secretos*, *La antología clave 1930-1956*, *La isla ofendida*, etc. En prosa, la novela *El presidente negro*. Murió en Santo Domingo.

Cabral de Melo, João

1920 - 1999

Escritor y diplomático brasileño nacido en Recife. Su temática es marcadamente social y ética. Fue crítico literario y entre 1947 y 1950 estuvo en España como funcionario diplomático. Obtuvo el Premio Neustadt de Poesía Brasileña en 1992 y el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 1994. Sus obras más importantes son *Piedra del sueño*, *Poesía lírica*, *Agrestes* y *Sevilla Andando*. Además, son relevantes su ensayo *Joan Miró* y una obra dramática, *Muerte y vida Severina*.

Cabrera Infante, Guillermo

1929 - 2005

Escritor y periodista cubano nacido en Gibara. Estudió en La Habana. Después del triunfo de la revolución de Fidel Castro fue agregado cultural en Bélgica y a su regreso fundó la revista *Lunes de la Revolución*, donde escribía con el seudónimo *G. Caín*. En 1965 rompió con el régimen de Castro y se nacionalizó británico. Continuó escribiendo sobre cine

y dirigiendo una enconada crítica al gobierno castrista. Autor de *Así en la paz como en la guerra*, *Un oficio del siglo XX*, *Tres tristes tigres*, *Ellas cantaban boleros*, etc. En 1997, en España se le otorgó el Premio Cervantes.

Cáceres, Andrés Avelino

1833 - 1923

Militar y político peruano nacido en Ayacucho. Muy joven se incorporó al ejército y tuvo su primera prueba de fuego en la batalla de La Palma en 1855. Entre 1859 y 1860 participó en las acciones contra Ecuador. El inicio de la Guerra del Pacífico lo encontró en la Prefectura de Cusco. Fue designado general de la V División del Ejército del Centro y dirigió la llamada «guerra de la Sierra». Fue elegido Presidente de la República en 1886. En 1894 fue nuevamente elegido, pero al estallar una guerra civil encabezada por Nicolás de Piérola renunció a su cargo y partió al exilio (1895). Viajó a Buenos Aires y después a París. Desempeñó cargos diplomáticos en Francia, Italia e Inglaterra. Fue distinguido con el grado de mariscal. Murió en Lima.

Cacoyannis, Michaelis

Nacido en 1922

Director de cine griego nacido en Lemeso, Chipre. Fue director de los programas en griego de la estación de radio de la BBC de Londres, cargo que ocupó hasta 1950. En este mismo período participó como actor en numerosas obras de teatro, destacando *Calígula*, de Albert Camus (1949). Decidido a dar a conocer Grecia por medio del cine, se inició como director con *El despertar del domingo* (*Kiriakatino Xypnima*) en 1953. En su obra poste-

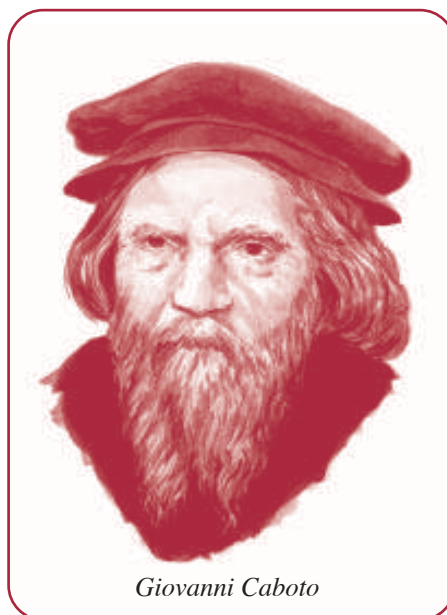
rior destacan *Stella*, *La mujer de la habitación 251*, *Electra*, *Zorba el griego*, *Las troyanas*, *Ifigenia*, etc.

Cadalso y Vázquez, José

1741 - 1782

Escritor y militar español nacido en Cádiz. En 1762 ingresó al ejército como cadete durante la campaña de Portugal. Crítico de la sociedad española, su obra apunta a la necesidad de reformas sociales e intelectuales, a menudo a través de la sátira, como

en *Solaya o los circasianos* y *Los eruditos a la violeta*. Otras de sus obras son *Don Sancho García*; *Ocios de mi juventud* (poemas); *Noches lúgubres*, escrita poco después de la muerte de su amada, la actriz María Ignacia Ibáñez; *Cartas marruecas*, en que dos moros y un español viajan por España y hacen agudas observaciones acerca del país, su historia y su gente. Murió combatiendo en el sitio de Gibraltar.



Giovanni Caboto

Cadícamo, Enrique

1900 - 1999

Compositor de tangos argentino nacido en Luján. Fue amigo de Carlos Gardel, a quien conoció en 1925. Entre sus tangos destacan *Por la vuelta*, *Pompas de jabón*, *Fumando espero*, *Nostalgias*, etc. Murió en Buenos Aires y fue sepultado en el cementerio de La Chacarita.

Cage, John

1912 - 1992

Compositor estadounidense nacido en Los Ángeles, California. Fue alumno de Arnold Schoenberg, Henry Cowell y Edgard Varèse. Pionero del piano preparado, que consiste en poner objetos en las cuerdas de un piano para producir una amplia gama de efectos y sonidos. En sus últimos conciertos incluía his-



torias zen, fábulas, conversaciones y discusiones, siendo la música sólo una parte de la representación. Murió en Nueva York.

Cagliostro, Alessandro

1743 - 1795

Aventurero siciliano nacido en Palermo. Su nombre verdadero era *Giuseppe Balsamo*. También fue conocido como *Alexandre, conde de Cagliostro*. En 1776 llegó a Londres con su esposa, Lorenza Feliciani, donde fue iniciado en la francmasonería. Después de viajar por Europa oriental practicando el hipnotismo, llegó a Estrasburgo, donde entabló amistad con el cardenal Louis de Rohan, quien lo invitó a París. Su dominio de las ciencias ocultas le abrió las puertas a los salones de la aristocracia. El «asunto del collar de diamantes» arruinó su carrera y aunque nada tuvo que ver con el engaño, Luis XVI lo expulsó de Francia. Cagliostro y su esposa se fueron a Roma y allí la mujer lo denunció a la Inquisición como hereje, mago y masón. Fue condenado a prisión y murió en la fortaleza de San León, Urbino.

Caicedo Estela, Andrés

1951 - 1977

Periodista, escritor y crítico de cine colombiano nacido en Cali. Colaboró en los periódicos *El Pueblo*, *El Occidente* y fue director de la revista *Ojo al Cine*. Entre sus novelas destaca *Que viva la música*, que ha sido traducida al inglés, alemán e italiano. Murió en Cali.

Caldas, Francisco José de

c. 1770 - 1816

Naturalista y patriota colombiano nacido en Popayán. En 1801 inventó el hipsómetro, aparato que permite establecer la altitud de un lugar observando la temperatura de ebullición del agua. En 1807 fundó la revista científica *Semanario de Nueva Granada*. Cartografió el Virreinato del Perú y estableció la altura de las cumbres andinas más importan-

tes. Estudió la distribución de la flora con respecto a la altitud. Autor de *Cuadro geográfico de Nueva Granada y Estado de la geografía del Virreinato de Santa Fe*. Cuando los colombianos proclamaron la independencia, se unió a ellos y cayó prisionero de los realistas. Murió fusilado en Bogotá.

Calder, Alexander

1898 - 1976

Escultor estadounidense nacido en Filadelfia. Estudió ingeniería y luego arte en Nueva York. Más tarde se trasladó a París, donde conoció y se inspiró en Picasso, Piet Mondrian, Hans Arp y Joan Miró. En la década del '20 creó ingeniosas esculturas. En 1932 comenzó a trabajar sus móviles, esculturas abstractas en delicado equilibrio que se mueven con las corrientes de aire. Notables son sus móviles exhibidos en el edificio de la Unesco en París y en la Galería de Arte Moderno de Berlín. Murió en Nueva York.

Caldera, Rafael

Nacido en 1916

Abogado y político venezolano nacido en San Felipe. Doctorado en la Universidad Central de Venezuela, ha sido profesor de derecho del trabajo y de sociología. Fundador del Partido Social Cristiano (COPEI). Fue elegido Presidente de la República para el período 1969-1974. En 1993 se llamó a nuevas elecciones y Caldera se presentó como independiente, siendo elegido para el lapso 1994-1999. Ha destacado, junto con el chileno Eduardo Frei Montalva, como líder latinoamericano de la Democracia Cristiana y como ensayista. En 1999, después de entregar el mando, se retiró a la vida privada.

Calderón, Alfonso

Nacido en 1930

Escritor, profesor y crítico literario chileno nacido en Santiago. Miembro de la Academia Chilena de la Lengua y correspondiente de la Real Academia Española. Ha escrito varios libros de poesía, como

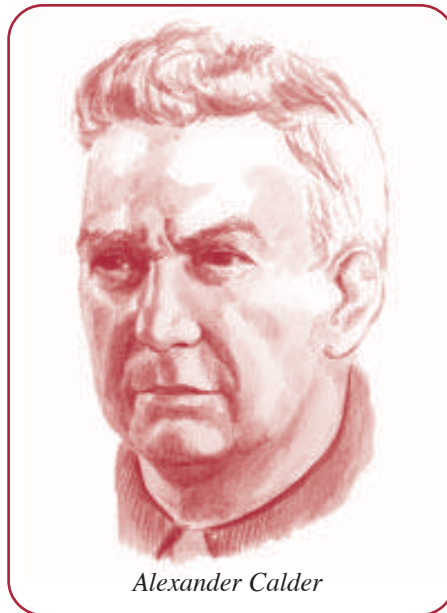
Primer consejo a los arcángeles del viento, El país jubiloso, La tempestad, Los cielos interiores, Poemas para clavecín, Música de cámara, etc.; también, la novela *Toca esa rumba, don Azpiazú*. En 1981 publicó su ensayo *La ciudad de los Césares, Hugo Silva y algo más* y en 1984 su obra *Memorial del viejo Santiago*. En la década del '90 inició la publicación de sus memorias. En 1998 se le otorgó el Premio Nacional de Literatura.

rrativo, su fama se debe principalmente a tres novelas: *El camino del tabaco, La chacrita de Dios y Problema en julio*. El resto de su obra incluye títulos como *Caminos del sur, Un muchacho de Georgia, Un lugar llamado Estherville, Callejón de las latas, Amor y dinero, Summer Island, En busca de Bisco, Los hijos de Mamma Aimée, Anette, La vecindad de Earnshaw, etc.* Murió en Paradise Valley, Arizona.

Calderón de la Barca, Pedro

1600 - 1681

Poeta, dramaturgo y sacerdote español nacido en Madrid. Estudió con los jesuitas y en las universidades de Alcalá y Salamanca. En 1623 se dio a conocer con su comedia *Amor, honor y poder*. Gozó del favor del rey Felipe IV, gran aficionado al teatro, y fue el encargado de escribir la mayoría de las piezas que se representaban en el Palacio del Buen Retiro, el cual había sido inaugurado en 1636 con la obra *El mayor encanto, amor*, del propio Calderón. Fue nombrado Caballero de Santiago en 1637. Tras su ordenación como sacerdote en 1651, fue nombrado en la Capellanía de Reyes Nuevos de Toledo. Destacan de su obra *El gran teatro del mundo, La cena del rey Baltasar, La vida es sueño, El alcalde de Zalamea, A secreto agravio secreta venganza, El pintor de su deshonra, El médico de su honra, La devoción de la cruz, El sitio de Breda, etc.* Murió en Madrid.



Alexander Calder

Calígula, Cayo César Augusto Germánico

12 - 41

Emperador romano de 37 a 41, nacido en Antium. Hijo de Germánico y Agripina, el sobrenombre de *Calígula* (Sandálita) le fue dado por los soldados de su padre durante su niñez, cuando lo acompañaba en los campamentos. Sucedió a Tiberio cuando éste murió y fue un buen gobernante durante los primeros siete meses. Pero luego cayó gravemente enfermo y al recuperarse, su carácter cambió, mostrando gran despotismo y crueldad en sus actos y permitiéndose los caprichos más extravagantes. Ejecutó a Macro, jefe de la guardia pretoriana, y desarrolló un incestuoso amor por su hermana Drusila. A fines del 40, cuando mostraba síntomas de locura, los pretorianos conjuraron en su contra y el 24 de enero del 41 un tribuno de la guardia lo asesinó mientras asistía a los juegos palatinos.

Caldwell, Erskine

1903 - 1987

Escritor estadounidense nacido en White Oak, Georgia. Costumbrista, dotado de gran talento na-

Calímaco

c. 310 - c. 240 a. C.

Poeta griego nacido en Cirene. Fue profesor en Eleusis y más tarde funcionario de la biblioteca de Alejandría. De sus más de ochocientas obras sólo

han sobrevivido intactas seis himnos y 63 epigramas. Sus principales obras poéticas son las *Aetia* (*Órigenes*), una elegía con temas de la mitología y la historia griega, y los *Iambi*, colección de 13 poemas sobre diversos temas. Además, compuso elegías, como *La cabellera de Berenice*, que fue traducida al latín por Cátulo; seis *Himnos* y los *Epigramas*. Escribió también obras en prosa, entre las cuales las más famosas son las *Pinakes*, un catálogo de la biblioteca de Alejandría en 120 libros, que constituyen la base de la historia de la literatura griega. Murió en Alejandría.

Callas, María

1923 - 1977

Cantante lírica griega nacida en Nueva York, hija de emigrantes. Su nombre civil era *Maria Kalogeropoulos*. En 1936 su familia regresó a Grecia, donde María estudió canto. En 1947 hizo su debut cantando *La Gioconda* en Verona, Italia. Dentro de su amplio repertorio destacan sus interpretaciones de *Lucia de Lamermoor*, *La Traviata*, *Tosca*, *Norma* y *Aída*. En el cine fue protagonista en *Medea*, de Pier Paolo Pasolini (1970). Fue la compañera sentimental de Aristóteles Onassis durante muchos años. Murió en París.

Calles, Plutarco Elías

1877 - 1945

Político mexicano nacido en Guaymas, Sonora. Fue profesor de escuela y luego participó en las luchas contra Victoriano Huerta y Pancho Villa. En 1917 fue gobernador de Sonora y dos años más tarde, ministro de Producción y Comercio del presidente Venustiano Carranza, cargo al que renunció para apoyar la candidatura de Álvaro Obregón. Ele-

gido Presidente de la República para el período 1924-1928 continuó, con modificaciones, el programa laboral, agrario y educacional de la revolución mexicana. En 1936 Lázaro Cárdenas, aunque elegido con el apoyo de Calles, se liberó de su influencia y lo desterró. En 1941 regresó a Ciudad de México, donde murió.

Callot, Jacques

1592 - 1635

Dibujante francés nacido en Nancy, uno de los primeros en practicar exclusivamente las artes gráficas. Fue aprendiz del orfebre Demange Crocq y más tarde, en Roma, aprendió las técnicas de grabado. Alrededor de 1612 se fue a Florencia y trabajó con gran éxito para los Médicis. Son famosos sus grabados *Los jorobados*, *Los mendigos*, *Vistas de París*, *Baile de Sfessania*, *Don Pantaloni* y *Misericordias de la guerra*, donde registra crudas escenas de la Guerra de los Treinta Años. También ilustró libros sagrados y mapas. Murió en Nancy.



María Callas

Calmette, Albert

1863 - 1933

Médico bacteriólogo francés nacido en Niza. Estudió medicina en París. Trabajando con Camille Guérin descubrió que el bacilo de la tuberculosis bovina perdía su virulencia al ser cultivado en un medio que contuviera bilis, pero aún podía conferir inmunidad contra la tuberculosis humana. Esta cepa fue llamada BCG, bacilo Calmette-Guérin, y la vacuna preparada con ella se usó eficazmente en el mundo para reducir la incidencia y severidad de todas las formas de la tuberculosis.

Calvin, Melvin

1911 - 1997

Químico estadounidense nacido en Saint Paul. Estudió en Michigan, Minnesota y Londres. Fue profesor en la Universidad de Berkeley y director del Laboratorio Lawrence de radiación, especializándose en el campo de la bioquímica. Durante la II Guerra Mundial colaboró con el «proyecto Manhattan», que fabricó la primera bomba atómica. Por sus trabajos sobre la fotosíntesis fue galardonado con el Premio Nobel de Química en 1961. Calvin y sus colaboradores investigaron cómo los vegetales sintetizan materia orgánica aprovechando la energía luminosa y el anhídrido carbónico de la atmósfera. El proceso se conoce como «ciclo de Calvin».

Calvino, Italo

1923 - 1985

Escritor italiano nacido en Santiago de las Vegas, Cuba. Estudió en la Universidad de Torino y durante la guerra fue partisano comunista. En 1947 escribió su primera novela, *El sendero de los nidos de araña*, la historia de un niño durante la guerra. En su obra alterna las novelas realistas con otras de corte fantástico, como *El hombre inexistente*. Otras obras suyas son *Los amores difíciles*, *Por último el cuervo*, *El barón rampante*, la autobiografía *El palomar*, etc. Murió en Siena.

Calvino, Juan

1509 - 1564

Reformador religioso francés de nombre *Jean Calvin*, nacido en Noyon. Cuando Francisco I persiguió a los sospechosos de herejía, huyó de Francia en 1533 y se refugió en Basilea. Allí publicó *Institutio christianas religionis*, compendio de la doctrina evangélica en defensa de los protestantes franceses. En 1536 fue a Ginebra y en 1537 publicó un *Catecismo* en francés y dos tratados sobre los males del Papado: *De Fugienda Idololatria* y *De Papisticis Sacerdotis*. En 1538 se trasladó a Basilea y después a Estrasburgo. Los fundamentos de su doctrina están

recogidos en la *Institutio*. Se sirvió del poder civil para la expansión del Evangelio. Murió en Ginebra.

Calvo Sotelo, José

1893 - 1936

Político y abogado español nacido en Tuy. Fue diputado en las Cortes, gobernador de Valencia y ministro de Hacienda en 1931. Tras el triunfo marxista fue exiliado, pero retornó a España, donde fue de los principales líderes de oposición. El 13 de julio de 1936 fue detenido por la policía republicana y asesinado a sangre fría, en Madrid. Ese crimen fue uno de los detonantes del estallido de la revolución nacionalista y la guerra civil que puso fin a la república.

Calvo-Sotelo Bustelo, Leopoldo

1926 - 2008

Político español nacido en Madrid. Entre 1971 y 1975 fue procurador en Cortes. Después de la dictadura de Franco fue ministro de Obras Públicas y ministro para las Relaciones con las Comunidades Europeas. Fue elegido Presidente del Gobierno en 1981. Durante su mandato se aprobó la ley de divorcio y España se incorporó al Tratado del Atlántico Norte (OTAN). En octubre de 1982 convocó a elecciones anticipadas y en ellas triunfó el candidato del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), Felipe González.

Câmara, Dom Helder Pessôa

1909 - 1999

Prelado brasileño nacido en Fortaleza. Fundó el movimiento «Acción, Paz y Justicia», a fin de obtener reformas sociales y económicas por medio de la «no violencia». Fue arzobispo de Olinda y Recife entre 1964 y 1985. Murió en Recife.

Camargo, Marie

1710 - 1770

Bailarina de ballet belga nacida en Bruselas. Estudió danza en París con Françoise Prévost y debutó en la Ópera en 1726. Fue una innovadora técnica,



célebre por su velocidad y agilidad; perfeccionó el *entrechat* y la *cabriole* y fue la primera bailarina que acortó sus faldas de ballet dejando ver sus pies y tobillos. La más brillante de la Ópera de París desde 1726 hasta su retiro, en 1751. Murió en París.

Camões, Luíz Vaz de

1524 - 1580

Poeta portugués nacido en Lisboa o en Coimbra. En las guerras de África del norte perdió un ojo en combate. Regresó a Lisboa, pero en 1553 viajó a la India y participó en varias batallas en Malabar. En 1570 vivió en Mozambique. Llevó consigo a Portugal el manuscrito de su gran obra, el poema *Os Lusíadas*, donde narra el descubrimiento de la ruta marítima hacia la India por Vasco da Gama, mezclando la historia con la mitología griega. Entre sus obras dramáticas se cuentan *Enfatriões*, *El Rei Seleuco* y *Filodemo*. Murió en Lisboa.

Campanella, Tommaso

1568 - 1639

Filósofo y religioso dominico italiano nacido en Stilo, Calabria. Trató de reconciliar las teorías naturalistas del Renacimiento con la ortodoxia de la Contrarreforma. En 1566 fue arrestado por liderar un complot en Calabria, juzgado por herejía y condenado a prisión perpetua. En la cárcel escribió su obra más interesante, *La ciudad del sol*, donde postula una república gobernada por la razón pura. Durante su confinamiento terminó por aceptar el dogma católico e intentó reconciliar sus ideas con la autoridad de la Iglesia. Fue liberado en 1626. Posteriormente se fue a Francia, donde contó con la protección de Luis XIII y de Richelieu. Murió en París.

Campero Echazú, Octavio

1898 - 1970

Poeta boliviano nacido en Tarija. Estudió derecho en la Universidad de Sucre. Fue profesor de li-

teratura en la Escuela Normal de Maestros y en el Colegio Junín y fue director del Colegio San Luis. Su primera distinción como poeta la obtuvo en 1942 en los Juegos Florales de Cochabamba con el poema *Carta a tres amigos*. En 1966 recibió la condecoración del Cóndor de los Andes. Entre sus principales obras destacan *Arias sentimentales*, *Amancayas*, *Voces*, *Al borde de la sombra*, etc. En 1970 recibió el Premio Nacional de Cultura. Murió en Cochabamba.

Campo, Estanislao del

1834 - 1880

Poeta y político argentino nacido en Buenos Aires. Utilizó el seudónimo de *Anastasio el Pollo*. En 1866, en su principal obra, *Fausto, impresiones del gaucho Anastasio el Pollo en la representación de esta ópera*, rescata el sentimiento gauchesco del habla rural bonaerense. Con prólogo de José Mármol se publicó en 1870 la recopilación de sus poemas. Murió en Buenos Aires.

Campoamor, Ramón de

1817 - 1901

Poeta y político español nacido en Navia. Fue parlamentario y consejero de Estado. Se destacó por sus versos epigramáticos de sabiduría cotidiana que contienen sus obras *Doloras* y *Humoradas*. Escribió, además, el poema en prosa *El drama universal*; los dramas *Dies irae* y *Guerra a la guerra*; la comedia *Una mujer generosa*; los ensayos *Filosofía de las leyes* y *El personalismo*. Murió en Madrid.

Cámpora, Héctor José

1909 - 1980

Político argentino nacido en Mercedes. Ingresó al justicialismo en 1944 y en 1946 fue elegido diputado. En 1953 Perón lo designó embajador plenipotenciario en Europa, Estados Unidos y países de América Latina. Después del derrocamiento de Perón, los militares lo condenaron a prisión en Ushuaia. Desde Tierra del Fuego escapó a Chile en 1957 y

sólo retornó del exilio en 1960. El Frente Justicialista de Liberación Nacional lo llevó como candidato presidencial para los comicios de 1973. Obtuvo la primera mayoría y asumió el 25 de mayo de 1973. Liberó a los presos políticos y gestionó el regreso del general Perón. El 13 de julio del mismo año, tanto él como el Vicepresidente de la República presentaron la renuncia, para permitir que Perón pudiera presentarse como candidato a la Presidencia. Murió en Cuernavaca, México.

Campos Menéndez, Enrique

1914 - 2007

Escritor chileno nacido en Punta Arenas. Estudió economía en Buenos Aires, literatura en Madrid y arte en París, en la Sorbona. En 1937 fue secretario de la Embajada chilena en Buenos Aires y en 1949 fue elegido diputado por Cautín. Desde 1976 es miembro de la Academia Chilena de la Lengua y en 1980 ocupó el cargo de director de Bibliotecas, Archivos y Museos. Su labor como cuentista ha quedado expresada en los libros *Kupen*, cuentos de Tierra del Fuego; *Fantasma y Sólo el viento*; como novelista, es autor de *Lautaro Cortés* y *Águilas y cóndores*, entre otras; además, ha escrito novelas cortas incluidas en el volumen *Todo y nada*. Entre sus ensayos figuran *Se llamaba Bolívar*, *Visión crítica de Chile*, *Pensamiento Nacionalista*, el ensayo histórico *Los pioneros*, *Andrés Bello*, etc. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1986.

Camus, Albert

1913 - 1960

Escritor francés nacido en Mondovi, Argelia. En 1938 publicó su primera obra: *Bodas*. Se trasladó a

París, donde entró a trabajar en el periódico *Paris Soir*. Durante la II Guerra Mundial combatió en la Resistencia francesa. Paralelamente, publicó *El extranjero*, su primera obra existencialista, y un año más tarde, *El mito de Sísifo*, en el que se plantea la temática del absurdo. Durante la década del '40 comenzó a escribir piezas teatrales como *El malentendido*, *Calígula*, *Estado de sitio*, *Los justos*, etc. En 1947 publicó *La peste*, su obra más importante. Luego siguen *El hombre rebelde*, *La caída*, *El exilio y el reino*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1957.

Murió en Villeblevin, Yonne, en un accidente automovilístico.



Albert Camus

Canalejas y Méndez, José

1854 - 1912

Político español nacido en El Ferrol. En 1881 fue elegido a las Cortes de Soria y asumió diversos ministerios hasta 1894. Militó en la izquierda del Partido Liberal. Fue Primer Ministro desde 1910 a 1912. Afrontó con gran energía una serie de huelgas y de disturbios civiles y militares, pero su dureza le valió la pérdida del apoyo de la izquierda republicana

moderada. Fue asesinado en Madrid.

Canaletto, il

1697 - 1768

Pintor italiano nacido en Venecia. Su nombre verdadero era *Giovanni Antonio Canal*. En 1719 se fue a Roma, donde recibió la influencia de los paisajistas holandeses. A su regreso a Venecia se dedicó a pintar vistas de la ciudad para visitantes extranjeros. En 1722 recibió el primer encargo de un cliente británico y desde entonces los visitantes ingleses en Venecia jugaron un importante papel, principalmente a través de Joseph Smith, coleccio-



nista de arte y más tarde cónsul en Venecia, cuya magnífica colección de obras del Canaletto fue comprada por la Corona Británica en 1763. En 1746 visitó Inglaterra y sus vistas de Londres y de las provincias tuvieron tanto éxito como las de Venecia. Entre sus telas más conocidas están *La Abadía de Westminster* y *el cortejo de los Caballeros del Baño*, *La Plaza de San Marcos* y *Campo de Santa María Formosa*. Murió en Venecia.

Canaris, Wilhelm

1887 - 1945

Almirante alemán nacido en Aplerbeck. Sirvió en la armada y en la inteligencia naval en Madrid durante la I Guerra Mundial. En enero de 1935 fue nombrado jefe de la *Abwehr*, rama de la inteligencia militar del alto mando de las Fuerzas Armadas alemanas. Sentía poca simpatía por el régimen nazi, considerándolo destructivo para los valores tradicionales de Alemania. Participó en la resistencia a Hitler desde 1938 a 1944. Cuando las SS tomaron el control de la *Abwehr*, descubrieron evidencias de traición, pero las dejaron pasar cuando en 1944 se persuadió a Hitler para que dismantelara la *Abwehr* y la pusiera bajo su control. Canaris fue transferido al equipo económico de las Fuerzas Armadas, donde permaneció hasta el atentado del 20 de julio de 1944 contra Hitler. Fue arrestado y ejecutado en Flossenbürg.

Cánepa Guzmán, Mario

1919 - 1997

Escritor chileno nacido en Santiago. Como poeta se le deben los títulos *Palabras sencillas*, *Ronda de juventud*, *Eliana* y *Rondel*. También, las piezas teatrales *Bendita sea mi suegra*, *El indiecito valiente*, *El salario de Judas*, etc. Escribió, además, los ensayos *El teatro en Chile desde los indios hasta los teatros universitarios*, *Gente de teatro*, *El teatro obrero y social en Chile*, etc., y los libros de cuentos *Una amante inesperada* y *El fracaso de Pígalión*. Murió en Santiago.

Canetti, Elias

1905 - 1994

Escritor búlgaro nacido en Rushchuk, en el seno de una antigua familia sefardita. Estudió en Frankfurt, Zurich, Londres y Viena. Dominaba el ladino, el búlgaro, el inglés y alemán, idioma en que escribió su obra. Sus libros más importantes son *La boda*, *Auto de fe*, *Masa y poder*, *Poder y sobrevivencia*, *Las voces de Marrakech*, *El otro proceso de Kafka*, *El futuro escindido*, *El testigo de oídas*, *El territorio del hombre* y sus memorias, reunidas en los tomos *La lengua absuelta*, *La antorcha en el oído* y *El juego de los ojos*. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1981. Murió en Zurich.

Cano, Alonso

1601 - 1667

Pintor, arquitecto y escultor español nacido en Granada. En 1638 se trasladó a Madrid y trabajó para la corte y la iglesia. Acusado del asesinato de su esposa, debió huir de Madrid. Una vez absuelto, regresó a Granada y retomó la escultura, realizando algunas de sus mejores obras. Fue principalmente un artista religioso, delicado y refinado. Murió en Granada.

Canova, Antonio

1757 - 1822

Escultor italiano nacido en Possagno. En 1779 se fue a Roma, luego de visitar Nápoles, Pompeya y Herculano. Su primera obra importante es *Teseo y el Minotauro*. Realizó los monumentos de los Papas Clemente XIV y Clemente XIII. En su madurez produjo el *Perseo* y los *Pugilistas*. En 1802 se fue a París invitado por Napoleón como escultor de la corte y ejerció una considerable influencia en el arte francés. De sus obras de ese período sobresalen dos colosales estatuas desnudas de Napoleón y una de Paolina Borghese, hermana del emperador, retratada como *Venus Victrix*. Otras de sus obras célebres son el grupo *Amor y Psique* y la estatua de George Washington. Murió en Venecia.

Cánovas del Castillo, Antonio

1828 - 1897

Político español nacido en Málaga. Estudió leyes en Madrid, entró a las Cortes en 1854 y ejerció varios cargos en los gabinetes liberales entre 1860 y 1868. Tras la abdicación del rey Amadeo y la proclamación de la república liberal, luchó por el retorno de los Borbón. Fue Primer Ministro durante seis años. Organizó un Partido Conservador y con él redactó la Constitución de 1876. Se opuso a las elecciones libres a causa de la insegura posición de la monarquía. Instituyó un sistema de elecciones arregladas que turnaban en el gobierno a liberales y conservadores. Murió asesinado por el anarquista italiano Miguel Angiolillo en Santa Águeda, Guipúzcoa.

Cantillon, Richard

1680 - 1734

Escritor y economista irlandés nacido en Kerry. En 1716 se fue a París, donde se dedicó al comercio y a la banca, con tanto éxito, que consiguió una gran fortuna. Su obra *Ensayo sobre la naturaleza del comercio en general*, publicada 21 años después de su muerte, tuvo una gran influencia entre los autores del siglo XVIII, incluyendo a Adam Smith. Fue el primer economista que explicitó el flujo circular de la renta en la economía y, por ello, el primero en dar un cuadro general de la vida económica y en dibujar un *tableau economique*, partiendo de la trisección de la renta total de la agricultura. Murió en Londres, asesinado por su cocinero.

Cantor, Georg Ferdinand

1845 - 1918

Matemático alemán, hijo de padres daneses, nacido en San Petersburgo, Rusia. Se educó en Frankfurt,

Zurich, Berlín y Gotinga. Fue profesor de la Universidad de Halle. Es el padre de la teoría de conjuntos, pero también es célebre por sus contribuciones a las teorías del análisis, la lógica matemática y la topología; por sus estudios de los números irracionales, del infinito y los números transfinitos, que resume en 1883 en su obra *Contribuciones al desarrollo de la teoría de los números transfinitos*. En sus últimos años padeció de trastornos nerviosos y murió en un hospital para enfermos mentales, en Halle.



Elias Canetti

Capa, Robert

1913 - 1954

Fotógrafo húngaro nacido en Budapest. Su nombre verdadero era *Andrei Friedman*. Abandonó su país natal a muy temprana edad y se estableció en París, donde entabló amistad con los fotógrafos Cartier-Bresson y Seymour. Junto a ellos participó en la realización de una serie de reportajes juveniles, en los que se dedicaron a captar lo que ellos llamaban «el momento decisivo». La técnica del reportaje fue a la que Capa dedicó toda su vida y en la que consiguió los éxitos y el reco-

nocimiento internacional. La primera serie de reportajes de verdadera importancia fue realizada durante la guerra civil española, una de cuyas fotografías, la de la muerte de un soldado, dio la vuelta al mundo. Finalizado el conflicto, Capa trabajó para la revista *Life* durante la II Guerra Mundial, obteniendo otra de sus fotografías más famosas: la del desembarco de las tropas aliadas en Normandía, que lo convirtió en uno de los reporteros gráficos más codiciados del mundo. En 1949 fundó junto con Cartier-Bresson y Seymour la Agencia Magnum Photos. Su último trabajo, a causa del cual perdió la vida, lo efectuó en Vietnam, donde pisó una mina cuando cubría la acción de tropas francesas.



Capek, Karel

1890 - 1938

Escritor checo nacido en Malé-Svatonovice, Bohemia. Estudió filosofía en Praga, Berlín y París. Sus primeros ensayos y dramas los escribió en conjunto con su hermano Josef. En sus dramas más conocidos, *La comedia de los insectos* y *R.U.R.* o *Robots Universales de Rossum*, expone los problemas de la sociedad del siglo XX, centralizada y dominada por la máquina. Es en esta última obra donde inventa la palabra «robot». Sus novelas incluyen la trilogía *Hordubal*, *El meteoro* y *Una vida ordinaria*; *Krakatit*, *La fábrica de absoluto*, *La guerra de las salamandras*, etc. Murió en Praga.

Capone, Al

1899 - 1947

Gángster ítalo estadounidense nacido en Nápoles. Emigró con sus padres a Estados Unidos cuando era un niño pequeño. Creció en un barrio de inmigrantes italianos en Brooklyn. Vinculado con la mafia desde muy joven, se convirtió en un hábil pistolero. En una riña recibió una cuchillada en la mejilla que le valió el apodo de *Cara Cortada*. Creador del Sindicato del Crimen, en el curso de los años eliminó a sus rivales y sobornó a jueces, fiscales y senadores. Se preparaba para iniciar el tráfico de drogas, puesto que la Ley Seca sería derogada, cuando los agentes federales que lo perseguían encontraron uno de sus libros de contabilidad y lo enviaron a la cárcel acusado de evasión de impuestos. Condenado en 1931 a 12 años de prisión, salió libre después de cumplir ocho. Murió a causa de una enfermedad mal tratada.

Capote, Truman

1924 - 1984

Escritor estadounidense nacido en Nueva Orleans. Su nombre civil era *Truman Persons*. A los dieciocho años se trasladó a Nueva York, donde trabajó como periodista en la revista *The New Yorker*. Seis años después publicó su primera novela, *Otras voces, otros ámbitos*. Siguió los relatos *El árbol de*

la noche, *El color local* y *El arpa de hierba* y, más tarde, la novela que le dio fama mundial: *Desayuno en Tiffany's*. Años después publicó *A sangre fría*, novela-reportaje que narra con gran realismo el asesinato de una familia de granjeros de Kansas. Otras de sus obras son *El invitado del día de Acción de Gracias*, *Los perros ladran*, *Música para camaleones* y su novela inconclusa *Plegarias atendidas*. Fue miembro del *National Institute of Arts and Letters*. Murió en Los Ángeles, California.

Capra, Frank

1897 - 1991

Director de cine estadounidense de origen italiano, nacido en Palermo. Se inició en 1926, junto al cómico Harry Langdon en el filme *Un sportman de ocasión*. En su obra destacan las películas *La sortija que mata*, *Amor prohibido*, *La locura del dólar*, *Horizontes perdidos*, *Vive como quieras*, *Caballero sin espada*, *Juan Nadie*, etc. Durante el período de guerra dirigió una serie de documentales llamada *Why we fight*, en que sobresalieron *Tunisian victory* y *The battle of Russia*. Entre sus últimas películas destacan *Qué bello es vivir*, *El estado de la Unión*, *Aquí viene el novio*, *Millonario de ilusiones*, *Un gángster para un milagro*. Algunas de sus cintas recibieron el premio Oscar. Murió en La Quinta, California.

Caracalla

186 - 217

Emperador romano de 211 a 217 y coemperador con su padre, Septimio Severo, de 198 a 211. Nació en Lugdunum (Lyon) y fue llamado *Septimio Basiano*. Al hacerlo César, su padre le dio el nombre de *Marco Aurelio Antonino*. El sobrenombre de *Caracalla* se debe a una capa típica de la Galia que siempre usaba. Las principales obras de su reinado fueron la concesión de la ciudadanía romana a todos los habitantes libres del imperio y, en lo material, la construcción de los grandes baños en Roma. Pasó el primer año de su reinado defendiendo su título de emperador contra su hermano Geta. Tras matarlo a él y

a sus seguidores en 212, dedicó los otros cinco años a combatir en el Rin, el Danubio y el Éufrates, dejando a su madre, Julia Doman, la administración del imperio. Murió en Mesopotamia, a manos de un oficial de su ejército.

Caravaggio, il

c. 1573 - 1610

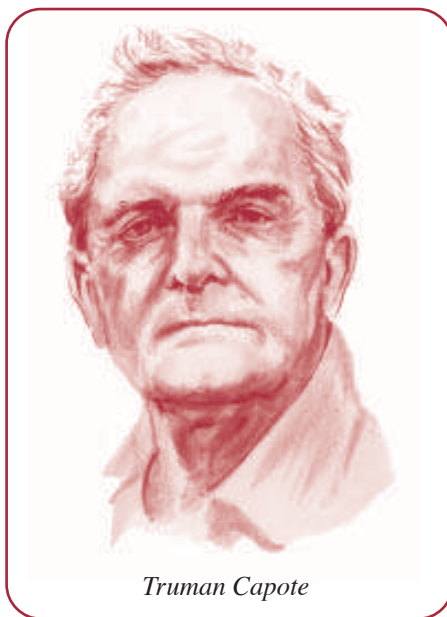
Pintor italiano nacido en Caravaggio, Lombardía. Su nombre verdadero era *Michelangelo Merissi*. Sus obras son estudios para el empleo de la luz, que surge desde los puntos más variados, iluminando escenas de personajes dispersos y espacios en penumbra. Su primer encargo de importancia fueron los cuadros para la capilla Contarelli de la iglesia de San Luis de los Franceses, en Roma. Otras obras suyas son *Crucifixión de San Pedro* y *La conversión de San Pablo*, pintadas para Santa María del Popolo; la *Madonna de Loreto*, para San Agustín de Roma; *La muerte de la Virgen*, para Santa Maria della Scala, que fue rechazada; *La flagelación de Santo Domingo* y *Las siete obras de misericordia*, en Pío Monte; *La degollación de San Juan Bautista*, para la catedral de La Valetta; *La adoración de los pastores*, *La resurrección de Lázaro*, *La buenaventura*, *Baco*, etc. Murió en Porto Ercole.

Cardenal, Ernesto

Nacido en 1925

Poeta y sacerdote nicaragüense nacido en Granada. Estudió en México y se especializó en literatura inglesa en Nueva York. En 1950 fundó en su país la editorial *El hilo azul*. Más tarde retornó a Estados Unidos e ingresó a un monasterio trapense en Kentucky, donde tuvo como maestro al sacerdo-

te poeta Thomas Merton. De regreso en Nicaragua recibió las órdenes sacerdotales y fundó la comunidad religiosa de Nuestra Señora de Solentiname. En 1977 ingresó al Frente Sandinista para luchar contra la dictadura de Anastasio Somoza. Luego del triunfo de la revolución fue ministro de Cultura. Miembro del movimiento cristiano por el socialismo y de la teología de la liberación. Entre sus obras destacan *Hora 0*, *Gethsemaní Ky*, *Epigramas*, *Salmos*, *Oración por Marilyn Monroe* y otros poemas, *El estrecho dudoso*, *Canto nacional*, *Oráculo sobre Managua*, etc.



Truman Capote

Cárdenas y del Río,

Lázaro

1895 - 1970

Político y militar mexicano nacido en Jiquilpán, en una familia indígena muy pobre. En 1914 se unió a la revolución mexicana. Fue gobernador de Michoacán, presidente del Partido Nacional Revolucionario y ministro del Interior, y en 1934 llegó a la Presidencia de la República. Su política cuidó la defensa de la población indígena. Impulsó la Reforma Agraria; expropió el petróleo extranjero; logró estabilidad política

para su país y llevó a cabo un importante programa de educación y obras públicas. En 1936 acogió a los exiliados españoles de la guerra civil. Finalizado su mandato en 1940, fue ministro de Guerra con el gobierno de Ávila Camacho, y en 1961, con el presidente Adolfo López Mateos, formó nuevamente parte de la administración del Estado. Murió en Ciudad de México.

Cardijn, Joseph

1882 - 1967

Prelado belga nacido en Schaerbeek. Ordenado sacerdote en 1906, en Bruselas impartió catequesis



a jóvenes trabajadores. Durante la I Guerra Mundial fue encarcelado a causa de sus ideas. Al ser liberado regresó a su parroquia e impulsó un movimiento juvenil obrero. Obtuvo la bendición de Pío XI para fundar, en 1925, la Juventud Obrera Católica (JOC), primer movimiento sindicalista de tendencia católica. Durante la II Guerra Mundial, el movimiento desempeñó una activa política contra el nazismo, lo que le valió a su fundador su segundo encarcelamiento. Al finalizar la contienda, la JOC se extendió por todo el mundo. En 1965, Pablo VI lo ordenó cardenal. Murió en Lovaina.

Carducci, Giosuè

1835 - 1907

Poeta y político italiano nacido en Val di Castello, Lucca. Estudió en la Universidad de Pisa. En 1857 escribió su primer libro de poemas, *Rima*, y en 1863 publicó *Himno a Satanás*, obra que lo muestra como un poeta con fuertes sentimientos anticlericales. Contrario al romanticismo de la época, fue partidario de restablecer las formas e ideales del arte clásico. Sus *Odas bárbaras* siguen la escuela de Horacio y Virgilio. Otras obras suyas son *Rima nueva*, *Rima y ritmo*, *Juvenilia*, etc. En prosa escribió *Confesiones y batallas*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1906. Murió en Bolonia.

Carissimi, Giacomo

1605 - 1674

Músico italiano nacido en Marino, Roma. Fue director de música en la iglesia de San Apollinaire en Roma. Compuso 16 oratorios con temas del Antiguo Testamento y numerosas cantatas. Sus obras se caracterizan por el equilibrio emocional y una fusión ideal de lo lírico y lo dramático. La más célebre y mejor lograda es el oratorio *Jephtha*. Ejerció una gran influencia en los músicos posteriores, no sólo mediante su música, sino también a través de sus numerosos discípulos, entre ellos Alessandro Scarlatti. Otras de sus obras son *El juicio de Salomón*, *El diluvio*, *Baltasar*, etc. Murió en Roma.

Carlomagno

742 - 814

Rey de los francos de 768 a 814 y emperador de Occidente desde 800. Hijo mayor de Pipino *el Breve* y de su esposa Bertrada, nació en Neustria. Compartió el trono durante algunos años con su hermano Carlomán, quien murió en 771. Ya único rey, expandió el dominio franco por gran parte de Europa y venció a los lombardos y sajones. Alrededor de 790 sometió a los frisios; por el sur, enfrentó a los musulmanes de España. Llevó a cabo una famosa expedición a España que terminó en desastre cuando la retaguardia de su ejército fue sorprendida y aniquilada por los navarros en Roncesvalles. Su reino se extendió desde la península de Jutlandia hasta el sur del Pirineo y desde Bretaña a las llanuras húngaras. En la Navidad del 800 fue coronado emperador en Roma y sometió al Papado a la autoridad imperial. Siguiendo la tradición de los francos, en 806 dispuso la división del imperio entre sus hijos. Murió en Aquisgrán.

Carlos el Temerario

1433 - 1477

Rey francés, último de los duques Valois de Borgoña. Único hijo legítimo de Felipe *el Bueno*, nació en Dijon. A la muerte de su padre, en 1467, quedó dueño de un vasto territorio situado a ambos lados de la frontera entre Francia y el imperio. Su ambición lo impulsó a desear el dominio del territorio ubicado entre las dos porciones en que se encontraban divididos sus estados. Este proyecto lo llevó a la guerra con Luis XI de Francia, y en los 10 años de su reinado combatieron sin cesar, desplegando sus mejores armas para acorralarse mutuamente. Murió combatiendo en las afueras de Nancy.

Carlos I de España y V de Alemania

1500 - 1558

Rey de España y Nápoles y emperador de Alemania, hijo de Juana *la Loca* y de Felipe *el Hermo-*

so, nació en Gante. De los Reyes Católicos heredó las coronas de Castilla y Aragón, Cerdeña, Nápoles y Sicilia, junto con las tierras de Ultramar; de su abuelo paterno, Maximiliano, el imperio de los Habsburgo, y de su abuela María, los Países Bajos. Se enfrentó con Francia por la hegemonía en Europa. Intentó apoderarse de Túnez y Argel, pero sus esfuerzos se vieron neutralizados por la alianza de Francia con el turco Solimán *el Magnífico*. Convocó al Concilio de Trento, último intento de acabar por medios pacíficos con la escisión religiosa de sus territorios imperiales. Fracasado de nuevo, Carlos I recurrió a las armas; obtuvo una gran victoria en Mühlberg (abril de 1547), pero después los príncipes protestantes lo derrotaron en Innsbruck y lo obligaron a firmar la paz de Augsburgo (1555). En 1557, Carlos abdicó en su hermano las posesiones de los Habsburgo y el imperio alemán, y en su hijo Felipe, España y su imperio colonial, Italia y los Países Bajos. Poco tiempo después se retiró al monasterio de Yuste, donde murió.

Carlos II *el Hechizado*

1661 - 1700

Rey de España de 1665 a 1700 nacido en Madrid. Hijo de Felipe IV y de su segunda esposa, Mariana de Austria, fue el último rey Habsburgo en España. Débil y enfermizo desde su nacimiento, ascendió al trono tras la muerte de su padre, cuando tenía cuatro años, por lo que su madre gobernó como regente durante 10 años. Durante su reinado resistió a las ambiciones imperiales de Luis XIV de Francia y terminó con la paz de Rijswijk en 1697. Por no tener hijos, la sucesión fue el punto clave que articuló las relaciones de la diplomacia europea de fines del siglo XVII, dando lugar a una serie de alianzas entre Francia, Gran Bretaña y el imperio. Su

muerte, acaecida en Madrid, llevó a la guerra de Sucesión y al desmembramiento de las posesiones españolas en Europa.

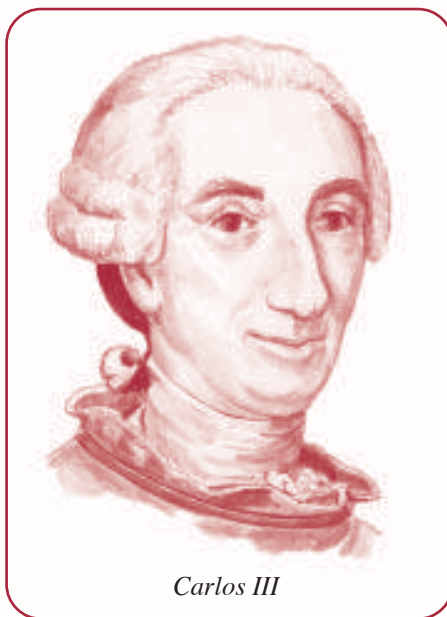
Carlos III

1716 - 1788

Rey de España de 1759 a 1788 y de Nápoles de 1734 a 1759, hijo de Felipe V e Isabel de Farnesio. Fue el monarca más representativo del despotismo ilustrado español, su reinado coincide con el período de mayor esplendor de la

monarquía española de los últimos siglos y se caracterizó por la apertura a la burguesía, cuyos intereses fueron muy favorecidos por la legislación del monarca. Desarrolló una vasta política de obras públicas e impulsó las ciencias experimentales. El ejército recibió igualmente un poderoso impulso. A fines de su reinado, la marina española era la más poderosa del mundo después de la inglesa. Sin embargo, su política reformista ocasionó la conjuración de Esquilache, cuyo efecto fue la expulsión de la Compañía de Jesús en 1767. Su apo-

yoyo a la independencia de Estados Unidos llevó en gran medida a la emancipación de los países sudamericanos. Murió en Madrid.



Carlos III

Carlos IV

1748 - 1819

Rey de España de 1788 a 1808 nacido en Portici, Italia. Era hijo segundo de Carlos III y de María Amalia de Sajonia. Débil de carácter y no muy inteligente, sus decisiones políticas fueron muy influidas por su esposa, María Luisa de Parma, deseosa de favorecer a su amante, Manuel de Godoy, a quien el rey nombró su ministro. Desde 1796 España se vio arrastra-



Carlos IV de Luxemburgo

da a las guerras de Francia. En 1808 Fernando, el hijo de Carlos, lideraba una facción opositora al rey y que Godoy intentó desenmascarar. Amenazado dentro y fuera de su reino, Carlos decidió irse a América, pero llegó sólo hasta Aranjuez, donde lo sorprendió el estallido de la revolución fernandista, conocida como *motín de Aranjuez*. Carlos debió abdicar en favor de Fernando, pero se retractó y buscó el apoyo de Napoleón, quien los condujo a Bayona y allí obtuvo la abdicación de Fernando en favor de Carlos y la de éste en su propio favor. Carlos se retiró a Roma, donde murió.

Carlos IV de Luxemburgo

1316 - 1378

Emperador de Occidente y rey de Bohemia, hijo mayor de Juan de Luxemburgo, nacido en Praga. En 1331 se fue a Italia como regente de su padre. En 1336 se hizo cargo del gobierno del Tirol, lo que provocó un conflicto con la familia Wittelsbach. El Papa Clemente VI y los príncipes alemanes opositores a Luis IV lo eligieron rey de Alemania en Rense, en julio de 1346, y el mismo año combatió en Crécy, donde murió su padre. Fue coronado rey de los alemanes en Bonn. En 1355 cruzó los Alpes y fue coronado rey de Lombardía en Milán el 6 de enero y emperador de Occidente en Roma el 5 de abril. Al año siguiente promulgó la Bula Dorada, para regular las elecciones imperiales. En 1376 consiguió asegurar la elección de su hijo Wenceslao como rey de los romanos, mediante una hábil diplomacia entre el Papa y los electores. Murió en Praga.

Carlos XII de Suecia

1682 - 1718

Rey de Suecia de 1697 a 1718 nacido en Estocolmo. Hijo de Carlos XI de Suecia y de Ulrika Eleonora de Dinamarca, tenía quince años cuando murió su padre y debió hacerse cargo del trono, tocándole ser el primer y único rey absoluto de Suecia. Enfrentó la Guerra del Norte, contra una coalición de Sajonia, Dinamarca y Rusia, en 1700; de-

rrotó a los daneses en agosto de ese año, a los rusos en noviembre y a los sajones al año siguiente. Más tarde combatió contra Augusto II, elector de Sajonia y rey de Polonia, lo derrocó y puso en el trono a un polaco dispuesto a colaborar con los suecos. Invadió Rusia en 1707. Venció en las primeras batallas, pero finalmente debió rendirse y huir a Turquía, donde permaneció cinco años. De regreso en Suecia inició la invasión de Noruega, durante la cual recibió un balazo en la cabeza que le causó la muerte en Fredrikshald. Se sostiene que el disparo fue hecho por uno de sus propios hombres.

Carlson, Chester

1906 - 1968

Científico inventor estadounidense nacido en Seattle. Estudió en el Instituto Tecnológico de Pasadena. Trabajó para la compañía Bell y posteriormente en la oficina de patentes de la compañía P. R. Mallory. En 1934 comenzó a trabajar en el desarrollo de una máquina que pudiera reproducir fielmente del original y en 1937 solicitó la patente para la primera máquina fotocopidora, a la que se llamó *electrofotografiadora*. Un año más tarde logró la primera reproducción xerográfica. La patente solicitada le fue concedida en 1940. La compañía Haloid compró los derechos y comenzó a industrializar y comercializar la máquina. El resultado fue la expansión casi automática de dicha compañía, que se convirtió en la empresa Xerox. Carlson murió en Nueva York.

Carlyle, Thomas

1795 - 1881

Ensayista e historiador escocés nacido en Ecclefechan. Tradujo la obra de Goethe *Wilhelm Meister* y escribió una *Vida de Schiller*. En 1828 se retiró a una granja de Dumfriesshire, donde escribió su obra más importante, *Sartor Resartus*, autobiografía espiritual combinada con una serie de especulaciones filosóficas sociales. En 1834 se trasladó a Londres, donde alcanzó su primer éxito de público

con la obra *The French Revolution*. El resto de sus obras incluye *Chartium*, *On Heroes*, *Hero Worship and the Heroic in History*, *Past and Present*, y sus biografías de *Oliver Cromwell* y *Federico el Grande*. Fue defensor de la Revolución Francesa. Murió en Londres.

Carmona, António Óscar de Fragoso

1869 - 1951

Político y militar portugués nacido en Lisboa. Se graduó en el Real Colegio Militar en 1888 y en la Escuela del Ejército en 1892. Participó en el golpe militar de 1926 encabezado por el general Gomes da Costa y fue ministro del Exterior. Al salir Costa del poder, en julio de 1926, fue Primer Ministro. En febrero del año siguiente sofocó una sangrienta rebelión en contra del régimen dictatorial, llamó a plebiscito y fue elegido presidente. Incorporó al Gabinete a António de Oliveira Salazar como ministro de Finanzas en 1928 y Primer Ministro en 1932 con plenos poderes. Asumió por un primer período de siete años, al cabo de los cuales se presentó como candidato del partido de gobierno y fue reelegido en 1935, 1942 y 1949. Murió en Lisboa.

Carnap, Rudolf

1891 - 1970

Filósofo alemán nacido en Wuppertal. Uno de los principales representantes del positivismo lógico. Fue profesor en Viena, Praga, Chicago y Los Ángeles y miembro del Círculo de Viena. Su filosofía radica en el análisis lógico del lenguaje, tanto en sus aspectos sintácticos como semánticos. Entre sus obras destacan *Conceptuación fisicalista*, *La cons-*

titución lógica del mundo, *Compendio de lógica*, *Fundamentación de la lógica y las matemáticas*, *Significación y necesidad* y *Fundamentos lógicos de la probabilidad*. Murió en Santa Mónica, EE.UU.

Carnarvon, George Edward Stanhope Molineux, lord

1866 - 1923

Egiptólogo británico, quinto conde de Carnarvon, nacido en Highclere, Berkshire. Se educó en Eton y en el *Trinity College* de Cambridge, especializándose en egiptología. En 1907 inició, junto con Howard Carter, excavaciones cerca de Tebas y descubrió tumbas de la 12ª y 18ª dinastías cerca del Valle de los Reyes. Al terminar la I Guerra Mundial, ambos egiptólogos reanudaron las excavaciones, hasta que Carter encontró la antecámara de la tumba de Tutankamón en febrero de 1923. Picado por un mosquito, situación que se complicó con una neumonía, lord Carnarvon enfermó y murió en El Cairo, Egipto.



Thomas Carlyle

Carné, Marcel

1906 - 1996

Periodista, crítico y director de cine francés nacido en París. Se lo considera un maestro del realismo poético. En la década del '30 mostró la influencia de Sternberg, Murnau y Jacques Feyder, que tiene su culminación con el filme *Jenny*, en 1936, con guión del poeta Jacques Prévert. Entre sus realizaciones más destacadas figuran *Drôle de drame*, *Muelle de las brumas*, *Hôtel du Nord*, *Le jour se lève*, *Les Visiteurs du soir*, *Les Enfants du paradis*, *Les Portes de la nuit*, *Le Fleur de l'âge*, *La Marie du port*, *Juliette ou la clef des songes*, *Teresa Raquin*, *L'Air de Paris*, *Le Pays d'où je viens*, *Les Tricheurs*, *Les*

jeunes loups, Les Assassins de l'ordre y Ballade pour un voyou. Murió en París.

Carnegie, Andrew

1835 - 1919

Industrial estadounidense nacido en Dunfermline, Escocia. En 1848 su familia emigró a EE.UU. En 1873 se inició en el negocio del acero y en 1901 sus compañías formaron la *United States Steel Corporation*. Siguiendo los postulados de su obra *El evangelio de la riqueza*, suministró capital para producir obras sociales y educacionales. Fundó el Instituto Carnegie de Tecnología en Pittsburgh. Murió en Lenox, Massachusetts.

Carner, Josep

1884 - 1970

Escritor español nacido en Barcelona. En 1921 ingresó al cuerpo diplomático. Al finalizar la guerra civil se exilió en Ciudad de México y luego en Bruselas. Su obra fue recogida en un volumen titulado *Obres completes: Poesía*, que sería ampliado en 1968, al incluir prosa y teatro. Otras de sus obras son *La palabra en el viento, Nabí*, etc. Murió en Bruselas.

Carnicer, Ramón

1789 - 1855

Compositor español nacido en Tárrega, Cataluña. Fue maestro de canto, piano, composición y armonía. Autor de óperas, música religiosa y obras sinfónicas y de cámara. Por encargo de Mariano Egaña compuso el Himno Nacional de Chile, con letra de Eusebio Lillo. Entre sus óperas se citan *Cristóforo Colombo, Don Giovanni Tenorio*, etc. Murió en Madrid.

Carnot, Nicolas Léonard Sadi

1796 - 1832

Físico francés nacido en París. Estudió en la Escuela Politécnica. En su única obra, *Reflexiones sobre la potencia motriz del fuego y sobre las máquinas apropiadas para desarrollar esa potencia* (1824), destaca la naturaleza del calor y señala los métodos

para encontrar su equivalente mecánico. El *principio de Carnot*, que postula que la eficiencia de un motor reversible depende de las temperaturas entre las cuales trabaja, es esencial en la teoría de la termodinámica. Murió en París.

Caro, Miguel Antonio

1843 - 1909

Escritor y político colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Fundó el Partido Nacional. Desde 1892 ejerció la Presidencia de la República, en ausencia de Núñez. Entre sus escritos destacan *Estudios filológicos y gramaticales, Americanismo en el lenguaje*, etc. En poesía sobresalen *A la estatua del Libertador y Sonetos*. Murió en Santafé de Bogotá.

Caro, Rodrigo

1573 - 1647

Poeta y religioso español nacido en Utrera. Estudió derecho y se ordenó de sacerdote. De su obra poética destaca la elegía *Canción a las ruinas de Itálica*. Su afición por la arqueología y la historia está presente en las obras *Memorial de Utrera, Las antigüedades de Sevilla*, etc. Murió en Sevilla.

Caro Rodríguez, José María

1866 - 1958

Prelado chileno nacido en Cahuil. Estudió en el Seminario de Santiago y en el Colegio Pío Latino, de Roma. Se doctoró en teología por la Universidad Gregoriana. Fue arzobispo de Santiago. En 1945, Pío XII lo designó cardenal y lo investió en el Consistorio de 1946. Murió en Santiago de Chile.

Carossa, Hans

1878 - 1965

Escritor alemán nacido en Tolz, Baviera. Su primera obra de importancia es *El fin del doctor Burges* (1965). Con anterioridad habían aparecido *Apuntes de Italia, Poemas, Mundos desiguales, El día del joven médico*, etc. Murió en Rittsteig.

Carothers, Wallace

1896 - 1937

Químico estadounidense nacido en Burlington, Iowa. Estudió en las universidades de Harvard e Illinois. Durante el período de estudiante realizó diversos experimentos sobre la estructura molecular de los perfumes. En 1928 fue contratado por la compañía Du Pont como director del Departamento de Investigación. Centró sus investigaciones a partir del rayón, hasta que logró la creación de la primera fibra totalmente sintética, el *nylon*. Otro de sus descubrimientos fue un caucho sintético llamado *neoprene*. Se suicidó en Filadelfia.

Caroza y Aragón, Luis

1904 - 1992

Escritor y diplomático guatemalteco nacido en Antigua. Estudió literatura y filosofía en Europa, recibiendo la influencia del surrealismo en ambientes artísticos de París. Fue embajador en Chile, Noruega, Colombia, Unión Soviética y Suecia. Entre sus obras poéticas figuran *Luna Park*, *Maelstrom*, *La torre de Babel*, *El sonámbulo*, *Pequeña sinfonía del Nuevo Mundo*, *Poesía*, *La nube y el reloj*, *Orozco*, *Poesías completas*, etc. Su ensayo *Guatemala: las líneas de su mano* plantea la búsqueda de una identidad latinoamericana a través de una profunda revolución cultural. También es autor de la novela autobiográfica *El río*, *novela de caballerías* y de los ensayos *Pintura mexicana contemporánea* y *México, pintura activa*. Murió en Antigua.

Carpaccio, Vittore

c. 1455 - c. 1525

Pintor veneciano cuyo nombre verdadero era *Vittore Scarpazza*. Sus primeras obras muestran in-

fluencia de Gentile Messina. Entre 1488 y 1490 pintó un ciclo de escenas de la leyenda de Santa Úrsula, que comprende 10 pinturas. Otro ciclo, el de escenas de la vida de San Jerónimo, representa la cumbre del arte de Carpaccio; aquí las figuras son más dramáticas y flexibles. Más tarde realizó un ciclo de escenas de la vida de la Virgen, otro de la vida de San Esteban, el retablo *La Presentación de Cristo*, *El martirio de las diez mil vírgenes*, *Dos cortesanas*, *La meditación sobre la pasión* y *La caza de las cercetas*, entre otras. Murió en Venecia.



Andrew Carnegie

Carpeaux, Jean Baptiste

1827 - 1875

Escultor, pintor y grabador francés nacido en Valenciennes. Estudió en París en la *École des Beaux-Arts*, donde fue alumno de François Rude. En 1854 obtuvo el Premio de Roma con una estatua de corte neoclásico. En Roma realizó una de sus mejores esculturas, *Ugolino y sus hijos*, plena de vitalidad, fuerza y dramatismo. Otras de sus obras más famosas son el grupo *La danza*, realizado en 1869 para la fachada de la Ópera de París; el grupo *Las cuatro partes del mundo* en la fuente de los Jardines de Luxemburgo; en París, los bustos de la bailarina Eugénie Fiocre, Madame Dumas, Duquesa de Mouchy y de la marquesa de la Valette. Murió en Courbevoie.

Carpentier, Alejo

1904 - 1980

Escritor cubano nacido en La Habana. Sus primeros poemas los escribió en francés, y compositores como Milhaud y Gaillard le pusieron música a sus poemas *Invocation* y *Poemes des Antilles*. Su primera novela fue *Ecue-Yamba-O*. Encarcelado en Cuba en 1927, escapó a Francia. Regresó en 1939,

pero seis años después tuvo que exiliarse de nuevo, esta vez en Venezuela. Los libros que publicó entonces son *El reino de este mundo*, *Los pasos perdidos*, *La guerra del tiempo* y *El acoso*. Tras el triunfo de Fidel Castro fue director de la *Editora Nacional* y agregado cultural en París. Publicó en 1962 su obra maestra, *El siglo de las luces*. En 1977 recibió el Premio Miguel de Cervantes. Murió en París.

Carrà, Carlo

1881 - 1966

Pintor italiano nacido en Quargnento. En 1917 conoció a Giorgio de Chirico, quien lo impresionó al punto de convertirse en un pintor metafísico. En 1924 formó parte del movimiento del *Novecento*, que se oponía al expresionismo y otras manifestaciones de vanguardia. Autor de *Los funerales del anarquista Galli* y *Mujer en el balcón*. Murió en Milán.

Carranza, Venustiano

1859 - 1920

Político mexicano nacido en Cuatro Ciénagas, Coahuila. En 1887 fue diputado y luego senador. En 1910 se unió a la revolución de Madero, y cuando éste fue depuesto, Carranza inició una revolución. Su ejército, que llamó Constitucionalista y que incluía a Pancho Villa y Álvaro Obregón, obligó a Huerta a huir en 1914 y Carranza asumió el gobierno provisional. Poco después estalló una nueva guerra civil, esta vez contra Villa y Emiliano Zapata. Logró mantenerse en el poder hasta que fue designado presidente constitucional en 1917. Su período estuvo marcado por disturbios provocados por Villa y Zapata y graves problemas diplomáticos con Estados Unidos. Fue asesinado en una emboscada en Tlaxcalantongo, Puebla.

Carrasquilla, Tomás

1858 - 1940

Escritor, periodista y académico colombiano nacido en Santo Domingo, Antioquia. Fue un maestro

de la narrativa y un cuentista por excelencia. En poesía escribió *Brindis*, *Albirradium*, *Salutaris Hostia*, *Calumniada*, etc. Entre sus obras en prosa de sabor costumbrista destacan cuentos como *El ánima sola*, *San Antoñito*, *A la diestra de Dios Padre* y novelas como *Frutos de mi tierra*, *La marquesa de Yolombó*, etc. Murió en Medellín.

Carrel, Alexis

1873 - 1944

Médico y biólogo francés nacido en Lyon. En 1904 emigró a Estados Unidos, pero en 1912 volvió a su país. Obtuvo el Premio Nobel de Medicina en 1912 por desarrollar un nuevo método en la sutura de vasos sanguíneos. Durante la I Guerra Mundial trabajó en un hospital de campaña y al finalizar la contienda regresó a Estados Unidos. En 1936 presentó al Congreso de Citología de Estocolmo la primera máquina capaz de mantener de forma artificial la circulación sanguínea. Al estallar la II Guerra Mundial, regresó a su país y trabajó con el gobierno del mariscal Petain. Escribió *La incógnita del hombre*. Murió en París.

Carreño, Mario

1913 - 1999

Pintor chileno cubano nacido en La Habana. Emigró a España y en 1936 viajó a México, donde tuvo contacto con Diego Rivera, José Clemente Orozco, Rufino Tamayo y Frida Kahlo. En 1940 se fue a vivir a Nueva York y en 1941 expuso en la galería *Klaus Perls*. Expuso en Chile en la sala del Pacífico de Santiago (1948) y un año después en la galería Bonino, de Argentina. Posteriormente, Luis Oyarzún, director del Departamento de Arte de la Universidad de Chile, le ofreció un contrato para realizar cursos sobre «La evolución del arte actual» en la Universidad de Concepción. Participó en la organización de la Escuela de Arte de la Universidad Católica de Santiago y fue profesor de color en la Escuela de Arquitectura. En 1961 pintó un mural en el colegio San Ignacio y otro en el Casino de Viña

del Mar. Al año siguiente viajó a Francia, expuso en la galería *Hantefeville* y en el museo de Arte Moderno de París. En 1965 expuso en Santiago su serie *Un mundo petrificado*. En 1969 le fue concedida la nacionalidad chilena. Recibió el Premio Nacional de Arte en 1982. Murió en Santiago de Chile.

Carreño de Miranda, Juan

1614 - 1685

Pintor español nacido en Avilés, Asturias. Siendo muy joven se fue a Madrid; seguidor de Velázquez, pintó frescos en el palacio real bajo la dirección de este maestro y, luego de su muerte, fue pintor del rey Carlos II y de la corte. Sus retratos del rey y de la reina madre muestran influencia de Van Dyck. Tema de sus cuadros son también los seres deformes, como en *El bufón Francisco Bazán* y *La monstrua*. Otras de sus obras destacadas son *Cristo abrazado a la cruz*, *San Sebastián*, *Caballero de Santiago calzándose la espuela*, *San Ambrosio*, etc. Murió en Madrid.



Venustiano Carranza

se vieron atemperados por la paz política, la igualdad racial y el progreso económico que el país disfrutó durante su régimen. Murió en Ciudad de Guatemala.

Carrera Andrade, Jorge

1903 - 1978

Poeta y diplomático ecuatoriano nacido en Quito. Fue embajador en París, delegado permanente ante la Unesco y ministro de Relaciones Exteriores.

Colaborador de Gabriela Mistral. El tema de sus poemas es la gente de su país y su cultura autóctona, enmarcados en un paisaje muy presente. Entre sus obras destacan *La guirnalda del silencio*, *Boletines de mar y tierra*, *Microgramas*, *País secreto*, *Aquí yace la espuma*, *Hombre planetario*, *Floresta de los guacamayos*, *Poesía última*, *Crónicas de las Indias*, etc. Escribió, además, varias obras en prosa: *Rostros y climas*, *Viajes por países y libros*, *El fabuloso reino de Quito*, *La tierra siempre verde* y *El volcán y el colibrí*. Murió en Quito.

Carrera, Rafael

1814 - 1865

Militar y político guatemalteco nacido en Ciudad de Guatemala. Recibió una muy pobre educación, pero a través de la revolución llegó a ser general del ejército, protector de la Iglesia y Presidente de la República. En 1838 derrocó al gobierno de Mariano Gálvez. En 1839 separó a Guatemala de los Estados Unidos de América Central y estableció una dictadura que duró 25 años. En 1854 abolió las elecciones y asumió la presidencia vitalicia. Su régimen, militar, teocrático y personal, destruyó el liberalismo en Guatemala. Los abusos de su gobierno

Carrera Verdugo, José Miguel

1785 - 1821

Político y militar chileno nacido en Santiago. En 1806 su padre lo envió a estudiar a España, donde trabó amistad con San Martín y participó en la guerra de la independencia española contra los franceses. En 1810 regresó a Chile y un año más tarde, por medio de dos golpes militares obtuvo el poder. Gobernó con una junta durante un año, pero en la guerra contra los españoles fracasó en el sitio de Chillán y el gobierno lo separó del Ejército en 1813 y nombró a O'Higgins en su lugar. Durante su gobierno se publicó *La Aurora de Chile*, primer periódico



chileno; se establecieron relaciones diplomáticas con Estados Unidos y se dictó el Reglamento Constitucional de 1812. Vencido en Rancagua por el español Osorio, Carrera se retiró a Mendoza. En esta ciudad no fue bien acogido por el general San Martín, que lo envió a Buenos Aires junto a sus hermanos Luis y Juan José. Se dirigió a Estados Unidos para formar una escuadra e invadir Chile. De nuevo en Buenos Aires, con dos barcos, organizó una conspiración que fue descubierta y lo obligó a refugiarse en Montevideo. Sus dos hermanos fueron capturados y fusilados en Mendoza. Carrera organizó una serie de incursiones militares en la pampa argentina hasta que fue apresado cerca de San Juan y conducido a Mendoza, donde fue fusilado en la plaza de esa ciudad.

Carreras i Coll, José María

Nacido en 1946

Tenor español nacido en Barcelona. Debutó en 1957 en un papel infantil en el *Retablo de Maese Pedro*, de Manuel de Falla. En 1960 estrenó la ópera *Amunt*, de Joan Altisent. A finales de los '80 se le diagnosticó una leucemia que hizo temer por su vida, pero logró superar la enfermedad. Volvió a los escenarios en 1990, en un concierto en Barcelona. En 1991 participó, junto con Plácido Domingo y Luciano Pavarotti, en un concierto en las Termas de Caracalla, Italia. En 1992 cantó junto con los más prestigiosos intérpretes del *bel canto* en las ceremonias de apertura de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992.

Carrero Blanco, Luis

1903 - 1973

Político y militar español nacido en Santoña, Santander. Ingresó en la Marina en 1918 y participó en la guerra civil española. En 1967 sustituyó al general Muñoz-Grandes en la Vicepresidencia del Gobierno, manteniendo su antiguo cargo. En junio de 1973 se creó la Presidencia del Gobierno, y Carrero Blanco fue elegido para asumir el nuevo puesto. Meses después murió en un atentado perpetrado por terro-

ristas vascos contra su automóvil, en Madrid. Cabe destacar sus obras históricas *La victoria de Cristo en Lepanto*, *Las modernas torres de Babel* y *España ante el mundo*.

Carriego, Evaristo

1883 - 1912

Poeta argentino nacido en Paraná, Entre Ríos. Representante del posmodernismo, describe el realismo de la vida de los suburbios y de la gente humilde con un dejo de permanente nostalgia. Durante su corta vida sólo publicó *Misas herejes*, en 1908. Las demás ediciones son todas póstumas. Sus *Poesías completas* se publicaron en 1950, con prólogo de Jorge Luis Borges, entre ellas destacan *La costurerita que dio aquel mal paso*, *El camino de nuestra casa*, *Hay que cuidarla mucho*, *Has vuelto*, etc. Murió en Buenos Aires.

Carriera, Rosalba Giovanna

1675 - 1757

Pintora italiana nacida en Venecia. Se hizo conocida por sus retratos en las tapas de cajitas para rapé. En 1720 se fue a París y tuvo un gran éxito. Entre los retratos que pintó allí figura uno de Luis XV niño. Al año siguiente regresó a Venecia y en 1730 fue a Viena, donde la emperatriz fue su discípula y protectora. Murió en Venecia.

Carroll, Lewis

1832 - 1898

Seudónimo del escritor y matemático británico *Charles Lutwidge Dodgson* nacido en Daresbury, Cheshire. Publicó muchos libros matemáticos, pero su fama se debe a los que escribió bajo su seudónimo: *Alicia en el país de las maravillas* y *A través del espejo*, inspirados por su amistad con Alice Liddell, hija del deán de la *Christ Church*. El primero de ellos fue escrito a mano e ilustrado por el propio Carroll como regalo para Alice. La única otra obra de Carroll que ha alcanzado una fama similar es *La caza del*

Snark, el más largo y más coherente poema absurdo de lengua inglesa. Murió en Guildford.

Carter, Howard

1873 - 1939

Egiptólogo británico nacido en Swaffham, Norfolk. En 1890 ingresó al equipo de la Fundación Exploración Egipcia, donde recibió instrucción en arqueología. Participó en excavaciones y fue inspector general del Departamento de Antigüedades del gobierno egipcio. Desde 1902 supervisó las excavaciones de T. Davis en el Valle de los Reyes y halló las tumbas de Hatshepsut y Tutmosis IV. En 1907, trabajando con lord Carnarvon, descubrió muchas otras tumbas, incluyendo la de Amenofis IV, y entre 1922 y 1923, la más célebre, la de Tutankamón. Escribió una relación de sus descubrimientos con el título *The Tomb of Tut-an-kh-Amen*. Murió en Londres.

Carter, James Earl

Nacido en 1924

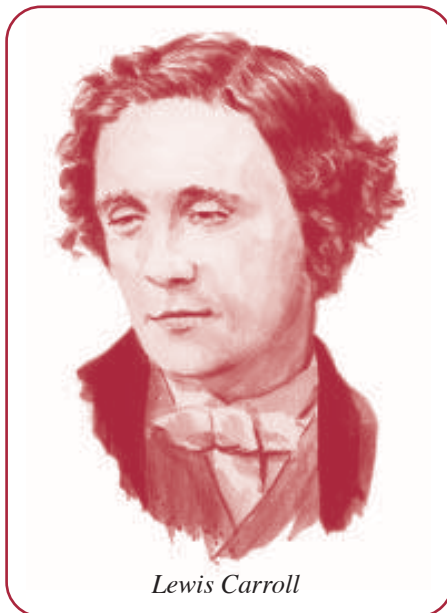
Político estadounidense nacido en Plains, Georgia. Durante la II Guerra Mundial sirvió en la Marina. La muerte de su padre lo obligó, a principios de la década del '50, a ocuparse del negocio familiar de comercialización de cacahuetes, que convirtió en empresa próspera. En 1965 inició su carrera política y llegó a ser gobernador de Georgia, por el Partido Demócrata. Derrotó al republicano Gerald Ford en las elecciones presidenciales de 1975. Incapaz de cumplir las expectativas que levantó en su campaña, fue vencido por el republicano Ronald Reagan en los comicios de 1980. En su haber cabe registrar la paz de Camp David, acordada entre Israel y Egipto bajo su arbitraje.

Caruso, Enrico

1873 - 1921

Tenor italiano nacido en Nápoles. Debutó en 1894 en su ciudad natal y alcanzó la fama cuatro años más tarde en Milán cantando el rol de Rodolfo en *La Bohème*. Destacó rápidamente por la amplitud de su registro, que le permitió abarcar un gran repertorio, y por la intensidad de su voz, cálida y vital. Recorrió triunfalmente los más importantes teatros del mundo, permaneciendo como titular del *Metropolitan Opera House* en Nueva York durante más de quince

años. Fue el primer cantante cuya voz fue grabada y reproducida en el fonógrafo; fue también un notable caricaturista. De sus roles cabe destacar *La juive*, *Rigoletto*, *Il trovatore*, *Aida*, *Il pagliacci*, *La Gioconda*, *La africana*, *La forza del destino*, *Marta*, etc. Murió de pleuresía en Nápoles.



Lewis Carroll

Cary, Joyce

1888 - 1957

Escritor británico nacido en Londonderry, Irlanda del Norte. Estudió en Oxford y París. En la I Guerra Mundial se integró al batallón Montenegro.

A continuación ingresó en la administración pública, que lo destinó a Nigeria, donde residió seis años. Su primera novela apareció en 1932, *Aissa salvada*, basada en su experiencia en África. Otros títulos son *La americana*, *La bruja africana* y *Mister Johnson*. A estas obras siguieron *Charley is my darling* y *A house of children*, que tratan el tema de la niñez y la adolescencia. Ese mismo año apareció *Herself surprised*, la primera de una trilogía, a la que siguieron *To be a pilgrim* y *The Horse's Mouth*. Otras obras suyas son *The Moonlight* y una última trilogía compuesta por *Prisoner of Grace*, *Except the Lord* y *Not Honour More*. Murió en Oxford.

Casals, Pau

1876 - 1973

Compositor y director de orquesta español nacido en El Vendrell. Estudió violonchelo y composición en el Conservatorio Municipal de Barcelona. En 1895 era el principal violonchelista de la Ópera de París. En 1899 dio una serie de conciertos en París con la Orquesta de Charles Lamoureux. Instalado en París hasta 1914, formó —junto con Cortot (piano) y Thibaud (violín)— uno de los tríos más famosos de la historia. Exiliado en Francia durante la guerra civil española y la ocupación por los alemanes, Casals se instaló en el pueblecito de Prades, en el sur de Francia. En 1954 se trasladó a Puerto Rico y en 1958 se casó con una joven discípula puertorriqueña. A partir de 1960 se dedicó a interpretar por todo el mundo su oratorio *El pesebre*, mensaje de paz. Escribió diversos *lieder*, el *Miserere para coros*, *La visión de fray Martín* y piezas para violonchelo y piano. En 1971 estrenó su *Himno de las Naciones Unidas*. Se lo considera uno de los mejores violonchelistas de todos los tiempos. Murió en San Juan de Puerto Rico.

Casanova, Giovanni Giacomo

1725 - 1798

Aventurero italiano nacido en Venecia. Hijo de un actor, de niño fue expulsado del seminario por conducta escandalosa. Entró al servicio del cardenal Acquaviva en Roma y después trabajó como violinista en un teatro de Venecia. Viajó por Europa y de vuelta en su ciudad natal fue acusado de hechicero y enviado a prisión por cinco años. Al año siguiente escapó en forma espectacular y huyó a París, donde ganó una fortuna al introducir allí la lotería y se conectó con los círculos de la alta sociedad. En 1759 volvió a viajar: en Holanda adquirió el título de caballero de Seingalt y en Suiza conoció a Voltaire. Fue expulsado de Florencia y en Roma el Papa le otorgó la Orden de la Espuela Dorada. Llegó hasta San Petersburgo y Varsovia, de donde a raíz de un duelo debió huir a España. Entre 1774 y 1782 fue espía al servicio del estado veneciano. Escribió libros de versos, libretos de ópera y panfletos, pero su obra más

conocida son sus *Mémoires, Historia de mi vida*, en la que describe la sociedad del siglo XVIII. Pasó sus últimos años en Bohemia, como bibliotecario del conde Von Waldstein, en cuyo castillo de Dux murió.

Casas, Bartolomé de Las

1474 - 1566

Sacerdote dominico español nacido en Sevilla, llamado *el Apóstol de los indios*. Se fue a Hispaniola con el gobernador Nicolás de Ovando en 1502. Contrario a las condiciones de vida de los nativos en las encomiendas, renunció a la suya y en 1515 regresó a España para abogar por un cambio en la política gubernamental respecto de los indígenas. En 1521, Carlos V le dio tierras en Cumaná, Venezuela, para que las colonizara por la vía pacífica, pero el intento fracasó porque los indios se rebelaron y mataron a los españoles. De Las Casas se refugió en el monasterio de los dominicos en Santo Domingo y recibió las órdenes sacerdotales. En 1535 intentó en Guatemala la colonización pacífica, pero volvió a fracasar y retornó a España, donde consiguió la promulgación de leyes limitando el derecho de los españoles a tributo o servicio de parte de los indígenas. Fue obispo de Chiapas, pero su diócesis se volvió en contra suya ante su actitud de favorecer a los indios. Regresó a España y pasó sus últimos años en la corte, oponiéndose a la política colonial. Sus obras más importantes son *Historia general de las Indias* y *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*, donde denuncia la crueldad de los españoles. Murió en Madrid.

Casio, Dión

c. 150 - c. 235

Historiador romano nacido en Nicea, Bitinia. En 180 se fue a Roma y llegó a ser senador. Fue pretor durante el gobierno de Septimio Severo y más tarde cónsul, administrador de Pérgamo, gobernador de Dalmacia y Panonia y procónsul en África. Célebre por ser el autor de *Romaika*, una historia de Roma escrita en griego, importante fuente de conocimiento de los últimos años de la república y comienzos del imperio. Consiste en 80 tomos, comienza con

la llegada de Eneas a Italia y finaliza con el reinado de Alejandro Severo. Se caracteriza por la imparcialidad, el vigor del juicio, la crítica histórica y el lenguaje claro y libre de afectación. Murió en Nicea.

Casiodoro, Flavio Magno

c. 490 - c. 585

Historiador y tribuno romano nacido en Scylacium, Calabria. Fue cuestor, cónsul y jefe del servicio civil durante el gobierno de Teodorico y prefecto pretor bajo Atalarico. Al retirarse del servicio público fundó un monasterio cerca de su ciudad natal, destinado a preservar la cultura romana. Reunió manuscritos y, junto con sus monjes, transcribió a autores paganos y cristianos. Otros monasterios siguieron su ejemplo y así se aseguró la preservación de muchos escritos que de otro modo se hubiesen perdido. Él mismo escribió una vasta obra que incluye *Variae* (conjunto de cartas y documentos oficiales), *Chronica*, *De anima* (Acerca del alma) y *De orthographia*. De sus obras perdidas, la más importante es *Historia Gothica*. Murió en Vivarium, Bruttium.



Bartolomé de Las Casas

Caso, Antonio

1883 - 1946

Ensayista mexicano nacido en Ciudad de México. Formó parte de la revista *Savia Moderna*, uno de los principales órganos de difusión de la corriente antipositivista. En 1909 fundó, junto a Vasconcelos, Alfonso Reyes y Henríquez Ureña, el *Ateneo de la Juventud*, que luego se convertiría en el actual Ateneo de México. Su primera obra apareció en 1915, *Problemas filosóficos*, a la que siguieron títulos como *La filosofía francesa contemporánea*, *Filósofos y doctrinas morales*, *El concepto de historia universal*, etc. Murió en Ciudad de México.

Casona, Alejandro

1903 - 1965

Dramaturgo español nacido en Besullo, Asturias. Su nombre verdadero era *Alejandro Rodríguez Álvarez*. Se inició en poesía con las obras *El peregrino de la barba florida* y *La flauta del sapo*. En 1932 obtuvo el Premio Nacional de Literatura por *Flor de leyendas*. Dos años más tarde recibió el Premio Lope de Vega por su obra teatral *La sirena varada*. Luego estrenó *Otra vez, el diablo* y *Nuestra Natacha*, uno de sus mayores éxitos. Durante la guerra

civil estuvo del lado de los republicanos, por lo que debió exiliarse a Argentina. Obras de este período son *El crimen de Lord Arturo*, *Las tres perfectas casadas*, *La dama del alba*, *Los árboles mueren de pie*, *Siete gritos en el mar*, *Tres diamantes y una mujer*, etc. Regresó a España en 1962 y escribió su última obra, *El caballero de las espuelas de oro*. Murió en Madrid.

Cassirer, Ernst

1874 - 1945

Filósofo alemán nacido en Breslau. Estudió en las universidades de Leipzig, Berlín, Heidelberg y Hamburgo, donde fue profesor. Sus estudios se enfocaron principalmente al campo de la filosofía del lenguaje, al que hizo importantes aportaciones en su obra fundamental: *Filosofía de las formas simbólicas*. Con la llegada del nazismo emigró a Estados Unidos. Fue profesor de la Universidad de Columbia. Murió en Nueva York.

Castagno, Andrea del

1423 - 1457

Pintor italiano nacido en El Mugello. Sus obras más importantes son los paneles de la *Crucifixión* y de la *Ascensión de la Virgen*, *La Última Cena*, la *Pasión de Cristo* y el retrato ecuestre del condotiero Niccolò da Tolentino. Murió en Florencia.



Castedo, Leopoldo

1915 - 1999

Historiador hispano chileno nacido en Madrid. En 1939 viajó a Chile, donde se nacionalizó en 1944. Entre sus obras destacan *Resumen de la historia de Chile*, en colaboración con Francisco Antonio Encina; *Arte precolombino y colonial de la América Latina*, *Historia de Chile (1891-1925)*, etc. Murió en Madrid.

Castelar y Ripoll, Emilio

1832 - 1899

Político y escritor español nacido en Cádiz. Fue ministro con Figueras y después asumió la presidencia de la I República Española. Sus libros históricos son *Estudios históricos sobre la Edad Media*, *Historia de Europa*, etc.; los novelísticos, *Ernesto y La Hermana de la Caridad*, y los biográficos, *Vida de Lord Byron* y *Fra Filippo Lippi*. Murió en San Pedro del Pinatar.

Castelo Branco, Camilo

1825 - 1890

Escritor portugués nacido en Lisboa. Su obra abarca dramas, ensayos eruditos, poemas y muchísimas novelas destinadas principalmente a un público femenino, escritas en un estilo conciso y vigoroso, con gran riqueza y precisión de vocabulario. El gobierno portugués lo distinguió con un título de vizconde y le otorgó una pensión. Algunas de sus novelas son *El romance de un hombre rico*, *A queda d'un anjo*, *Amor de perdición*, *Amor de salvación*, *Estrellas propicias*, *O livro de consolação*, etc. Se suicidó en São Miguel de Ceide.

Castiglione, Baldassare, conde de

1478 - 1529

Escritor italiano nacido en Casatico, Mantua. Educado en Milán, entró al servicio de Ludovico Sforza y más tarde al del marqués de Mantua y del duque de Urbino. Luchó en los ejércitos del Papa contra Venecia y fue nuncio ante Carlos V. Escribió *El cortesano*, un tratado de maneras cortesanas. Es-

crito en forma de diálogo, describe al perfecto cortesano, en quien Castiglione simboliza las más altas aspiraciones del Renacimiento; a la dama noble y las relaciones entre el cortesano y el príncipe. Tuvo gran éxito dentro y fuera de Italia y fue traducido a varios idiomas. Murió en Toledo.

Castillejo, Cristóbal de

c. 1490 - 1550

Poeta español nacido en Ciudad Rodrigo. Secretario de Fernando de Austria, hermano de Carlos V, fue uno de los últimos poetas que usó exclusivamente la métrica medieval española. Escribió poemas de amor, dedicados a una gran cantidad de damas, y poesía satírica plena de gracia, viveza e ingenio. Entre sus obras están *Sermón de amores*, *Diálogo de mujeres* y *Reprehensión contra los poetas españoles que escriben en verso italiano*, dirigido especialmente contra Garcilaso y Boscán. Murió en Viena.

Castillo, Ramón S.

1873 - 1944

Abogado y político argentino nacido en Catamarca. En 1903 fue designado juez del crimen. Miembro de la Cámara de Apelaciones en lo comercial durante los últimos años de su carrera forense, hasta su retiro del servicio activo (1918). Senador por Catamarca de 1932 a 1935, fue después ministro de Instrucción Pública y Justicia y, más tarde, del Interior. En septiembre de 1937 fue nombrado Vicepresidente de la República. En 1942 asumió la presidencia al renunciar el presidente Ortiz por motivos de salud. Fue derrocado por un golpe militar del 4 de junio de 1943. Retirado de la actividad política, murió en Buenos Aires.

Castillo y Guevara, Madre Francisca

Josefa de

1671 - 1742

Religiosa y escritora colombiana nacida en Tunja, Boyacá. Ingresó al convento de las Clarisas a los quince años. A los veinticinco fue ordenada como

abadesa del Convento de Santa Clara de Tunja, después de sufrir una parálisis que la mantuvo postrada durante tres años. Entre sus obras destacan algunos poemas y sus libros místicos *Afectos espirituales* y *Vida*. Sorprende cómo en su libro *Vida* relata el pensamiento de la monja sin descripción alguna del mundo exterior en todo el texto. Murió en Tunja.

Castro, Rosalía de

1837 - 1885

Poetisa española nacida en Santiago de Compostela. Su infancia fue desgraciada a causa de ser hija de madre soltera, lo que se refleja en toda su obra. Se casó en Madrid con el historiador Manuel Murguía y se fueron a Galicia. Vivió en la pobreza y los últimos años de su vida fueron muy dolorosos a raíz de la muerte de un hijo y una larga enfermedad que la llevó a la tumba. Su obra *Cantares gallegos* revela su añoranza sentida mientras vivía en la árida Castilla. De sus libros en prosa cabe destacar *El caballero de las botas azules*. Otras obras suyas son *El primer loco*, *El Cadiceño*, *Ruinas*, *La hija del mar*, etc. Murió en Padrón.

Castro Alves, António de

1847 - 1871

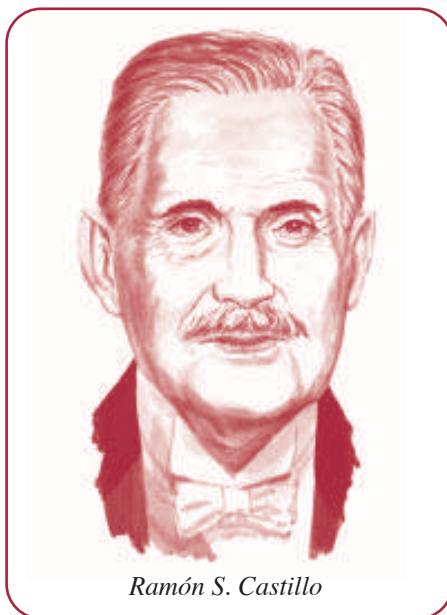
Poeta brasileño nacido en la villa de Curalinho, Bahía. A los dieciséis años se trasladó a Recife para estudiar derecho. Abandonó sus estudios para viajar a Bahía. En esa ciudad se estrenó su obra dramática *Gonzaga ou a Revolução de Minas*. Entre sus libros destacan *Espumas flutuantes*, *A cachoeira de Paulo Afonso*, *Os escravos* y numerosos poemas. A fines de 1868, mientras participaba en una

partida de caza, se hirió una extremidad, la que debió serle amputada. Afectado de tuberculosis, murió en Salvador de Bahía.

Castro e Almeida, Eugénio de

1869 - 1944

Poeta portugués nacido en Coimbra. Fue agregado en la Embajada de Portugal en Viena. Abandonó la diplomacia y se fue a vivir a París. Regresó a Coimbra y colaboró con la revista estudiantil *Os Insubmissos*. Junto con Manuel da Silva Gaio fundó la revista *Arte*, órgano del simbolismo portugués. Entre su obra se cuentan *Oaristos*, *Horas*, *Belkiss*, *Tiresias*, *Salomé e outros poemas*, *O rei Galaor*, *Constança*, *Poesias escolhidas*, *O anel de Policrates*, *O cavalheiro das mãos irresistíveis*, etc. Murió en Coimbra.



Ramón S. Castillo

Castro Ruz, Fidel

Nacido en 1927

Político cubano nacido en Biran, Mayarí. Estudió con los jesuitas de Santiago de Cuba y se doctoró en derecho. Perseguido en Cuba, huyó a México. El 26 de julio de 1953 intentó iniciar una revuelta en Cuba mediante el asalto al cuartel Moncada. Condenado a 20 años de prisión, fue amnistiado y se refugió en México, donde organizó otro comando militar, «26 de Julio». En el yate *Gramma*, 80 guerrilleros llegaron a la isla y se refugiaron en Sierra Maestra. La guerrilla fue apoyada por la masa de descontentos por la corrupción del gobierno del dictador Fulgencio Batista. En diciembre de 1958 ocupó las ciudades de Santiago y Las Villas. Batista huyó del país el 1 de enero de 1959 y siete días después, Castro tomó el poder. El 2 de septiembre de 1960 emitió *La I Declaración de La Habana*, en que culpaba a Estados Unidos del subdesarrollo de América Latina. Alineó a Cuba con el bloque comunista e



impuso la «dictadura del proletariado». En los primeros meses de gobierno hizo ejecutar a miles de personas en el Paredón, acusándolos de contrarrevolucionarios, iniciándose el éxodo de centenares de miles de cubanos hacia Estados Unidos. El 14 de abril de 1961, un grupo de éstos, con apoyo estadounidense, desembarcó en bahía Cochinos, tratando de iniciar la resistencia. Fueron exterminados y sólo unos pocos sobrevivieron en prisiones cubanas. Estados Unidos decretó el bloqueo económico de Cuba. En 1977, Castro acumuló los cargos de secretario general del Partido Comunista, Presidente y Jefe de Gobierno. El derrumbe de la URSS arruinó la economía cubana. La visita del Papa Juan Pablo II en 1998 permitió la liberación de centenares de presos políticos. En 1999, tras 40 años de dictadura, Castro autorizó el comienzo de una economía liberalizada y ha dado muestras de algún grado de apertura democrática. En 2006, a causa de una grave enfermedad, delegó provisoriamente el gobierno en su hermano, quien fue elegido en propiedad como Presidente del Gobierno en 2008.

Castro Ruz, Raúl

Nacido en 1931

Militar y político cubano, hermano menor de Fidel, es Presidente del Consejo de Estado de Cuba y cabeza del Poder Ejecutivo de su país. A los 22 años participó en el asalto al Cuartel Moncada y en 1956 integró la expedición revolucionaria a bordo del yate *Granma*. Fue combatiente en la campaña de Sierra Maestra, y el 27 de febrero de 1958 fue nombrado comandante. Tras la victoria revolucionaria ocupó el cargo de ministro de las Fuerzas Armadas. En 1961 formó parte de la Dirección Nacional de las Organizaciones Revolucionarias Integradas y en 1976 fue elegido por la Asamblea Popular vicepresidente del Consejo de Ministros y primer vicepresidente del Consejo de Estado de Cuba. En 2006 asumió provisoriamente el gobierno durante una grave enfermedad de Fidel Castro, y en 2008 la Asamblea Popular lo eligió en propiedad como Presidente del Gobierno. Durante su mandato, Cuba ha logrado mejorar su inserción en Europa y América Latina, a

la vez que ha suscrito diversos tratados con Venezuela, Brasil, Argentina, China y Rusia.

Castro Saavedra, Carlos

1924 - 1989

Escritor colombiano nacido en Medellín. Se destacó como prosista, poeta, cuentista y dramaturgo. Sus obras en prosa tienen un sabor poético; en ellas la claridad y sencillez son notables. En poesía se ha mostrado como un constructor de poemas de amor. Entre sus obras destacan *Camino de la patria*, *Pan*, *Mensaje de América*, *Adán Ceniza*, etc.

Catalina de Médicis

1519 - 1589

Reina de Francia nacida en Florencia, hija de Lorenzo de Médicis, duque de Urbino. En 1533 se casó con el duque de Orleans, que más tarde fue el rey Enrique II de Francia. En 1559 el primero de sus tres hijos fue coronado como Francisco II. Nombrada regente, tuvo que enfrentarse a los hugonotes, acaudillados por Enrique de Navarra, y a los católicos, dirigidos por el duque de Guisa. Persuadió a su hijo Carlos IX, sucesor de Francisco, para que acaudillara el partido católico y fue la principal responsable de la *matanza de la noche de San Bartolomé* (1572). Durante los reinados de Carlos IX y de su tercer hijo, Enrique III, tuvo las riendas del poder en calidad de regente. Murió en Blois, París.

Catalina de Siena, Santa

1347 - 1380

Religiosa italiana nacida en Siena. Alrededor de los siete años tuvo su primera visión; a los trece ingresó a la Orden de las Hermanas de la Penitencia de Santo Domingo. En 1376 inició acciones para asegurar la paz dentro de la Iglesia y para promover una cruzada contra el Islam. En 1378 ayudó a Urbano VI a reorganizar la Iglesia. Ese mismo año completó su obra *Diálogo*, consistente en 380 cartas y 26 oraciones. Sus intentos por devolver la unidad a la Iglesia fracasaron. Murió en Roma. Fue canonizada en 1461 y declarada santa patrona de Italia en 1939.

Catalina II la Grande

1729 - 1796

Princesa alemana nacida en Stettin. Su nombre de nacimiento era *Sofía Augusta Federica de Anhalt-Zerbst*. Desposada a los dieciséis años con Pedro, heredero del trono de Rusia, adoptó el nombre de Catalina. Mujer sensual e intrigante, fue amante del joven oficial Grigori Orlov. Cuando su marido fue coronado zar como Pedro III, a las pocas semanas fue asesinado por Aleksei Orlov, con el consentimiento de Catalina, quien asumió el poder. Demostró gran inteligencia y decisión; sofocó intrigas y trató de emancipar a los siervos. En 1769 entró en guerra con Turquía y conquistó Besarabia, Moldavia, Valaquia y Crimea. En 1772 acordó con el rey Federico II de Prusia el reparto de Polonia. En 1789 conoció al oficial Platen Zubov, a quien convirtió en su amante. Cuando los nacionalistas polacos se levantaron en 1794, la represión rusa fue tan terrible, que supuso la desaparición de la nación polaca. Murió en San Petersburgo.

Cather, Willa Sibert

1873 - 1947

Escritora estadounidense nacida en Winchester. Cuando contaba diez años su familia se trasladó a Nebraska. Tras estudiar en la universidad de dicha ciudad, viajó a Pittsburgh y en 1903 publicó el libro de versos *April Twilights*, al que siguió una colección de cuentos, *The Troll Garden*. Colaboró en distintas revistas como crítica musical. En 1908 obtuvo un puesto en la redacción de la revista *McClure's*, que abandonó en 1912, al obtener su primer gran éxito literario con su novela *Alexander's Bridge*. Obtuvo en 1922 el Premio Pulitzer por su novela *One of ours*. Sus obras más importantes son *O*

Pioneers!, *The song of the Lark*, *My Antonia*, *A Lost Lady*, *The Professor's House*, *The Shadows on the Rock* y *Not Under Forty*. Murió en Nueva York.

Catilina, Lucio Sergio

c. 108 - 62 a. C.

Senador romano. Fue cuestor, pretor y propretor de África. En su campaña electoral para el Consulado prometió la cancelación de todas las deudas. Vendido, trató sin éxito de matar a Cicerón, que hizo fracasar su campaña electoral. Cuando éste denunció la conjuración en el Senado, Catilina huyó y sus cómplices fueron ejecutados. Un mes más tarde, en enero del 62 a. C., Catilina murió al frente de sus tropas en una batalla cerca de Pistoia. La mayor parte de la historia procede de sus enemigos, especialmente de Cicerón, quien lo muestra como un demagogo sin escrúpulos, que se apoyó en las bajas pasiones para conseguir su triunfo personal.



Fidel Castro Ruz

Catón, Marco Porcio

234 - 149 a. C.

Político y escritor romano llamado *el Censor* o *el Viejo*, nacido en Tusculum. Hizo su primera campaña a los diecisiete años, en la Segunda Guerra Púnica. Fue nombrado cuestor en 204; sirvió a las órdenes de Escipión *el Africano* en Sicilia y África y fue edil en 199 y pretor al siguiente. En 195 fue cónsul de España, donde aplastó una formidable insurrección. El 191 participó en la campaña contra Antíoco III. Abogó por el retorno de las costumbres sencillas de los antiguos romanos. En 184 fue elegido censor y en 157 fue enviado como embajador a Cartago, donde quedó tan impresionado de la fortaleza de la ciudad, que pasó el resto de su vida clamando por su destrucción. Autor de *Re rustica*, *Orí-*

C

genes, etc. Murió el mismo año en que Roma declaró la guerra a Cartago.

Catón, Marco Porcio

95 - 46 a. C.

Patricio romano llamado *Catón de Útica*, bisnieto de Catón *el Censor*. Sirvió en el ejército y luchó contra Espartaco. Fue tribuno militar en Macedonia, cuestor y tribuno de la plebe. Luchó por eliminar la corrupción. Al estallar la guerra civil del 49, apoyó a Pompeyo como única alternativa para mantener un estado libre. Tras la derrota de éste ante César, guió a los restos de sus fuerzas a África, a través del desierto, y se encerró en Útica. Luego de la derrota de las tropas republicanas en Tapsus, en 46 a. C., mantuvo las puertas de la ciudad cerradas hasta que su gente fue evacuada por mar. Cuando el último transporte hubo partido, Catón se suicidó.

Cattell, Raymond B.

1905 - 1998

Sicólogo británico nacido en Staffordshire. En 1929 obtuvo el doctorado en psicología y en 1938 se trasladó a Estados Unidos, donde fue profesor de psicología en la *Clark University* de Massachusetts. En 1944 fue investigador de psicología y director del Laboratorio de Personalidad y Análisis de Grupo de la Universidad de Illinois. El concepto más importante de Cattell es el de *rasgo*. Considera la personalidad como una estructura de rasgos y ha identificado diferentes clases de rasgos que conforman su estructura. También ha elaborado tests psicológicos. Sus obras fundamentales son *Description and measurement of personality*; *Personality: a systematic, theoretical, and factual study*; *Personality and motivation, structure and measurement*, etc.

Cátulo, Cayo Valerio

c. 87 - c. 54 a. C.

Poeta lírico latino nacido en Verona. Comenzó a escribir al llegar a la edad viril y su obra, que abarca

desde poemas de amor a poemas satíricos y políticos, cubre dos grandes grupos: las composiciones cortas, en las cuales vuelca todas sus emociones, y los poemas escritos según el modelo alejandrino. La mayor influencia en su vida la ejerció su amada Clodia, hermana del tribuno P. Clodio Pulquerio y esposa de Quinto Metello, a quien él llama Lesbia en sus poemas. Entre sus más famosas composiciones están *A la cabellera de Berenice*, *Las bodas de Tetis y Peleo*, *Elogio de Manlio*, *Calímaco* y *Odas*. Murió en Roma.

Caupolicán

Siglo XVI

Toqui mapuche nacido en Pilmaiquén, centro sur de Chile. Líder, junto con Lautaro, de la resistencia del pueblo mapuche contra los españoles. En la batalla de Tucapel, diciembre de 1553, derrotó a las huestes de Pedro de Valdivia, quien fue tomado prisionero y ejecutado. En abril de 1554 derrotó a las tropas de Francisco de Villagra, incendió Concepción y sitió Imperial, hasta que la llegada de refuerzos españoles lo obligó a retirarse. Tras la muerte de Lautaro, Caupolicán hizo frente a un poderoso ejército invasor al mando de García Hurtado de Mendoza. Fue derrotado en Monte Pinto, Concepción. Capturado por el capitán Alonso de Reinoso, fue empalado en la plaza de Cañete en 1558.

Cavalcanti, Guido

c. 1250 - 1300

Poeta y filósofo italiano nacido en Florencia. Miembro de una distinguida familia güelfa, contrajo, sin embargo, matrimonio con la hija de Farinata degli Aberti, jefe de los gibelinos. Casi todos sus poemas son trágicos y desesperados y niegan el efecto ennoblecedor del amor, expresando en cambio la destrucción espiritual que produce el amor no correspondido. Entre sus poemas, baladas y rimas sobresale *Donna di prega*. Desterrado a Sarzana, fue víctima de fiebres infecciosas. Murió en Florencia.

Cavalleri, Emilio del

c. 1550 - 1602

Músico italiano nacido en Roma. En 1589 se fue a Florencia con el gran duque Fernando I de Toscana y se convirtió en el líder de la vida artística en la corte de los Médicis. Compuso música para pastorales y mascaradas, pero su fama la debe a *La Rappresentazione di Anima e di Corpo*, estrenada en Roma en 1600, luego de su regreso a esa ciudad. Erróneamente llamado oratorio, se trata de un drama alegórico didáctico, con recitativos, arias y coros. Murió en Roma.

Cavalli, Francesco

1602 - 1676

Músico italiano nacido en Crema. Su nombre civil era *Francesco Caletti*. Fue maestro de capilla en San Marcos, Venecia. Su ópera *Egisto*, estrenada en 1646 en París, inició la rivalidad entre los estilos francés e italiano. En sus óperas se advierten los comienzos de la técnica formal del aria recitativa y en ellas el nivel más bien uniforme de la música se vio compensado por lujosas escenografías y brillante vestuario. Cavalli compuso 42 óperas, de las cuales quizá la más interesante sea *La Didone*. Murió en Venecia.



Caupolicán

Cavanilles, Antonio José

1745 - 1804

Naturalista español nacido en Valencia. Enseñó filosofía en Murcia. En Francia escribió su primer libro de botánica, *Monadelphia classis dissertationes*, que se publicó en Madrid. Viajó por España con el fin de conocer su flora. Con sus experiencias publicó las *Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del reino de Valencia*. Posteriormente apareció una de sus obras

maestras: *Icones et descriptiones plantarum* (6 tomos), en la que se encuentra la descripción de multitud de plantas, algunas de regiones lejanas. En 1801 fue director del Jardín Botánico de Madrid. En aquella época escribió *Principios elementales de la botánica* y *Elenchus plantarum Horti Regi Matritensis*. Murió en Madrid.

Cavendish, Henry

1731 - 1810

Físico y químico británico nacido en Niza. Intentó aislar el «flogisto», el cual creyó identificar en el llamado aire inflamable de Paracelso y Van Helmont, obtenido por ataque de un ácido diluido con varios metales. Llegó a la conclusión de que el agua estaba compuesta de dos gases, afirmación que tuvo que demostrar prácticamente el 15 de enero de 1784 ante el auditorio de la *Royal Society*. Cavendish también aportó numerosas experiencias en el campo de la física y de la electrología, si bien muchos de sus resultados no fueron descubiertos hasta después de su

muerte, acaecida en Clapham. Sus bienes sirvieron para la fundación de un famoso laboratorio en su memoria, en el que se realizaron descubrimientos trascendentales, como el del electrón en 1897.

Cavendish, Thomas

c. 1560 - 1592

Corsario británico nacido en Suffolk. Fue el tercer navegante que dio la vuelta al mundo. En 1585 acompañó a sir Richard Grenville a América y a su regreso a Inglaterra comenzó a planificar su viaje de circunvalación. Zarpó de Plymouth en julio de 1586 con tres barcos, de los cuales sólo uno regre-

só. Atravesó el Atlántico y bajó costeano por América hasta la Patagonia. Descubrió Puerto Deseado; atravesó el Estrecho de Magallanes, donde socorrió a los sobrevivientes de las poblaciones establecidas por Pedro Sarmiento de Gamboa, y luego navegó hacia el norte hasta México. Recaló en Filipinas, Molucas y Java; rodeó el cabo de Buena Esperanza y llegó a Plymouth tras dos años y 50 días de navegación. En 1591 inició un nuevo viaje; murió durante el regreso y fue sepultado en el mar.

Cavour, Camilo Benso, conde de 1810 - 1861

Político italiano nacido en Turín. En 1820 ingresó a la Academia Militar de Turín. Entre 1840 y 1847 escribió artículos y folletos en favor de la libertad de comercio, de la educación popular, de la beneficencia pública, de los ferrocarriles, etc. En 1847 fundó junto con otros intelectuales piemonteses el diario *Il risorgimento*. En 1848 promovió una petición al rey Carlos Alberto para que concediera una Constitución Liberal a su pueblo. Promulgada ésta, fue elegido diputado en 1848 y ocupó carteras ministeriales en 1850 y en 1851, desde las cuales puso en práctica su programa de transformación económica del Piemonte, fomentando los regadíos y la construcción de ferrocarriles; firmando tratados comerciales con Francia, Bélgica, Inglaterra, etc. En 1852 fue presidente del Consejo de Ministros del reino sardo, iniciando la estrategia para la unidad italiana. A pesar de su enfrentamiento con el Papa, logró aglutinar a la mayoría de las fuerzas políticas italianas. Embarcó al ejército piemontés en la guerra de Crimea al lado de Francia e Inglaterra, consiguiendo que la unificación de Italia se convirtiera en una cuestión de carácter internacional. En 1858 se entrevistó con Napoleón III, con quien llegó a un acuerdo que le permitía contar con Francia como aliada en caso de guerra con Austria, guerra que él mismo desencadenó al fomentar la agitación en los territorios italianos bajo dominio austríaco (1859). En 1860 volvió a la Presidencia del Gobierno y propició la unificación por medio de plebiscitos que culminaron con

la adhesión del Reino de las Dos Sicilias. El 14 de marzo de 1861 se proclamó el nacimiento del reino de Italia después de la sumisión de Garibaldi. Murió en Turín.

Cayley, Sir George 1773 - 1857

Científico británico nacido en Brompton Hall, Yorkshire. Atraído desde niño por el vuelo, desechó el modelo del ornitóptero de alas batientes y se dedicó a desarrollar un aeroplano de alas fijas. Hacia 1779 estableció la configuración básica del aeroplano moderno con alas fijas, fuselaje y cola con timón y elevador. En 1804 hizo volar su primer modelo a escala de un planeador. En 1853 construyó un planeador con el que realizó el primer vuelo tripulado de la historia en estos aparatos, al subir en él a su no muy entusiasmado cochero. Cayley también investigó en acústica, equipos de ferrocarril, botes salvavidas, balística, óptica y electricidad. Murió en Yorkshire.

Cela, Camilo José 1916 - 2002

Escritor español nacido en Iria Flavia, Padrón, La Coruña. Obtuvo su primer éxito literario con *La familia de Pascual Duarte* (1942). A continuación publicó *Pabellón de reposo*, *El nuevo lazarrillo* y *La colmena*, obra esta última que inauguró la actual novelística española. *La catira*, de ambiente venezolano, obtuvo en 1956 el Premio de la Crítica. Escribió también cuentos y artículos y un libro de versos: *Pisando la dudosa luz del día* (1955). *Vísperas, festividad y octava de San Camilo del año 1936 en Madrid* y *Oficio de tinieblas 5* fueron novelas en la línea de experimentación del lenguaje literario. Otras de sus novelas son *Mazurca para dos muertos* (1983), *Cristo versus Arizona* (1987), *La cruz de San Andrés* (1994), etc. Miembro de la Real Academia de la Lengua. En 1956, al fijar su residencia en Mallorca, fundó la revista literaria *Papeles de Son Armadans*, que se transformó en el foro

de los escritores españoles que vivían en el exilio. En 1984 recibió el Premio Nacional de Literatura, en 1987 el Premio Príncipe de Asturias y en 1989 el Premio Nobel de Literatura. Murió en Madrid.

Céline, Louis-Ferdinand

1894 - 1961

Escritor francés nacido en Courbevoie. Su nombre verdadero era *Louis-Ferdinand Destouches*. A los doce años trabajaba como obrero para ayudar a sus padres. Aprendió a leer y a escribir de forma autodidacta, y logró financiarse su carrera de medicina en París. En la I Guerra Mundial se alistó voluntario en el ejército; después viajó por Europa, África y América. De regreso a su país, trabajó como médico en los barrios pobres. En 1932 publicó *Viaje al fin de la noche*. Dos novelas escritas con posterioridad: *Bagatelas para una matanza* y *La escuela de cadáveres*, de gran carga antisemita, hicieron que al finalizar la II Guerra Mundial fuera tachado de colaboracionista. Otras obras suyas son *Muerte a plazos*, *De un castillo a otro* y *Nord*. Murió en Meudon.

Cellini, Benvenuto

1500 - 1571

Artista plástico y escritor italiano nacido en Florencia. Su mayor fama descansa en su *Vita*, autobiografía publicada en 1728 y que fue posteriormente traducida al alemán por Goethe y al inglés por J.A. Symonds. Fue expulsado de Florencia en su juventud. Estudió orfebrería en Bolonia y llegó a ser tan excelente tañedor de flauta, que el Papa Clemente VII lo nombró músico de corte. Por esta época empezó su famosa serie de vasos preciosos de

plata, que sólo interrumpía para dedicarse a aventuras amorosas o guerras. Estuvo preso, pero fue liberado por el Papa Paulo III, que deseaba grabar algunas monedas para la tesorería. Cellini admitía y se vanagloriaba de haber matado a cuatro hombres. De 1540 a 1544 vivió en París, donde bajo el patrocinio de Francisco I ejecutó su famoso salero monumental de oro, una jofaina y jarro de plata repujados en oro y su primera obra escultórica, un bajorrelieve en bronce: *La ninfa de Fontainebleau*. Nuevas aventuras lo obligaron a huir de París y volvió a Florencia, donde al servicio del Gran Duque Cosme I de Médicis, esculpió su *Perseo con cabeza de Medusa*. Murió en Florencia.



Camilo José Cela

Celsius, Anders

1701 - 1744

Astrónomo sueco nacido en Upsala. Entre 1730 y 1744 fue profesor de astronomía en su ciudad natal. En 1733 publicó en Nuremberg una colección de 316 observaciones de la aurora boreal. En París defendió la proposición de medir un arco de meridiano en Laponia y en 1736 tomó parte en la expedición organizada con ese fin por la Academia Francesa. En 1742 inventó el termómetro centígrado, que fija en 0° la temperatura de congelación del agua al nivel del mar y en 100° la de su ebullición en las mismas condiciones. Escribió varias obras, entre las cuales las más importantes son *Nova methodus distantiam solis a terra determinandi* y *De observationibus pro figura telluris determinanda*. Murió en Upsala.

Cernuda, Luis

1902 - 1963

Poeta español nacido en Sevilla. En 1926 se trasladó a Madrid. *Perfil del aire* (1927) es la recopilación



ción de los versos escritos en Sevilla. Escribió, luego, *Invitación a la poesía y Donde habite el olvido*. En *La realidad y el deseo* recogió toda su producción poética hasta 1936 y que incluye, entre otros libros, *Un río, Un amor, Los placeres prohibidos y Las invocaciones a las gracias del mundo*. Al producirse la guerra civil española se exilió en Inglaterra, Estados Unidos y México. Paralelamente a su producción poética publicó prosa poética bajo el título de *Ocnos*, y estudios y ensayos literarios que reunió en el volumen *Estudios sobre poesía española contemporánea. Como quien espera el alba* fue su último libro de poemas. Murió en México.

Cervantes Saavedra, Miguel de

1547 - 1616

Escritor español nacido en Alcalá de Henares. Su familia se trasladó a Sevilla cuando Cervantes contaba casi diecisiete años, y en 1566 se estableció en Madrid. De este período es el primer título conocido del autor: *Soneto a Isabel de Valois*, en 1568. Este mismo año, Cervantes viajó a Italia en el séquito del cardenal Acquaviva. En Italia se sintió atraído por la carrera militar. En 1571, mientras servía en la galera *La marquesa*, peleó en la batalla de Lepanto y fue herido en el pecho y en la mano izquierda, la que le quedaría inútil. En 1572 tomó parte en la expedición de Navarino y en 1573 en la ocupación de Bizerta y Túnez. En 1575 su barco fue apresado por berberiscos. En cinco años de prisión en Argel realizó varias tentativas de fuga, frustradas por delaciones de compañeros. En 1580 el trinitario fray Juan Gil logró la libertad de Cervantes mediante el pago de 500 escudos. De la vida en Argel resultaron las comedias *El trato de Argel* y *Los baños de Argel*. En Madrid, Cervantes desempeñó algunos empleos, esforzándose por conseguir un puesto en América, que no alcanzó nunca. En 1584 se casó con Catalina de Salazar y Palacio, que aportó al matrimonio una estimable dote y se trasladó a Andalucía. En 1585 apareció *La Galatea*. En Sevilla fue contratista de cereales y aceite para la Armada. Por entonces parece haber iniciado la

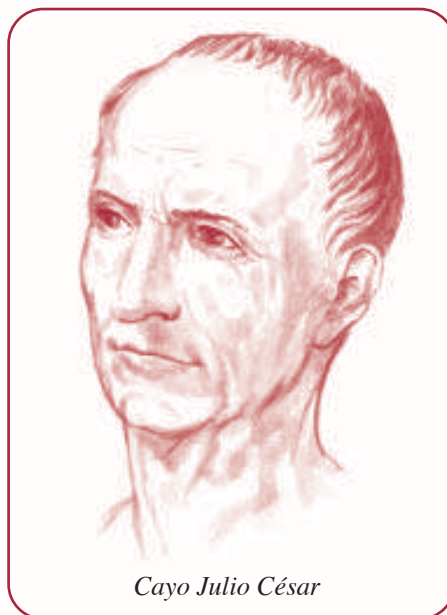
composición del *Quijote*, cuya primera parte se imprimió en Madrid en los primeros meses de 1605. El mismo año fueron lanzadas hasta seis ediciones. Cientos de ejemplares fueron enviados a las Indias y, en general, puede decirse que nunca se había conocido un éxito editorial tan resonante. En 1606 se trasladó a Madrid. Fueron los años de mayor actividad literaria: en 1613 aparecieron sus *Novelas Ejemplares*, doce relatos entre los que se cuentan *La gitaniella, Rinconete y Cortadillo, La española inglesa, El licenciado Vidriera, El casamiento engañoso*, etc. Afines a las novelas de esta colección son las intercaladas en el *Quijote*, una de las cuales, *El curioso impertinente*, publicada en 1608, tuvo tal éxito, que es posible que influyera en la idea de Cervantes de recopilar el volumen en el prólogo de estas *Novelas Ejemplares*. En 1614 editó *Viaje al Parnaso* y en 1615 la segunda parte del *Quijote*, dedicada al conde de Lemos. En 1616 terminó Cervantes *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, publicada por su viuda en 1617. Murió en Madrid.

César, Cayo Julio

c. 100 - 44 a. C.

Emperador romano nacido en Roma. Inició su carrera militar en 81 a. C. en Asia Menor. En Roma adhirió al partido democrático. En 77 viajó a Rodas a estudiar. En 68 fue cuestor de la Hispania Ulterior, edil curul en 65, y en 63 fue elegido por el pueblo Pontífice Máximo. En 62 fue elegido pretor y al año siguiente partió a Hispania, donde extendió la organización imperial hasta Lusitania y Galicia y combatió la corrupción de los funcionarios. Regresó a Roma en el 60. Las circunstancias políticas llevaron a un entendimiento entre los tres líderes políticos del momento, César, Pompeyo y Craso, produciendo el Primer Triunvirato en julio del 60. César obtuvo el Consulado en 59. Su principal iniciativa fue una nueva ley agraria, reforma social postergada desde la época de los Gracos. Fue luego procónsul de las Galias (58 a. C.). Dos años después, el pacto triunviral se confirmó con los acuer-

dos de Lucca, que prolongaron su mandato y otorgaron Hispania a Pompeyo y a Craso Siria. En estos años completó la conquista de las provincias galas. En 52 derrotó la gran insurrección dirigida por Vercingétorix. En 50, el Senado obstaculizó la renovación de los poderes detentados por César, llegó a declararlo enemigo público y ofreció el imperio a Pompeyo. César precipitó los acontecimientos cruzando el río Rubicón, límite de jurisdicción (49 a. C.). Con ello se desencadenó la guerra civil. Tras recorrer victoriosamente Italia y ocupar Roma, realizó una campaña contra los legados pompeyanos de Hispania, obtuvo la rendición de Marsella; volvió a Italia; pasó a Grecia, donde derrotó a Pompeyo en la batalla de Farsalia (48 a. C.) y lo persiguió hasta Egipto donde, una vez muerto su oponente, entregó el trono faraónico a Cleopatra. Sofocó una revuelta en Alejandría y sometió Siria. Promovió la fundación de colonias para los veteranos y volvió a Roma para infundir al estado romano un espectacular giro con sus reformas. En el Senado realizó una radical transformación, dando entrada a gente del rango ecuestre o de origen plebeyo. Reformó el calendario, concedió ciudadanía a muchos extratálicos, reorganizó las colonias y municipios romanos, etc. Pensando en la continuación de su obra, adoptó a su sobrino Octavio, estimulando su formación política y militar. Se fraguó entonces una conspiración encabezada por Casio y su propio hijo adoptivo, Bruto. En vísperas de emprender una campaña contra los partos para vengar la derrota de Craso, en los idus de marzo, los conjurados aprovecharon la asistencia de César a una sesión en el Senado para asesinarlo. Sus libros *Comentarios de la guerra de las Galias* y *Comentarios de la guerra civil* son obras maestras de literatura sobria, concisa y elegante, de inapreciable valor histórico.



Cayo Julio César

Cézanne, Paul

1839 - 1906

Pintor francés nacido en Aix-en-Provence. Estudió en el *Collège Bourbon* de Aix, donde entabló una profunda amistad con Émile Zola. Se estableció en París, donde se relacionó con el grupo de pintores impresionistas. En 1872 conoció a Camille Pissarro y a partir de entonces su estilo se hizo más liviano. En 1895 expuso por primera vez en forma individual y sus cuadros empezaron a ser adquiridos por los museos. Entre sus obras más célebres están *La casa del ahorcado*, *Castaños en Jas de Bouffan*, *La montaña de Sainte-Victoire*, *El estanque*, *Los jugadores de cartas* y diversas *Bañistas*. Murió en Aix-en-Provence.

Chabrier, Emmanuel

1841 - 1894

Compositor francés nacido en Ambert, Auvergne. La música de Chabrier, basada en esquemas rítmicos irregulares, era inspirada por el humor y un sentido de la caricatura. Sus obras para orquesta y para piano sirvieron de modelo a los compositores Poulenc y Georges Auric. Su orquestación muestra originales combinaciones de instrumentos. Entre sus obras para piano cabe citar *Diez piezas pintorescas* y *Tres vals románticos*; para orquesta: *España* y *Joyeuse Marche*; las óperas *Gwendoline*, *Le Roi malgré lui*, etc. Murió en París.

Chadwick, Sir James

1891 - 1974

Físico británico nacido en Manchester. Trabajó como investigador con Rutherford en Manchester y con Geiger en Berlín. En 1932 descubrió una partícula elemental sin carga eléctrica, que denominó *neutrón*, demostrando que el núcleo atómico estaba formado por dos tipos de partículas: los protones, con



carga positiva, y los neutrones. En 1935 fue profesor de física en la Universidad de Liverpool y recibió el Premio Nobel de Física. En 1943 presidió la delegación británica que cooperó en el «proyecto Manhattan», para fabricar la primera bomba atómica. Murió en Londres.

Chagall, Marc

1887 - 1985

Pintor ruso nacido en Vitebsk, nacionalizado francés. Emigró a París en 1910. Sus obras presentan un carácter muy personal, pues combinan las técnicas cubistas y la temática surrealista. Al estallar la I Guerra Mundial regresó a su país, donde, tras la Revolución rusa, fue comisario de Bellas Artes en su ciudad natal. En Moscú hizo la decoración del Teatro Hebreo, participando en los diseños de distintas escenografías y vestuarios teatrales. Realizó su primera exposición en Berlín en 1914. Se le concedió la ciudadanía francesa y viajó a Estados Unidos, donde trabajó en decorados para ballet, entre ellos los de *El pájaro de fuego*, de Stravinsky. Realizó vidrieras (catedral de Metz, sinagoga de Hadasiah) y trabajó el tapiz y el mosaico. En 1923 hizo la serie de grabados *Las almas muertas*, realizada para la obra de Gogol. Murió en Saint-Paul-de-Vence.

Chain, Ernst Boris

1906 - 1979

Bioquímico alemán nacionalizado británico, nacido en Berlín. Trabajó en la Universidad Wilhelm de Berlín hasta emigrar a Londres, en 1933. Se estableció en Cambridge y trabajó con F.G. Hopkins en investigaciones sobre enzimas. En 1935, en Oxford, investigó con Florey la acción de las sustancias antibióticas, produciendo industrialmente la penicilina descubierta por Fleming. Con posterioridad trabajó en la investigación y puesta a punto de una amplia gama de antibióticos. En 1945 recibió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina. Después de la guerra mundial fue nombrado director del *Instituto Superiore di Sanità*, de Roma, y en 1961, profesor del *Imperial College*, de Londres. Murió en Irlanda.

Chamberlain, Arthur Neville

1869 - 1940

Político británico nacido en Birmingham, en el seno de una familia de políticos. En su juventud dirigió unas plantaciones en las islas Bahamas. En 1915 fue, como su padre, lord Mayor de Birmingham y en 1918 entró en los Comunes como diputado conservador por su ciudad natal. Ocupó desde entonces diversos cargos en la administración y fue ministro de Correos, Sanidad y Hacienda. En esos puestos se reveló como político eficaz y en 1937 fue nombrado Primer Ministro. En este cargo tuvo que afrontar el expansionismo de las potencias del Eje que creyó conjurar mediante una política de «apaciguamiento». Levantó las sanciones contra Italia y practicó una política de no intervención en la guerra civil española. Transigió también con las pretensiones alemanas sobre los Sudetes. La firma del Tratado de Munich no pudo impedir la ocupación de Checoslovaquia en 1939 y con ello devino el derrumbe de su política. Firmó entonces un tratado con Polonia e impulsó el rearme. Invadida Polonia, declaró la guerra en septiembre de 1939. Aunque continuó como Primer Ministro, sus fracasos políticos y militares lo obligaron a dimitir a los pocos meses. Murió en Westbourne, Birmingham.

Chamberlain, Joseph

1836 - 1914

Político británico nacido en Londres. Luego de haber hecho una fortuna como hombre de negocios, comenzó su vida política en 1868 en Birmingham. De ideas liberales, fue elegido alcalde en 1873 e inició una serie de reformas que revolucionaron el sistema municipal británico. En 1876 fue elegido representante de Birmingham ante la Cámara de los Comunes. En 1880 fue designado ministro de Comercio del gobierno de William Gladstone, pero renunció en 1886 debido a la total oposición del Parlamento a sus proposiciones de autonomía para el gobierno irlandés. Afiliado ahora al partido de los Liberales Unionistas, en 1895 fue nombrado secretario de Estado para las colonias y como tal dirigió sus esfuerzos a lograr la paz en Sudáfrica, donde se había de-

clarado la guerra de los bóers, y en general, a establecer relaciones amistosas entre las diversas partes del imperio. Uno de sus logros más importantes fue el acta de la Commonwealth Australiana. Murió en Highbury, Birmingham.

Chamisso de Boncourt, Adelbert von

1781 - 1838

Escritor y naturalista francés nacionalizado alemán, nacido en el castillo de Boncourt, en Champagne. Su nombre verdadero era *Louis Charles Adélaïde*. Su familia emigró en 1790 a Prusia y él llegó a ser paje de la reina. A los veintiséis años regresó a Francia y trabajó como profesor en Pontivy. Estableció relaciones afectuosas con Fichte y Madame de Staël. Entre 1815 y 1818 participó como botánico con V. Kotzebue en la expedición alrededor del mundo del *Rurik* y se nacionalizó alemán. Al regreso de su periplo fue nombrado director del Jardín Botánico de Berlín. En su obra poética se inspiró a menudo en las tradiciones populares, como en *La historia maravillosa de Peter Schlemihl*. En cuanto a su labor como naturalista, publicó *Cuadro de plantas útiles y perjudiciales de la Alemania septentrional*. Murió en Berlín.

Champlain, Samuel de

1567 - 1635

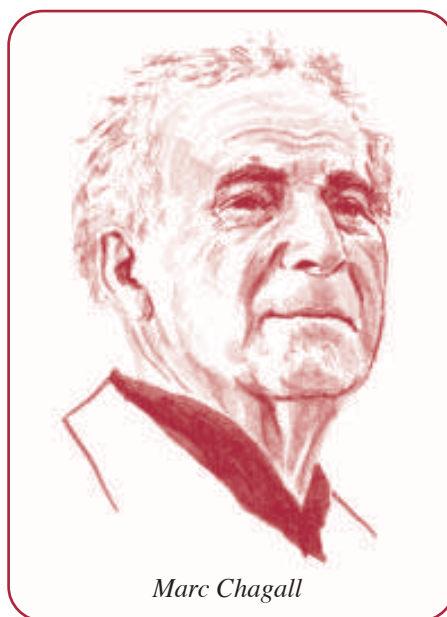
Explorador francés nacido en Brouage. En 1599 se puso al servicio de España como capitán de barco de una expedición a las Indias. Durante el viaje visitó México, Cartagena de Indias y el istmo de Panamá, donde hizo observaciones sobre la gran ventaja comercial que representaría abrir en él un canal que enlazara ambos océanos. En 1603, bajo el patronazgo de Aymar de Chastes, efectuó el primer viaje a Canadá en una expedición que remontó el río San

Lorenzo hasta Lachine Rapids (Montreal). En 1604 exploró la costa por el sur hasta la bahía de Buzards. En un tercer viaje, en 1608, fundó Quebec y el año siguiente descubrió el lago al que se le puso su nombre. A la muerte de Enrique IV fue nombrado comandante de Nueva Francia. En 1627 fue nombrado gobernador. Murió en Quebec.

Champollion, Jean-François

1790 - 1832

Arqueólogo francés nacido en Figeac. Estudió desde muy joven el árabe, el etíope, el copto, el sirio y el caldeo. En 1821 desde Londres le enviaron la «piedra de Rosetta», que contenía una inscripción trilingüe en demótico, griego y jeroglíficos egipcios, y obtuvo el alfabeto egipcio de 25 letras. En 1824 fue director del departamento egipcio del Museo del Louvre. En 1828 viajó a Egipto, donde realizó numerosos hallazgos arqueológicos y agrupó una considerable cantidad de inscripciones y papiros. En 1831 fue catedrático de egiptología del Colegio de Francia. Escribió varias obras, entre las que se cuentan *L'Egipte sous les Pharaons*, *De l'écriture hiéraqtique*, *Précis du système hiéroglyphique des anciens égyptiens*, *Grammaire égyptienne*, *Lettres écrites d'Égypte et de Nubie*, etc. Murió en París.



Marc Chagall

Chandler, Raymond

1888 - 1959

Escritor estadounidense nacido en Chicago. La revista *Black Mask* publicó sus primeros relatos. En 1944, y precedidos de un prólogo en el que explica su filosofía acerca de la serie negra, Chandler recopiló los más aceptables en *El simple arte de matar*. Sin embargo, su gran éxito fueron las siete novelas que tienen como protagonista al detective privado



Philip Marlowe: *El sueño eterno*, *Play back*, *Adiós muñeca*, *La ventana siniestra*, *La dama del lago*, *La hermana pequeña* y *El largo adiós*, todas ellas llevadas al cine. Alcohólico y físicamente incapaz de escribir, murió en La Jolla, California.

Chandrasekhar, Subrahmanyan

1910 - 1995

Astrofísico indio nacido en Lahore. Estudió en Cambridge, Inglaterra; obtuvo su doctorado y luego se fue a Estados Unidos y se radicó en Chicago. Estableció la masa máxima que debía tener una estrella para transformarse en enana blanca. Pasado ese límite, la gravedad generada por la contracción haría estallar a la estrella produciendo una supernova. También estudió las estrellas de neutrones y los agujeros negros, dando cuenta de sus deducciones en su obra *La teoría matemática de los agujeros negros*. Obtuvo el Premio Nobel de Física en 1983.

Chanel, Coco

1883 - 1971

Sudónimo de *Gabrielle Bonheur*, modista francesa nacida en Saumur. Hacia 1907 inició su actividad con la apertura de una tienda de sombreros, que tuvo gran éxito. En 1910 abrió su primera casa de modas, en la que creó un estilo práctico y a la vez elegante. En 1924 creó y comercializó por todo el mundo sus perfumes. En menos de 30 años después de sus comienzos, la Casa Chanel vendía 28.000 vestidos en Europa, América del Sur y en el Oriente Medio. Al estallar la II Guerra Mundial permaneció inactiva. En 1954, cuando contaba más de setenta años, regresó a su ocupación, reabriendo su tienda de la calle Cambon de París. Murió en París.

Chaplin, Charles Spencer

1889 - 1977

Actor y director de cine británico nacido en Londres. A los siete años debutó en el teatro como miembro de un grupo de danza. Poco después, su padre murió y su madre debió ser internada en un manicomio. Chaplin y su hermano Sidney fueron enviados a un orfanato. Tenía once años cuando abandonó el

colegio, dedicándose a bailar en las calles. En 1907, Sidney, que pertenecía desde hacía más de un año a un grupo teatral, hizo admitir a su hermano en la *troupe*, con la que llegó a Estados Unidos y en 1913 comenzó su carrera en el cine. En 1915 perfiló a *Charlot*. Desde 1916 hasta 1917 rodó 12 largometrajes en los estudios de la *Komic Pictures*. Como actor, director y guionista de sus filmes desarrolló las potencialidades del personaje que él mismo describió como «el desposeído mirado desde la perspectiva de los ricos». Se casó cuatro veces, con Mildred Harris, Lita Grey, Paulette Goddard y Oona O'Neill, con quien tuvo ocho hijos. En 1952, acusado de comunista, abandonó Estados Unidos. Tras una estancia en Londres, se instaló en Suiza. En 1957 filmó *Un rey en Nueva York* y en 1966 realizó su última película: *La condesa de Hong Kong*. Murió en Corsier-sur-Vevey, Suiza.

Char, René

1907 - 1988

Poeta francés nacido en L'Isle-sur-la-Sorgue, Vaucluse. Durante su juventud vivió en Provenza. Sus inicios poéticos estuvieron marcados por el estilo surrealista. Su primera obra, *Arsenal*, la publicó en 1926; luego aparecieron los títulos *Solos permanecen* (1945), *Los madrugadores* (1950), *Poemas de dos años* (1955), *Cantos de la Balandrane* (1977), etc. Murió en París.

Charcot, Jean Martin

1825 - 1893

Médico neurólogo francés nacido en París. Estudió en la Universidad de París y entró en el hospital de la Salpêtrière. Realizó investigaciones sobre medicina interna y alteraciones neurológicas, y sus procedimientos de diagnósticos siguen valorándose aún hoy. En la fase final de su carrera científica se consagró al estudio de la histeria y del hipnotismo y sentó las bases de la moderna siquiatria, contándose entre sus discípulos a Sigmund Freud. Sus obras más representativas son *Leçons sur les maladies du système nerveux* y *Leçons du mardi a la Salpêtrière*. Murió en París.

Chardin, Jean-Baptiste-Siméon

1699 - 1779

Pintor francés nacido en París. Comenzó pintando detalles en cuadros de otros pintores y carteles para comerciantes. Se hizo conocido en 1728 en la Exposición de la Juventud, donde presentó unos diez cuadros, entre ellos *La raza* y *El buffet*. Fue designado miembro de la *Académie Royale de Peinture et de Sculpture*. A partir de entonces, Chardin agregó seres humanos a sus naturalezas muertas, mostrando escenas de la vida de personas modestas, entre las que pasó toda su vida. Entre las obras que pintó en este período figuran delicados y vivaces retratos al óleo de niños. En sus últimos años siguió pintando retratos, ahora al pastel, que son aún superiores a los retratos al óleo. Murió en París.

Charpentier, Marc**Antoine**

c. 1634 - 1704

Compositor francés nacido en París. Estudió en Roma con Giacomo Carissimi. A su regreso a Francia fue compositor del Teatro Francés e hizo la música para las obras de Molière *El matrimonio forzado* y *El enfermo imaginario* y para *Medea*, de Corneille, que constituye su mejor obra para escena. Fue director de música de la princesa de Guisa, compositor de capilla del delfín, profesor de composición del duque de Orleans y maestro de música en la St. Chapelle de París. Compuso 24 obras para la escena, misas, motetes, varios te-déum y otras obras corales sacras. Además, introdujo el oratorio en Francia, siendo uno de éstos, *Le Reniement de St. Pierre*, su obra maestra. Murió en París.

Chateaubriand, François-René vizconde de

1768 - 1848

Escritor y político francés nacido en Saint-Malo. En 1786 sirvió como cadete en el Regimiento de

Navarra. Luego fue a París y Versalles, donde frecuentó la corte. En 1792 se alistó en Bruselas en el Ejército de los Príncipes. Herido y enfermo viajó a Inglaterra, donde vivió pobremente. En Londres publicó su primer libro, *Essai sur les révolutions*, una meditación sobre el fenómeno revolucionario. En 1798, la muerte de su hermano y la prisión de sus hermanas, su esposa y su madre, lo llevaron a consagrarse a la defensa y restauración de las creencias religiosas. Escribió así *Atala*, *René*, *Le génie du christianisme* y *Les Martyrs*. Nombrado embajador en Roma, en 1809 publicó *Les Martyrs* y en 1811 *Itinéraire de Paris à Jérusalem*. Debido a las alusiones políticas de *Les Martyrs* fue vigilado por la policía mientras preparaba el panfleto *De Bonaparte et des Bourbons*. En 1820 fue embajador en Berlín, en 1822 embajador en Londres y ministro de Asuntos Exteriores. En 1828, Carlos X lo nombró de nuevo embajador en Roma. Murió en París.



Charles Spencer Chaplin

**Châtelet, Gabrielle
Émilie, marquesa de**

1706 - 1749

Filósofa, matemática y física francesa nacida en París. Se casó a los diecinueve años con el marqués Florent de Châtelet, con quien tuvo tres hijos, pero antes y después del matrimonio sostuvo relaciones con otros hombres, de los cuales el más importante fue Voltaire, quien vivió con ella en el castillo de Châtelet. Escribió *Institutions de physique* y realizó la primera traducción francesa de *Principia Mathematica* de Newton. En 1738 escribió un ensayo que la Academia publicó en 1744 bajo el título *Disertación sobre la naturaleza y propagación del fuego*. También escribió *Réponse à la lettre de Mairan sur la question des forces vives* y varios tratados sobre filosofía y religión. Ella y Voltaire siguieron viviendo juntos aun después de que la



marquesa iniciara relaciones con el poeta J.F. de Saint-Lambert. Cuando murió al dar a luz, estaban presentes ellos dos y su marido.

Chaucer, Geoffrey

c. 1340 - 1400

Poeta británico nacido probablemente en Londres. A los dieciocho años fue paje de la condesa de Ulster y del príncipe Lionel, tercer hijo del rey Eduardo III. Combatió contra Francia y fue hecho prisionero hasta que el mismo rey pagó su rescate. Se casó con Philippa, hermana de Katherine Swynford, que fue la tercera esposa de Juan de Gante, cuarto hijo de Eduardo III y su más generoso mecenas. Viajó al servicio del rey visitando Génova, Florencia y Milán, donde conoció a Petrarca. A partir de 1384 se dedicó a los negocios y ocupó varios cargos oficiales. Sus primeras obras, *The Book of the Duchess* y la traducción del *Roman de la rose*, muestran influencia francesa. En cambio, en el resto de su obra revela la influencia italiana: *House of Fame*, *Parliament of Fowls*, *Troilus and Criseyde* y *The Canterbury Tales*, su obra maestra escrita en 1387. Murió en Londres.

Chávez, Carlos

1899 - 1978

Músico mexicano nacido en Ciudad de México. Creador e impulsor del estilo nacionalista mexicano, que entronca con la pintura muralista. Su primera obra, escrita a los quince años, fue la *Sinfonía para orquesta*. Siete años más tarde apareció *El fuego nuevo*, para ballet. Fundó la Orquesta Sinfónica de México, que dirigió hasta 1949. Fue uno de los primeros músicos que compuso una música distinta de la europea, tanto en los temas como en los recursos empleados. Sus obras más importantes son *Sinfonía india*, *Sinfonía proletaria*, *Obertura republicana* y *Xopipilli*. Murió en Ciudad de México.

Chávez Frías, Hugo

Nacido en 1954

Militar y político venezolano nacido en Barinas. Se graduó en Ciencias y Artes Militares, en la especialidad de Ingeniería. En 1982 fundó el Movimien-

to Bolivariano Revolucionario 200 (MBR200). En 1992 lideró un golpe de Estado contra el presidente Carlos Andrés Pérez, pero sin éxito. Tras pasar dos años en prisión y ser liberado, fundó el Movimiento V República, al frente del cual se presentó como candidato a las elecciones presidenciales de 1998, siendo elegido con el 56,5% de los votos. En 2000 fue reelecto, y en 2002 un golpe de Estado cívico-militar lo depuso momentáneamente y pasó dos días prisionero, tras los cuales fue repuesto en su cargo. Entre diciembre de 2002 y febrero de 2003 debió hacer frente a una huelga general convocada por sus opositores y en 2004, a un referendo revocatorio de su mandato presidencial, en el que venció con el 59% de los votos. Reelegido Presidente en 2006, Chávez ha sido precursor de la nueva Integración Latinoamericana y Caribeña y de varios convenios con países pobres para la reducción de los costos en materia energética.

Chéjov, Antón Pávlovich

1860 - 1904

Escritor ruso nacido en Taganrog. Mientras estudiaba medicina publicó cuentos y apuntes satíricos en periódicos, firmados con seudónimo. A partir de la edición de *Fábulas de Melpómene* se dedicó exclusivamente a la literatura. En 1887 publicó una narración larga, *La estepa*, obra lírico descriptiva, y en 1889 llevó con éxito al teatro la obra *Ivanov*. Autor de cuentos y relatos, como *La sala número 6*, *el duelo*, etc. En 1890 visitó la colonia penitenciaria de la isla de Sajalín. La tuberculosis que padecía desde 1805 se le acentuó y lo obligó a pasar temporadas en Crimea y la Costa Azul. Otras de sus obras son *Las tres hermanas*, *Tío Vania*, *La gaviota*, *La dama del perrito*, *El jardín de los cerezos*, *Historia de mi vida*, *La boda*, etc. Murió en Badenweiler, Alemania.

Chénier, André Marie

1762 - 1794

Poeta francés nacido en Constantinopla. Recibió una educación clásica y moderna en el *Collège de Navarre*; luego viajó por Suiza e Italia y sirvió en la Embajada francesa en Londres. Durante la Re-

volución Francesa atacó tanto a los jacobinos como a los girondinos por despreciar la Constitución y debió huir a Normandía. Regresó a París para defender a Luis XVI, se retiró a Versalles y al año siguiente, en marzo de 1794, fue encarcelado en Saint-Lazare. Su obra poética es muy variada: sus *Idylles* unen la sensibilidad romántica con la inspiración clásica; sus *Iambes* lo ubican entre los más grandes poetas satíricos; sus *Odes* son un puente entre los estilos neoclásico y moderno y sus *Essai*, sobre arte y literatura, lo muestran como erudito, crítico y filólogo. Acusado falsamente de participar en una conspiración en la prisión, fue guillotinado en París.

Cherubini, Luigi

1760 - 1842

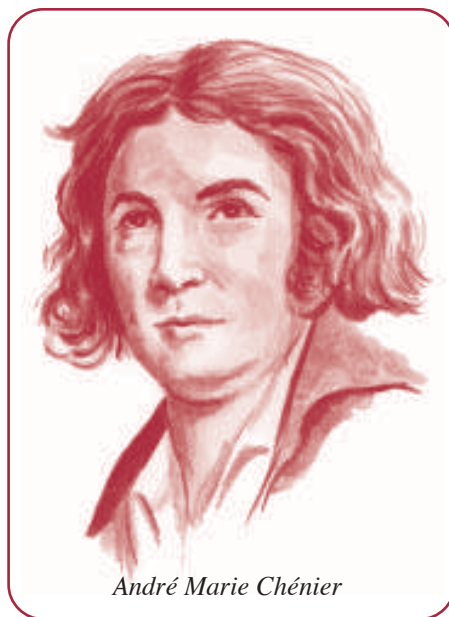
Compositor italiano nacido en Florencia. Comenzó a estudiar música con su padre y luego fue alumno de Giuseppe Sarti. Empezó componiendo música sacra y luego se volvió hacia la ópera. En 1785 en Londres fue compositor del rey Jorge III y luego se estableció en París, adquiriendo después la nacionalidad francesa. Influyó en el desarrollo de la ópera gala durante y después de la revolución. En 1805 produjo en Viena sus óperas *Lodoïska* y *Faniska*. En 1822 fue director del Conservatorio de París. Escribió otras 25 óperas, entre las que sobresalen *Ifigenia en Aulis*, *Elisa*, *Medea*, *El castigo*, *Emma*, *Epicure*, *Anacreonte* y *Pigmalión*. Su música sacra incluye motetes, cantatas, oratorios, la *Misa en fa* y el *Réquiem a cuatro voces*. Murió en París.

Chesterton, Gilbert Keith

1874 - 1936

Escritor británico nacido en Londres. Estudió en el *St. Paul's School*, donde obtuvo el Premio Milton en un concurso de poesía. Su primer trabajo remunerado fue el de crítico literario y artístico de la re-

vista *The Bookman*. Su primer libro, *El caballero sin freno y otros poemas*, fue publicado en 1900. En 1912, en compañía del escritor Hilaire Belloc, fundó la revista *New Witness*. La amistad de Belloc influyó de manera decisiva en Chesterton, a quien acabó convirtiendo al catolicismo en 1922. Sus artículos son una crítica a la sociedad victoriana, en defensa de los verdaderos valores de la tradición. Obtuvo un gran éxito con sus novelas, entre ellas *Novelas del padre Brown*, escritas entre 1911 y 1935. Son muy valiosos sus trabajos biográficos y críticos, como *Charles Dickens*, *Bernard Shaw* y *Santo Tomás de Aquino*. Murió en Beaconsfield.



André Marie Chénier

Chiang Ching

1914 - 1991

Política china nacida en Shandong. Estudió arte dramático en Tsian. En 1933 se casó con el crítico de cine Tang Nai y trabajó en un estudio cinematográfico. En 1937 se trasladó a Yenan y en 1938 se casó con Mao Ze Dong (Mao Tse-tung), líder comunista. En 1964 fue una de las más duras representantes de la Revolución Cultural. En 1966 fue nombrada consejera cultural del Ejército y, más tarde, jefa adjunta del equipo dirigente de la Revolución Cultural. Realizó cruentas purgas en el partido. A la muerte de Mao encabezó la fracción izquierdista, la llamada «pandilla de los cuatro», partidaria del mantenimiento de los postulados de la Revolución Cultural. Fue encarcelada y condenada a presidio. Murió en Pekín (Beijing).

Chiang Kai-shek

1887 - 1975

Militar y político chino nacido en Fenghwa, Chekiang. En 1906 ingresó a la Academia Militar y fue enviado a Japón, en cuyo ejército sirvió durante dos años. En 1911 regresó a China y ayudó en las



luchas que derribaron a los Manchú. En 1918 se unió a Sun Yat-sen, líder del Kuomintang o Partido Nacionalista, para unificar a China, dividida por caudillos guerreros. En 1923 fue enviado a Moscú en busca de apoyo y estudiar las instituciones soviéticas. A su regreso fue jefe de la academia militar de Whampoa. Aunque admiraba a Lenin, no manifestó intenciones de soviétizar su país. A la muerte de Sun en 1925, Chiang lo sucedió como jefe del Kuomintang. En 1926 inició una campaña en contra de los señores guerreros que terminó en 1928, cuando entró a Pekín y estableció un gobierno central en Nankín. El 12 de abril de 1927, apenas liberada Shanghai, Chiang Kai-shek enfrentó la ofensiva de los comunistas. En 1930 se convirtió al cristianismo al casarse con una joven cristiana. Amenazado por los comunistas y los señores guerreros y por la guerra con Japón, quiso darle una cohesión espiritual a la nación y revivió el culto a Confucio. Derrotado por las fuerzas comunistas con apoyo soviético, en 1949, Chiang se trasladó a Formosa, actual Taiwán, donde estableció el gobierno de China Nacionalista. En 1960 volvió a ser proclamado presidente, iniciando un nuevo período presidencial de seis años por tercera vez consecutiva. Murió en Taipei.

Chillida, Eduardo

1924 - 2002

Escultor español nacido en San Sebastián. Estudió en la Escuela de Arquitectura de su ciudad natal y se trasladó a París. En 1949 expuso en el Salón de Mayo su primera escultura: *Torso femenino*. En 1951 regresó a España. Tras su primera exposición en Madrid en 1954, recibió el encargo de realizar las puertas de la Basílica de Aránzazu. Utilizando madera, piedra y hierro, siempre dentro del abstraccionismo, Chillida logra formas de gran expresividad. Entre sus obras se cuentan *Yunque del sueño*, *Sirena varada*, *Música callada*, etc. En 1989 recibió el Premio Príncipe de Asturias. Murió en San Sebastián.

Chiovenda, Giuseppe

1872 - 1937

Jurista italiano nacido en Premosello. Fue profesor en las universidades de Roma, Nápoles, Parma

y Bolonia. Intervino en la reforma de las leyes procesales italianas y fue fundador de la primera revista de derecho procesal de su país. Su obra ha perdurado gracias a sus discípulos, que él agrupó en la primera escuela procesalista. Chiovenda logró la organización del sistema judicial y dotó al juicio de una autonomía propia. Sus principales títulos son *Ensayos de derecho procesal civil*, *Principios de derecho procesal civil*, *La condena en las costas judiciales*, *Nuevos ensayos de derecho procesal civil e Instituciones de derecho procesal civil*.

Chirac, Jacques

Nacido en 1932

Político francés nacido en París. Estudió en el Instituto de Estudios Políticos y en la Escuela Nacional de Administración de la Universidad de París. Tras haber mostrado en su juventud simpatía por los comunistas, realizó su carrera política en las filas de la derecha parlamentaria, adhiriendo a grupos gaullistas. En 1974 fue nombrado Primer Ministro por el presidente Giscard d'Estaigne, pero dimitió en agosto de 1976 y fundó su propio partido: Agrupación para la República (RPR). En 1977 fue elegido alcalde de París. En 1986 fue nuevamente Primer Ministro, en la presidencia de Mitterrand, resultando jefe de gobierno derechista, con un Jefe de Estado socialista. En 1995 fue elegido Presidente de la República y reelegido en 2002. Fue sucedido por Nicolás Sarkozy en 2007.

Chirico, Giorgio de

1888 - 1978

Pintor italiano nacido en Vólos, Grecia. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Munich. En 1911 se instaló en París. Sus obras influyeron a grandes autores del surrealismo, como Max Ernst, Ray, Magritte y Salvador Dalí. Después retomó un estilo de corte clásico. En sus cuadros, una serie de objetos de estructura geométrica aparece siempre dominada por inmensos espacios, que dan al conjunto una apariencia onírica. Sus temas son plazas con geométricas arcadas, estatuas, largas sombras negras de atardecer, etc. Luego comienzan a aparecer maniqués sin rostro; obra principal de esta variante

es el cuadro llamado *Las musas inquietantes*. Otras obras relevantes son *Misterio y melancolía de una calle*, *Enigma de la hora*, *Nostalgia del infinito*, etc. Murió en Roma.

Chocano, José Santos

1875 - 1934

Poeta peruano nacido en Lima. Desempeñó misiones oficiales como enviado de su país en Centroamérica y Europa; en 1905 se trasladó a España, donde conoció a Unamuno, Rubén Darío, Menéndez Pelayo y Benito Pérez Galdós. En 1908 fue a Cuba y Guatemala. En 1910 se trasladó a México; su amistad con el presidente Francisco Madero hizo que fuera expulsado del país por Victoriano Huerta. Se trasladó entonces a Puerto Rico, donde promovió su independencia. De regreso a México, estuvo a las órdenes de Pancho Villa. En 1920 se encontraba de nuevo en Guatemala, cuando se produjo el derrocamiento de Estrada Cabrera; Chocano fue condenado a muerte y salvó la vida gracias a la intercesión de importantes personalidades del mundo. Regresó a su país en 1922. Condenado a prisión por matar al escritor Edwin Elmore, salió de Perú en 1929 y se estableció en Chile. Entre sus obras cabe citar *Alma América*, *Puerto Rico lírico*, *Las dictaduras organizadas*, *El Dorado*, *El libro de mi proceso*, *Primicia de Oro de Indias*, *Las mil y una aventuras*, etc. Murió asesinado por un demente, en un tranvía, en Santiago de Chile.

Chomei, Kamo

1152 - 1216

Poeta japonés. Autor de *Hojoki*, una de las expresiones más bellas del pensamiento budista de toda

la literatura japonesa. Cuando contaba alrededor de cincuenta años, huyendo de la civilización construyó una choza («hojoki») en las laderas del monte Hino, cerca de Kyoto. Su obra describe la felicidad, los sinsabores y la soledad de la existencia anacoreta que pasó el autor en dicha cabaña y que recoge sobre todo en su libro *Notas en mi choza de monje*.

Chopin, Frédéric François

1810 - 1849

Compositor y pianista polaco nacido en Zelazowa-



Frédéric François Chopin

Wola. Concluidos sus estudios en el Conservatorio de Varsovia, dio dos conciertos en Viena en 1829. Vuelto a Varsovia escribió sus dos conciertos para piano y sus primeros *Estudios*. En 1830 se fue a Viena, donde las noticias sobre la represión rusa en su patria lo hicieron componer sus cuatro *Mazurkas op. 6*. En 1831 llegó a París. En 1836 conoció a Aurora Dupin, baronesa de Dudevant, que escribía bajo el seudónimo de *George Sand*, con la que vivió tres años en Mallorca, donde escribió *Preludios*, *Polonesas*, *Scherzos*, *Segunda Balada* y el esbozo de la *Sonata en si bemol mayor op. 35*, que contiene la *Marcha fúnebre*. Regresó a París en 1839 y en 1844 escribió los *Nocturnos op. 48*, *Fantasia op. 49*, *tercera y cuarta Balada*, *Mazurkas op. 50*, la *Polonesa op. 53* y el *Berceuse op. 57*. Agravada su tuberculosis, también rompió con George Sand. En 1848 dio su último concierto en París; estuvo después en Inglaterra, donde tocó ante la reina Victoria. Su último concierto lo ofreció en Londres, en beneficio de refugiados polacos. Cuando regresó a París, en noviembre de 1848, su enfermedad ya estaba en la etapa final. Asistido por su hermana Luisa, murió en París.



Chou En-Lai

1898 - 1976

Político chino nacido en Huai-an, Kiangsu. Estudió en la Universidad de Tiensin y participó en las revueltas estudiantiles de 1919. En 1920 huyó a París, donde vivió dos años, y después lo hizo en Gran Bretaña y Alemania. Vuelto a su patria, se unió a las fuerzas revolucionarias de Sun Yat-sen. Miembro del comité central del Partido Comunista, dirigió la guerra contra Chiang Kai-shek en 1927. Instaurado el régimen comunista en 1949, fue Jefe de Gobierno y ministro de Asuntos Exteriores. Firmó el tratado chino soviético de 1950. Durante la Revolución Cultural logró mantener su posición y a la caída de Lin Piao fue hombre de confianza de Mao Tse-tung. En 1975 fue Primer Ministro. Murió en Pekín.

Chrétien de Troyes

c. 1135 - c. 1183

Poeta medieval francés nacido probablemente en Champagne. Autor de cinco famosos romances del ciclo arturiano: *Erec*, *Cligès*, *Le Chevalier de la charrette* (*Lancelot*), *Yvain* (*Le Chevalier au lion*) y *Le Conte del Graal* (*Perceval*). Se lo considera iniciador de la novela cortesana. Se caracteriza por ser intelectual sin profundizar en los sentimientos, por su gran conocimiento de la retórica y por mezclar los temas folclóricos con situaciones amorosas fantásticas en un mundo de amor y aventuras.

Christie, Agatha

1891 - 1976

Escritora británica nacida en Torquay. Su nombre verdadero era *Agatha Mary Clarissa Miller*. Estudió canto en París y de regreso a su país conoció a su marido, Archibald Christie. Durante la I Guerra Mundial fue enfermera y dos años después de finalizada la guerra, se publicó su primera novela, *El misterioso asunto de Stiles* con gran éxito. En 1928 se divorció de su marido y viajó por el mundo. En 1930 se casó con el arqueólogo Max Mallowan. Su extensa producción es un entretenido ejercicio de lógica mental. Creó dos personajes: Hércules Poirot y la señorita Marple. Sus libros más conocidos son

Diez negritos, *La casa torcida*, *Cita con la muerte*, *Asesinato en el Orient Express*, *Las siete esferas*, *El gato entre las palomas*, *Sangre en la piscina* y *El enigmático Mr. Quinn*. Una adaptación teatral de su obra *La ratonera* se mantuvo en cartelera en Londres por más de 32 años. La reina Isabel II le concedió en 1971 el título de *Dame*. Murió en Wallingford.

Christophe, Henry

1767 - 1820

Soldado haitiano nacido esclavo, probablemente en Granada o St. Kitts. A los doce años se fugó en un barco rumbo a Haití, donde fue vendido por el capitán a un oficial francés. Cuando éste regresó a Francia, lo vendió a un hotelero, con quien Christophe estuvo varios años hasta que pudo comprar su libertad. Cuando estalló la guerra por la independencia de Haití, luchó como lugarteniente de Toussaint Louverture. Se vio obligado a rendirse a los franceses cuando éstos recobraron la isla, pero posteriormente se unió a Dessalines, con quien expulsó a los franceses definitivamente. A la muerte de Dessalines, en 1806, Christophe fue Presidente del norte y más tarde, en 1811, se nombró rey con apoyo popular. Impuso a los campesinos una férrea disciplina de trabajo, con lo cual dio gran auge a la agricultura y el comercio; dotó a su país de un sistema monetario; construyó escuelas; financió una cátedra de anatomía y cirugía y edificó la Ciudadela, imponente fortaleza en la cima de las montañas al sur de Cap-Haïtien. Tras varios años de guerra civil no logró derrotar a los líderes mulatos que habían establecido una república al sur de Haití y se suicidó en Cap-Haïtien.

Churchill, Sir Winston Leonard Spencer

1874 - 1965

Político y escritor británico nacido en Blenheim Palace, Oxfordshire. A los diecinueve años ingresó a la Escuela Militar de Sandhurst. Posteriormente, se reclutó en el IV Regimiento de Húsares y fue a la India. En este período escribió tres libros: *The Story of the Malakand field force*, *The river war* y *Savrola*. Prisionero de los bóers, consiguió evadirse y trasla-

darse a Mozambique. Fue diputado por Oldham y Manchester. En 1911 asumió como Primer Lord del Almirantazgo y trabajó para modernizar la flota británica. En 1917 fue ministro de Municiones y luego ministro de la Guerra y del Aire. En 1921 dirigió el Ministerio de Colonias y creó el Estado Libre de Irlanda, pasando luego a ser ministro de Hacienda, y ante la inminencia de guerra con Alemania, se dedicó a preparar militarmente a su país. En 1940 fue Primer Ministro. En 1941 firmó junto con el presidente estadounidense Roosevelt la Carta del Atlántico. Realizó varios viajes a la Unión Soviética, visitando a Stalin tras admitir la necesidad de crear un «segundo frente». En las elecciones de posguerra los conservadores fueron derrotados y durante cinco años Churchill permaneció en la oposición. En esta época escribió *Historia de la Segunda Guerra Mundial*. En 1953 obtuvo el Premio Nobel de Literatura. También escribió *Life of Lord Randolph Churchill*, biografía de su padre. En 1951 fue de nuevo Primer Ministro, pero en 1955 presentó su dimisión. Murió en Londres.



Sir Winston Churchill

Churriguera, José Benito 1665 - 1725

Arquitecto y escultor español nacido en Madrid. Trabajó en la catedral de Segovia y ganó un concurso para la ejecución de la tumba de la esposa de Carlos II, María Luisa de Orleans. Entró en la corte durante el reinado de Felipe IV. Entre 1709 y 1713 proyectó el pueblo *Nuevo Baztán* y en 1775 el palacio de Juan de Goyeneche, hoy sede de la Academia de San Fernando. El *churriguerismo* mezcló los elementos decorativos del barroco con motivos platerescos, mudéjares, elementos tomados de la naturaleza, todo con un exceso de ornamentación. Murió en Madrid.

Churruca y Elorza, Cosme Damián 1761 - 1805

Marino español nacido en Motrico. Ingresó a la Armada a los diecisiete años y en 1788 tomó parte de la expedición de Antonio Córdoba, que debía levantar planos y estudiar las corrientes del Estrecho de Magallanes. En 1792 dirigió una expedición para realizar un atlas marítimo de América Central. Al reanudarse las hostilidades con Inglaterra en 1796, Churruca tomó el mando del navío *San Juan Nepomuceno*. En la batalla de Trafalgar hizo justicia

a su fama, batiéndose contra seis barcos británicos y cuando una bala de cañón le arrebató una pierna, aún tuvo fuerzas para ordenar a sus oficiales que clavaran la bandera en el palo mayor, a fin de evitar que se arriara en señal de rendición. Murió ese mismo día.

Ciano di Cortellazzo, Conde Galeazzo 1903 - 1944

Político italiano nacido en Livorno. Estudió leyes en Roma y luego ingresó al servicio diplomático y fue miembro

de misiones en Río de Janeiro, Pekín, Ciudad del Vaticano y Shanghai. En 1930 se casó con Edda, la hija mayor de Benito Mussolini. En 1934 fue ministro de Propaganda y en 1936 ministro del Exterior. Fue decidido partidario de la intervención de Italia en la guerra civil española, de la invasión de Albania y del pacto con Alemania. Presionó a Mussolini para que entrara en la II Guerra Mundial como parte del Eje. Tras las derrotas del Eje en 1942, Ciano se unió a la facción del partido fascista que deseaba una paz separada con los aliados. Capturado en el norte de Italia por partidarios del *Duce* y por soldados alemanes, fue juzgado por traición y ejecutado en Verona.

Cicerón, Marco Tulio

106 - 43 a. C.

Jurista y escritor romano nacido en Arpinum. Educado en Roma y en Grecia, fue alumno de Filón de Larissa, Molón de Rodas y el estoico Diodoto. En esta época compuso algunas obras literarias, como *De inventione*, un manual de retórica. Hizo su primera aparición pública en 81, defendiendo a Quinctius; pero su primera gran defensa fue la de Sexto Roscius. En 76 fue nombrado cuestor y destinado a Sicilia. Vuelto a la capital, entró al Senado y fue edil en 70, pero en seguida fue llamado por los sicilianos para que los defendiera del ex gobernador Verres. Los discursos pronunciados por Cicerón resultaron aplastantes, por su seguridad y documentación, y Verres fue condenado a una durísima multa. Elegido pretor en 67 y cónsul en 63, debió hacer frente a la conjuración de Catilina. Obtuvo del Senado poderes ilimitados, con los que pudo hacer abortar la conjuración y condenar a muerte a algunos de los conjurados. Durante el primer triunvirato fue condenado a exilio y sus bienes fueron confiscados por haber condenado a muerte a ciudadanos romanos sin juicio previo. En 56 apoyó a César. Luego se dedicó a escribir tratados retóricos (*De oratore*), filosóficos (*De finibus*, *De Officiis*) y sobre política (*De legibus*, *De republica*). En 51 se hizo cargo de la provincia de Cilicia. El asesinato de César en marzo de 44 devolvió a Cicerón al primer plano de la actualidad. Se mostró conciliador, preconizando un pacto entre las opuestas facciones y una amnistía general. Tras el advenimiento de Octavio, Cicerón atacó a Marco Antonio con dureza en sus *Filípicas*. Murió asesinado en Formio.

Cid Campeador

Ver Díaz de Vivar, Rodrigo

Cierva, Juan de la

1895 - 1936

Ingeniero español nacido en Murcia. Se lo conoce por el estudio y desarrollo del autogiro, precursor

del helicóptero. En 1916 entró a la Escuela de Aviación Civil de Getafe, Madrid, especializándose como proyectista y constructor. Más tarde comenzó el desarrollo del autogiro, consiguiendo la primera ascensión el 19 de enero de 1923 en el aeródromo de Getafe. En septiembre de 1928, una de sus máquinas atravesó el Canal de la Mancha y al año siguiente se le concedió el Gran Premio de la Unión para la Seguridad Aérea; en 1932, el Gran Premio de la Academia de Deportes de París y la Medalla Daniel Guggenheim. En 1934 consiguió el despegue y aterrizaje vertical. Murió en Croydon, Inglaterra, al estallar el avión que lo conducía a Amsterdam.

Cieza de León, Pedro de

c. 1518 - 1554

Soldado y cronista español nacido en Llerena. Siendo joven partió a las Indias y llegó a Cartagena en 1534. Al año siguiente fue al Darién con Alonso de Heredia y en 1538 fue con Juan Vadillo al valle del Cauca, en Colombia. Más tarde sirvió con Sebastián de Belalcázar en Colombia. En 1547 llegó al Perú para ayudar a Pedro de la Gasca a sojuzgar a Gonzalo Pizarro. En 1550 regresó a España luego de viajar por Perú y visitar el Cusco, donde recopiló información sobre los incas. Desde 1541 llevó un detallado diario. De la Gasca lo hizo cronista oficial y le dio acceso a documentos del gobierno. Resultado de esto fue la monumental *Crónica del Perú*, valiosa fuente de información sobre la prehistoria andina y la historia temprana del Perú, publicada en 1553. Murió probablemente en Sevilla.

Cilea, Francesco

1866 - 1950

Compositor italiano nacido en Palmi. Estudió en el Conservatorio de Nápoles, período en el que compuso su primera obra, la ópera *Gina*. En 1897 apareció su primera obra importante, *L'Arlesiana*, basada en el drama de Alphonse Daudet. En 1902 compuso *Adriana Lecouvrier*. Ambas óperas y, en general, todas las de Cilea, se caracterizan por su encan-

to melódico. Compuso algunas piezas de música de cámara. Fue director del Conservatorio de Nápoles. Murió en Varazze.

Cimabue, Giovanni

c. 1240 - 1302

Pintor italiano nacido probablemente en Florencia. Su nombre verdadero era *Cenni di Pepi*. Siguió la tradición bizantina de diseño y colorido, pero dotó a sus formas solemnes y monumentales de un nuevo volumen y adecuación al marco arquitectónico. En 1301 fue *capomaestro* de los mosaicos de la catedral de Pisa, donde realizó *Cristo en la gloria entre la Virgen y Juan Evangelista*. Otras obras suyas son las escenas de *Muerte y gloria de la Virgen* en la Basílica Superior de San Francisco de Asís, los cuadros *Virgen en el trono con el Niño, ángeles y profetas* y el *Crucifijo de San Domenico*. Murió en Pisa.

Cimarosa, Domenico

1749 - 1801

Músico italiano nacido en Aversa, Nápoles. Estudió en el Conservatorio de Santa Maria di Loreto en Nápoles y empezó su carrera con la ópera cómica *Le Stravaganze del Conte*, estrenada con gran éxito en 1772. Entre 1784 y 1787 compuso varias óperas serias y cómicas. En 1787 fue a Rusia como músico de la corte de Catalina II y en 1791 viajó a Viena, donde produjo su obra maestra, *Il matrimonio segreto*. Regresó a Italia y en 1799, cuando las tropas francesas ocuparon Nápoles, Cimarosa mostró públicamente sus inclinaciones republicanas, por lo que fue enviado a prisión cuando los Borbones retomaron el poder. Al ser liberado se fue a Venecia. Otras óperas que compuso son *L'Italiana in Londra*, *L'imprudente fortunato*, *Le*

Astuzie femminili y *Gli Orazzi e Curiazzi*. Murió en Venecia.

Cioran, Emil Michel

1911 - 1995

Escritor francés de origen rumano nacido en Rasinari. Fue profesor de la Universidad de Bucarest y en 1937 se radicó en Francia. Su planteamiento intelectual se ubica en el existencialismo, con un profundo dejo de desesperanza. Entre sus obras desta-

can *En las cimas de la desesperación* (1934), *Breviario de podredumbre* (1949), *La tentación de existir* (1956), *La caída en el tiempo* (1964), *Del inconveniente de haber nacido* (1973), *Contra la historia* (1983), etc. Murió en París.



Domenico Cimarosa

Ciro II el Grande

c. 579 - c. 530 a. C.

Emperador persa de la dinastía de los Aqueménidas, fundador del Imperio Persa. Era hijo de Cambises I de Anshan y de Mandane, la hija de Astiages de Media. Hacia 550 derrotó al rey medo y lo tomó prisionero, uniendo en un solo estado a medos y persas. Conquistó Lidia derrotando a su rey, Creso, en la batalla de Pteria en 547. Luego dominó las colonias griegas de Jonia. Más tarde emprendió la conquista de Babilonia. Luego debió hacer frente, en la frontera nororiental del estado persa, a los invasores nómadas del Asia Central. Es probable que Ciro muriera en una de estas expediciones. Aportó una política de conciliación entre las razas, un deseo de incorporar los elementos culturales de los países sometidos y un respeto por religiones y costumbres autóctonas que contrastaba con los siglos de «terror asirio». Logró amalgamar en el seno de una Pax aqueménida un enorme mosaico étnico.



Cisneros, Cardenal Francisco Jiménez de
1436 - 1517

Cardenal y estadista español nacido en Torrelaguna. Hacia 1486 ingresó a la Orden de San Francisco y fue confesor de la reina Isabel la Católica. Fue arzobispo de Toledo desde 1495 y como inquisidor general emprendió la reforma de la órdenes religiosas españolas. Fundó la Universidad de Alcalá de Henares, patrocinó la *Biblia políglota* y alentó la creación de varias imprentas en España. En 1506, Fernando de Aragón le asignó la regencia de Castilla y en 1507 lo nombró Gran Inquisidor. Ese mismo año fue nombrado cardenal. Redujo el poder de la nobleza y fomentó diversas instituciones, como hospitales, escuelas, etc. A la muerte de Fernando el Católico, volvió a encargarse de la regencia hasta que se hizo cargo de ella Carlos I. Murió en Roa, Burgos.

Citroën, André Gustave
1878 - 1935

Industrial e ingeniero francés. Introdujo los métodos de Henry Ford en la industria automovilística europea. Terminada la I Guerra Mundial se entregó a la producción masiva de un pequeño automóvil que pronto se hizo muy popular. Durante la depresión de los años '30 fabricó el modelo Siete, el primer auto con tracción delantera. Citroën fue también el primero que construyó carrocerías de acero. En 1932 ayudó a financiar la expedición Haardt que viajó en auto desde Beirut a Pekín y patrocinó la expedición al África Central. Murió en París.

Clair, René
1898 - 1981

Director de cine y escritor francés nacido en París. Su nombre verdadero era *René Lucien Chomette*. Finalizada la II Guerra Mundial estudió periodismo, escribió poemas y canciones y descubrió el cine. Comenzó como actor, pero en 1923 dirigió su primer filme: *Paris qui dorm*. Al año siguiente realizó *Entr'acte*. Antes de la llegada del cine sonoro reali-

zó *Le fantôme du Moulin Rouge*, *Le voyage imaginaire*, *La proie du vent* y *Un chapeau de paille d'Italie*. Su primer filme sonoro fue quizás el éxito más grande de su carrera: *Sous les toits de Paris*. A esta obra maestra siguieron *A nous la liberté*, *Le dernier milliardaire*, *The ghost goes west*, *I married a witch*, *Le silence est d'or*, *Porte des Lilas* y *Fêtes galantes*. La obra de Clair desarrolla lo mágico, lo popular y la farsa ideológica, pero siempre con humor. Murió en París.

Clairaut, Alexis Claude
1713 - 1765

Matemático francés nacido en París. A los doce años leyó ante la Academia Francesa una relación de las propiedades de cuatro curvas que había descubierto. Su *Investigación acerca de las curvas de doble curvatura* le valió la admisión en la Academia de Ciencias cuando aún no contaba con la edad requerida para el ingreso. En 1734 publicó su tratado *Teoría de la figura de la Tierra*, en el que enuncia el *teorema de Clairaut* que relaciona la gravedad en la superficie de un elipsoide rotatorio con la compresión y la fuerza centrífuga en el ecuador. En 1736 fue en una expedición a Laponia para medir el grado de un meridiano. En 1750 obtuvo el premio de la Academia de San Petersburgo por su ensayo *Teoría de la Luna* y en 1759 calculó el perihelio del cometa Halley. Murió en París.

Claparede, Eduard
1873 - 1940

Sicólogo suizo nacido en Ginebra. Su primera obra, *La asociación de las ideas*, apareció en 1903. A ésta siguieron títulos como *Esquema de una teoría biológica del sueño* y *Psicología del niño y pedagogía experimental*. A partir de 1912 se dedicó a la psicología de la educación y fundó el Instituto Rousseau, para formación de profesores. Obras en este campo son *Psicología de la inteligencia*; *La escuela a la medida*; *La orientación profesional, sus problemas, sus métodos*; *El sentimiento de inferio-*

ridad en el niño, *La educación funcional*, *La génesis de la hipótesis y Moral y política*. Murió en Ginebra.

Clara de Asís, Santa

1194 - 1253

Religiosa italiana, fundadora de la Orden de las Clarisas Pobres, nacida en Asís en el seno de una familia aristocrática. Amiga de San Francisco, huyó hacia la capilla de la Porciúncula, de Monte Subasio, donde Francisco recibió sus votos el 18 de marzo de 1212. Muchas jóvenes se le unieron, incluyendo a Inés, su hermana, y luego, tras la muerte de su padre, también lo hicieron su madre y su otra hermana. Meses más tarde, el grupo de las Clarisas Pobres se alojaba en el convento de San Damiano, del que Clara sería abadesa hasta su muerte. Murió en Asís. Fue canonizada en 1255.

Clarà, Josep

1878 - 1958

Escultor español nacido en Olot. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Toulouse. Después se trasladó a París, donde conoció a Rodin, cuya obra lo influyó en forma decisiva. Su primer gran trabajo fue el conjunto escultórico del Casino de Montecarlo. En 1910, su escultura *La diosa* obtuvo la primera medalla en la Exposición Nacional de Madrid. En 1913 se montó en Barcelona una exposición de su obra en la que se presentaron sus dibujos de Isadora Duncan. Un año más tarde se trasladó de nuevo a París, donde obtuvo la medalla de la Legión de Honor. De regreso en España participó en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1920, con la obra *Serenidad*. Tras una estancia de dos años en Grecia, se instaló de manera definitiva en Barcelona, donde murió.

Clarín

Ver *Alas*, Leopoldo

Claudel, Paul

1868 - 1955

Poeta, dramaturgo y diplomático francés nacido en Villeneuve-sur-Fère. Estudió derecho y ciencias políticas. Sirvió en puestos diplomáticos en varios países y fue embajador en Tokio, Washing-

ton y Bruselas. Su carrera como escritor se inició cuando tenía catorce años, con su primera obra de teatro, *L'Endormie*. Su poesía apunta más a los sentidos que al intelecto y después de una experiencia religiosa que tuvo en la Navidad de 1886, se siente en ella la presencia de Dios. La más conocida dentro de su obra lírica es *Cinco grandes odas*. En teatro sobresalen *Una muerte prematura*, *Cabeza de oro*, *El cambio*, *El reposo del séptimo día*, *La Anunciación a María*, *El rehén* y *El zapato de raso*. Además, escribió numerosos artículos y ensayos. En 1946 ingresó a la



Paul Claudel

Academia Francesa. Murió en París.

Claudio I

10 a. C - 54 d. C.

Emperador romano de 41 a 54 d. C., último de la familia de los Césares. Su nombre era *Tiberio Claudio César Augusto Germánico* y nació en Lugdunum (Lyon). Fue hermano de Germánico, sobrino de Tiberio y tío de Calígula. De mala salud, tartamudo, fue siempre considerado como una molestia por la familia real. Escribió varios libros sobre historia etrusca e historia cartaginesa, una autobiografía, un tratado histórico del alfabeto romano y algunos libros sobre el juego de dados. Tras la muerte de



Calígula la guardia pretoriana lo proclamó emperador. Durante su administración restituyó al Senado muchas de sus atribuciones, saneó la administración imperial, mejoró el sistema judicial, revivió antiguas ceremonias religiosas, reformó el alfabeto (introdujo la letra «v») y llevó a cabo la conquista de las islas Británicas. Tuvo cuatro esposas. A la tercera de ellas, Mesalina, con quien tuvo dos hijos, Octavia y Británico, la hizo ejecutar. Su cuarta esposa, Agripina, era una mujer de carácter muy fuerte y ávida de poder. Claudio adoptó a su hijo Nerón, en detrimento de su propio hijo, Británico. Murió envenenado por Agripina.

Clausewitz, Karl von

1780 - 1831

General prusiano nacido en Burg. Participó en la campaña del Rin entre 1793 y 1794 y pasó los siguientes años perfeccionándose para entrar al Colegio de Guerra de Berlín en 1801. Estudió la ciencia militar, filosofía y literatura y desarrolló sus conceptos básicos de estrategia. Sirvió en el ejército ruso y participó en varias campañas, distinguiéndose por su valor en combate. En 1818 fue ascendido a general y pasó los 12 años siguientes escribiendo sus estudios históricos y su obra principal, *De la guerra*, un tratado de estrategia considerado base de la estrategia moderna. Murió en Breslau.

Clemenceau, Georges

1841 - 1929

Político francés nacido en Mouilleron-en-Pareds. En 1871 fue diputado de la asamblea nacional en Bordeaux. En 1876 fue elegido diputado nacional y se convirtió en el líder de la izquierda. En 1880 fundó el periódico *La Justice*. Contribuyó a la caída de varios gabinetes y del gobierno de Jules Ferry. En 1893 perdió su asiento en la Cámara y se dedicó al periodismo político, apoyando a Zola en su defensa de Alfred Dreyfus. En 1902 fue elegido senador, en 1906 fue nombrado ministro del Interior del gobierno de Ferdinand Sarrien y en octubre de ese año se

convirtió en Primer Ministro, manteniendo el cargo hasta 1909. En 1911 fue nuevamente nombrado senador y en 1917 formó un gabinete con él mismo como Premier y ministro de Guerra ocupándose, desde entonces y hasta noviembre de 1918, sólo de la guerra. Después de firmada la paz se fue a la India y luego a Estados Unidos. De regreso en París escribió *Au soir de la pensée*, sobre filosofía, y *Demóstenes*. Murió en París.

Cleopatra

69 - 30 a. C.

Reina de Egipto de 51 a 30 nacida en Alejandría. A la muerte de su padre, Tolomeo XI Auletes, cuando tenía dieciséis años, empezó a reinar en unión de su hermano Tolomeo Dionisio, con quien hubo de casarse. Expulsada del trono por los guardias de su hermano, huyó a Siria, donde se encontró con Julio César, quien la ayudó a recuperar el trono. Cleopatra volvió a reinar con otro hermano, de once años. Tuvo un hijo de Julio César, llamado Cesarión, y lo siguió hasta Roma, donde vivió hasta la muerte del dictador. En 44 volvió a Egipto. Se entrevistó con el militar romano Marco Antonio en Tarso para arreglar los problemas con Roma. Todavía joven y bella, enamoró al triunviro, que la hizo su esposa, dándole tres hijos. Enfrentado Marco Antonio con Octavio Augusto, se declaró la guerra y, tras la derrota de Actium, Marco Antonio se suicidó. En 30, antes de caer prisionera de Roma, Cleopatra se hizo morder por un áspid que le causó la muerte.

Clinton, William Jefferson

Nacido en 1946

Político estadounidense nacido en Hope, Arkansas, y conocido como *Bill Clinton*. Estudió en la Universidad de Georgetown, consiguiendo una beca para la Universidad de Oxford, donde encabezó diversos movimientos en contra de la guerra de Vietnam. En 1972 ingresó al Partido Demócrata, apoyando al senador George McGovern, que perdió frente a Richard Nixon. En 1978 fue elegido gobernador de Arkansas. En 1992 se presentó a las elecciones para la Presi-

dencia de Estados Unidos, en las que venció a su oponente George Bush, asumiendo en 1993. Reelegido para un segundo mandato de 1996 a 2000, su hábil conducción político-económica le permitió afianzar uno de los períodos de mayor prosperidad para su país. Mediante hábiles acuerdos internacionales, de comercio y finanzas, logró controlar la inflación y culminar su gobierno dejando un superávit de 340.000 millones de dólares para su sucesor, George W. Bush.

Cockcroft, Sir John Douglas

1897 - 1967

Físico británico nacido en Todmorden. Estudió ingeniería electrónica en Manchester y física y matemática en Cambridge, colaborando con Rutherford en el Laboratorio Cavendish. Fue director del Consejo de Energía Atómica del Reino Unido. Colaboró en el «proyecto Manhattan» para la fabricación de la primera bomba atómica y durante la II Guerra Mundial fue uno de los principales investigadores para el desarrollo del radar. Desde 1928 se dedicó a investigar la posibilidad de acelerar los protones para que pudieran introducirse en el núcleo atómico y conseguir la transmutación de los elementos. En 1932, junto con Walton, consiguió construir una máquina para este fin; ambos obtuvieron la primera transmutación nuclear artificial bombardeando átomos de litio con un haz de protones. En 1936 fue elegido miembro de la Real Sociedad Británica. Recibió el Premio Nobel de Física en 1951. Murió en Cambridge.

Cocteau, Jean

1889 - 1963

Escritor francés nacido en Maisons-Laffitte. Cultivó prácticamente todas las formas de expresión

artística moderna: poesía, teatro, cine, novela, ensayo, dibujo, cerámica y decoración. Amigo y patrocinador de Picasso y Max Jacob, impulsó la revolución cubista, al tiempo que participó de la gran época de los ballets rusos y suecos y trabajó, entre otros, con Stravinski, Satie, Honegger, Auric, Milhaud, etc. Obras suyas son los poemas *Vocabulario*, *Ópera*, *Alegoría*; las novelas *Le grand Ecart*, *Thomas l'Imposteur* y *Les enfants terribles*; las obras teatrales *Romeo y Julieta*, *Orfeo*, *Edipo Rey*, *Bacco*, etc. En cine realizó *La sangre de un poeta*, *El eterno retorno*, *La bella y la bestia*, *Orfeo* y *El testamento de Orfeo*. Murió en Milly-la-Forêt.



William Jefferson Clinton

Coelho, Paulo

Nacido en 1947

Escritor y periodista brasileño nacido en Río de Janeiro. Se dio a conocer con un libro autobiográfico relacionado con el peregrinaje a Santiago de Compostela, conocido como *El peregrino, diario de un mago*. Otras de sus obras son *El alquimista*, *La quinta montaña*, *Manual del guerrero de la luz*, *Brida*, *A orillas del Río Piedras me senté y*

lloré, *Veronika decide morir*, etc.

Coello, Claudio

1642 - 1693

Pintor español nacido en Madrid. Estudió con Francisco Rizzi, del que asimiló las composiciones dinámicas y espectaculares, como lo muestran las obras *El triunfo de San Agustín*, *La Anunciación* y *La Virgen con santos y virtudes teologales*. Tuvo un gran éxito con su cuadro *La Sagrada Forma*. En 1683 fue nombrado pintor real y, luego, pintor de cámara, realizando gran cantidad de lienzos de la corte de Carlos II. Fue el último gran maestro de la escuela



madrileña del Siglo de Oro. Entre sus obras más importantes están *Carlos II adorando a la Sagrada Forma*, *La Virgen y el Niño adorados por San Luis Rey de Francia*, *La Virgen del Rosario*, *La Anunciación*, *Retrato de Carlos II*, *El milagro de San Pedro de Alcántara*, etc. Murió en Madrid.

Coleridge, Samuel Taylor

1772 - 1834

Escritor británico nacido en Ottery Saint Mary. Iniciador del romanticismo en Inglaterra, fue también periodista y desde el *Morning Post* se opuso al ministerio de Pitt y a la guerra con Francia. Dueño de una poderosa imaginación, fue capaz de expresarla con extraordinaria belleza, a la vez que combinaba la enorme variedad de aspectos de la condición humana sin aislar unos de otros. De sus poesías, las más famosas son *La balada del viejo marinero*, *Christabel* y *Kubla Khan*. Entre su prosa, *El manual del estadista*, *Biografía literaria* y *Ayudas para la reflexión*. Durante su vida padeció de mala salud y fue adicto al opio. Murió en Londres.

Colette, Sidonie-Gabrielle

1873 - 1954

Escritora francesa nacida en Saint-Sauveur-en-Puisaye. Una de las novelistas más famosas del siglo XX, fue la primera mujer admitida en la Academia Francesa Goncourt. Se trasladó a París, donde, como medio para ganarse la vida, trabajó en distintas comedias musicales. Abandonó el teatro en 1914 para seguir su vocación literaria. Con anterioridad a esta fecha había ya escrito algunas obras, como *La retirada sentimental* y *Los zarcillos de la viña*. En

tre sus mejores obras cabe destacar *Querido*, *El trigo en la hierba*, *El nacimiento del día*, *Sido*, *La gata*, *Dío* y *Gigi*. Murió en París.

Coligny, Gaspard de

1519 - 1572

Político francés nacido en Châtillon-sur-Loing. En 1552 fue nombrado almirante de Francia. Después de unos años de prisión en España se hizo hugonote y llegó a ser líder del partido protestante. Luego

de la muerte de Enrique II contó con el apoyo de Catalina de Médicis en sus demandas por tolerancia religiosa y entró en hostilidad con los católicos Guisa. En 1570 logró para los hugonotes la ventajosa Paz de Saint Germain. A partir de 1571 contó con el favor de Carlos IX. Para sacar al rey de la esfera de influencia de los Guisa, le propuso atacar al Flandes español, a lo que se opuso Catalina de Médicis. El 22 de agosto de 1572 fue herido en París por un disparo de arcabuz. El rey ordenó una investigación, pero luego su madre, Catalina, lo convenció



Cristóbal Colón

de que se anticipara a cualquier levantamiento de los hugonotes haciendo matar a sus líderes. En «la noche de San Bartolomé», al amanecer del 24 de agosto, hombres de Enrique de Guisa entraron en la casa de Coligny, lo golpearon salvajemente y aún vivo lo arrojaron por la ventana, donde la muchedumbre terminó de matarlo.

Coloane, Francisco

1910 - 2002

Escritor chileno nacido en Quemchi, Chiloé. Su experiencia como marinero, además de los otros ofi-

cios que desempeñó en contacto con la naturaleza del extremo sur de Chile, marcó su actividad literaria. Así lo refleja en las novelas *El último grumete de la Baquedano*, *Los conquistadores de la Antártida*, *El camino de la ballena*, *Cabo de Hornos*, *Golfo de Penas*, *Tierra del Fuego*, *El témpano de Kanasaka*, *Rastro del guanaco blanco*, etc. En 1964 obtuvo el Premio Nacional de Literatura. Miembro de la Academia Chilena de la Lengua. En 1996 el gobierno de Francia le otorgó la condecoración Artes y Letras de la República Francesa en el grado de *Chevalier*. Murió en Santiago.

Colocolo

Siglo XVI

Cacique mapuche de la zona de la Araucanía de Chile. El conocimiento que se tiene de él se debe a *La Araucana*, de Alonso de Ercilla. Era un antiguo cacique que propuso designar un jefe para dirigir las acciones de guerra contra la invasión de los españoles a las tierras de Arauco. Así fue como se nombró toqui a Caupolicán. Colocolo murió en 1560 combatiendo en Quipeo.

Colombe, Michel

c. 1430 - c. 1512

Escultor francés cuya obra maestra es la tumba de Francisco II de Bretaña y su esposa, Margarita de Foix, en la catedral de Nantes, donde se destacan especialmente las figuras de las Virtudes. Otra obra suya es el panel de mármol de San Jorge y el Dragón, encargado por el cardenal D'Amboise para la capilla de su palacio. Murió en Tours.

Colón, Cristóbal

c. 1451 - 1506

Marino genovés, descubridor de América. En 1476, navegando de Chio a Flandes, su barco fue hundido por una flotilla francesa y Colón alcanzó a nado la costa de Portugal. En Lisboa se dedicó al comercio,

se casó con una portuguesa y se puso en contacto con la corte. Siguiendo los estudios de Toscanelli, propuso alcanzar el Oriente navegando hacia Occidente, pero Juan II de Portugal rechazó el proyecto. Se fue con su hijo Diego a España y en 1485 llegó a La Rábida, donde encontró apoyo en fray Antonio de Marchena. Presentó sus planes a los Reyes Católicos, que lo sometieron a estudio en Salamanca. En 1492 se reanudaron las conversaciones y se llegó a acuerdo. Desde el puerto de Palos, Colón zarpó el 3 de agosto de 1492 con tres naves: la *Santa María*, la *Pinta* y la *Niña*; después de tocar en Canarias, llegó el 12 de octubre a la isla Guanahaní, que bautizó como San Salvador. Tocó las islas de Santa María, Fernandina, Isabela y Juana (Cuba), hasta llegar a La Española, donde se levantó un fuerte en el que dejó una guarnición, para retornar el 16 de enero de 1493. Entre 1493 y 1496 realizó su segundo viaje, con unos 1.500 hombres en 17 navíos. Ahora se descubrió las Pequeñas Antillas, Puerto Rico y Jamaica y se colonizó Cuba. Además, se fundó la ciudad La Isabela en La Española. En su tercer viaje pisó por primera vez el propio continente y descubrió Trinidad. Sus relaciones con los colonos se deterioraron y los reyes enviaron a La Española a Francisco de Bobadilla, que hizo regresar a la península a Colón y a sus hermanos Diego y Bartolomé. Sin embargo, todavía se le permitió hacer un cuarto viaje (Cádiz 11 de mayo de 1502 - Sanlúcar 7 de noviembre de 1504), en el que conoció la costa de América Central. Después de este viaje, Colón se radicó en Sevilla. Murió en Valladolid.

Colvin, Marta

1915 - 1995

Escultora chilena nacida en Chillán. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, en Santiago. Allí recibió su primera medalla en el Salón de Alumnos. Viajó a Francia y a Gran Bretaña a perfeccionar sus estudios. En París presentó su obra *Germinal*, en el Salón de la *Jeune Sculpture Française* (1954). En la capital francesa terminó también el monumento a *Benjamín Vicuña Mackenna*, que se ubicó en la Plaza América Latina de París.



En 1956 obtuvo un premio de la *Tate Gallery* por su maqueta *El prisionero político desconocido*. Se destacó como profesora en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. En 1965 obtuvo el Primer Premio Internacional de Escultura en la VIII Bienal de São Paulo. En 1970 recibió el Premio Nacional de Arte. Murió en Santiago.

Comenius, Jan Amos

1592 - 1670

Teólogo y pedagogo checo nacido en Nivnice, Moravia. Su nombre verdadero era *Jan Komensky*. En 1642 el gobierno sueco, deseando instaurar un sistema nacional de educación, lo invitó para que reformara las escuelas del país. Sin embargo, las actividades católicas de Comenius irritaron a los luteranos suecos y se vio obligado a retornar a Polonia, donde fue consagrado obispo de los moravos. Invitado a Hungría, estableció una escuela pansófica esperando que fuera modelo para una reforma educacional, cosa que no resultó. Autor de *Didáctica magna*, *El mundo ilustrado de los sentidos*, etc. Murió en Amsterdam.

Compton, Arthur Holly

1892 - 1962

Físico estadounidense nacido en Wooster, Ohio. Estudió en Princeton y se doctoró en física atómica en 1916. Prosiguió los estudios de Borh sobre la teoría cuántica del átomo. Confirmó la existencia de los cuantos y formuló su comportamiento. En 1927 obtuvo el Premio Nobel de Física, que compartió con C.T.R. Wilson. Durante la II Guerra Mundial fue uno de los científicos que colaboró en la fabricación de la primera bomba atómica desarrollada por el «proyecto Manhattan». Murió en Berkeley.

Comte, Auguste

1798 - 1857

Filósofo francés nacido en Montpellier. Fundador del positivismo. De naturaleza enfermiza, a los

catorce años reveló su rechazo a la religión. A los dieciséis ganó una beca para la Escuela Politécnica de París, donde entabló relaciones amistosas con Henri de Saint Simon, uno de los fundadores del socialismo utópico. En 1826 dio a conocer su sistema de filosofía positiva, pero tras la segunda sesión se sintió incapaz de proseguir. Víctima de una enfermedad mental, debió hospitalizarse. Profundamente deprimido, intentó suicidarse arrojándose al Sena, pero en 1829 ya pudo reemprender sus trabajos. Durante 1829 y 1830 expuso sus opiniones en el Ateneo Real; a lo largo de los 12 años siguientes fueron publicadas en seis volúmenes con el título de *Curso de filosofía positiva*. En 1838 la *Edinburgh Review* difundía sus trabajos con profusión. En 1846 comenzó su *Sistema de política positiva*, en el que trabajó durante ocho años. Murió en París.

Condillac, Étienne Bonnot de

1715 - 1780

Filósofo y sacerdote francés nacido en Grenoble. Su obra plantea la doctrina iluminista del conocimiento, siguiendo los principios de Locke en Francia. Su primera obra es *Ensayo sobre el origen de los conocimientos humanos*, donde afirma que el conocimiento deriva de la sensación y de la reflexión, mediante asociación de ideas. Entre sus libros más importantes están *Tratado de las sensaciones* y *Tratado de los sistemas*. Enfatizó que el razonamiento depende del lenguaje y sostuvo que el modelo ideal para un lenguaje bien construido es el cálculo matemático, postulados que presentó en *La lógica* y *El idioma de los cálculos*. En economía, es autor de *El comercio y el gobierno considerados en relación del uno con el otro*, donde plantea que el valor depende de la utilidad y no del trabajo. Murió en Flux.

Condorcet, Marie-Jean Antoine de

Caritat, marqués de

1743 - 1794

Matemático francés nacido en Ribemont. En 1769 fue nombrado miembro de la Academia de Ciencias,

de la cual llegó a ser secretario vitalicio. Participó en la preparación de la *Enciclopedia* de D'Alembert. Durante la Revolución Francesa fue representante de París en la Asamblea Legislativa, de la cual fue elegido secretario. Tomó parte en la reforma educacional, presentando un plan para un sistema estatal de educación. Escribió ensayos sobre matemáticas, economía, política y filosofía, entre los que destacan *Investigaciones sobre el cálculo integral*, *Vida de Voltaire*, *Vida de Turgot*, *Banca nacional*; *Elementos del cálculo de probabilidades y su aplicación a los juegos de azar*, *a la lotería y a los juicios de los hombres*; *Esquema de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano*, *Consejos de un padre proscrito a su hijo*. Cayó en desgracia por oponerse al arresto de los girondinos y fue apresado y enviado a Bourg-la-Reine, donde se suicidó tomando veneno.

Confucio

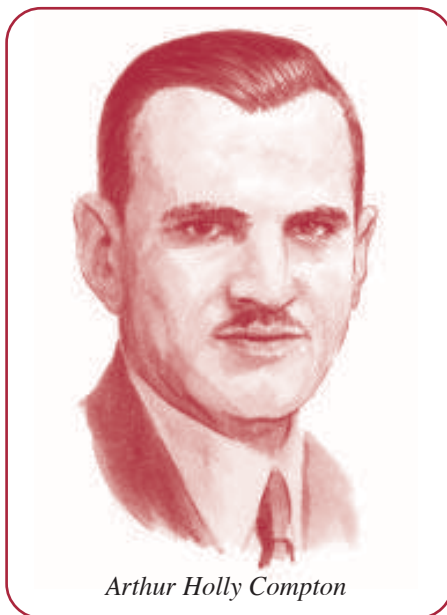
c. 551 - c. 479 a. C.

Filósofo y educador chino nacido en el estado de Lu. El nombre de su familia era K'ung, y Confucio es la latinización de *K'ung Fu-tzu*, *el maestro K'ung*. Se sabe que fue pobre durante su juventud y, aunque de formación autodidacta, llegó a ser considerado el hombre más culto de su época. Dedicó su vida a aliviar el sufrimiento de la gente y trató de conseguir puestos de influencia desde donde pudiera lograr una reforma en el sistema de gobierno para el bienestar y la felicidad del pueblo. Para desarrollar las mentes de sus discípulos, les hacía estudiar música, poesía e historia y los adiestraba en la teoría y práctica de las relaciones humanas y en cómo enfrentar distintas clases de situaciones. Sus enseñanzas tuvieron un profundo efecto revolucionario y sus discípulos las transmitieron de generación tras generación.

Conrad, Joseph

1857 - 1924

Escritor británico de origen polaco nacido en Berdichev, Ucrania. Su nombre verdadero era *Józef Konrad Korzeniowski*. A los diecisiete años se fue a Marsella, donde se embarcó. Viajó largamente y en 1878 llegó a Suffolk, conociendo apenas unas cuantas palabras del idioma inglés, del que llegaría a ser un reconocido maestro. En 1886 se nacionalizó británico y poco después escribió su primera novela, *La locura de Almayer*, y las experiencias de un viaje al Congo que más tarde se transformarían en el relato *El corazón de las tinieblas*. Sus novelas muestran al hombre como héroe ante el destino. Otras de sus novelas son *Lord Jim*, *Nostramo*, *El negro del «Narcissus»*, *Un vagabundo de las islas*, *Tifón*, *Juventud*, *El agente secreto*, *Azar*, *La flecha dorada*, *El espejo del mar*, etc. Murió en Bishopsbourne, Kent.



Arthur Holly Compton

Constable, John

1776 - 1837

Pintor británico nacido en East Bergholt, Suffolk. En 1799 se trasladó a Londres para ingresar a la Real Academia de Arte. Hacia 1811 comenzó a pintar de un modo libre y directo, concediendo preferencia al paisaje. Se lo señala como el fundador de la escuela impresionista de Barbizon, incluso algunos lo han considerado como precursor de Monet en algunas obras, sobre todo en *La Catedral de Salisbury vista desde la residencia del obispo*. También destacan *La cañada de Dedham*, *Paisaje con molino* y *Caballo saltando*. Durante los últimos años de su vida lo acuciaron los problemas familiares y de salud; como consecuencia, su pintura oscureció sus tonos, como en *El cenotafio*, *Granja en el valle*, etc. Murió en Londres.

Constant de Rebecque, Henri Benjamin

1767 - 1830

Escritor y político suizo nacido en Lausana. En 1794 conoció a Madame de Staël, quien fue su amante hasta 1806. Al igual que ella, fue opositor del régimen de Bonaparte y ambos fueron exiliados de Francia, viviendo en Suiza y Alemania, donde Constant conoció a Schiller y Goethe. Elegido diputado en 1819, luchó por la libertad de prensa. Entre sus obras, la más famosa es *Adolfo*, basada en su relación y ruptura con Madame de Staël; también son importantes *Cécile*, *Sobre el espíritu de conquista* y *de la usurpación*, *La memoria sobre los Cien Días*; *Sobre la religión considerada en sus fuentes, sus formas y su desarrollo*; *Diarios íntimos*, etc. Murió en París.

Constantino I el Grande

280 - 337

Emperador romano de 306 a 337 nacido en Naissus. Hijo de Constancio I y su esposa Elena, su nombre era *Flavio Valerio Aurelio Constantino*. Fue tribuno en la corte de Diocleciano. A la muerte de su padre, las tropas lo proclamaron Augusto y César. Luego de las luchas entre Maximiano y Majencio y la muerte de Maximiano, Constantino se proclamó emperador de Galia y en 312 invadió Italia y derrotó a Majencio, quien murió en combate. En esa batalla los soldados de Constantino llevaban ya pintado en sus escudos el «Lábaro», monograma de Cristo que fue incorporado al estandarte imperial. Entró en Roma y fue proclamado Augusto por el Senado. Tras hacer envenenar a sus sobrinos y a la mayoría de sus parientes, hizo donaciones a las iglesias y otorgó inmunidades al clero. Derrotó a Licinio y alcanzó el control de todo el imperio. Reconstruyó Bizancio y le cambió el nombre por el de Constantinopla. Realizó campañas contra los alemanes (328) y los godos (332). En 335 aplastó una sublevación en Chipre. Partidario de la sucesión hereditaria, Constantino dio a sus hijos (Crispus, Constantino, Constancio y Constante) y a un sobrino (Dalmacio) los títulos de César y les otorgó porciones del imperio para que las gobernarán. Cuando estaba a punto de morir se hizo cristiano.

Contreras, Francisco

1877 - 1933

Escritor y crítico literario chileno nacido en Itata. En 1905 se trasladó a París. Desde las páginas del diario *Le Mercure* dio a conocer la literatura hispanoamericana en ese país. Fue uno de los introductores del simbolismo en la poesía chilena y recibió la influencia de los poetas franceses Gautier, Baudelaire y Moréas, además de la del nicaragüense Rubén Darío, de quien fue amigo personal. Su obra poética comprende títulos como *Esmaltines*, el poema *Raúl*, *Toison*, *Romances de hoy*, *Almas* y *panoramas*, *Luna de la patria* y *otros poemas* y *La varillita de la virtud*. Como novelista, publicó en francés algunos ensayos, como *Rubén Darío: su vida y su obra*. Ha dejado los libros de viajes *Tierra de reliquias*, dedicado a España, y *Los países grises*, sobre los Países Bajos. Murió en París.

Cook, James

1728 - 1779

Marino británico nacido en Marton-in-Cleveland. A los diez años se enroló como grumete. Luchó en la Guerra de los Siete Años, ganando el grado de alférez. Al mando de un pequeño navío llegó al territorio del río San Lorenzo, en Canadá. Allí elaboró el trazado cartográfico de las costas de la península de Terranova y el Labrador. En 1768 recibió el mando del buque *Endeavour*, con el que se dirigió a Tahití, donde descubrió las Islas de la Sociedad. Exploró Tahití y navegó hacia Tasmania y Nueva Zelanda, identificándolas como islas independientes. Luego bordeó la costa de Australia Oriental, descubriendo la gran barrera coralina, para regresar a Inglaterra a finales de 1771. En 1772, con las corbetas *Resolution* y *Adventure* exploró el Pacífico. Recaló en El Cabo y se dirigió al sur, pero una barrera de hielo le impidió proseguir. En el Pacífico meridional, situó la posición de las Marquesas, Nuevas Hébridas y Nueva Caledonia y retornó a Gran Bretaña a mediados de 1775. Un año más tarde, con los barcos *Resolution* y *Discovery* zarpó nuevamente hacia el Pacífico para explorar el Estrecho de Bering y procurar encontrar el Paso del Noroeste. Antes de

ello, Cook exploró de nuevo Tasmania y Tahití. El mal tiempo lo hizo desistir de su propósito y determinó esperar en Hawái. Murió durante una reyerta en Kelakekua, Hawái.

Cooper, James Fenimore

1789 - 1851

Escritor estadounidense nacido en Burlington, Nueva Jersey. Hijo de una familia de colonos, su infancia transcurrió a orillas de Otsego. Estudió en la Universidad de Yale, de donde fue expulsado por mal comportamiento. Después de casado se dedicó por entero a la literatura. De su producción cabe destacar *El espía*, *Los pioneros*, *El último mohicano*, *El trampero*, etc. Escribió también algunos libros de viajes y *La historia naval de Estados Unidos*. Murió en Cooperstown, Nueva York.

Copérnico, Nicolás

1473 - 1543

Astrónomo polaco nacido en Torun. Estudió en las universidades de Cracovia y Bolonia. En ese tiempo realizó su primera observación astronómica: un eclipse de la estrella Aldebarán. En 1501 viajó a Frauemburgo para ocupar un puesto en el Cabildo catedralicio. En 1503 volvió a Italia a estudiar en la Universidad de Ferrara. Se instaló definitivamente en Frauemburgo en 1512. Observador incansable de los elementos del Sistema Solar, entre 1527 y 1529 publicó 27 trabajos alcanzando considerable fama. Estableció las líneas básicas de la teoría heliocéntrica, al tiempo que vislumbraba los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y reconocía que ésta sólo era el centro sobre el que giraba la Luna como satélite. Entre 1510 y 1514 escribió su célebre *De revolutionibus orbium coelestium*. La obra, que constaba de seis libros, se terminó de publicar en 1543. Murió en Frauemburgo.



Nicolás Copérnico

Copland, Aaron

1900 - 1990

Compositor estadounidense nacido en Brooklyn, Nueva York. Estudió armonía y contrapunto en Nueva York y composición y orquestación en París. Su primer trabajo publicado fue *El gato y el ratón*. En 1925 compuso música para el teatro para orquesta pequeña y, más tarde, compuso distintas obras basadas en el folclor americano. Se pueden mencionar *Retrato de Lincoln*, para locutor y orquesta; el ballet *Primavera en los Apalaches*; *El salón de México*, con melodías del folclor mexicano;

Danzón cubano, para dos pianos; los ballets *Billy the Kid* y *Rodeo*, con melodías de los cowboys, y las óperas *El segundo huracán* y *La tierra tierna*. Además, destacan la *Oda sinfónica*, la *Sinfonía corta*, la *Tercera sinfonía*, el *Cuarteto para piano y cuerdas*, la *Sonata para piano*, las *Variaciones para piano*, la suite sinfónica *Música para una gran ciudad* y el ciclo de canciones *Doce poemas por Emily Dickinson*. Murió en North Tarrytown.

Corday, Charlotte

1768 - 1793

Heroína francesa nacida en Saint-Saturnin-des-Lingeries, Orne. Partidaria de los girondinos, se fue a París, donde al saber que Marat preparaba la matanza de moderados y girondinos, fue a la casa del caudillo y al encontrarlo en la bañera lo acuchilló. Arrestada en el mismo lugar, fue guillotizada.

Córdoba, José María

1799 - 1829

Militar colombiano nacido en La Concepción, Antioquia. Muy joven ingresó al Cuerpo de Ingenieros y en 1821 expulsó a los realistas del territorio de Nueva Granada. Bajo las órdenes de Sucre con-

tribuyó a la victoria de Pichincha. En 1824 tuvo participación decisiva en el triunfo de Ayacucho. Ya en su país, se sublevó contra Bolívar y murió asesinado cuando combatía contra las fuerzas del gobierno.

Corelli, Arcangelo

1653 - 1713

Compositor y violinista italiano nacido en Fusignano. Estudió música en Bolonia y en 1675 se estableció en Roma, donde estuvo al servicio del cardenal Ottoboni, futuro Papa Alejandro VIII. Compuso sonatas para violín solo, dos violines, violonchelo y continuo y una serie de *12 concerti grossi*. Murió en Roma.

Corneille, Pierre

1606 - 1684

Dramaturgo y poeta francés nacido en Ruán. Representó en el Teatro del Marais la comedia *Melito*, la tragicomedia *Clitandre* y las comedias *La viuda*, *La Galería del Palacio*, *La Suivante* y *La Plaza Real*. En 1635 presentó la tragedia *Medea*; en 1636 creó su comedia más original, *La ilusión cómica*, seguida por la tragicomedia *El Cid*, basada en *Las Moedas del Cid*, de Guillén de Castro. En 1639 estrenó las tragedias *Horacio*, *Cinna*, *Polyeucte*, *La muerte de Pompée*, *Rodoguna*, *Teodoro*, *Heraclio*, *Andrómeda*, *Nicomedes*, y las comedias *Don Sancho de Aragón* y *El mentiroso*, basada en *La verdad sospechosa*, de Ruiz de Alarcón. Murió en París.

Cornelia

c. 189 - c. 110 a. C.

Ilustre dama romana, hija de Escipión *el Africano*; casada con el magistrado Tiberio Sempronio Graco; madre de Tiberio, Cayo y Sempronio. Al quedar viuda, rechazó casarse con Tolomeo VIII, rey de Egipto, y se dedicó a educar a sus hijos. Sempronio se casó con Escipión Emiliano, llamado *el Segundo Africano*, y Tiberio y Cayo, representando a la plebe, se enfrentaron al Senado en procura de leyes agrarias que beneficiaran al pueblo. Tras el asesinato de sus hijos, Cornelia se retiró al Cabo Misena y se dedicó a las artes. Su nombre es paradigma de las virtudes de las matronas romanas.

Corot, Jean-Baptiste Camille

1796 - 1875

Pintor francés nacido en París, iniciador del impresionismo. En su primera visita a Italia dio vida a pinturas como *El Coliseo visto desde los jardines Farnese* y *El municipio de Castello Sant'Elia cerca de Nepi*. Después de algunos años en París regresó a Italia y tomó apuntes de sus viajes por Génova, Florencia, Venecia y los lagos lombardos, como lo demuestran *El canal grande visto desde el Campo de la Caridad* y *La ciudad y el lago Como*. Hacia 1850 inició su evolución trascendental con los cuadros *Danza de las ninfas*, *El lago bajo el puente*, *El árbol*, *Vista de la Rochela*, *La campiña de Roma*, *El pastorcillo*, *El Coliseo*, etc. Murió en París.

Correa Delgado, Rafael

Nacido en 1963

Economista y político ecuatoriano nacido en Guayaquil. Su carrera política se inició en abril de 2005, cuando el entonces Vicepresidente de la República, Alfredo Palacio, se hizo cargo del gobierno después de que el Parlamento destituyera al presidente Lucio Gutiérrez. Correa, designado ministro de Economía y Hacienda, solucionó la crisis político-financiera que paralizaba al país y recibió el respaldo del Vicepresidente para la formación del Movimiento Alianza País, que lo postuló a la Presidencia en las elecciones de 2006. Junto con el Presidente Chávez, de Venezuela, participó en las negociaciones humanitarias con las guerrillas FARC de Colombia, para la liberación de Ingrid Betancourt y otros 700 prisioneros. Su gobierno ha tomado iniciativas conjuntas con Venezuela para ampliar la producción y el refinamiento de hidrocarburos de los yacimientos de Ecuador y, asimismo, está incentivando la instalación de empresas petroquímicas con inversiones venezolanas, canadienses y rusas.

Correggio, il

c. 1489 - 1534

Apodo por el que se conoce al pintor italiano *Antonio Allegri*, nacido en Correggio. En 1520 pintó en Parma los frescos de la catedral. En 1522 rea-

lizó dos de sus obras maestras: *La noche y El día*. En 1530 regresó a su casa de Correggio, donde llevó una vida retirada. Entre sus obras de esta época cabe citar *Ío y Júpiter*, *Leda y el cisne* y *Dánae*; con ellos contrasta *Noli me tangere*, donde aparece María Magdalena llorando cerca del sepulcro de Jesús. Murió en Correggio.

Cortázar, Julio

1914 - 1984

Escritor argentino nacido en Bruselas. A los cuatro años viajó a Argentina. Estudió pedagogía, filosofía y letras. En la Universidad de Cuyo impartió clases y se declaró enemigo del peronismo, al que atacó duramente. En 1951 se fue a París y ese mismo año publicó *Bestiario*. A continuación, títulos como *Final de juego* o *Las armas secretas* señalan un estilo que mezcla lo fantástico y mitológico. En 1960 publicó su primera novela, *Los premios*, seguida de *Historias de cronopios y de famas*. Inició una nueva etapa, caracterizada por la utilización de un nuevo lenguaje o, más bien, de un «no lenguaje», lo que dio origen a la aparición de la «antinovela», a la que pertenece una de sus obras más importantes: *Rayuela*. En 1968 publicó *62, modelo para armar*. Sus últimas obras son *Libro de Manuel*, *Octaedro* y *Los autonautas de las cosmopistas*. Murió en París.

Cortés, Hernán

1485 - 1547

Conquistador y descubridor español nacido en Medellín. A los dieciocho años se embarcó para las Antillas, con Diego Velázquez. En 1519, éste lo envió a explorar las tierras descubiertas anteriormente por Hernández de Córdoba y Grijalba. Cortés se dirigió a Yucatán y desembarcó en la isla de Cozumel. En Tabasco tuvo los primeros encuentros bélicos con

los indígenas, quienes le hablaron de México y le entregaron tributos y presentes. El conquistador estableció alianzas con los estados vasallos de los aztecas, que deseaban liberarse, y desobedeciendo las instrucciones de Velázquez fundó la ciudad de Veracruz. Con un poderoso ejército hispano indígena se dirigió hacia Tenochtitlán, obtuvo la victoria de Cholula y se apoderó del emperador Moctezuma. Para castigar la insubordinación de Cortés, Velázquez envió a Pánfilo de Narváez. Cortés consiguió que éste se pasara a su lado. Derrotado en la «Noche triste», del 30 de junio al 1 de julio de 1520, logró

rehacerse y en Otumba obtuvo una victoria aplastante. Entre 1520 y 1521 reunió un ejército de más de cien mil indígenas, construyó varias embarcaciones y dio el asalto final a Tenochtitlán que, defendida valientemente por el nuevo emperador Cuauhtemoc, debió rendirse en agosto de 1521. Una junta reunida en España reconoció a Cortés como primer mandatario en la llamada Nueva España y le otorgó los títulos de gobernador y capitán general. No obstante, se le envió una serie de funcionarios que compartirían el poder con él y que traían amplias instrucciones para ponerlas en marcha de inmediato. Se le concedió el título de marqués del Valle de Oaxaca y capitán general, aunque se le retiró el gobierno del territorio que conquistó. Regresó a Nueva España y organizó diversas expediciones de reconocimiento del suelo americano. En 1541 participó en la campaña de Argel. Murió en Castilleja de la Cuesta, cerca de Sevilla.



Julio Cortázar

los indígenas, quienes le hablaron de México y le entregaron tributos y presentes. El conquistador estableció alianzas con los estados vasallos de los aztecas, que deseaban liberarse, y desobedeciendo las instrucciones de Velázquez fundó la ciudad de Veracruz. Con un poderoso ejército hispano indígena se dirigió hacia Tenochtitlán, obtuvo la victoria de Cholula y se apoderó del emperador Moctezuma. Para castigar la insubordinación de Cortés, Velázquez envió a Pánfilo de Narváez. Cortés consiguió que éste se pasara a su lado. Derrotado en la «Noche triste», del 30 de junio al 1 de julio de 1520, logró

Cortona, Pietro da

1596 - 1669

Pintor y arquitecto italiano nacido en Cortona, Toscana. Su nombre verdadero era *Pietro Berrettini*. Estudió en Roma y sus primeros trabajos importan-

tes fueron tres frescos en la iglesia de Santa Bibiana en Roma. Entre 1635 y 1650 construyó la iglesia de SS Luca e Martina y pintó el fresco *Alegoría de la Divina Providencia* en un techo del Palacio Barberini. En 1637 visitó Florencia y comenzó a pintar frescos para el Gran Duque Fernando II de Toscana en el Palacio Pitti, los que terminó en 1640. Regresó a Roma en 1647, donde pintó frescos y realizó las fachadas de Santa Maria della Pace y Santa Maria in Via Lata. Entre 1634 y 1638 fue director de la Academia de San Lucas en Roma. Murió en esa ciudad.

Cosa, Juan de la

c. 1460 - 1510

Navegante y cartógrafo español nacido en Santoña. Acompañó a Cristóbal Colón como piloto en el primer viaje y regresó como cartógrafo de la nao *Marigalante*. En 1499 acompañó a Alonso de Ojeda y descubrió la Guayana y las costas de Venezuela, desde Maracaibo hasta el cabo de Vela. Fue piloto de Américo Vespucio y Rodrigo Bastidas, en la exploración de los territorios recién descubiertos. Confeccionó dos cartas en colores: la de las tierras descubiertas por Colón y sus sucesores (trazadas en 1500), que es el mapa más antiguo que se conoce del Nuevo Mundo, y la de las posesiones españolas en África. En 1503 fue alguacil mayor de la reina y oficial de la Casa de Contratación de Sevilla. En 1504 realizó un viaje en el que bordeando el litoral americano llegó hasta el golfo de Urabá. En 1508 partió de nuevo a América con destino a La Española, en compañía de su mujer y de sus hijos. Murió a manos de los indígenas intentando cubrir la retirada de Ojeda, en el Darién.

Cossío, Pancho

1898 - 1970

Pintor español nacido en Pinar del Río, Cuba. Su nombre verdadero era *Francisco Gutiérrez*. A los dieciséis años se trasladó a Madrid e ingresó al estudio de Cecilio Plá. En 1923 se trasladó a París y ese mismo año presentó un cuadro al Salón de los Independientes. En 1928 y 1929 realizó dos

exitosas exposiciones, gracias a lo cual firmó un contrato con la galería de arte *Galerie de France*. En 1932 regresó a España y en 1962 obtuvo la Medalla de Honor de la exposición de Bellas Artes. Murió en Alicante.

Costa y Martínez, Joaquín

1846 - 1911

Historiador y jurista español nacido en Monzón. Estudió en la Universidad de Madrid. Partidario del regionalismo y el colonialismo, impulsó la europeización del país. Elegido para las Cortes en 1930, rehusó el cargo. Sus obras abarcan teoría legal (*Teoría del hecho jurídico, individual y social*), reforma agraria (*El colectivismo agrario*), literatura (*La poesía popular española*), mitología (*Mitología y literatura celto-hispanas*) y política (*Oligarquía y caciquismo*). Murió en Graus.

Cottolengo, San Giuseppe Benedetto

1786 - 1842

Religioso italiano nacido en Bra. En 1827 inició sus obras de caridad arrendando dos piezas para recibir a los enfermos abandonados. Muy poco después, las piezas se habían transformado en un hospital en las afueras de Turín, llamado La Pequeña Casa de la Divina Providencia. Fundó la Orden de los Hermanos y Hermanas de San Vicente de Paul. Luego fundó las Hermanas de Thais, para atender un refugio para prostitutas, y la congregación sacerdotal de la Santísima Trinidad, para administrar hogares para epilépticos, huérfanos, ancianos, alcohólicos, locos, etc. En total fundó 14 congregaciones afiliadas a la Pequeña Casa. Murió en Chieri. Fue canonizado en 1934 y su fiesta se celebra el 29 de abril.

Coulomb, Charles Augustin de

1736 - 1808

Físico francés nacido en Angulema. Estudió en el Colegio Mazarín y en el Colegio de Francia en París. Fue ingeniero militar y en 1764 le fue encargada la construcción del fuerte Boubon para proteger la isla Martinica de los ataques británicos. Las

malas condiciones de trabajo en esa isla lo hicieron enfermar gravemente para toda su vida. En 1773 volvió a Francia y redactó un trabajo sobre mecánica aplicada. Desarrolló la balanza de torsión, invento que le dio gran fama. Continuó sus experimentos con electricidad y comprobó la ley de la repulsión y atracción enunciada por Priestley. Estableció esta ley en forma matemática, por lo que se la conoce como *Ley de Coulomb*. Realizó ensayos sobre la flotación de los cuerpos, que sirvieron de base a la teoría del magnetismo y de la electricidad. Desarrolló la teoría de los fluidos eléctricos, uno positivo y otro negativo, para explicar la causa de los fenómenos electrostáticos y magnéticos. Murió en París.

Couperin, François

1668 - 1733

Músico francés nacido en París. A los once años, al morir su padre que era organista de Saint Gervais, heredó el cargo, pero no lo ocupó sino hasta que tuvo diecisiete años. Compuso principalmente música para teclado, aunque también tiene piezas de música de cámara y de iglesia. Sus primeras obras publicadas fueron dos misas compuestas alrededor de 1690. Fue organista de la capilla real e instructor de música de los hijos del rey. Desde 1701 fue director de música en la corte. En su obra *Leçons des Ténèbres* combina la sutileza del estilo vocal francés y la carga emotiva de la armonía italiana con un misticismo extático que no tiene precedentes ni en la música italiana ni en la francesa. En 1717 escribió *L'art de toucher le clavecin*. Murió en París.

Courbet, Gustave

1819 - 1877

Pintor francés nacido en Ornans. A los veintidós años se fue a París, donde estudió en los museos,

alcanzando una gran maestría en técnica y estilo. Su cuadro *Entierro en Ornans*, exhibido en el Salón de 1850, lo convirtió en el líder del realismo y contó con muy buenas críticas, entre ellas la del poeta Baudelaire. A partir de 1860, sus temas se volvieron más sensuales y relajados. En 1871 fue miembro de la Comuna de París. Acusado de participar en el derribo de la columna de la Plaza Vendôme, fue encarcelado y seis meses después debió irse a Suiza. Entre sus cuadros más famosos están *Muchachas del pueblo*, *Bañistas*, *Luchadores*, *Retrato de Proudhon*, *El encuentro*, *Lucha de ciervos*, *Ciervo en el bosque*, *Venus y Psique*, *La gruta*, *Desnudo con papagayo*, *Las manzanas*, etc. Murió en La Tour-de-Peilz, Suiza.



Jacques-Yves Cousteau

Cousteau, Jacques-Yves

1910 - 1997

Oceanógrafo francés nacido en Saint-André de Cubzac, Bordeaux. En 1930 ingresó a la Academia Naval de Brest. A fines de la década del '30 comenzó a experimentar con aparatos primitivos de buceo y *snorkels* de fabricación casera. Asociándose con Emile Gagnan, inventor de una válvula que permitía propulsar automóviles usando gas licuado, adaptó dicha válvula para permitir la salida de aire comprimido, inventando el *Aqua-Lung* para el buceo autónomo y que liberó a Cousteau de preocupaciones económicas por el resto de su vida. En 1950 adquirió un viejo barco barreminas que bautizó con el nombre de *Calypso*, al que convirtió en un laboratorio oceanográfico y en el cual navegó por todo el mundo. Junto con Louis Malle filmó un documental de su primera expedición al mar Rojo, *El mundo del silencio*, que ganó la Palma de Oro en Cannes en 1956 y el Oscar al año siguiente. En 1956 se retiró de la Marina francesa. Luchó por salvar la Antártida, denunció los experimentos nucleares fran-

ceses en el Pacífico sur y dirigió un experimento en el que seis personas pasaron tres semanas en una estación ubicada a 110 metros de profundidad en el Mediterráneo. Entre 1957 y 1988 fue director del Museo Oceanográfico de Mónaco. Siguió buceando hasta bastante después de cumplidos los ochenta años. Murió de un ataque al corazón.

Covarrubias, Alonso de

1488 - 1570

Arquitecto y escultor español nacido en Torrijos. Es el más importante arquitecto de la escuela de Toledo durante el Renacimiento y el primer escultor activo de Castilla. Se lo recuerda por el Alcázar de Toledo, la portada de la iglesia de La Piedad de Guadalajara, el Palacio Arzobispal de Alcalá, la capilla de los Reyes Nuevos en Toledo, etc. Murió en Toledo.

Covarrubias, Miguel

1904 - 1957

Pintor y antropólogo mexicano nacido en Ciudad de México. Inició su carrera en Nueva York como caricaturista, alcanzando gran éxito con sus trabajos publicados en la revista *Vanity Fair* y en *The New Yorker*. Entre 1930 y 1933 visitó Oriente, viaje que le sirvió de inspiración para escribir *La isla de Bali*. Más tarde pintó para *Golden Gate International Exposition*, de San Francisco, seis mapas murales que ilustraban las culturas del Pacífico. En 1946 escribió e ilustró una descripción de la región de Tehuantepec, titulada *México sur*. Su último libro, *El águila, el jaguar y la serpiente*, trata sobre las culturas de los indígenas de Norteamérica. Murió en Ciudad de México.

Coysevox, Antoine

1640 - 1720

Escultor francés nacido en Lyon. En 1657 se trasladó a París y en 1666 fue nombrado escultor real. En Versalles participó en la decoración de la Gran Galería, la Escalera de los Embajadores y el Salón de la Guerra, para el cual talló el relieve ecuestre de Luis XIV. Otros trabajos suyos incluyen varias

tumbas, como las de Mazarino y Colbert; el gran grupo votivo de Luis XIV en el coro de Notre Dame; las estatuas para los jardines reales de Marly, que incluyen *Mercurio* y la ecuestre *Fama*, y los retratos escultóricos como el de la duquesa de Borgoña representando a Diana Cazadora. Murió en París.

Cranach, Lucas

1472 - 1553

Pintor y grabador alemán nacido en Kronach (de donde tomó su nombre), llamado *el Viejo*. Inició su aprendizaje en el taller de su padre. Hacia 1503 viajó a Viena y en 1505 se estableció en Wittenberg como pintor de la corte de los electores de Sajonia. Fue amigo de Martín Lutero y propagandista de la causa protestante en Alemania. Entre sus cuadros destacan *Crucifixión*, *San Jerónimo*, *La huida a Egipto* y el célebre retrato de Martín Lutero. Obra de madurez es *El martirio de Santa Catalina*. En un último período se muestra gótico y lineal, en temas que son principalmente desnudos femeninos. Murió en Weimar.

Craxi, Bettino

1934 - 2000

Político italiano nacido en Milán. Fue secretario general del Partido Socialista Italiano de 1976 a 1993. Fue Presidente del Gobierno de Italia de 1983 a 1987. Al ser acusado de corrupción por la forma de financiar el partido, se refugió en Tunicia en 1994. Murió en Túnez.

Crick, Francis Compton

1916 - 2004

Biólogo británico nacido en Northampton. Trabajó para el Almirantazgo entre 1940 y 1947 y posteriormente en diversos laboratorios de biología molecular de Gran Bretaña y Estados Unidos. Junto con Watson, descubrió la estructura del ácido desoxirribonucleico (ADN o DNA), transmisor de los caracteres hereditarios. La elucidación de esta estructura representó el descubrimiento del fundamento

físico de la genética mendeliana. Por estos trabajos recibieron el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1962.

Cristina de Suecia

1626 - 1689

Reina de Suecia de 1632 a 1654 nacida en Estocolmo. Única hija del rey Gustavo II Adolfo y María Eleonora de Brandeburgo. Sucedió a su padre como reina electa cuando sólo contaba seis años, bajo la tutela del canciller Axel Oxenstjerna. Recibió una educación completísima. Se rodeó de sabios y artistas como Descartes y Grocio e impulsó con gran acierto el desarrollo cultural en Suecia, reuniendo una vasta biblioteca. En 1644 tomó las riendas del gobierno y en uno de sus primeros actos concluyó con Dinamarca el Tratado de Brömsebro (1645), que extendió considerablemente las fronteras suecas, y tres años después urgió la negociación de los tratados de Westfalia. Sus ansias de libertad y de saborear todos los placeres, junto con sus negativas a contraer matrimonio, provocaron una crisis política que la llevó a abdicar en favor de su primo Carlos Gustavo (1654). Abandonó el país y viajó por Europa usando a veces disfraz masculino y bajo el nombre de *conde Dohna*. Dejó inacabadas unas memorias. Murió en Roma.

Crivelli, Carlo

c. 1430 - c. 1493

Pintor italiano nacido en Venecia. Alrededor de 1457 abandonó Venecia por problemas judiciales y se estableció en la Marca de Ancona. Fernando II de Nápoles le otorgó el título de caballero. Sus obras

tienen una marcada individualidad, notable por la delicadeza de las formas, la nitidez y precisión del dibujo. Entre las que se conservan están una *Madonna*, en el museo de Verona; la *Madonna y los santos*, en Berlín; una *Pietà*, en el museo del Vaticano; la *Coronación de la Virgen* y *La Virgen de la candelita*, en Brera, Milán. Murió en Ascoli Piceno.

Croce, Benedetto

1866 - 1952

Filósofo y político italiano nacido en Pescasseroli.

Estudió en las universidades de Nápoles y Roma y luego se dedicó a viajar por distintos países de Europa. Regresó a su país y colaboró con la revista *Crítica*, donde publicó varios artículos; desde ella atacó el régimen de Mussolini quien, sin embargo, lo respetó y protegió. En 1910 fue elegido senador y en 1920, ministro de Educación. Su obra maestra, *Filosofía del espíritu*, plantea la existencia de un espíritu humano universal que abarca cuatro campos: intuitivo, conceptual, vital y moral. Entre sus obras cabe citar también *Materialismo histórico* y *economía mar-*



Oliver Cromwell

xista, *Lo que está vivo y lo que está muerto en la filosofía de Hegel*, *Ensayos filosóficos*, *Breviario de estética*, *La historia como pensamiento y como acción*, *El carácter de la filosofía moderna*, *Filosofía e historiografía*, *Historiografía e ideal moral*, etc. Murió en Nápoles.

Cromwell, Oliver

1599 - 1658

Militar y político británico, Lord Protector de Inglaterra, Escocia e Irlanda, nacido en Huntingdon. Estudió en Cambridge y en 1628 entró al Parlamen-



to. Cuando Carlos I disolvió el Parlamento, Cromwell se retiró a sus posesiones. En 1640, al volverse a convocar las cámaras de los Lores y Comunes, resultó elegido por los últimos, representando a Cambridge. Ante las pretensiones absolutistas del monarca, comenzó a reclutar voluntarios y a adiestrarlos militarmente hasta formar los famosos *Ironsides* (Costillas de hierro). En 1643, Carlos I fue derrotado en Winceby, gracias a una carga de caballería dirigida por Cromwell. En 1644, el ejército parlamentario venció al realista en Marston Moor. De inmediato tomó el mando supremo de las tropas del Parlamento y puso fin a la guerra aplastando a las fuerzas realistas en Naseby (1645). Cuando se reanudó la guerra civil, Cromwell sofocó la rebelión en Gales y derrotó a los escoceses en Preston. A su vuelta, los conflictos con el Parlamento resurgieron y Cromwell decidió ocupar Londres y expulsar a los presbiterianos y monárquicos de la ciudad. Después de la ejecución de Carlos I, instigada por él, convirtió a Inglaterra en una república. En 1645 reprimió con ferocidad la insurrección de Irlanda. Luego partió a Escocia en 1651 y derrotó al joven Carlos II en Worcester. Al regresar a Londres en 1653, disolvió el Parlamento y se nombró Lord Protector. A partir de ahí gobernó solo. Murió en Londres, y con él acabó la dictadura. Tras su muerte, los Estuardo volvieron al trono británico. En 1661, su cadáver fue ahorcado y decapitado y su cabeza fue clavada en un poste en Westminster Hall.

Crookes, Sir William

1832 - 1919

Físico y químico británico nacido en Londres. Estudió en el *Royal College of Chemistry*, donde trabajó como asistente de Von Hofmann. En 1854 fue asistente en el departamento meteorológico del Observatorio de Radcliffe en Oxford. Después se trasladó a Londres, donde fundó y dirigió la *Chemical News*. En 1861 descubrió y aisló el talio, descubrimiento que, a su vez, lo llevó a inventar el radiómetro. Además, inventó varios aparatos para estudiar el comportamiento de los rayos catódicos y las pro-

iedades del radio. Editó varios libros de química y creó un vidrio que protegía los ojos de los rayos calóricos y ultravioleta emitidos por el vidrio derretido. Murió en Londres.

Cruz, Ramón de la

1731 - 1794

Dramaturgo español nacido en Madrid. Escribió más de cuatrocientos sainetes, de los que destacan *El Prado por la noche*, *Manolo*, *La pradera de San Isidro*, *La presumida burlada*, *Las tertulias de Madrid*, *Las bellas vecinas*, *La comedia de las maravillas*, *El caballero don Chisme*, *La avaricia castigada*, *La devoción engañosa*, *La petimetra en el tocador*, *Las castañeras picadas*, etc. También escribió algunas tragedias y zarzuelas. Murió en Madrid.

Cruz, Sor Juana Inés de la

1651 - 1695

Religiosa y poetisa mexicana nacida en San Miguel de Nepantla. Su nombre en el mundo era *Juana Inés de Asbaje y Ramírez*. A los nueve años se trasladó a vivir a Ciudad de México, donde estudió latín. En la corte del virrey Mancera ganó fama por su belleza, su ingenio y su facilidad para escribir poesía. En 1669 ingresó al convento de San Jerónimo, donde reunió una biblioteca de unos cuatro mil volúmenes y se dedicó a escribir poesía y obras dramáticas religiosas y seculares. El arzobispo de Puebla, usando el seudónimo de *Sor Filotea*, la instó a concentrarse en sus deberes religiosos. Sor Juana contestó en su *Respuesta a Sor Filotea*, defendiendo su derecho al conocimiento. No obstante, dos años después vendió sus instrumentos musicales, libros e instrumentos científicos, repartió el dinero entre los pobres y se concentró en la religión. Entre sus obras se pueden destacar *Los empeños de una casa*, *El divino Narciso*, *El mártir del Sacramento*, *Inundación castálida* (que la consagró como poetisa), *Tratado y método musical*, *Equilibrio moral*, *Carta Athenagorica*, etc. Murió en San Jerónimo, Ciudad de México, durante una epidemia de peste.

Cuervo, Rufino José

1844 - 1911

Filólogo y humanista colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Viajó a Europa y se radicó en Francia. Fue profesor de la Sorbona. Colaboró con sus trabajos filológicos en las revistas *Bulletin Hispanique*, *Revue Hispanique* y *Romania*. En colaboración con Miguel Antonio Caro escribió la *Gramática Latina* y el *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*. Murió en París.

Cueva, Juan de la

c. 1550 - 1610

Dramaturgo y poeta español nacido en Sevilla. Escribió leyendas históricas, historia contemporánea y ficción. Autor de *La tragedia de los siete infantes de Lara*, *La muerte del rey don Sancho* y la comedia *El infamador*, donde anticipa el personaje de don Juan. También escribió algunos poemas épicos, como *Llanto de Venus en la muerte de Adonis* y *Conquista de la Bética*, y *Ejemplar poético*, donde expresa sus teorías literarias. Murió en Sevilla.



Sor Juana Inés de la Cruz

Cugat i Mingall, Xavier

1901 - 1990

Músico y dibujante español nacido en Gerona. Su familia se estableció en La Habana y él estudió violín. Posteriormente dibujó tiras cómicas en el periódico *Los Angeles Times*. En 1936 fundó un conjunto musical especializado en música tropical. Trabajó desde 1952 a 1967 con su mujer, Abbe Lane, alcanzando la cumbre de su popularidad. Su actividad llegó a extenderse hasta el mundo de Hollywood desde 1936, donde fue director y compositor musical. Alternando sus facetas como músico y dibujante, parece que en los últimos años de su vida se in-

clinó por esta última, explorando el simplismo *naïf* o ingenuista y exponiendo por primera vez sus obras en Europa en 1972. Murió en Barcelona.

Cui, Cesar Antonovich

1835 - 1918

Músico ruso nacido en Vilna. Empezó a componer cuando todavía era un niño. En 1851 ingresó a la escuela de ingeniería de San Petersburgo y más tarde a la Academia de Ingeniería Militar. La amistad con Balakirev y Dargomyzhski dio impulso a sus intereses musicales. Compuso 10 óperas, de las cuales *El prisionero del Cáucaso*, *La hija del capitán* y *Fiesta en tiempos de la plaga* tienen argumento de Pushkin. Los argumentos del resto de sus óperas son de autores franceses, como Maupassant, Victor Hugo y Alejandro Dumas padre. Perteneció al Grupo de los Cinco. Murió en San Petersburgo.

Cummings, Edward Estlin

1894 - 1962

Poeta, dramaturgo y pintor estadounidense nacido en Cambridge, Massachusetts. Estudió en Harvard, donde escribió sus primeras poesías. En la I Guerra Mundial fue chofer de ambulancias en Francia. Durante un tiempo estuvo preso en un campo de detención francés, experiencia que más tarde relató en su obra en prosa *La habitación enorme*. Su obra se caracteriza por la experimentación tanto formal como tipográfica. Su primer libro de poesía fue *Tulipanes y chimeneas*; luego vinieron los *XLI poemas*, &, *Es 5*, *ViVa*; *No, gracias*; *Colección de poemas*, *Uno por uno*, *Poemas 1923-1954* y *95 poemas*. Además, escribió, entre otros, los dramas *Him*, *Tom* y *Santa Claus: una moraleja* y *Eimi*, obra experimental en prosa. Murió en su



granja en las Montañas Blancas, New Hampshire.

Cunhal, Álvaro

1913 - 2005

Político portugués nacido en Seia. Estudió derecho en Lisboa. Ingresó al Partido Comunista Portugués, del cual fue más tarde secretario general. Detenido y encarcelado en 1949, en 1960 logró evadirse. Con la caída de la dictadura, Cunhal fue designado ministro sin cartera. En las elecciones legislativas de abril de 1975, en las cuales los socialistas salieron fortalecidos, se inició una fase de crisis entre Soares y Cunhal. Éste intentó alianzas con sectores izquierdistas, como el Frente Unido Revolucionario (FUR). En noviembre de 1976 se celebró el VIII congreso del partido, donde Cunhal fue reelegido tras declararse contrario al eurocomunismo. Murió en Lisboa.

Cunningham, Imogen

1883 - 1976

Fotógrafa estadounidense nacida en Portland. Estudió química en la Universidad de Washington, tras lo cual realizó un viaje por Europa. En Seattle abrió un pequeño estudio, en el que comenzó a hacerse un nombre. En 1912 realizó una obra que ha sido considerada un hito en la historia de la fotografía: *El bosque de más allá del mundo*. En 1932 entró a formar parte del grupo llamado «f64», dentro del cual realizó algunas de sus mejores obras, entre las que destacan *Dos lirios*. En los años '60, la artista abandonó la temática urbana para dedicarse al retrato. Gracias a un perfecto juego de luces y sombras y teniendo siempre en cuenta el ambiente que rodeaba al personaje, supo extraer de él toda su personalidad. Murió en San Francisco de California.

Curie, Marie

1867 - 1934

Científica polaca nacida en Varsovia. Su nombre de soltera era *Marie Sklodowska*. Hija de un profesor universitario, realizó los estudios superiores en su ciudad natal, trasladándose a París para ampliarlos en la Sorbona, en 1891. Allí conoció al investigador Pierre Curie, con quien colaboró en sus estudios sobre propiedades magnéticas de los cuerpos a diversas temperaturas. En 1895, ambos contrajeron matrimonio, manteniéndose la colaboración

científica (descubrimiento del polonio y del radio), que Pierre alternó con la cátedra de física general. En 1903, junto a su esposo y al científico Becquerel, recibió el Premio Nobel de Física por el descubrimiento de la radiactividad del torio. Cuando Pierre murió en 1906, Marie Curie lo sustituyó en la Sorbona. Sus posteriores investigaciones sobre la radiactividad, en las que fue ayudada por el ingeniero físico Frédéric Joliot, futuro esposo de su hija Irene, le valieron el Premio Nobel de Química en 1911, por el aislamiento del radio. Entre sus obras destaca *Tratado de radiactividad* (1910). Murió de

leucemia cerca de Sallanches, enfermedad que contrajo por el exceso de radiactividad a la que se expuso a lo largo de sus investigaciones.

Curie, Pierre

1859 - 1906

Físico francés nacido en París. A los dieciocho años era asistente de laboratorio en la Sorbona, donde realizó importantes estudios acerca de los cristales. En 1882 fue nombrado supervisor de la Escuela de Física y Química Industrial de París, donde llevó a



Marie Curie

cabo sus célebres estudios sobre magnetismo. En 1894 conoció a Marie Sklodowska, con quien se casó al año siguiente, iniciando así una asociación que se haría famosa en todo el mundo por sus logros científicos, que comenzaron con el descubrimiento del polonio y del radio. Estudiando la acción de los campos magnéticos sobre los rayos emitidos por el radio, Pierre Curie descubrió la existencia de partículas positivas, negativas y neutras, que más tarde Rutherford llamó rayos alfa, beta y gama. Luego observó los efectos fisiológicos del radio, abriendo el camino a la terapia por radio. Obtuvo el Premio Nobel de Física en 1903 junto con su esposa y Becquerel por el descubrimiento de la radiactividad. En 1904 fue nombrado profesor de la Sorbona, y miembro de la Academia de Ciencias en 1905. Murió en París, atropellado por un carruaje.

Cusa, Nicolas de

1401 - 1464

Sacerdote alemán nacido en Cusa (Kues). Su nombre es latinización de *Nicolaus Crypff* o *Krebs*. Estudió en la Universidad de Padua. Ordenado sacerdote, fue enviado al Concilio de Basilea, donde prometió una reforma del calendario Juliano. Como legado pontificio trabajó en favor de la unión de la Iglesia Oriental con la Occidental; intercedió por la paz anglosajona y promovió una cruzada contra los turcos. Nombrado cardenal en 1448, dos años más tarde fue obispo de Brescia. Sus obras más importantes son *De docta ignorantia* y *De conjecturis libri duo*, en que sostuvo que todo conocimiento es pura conjetura y que la realidad de Dios sólo puede captarse por intuición. Sus doctrinas rozaban a veces con el panteísmo e influyeron en el pensamiento de Giordano Bruno. Murió en Todi.

Cushing, Harvey

1869 - 1939

Médico estadounidense nacido en Cleveland, Ohio. Estudió en la Universidad de Yale y se docto-

ró en la de Harvard, dedicándose luego a la investigación y a la práctica de la cirugía en el Hospital John Hopkins. En 1900 era ya un conocido cirujano a nivel mundial, creador de diversas técnicas. Se trasladó a Europa para trabajar con distintos cirujanos europeos con los que perfeccionó algunos de sus métodos. De regreso a su país, en 1902, se dedicó a la cirugía encefálica. Sus investigaciones dieron como resultado la mejora de los procedimientos y el conocimiento de las afecciones neurológicas, especialmente las tumorales. Fruto de su trabajo, en 1912 apareció su obra sobre las alteraciones de la hipófisis. Por la importancia de sus investigaciones, la Universidad de Harvard le ofreció una cátedra, desde la que formó y dirigió a un grupo de investigadores que continuaron su especialidad. Durante la I Guerra Mundial sirvió como voluntario en Francia. Al terminar la guerra continuó con su trabajo en el Laboratorio Experimental de Cirugía, creado por él, en el que —junto con sus discípulos— completó los conocimientos sobre la hipófisis. En 1932 logró la descripción del síndrome que lleva su nombre; ese mismo año publicó *Intracranial tumors*, donde resume el trabajo de los años anteriores. Murió en New Haven.

Cuvier, Georges Leopold, barón

1769 - 1832

Naturalista francés nacido en Montbéliard. Fue nombrado profesor de Fécamp a los dieciocho años y allí realizó algunos estudios sobre los moluscos, que impresionaron a Saint-Hilarie. Éste lo invitó a París como auxiliar de anatomía comparada del Museo de Historia Natural. Al año siguiente fue elegido miembro de la Academia de Ciencias y en 1798 publicó su primera obra: *Tableau elementaire d'histoire naturelle des animaux*, en la que presentó su clasificación natural del reino animal. Su obra *Leçons d'anatomie comparée*, donde clasifica varios órganos del cuerpo con arreglo a su estructura más que a su función, llamó la atención de Napoleón I, que lo nombró inspector de Educación en 1802 y consejero de Estado en 1814. Luis XVIII lo nombró en 1819



canciller de la Universidad de París, donde prosiguió sus investigaciones de zoología y paleontología. En *Le Regne Animal distribué d'après son organisation*, obra en 20 volúmenes, incluyó los resultados de sus investigaciones sobre las estructuras de los seres vivos y de los animales fósiles. Fue el primero en clasificar el reino animal desde un punto de vista estructural o morfológico. Como reconocimiento a su beneficiosa aportación a la ciencia, recibió el título de barón, concedido por el rey Luis Felipe; figuró entre los inmortales de la Academia Francesa y mereció el título de Gran Oficial de la Legión de Honor. Murió en París.

Cvetkovic, Mirko

Nacido en 1950

Economista y político serbio. Estudió en la Universidad de Belgrado, donde obtuvo doctorados en Política Económica y en Administración. Tuvo una brillante carrera como consultor de empresas privadas y en la década de los '80 fue consultor externo del Banco Mundial para proyectos de desarrollo en

India, Paquistán, Somalia y Turquía. En 2007 fue designado ministro de Hacienda en el gobierno del presidente Vojislav Kostunica, y en junio de 2008 fue designado Primer Ministro, por mayoría de dos tercios del Parlamento, atendiendo a sus cualidades de conciliación entre la centroizquierda nacionalista y la centroderecha que desea acelerar la incorporación de Serbia a la Unión Europea.

Cyrano de Bergerac, Savinien de

1619 - 1655

Escritor francés nacido en París. Ingresó al ejército y peleó en Mouzón y Arras. Tuvo fama de gran espadachín y se le atribuyen más de mil duelos. Fue uno de los mejores prosistas del barroco francés; su obra abarca escritos políticos, dramas (*Le Pédant joué* y *La mort d'Agrippine*) y novelas (*États et empires de la Lune* e *Histoire comique des états du Soleil*), en las que se advierte su filosofía, mezcla de naturalismo panteísta italiano, racionalismo cartesiano y empirismo a la manera de Gassendi. Sus *Cartas* nos lo muestran como un maestro de la prosa barroca. Murió en París.



D'Alembert, Jean Le Rond
Ver *Alembert, Jean Baptiste d'*

D'Amicis, Edmondo
Ver *Amicis, Edmondo de*

D'Annunzio, Gabriele
Ver *Annunzio, Gabriele d'*

Dabrowska, Maria
1889 - 1965

Novelista polaca nacida en Rusow. Estudió sociología, lo que le dio una visión de la realidad de la sociedad polaca que plasmó luego en sus principales novelas. En 1925 publicó *Gente de allá abajo*, donde describe la vida de los campesinos de su país. Entre sus principales novelas se cuentan, además, *Encrucijada*, *Lucero de la mañana*, *Hierbas salvajes*, *Croquis de viaje* y *Ensayos sobre Conrad*. Su obra más importante es la tetralogía *Noches y días*, que comprende los tomos *La sonrisa de la infancia*, *Perennes aflicciones*, *Amores* y *El viento en los ojos*, y que constituye el ejemplo más sobresaliente en la literatura polaca moderna de una crónica novelada en estilo épico que describe la vida de una familia de la pequeña burguesía entre 1860 y 1914. Su última novela quedó inconclusa y se publicó póstumamente en 1970, con el nombre de *Las aventuras de un hombre reflexivo*. Murió en Varsovia.

Daguerre, Louis-Jacques Mandé
1789 - 1851

Pintor y físico francés nacido en Seine-et-Oise, Corneilles. Comenzó su carrera como cobrador de impuestos, para luego convertirse en pintor de escenarios para la ópera. Inventó el daguerrotipo, la primera forma de la fotografía, y en 1829 se asoció con Nicéphore Niepce, quien desde 1814 trabajaba en la obtención de imágenes permanentes por la acción de la luz. Usando las placas sensibilizadas a la acción de la luz inventadas por Niepce, lograron reducir el tiempo de exposición de siete horas a 20 minutos. Ambos trabajaron en sus imágenes *heliográficas*, como las llamaban, hasta la muerte de Niepce, en 1833, después de lo cual Daguerre perfeccionó el método logrando imágenes de gran nitidez y detalle y que permanecían fijas durante largo tiempo. En enero de 1839, la Academia de Ciencias le concedió el rango de oficial de la Legión de Honor. Murió en Petit-Brie-sur-Marne, cerca de París.

Daimler, Gottlieb
1834 - 1900

Ingeniero, mecánico e inventor alemán nacido en Schorndorf, Wurtemberg. Patentó uno de los primeros motores de combustión interna de alta velocidad y fue también uno de los primeros que usó la gasolina como combustible, haciendo posible el uso de este motor para los automóviles. Fue nombrado director técnico de la *Gasmotorenfabrik Deutz* en Colonia, donde trabajó en un motor de cuatro tiem-

pos de alta velocidad. En 1883 creó un taller experimental en Cannstatt, donde desarrolló el motor de combustión interna. Fundó, asociado con Maybach, la Fábrica de Motores Daimler para comercializar sus motores, los que fueron también utilizados por Graf von Zeppelin para impulsar sus dirigibles. En 1900, la fábrica Daimler produjo un automóvil al que llamaron *Mercedes*. Al unirse la fábrica Daimler con la de Carl Benz, en 1926, sus automóviles pasaron a ser conocidos como *Mercedes Benz*. Daimler murió en Cannstatt.

Dalai-Lama (Tenzing Gyatso)

Nacido en 1935

Jefe del budismo tibetano nacido en Takster, Tíbet, en el seno de una familia campesina. Fue entronizado en 1940. A los 16 años asumió el pleno poder político, cuando el Tíbet fue invadido por China comunista. En 1959 partió al exilio y se radicó en Dharamsala, India. En 1989 recibió el Premio Nobel de la Paz.

Dalí, Salvador

1904 - 1989

Pintor, escultor e ilustrador español nacido en Figueras, Cataluña. En 1921 ingresó a la Escuela de Bellas Artes de Madrid, de donde fue expulsado en 1926. En 1922 leyó *La interpretación de los sueños*, de Sigmund Freud, que le produjo un gran interés por los contenidos del subconsciente, lo que más tarde se advertirá en las imágenes oníricas y el simbolismo de sus cuadros. Recibió influencia de Giorgio de Chirico, Yves Tanguy y Max Ernst, así como de los pintores holandeses y del *art nouveau*. Junto con Luis Buñuel participó, en 1928, en la producción de dos películas surrealistas: *El perro andaluz* y *La edad de oro*. En 1929 se unió en París a la rama neosurrealista del surrealismo, convirtiéndose en su más conocido representante. Ese mismo año conoció a Gala Diakonoff, entonces esposa del poeta Paul Eluard, a la que convirtió en su compañera, consejera y musa inspiradora de muchos de sus mejores cuadros y con la que vivió hasta la muerte de ésta. Entre sus obras cabe citar *El juego lúgubre*, *La persistencia de la memoria*, *Premonición de la guerra civil*, *Leda atómica*, etc. Ade-

más, son notables las ilustraciones que hizo para *Los cantos de Maldoror*, del conde Lautréamont. Incursionó también en la literatura con obras como *Diario de un genio* y *La vida secreta de Salvador Dalí*. Tras la muerte de Gala se recluyó en su castillo de Figueras, donde murió.

Dalton, John

1766 - 1844

Químico y físico británico nacido en Eaglesfield, Cumberland. Fue profesor de matemáticas y química y desde 1787 inició un diario meteorológico donde registró más de 200.000 observaciones, para las cuales fabricó sus propios instrumentos. En 1794 dio a conocer su artículo *Extraordinarios hechos relativos a la visión de los colores*, donde se refiere al *daltonismo*. En forma independiente de Gay-Lussac descubrió que todos los gases tienen el mismo coeficiente de expansión. Sus investigaciones más importantes son las relacionadas con la teoría atómica, que lo llevaron a establecer una tabla de pesos atómicos y a deducir que la combinación química se lleva a cabo entre partículas de diferentes pesos. De esta idea surgió luego la ley de combinación en proporciones múltiples, que dice que cuando los elementos químicos se combinan para formar compuestos, lo hacen en proporciones de números simples. Dalton fue miembro de la *Royal Society* de Londres y de la Academia Francesa de Ciencias, y a él se le debe el que la química cortara sus raíces con la alquimia y la magia. Murió en Manchester.

Dalton, Roque

1935 - 1975

Poeta y político salvadoreño nacido en San Salvador. Estudió derecho en universidades de su país, de Chile y de México. Ingresó al Partido Comunista en 1955 y fue encarcelado en varias ocasiones por sus actividades en contra del gobierno, que lo condujeron finalmente a tener que exiliarse y viajar por Checoslovaquia, Cuba y México. En este último país publicó su obra poética *La ventana en el rostro*, en tanto que en Cuba integró el comité de redacción de

la revista *Casa de las Américas* y fue representante del Frente Revolucionario del Pueblo (FRP). Su compromiso político y su obra literaria están estrechamente relacionados. Autor de las obras poéticas *Los testimonios*, *El turno del ofendido* y *La taberna y otros lugares*, esta última considerada como una de las obras más importantes de la poesía centroamericana de nuestro siglo; del ensayo *¿Revolución de la revolución?*; de la novela *Pobrecito poeta que era yo*; y de *Las historias prohibidas de Pulgarcito*, obra que combina poesía y narración. Murió en El Salvador, ejecutado por el FRP.

Dante Alighieri

1265 - 1321

Poeta italiano nacido en Florencia. Considerado como el más grande de los poetas italianos de la Edad Media y de los Tiempos Modernos, es el autor de la *Divina Comedia*, compendio de la civilización medieval que también pertenece a esa profunda renovación cultural que estableció el nuevo humanismo y que abrió las puertas a la civilización moderna. Estudió gramática y retórica. La más importante influencia en el arte de Dante fue la aportada por Guido Cavalcanti. Prometido a Gemma Donati a los doce años, se casó con ella después de 1291, a pesar del amor que profesaba a Beatrice Portinari, amor que más tarde pasó a ser el tema de la primera obra importante del poeta, *Vita nuova*, escrita en latín alternando prosa y verso; en ella, Beatrice aparece como la primera de las grandes musas inspiradoras de la poesía moderna. Después de 1295, Dante se convirtió en figura importante en la política de Florencia, llegando a ser líder de la facción de los güelfos «blancos» que más duramente se oponían a la facción del Papa Bonifacio VIII y los Angevinos. Fue desterrado en 1302 y más tarde condenado a muerte en rebeldía.

Nunca regresó a Florencia. Entre 1304 y 1306 vivió en Bolonia, donde escribió dos obras: *Convivio*, en italiano, y *De vulgari eloquentia*, en latín, en las que se advierte la profunda nostalgia por su ciudad. Alrededor de 1307 comenzó a escribir su obra maestra, la *Comedia*, que recién en la edición veneciana de 1555 pasó a ser llamada *Divina Comedia*. Creador de la lírica subjetiva, Dante marca el final de la literatura de la Edad Media y el comienzo de la poesía moderna. Murió en Ravena, víctima de malaria.



Salvador Dalí

Danton, Georges-Jacques

1759 - 1794

Abogado francés nacido en Arcis-sur-Aube, Champagne. Uno de los más complejos y controvertidos políticos de la Revolución Francesa; al iniciarse ésta se unió a la guardia cívica del distrito de los Cordeiros y fue elegido presidente del distrito en octubre de 1789. En 1791 fue nombrado segundo asistente del procurador de la Comuna de París. Luego de la insurrección del 10 de agosto de 1792, que él declaró haber preparado, los girondinos lo nombraron ministro de Justicia

del Consejo Ejecutivo Provisional, convirtiéndose en la principal figura del nuevo gobierno. El mismo año fue elegido diputado por París ante la Convención. Se oponía tanto a los federalistas como a los partidarios de la dictadura, y llegó a manifestar su deseo de salvar a Luis XVI «para asegurar la paz» (no obstante, llegado el momento, votó por su muerte). Estas ideas y conflictos posteriores con los girondinos le valieron la persecución de éstos, que lo empujó finalmente hacia la facción de la Montaña. En abril de 1793 la Convención instauró el Comité de Seguridad Pública, del cual Danton fue la figura dominante, con poderes casi ministeriales, donde se mantuvo hasta el 10 de julio. En noviembre regresó a la

d

Convención y considerando que la revolución ya no estaba en peligro, se opuso a la política del gobierno y al régimen del Terror, convirtiéndose en el líder de los Indulgentes, facción que cayó en sospechas cuando Danton fue acusado de corrupción. Condenado a muerte, fue guillotinado.

Darby, Abraham

1677 - 1717

Industrial británico. Estableció una dinastía de fabricantes en hierro y su taller en Coalbrookdale llegó a ser el centro líder del progreso en metalurgia. Reemplazó el carbón vegetal por coque en los procesos de fundición del hierro, haciendo posible trabajar a temperaturas más elevadas y a un precio más reducido. Como resultado de sus experimentos, el mercado para productos de hierro fundido, como teteras, ollas, hornos, etc., aumentó, especialmente luego de que desarrollara una técnica para moldeado fino en moldes de arena. El hierro producido por Darby fue usado por Thomas Newcomen en la fabricación de sus máquinas de vapor. Su nieto, Abraham Darby III, y John Wilkinson construyeron el primer puente de hierro del mundo, ubicado sobre el río Severn.

Darío I el Grande

c. 550 - 486 a. C.

Rey de Persia desde 522 hasta su muerte; perteneció a la dinastía de los Aqueménidas. Según Heródoto, siendo joven participó en un complot para arrebatar el trono a *Ciro el Grande*. Más tarde estuvo en Egipto como miembro de la guardia real de Cambises. Luego de la muerte de *Ciro* regresó a Media, mató a Bardiya, heredero de *Ciro*, y tomó el poder. El comienzo de su reinado estuvo marcado por las insurrecciones de las provincias orientales. Restablecido el orden, inició una serie de campañas para reforzar y expandir sus fronteras. Logró consolidar y aumentar las conquistas de sus antecesores y fue un gran administrador que terminó de organizar el imperio en satrapías o gobernaciones, fijando el

tributo anual de cada una. Durante su gobierno se promovió el comercio, se estableció un sistema de pesos y medidas y se acuñaron monedas por primera vez. Siguiendo el ejemplo de *Ciro*, Darío respetó las instituciones religiosas de los pueblos que formaban su imperio. Murió en Persépolis.

Darío, Rubén

1867 - 1916

Poeta y diplomático nicaragüense nacido en Metapa. Su nombre verdadero era *Félix Rubén García Sarmiento*. Fue el líder del movimiento literario hispanoamericano llamado modernismo. Estudió con los jesuitas y comenzó a escribir poesía a los trece años. Pasó la mayor parte de su vida en misiones diplomáticas, labor que combinaba con la de corresponsal de diarios. Así, fue corresponsal en Chile, Argentina, El Salvador, Francia, Estados Unidos y España, destacándose por la excelencia de su prosa. Su fama reside principalmente en tres grandes colecciones, de poesía y cuentos, la primera de las cuales, *Azul*, fue publicada por primera vez en Chile en 1888. Su segunda gran colección fue *Prosas profanas* (1896), enteramente escrita en verso. En ésta, el énfasis está puesto en el simbolismo, movimiento que acababa de aparecer en Francia. La tercera colección, *Cantos de vida y esperanza* (1905), demuestra un profundo cambio en su visión de la vida, pues el tema se relaciona aquí con hechos contingentes. Rubén Darío experimentó con diversas formas de verso, introduciendo más innovaciones en la métrica que cualquier otro poeta de habla hispana. Desde el punto de vista de los recursos artísticos y perfección técnica, está considerado por muchos como el poeta más grande que haya escrito en castellano y es una de las grandes figuras de la literatura universal. Murió en León, Nicaragua.

Darwin, Charles Robert

1809 - 1882

Naturalista británico nacido en Shrewsbury. En 1825 inició estudios de medicina, que posteriormente

abandonó, sintiéndose atraído por las ciencias naturales. En 1831 se embarcó en el *Beagle* como naturalista de la expedición de investigación que recorrió las costas de Cabo Verde y otras islas del Atlántico, de Sudamérica, islas Galápagos, Tahití, Nueva Zelanda, Australia, Tasmania, isla Keeling, Maldivas, Mauricio, Santa Helena, Ascensión y Brasil. Sus estudios de la geología de esos lugares proveyeron el material para la publicación de su obra *Estructura y distribución de los arrecifes de coral*. Por otra parte, sus observaciones de las relaciones entre animales separados geográficamente y por el tiempo (animales recientemente extinguidos, emparentados con especies vivas) lo llevaron a desarrollar su gran obra: *Del origen de las especies por medio de la selección natural*, cuya primera edición se vendió completa el mismo día de su aparición y que provocó un enconado conflicto entre los sostenedores de la intervención divina en la creación de la vida y los que apoyaban la teoría de la selección natural. Este conflicto no disminuyó cuando Darwin publicó, en 1871, *El origen del hombre y la selección en relación*

al sexo, donde postula la teoría de que el hombre y los simios tienen un origen común. Otras obras suyas son *La expresión de las emociones en el hombre y los animales*; *Efectos de la fertilización cruzada y la autofertilización en el reino vegetal*; *Las diferentes formas de las flores en plantas de la misma especie*; *Las variaciones de los animales y las plantas bajo domesticación*, etc. Murió en Down, Kent.

Daubigny, Charles-François

1817 - 1878

Pintor y grabador francés nacido en París. Estudió en Valmondois, Oise, con Paul Delaroche. Ini-

ció su carrera como decorador de artes aplicadas. Luego de viajar por Italia regresó a París y presentó su primera exposición en el Salón de 1838. Posteriormente se dedicó con gran éxito al paisaje y grabados en aguafuerte, de los cuales los más importantes de los primeros que realizó son las viñetas para *Cantos y canciones populares de Francia*, en 1843. La fama como artista gráfico llegó tras la realización de los *Cahiers d'eaux fortes*, dos álbumes donde se advierte en sus paisajes el paso desde el estilo tradicional a un mayor naturalismo. Por influencia de Corot comenzó a

pintar al aire libre. En *Paisaje cerca de Pontoise*, la frescura y espontaneidad del tema lo señalan como precursor del impresionismo. Entre otras de sus obras destacan *Vue de Notre Dame de Paris*, *Les Vierges de Bezons*, *L'entrée d'un village*, etc. Murió en París.

Daudet, Alphonse

1840 - 1897

Escritor francés nacido en Nîmes. Escribió sus primeros poemas y su primera novela a los catorce años. En 1868 se fue a París, donde frecuentó círcu-

los bohemios y de sociedad, escribiendo allí su único libro de poemas, *Las enamoradas*. Escribió las novelas *Poquita cosa*, basada en las experiencias de su infancia; *Safo*, *Tartarín de Tarascón*, *Chapatín el matador de leones*, *El nabab*, *Jack*; *Fromont el joven* y *Risler el mayor*, que le valió un premio de la Academia Francesa y unos años de prosperidad y fama; *Numa Roumestan*, *El inmortal*, etc. Incursionó también en el teatro con *La arlesiana*, que más tarde Bizet tomaría como argumento para su ópera del mismo nombre. Se alistó en el ejército para la guerra francoprusiana, lo que produjo un profundo efecto en su obra, como puede verse en *Los cuentos del lunes*, relatos basados en sus experiencias durante



Charles Robert Darwin

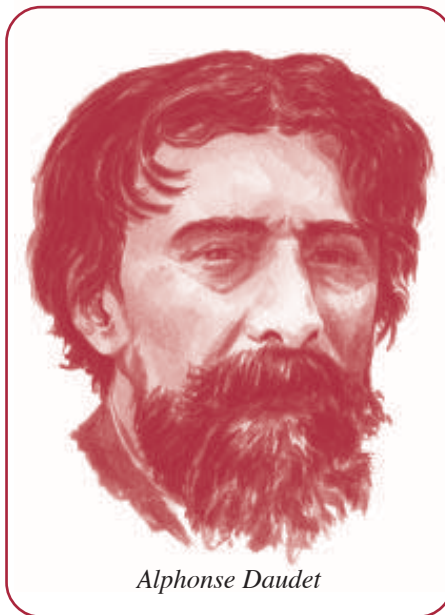


el sitio de París por tropas prusianas. En 1876 publicó la novela *Jack*, en parte autobiográfica, y que fue recibida con mucho éxito. En sus últimos años sufrió de agudos dolores causados por problemas en la columna vertebral, pero siguió escribiendo y fue un bondadoso patrocinador de escritores jóvenes, Marcel Proust entre ellos. Murió súbitamente en París, en medio de una conversación acerca de los viajes interplanetarios.

Daumier, Honoré

1808 - 1878

Pintor francés nacido en Marsella. A los veinte años ingresó a la Academia de París y comenzó a dibujar caricaturas para la revista *Silhouette*. Su talento llamó la atención del dueño de la publicación *La Caricatura*, con quien Daumier trabajó los siguientes 40 años. Dibujó una caricatura del rey Luis Felipe como Gargantúa, a causa de la cual pasó seis meses en prisión. Poco después, *La Caricatura* debió cerrar, pero su dueño fundó *Le Charivari*, donde Daumier siguió publicando dibujos que satirizaban tanto a la sociedad de su tiempo como a los políticos. Daumier incursionó también en la pintura y la escultura. Entre sus obras más conocidas están las caricaturas *Los buenos burgueses*, *Los papas*, *La libertad de prensa*, *El vientre legislativo*, *Las medias azules*; entre sus pinturas, *Crispín y Scapin*, *Vagón de tercera clase*, *Don Quijote* y *Sancho Panza* y *El melodrama*. Murió en Valmondois.



Alphonse Daudet

se manifiesta en sus ensayos, poesías y narrativa breve. Entre sus obras destacan los ensayos *Los gauchos*; *La epopeya salteña: los valles de Cachi y Molinos*; *Salta, su alma y sus paisajes*, etc.; los poemarios *Cantos de la montaña* y *Cantos agrestes*; y en narrativa, *El viento blanco*, *De mi vida y de mi tierra*, *Relatos lugareños*, *Salta*, etc. Murió en San Lorenzo, Salta.

David, Jacques-Louis

1748 - 1825

Pintor francés nacido en París. Estudió en la *Académie Royale* hasta que se trasladó a Italia, luego de ganar el Premio de Roma con su cuadro *Antíoco muriendo por el amor de Estratonice*. En esta ciudad desarrolló un estilo altamente individual, que se hace evidente en el cuadro *Belisario pidiendo limosnas*. Fue elegido miembro de la Convención Nacional en 1792 y pronto tuvo en sus manos la dirección de los asuntos artísticos de la nueva república. La caída de su amigo Robespierre interrumpió su carrera y se vio olvidado durante varios años. Su popularidad creció nuevamente con la llegada de Napoleón al poder, convirtiéndose en el primer pintor de éste, para quien pintó, entre otros cuadros, *Bonaparte cruzando los Alpes* y *Bonaparte coronando a Josefina*. La restauración de la monarquía significó el exilio de David, quien se radicó en Bruselas, donde permaneció hasta su muerte.

rante varios años. Su popularidad creció nuevamente con la llegada de Napoleón al poder, convirtiéndose en el primer pintor de éste, para quien pintó, entre otros cuadros, *Bonaparte cruzando los Alpes* y *Bonaparte coronando a Josefina*. La restauración de la monarquía significó el exilio de David, quien se radicó en Bruselas, donde permaneció hasta su muerte.

Dávalos, Juan Carlos

1887 - 1959

Escritor argentino nacido en San Lorenzo, Salta. Es un representante del regionalismo argentino que

Davies, Sarah Emily

1830 - 1921

Pionera británica del movimiento proeducación universitaria para la mujer, nacida en Southampton.

Educada en su hogar, se unió a la campaña para la emancipación de la mujer junto con Barbara Leigh Smith y Elizabeth Garrett Anderson, para luchar por el derecho de la mujer a ser admitida en la universidad en los mismos términos que el hombre, logrando que el *University College* de Londres admitiera mujeres en sus aulas en 1870. Un año antes, la señora Davies y sus amigas abrieron un colegio femenino en Hitchin, que más tarde se trasladó a Cambridge con el nombre de *Girton College*, del cual ella fue sucesivamente directora, tesorera y secretaria honoraria. Autora de *La educación superior de la mujer* (1866) y *Pensamientos acerca de algunos asuntos relacionados con la mujer* (1910). Murió en Hampstead, Londres.

Davis, John

c. 1550 - 1605

Navegante británico nacido en Sandridge, cerca de Dartmouth. Fue el primero en intentar seriamente encontrar el paso noroeste a través del ártico canadiense hacia el Océano Pacífico. Durante muchos viajes exploró la mayoría de las costas del estrecho que lleva su nombre, entre Groenlandia y la isla Baffin. En 1588 parece haber estado al mando del barco *Black Dog*, que luchó contra la Armada española, y en 1591 acompañó a Thomas Cavendish en su último viaje. Cuando la expedición de éste regresó, Davis intentó por su cuenta atravesar el Estrecho de Magallanes y descubrió las islas Malvinas. Más tarde navegó con Walter Raleigh a Cádiz y las Azores y fue piloto al servicio de las Indias Orientales. Fue inventor del doble cuadrante para medir la altura del sol y escribió un tratado de navegación práctica, *Secretos del hombre de mar*, y *Descripción hidrográfica del mundo*. Murió en Bintang, cerca de Sumatra, a manos de piratas japoneses.

Davis, Miles

1926 - 1991

Músico estadounidense nacido en Alton, uno de los más destacados compositores de jazz de la épo-

ca. Estudió en el Instituto Juilliard de Nueva York e inició su carrera tocando trompeta en clubes nocturnos de la ciudad. Tuvo como maestros a Charlie Parker y Dizzy Gillespie, con quienes grabó varios discos entre 1946 y 1948. Fue un innovador del jazz, introduciendo en el grupo que dirigía instrumentos poco usuales en este tipo de música (tuba y trompa). Entre 1957 y 1958 grabó su álbum *Miles ahead*, que se convirtió en un *hit* en Europa y Estados Unidos. Compuso numerosos temas, incluyendo la música de varias películas. Murió en Santa Mónica, California.

Davisson, Clinton Joseph

1881 - 1958

Físico estadounidense nacido en Bloomington, Illinois. Hizo su doctorado en la Universidad de Princeton y trabajó en los laboratorios de la *Bell Telephone* en Nueva York. Realizó importantes investigaciones en varios campos de la física y fue uno de los pioneros de la microscopía electrónica. Su fama se basa principalmente en sus investigaciones acerca del comportamiento de los electrones. Estudiando la reflexión de los electrones lentos en los metales, Davisson advirtió que se producían determinados fenómenos que lo llevaron a concluir que las ondas de electrones eran difractadas por el ordenamiento periódico de los cristales del metal. Este descubrimiento le valió el Premio Nobel de Física en 1937, que compartió con el físico británico George Thompson. Murió en Charlottesville.

Davy, Sir Humphry

1778 - 1829

Químico británico nacido en Penzance, Cornwall. Comenzó a estudiar ciencias en 1797; un año después preparó óxido nitroso, el gas hilarante, y comenzó a trabajar en la investigación de los posibles usos médicos de varios gases. Pronto fue invitado a dar conferencias en la *Royal Institution* de Londres, y la excelencia de éstas dio gran prestigio a dicha institución. En 1806, realizando experimentos con la electrólisis descubrió el sodio y el potasio. Más



tarde descubrió el boro y explicó la acción blanqueadora del cloro. Entre 1813 y 1815 viajó por Europa y a su regreso la Sociedad para la Prevención de Accidentes en las Minas de Carbón le encargó estudiar las condiciones bajo las cuales explotan las mezclas de gas y aire, lo que dio como resultado la invención de la lámpara de seguridad de los mineros. En 1812 le fue otorgado el título nobiliario de *baronet*, tras lo cual regresó a Italia a estudiar los volcanes. En 1828, con su salud muy deteriorada, escribió *Salmonia*, libro de pesca con dibujos de su propia mano. Murió en Ginebra.

Dayán, Moshé

1915 - 1981

Militar y político israelí nacido en Palestina. A los veintidós años ingresó a los escuadrones de guerrilleros que combatían a los rebeldes árabes. Organizó el *Haganah*, fuerza ilegal de voluntarios que luchaban por la independencia de Israel, y fue encarcelado. Durante la II Guerra Mundial tuvo el mando de una compañía palestino israelita que luchó contra las fuerzas de Vichy en Siria, acción en la que perdió un ojo. En 1948 fue comandante del área de Jerusalén en la guerra de independencia de Israel y luego jefe de la delegación israelita en las negociaciones por el armisticio con los países árabes. Entre 1953 y 1958 fue jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas. En 1956 preparó la invasión del Sinaí para eliminar las bases guerrilleras egipcias. Más tarde ingresó a la política y fue ministro de Agricultura de Ben Gurión, cargo al que renunció en 1964. En mayo de 1967 fue nombrado ministro de Defensa y dirigió el ataque sobre Egipto, Siria y Jordania, logrando una brillante victoria.

Daza, Hilarión Grosolé

1840 - 1894

Militar y político boliviano nacido en Sucre. En 1864 fue ascendido por el presidente Melgarejo. En 1870 se alzó en armas imponiendo el gobierno del general Morales, quien murió al poco tiempo. Asu-

mió Daza hasta la elección de Tomás Frías como presidente interino en 1872. En 1873 asumió Ballivián, que murió en 1874, sucediéndole Frías como interino. Una oposición pertinaz impulsó a Daza a derrocar a Frías en 1876 y enviarlo al exilio. Gobernó de 1876 a diciembre de 1879. Durante los inicios de la Guerra del Pacífico demostró su ineptitud y fue destituido por sus propios hombres. Retirado a la vida privada, murió en Uyuni.

De Bono, Emilio

1866 - 1944

Militar italiano nacido en Cassano d'Adda. A los veintidós años se unió a los *Bersaglieri*, la infantería ligera, y peleó en Eritrea. Durante la I Guerra Mundial estuvo al mando de un regimiento de *Bersaglieri*, peleó en la batalla de Gorizia como brigadier y fue mayor general en la batalla de Piave. Sus ideas fuertemente nacionalistas lo llevaron a afiliarse al fascismo y estuvo junto a Mussolini en la marcha de Roma en 1922. Fue jefe de policía, comandante de la milicia fascista, gobernador de Tripolitania, ministro colonial y comandante en jefe durante la invasión a Etiopía en 1935. Durante la II Guerra Mundial, De Bono fue apartándose cada vez más de la política de Mussolini, al punto de votar en contra del líder en el gran consejo fascista el 24 de julio de 1943. Acusado de traición, fue declarado culpable por el tribunal fascista de Verona y ejecutado.

De Broglie, Louis-Victor

Ver Broglie, Louis, príncipe de

De Forest, Lee

1873 - 1961

Ingeniero estadounidense nacido en Council Bluffs. Graduado del Colegio Científico de Yale Sheffield y doctorado en ciencias en 1899, dedicó varios años de su vida a diseñar un detector lo suficientemente sensible que permitiera captar las on-

das de radio. Lo logró en 1906 al inventar el audión, un tubo detector, generador y amplificador de ondas de radio. Ante las demandas de comunicación radial generadas por la I Guerra Mundial el audión se fabricó en grandes cantidades. En 1910, De Forest transmitió la voz del tenor Enrico Caruso, transformándose en uno de los pioneros de las transmisiones radiales. Escribió el libro autobiográfico *Padre de la radio*. Murió en Hollywood.

De Gaulle, Charles André

1890 - 1970

Militar y político francés nacido en Lille. Estudió en la Escuela Militar de Saint-Cyr. En la I Guerra Mundial fue herido en reiteradas ocasiones y tomado prisionero por los alemanes en la batalla de Verdún. En la II Guerra Mundial fue nombrado brigadier general a cargo de la 4ª División Armada. Ese mismo año obtuvo el cargo de subsecretario de Guerra en el gobierno de Paul Reynaud. Cuando éste fue reemplazado por Pétain, De Gaulle se fue a Londres y desde allí difundió su discurso instando a los franceses a continuar la lucha y declarándose jefe del movimiento Francia Libre, a raíz de lo cual una corte marcial de Toulouse lo sentenció a muerte. Luego de la liberación de Francia, De Gaulle fue jefe del gobierno provisional, el que dejó en 1946. En 1958 fue elegido Presidente de la V República Francesa. En 1962 firmó un acuerdo de cese de fuego con el gobierno provisional de Argelia, cuya independencia fue aprobada en un plebiscito francés. En 1965 fue reelegido presidente y en mayo de 1968 debió enfrentar la huelga de estudiantes y obreros que paralizó a Francia. Candidato a la reelección, fue derrotado por escaso margen y se retiró de la vida política. Murió en Colombey-les-Deux-Eglises.



Charles André de Gaulle

De la Rúa, Fernando

Nacido en 1937

Abogado y político argentino nacido en Córdoba. Estudió en el Liceo Militar General Paz y después en la Facultad de Derecho de la Universidad de Córdoba. Afiliado al Partido Unión Cívica Radical, fue elegido senador por la Capital Federal en 1973, cargo en el que cesó al producirse un golpe de Estado militar en 1976. En 1991 fue elegido diputado nacional y en 1992 senador nacional. En 1996 fue elegido primer Jefe de Gobierno de Buenos Aires. En octubre de 1999, como candidato de la Unión Cívica Radical y del Frepaso, fue elegido Presidente de la República; asumió el 10 de diciembre de 1999 por un período de cuatro años. La crisis económica ocasionada por la imposibilidad de servir la deuda externa, la interrupción de pagos de pensiones y sueldos y la cesantía llevaron a una protesta callejera que derivó en saqueos y muertes. A la renuncia del ministro Cavallo el 19 de diciembre de 2001 siguió la del presidente De la Rúa.

de

De Quincey, Thomas

1785 - 1859

Escritor británico nacido en Greenheys, Manchester. A los diecinueve años probó el opio, a cuyo consumo se acostumbró y que marcaría su vida. Escribió para la *London Magazine* dos artículos titulados *Confesiones de un inglés comedor de opio*, que luego publicó como libro. Durante los siguientes 40 años llevó una vida errante, yendo de una casa de amigos a otra y escribiendo para periódicos. En los *Esbozos autobiográficos* cuenta su vida de bohemio en Londres. Es autor de *Suspiria de Profundis*, que no terminó, y de *El asesinato considerado como una de las bellas artes*, donde analiza la belleza del crimen perfecto. Murió en Edimburgo.

De Valera, Eamon

1882 - 1975

Político irlandés nacido en Nueva York, hijo de un artista español. Estudió en Dublín y se transformó en un fervoroso partidario del resurgimiento del idioma irlandés. En 1916 participó en la Insurrección Nacional al mando de un grupo de voluntarios. Condenado a presidio, fue liberado en la amnistía de 1917. Arrestado nuevamente y deportado a Inglaterra al año siguiente, fue elegido presidente del partido Sinn Fein (Nosotros solos). En 1919 escapó de la cárcel y huyó a Estados Unidos; poco después regresó a Irlanda y fundó el IRA (*Irish Republican Army*, Ejército Republicano Irlandés), que creó su propia asamblea nacional de la cual De Valera fue nombrado presidente. En 1927 fundó el partido Fianna Fail y con él ganó en 1932 las elecciones presidenciales al Consejo Ejecutivo; retuvo entonces el pago de los impuestos de las tierras, lo que provocó la guerra económica con Gran Bretaña, y desarrolló su programa de autosuficiencia austera en una Irlanda nacionalista, que hablaba irlandés en lugar de inglés. En 1937 declaró estado soberano al Estado Libre de Irlanda o Eire. En 1959 fue elegido presidente de Irlanda, reelegido en 1966. Murió en Dublín.

De Vries, Hugo

1848 - 1935

Botánico y genetista holandés nacido en Haarlem. A los treinta años era profesor en la Universidad de Amsterdam. Su interés por la evolución de las plantas se despertó al descubrir formas nuevas en una especie de primula creciendo en un terreno baldío. De Vries pensó que la evolución debería estudiarse mediante un método experimental nuevo y no por el antiguo de observación e inferencia. Este método fue su mayor contribución a la ciencia e inició una era en la historia de la evolución. Al cultivar la primula vio que entre las formas comunes aparecían formas nuevas; llamó *mutación* a este fenómeno que producía nuevas especies y variedades en forma espontánea. Sus obras más conocidas son *Teoría de la mutación*, *Pangénesis intra-*

celular y *El cultivo de plantas*. Murió en Lunteren.

Dean, James

1931 - 1955

Actor estadounidense nacido en Marion, Indiana. Abandonó los estudios de derecho para ingresar a la academia de arte dramático de James Whitmore. Participó en algunos programas de televisión y se trasladó a Nueva York para matricularse en el afamado *Actor's Studio* de Lee Strasberg. Trabajó como actor en cine y televisión hasta que en 1954 participó como actor en la obra de teatro *El inmoralista*, basada en la novela de André Gide, que lo consagró como el actor revelación del año. Sus grandes éxitos a nivel internacional fueron sus actuaciones en cine en *Rebelde sin causa*, *Al este del Paraíso* y *Gigante*, concluida en 1956, después de su muerte, acaecida trágicamente en un accidente carretero en Paso Robles, California. Su caracterización de un adolescente atormentado en *Rebelde sin causa* lo convirtió en una figura paradigmática para los jóvenes de su tiempo.

Debussy, Claude Achille

1862 - 1918

Compositor francés nacido en Saint-Germain-en-Laye, cerca de París. A los diez años ingresó al Conservatorio de París, donde estudió piano y composición y tuvo a Massenet como maestro. Entre 1879 y 1882 ocupó el puesto de pianista en los palacios de Nadezhda von Meck, la mecenas de Tchaikovsky. En 1884 ganó el Premio de Roma con la cantata *El hijo pródigo* y pasó los dos años siguientes en Roma, donde compuso la suite *Primavera* y *La señorita elegida*, para voz y orquesta, obras que fueron descartadas por los jueces del Premio de Roma por poco ortodoxas. En 1894 tuvo lugar el primer concierto de sus obras, en una galería de Bruselas adornada con cuadros de pintores impresionistas. Con excepción del *Cuarteto de cuerdas* y algunas sonatas y estudios para piano, toda la obra de Debussy está enriquecida por temas pictóricos o poéticos,

acercándose al ideal de la fusión de las artes que postulaban los poetas del círculo de Mallarmé. Tanto en armonía como en instrumentación, Debussy enriqueció el lenguaje musical, experimentando con nuevas sonoridades y combinaciones de instrumentos, dentro de una extrema libertad de forma. Sus obras más conocidas son *El mar*, *Sirenas*, *El rincón de los niños*, *Preludio a la siesta de un fauno*, *Preludios*, el ballet *Juegos*, la ópera *Peleas y Melisande*, etc. Murió en París.

Decroly, Ovide

1871 - 1932

Educador y médico belga nacido en Renaix. Estudió medicina y fue profesor de psicología de la Universidad de Bruselas. Fue un renovador de la enseñanza, a la que introdujo nuevos métodos fundamentados en la psicología y la sociología. Su idea es que la enseñanza se debe basar en los intereses de los niños, preparándolos para enfrentar la realidad de la vida con sus necesidades y sus peligros, y que todos los elementos del medio, como la escuela, el paisaje, la familia, los animales, etc., estén en función de dichos intereses. La enseñanza debe ser individual, pero integrada a un trabajo en equipo, siendo importante la autoevaluación. En cuanto a las materias mismas de estudio, sólo concedió importancia a la lectura, la escritura, la ortografía y la aritmética, descartando la enseñanza de la religión. Creó el Instituto de Enseñanza Especial para retrasados mentales, la Escuela para la Vida y fundó la liga de la Escuela Nueva. Escribió varios libros, entre los cuales los principales son *Desarrollo del lenguaje*, *Hechos de psicología individual* y *de psicología experimental*, *Función de globalización* y *Evolución de la afectividad*. Murió en Bruselas.



James Dean

Dee, John

1527 - 1608

Matemático y astrólogo británico nacido en Londres. Su fama de nigromante y alquimista le atrajo la atención de la realeza. Eduardo VI le concedió una pensión e Isabel I le pidió que le señalara el día apropiado para su coronación; lo llevó a su corte como consejero y recibió lecciones del astrólogo relacionadas con la interpretación mística de sus escritos. Fue también instructor y consejero de pilotos y navegantes. Reunió una vasta biblioteca matemática y científica y en su prólogo a la traducción inglesa de Euclides señaló las aplicaciones prácticas de la geometría, y tanto en esta obra como en varias otras, impulsó un renacimiento de las matemáticas en Inglaterra. Murió en Mortlake.

tica y científica y en su prólogo a la traducción inglesa de Euclides señaló las aplicaciones prácticas de la geometría, y tanto en esta obra como en varias otras, impulsó un renacimiento de las matemáticas en Inglaterra. Murió en Mortlake.

Defoe, Daniel

1660 - 1731

Escritor británico nacido en Londres. Realizó estudios eclesiásticos que abandonó para dedicarse al comercio. Experimentó muchas veces grandes ganancias y pérdidas y nunca se vio del todo libre de las deudas. Atraído también por la política, publicó varios panfletos, el primero de los cuales apareció en 1683. En 1701 escribió el poema *The trueborn Englishman*, para defender al rey Guillermo de Orange de las acusaciones de «extranjero», obra que constituye una aguda sátira a los prejuicios raciales. A raíz de uno de sus más famosos panfletos se lo acusó de sedición y fue encarcelado. En 1719 escribió su principal obra, *Robinson Crusoe*, que de inmediato gozó de gran popularidad en las clases media y baja. Poco después escribió una segunda y luego una tercera parte de este libro, que no tuvieron el éxito esperado. Además, es autor de *Vida y aventuras de Duncan Campbell*, *Memorias de un caballero*, *Moll Flanders*,

d

Coronel Jack, La vida del capitán Singleton, Un diario del año de la plaga, Historia de los piratas y Roxana, su última obra de ficción. Murió en Londres.

Degas, Hilaire Germain Edgar

1834 - 1917

Pintor francés nacido en París, uno de los artistas franceses más importantes del siglo XIX. Perteneciente a la alta burguesía, abandonó sus estudios de leyes para ingresar a la Escuela de Bellas Artes en 1855. Visitó Florencia, Asís, Roma y Nápoles y se compenetró con la obra de los clásicos y de los románticos franceses. Más tarde conoció el arte gráfico de Daumier, Gavarni y de los artistas japoneses, cuya influencia se advierte en su obra, aunque el movimiento y la naturalidad de sus figuras humanas corresponden a un marcado estilo propio. Relacionado con los impresionistas, en 1874 tomó parte en la primera exposición colectiva de éstos. Como ellos, se interesó en capturar el momento efímero, pero se diferencia de los impresionistas en que se preocupó más por la composición que por el color, y antes que la luz natural le interesó la luz artificial. A partir de 1885 utilizó cada vez más la técnica del pastel en obras muy luminosas, con colores audaces y figuras humanas de vivaces movimientos. Entre sus obras más famosas están *Las planchadoras, Ajenjo, En el baño, Escuela de danza, La tienda de sombreros, Ensayo de danza en la Ópera, Bailarinas en azul*, etc. Degas realizó también muchas esculturas. Murió en París.

Delacroix, Eugène

1798 - 1863

Pintor romántico francés nacido en Charenton-Saint Maurice. Alumno de Paul Guérin en la Escuela de Bellas Artes de París, recibió formación neoclásica, pero ya su cuadro *Dante y Virgilio en las regiones infernales*, con el que debutó en el Salón de 1822, fue uno de los hitos en el desarrollo del arte romántico francés del siglo XIX. En sus obras

mostró influencias de Rubens, *el Veronés*, Tintoretto y especialmente de Géricault, quien fue su mejor amigo. En sus temas se advierte afinidad con los poetas románticos de su tiempo; predominan en sus cuadros las escenas tomadas de Shakespeare, Dante y de la historia medieval. Innovó la técnica del color al yuxtaponer áreas de colores complementarios de tal modo que se intensificaran entre ellos, anticipando la llegada del impresionismo. Ejemplo de ello puede verse en *Las matanzas de Quíos*. En 1830 pintó *La libertad guiando al pueblo*, inspirada en la revolución de 1830 y probablemente la más famosa de sus obras. En 1832 visitó España, Argelia y Marruecos, de donde regresó con un colorido más rico, como puede apreciarse en las dos versiones de las *Mujeres de Argel*. Otras de sus obras más famosas son *La entrada de los cruzados en Constantinopla* y *La justicia de Trajano*, ambos lienzos de gran tamaño; *El naufragio de Don Juan, La batalla de Nancy, La caza del león, Caballos peleando, etc.* También pintó frescos en la Capilla de los Ángeles de St. Sulpice (*Expulsión de Heliodoro y Combate de Jacob con el ángel*); decoró las bibliotecas del Palacio Borbón, el techo del Salón de Apolo en el Louvre y el Salón de la Paz en el Hotel de Ville. Murió en París.

Delaroche, Paul

1797 - 1856

Pintor francés nacido en París, en el seno de una familia de artistas. Exhibió por primera vez en el Salón de 1822 y 10 años después fue profesor en la *École des Beaux-Arts*. Visitó Italia en 1834, 1838 y 1843, familiarizándose con el arte cristiano primitivo. Su larga serie de cuadros con tema histórico se mantiene en una línea media entre el clasicismo y el romanticismo. En 1837 pintó por encargo el gran mural del hemicycle del teatro de la *École des Beaux-Arts*. El título de esta obra es *La apoteosis del arte*. Otros cuadros suyos son *El asesinato del duque de Guisa, La muerte de la reina Isabel de Inglaterra, Retrato del Papa Gregorio XVI*, etc. Murió en París.

Delaunay, Robert

1885 - 1941

Pintor cubista francés nacido en París, iniciador del movimiento del orfismo. En sus comienzos se advierte en él la influencia de los posimpresionistas, especialmente de Cézanne y Seurat. En 1910 incursionó en el cubismo con la serie *La torre Eiffel*, que combina las formas fragmentadas del cubismo con un vibrante colorido, en un estilo menos cerebral, pero más atractivo para los sentidos. Este estilo, que Apollinaire bautizó como *orfismo*, tuvo efecto inmediato en pintores alemanes, especialmente en Paul Klee. Delaunay, bajo la influencia de Kandinsky, se volvió hacia los temas completamente abstractos, como son sus *Discos de colores*, pintados en 1912. Autor de *San Severino*, *La ciudad de París*, *Homenaje a Blériot*, las series *Catedrales y ciudades*, *Corredores*, *Ventanas y Pasillos*. Murió en Montpellier.

Deledda, Grazia

1875 - 1936

Escritora italiana nacida en Nuoro, Cerdeña. Recibió escasa educación formal, pero la lectura de los clásicos de la literatura universal le abrió la posibilidad de manejar muchos recursos de estilo. A los diecisiete años escribió sus primeras historias, basadas en el tratamiento sentimental de temas del folclor. Recibió la influencia de Fedor Dostoievski e Iván Turgueniev, iniciadores de la novela psicológica, y de los escritores franceses naturalistas y románticos. Sus novelas nos muestran la dura vida del campesino italiano y los conflictos dentro de la sociedad del período de transición del siglo XIX al XX. Sus obras maestras son *Elías Portulú*, *Cenizas*, *La madre*, *La hiedra*, *La huida a Egipto*, *El sello de amor*, *El camino del mal*, *El viejo de la montaña* y *Mariana Sirca*. Obtuvo el Pre-

mio Nobel de Literatura en 1926. Murió en Roma.

Delibes, Léo

1836 - 1891

Compositor francés nacido en Saint-Germain-du-Val. A los ocho años ingresó al Conservatorio de París. A los veinte compuso la opereta en un acto *Dos centavos de carbón*, a la que siguió una serie de operetas, parodias y farsas, algunas de ellas compuestas junto con Offenbach. En 1863 ingresó a la Ópera de París y escribió su ballet más famoso, *Copelia*, y *Silvia*. Atraído por la ópera, compuso *El rey lo ha dicho*, *Jean de Nivelle* y *Lakmé*, su obra maestra. En 1881 fue nombrado profesor de composición del Conservatorio de París. Su última ópera, *Kassya*, en cinco actos, fue completada por su alumno Jules Massenet y se estrenó póstumamente en 1893. Delibes murió en París.



Grazia Deledda

Delius, Frederick

1862 - 1934

Compositor británico nacido en Bradford, hijo de un fabricante alemán nacionalizado británico. Luego de un período en que trabajó con su padre, se fue a Florida, EE.UU., como plantador de naranjas y dedicó su tiempo libre a estudiar música con un amigo organista. En 1886 se radicó en Leipzig, donde emprendió estudios más regulares y se hizo amigo de Edvard Grieg. Dos años después se fue a Francia, donde permaneció por el resto de su vida. La distinción y originalidad de su música lo hacen comparable a Elgar, y por un tiempo se los consideró de igual estatura como compositores, pero su rango expresivo es más limitado que el de aquél y su creatividad menos vigorosa. Su primera obra publicada fue *Le-yenda*, para violín y orquesta. Tres de sus seis ópe-

d

Demetrio I Poliorcetes

ras —*Koanga, A village Romeo and Juliet y Fennimore and Gerda*— y varias de sus mayores obras corales y orquestales se escucharon primero en Alemania y sólo más tarde su fama se extendió a Inglaterra, principalmente gracias al director sir Thomas Beecham, su mejor intérprete. Otras de sus obras son *Una misa de vida* y un *Réquiem*, cuatro conciertos para distintos instrumentos, tres sonatas para violín y piano y *Brigg Fair*, para orquesta. Murió en Grez-sur-Loing.

Demetrio I Poliorcetes

336 - 283 a. C.

Rey de Macedonia de 294 a 288 a. C. En 307 liberó a Atenas de la dominación de Casandro, por lo cual los atenienses le brindaron los más altos honores, incluyendo la deificación. Al año siguiente venció a Ptolomeo en la batalla de Salamina, Chipre. En 305 sitió Rodas, lo que le valió el sobrenombre de *Poliorcetes* (*el Sitiador*). Un año después desembarcó en Grecia y en 303 y 302 derrotó nuevamente a Casandro y organizó la Liga de Corinto. En 294 ocupó Atenas por segunda vez y se proclamó rey de Macedonia, de donde fue expulsado en 288 por Lisímaco y Pirro y obligado a huir a Asia Menor. Abandonado por sus seguidores y perdido el contacto con su flota se rindió a Seleuco en Cilicia en 285. Éste lo mantuvo en un honorable cautiverio en Siria, donde murió dos años después.

Demetrio I Soter

c. 187 - 150 a. C.

Rey de Siria de la dinastía de los Seléucidas, de 162 a 150 a. C. Enviado a Roma como rehén durante el reinado de su padre, Seleuco IV, conoció y fue amigo del historiador griego Polibio. A la muerte de su tío Antíoco IV, por entonces rey de Siria, Demetrio pidió autorización a Roma para regresar y asumir el trono. Al serle negada, huyó, y fue recibido por el pueblo y el ejército sirios como legítimo rey. Sin embargo, Timarco, sátrapa de Media y Babilonia, se había proclamado rey y contaba con el reconocimiento de Roma. Demetrio lo venció y su victoria

le valió el título de *Soter, salvador*; el Senado romano reconoció su derecho al trono (160 a. C.). Durante ese mismo año aplastó la rebelión judía, pero años después retomó con ellos el compromiso de los Seléucidas de mantener guarniciones en Judea permitiendo la libertad de culto. Más adelante entró en conflicto con los reyes de Pérgamo y Egipto, quienes apoyaron a Alejandro Balas, que pretendía el trono. Demetrio murió luchando contra él.

Demócrito

c. 460 - c. 370 a. C.

Filósofo griego nacido en Abdera. Postuló que la materia está formada por partículas a las que denominó átomos, eternas, invisibles e indivisibles. Todas las cosas están formadas por los mismos átomos, por lo tanto, nada se crea ni perece en el sentido absoluto de la palabra, sino que aparece o desaparece. Según la posición y el orden que adopten los átomos en sus combinaciones, generan la variedad de seres y cosas que pueblan el universo. Precursor de la ética aristotélica, su colección de preceptos éticos es la primera que merece el nombre de sistema moral. Por su serenidad y la paz de su alma, Demócrito fue llamado «el filósofo risueño». Escribió, además, sobre lógica, política, matemáticas, psicología, teoría del arte, pedagogía, lingüística y cosmología.

Demóstenes

384 - 322 a. C.

Orador y estadista ateniense, arengó a los griegos para que resistieran a Filipo de Macedonia, en los célebres discursos conocidos como *Filípicas*, de acendrado patriotismo y brillante elocuencia. Tuvo que vencer muchas dificultades para convertirse en orador. Es bien conocida la leyenda de que para superar su tartamudez se ponía piedrecitas bajo la lengua. Inició su carrera política escribiendo discursos para importantes juicios del Estado; luego tomó parte en las deliberaciones de la asamblea y terminó convirtiéndose en el político líder de Atenas. Su supre-

macía sobre los demás oradores griegos fue reconocida en su propio tiempo. Tras la muerte de Alejandro *el Grande*, Demóstenes usó su elocuencia para buscar apoyo en el Peloponeso contra Macedonia. Presionados por Antípater, los atenienses condenaron a Demóstenes y otros a muerte. El orador se suicidó con veneno antes de ser capturado.

Denevi, Marco

1922 - 1998

Escritor y académico argentino nacido en Sáenz Peña, Buenos Aires. Se destacó como dramaturgo con obras como *Los expedientes*, *El cuarto de la noche*, etc.; como cuentista, con *Hierba del cielo*, *Ceremonia secreta*, etc., y como novelista, con *Rosaura a las diez*, etc.

Deng Xiaoping

1904 - 1997

Político chino nacido en Kuangan, Szechuan. Inició sus estudios en la escuela francesa de Chungking y los continuó en París en 1920. Allí conoció a Chou En-Lai y por su influencia ingresó al Partido Comunista en 1924. Después de visitar Moscú regresó a China, donde tomó parte en la guerrilla del Kuangsi y en la Larga Marcha sobre Yenan destinada a la expulsión de los japoneses y a liberar el territorio de su patria. En 1945, a la caída del Kuomintang y el triunfo del comunismo con Mao Tse-tung, pasó a integrar el Comité Central del partido. Durante la Revolución Cultural fue duramente atacado por la llamada *Banda de los Cuatro* y acusado de tratar de imprimir una línea capitalista a la economía china. Perdió su cargo, pero a la muerte de Mao fue rehabilitado y llegó a ser vicepresidente del partido. En 1982, en el XII Congreso del partido fue nombrado



Deng Xiaoping

presidente del Consejo Militar Central. Bajo su mano, la economía de China mostró un constante crecimiento y la industria alcanzó una completa modernización. En 1987 abandonó todos sus cargos dirigentes y se convirtió en una suerte de eminencia gris. Murió en Pekín.

Denis, Maurice

1870 - 1943

Pintor francés nacido en Granville. Estudió en la Academia Julián y en la *École des Beaux-Arts*, recibiendo en un comienzo una marcada influencia de Gauguin. Perteneció al grupo de los *nabis* o profetas. También fue influido por las teorías del color de Seurat y por los pintores italianos de frescos de los siglos XIV y XV, como Giotto, Fra Angélico y Piero della Francesca, que lo condujeron hacia una pintura más tradicional. Entre sus obras más conocidas están los murales de la iglesia de Le Vésinet. Hizo diseños para vitrales y mosaicos y pintó el cielo raso del teatro de los Campos Elíseos, en París, ciudad donde murió.

Derain, André

1880 - 1954

Pintor francés nacido en Chatou. Estudió en la Academia Carrière y en la Academia Julián. Fue amigo de Matisse, de Picasso y de Vlaminck y fundador del fauvismo. Su amistad con Picasso lo atrajo hacia el cubismo, pero su arte permaneció más próximo al de Cézanne. En 1921 visitó Italia, donde se reforzó su admiración por los grandes maestros y su respeto por la tradición. Entre sus obras están *Efecto del sol en el agua*, *Las barcas*, *Naturaleza muerta con dos cántaros*, *El puente de Westminster*, *Pai-*



saje de la Provenza, Paisaje en Colliure, Pierrot y Arlequín, Retrato de Paul Poiret, etc. Murió en Garches.

Derqui, Santiago

1809 - 1867

Político y abogado argentino nacido en Córdoba. Fue ministro de Hacienda y Guerra de Entre Ríos durante el gobierno del general Paz, a quien más tarde acompañó al destierro en Uruguay y Brasil. Intervino en la revolución de 1846 y al ser derrocado Rosas, fue elegido diputado a la Constituyente, reunida en Santa Fe en 1853, en la cual se destacó y llegó a presidirla. Siendo Urquiza presidente, fue nombrado ministro de Justicia, Culto e Instrucción Pública. Fue ministro del Interior de 1857 a 1859 y abandonó esa cartera para ser candidato a la Presidencia de la nación, la cual obtuvo. Impuso el cumplimiento del llamado «pacto de unión», que la Confederación y Buenos Aires habían firmado en noviembre de 1859 sobre la incorporación de esta última a la Confederación. Los

acontecimientos de San Juan interrumpieron este proceso. El jefe de la revolución en San Juan, Antonio Aberastain, fue capturado y fusilado por el comandante Clavero, del ejército gubernamental. Al impugnar el Congreso de Paraná, en marzo de 1861, la validez de los diplomas de los delegados bonaerenses, quedaron interrumpidas las tratativas. Siguió un largo período de negociaciones que fracasaron y ambos bandos, preparados sus ejércitos para la lucha, chocaron en el Pavón el 17 de septiembre del mismo año. El ejército de Buenos Aires, bajo el mando del general Bartolomé Mitre, venció al de la Confederación, a las órdenes del general Urquiza. El presidente Derqui delegó el mando en su vicepresidente,

el general Pedernera, el 5 de noviembre del mismo año, y se exilió voluntariamente a Montevideo, de donde regresó dos años más tarde para radicarse en Corrientes, donde murió.

Descartes, René

1596 - 1650

Filósofo y matemático francés nacido en La Haye de Tourennes. Llamado también *René des Cartes Brochard* o, latinizado, *Renatus Cartesius*, es considerado el padre de la filosofía moderna y el más grande de los filósofos de Francia. Estudió matemáticas, derecho, filosofía y ciencias naturales en la Universidad de Poitiers. A los diecisiete años obtuvo su título de abogado e inició un vasto recorrido de estudios por Europa. Sus trabajos fueron de carácter matemático y en ellos aportó una clasificación de las curvas y ecuaciones que, en gran medida, sigue actualmente en uso. Posteriormente investigó la posibilidad de aplicar el método de análisis y la lógica matemática para el desarrollo de la filosofía. Hacia 1629 se

radicó en Amsterdam. La filosofía cartesiana rechaza la escolástica practicada por los pensadores católicos y la reemplaza por el libre examen crítico. En el *Discurso del método* (1637) fundamenta la metafísica cartesiana y enuncia la *duda metódica* como actitud intelectual básica necesaria para la investigación. El método cartesiano fue muy rápidamente adoptado por los filósofos de la Ilustración francesa y luego por los hombres de ciencia de toda Europa. Se caracterizó por haber sido el primer intelectual de alto nivel que utilizó el francés corriente para escribir sus obras, desdeñando el latín, idioma obligado de la filosofía hasta entonces. Entre sus obras principales se cuentan *Prima philosophia* (1641), *Les*



Santiago Derqui

méditations métaphysiques (1641), *Principia philosophiae* (1644), *Traité des passions de l'âme*, *Compendium* (1650, sobre música) y *Règles pour la direction de l'esprit*, obra póstuma publicada en 1701. Murió en Estocolmo.

Deschamps, Émile

1791 - 1871

Poeta francés nacido en Bourges. Uno de los responsables del surgimiento del romanticismo. En 1818 produjo dos obras de teatro, *Selmours de Florian* y *Le tour de faveur*, con Henri de Latouche, que señalan su debut en la literatura. En 1823 fundó, con Victor Hugo, la *Musa francesa*, el diario del movimiento romántico cuyo manifiesto se encuentra en el prólogo de su obra *Études françaises et étrangères*. Escribió varios libretos, de los cuales quizás el más importante sea el de *Romeo y Julieta* de Berlioz. Realizó la traducción de *Macbeth* y de *Romeo y Julieta* y escribió obras en prosa, entre las cuales están *Realidades fantásticas* y *Cuentos psicológicos*. Murió en Versalles.

Desmoulins, Camille

1760 - 1794

Periodista y político francés nacido en Guisa, uno de los más importantes en la Revolución Francesa. Su tartamudez le impidió ser abogado, como deseaba. Después de la toma de la Bastilla escribió dos panfletos: *La France libre* y *Discours de la lanterne aux parisiens*, que lo dieron a conocer. Luego publicó un periódico, *Revoluciones de Francia* y de *Brabante*, que contribuyó en gran medida al avance de la Revolución. Fue miembro del Club de los Cordeleros, donde entabló amistad con Danton. En agosto de 1792 fue nombrado secretario general del ministro de Justicia, cuando Danton era el ministro, y en septiembre fue elegido diputado por París en la Convención. Durante el juicio de Luis XVI publicó un discurso condenatorio y votó por su muerte. Se alineó con Danton y los Indulgentes contra Hébert y los Exagerados, y sus ataques a éstos indujeron fi-

nalmente a Robespierre a desarticular a ambos grupos. Desmoulins y Danton fueron arrestados y guillotinado en París.

Dessalines, Jean-Jacques

c. 1758 - 1806

Emperador de Haití y héroe de la guerra independentista, nacido probablemente en Guinea. Hijo de esclavos, él mismo fue esclavo de un negro libre. Tras la rebelión de los esclavos en 1791, alcanzó un alto rango militar y se destacó por su arrojo y crueldad en la guerra subsiguiente. En 1802 se rindió a los franceses junto con otros líderes negros; pero al año siguiente fue líder de la nueva rebelión, que terminó con el dominio francés en la isla. En enero de 1804 fue elegido gobernador vitalicio y ordenó la masacre de los franceses que permanecían en Haití. En septiembre de ese año fue proclamado emperador. Durante su corto gobierno desarrolló la producción agrícola imponiendo trabajos forzados, bajo control militar en las plantaciones. Su crueldad y corrupción provocaron el descontento, especialmente entre los mulatos del sur. Fue asesinado en una emboscada en Jacmel, cuando acudía a sofocar una rebelión.

Dewey, John

1859 - 1952

Filósofo, pedagogo y sicólogo estadounidense nacido en Burlington. Estudió en la Universidad de Vermont y trabajó como profesor en Pensilvania y en escuelas rurales de Vermont. Más tarde hizo un doctorado en filosofía en la Universidad de John Hopkins y enseñó esta ciencia en las universidades de Minnesota y de Michigan. Luego fue nombrado jefe de los departamentos combinados de filosofía, psicología y pedagogía en la Universidad de Chicago. En 1886 fundó en Chicago la Escuela Elemental y dirigió la Escuela de Educación en la misma ciudad. Su labor en los campos de la filosofía y psicología se dirigió principalmente hacia la reforma educacional. Sus obras incluyen, entre otras, *La escuela y la so-*



ciudad, Ética, Cómo pensamos, Naturaleza humana y conducta, La búsqueda de la certeza, El arte como experiencia, Libertad y cultura, Los problemas de los hombres, etc. Murió en Nueva York.

Diaghilev, Sergei

1872 - 1929

Empresario ruso de ballet, arte y música nacido en Perm, Novgorod. Estudió leyes en San Petersburgo, pero se retiró para dedicarse a organizar exposiciones de pintura, conciertos y ballets. Fundó la revista *Mir Iskusstva (El mundo del arte)*, que dio origen a un movimiento artístico en Rusia en el que participaron músicos, pintores, bailarines y escenógrafos de toda Europa. En 1907 presentó a Chaliapin y otros músicos rusos en conciertos en París y en 1908 produjo *Boris Godunov* en la misma ciudad. A partir de ese año se dedicó exclusivamente al ballet. La primera actuación del Ballet Ruso de Diaghilev tuvo lugar en el *Théâtre du Châtelet* en 1909, ocasión en que presentó a los bailarines Vaslav Nijinski, Adolph Bolm, Tamara Karsavina y Anna Pavlova. El vital arte de los bailarines rusos fue una revelación para el público occidental y marcó el comienzo de un gran renacimiento del ballet. Diaghilev produjo en forma magistral los mejores ballets y aunque su compañía se disolvió después de su muerte, su influencia en el ballet del siglo XX siguió siendo trascendental. Murió en Venecia.

Diana de Gales

1961 - 1997

Princesa de Gales nacida en Londres. Hija del vizconde Althorp, John Spencer, sufrió siendo pequeña la separación de sus padres. En 1979 conoció a Carlos, príncipe de Gales y heredero de la corona británica, con quien se casó en 1981 y tuvieron dos hijos. En 1992, después de una época de relaciones tumultuosas, se separaron para culminar en divorcio tiempo después, en medio de mutuas acusaciones de infidelidad. Diana se dedicó a actividades de beneficencia y recorrió el mundo dando charlas y

asistiendo a eventos destinados a reunir fondos para sus obras sociales. Entre éstas, las más destacadas estaban dedicadas a los enfermos de sida y a niños víctimas de la guerra y de las minas antipersonales. En sus actividades de beneficencia coincidió en numerosas oportunidades con la Madre Teresa de Calcuta, a quien la unió una gran amistad. Su fuerte personalidad la alejó cada vez más del entorno de la familia real británica, pero la acercó, al mismo tiempo, al afecto y cariño del pueblo, que le dio el calificativo de «princesa del corazón». Murió en un accidente automovilístico en París.

Díaz, Porfirio

1830 - 1915

Militar y político mexicano nacido en Oaxaca, en una familia pobre. Sirvió en el Ejército durante la guerra contra Estados Unidos. En la guerra de la Reforma apoyó a Benito Juárez en contra de los conservadores y fue uno de los principales líderes juaristas en la lucha contra la intervención francesa y el régimen de Maximiliano de Austria. Al terminar la guerra se retiró a Oaxaca pero, insatisfecho con la política de Juárez, se presentó como candidato a las elecciones presidenciales de 1871. Al vencer Juárez, inició una rebelión que no tuvo éxito. En 1876 se rebeló contra el sucesor, Lerdo de Tejada. Derrotado, huyó a Estados Unidos, pero regresó seis meses después para contraatacar, esta vez con éxito. En mayo de 1877 fue elegido Presidente de México. Durante su gobierno hizo algunas mejoras públicas, suprimió el bandidaje, impulsó la conciliación de los partidos, neutralizó la injerencia de la Iglesia, controló a los terratenientes y dejó sin efecto las prerrogativas que Juárez había hecho a los indios con respecto a la tierra. En 1880 orquestó la elección del general Manuel González como mandatario, permaneciendo él como ministro de Fomento. En 1884 fue nuevamente elegido presidente e inició un gobierno autoritario que sometió al Congreso, eliminó a la oposición, expropió las tierras a los campesinos y modificó la Constitución para permitirle un número indefinido de reelecciones. Se mantuvo en el poder

hasta 1910. En los comicios de ese año derrotó a Francisco Madero, pero éste inició la revolución contra el porfirismo el 20 de noviembre del mismo año. El 11 de mayo de 1911, Díaz renunció a la Presidencia y se exilió en París, donde murió.

Díaz de Solís, Juan

c. 1470 - 1516

Navegante y conquistador español de ascendencia portuguesa, nacido en Lebrija. Tras una expedición abortada con Vicente Yáñez Pinzón por las costas de México y Honduras para encontrar un paso a la isla de las Especias (1508), asumió en España el cargo de piloto mayor de la Casa de Contratación de Sevilla, hasta ese momento en manos de Américo Vespucio. Con ese cargo condujo una expedición de tres naves, que zarpó en octubre de 1515 de San Lúcar de Barrameda. Luego de tocar las costas de Brasil navegó hacia el sur y en enero de 1516 llegó al Río de la Plata, que él llamó mar Dulce; entró al estuario y bautizó la isla Martín García, en homenaje a uno de sus marineros muerto durante el viaje. Explorando el río Uruguay desembarcó con ocho de sus hombres en la ribera oriental, ocupada por los indios charrúas, que los atacaron cuando tomaban posesión de las tierras para España. Todos los españoles, excepto Francisco del Puerto, fueron muertos y comidos por los indígenas a la vista de la tripulación de los barcos.

Díaz de Vivar, Rodrigo

c. 1043 - 1099

Verdadero nombre del *Cid Campeador*, el más famoso de los capitanes españoles de la Edad Me-

dia. Nació en Vivar, cerca de Burgos, hijo de Diego Laínez, miembro de la nobleza menor de Castilla. Llevado a la corte de Fernando I por su hijo Sancho, se distinguió en las campañas del rey y cuando Sancho ascendió al trono, el joven Rodrigo fue designado para el alto cargo militar de portaestandarte. A la muerte de Sancho, su hermano Alfonso subió a los tronos de Castilla y de León. El Cid permaneció en la corte por 10 años y se casó con Ximena, hija de un conde y emparentada con el rey. Posteriormente, entró en conflicto con Alfonso y fue exiliado.



Diana de Gales

Sirvió durante el destierro a los reyes moros de Zaragoza, llegando a ser el principal consejero político de éstos. En 1089, luego de una reconciliación y un nuevo conflicto con Alfonso, el Cid inició la conquista de Valencia como una aventura privada que terminó en 1094, cuando la ciudad se rindió a sus tropas luego de un prolongado asedio. Meses después, el Cid rompió los términos de la capitulación acordados con Ibn Yehhaf y lo ejecutó de una manera brutal. Después venció a los almorávides que deseaban reconquistar la ciudad. Murió en Valencia.

Díaz del Castillo, Bernal

c. 1492 - 1584

Militar y cronista español nacido en Medina del Campo. Participó en la conquista de México. En protesta contra las crónicas académicas de los historiadores sedentarios escribió, en 1568, la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, insistiendo en que, como actor y testigo, estaba en mejor posición para registrar la realidad de las expediciones en sus detalles topográficos y militares. Esta *verdadera historia* está escrita en un estilo coloquial, salpicada de expresiones populares; contiene impor-

d

tantes valores históricos y artísticos y es un paradigma del idioma español del siglo XVI. Díaz del Castillo murió en Guatemala (llamada en ese entonces Santiago de los Caballeros), hoy Antigua.

Díaz Rodríguez, Manuel

1871 - 1927

Escritor venezolano nacido en Chacan. Estudió medicina en Caracas y se perfeccionó en París y en Viena, donde conoció las nuevas doctrinas del psicoanálisis de Sigmund Freud. Una de sus primeras obras literarias fue *Sensaciones de viaje*, escrita en 1896, con estampas de ciudades italianas y una de Constantinopla. Su segundo libro fue *Confidencias de Psiquis*, con seis cuentos en los que aparecen personajes neuróticos. Su tercer libro se titula *De mis romerías*. En 1901 publicó su mejor novela, *Ídolos rotos*, en la cual cuestiona el estado social, político y cultural de Venezuela de fines de siglo y en general de Hispanoamérica. Otras novelas suyas son *Sangre patricia*, *El pozo encantado*, *Peregrina*, *Entre las colinas en flor*, etc. Entre sus obras de ensayo destacan *Camino de perfección* y *Sermones líricos*. Fue vicerrector de la Universidad Central, ministro de Relaciones Exteriores, senador de la República y ministro Plenipotenciario en Italia. Murió en Nueva York.

Dickens, Charles

1812 - 1870

Escritor británico nacido en Portsea, cerca de Portsmouth. Siendo niño se vio obligado a trabajar en una fábrica, para ayudar al sustento de su numerosa familia. Este período lo recordará como el más amargo de su vida. Su obra expone los valores éticos y morales de la época victoriana y muestra el drama de los pobres y los desposeídos y la necesidad de reformar y mejorar las instituciones de beneficencia. Ejemplo de esto son sus novelas *Oliver Twist*, *Historia de dos ciudades* y *David Copperfield*. Comenzó escribiendo en el *Morning Chronicle* y en el *Evening Chronicle* artículos que caricaturizaban la

vida y costumbres de su tiempo y alcanzó la fama con sus *Pickwick Papers*. Sus obras giran casi siempre en torno a un personaje infantil. Otras de sus obras son *La casa lúgubre*, *Nicholas Nickleby*, *La tienda de antigüedades*, *Cuentos de Navidad*, *Martin Chuzzlewit*, *Grandes esperanzas*, *La pequeña Dorrit* y *Tiempos difíciles*. Murió en Gadshill Place, cerca de Rochester.

Dickinson, Emily

1830 - 1886

Poetisa estadounidense nacida en Amherst. Hija de un abogado, empezó a escribir poesía poco después de cumplir los diecisiete años. En 1862 envió algunos de sus poemas al crítico Thomas Higginson, a quien llamó la atención la originalidad de la métrica, las transgresiones a la sintaxis y los ritmos. Sin embargo, la opinión final del crítico fue que, precisamente debido a esa forma nunca antes vista en la composición de los versos, el público no los apreciaría. Introversa y tímida y no dispuesta a cambiar su estilo, Emily decidió no publicar nunca, aunque siguió escribiendo fervorosamente y en 1866 prácticamente toda su poesía estaba ya escrita. Su energía creativa se volcó entonces en la nutrida correspondencia que mantenía con sus amigos. Su poesía, que sólo se publicó después de su muerte, comenzó a ser valorizada después de 1910 y es considerada hoy como base fundamental de la lírica de Estados Unidos. Murió en Amherst.

Diderot, Denis

1713 - 1784

Filósofo francés nacido en Langres. Estudió en instituciones religiosas y laicas. Uno de los pensadores más brillantes y originales de su tiempo, a los diecinueve años recibió el grado de maestro de artes en la Universidad de París. Entre los veintiún y treinta y un años llevó una vida de penurias escribiendo sermones para misioneros. En 1745, el editor André le Breton le propuso hacer una enciclopedia que en un principio sería una traducción francesa de la

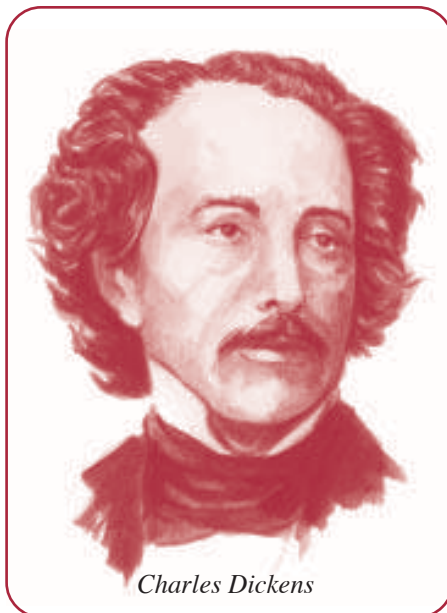
Cyclopaedia de Ephraim Chambers; pero Diderot cambió por completo la naturaleza de la idea y emprendió la confección de una obra que fuera el medio para movilizar las fuerzas radicales y revolucionarias, esta sería la *Enciclopedia*, ese grandioso testamento de la época de la Ilustración, previa a la Revolución Francesa. Para ello reunió un equipo de literatos, científicos y hasta sacerdotes, todos movidos por un propósito común: divulgar el conocimiento y mediante esto asestar un golpe a las fuerzas reaccionarias de la Iglesia y el Estado. La filosofía subyacente de esta enciclopedia —que consta de 17 volúmenes de texto y 11 de ilustraciones— es el racionalismo y la fe en el progreso de la mente humana. Diderot contribuyó con innumerables artículos, sobre historia de la filosofía, teoría social, estética y artes mecánicas. Entre otras obras suyas cabe citar *Carta sobre los ciegos*, que representó un paso hacia el ateísmo y que le valió la prisión por su irreligiosidad; *Cartas sobre los sordos y los mudos*, donde estudió la función del lenguaje; *Pensamientos sobre la interpretación de la naturaleza*; *El sueño de D'Alembert*; *Elementos de fisiología*; las novelas *La religiosa*, *Los dos amigos de Bourbonne*, *El sobrino de Rameau*, *Jacques el fatalista*; las obras de teatro *¿Es bueno?, ¿es malo?*; *El hijo natural* y *El padre de familia*, etc. Murió en París.

Diego, Eliseo

1920 - 1994

Poeta cubano nacido en La Habana. Considerado como uno de los mejores de su generación. En 1942 apareció su primera obra, *En las oscuras manos del olvido*. Luego siguió *Divertimientos* (1947), en prosa. De ahí en adelante se dedicó exclusiva-

mente a la poesía. De formación católica, ha sido calificado como místico. Su obra está marcada por la nostalgia, los recuerdos de su infancia y la evocación del pasado. Sus otras obras son *En la calzada de Jesús del Monte*, *Por los extraños pueblos*, *El oscuro esplendor*, *Muestrario del mundo o El libro de las maravillas de Boloña*, *Versiones*, *Nombrar las cosas*, *Los días de tu vida*, *A través de mi espejo*, *Inventario de asombros*, *Libro de quizás y quién sabe* y *Cuatro de otros*. En 1986 ganó el Premio Nacional de Literatura de su país. En 1993 se fue a vivir a México, donde murió.



Charles Dickens

Diego, Gerardo

1896 - 1987

Poeta y crítico español nacido en Santander. Estudió en la Universidad de Madrid y enseñó en Guijón y Soria. Perteneció a la Generación del 27 y fue miembro de la Real Academia Española de la Lengua. Influido por Vicente Huidobro, su poesía, caracterizada por la perfección formal y la musicalidad, alterna lo tradicional con la poesía de vanguardia. Su obra lo hizo acreedor de muchos premios, entre los cuales

los más importantes son el Nacional de Literatura en 1925 por sus *Versos humanos*; el Nacional de Poesía en 1956 y el Miguel de Cervantes en 1979, compartido con Jorge Luis Borges. Es autor de *El romancero de la novia*, *Imagen*, *Soria*, *Manual de espumas*, *Versos humanos*, *Vía Crucis*, *Ángeles de Compostela*, *Fábula de Equis* y *Zeda*, *Alondra de verdad*, *Poemas adrede*, *Biografía incompleta*, *Amor solo*, *Amazona*, *Paisaje con figuras*, *Canciones a Violante*, *Nocturnos de Chopin*; *Mi Santander, mi cuna, mi palabra*; *La suerte o la muerte*, *El jándalo*, *Poesía amorosa*, *Vuelta del peregrino*, *Versos escogidos*, *Versos divinos*, *Cementerio civil*, *Palma de mano abierta*, *Carmen jubilar* y de la antología *Poesía*



española contemporánea (1915-1931). Murió en Madrid.

Diesel, Rudolf

1858 - 1913

Ingeniero alemán nacido en París. Durante la guerra francoprusiana, su familia fue deportada y pasó unos años en Londres. Más tarde estudió ingeniería en Augsburg y Munich. Regresó a París y trabajó en una empresa de refrigeración. Habiendo sabido que la eficiencia térmica del motor de combustión interna era muy baja, realizó muchos experimentos para mejorarla. Lo consiguió comprimiendo la mezcla de aire y combustible hasta alcanzar la temperatura necesaria para el encendido. En 1897, después de cuatro años de experimentos, terminó en Augsburg su primer motor que logró el éxito comercial, un motor de un solo cilindro vertical de cuatro tiempos, de 25 h.p., a petróleo, que atrajo la atención del mundo entero. El motor comenzó a aplicarse en la maquinaria agrícola, camiones, buses, locomotoras, generadores de electricidad, barcos y automóviles. Se supone que murió ahogado al desaparecer del vapor *Dresden* mientras navegaba por el Canal de la Mancha.

Dilthey, Wilhelm

1833 - 1911

Filósofo alemán nacido en Biebrich. Su filosofía, inspirada en Kant, muestra influencia del empirismo británico y el positivismo francés. Dilthey postuló que la filosofía, la literatura y la religión son productos históricos porque el hombre mismo es historicidad. La materia por estudiar en las ciencias históricas y sociales es la mente humana, en la forma en que se manifiesta o se hace objetiva en sí misma en las lenguas, las literaturas, las conductas y las instituciones. Sus obras más destacadas son *Das Erlebnis und die Dichtung (Introducción a las ciencias del espíritu)*, 1905) y *Weltanschauung und Analyse (Psicología descriptiva y analítica)*, 1894). Murió en Seis, cerca de Bolzano, Italia.

Dinesen, Isak

1885 - 1962

Escritora danesa nacida en Rungstedlund. Su nombre verdadero era *Karen Blixen*. Después de concluir sus estudios en su patria, se perfeccionó en literatura en Oxford y en pintura en Roma y París. Casada con el barón Blixen-Finecke, se dedicó a la agricultura en Kenya hasta 1931. Al regresar a Europa publicó en Dinamarca *Seven Gothic Tales* (1934), *Memorias de África* (1937) y *Winter's Tales* (1942), entre sus obras más conocidas a nivel internacional. Algunas de sus publicaciones las efectuó con el seudónimo de *Pierre Andrézel*. Murió en Copenhague.

Diocleciano

c. 243 - c. 314

Emperador romano de 284 a 305, nacido en Dalmacia. Su nombre completo era *Cayo Aurelio Valerio Diocleciano*. Fue comandante de los *protectores* bajo el emperador Numeriano. Cuando éste fue asesinado, el ejército en Nicomedia lo proclamó emperador. Gobernó durante 20 años y sus más importante reforma fue el establecimiento de la tetrarquía, un gobierno de cuatro, en el que cada emperador administraba una zona del imperio, con gobierno y ejército propios. También realizó importantes reformas económicas, fijó los precios y saneó las finanzas del Estado. Devoto de los antiguos dioses romanos, toleró en sus primeros años el cristianismo, pero hacia el final de su reinado desató contra ellos una dura persecución, aparentemente provocada por la falta de tolerancia de éstos hacia la práctica de otras religiones. Tras una seria enfermedad, abdicó en Nicomedia y murió en Salerno, Dalmacia.

Diógenes el Cínico

c. 412 - 323 a. C.

Filósofo griego nacido en Sínope. Creador y arquetipo de la secta de los cínicos, que se caracterizaba por su estilo de vida y unos pocos dogmas, más que por un sistema coherente de pensamiento. El

nombre de la secta deriva de la palabra griega para «perro», en alusión despectiva a su desvergüenza y sus maneras agresivas; pero ellos aceptaban el nombre diciendo que eran los perros guardianes de la moralidad. Diógenes comparaba las costumbres de su tiempo con la moneda falsa y preconizaba la vuelta a la vida natural, lo que para él quería decir vida simple, sin lujos ni comunidades organizadas, llegando a considerar a la familia como antinatural, pues en el estado natural hombres y mujeres serían promiscuos y los niños serían responsabilidad de todos. Él mismo vivía como un pobre vagabundo, durmiendo en la calle y mendigando su comida. Es célebre la leyenda según la cual cuando Alejandro Magno llegó ante el tonel en el que supuestamente vivía y le dijo: «Pídemelo que quieras», Diógenes respondió: «Pues, hazte a un lado, que me tapas el sol». Murió en Corinto o en Atenas.

Dionisio I el Viejo

c. 432 - 367 a. C.

Nacido en Siracusa, fue su tirano desde 405, mediante la conquista de Sicilia y el sur de Italia, convirtiéndola en la más poderosa de las ciudades griegas occidentales. Se distinguió peleando en la guerra contra Cartago. Elegido general en 404 y estratega único al año siguiente, aprovechó una crisis en la guerra y se convirtió en tirano mediante la demagogia. En los ocho años siguientes reforzó su poder y derrotó a sus adversarios políticos. Con el apoyo de la oligarquía y de su ejército de mercenarios inició sus campañas contra Cartago. Venció en las dos primeras y fue derrotado en la tercera. Déspota militar inescrupuloso, hizo más daño que bien a la causa del helenismo, pero impidió que la Sicilia griega fuera conquistada por Cartago y dejó a Siracusa convertida en un imperio marítimo. Murió en Siracusa.



Walt Disney

Dior, Christian

1905 - 1957

Diseñador francés nacido en Granville. Se educó en París, donde se relacionó íntimamente con los círculos artísticos. Se inició con una galería de arte, pero su mala salud y la crisis financiera de 1930 lo dejaron en difícil situación. Por esta época, en 1935, comenzó a diseñar vestuario, trabajando para los diseñadores Robert Piguet y Lucien Lelong. En 1946 abrió su propia casa presentando, el 12 de febrero de 1947, el estilo conocido como *new look*, que fue el inicio de 10 años de sobresaliente éxito. Gracias a Dior, la moda parisina se difundió por el mundo entero en una escala sin precedentes. Murió en Montecatini, Italia.

Discépolo, Enrique Santos

1901 - 1951

Dramaturgo y compositor argentino nacido en Buenos Aires. Su padre fue un inmigrante que escribió tangos que se hicieron populares, y su hermano mayor, Armando, fue comediógrafo. Su fama ha permanecido gracias a las letras de tangos que fueron cantados por

Carlos Gardel, Sofía Bozán y otros grandes intérpretes. Entre esos tangos sobresalen *Esta noche me emborracho*, *Chorra*, *Yira-Yira*, *Cambalache*, etc.

Disney, Walt

1901 - 1966

Productor estadounidense de dibujos animados y películas para cine y televisión, nacido en Chicago. Su nombre completo es *Walter Elias Disney*. Después de la I Guerra Mundial, en la que fue conductor de ambulancia en Francia, trabajó como dibujante de dibujos animados en Kansas. Entre 1926 y



1928 produjo en Hollywood películas de dibujos animados para la Universal con su hermano Roy, entre las que destacan *El conejo Oswald*, *Alice y Willie el Vapor*, primer dibujo animado sonoro. En esta época comenzó a trabajar por su cuenta y creó al Ratón Mickey (1928), que rápidamente se hizo famoso en el mundo entero. Luego siguieron otros personajes, como Donald, Daisy, Tribilín, el Tío Rico, Hugo, Paco y Luis, Pluto, Los Chicos Malos, Chip y Dale, Giro Sintornillos, etc. En 1938 realizó *Blancanieves y los siete enanitos*, primer largometraje de dibujos animados. A éste siguieron numerosas películas, entre las que destacan *Pinocho*, *Fantasia*, *La cenicienta*, *Alicia en el país de las maravillas*, *La bella durmiente*, *La noche de las narices frías* y *El libro de la selva*. Murió en Burbank, California.

Disraeli, Benjamin

1804 - 1881

Político y escritor británico nacido en Londres, hijo de Isaac d'Israeli, un judío procedente de Italia. En 1837 ingresó al Parlamento como representante conservador del distrito de Maidstone. En 1843 se convirtió en líder e inspiración del grupo de jóvenes *thories*, conocido como «la Joven Inglaterra», movimiento aristocrático y romántico que soñaba con el pueblo y la nobleza unidos en una alianza generosa, apoyando a un trono iluminado y a una Iglesia consciente. Expresó su pensamiento político en las novelas *Sybil* y *Coningsby*. Desde 1848 hasta 1852 fue líder del Partido Conservador en la Cámara de los Comunes. En 1868 se convirtió en Primer Ministro, pero renunció al poco tiempo. Desde 1872 en adelante condujo a su partido con mano firme. Defendió la monarquía, la Casa de los Lords y la Iglesia, que a su parecer se veían amenazadas por la política de Gladstone. Meses más tarde abogó por consolidar el imperio y puso especial énfasis en la importancia de la India. En 1874 fue nuevamente designado Primer Ministro; bajo su administración el Imperio Británico se anexó las islas Fidji y el canal de Suez; conquistó y anexó Chipre y consiguió que Rusia desistiera de sus

pretensiones sobre Turquía. Murió en Londres.

Dollfuss, Engelbert

1892 - 1934

Político austríaco nacido en Kirnberg an der Mank. Estudió leyes y economía en Berlín y Viena. Fue ministro de Agricultura y Bosques en los gabinetes de Otto Ender y Karl Buresch y en 1932 fue nombrado Primer Ministro. En julio de ese año renunció a una unión aduanera entre su país y Alemania, provocando una violenta reacción en su contra de los nacionalistas y los socialdemócratas. A partir de 1933 fue tornándose cada vez más autoritario, apuntando hacia la paz interna y el evitar compromisos externos. Fundó el Frente Patriótico, con el que pretendía reemplazar a los partidos políticos, y buscó el apoyo de Italia contra la Alemania nazi. Mussolini garantizó la independencia de Austria, pero exigió la abolición de los partidos políticos y una reforma constitucional siguiendo el modelo fascista. En febrero de 1934 estallaron luchas callejeras entre los socialistas y las fuerzas de gobierno. El 1 de mayo de 1934, Dollfuss proclamó una nueva Constitución y el régimen pasó a ser completamente autoritario. Los conflictos internos se agudizaron, agravados por crecientes presiones de Alemania. Dollfuss emprendió acciones contra los nazis y la situación llegó al borde de una guerra civil. Murió en un ataque nazi contra la Cancillería de Viena.

Domenichino, el

1581 - 1641

Pintor italiano nacido en Bolonia. Su nombre verdadero era *Domenico Zampieri*. Asistió a la academia de Lodovico Carracci y luego se trasladó a Roma, donde trabajó en los frescos del Palacio Farnese bajo la dirección de Annibale Carracci. La influencia de éste se advierte en los frescos que pintó después en Villa Belvedere para el cardenal Aldobrandini y en una capilla en Grottaferrata para el cardenal Farnese. Más tarde, su estilo se tornó más clásico, con influencia de Rafael, como se aprecia en la *Úl-*

tima Comunción de San Jerónimo. Entre 1618 y 1619 pintó su célebre tela *La caza de Diana*, en la que se advierten elementos de Tiziano. Luego de la elección de Gregorio XV fue nombrado arquitecto papal. Sus obras *El martirio de San Sebastián* y *Cuatro evangelistas* y el fresco *Escenas de la vida de San Juanuario*, en la catedral de Nápoles, muestran un estilo menos clásico, más cercano al barroco. Se distinguió, además, en la pintura de paisajes, siendo el más importante el *Paisaje con San Juan Bautista*, y como tal, ejerció una profunda influencia en los paisajistas Nicolas Poussin y Claude Lorrain. Murió en Nápoles.

Domiciano, Tito Flavio

51 - 96

Emperador romano de 81 a 96, principalmente recordado por el terror bajo el cual vivieron prominentes miembros del Senado. Hijo menor de Vespasiano y Flavia Domitila, fue cónsul seis veces durante el gobierno de su padre. Sucedió en el trono a su hermano Tito, en cuya muerte pudo haber tenido participación. Su crueldad y ostentación lo hicieron muy impopular. Pacificó Bretaña, construyó las líneas fortificadas entre el Rin y el Danubio y administró las provincias con justicia. En 89 suprimió una rebelión de Antonio Saturnino, gobernador de la Alta Germania; ordenó una serie de ejecuciones y luego empleó libremente la ley de *maiestas*, traición, contra los senadores, desencadenando un período de terror (93-96) pocas veces igualado. Para satisfacer las necesidades de dinero de su administración, confiscó las propiedades de sus víctimas y probablemente fue así como evitó la bancarrota en los últimos años. Murió víctima de una conspiración liderada por dos prefectos pretorianos, varios oficiales de palacio y su esposa, Domicia Longina.

Domingo, Plácido

Nacido en 1941

Tenor español nacido en Madrid. Sus padres, también cantantes, fundaron una compañía de zarzuelas en México, donde el niño inició su carrera cantando como barítono. Recién al cambiarle la voz al entrar en la adolescencia, empezó a cantar como tenor, en el registro de lírico *spinto*. Cantó sus primeras óperas en Estados Unidos y luego pasó dos años con la Ópera de Tel Aviv, en Israel. Considerado como uno de los tres grandes tenores de la segunda mitad

del siglo XX, ha cantado y grabado las principales óperas de grandes compositores, como Giuseppe Verdi y Giacomo Puccini. Ha incursionado con éxito también como actor, en el papel de Otello en la película de Franco Zeffirelli basada en la ópera de Verdi, y en 1973 debutó como director de orquesta. Junto con Luciano Pavarotti y José Carreras ha participado en numerosos conciertos en Roma, Londres, París y otras ciudades.



Plácido Domingo

Domingo de Guzmán,

Santo

c. 1170 - 1221

Predicador español nacido en Caleruega, Burgos, en una familia noble. Fundador de la Orden de los Dominicos. Estudió en Plasencia. En 1203 viajó con Diego de Azevedo, obispo de Osmá, al sur de Francia, donde tomó conocimiento de la herejía dualista de los cátaros, ante la cual habían fracasado todos los predicadores y legados papales. Domingo comprendió que los herejes sólo podrían ser reconquistados mediante una austeridad idéntica a la de ellos y que los predicadores debían recorrer los caminos descalzos y en absoluta pobreza. Este pensamiento marcó el inicio de las prédicas evangélicas del santo. A partir de 1215 empezó a diseñar una orden de-

d

dicada a predicar, cuyos miembros tuvieran una sólida formación teológica. El 22 de diciembre de 1216, Honorio III confirmó a la nueva orden. Domingo murió en Bolonia. Fue canonizado en 1234 y su fiesta se celebra el 4 de agosto.

Donatello

1386 - 1466

Escultor italiano nacido en Florencia. Su nombre verdadero era *Donato di Betto Bardi*. Aparentemente aprendió el arte de tallar la piedra con los escultores que trabajaban para la catedral de Florencia, alrededor de 1400. Entre 1404 y 1407 trabajó en el taller de Lorenzo Ghiberti. Sus primeros trabajos muestran gran influencia de Ghiberti, pero Donatello pronto desarrolló el estilo audazmente revolucionario que lo llevó, junto con su amigo Filippo Brunelleschi, a fundar el arte renacentista. Las primeras obras suyas que se conocen son las estatuas de *David* y *San Juan Evangelista*, ambas en mármol; pero la plenitud de su genio se advierte en *San Marcos* y *San Jorge*, de las hornacinas de la iglesia del Or San Michele, en Florencia. A partir de 1416 esculpió una serie de estatuas para las hornacinas del campanil de la catedral de Florencia. En ellas, sin dejar de lado el estilo clásico, va más allá del naturalismo, para indagar en la psicología de los personajes, mostrando con vitalidad y fuerza la dramática lucha contra la duda y el deterioro que es inherente a la humanidad, acercándose, especialmente en la estatua de *Habacuc*, al manierismo. Entre su extensa obra, además de las nombradas, merecen mención los relieves en mármol *San Jorge matando al dragón*, *Asunción de la Virgen*, *Asunción y entrega de las llaves a San Pedro*, *El banquete de Herodes*; las esculturas en bronce *David*, *San Luis de Tolosa* y el grupo *Judith y Holofernes*. Murió en Florencia.

Donizetti, Gaetano

1797 - 1848

Compositor italiano nacido en Bérgamo. Sus óperas se caracterizan por la fuerza dramática, una

adecuada dosis de perfección técnica, el énfasis musical de las situaciones dramáticas y el elevado lirismo con que los personajes expresan sus emociones. Obtuvo su primer éxito en Viena a los veintidós años y durante los siguientes 12 compuso alrededor de treinta óperas, hoy perdidas. En 1830, su *Ana Bolena* extendió su fama por toda Europa y Estados Unidos. Dos años más tarde compuso *Elíxir de amor*, a la que siguió *Lucrecia Borgia*, que alcanzó gran éxito en La Scala de Milán. En 1835 produjo en Nápoles su obra maestra, *Lucía de Lamermoor*. Más tarde se trasladó a París, donde produjo *La hija del regimiento*, *La favorita* y *Don Pascual*. Otras óperas suyas son *Poliuto*, *Marino Faliero* y *Linda de Chamounix*. Además, compuso música sacra, cuartetos de cuerda y otras piezas de cámara. Murió en Bérgamo.

Donoso, José

1924 - 1996

Escritor chileno nacido en Santiago. Estudió pedagogía y filología inglesa en la Universidad de Chile y literatura inglesa en la Universidad de Princeton, EE.UU. Luego enseñó en el Taller de Escritores de la Universidad de Iowa y obtuvo en dos ocasiones la beca Guggenheim. Inició su carrera literaria escribiendo cuentos como *Veraneo y otros cuentos* (1955), *Dos cuentos* (1956), *El charlestón* (1960). En 1958 publicó su primera novela, *Coronación*, con la que obtuvo el premio de la Fundación William Faulkner y su consagración como escritor. Después de 1967 se radicó en España, donde escribió su obra maestra, *El obscuro pájaro de la noche*, una de las novelas más importantes de la literatura hispanoamericana contemporánea, en la que narra, con un realismo que no esquiva los elementos sórdidos, el mundo de los ancianos. En 1978 publicó *Casa de campo*, novela ganadora del premio Casa de las Américas. En 1981 regresó a Chile y fue designado miembro de la Academia Chilena de la Lengua. En 1990 se le otorgó el Premio Nacional de Literatura. Aparte de las obras nombradas, es autor de las novelas *Este domingo*, *El lugar sin límites*, *El jardín de al lado*,

Tres novelitas burguesas, La desesperanza, Donde van a morir los elefantes, etc. y del ensayo *Historia personal del boom*. Murió en Santiago.

Donoso Cortés, Juan

1809 - 1853

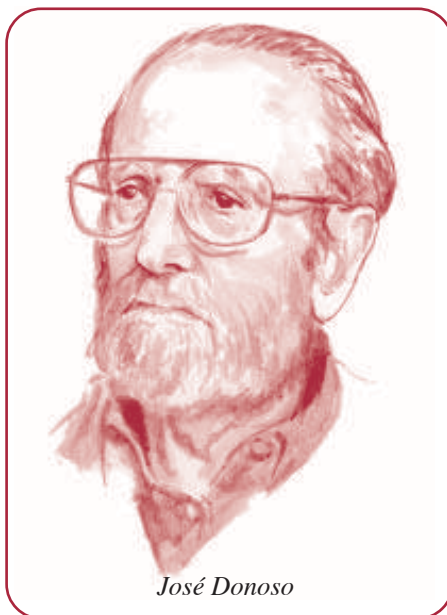
Escritor, abogado y diplomático español nacido en Valle de la Serena, Badajoz. Estudió en Salamanca, Cáceres y Sevilla. Se inició en la política como liberal de avanzada; fue diputado por Cádiz en las Cortes de 1837. En 1840 fue desterrado por tres años por su oposición al régimen de Espartero. Nuevamente en España, fue director de estudios de Isabel II y luego embajador en París. Después de 1848 dio un completo giro en su postura política y se afilió al partido moderado, siendo el líder de la facción de los neocatólicos. Su principal obra, *Ensayo sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo*, es uno de los más finos ejemplos de la prosa española del siglo XIX. En ella postula que la razón es enemiga de la verdad y que el liberalismo conduce a la ruina social. Murió en París.

Doppler, Christian Johann

1803 - 1853

Matemático y físico austríaco nacido en Salzburgo. En 1850 fue director del Instituto Físico y profesor de física experimental en Viena. Sus primeras investigaciones fueron en el campo de las matemáticas, pero en 1842 publicó un artículo donde describe lo que hoy se conoce como *efecto Doppler*, según el cual cuando una fuente emisora de sonido se acerca a un punto dado, las ondas se comprimen de modo que una persona ubicada en dicho punto per-

cibe el sonido más agudo que si la fuente estuviera detenida. Al alejarse la fuente, las ondas se alargan y la persona percibe el sonido más grave. Doppler trazó una analogía con las ondas de luz y postuló que el color de la luz proveniente de una estrella variaría si la estrella se acercaba o se alejaba de la Tierra. Sus hallazgos resultaron fundamentales en la astronomía y se aplican para medir la velocidad a la que se mueven las galaxias, acercándose o alejándose de la nuestra, y para detectar estrellas dobles. Murió en Viena.



José Donoso

Doré, Gustave

1832 - 1883

Ilustrador, dibujante, grabador y pintor francés nacido en Estrasburgo. A los quince años se fue a París y desde 1848 a 1851 trabajó para el *Journal pour rire*, produciendo caricaturas litográficas semanales. Ilustrador genial, su fama se basa en los grabados en madera para ilustrar libros. Entre los más hermosos están los de las obras de Rabelais; de los *Contes drolatiques*, de Balzac; del *Quijote*, de Cervantes; del *Paraíso perdido*, de John Milton;

de la *Biblia* y del *Infierno*, de Dante. Empleando más de cuarenta talladores, produjo más de noventa libros ilustrados. Además, dibujó paisajes al aguatinta, pintó grandes cuadros de carácter histórico o religioso y adquirió cierta fama como escultor. Murió en París.

Doria, Andrea

1466 - 1560

Político y condotiero genovés nacido en Oneglia. Huérfano desde muy niño, sirvió primero en la guardia papal, luego bajo varios príncipes italianos, antes de ser nombrado capitán general de la flota genovesa

d

en los primeros años del siglo XVI. Limpió el Mediterráneo de piratas turcos y berberiscos. En 1528, al servicio de Carlos V, tomó Génova, hasta entonces en poder de los franceses, y restableció allí la república bajo la protección del emperador, quien lo nombró príncipe de Melfi. Doria reformó la Constitución, dándole una tendencia aristocrática; neutralizó las facciones que dividían a la ciudad y ejerció hasta su muerte una influencia decisiva en los consejos de la república. Como comandante imperial peleó contra los turcos y contra Francisco I de Francia, ayudando a Carlos a capturar Túnez y a extender su dominio por toda Italia. En sus últimos años fue a Córcega a combatir con los franceses, que habían invadido la isla. En 1555 regresó a Génova, dejando en el mando de su flota a su sobrino nieto Giovanni Andrea Doria. Murió en Génova.

Dos Passos, John

1896 - 1970

Escritor estadounidense nacido en Chicago. Se graduó en Harvard y durante la I Guerra Mundial se alistó como voluntario en el servicio de ambulancias del Ejército francés; después estuvo en la Cruz Roja italiana y en el cuerpo médico del Ejército estadounidense. Registró en sus primeras novelas esa etapa: *Iniciación de un hombre* y *Tres soldados*. Su siguiente novela importante fue *Manhattan transfer*, una visión panorámica de la vida en Nueva York; entre 1930 y 1936 escribió la mejor de sus obras: la trilogía *U.S.A.*, compuesta por *El paralelo 42*, *1919* y *El gran proyecto*. Sus obras posteriores incluyen la trilogía *Distrito de Columbia*, su autobiografía *Años inolvidables* y una *Historia de Portugal*. Miembro de la llamada «generación perdida», murió en Baltimore.

Dostoievski, Fedor Mijáilovich

1821 - 1881

Novelista ruso nacido en Moscú. Estudió en el colegio de ingeniería militar, donde conoció la obra de Goethe, Schiller, Shakespeare, Balzac, Victor Hugo,

George Sand, Dickens y Hoffmann. Su primera novela, *Pobre gente* (1846), tuvo un éxito instantáneo; luego escribió *El doble*, *El señor Prokharchin*, *Corazón débil*, *La patrona* y *Noches blancas*, centradas en la vida de los empleados públicos y la gente pobre y humillada. En 1848 se unió a los revolucionarios socialistas y se le empezó a manifestar la epilepsia que lo aquejó el resto de su vida. Al año siguiente fue arrestado y sentenciado a muerte por un corte militar, pena que a último instante le conmutaron por trabajos forzados en Siberia. En la cárcel escribió *Un pequeño héroe*, *El sueño del tío* y *El amigo de la familia*. Cumplida la condena, regresó a San Petersburgo y en los 20 años que siguieron escribió *Humillados y ofendidos*; *Crimen y castigo*, sobre el tema de redención a través del sufrimiento; *El idiota*, *Los endemoniados*, *El adolescente* y *Los hermanos Karamazov*, sin duda su obra maestra. Considerado uno de los artistas más creativos del siglo XIX y maestro de la novela psicológica, otras obras suyas son *La casa de los muertos*, *El jugador*, *El eterno marido*, *Diario de un escritor*, etc. En los últimos 10 años de su vida se volvió conservador, defensor del zar y de la Iglesia. Murió en San Petersburgo.

Doyle, Sir Arthur Conan

1859 - 1930

Escritor británico nacido en Edimburgo. Creador de la novela policial moderna y del famoso detective Sherlock Holmes. Estudió medicina en la Universidad de Edimburgo y practicó su profesión hasta 1891, año en que publicó *La compañía blanca*, novela histórica. Sus siguientes libros, *La guerra bóer* y *Sir Nigel*, también fueron de carácter histórico. Sin embargo, fueron sus cuentos de Sherlock Holmes los que le dieron fama mundial. Su hábil manejo de la intriga y del suspenso estableció un nuevo estilo de cuento. Entre los relatos de Sherlock Holmes destacan *La liga de los pelirrojos*, *Estudio en escarlata*, *La banda moteada*, *El misterio del valle de Boscombe*, *La señal de los cuatro* y *El mastín de los Baskerville*. A partir de 1917 se sintió atraído por el esoterismo y fue un connotado espiritista. Sobre este

tema escribió *La religión psíquica*, entre otros libros. Murió en Crowborough.

Drake, Sir Francis

c. 1539 - 1596

Corsario británico nacido en Tavistock, Devonshire, hijo de un predicador. Quedó huérfano muy niño y fue recogido por un patrón de barcas que le enseñó el oficio de marinero. El corsario Hawkins lo llevó a navegar por los mares del sur. En 1572 atacó la ciudad Nombre de Dios en Panamá. Entre 1577 y 1580 realizó la navegación que lo convirtió en el primer británico que circunnavegaba el planeta. Descubrió el estrecho que hoy lleva su nombre, probando que Tierra del Fuego es una isla. Subió saqueando por las costas de Chile y Perú; cruzó el Pacífico; llegó a las Molucas y retornó a Inglaterra con un cuantioso botín. Isabel I lo nombró caballero. Después participó en la guerra contra España y al mando de una flota de 29 barcos atacó las posesiones españolas en el Caribe, saqueando Santo Domingo, Cartagena y San Agustín de Florida. En 1587 atacó a la Armada española en Cádiz. En 1595 regresó al Caribe, pero esta vez fue rechazado por los españoles y murió frente a las costas de Portobelo.

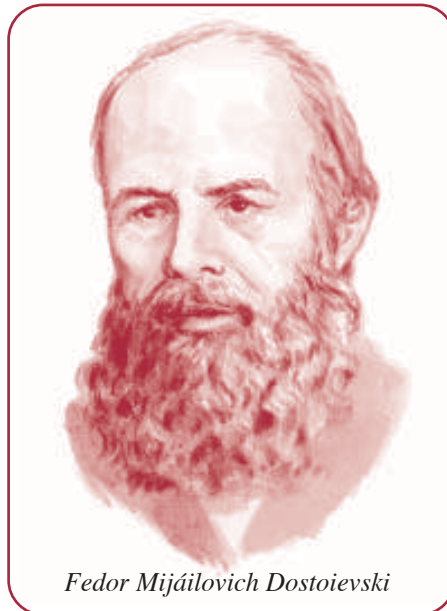
Dreyfus, Alfred

1859 - 1935

Militar francés nacido en Mulhouse, Alsacia, cuyo juicio por traición provocó una controversia de 12 años de duración que marcó la historia política y social de la Tercera República francesa. Hijo de un rico industrial judío, siguió la carrera militar y en 1889 alcanzó el rango de capitán. En 1893 fue asig-

nado al Ministerio de Guerra y al año siguiente se lo acusó de espionaje en favor de Alemania. Fue juzgado, hallado culpable, degradado y condenado a presidio en la isla del Diablo, en la Guayana Francesa. Sin embargo, pronto se tuvo evidencias de que el verdadero culpable era el mayor C.F. Esterhazy. El escritor Emile Zola defendió públicamente a Dreyfus en un artículo titulado *J'acuse* (*Yo acuso*). El coronel Henry, descubridor del documento que constituyó la principal prueba en contra de Dreyfus, se suicidó luego de confesar que había falsificado información, y el ministro de Guerra Cavaignac, que

había atestiguado en contra del acusado, dimitió. En 1899 el caso se reabrió y el militar fue juzgado por segunda vez en Rennes. Absuelto finalmente en 1906, fue condecorado con la Legión de Honor y reincorporado al Ejército. Participó en la I Guerra Mundial como teniente coronel. Murió en París.



Fedor Mijáilovich Dostoievski

trabajadores y estudiantes, sin caer en fundamentalismos de izquierda. Su primera novela, *Sesenta muertos en la escalera* (1953), recrea la masacre de estudiantes nazis en el edificio del Seguro Obrero cometida por la policía en 1938. En 1960 publicó *Eloy*, monólogo del célebre bandolero que, sitiado por la policía, revisa su pasado, transmitiendo al lector la tensión de esa situación límite. En 1970 se le otorgó el Premio Nacional de Literatura. Autor de *Cien gotas de sangre y doscientas de sudor*, *Patas de perro*, *El compadre*; *Supay, el cristiano*; *El hombre que había olvidado*, *Todas esas muertes*, *El cementerio de elefantes*, *El hombre que trasladaba las ciudades*, *Materiales de construcción*, etc. Murió en Suiza.

Droguett, Carlos

1912 - 1996

Escritor, periodista y crítico literario chileno, nacido en Santiago. En sus novelas trató los problemas sociales de los

d

Drummond de Andrade, Carlos

1902 - 1987

Escritor brasileño nacido en Itabira, Minas Gerais. Exponente de la poesía coloquial junto con poetas como Vinicius de Moraes y Manuel Carneiro de Sousa Bandeira, fue uno de los iniciadores del modernismo brasileño. En su poesía se advierte una preocupación por el tema de la existencia humana y los problemas sociales de su nación. Entre sus obras cabe citar *Algunos poemas*, *Brezo de almas*, *Sentimiento del mundo*, *La rosa del pueblo*, *Claro enigma*, *Latifundista del aire*, *Poemas hasta ahora*, *Lección de las cosas*, *Los buenos tiempos*, *Las impurezas del blanco* y *Olvidar para recordar*. Entre sus cuentos figuran *Cuentos del aprendiz*, *La bolsa y la vida*, etc. Murió en Río de Janeiro.

Dryden, John

1631 - 1700

Escritor y crítico británico nacido en Aldwinkle, Northamptonshire. Perteneciente a una familia puritana acomodada, estudió en Cambridge. Inició su carrera escribiendo poesía mientras aún estudiaba. En su obra poética destaca el dominio del ritmo y un virtuosismo mordaz e incisivo. Sus primeras obras de teatro fueron *Las rivales* y *El emperador indio*, y más tarde escribió la célebre tragedia *Todo por amor*, basada en *Antonio y Cleopatra*, de Shakespeare, y *La cierva y la pantera*, donde defiende el catolicismo. Además, escribió prosa política e histórica, como *His Majesties declaration defended*, *Vida de Plutarco*, *Ensayo sobre la poesía dramática* y *Ensayo sobre la sátira*. Murió en Londres.

Du Barry, Marie Jeanne Bécu, condesa

1743 - 1793

Dama francesa nacida en Vaucouleurs, fue la última y más hermosa amante de Luis XV. Educada en un convento, trabajó en una casa de modas en París, donde se convirtió en amante del conde Jean du Barry y empezó a usar el nombre de condesa du Barry aunque no se casaron. Ingresó en los círculos

artísticos de la capital francesa y su belleza le atrajo una serie de amantes antes de llamar la atención de Luis XV en 1768. Du Barry le arregló un matrimonio nominal con su hermano, lo que permitió que Marie Jeanne fuera presentada en la corte después de la muerte de la reina. La condesa ejerció poca influencia en la corte. El rey le traspasó las propiedades de la corona en Louveciennes, donde ella llegó a ser una gran patrona de las artes. Tras la ascensión de Luis XVI se retiró a su propiedad, donde vivió tranquila hasta la Revolución. En 1792 hizo varios viajes a Inglaterra para poner su dinero a disposición de los emigrados. Por esto fue condenada a muerte por el tribunal revolucionario y guillotizada en París.

Du Bellay, Joachim

c. 1524 - 1560

Poeta francés nacido en el Castillo de la Turmelière (o también llamado de Liré), Anjou. Abrazó el estado eclesiástico, pero siguió llevando una vida mundana. Como poeta, cantó al amor y a los placeres. Publicó 115 sonetos en homenaje a su amada Viola, a quien hizo célebre con el anagrama de *Oliva*, título dado al libro de poemas. Acompañando a su tío, el cardenal Jean du Bellay, pasó tres años en Roma. Allí escribió *Antigüedades de Roma* y *Pesares*. De regreso en Francia, fue canónigo de Nuestra Señora de París y vivió en la corte de Enrique II. Fue amigo de Ronsard y como él perteneció a la *Pléyade*, la escuela poética más importante de la época. Su aporte fue la publicación de la obra en prosa *Defensa e ilustración de la lengua francesa*. Después de su muerte, acaecida en París, en 1567 se hizo una edición completa de sus obras.

Duarte, Juan Pablo

1813 - 1876

Político dominicano nacido en Santo Domingo. Luchó por independizar de Haití la porción de la isla donde se hablaba castellano. Su primer intento, en 1843, fracasó, pero en febrero de 1844 los haitianos

fueron expulsados, se proclamó la independencia dominicana y Duarte regresó a integrar la Junta Central Gubernativa. Pronto se produjeron diferencias entre su facción y la liderada por el general Pedro Santana, partidario de buscar la protección de un país europeo. Derrotado y exiliado por Santana, Duarte se radicó en Caracas, donde permaneció hasta que fue nuevamente llamado en 1864 durante la guerra de Restauración contra España. Enviado en misión diplomática a Sudamérica, al cabo de un año regresó a Caracas, donde permaneció hasta su muerte.

Dubuffet, Jean

1901 - 1985

Pintor francés nacido en Le Havre. Principalmente autodidacto, su arte cae fuera de cualquier estilo, aunque muestra algunos puntos de contacto con el surrealismo y el expresionismo. Ha sido llamado *art brut* o arte primitivo y en él utiliza mezclas de arena y cenizas unidas mediante barniz, con colores oscuros y densos. Sus temas tienen a menudo una carga antiestética que produce tensión en el espectador. En 1948 fundó la *Société de l'Art Brut*. Sus obras más conocidas son *Personaje con sombrero*, *Paisajes grotescos*, *Ojos cerrados*, *Cuerpos de damas*, *Tierras radiantes* y *Suelos y terrenos*. A partir de 1954 experimentó con la escultura empleando yeso, papel arrugado y esponja. Murió en París.

Duchamp, Marcel

1887 - 1968

Pintor y escultor francés nacido en Blainville, Normandía; perteneciente a una familia de artistas, hermano de Raymond y Jacques Villon. Trabajó como bibliotecario en París y empezó a pintar tras un aprendizaje en la Academia Julián. Sus pinturas, en las

que utilizaba técnicas y materiales inusuales, están vinculadas al cubismo y abrieron paso al movimiento dadá suizo. Su obra más conocida, *Desnudo bajando una escalera*, causó sensación en el Salón de los Independientes de 1911 y dos años después en el *Armory Show* en Nueva York. A partir de 1916 comenzó a crear sus *ready-mades*, composiciones en las que empleaba objetos como pelotas, jaulas, ruedas, cubitos de azúcar, alambres, vidrios, etc. En 1915 se trasladó a Nueva York; cinco años después expuso en esa ciudad su *L.H.O.O.Q.*, pintura de la Mona

Lisa con bigote y barba. En 1923 dejó la pintura y se dedicó al ajedrez. En 1955 se nacionalizó estadounidense. Murió en Neully-sur-Seine.



Marcel Duchamp

Duchamp-Villon, Raymond

1876 - 1918

Escultor francés nacido en París, hermano de Marcel Duchamp. Contribuyó a renovar la escultura moderna. Como los cubistas, defendía la supremacía de la mente del artista y rechazaba la escultura descriptiva. En su serie *El caballo* reconstruyó la fuerza y movimiento de la máquina y del caballo con formas sugestivamente enrolladas que recuerdan a los pistones. Otras obras suyas son *Baudelaire*, *Cabeza de mujer*, *Mujer sentada* y *Gato*. Murió en Cannes.

Dufay, Guillaume

c. 1400 - 1474

Compositor borgoñón, el más grande de su tiempo, tanto de música sacra como de la *chanson* secular, nacido probablemente en Hainaut. A los nueve años era miembro del coro de la catedral de Cambrai, en Flandes. En 1428 pertenecía al grupo de cantores del Papa. Compuso motetes, entre otros para feste-

d

jar la elección de Eugenio IV y para celebrar el Tratado de Viterbo entre Eugenio y el emperador Segismundo. A partir de 1445 vivió principalmente en Cambrai supervisando la música de la catedral. Escribió una serie de misas. Murió en Cambrai.

Dufy, Raoul

1877 - 1953

Pintor francés nacido en Le Havre. Estudió en la *École des Beaux-Arts* de París. Atraído por el impresionismo y el posimpresionismo, su pintura muestra inicialmente influencias de Matisse y Van Gogh. Más tarde se convirtió en uno de los máximos representantes del fauvismo. Conocido por sus escenas de barcos, bañistas y carreras de caballos, sus cuadros se caracterizan por el dibujo de ágil trazo y movimiento y los colores intensos. En 1911 se inició como xilógrafo ilustrando *El Bestiario*, de Apollinaire, actividad que continuó con diseños para telas de seda. A partir de 1920 comenzó a producir cerámica, tapices y litografías. Famosos son sus cuadros en que muestra escenas del mundo elegante de Niza y Trouville. Murió en Forcalquier.

Duhamel, Georges

1884 - 1966

Escritor francés nacido en París. Estudió medicina y recibió su título en 1909. Escribió poesía, teatro y crítica literaria. Durante la I Guerra Mundial fue cirujano en el frente de batalla y sus experiencias las registró en los libros *La vida de los mártires* y *Civilización*, que ganó el Premio Goncourt. Agnóstico, su filosofía se basa en los valores humanos, la tolerancia, la moderación y la bondad. Desconfiado

del progreso mecánico y material, sus dudas acerca del futuro de la humanidad inspiraron gran parte de sus obras, entre ellas *La posesión del mundo*, *Escenas de la vida futura*, *Civilización francesa*, *Problemas de la hora*, etc. Su fama como novelista se debe principalmente a dos ciclos de novelas: *Vida y aventuras de Salavin* y *Crónica de los Pasquier*. Otras novelas son *La piedra de Horeb*, *El viaje de Patrice Périot* y *El complejo de Teófilo*. También escribió libros para niños y una autobiografía en cinco tomos, *Luces en mi vida*. Murió en Valmondois.



Alexandre Dumas, hijo

Dukas, Paul

1865 - 1935

Compositor francés nacido en París. Debe su fama y popularidad al poema sinfónico *El aprendiz de hechicero*. Estudió en el Conservatorio de París y en 1888 ganó el segundo Gran Premio de Roma con su cantata *Velléda*. Más tarde compuso la obertura del *Polyeucte* de Corneille y la *Sinfonía en Do mayor*. El resto de su obra incluye la *Sonata* para piano que continúa la tradición de Beethoven, Liszt y Schumann; las *Variaciones, interludio y final para piano sobre un tema de Rameau*; el ballet *La Péri* y la ópera *Ariane y Barbazul*. Pedagogo y crítico musical, ejerció una fuerte influencia en músicos como Manuel de Falla y Joaquín Rodrigo. Murió en París.

Dumas, Alexandre

1802 - 1870

Escritor francés nacido en Villers-Cotterêts, Aisne. Comenzó su carrera literaria escribiendo con su amigo Adolphe de Leuven las obras de teatro *La caza y el amor* y *La boda y el entierro*. En 1829, la *Comédie Française* representó con gran éxito su drama *Enri-*

que *III y su corte*, que señaló el inicio del teatro romántico francés. En 1839 comenzó a escribir novelas históricas en colaboración con Auguste Maquet; la más famosa es *Los tres mosqueteros*, a la que siguieron *Veinte años después* y *El vizconde de Bragelonne*, también conocida como *El hombre de la máscara de hierro*; *El conde de Montecristo*, *La reina Margot*, *El collar de la reina*, *El tulipán negro*, *La condesa de Charny*, entre las casi trescientas novelas que escribió. De sus obras dramáticas cabe citar *El mayor de Estrasburgo*, *La cena de amigos*, *Los abencerrajes*, *La torre de Nesle*, etc. Murió en Puys, cerca de Dieppe.

Dumas, Alexandre

1824 - 1895

Novelista y dramaturgo francés nacido en París, hijo del escritor Alexandre Dumas y de Marie-Cathérine Lebay. Fue conocido como *Dumas hijo*. Su primera novela, *La dama de las camelias*, sirvió como argumento a Verdi para componer su ópera *La Traviata*. Posteriormente dramatizada, se convirtió en una de las mejores obras de teatro del siglo XIX. Escribió otras novelas, como *Aventura de cuatro mujeres y un papagayo*, *La dama de las perlas* y *El asunto Clemenceau*; pero fueron sus obras de teatro las que mantuvieron su fama vigente. Entre éstas destacan *El medio mundo*, *El hijo natural*, *Un padre pródigo*, *El amigo de las mujeres*, *Una visita de bodas*, *Monsieur Alphonse*, *La mujer de Claudio* y *El extranjero*. Dumas estaba en contra de la postura del arte por el arte y creía que un dramaturgo podía contribuir a la salud social. En 1875 fue elegido miembro de la Academia Francesa. Murió en Marly-le-Roi, cerca de París.

Dunant, Jean Henri

1828 - 1910

Filántropo suizo nacido en Ginebra, uno de los fundadores de la Cruz Roja y de la Asociación Cristiana de Jóvenes. Después de la batalla de Solferino (junio de 1859), donde hubo 40.000 bajas, organizó

un servicio de ayuda de emergencia para los heridos de ambos bandos. Escribió el libro *Un recuerdo de Solferino*, donde propuso la formación de sociedades de todos los países para la prevención y alivio del sufrimiento en la guerra y la paz, sin distinción de raza o credo, y un acuerdo internacional respecto de los heridos de guerra. La primera convención de Ginebra y las primeras sociedades vieron la luz en 1864. En 1867, Dunant dejó Ginebra y pasó la mayor parte del tiempo en la pobreza y el anonimato, aunque en 1895 volvió al primer plano público, recibió diversos honores y el primer Premio Nobel de la Paz, en 1901. Murió en Heiden, Suiza.

Duncan, Isadora

1878 - 1927

Bailarina estadounidense nacida en San Francisco. Revolucionó la danza, al apartarse de todas las restricciones de las técnicas tradicionales. Siendo muy niña ingresó a una escuela de ballet, que muy pronto abandonó, decidida a buscar inspiración en la naturaleza. A los diecisiete años viajó a Chicago y Nueva York con la compañía de Augustin Daly y luego se trasladó a Europa con su familia. En Londres estudió los movimientos de la danza griega en los jarrones del Museo Británico y bailó en las reuniones sociales de la aristocracia. Su primer gran éxito lo consiguió con un concierto en París en 1902, al que siguieron apariciones en Berlín, Bayreuth, Budapest y Estados Unidos. Fue una de las primeras bailarinas que danzó música sinfónica, de Beethoven, Brahms, Gluck y Wagner. Fundó varias escuelas a lo largo de su vida, pero ninguna prosperó, por lo cual su estilo no perduró en el tiempo. En 1913, sus dos hijos murieron ahogados en el Sena. A partir de entonces su danza llevó, además, una honda carga de dramatismo y dolor. En 1921 se radicó en Moscú y al año siguiente se casó con el poeta Serguei Esenin, que se suicidó en 1925. En 1926 publicó su autobiografía *Mi vida*. Murió en Niza, estrangulada al enredarse su chal con las ruedas del automóvil en que viajaba.



Duns Scotus, John

c. 1265 - 1308

El más grande de los teólogos y filósofos medievales británicos, nacido en Maxton, Escocia. Llamado *Doctor Subtilis* por sus contemporáneos, también es conocido como *Juan Escoto* o *Juan Duns Scot*. Ingresó a la Orden Franciscana y fue ordenado sacerdote en 1291. Trató de desarrollar un ideal racional riguroso y crítico, independiente de la fe, restringiendo ésta al ámbito de lo práctico. Postuló que todo aquello que no es rigurosamente demostrativo depende de la voluntad del hombre. Fue profesor en Oxford y en París. Entre sus obras están *Quodlibet*, *Collationes*, *Tractatus de Primo Principio*, *Theoremata*, *Super Porphyrium* y *Ordinatio*. Murió en Colonia, Alemania.

Duras, Marguerite

1914 - 1996

Escritora, guionista y cineasta francesa nacida en Gia Dinh, Vietnam. Estudió matemáticas, derecho y ciencias políticas en la Universidad de la Sorbona. Fue miembro de la resistencia francesa durante la II Guerra Mundial. Más tarde ingresó al Partido Comunista, el que abandonó años después. En 1950 escribió *Un dique contra el Pacífico*, que la consagró como escritora. Participó en el movimiento del *nouveau roman*, al que pertenecen sus libros *El Square: días enteros en las ramas* y *Moderato cantabile*. En 1959 escribió el guión de la película *Hiroshima mon amour*, dirigida por Alain Resnais. Otras películas realizadas por ella son *Indian song*, *El camión* y *Los niños*. Entre sus novelas destacan *El amante*, por la que ganó el Premio Goncourt; *El dolor* y *La vida material*. Murió en París.

Durero, Alberto

1471 - 1528

Pintor, grabador, xilógrafo y escritor alemán nacido en Nuremberg. Se formó en el taller de su padre orfebre y más tarde fue discípulo del grabador Michael Wolgemut. A su regreso de un primer viaje

a Italia estableció su taller en su ciudad natal y produjo una gran cantidad de dibujos inspirados en grabados italianos. En el segundo viaje a Italia, en 1505, se puso en contacto con el arte del alto Renacimiento italiano; uno posterior, a Holanda, marcó el período maduro de su producción. A su primera etapa pertenecen su *Autorretrato*, dibujado a lápiz, y la *Virgen con dos ángeles*, a tinta, obras que corresponden a la tradición gótica alemana tardía. De la segunda etapa, coincidente con su primer viaje, cabe mencionar *San Jerónimo y el león* y los dibujos *La Virgen sabia* y *Joven pareja caminando* y las series de grabados *El Apocalipsis*, *La gran pasión* y *La vida de la Virgen*. Su tercera etapa se inició con su segundo viaje a Italia y en ella creó su obra maestra, *La fiesta del rosario*. A esta etapa corresponden los grabados *El caballero*, *La muerte y el diablo*, *Melancolía* y *San Jerónimo en el estudio* y pinturas en las que destacan los retratos. Durero realizó, además, muchos dibujos y grabados científicos y escribió *Tratado de la fortificación*; *Tratado de las proporciones* y *Tratado de la medición con compases y regla en líneas, planos y cuerpos*. Murió en Nuremberg.

Durkheim, Émile

1858 - 1917

Sociólogo francés nacido en Epinal, Alsacia. Estudió leyes, filosofía y ciencias sociales en Francia y Alemania y enseñó sociología en las universidades de Bordeaux y París. Su trabajo y el de sus seguidores tuvo influencia en la metodología de todas las ramas de las ciencias sociales. Su más conocida contribución es el concepto de representaciones colectivas, referidas a ideas-grupo o símbolos que se crean y desarrollan mediante la interacción de muchas mentes y que son producto del *consciente colectivo*. También estudió los problemas de personalidad, refiriéndose especialmente al suicidio. Fue fundador y editor de *L'Année sociologique*. Sus principales obras son *La división del trabajo social*, *Las reglas del método sociológico*, *El suicidio* y *Las formas elementales de la vida religiosa*. Murió en París.

Durrell, Lawrence

1912 - 1990

Escritor y diplomático británico nacido en Jullundur, India. Su nombre verdadero era *Charles Norden*. Fue agregado de prensa en Atenas, El Cairo, Alejandría y Belgrado y cumplió otras misiones diplomáticas en Argentina y Chipre. Su narrativa se distingue por el lenguaje evocador, poético y sensual y transcurre principalmente en escenarios mediterráneos. Su primera obra importante es *El libro negro*, novela autobiográfica. Entre 1957 y 1960 escribió su obra más célebre, *El cuarteto de Alejandría*, compuesta por *Justine*, *Balthazar*, *Mountolive* y *Clea*, en la que narra con gran maestría una compleja relación de pareja desde los puntos de vista de distintos personajes, ambientada en una Alejandría casi onírica. Otras obras suyas son *El quinteto de Aviñón*, integrado por las novelas *Monsieur o el príncipe de las tinieblas*, *Livia o enterrado en vida*, *Constance o las prácticas solitarias*, *Sebastián o el dominio de las pasiones* y *Quinx o el relato del asesino*; la pieza de teatro *Safo*; *El vasto fantasma de César*, *Limonas amargas*, *Cefalú*, *Antrobús completo*, *Una sonrisa en el ojo de la mente*, etc. Murió en Sommières, Francia.

Duse, Eleonora

1858 - 1924

Actriz italiana nacida a bordo de un tren cerca de Vigevano, en el seno de una familia de actores. Actuó por primera vez cuando tenía cuatro años en *Los miserables*, de Victor Hugo. A los catorce años, al interpretar a Julieta, fue aclamada por la crítica. En 1878 se consagró definitivamente por sus papeles de Electra en *Oreste*, de Alfieri; Ofelia en *Hamlet*

y *Teresa Raquin*, de Zola. En 1886 formó su propia compañía de teatro, con la que viajó por Austria, Alemania, Inglaterra, Francia, Rusia, Egipto, Bélgica, Portugal y Estados Unidos, siendo idolatrada en todas partes. En 1894 conoció a Gabriele d'Annunzio y se hicieron amantes. Representó con gran éxito tres obras del poeta: *La ciudad muerta*, *La Gioconda* y *Francesca da Rimini*. Sus interpretaciones de Ibsen fueron también notables. Distinta en cada rol, era «infinita en la variedad de hermosas poses y movimientos», según palabras de Bernard Shaw. En 1909 se retiró de los escenarios por motivos de salud, pero regresó en 1921 para recuperarse de pérdidas financieras. Su capacidad de actuación seguía siendo portentosa, pero su salud fallaba e interfirió al final de su carrera. Murió en Pittsburgh, EE.UU.



Alberto Durero

Duvalier, François

1901 - 1971

Político haitiano nacido en Puerto Príncipe. Se lo conoce como *Papa Doc*. Estudió medicina en Haití y en París. En 1946 fue nombrado ministro del Trabajo. En 1957 fue elegido Presidente de la República y comenzó a mostrar sus tendencias dictatoriales al crear los temibles *Tonton Macoute*, fuerza represiva particular con la que contrarrestó el poder del Ejército. Entró en conflicto con la Iglesia Católica cuando generalizó la práctica del vudú. En 1961, al ser reelegido, expulsó al arzobispo de Puerto Príncipe y la Iglesia lo excomulgó. En 1964 se proclamó presidente vitalicio y se ganó el repudio del mundo y el aislamiento diplomático por las constantes transgresiones a los derechos humanos. Murió en Puerto Príncipe, siendo sucedido por su hijo Jean-Claude Duvalier, quien también se autonombró presidente vitalicio.



Dvorák, Antonín

1841 - 1904

Compositor checo nacido en Nelahozeves o Mülhausen, Bohemia. Estudió música en su ciudad natal. Sus primeras obras muestran influencia de Beethoven y Schubert, a la que después se agregó la de Wagner y Liszt. Su música se caracteriza por la riqueza melódica, la fluidez técnica y el fresco carácter checo. En 1875 conoció y fue amigo de Johannes Brahms, quien le aportó valiosos consejos técnicos y le presentó a Fritz Simrock, el que editó los *Dúos moravos* para soprano y contralto y las *Danzas eslavas*, que hicieron a Dvorák y a la música de su país conocidos en el mundo entero. Compuso nueve sinfonías, de las cuales la más famosa es la quinta,

llamada *Sinfonía del nuevo mundo*; cuatro conciertos, óperas, poemas sinfónicos, un *Stabat Mater*, un tédúm y música de cámara. Murió en Praga.

Dyson, George

1883 - 1964

Compositor británico nacido en Halifax, Yorkshire. Fue profesor de música en numerosos colegios y universidades. Entre 1938 y 1952 fue director del *Royal College of Music*. Autor de conciertos, piezas de piano, obras sinfónicas, un oratorio, música religiosa, música de cámara, etc. Entre sus obras corales sobresale *The Canterbury Pilgrims*. Murió en Winchester.



Eastman, George

1854 - 1932

Industrial estadounidense nacido en Waterville. En 1880 inició la producción en serie de material fotográfico sensible, práctico y de bajo costo. Para ello fabricó rollos de película transparente de celulosa, recubierta de material fotosensible, en reemplazo de las antiguas placas de vidrio. La industria de Eastman trajo una instantánea popularización de la fotografía, tanto comercial y periodística como de aficionados. La técnica del rollo de película permitió a Edison la invención del kinetógrafo y, posteriormente, el desarrollo de las filmaciones y proyecciones de cine. Pese a su éxito financiero e industrial, Eastman no tuvo una vida feliz. Se suicidó en Rochester.

Eastwood, Clint

Nacido en 1930

Actor y director de cine estadounidense nacido en San Francisco. Protagonizó *Por un puñado de dólares*; *Por unos dólares más*; *El bueno, el malo y el feo*, westerns modernos que se encuentran entre sus más famosas películas. Fue sobresaliente su actuación en el episodio dirigido por Vittorio de Sica en el largometraje *Las brujas*; también pertenecen a una categoría estelar sus roles en *La jungla humana*, *El desafío de las águilas*, *Dos mulas y una mujer*, *El seductor*, *Harry el Sucio*, *Sin miedo a la muerte*; *Dulce, duro y loco*; *La fuga de Alcatraz*, *Bronco Billy*, *Firefox*, *En la cuerda floja* e *Impacto súbito*. Diri-

gió y produjo, entre otras, *Escalofrío en la noche*, *Sueño de mi vida*, *El guerrero solitario* y *Bird*. Dirigió *Sin perdón*, ganadora de varios premios Oscar, y *Los puentes de Madison*.

Ebbinghaus, Hermann

1850 - 1909

Sicólogo alemán nacido en Barmen. Se lo considera uno de los pioneros de esa disciplina científica, en cuyo desarrollo participó junto a Wundt, el fundador de la psicología experimental. Sus investigaciones se centraron principalmente en el fenómeno de la memoria. En 1885 publicó *Sobre la memoria*, considerado su escrito más importante. Sus estudios originaron nuevos campos y líneas de investigación y experimentación. Fue titular de las cátedras de psicología en las universidades de Berlín, Breslau y Halle. Murió en Halle.

Ebert, Friedrich

1871 - 1925

Político alemán nacido en Heidelberg. Incorporado al Partido Social Demócrata, se convirtió en el más activo dirigente juvenil y comprometió la acción del estudiantado izquierdista con la lucha sindical. Durante la I Guerra Mundial transó con el régimen imperial un apoyo de la izquierda a cambio de algunas condiciones democráticas. Tras la derrota de Alemania, en 1918, los aliados lo impusieron como dirigente para la transición al régimen repu-

blicano. A la renuncia del káiser, asumió como regente imperial y proclamó la República Federal Alemana, primero como Primer Ministro y luego como Presidente. Su gobierno estuvo marcado por las dramáticas imposiciones de los vencedores a través del Tratado de Versalles, que sumieron a Alemania en una bancarrota generalizada, y por la inquietud de la izquierda marxista que pugnaba por imponer el régimen soviético. Ebert debió aplicar una represión violenta que se tradujo en millares de muertos. Tras un gobierno de permanente crisis, se retiró de la política por quebrantos de salud. Murió en Berlín.

Eça de Queirós, José María

1845 - 1900

Escritor y diplomático portugués nacido en Póvoa de Varzim. Estudió derecho en Coimbra. Su obra es marcadamente naturalista e irónica y en ella expresa una percepción compasiva y dolorosa de la naturaleza humana, marcada también por sus sentimientos fuertemente anticlericales. Considerado el autor más relevante de la literatura en portugués moderno, escribió las novelas *El crimen del padre Amaro*, *La ilustre casa de Ramires*, *El misterio de la carretera de Cintra*, *La reliquia*, *La ciudad y las montañas* y *El primo Basilio*, y también cuentos y ensayos. Entre sus obras más heterogéneas se cuentan las *Cartas de Inglaterra*, que describen mordazmente la vida británica en la época victoriana. Murió en París.

Echavarría, Rogelio

Nacido en 1926

Poeta y periodista colombiano nacido en Santa Rosa de Osos. Su carrera se desarrolló en periódicos de avanzada, en los cuales se desempeñó como cronista y columnista. Participó en la creación de la revista *Golpe de Dados*, que dirigía el poeta Mario Rivero, y de la revista *Mito*. Con Felipe González Toledo fundó el semanario *Sucesos*. Su obra poética se centró en el tema del amor. Sus poemas han sido editados en los libros *Edad sin tiempo* y *El tran-*

seúnte. Publicó también las antologías de poetas colombianos *Versos memorables: las cien más famosas poesías colombianas*, *Lira de amor* y *Los mejores versos a la madre*.

Echegaray, José

1832 - 1916

Escritor español nacido en Madrid. Fue diputado y ministro de Fomento y Hacienda. Considerado entre las cumbres del arte dramático hispano de finales del siglo XIX y comienzos del XX, su obra responde al espíritu romántico de fines del siglo XIX. Entre sus títulos de mayor éxito se cuentan *La esposa del vengado*, *O locura o santidad*, *El gran Galeoto*, *Mancha que limpia*, *Mariana* y *A fuerza de arrastrarse*. Fue miembro de la Academia de Ciencias y de la Real Academia Española de la Lengua. En 1904 obtuvo el Premio Nobel de Literatura, compartido con el poeta francés Federico Mistral. Murió en Madrid.

Echevarría, Juan de

1875 - 1931

Pintor español nacido en Bilbao. Se inició como impresionista por influencia de Gauguin, Van Gogh y Cézanne, pero pronto desarrolló un estilo propio. Entre su producción de los primeros años se cuenta una serie de retratos de personajes de la Generación del 98, como Azorín, Ramón del Valle-Inclán, Juan Ramón Jiménez y Miguel de Unamuno, al cual lo unió una estrecha amistad. También realizó bodegones y paisajes con notable delicadeza. De sus numerosas obras, las más apreciadas por la crítica son *Paseo de la Castellana* y *Homenaje a Gauguin*. Murió en Madrid.

Echeverría, Esteban

1805 - 1851

Escritor argentino nacido en Buenos Aires. Residió por cinco años en París, donde recibió la influencia de los grandes escritores románticos y co-

noció el nacimiento del naturalismo. En 1837, junto con Mitre, Alberdi, Sarmiento y otros, fundó la Asociación de la Joven Generación Argentina, conocida como Asociación de Mayo, destinada a profundizar la democracia y el desarrollo y oponerse a la dictadura de Rosas. Condenado al destierro, vivió su exilio en Montevideo. Autor de la novela corta *El matadero*, de ensayos y de los libros de poesía *Los consuelos*, *La guitarra*, *El ángel caído*, *Avellaneda* y *Rimas*, que contiene el poema *La cautiva*, que le dio la fama. Murió en Montevideo.

Eckener, Hugo

1858 - 1954

Ingeniero aeronáutico y piloto alemán nacido en Flensburg, primero en dar la vuelta al mundo por vía aérea. Hijo de una familia de clase acomodada, estudió ingeniería en las universidades de Munich, Berlín y Leipzig. Tras recibir su título, se unió al equipo del conde Von Zeppelin para la construcción de aeronaves que empleaban hidrógeno para flotar en el aire, donde se impulsaban mediante hélices accionadas por motores de combustión interna. En la I Guerra Mundial, Eckener construyó casi un centenar de estas aeronaves y entrenó a los pilotos y tripulantes. Terminada la guerra, construyó zepelines para Estados Unidos, realizando en uno de ellos, *Los Ángeles*, la primera travesía del Océano Atlántico por vía aérea. Comandó el gigantesco *Graf Zeppelin* en su gira alrededor del mundo y en sus viajes sobre el Polo Norte. En 1937 comandó el más grande de los zepelines, el *Hindenburg*, y sobrevivió al incendio que lo destruyó en el aeropuerto de Nueva York. Posteriormente, fue designado presidente de una empresa alemana de aviación, hasta el estallido de la II Guerra Mundial. Murió en Friedrichshafen.



José María Eça de Queirós

Eckhart, Johannes

1260 - 1327

Místico y filósofo alemán nacido en Hochheim, llamado también *Meister Eckhart*. Monje dominico, prior en Erfurt y provincial en Turingia y Sajonia, fue considerado como el principal precursor de la Reforma. Célebre predicador, se desempeñó como catedrático de filosofía en la Universidad de París. Intentó demostrar filosóficamente la existencia de Dios y los atributos que le asigna la teología. El arzobispo de Colonia lo acusó de panteísmo y averroísmo y fue sometido a proceso por la Inquisición. El pensamiento de Eckhart es controvertido y varias escuelas han adoptado sus doctrinas, que tuvieron considerable peso en la teología medieval. El Santo Oficio lo condenó en 1329 por herejía. Murió en Colonia sin conocer la sentencia definitiva, aunque aceptó retractarse de sus ideas.

Eco, Umberto

Nacido en 1932

Escritor, semiólogo y crítico literario italiano nacido en Alessandria. En 1954 se licenció en filosofía en la Universidad de Turín y fue designado profesor de estética y semiótica en las universidades de Milán, Turín, Bolonia y Florencia. Su tesis *El problema estético en Santo Tomás de Aquino* lo hizo ampliamente conocido en los círculos académicos europeos. En *Obra abierta* se orienta hacia la investigación de los sistemas de signos y los procesos de comunicación. Sus principales obras científicas son *Apocalípticos e integrados ante la cultura de masas*, *La estructura ausente*, *La forma y el contenido*, *El signo*, *Tratado de semiótica general*, *Desde la periferia al imperio* y *Lector in fabula*. El gobierno de China le encomendó el diseño de un nuevo sistema de signos fonéticos para reemplazar



la ideografía tradicional de ese idioma. Autor de *El nombre de la rosa*, novela que fue llevada al cine. Otras de sus obras son *El péndulo de Foucault* y *La isla del día anterior*. En 2000 obtuvo el Premio Príncipe de Asturias.

Eddington, Sir Arthur Stanley

1882 - 1944

Astrónomo británico nacido en Kendal. Fue asistente principal en el Observatorio Real de Greenwich y catedrático de astronomía en la Universidad de Cambridge. En 1914 publicó *El movimiento estelar y la estructura del universo*, obra por la que se lo considera el padre de la astronomía estelar dinámica. Desarrolló importantes estudios sobre la relatividad en sus obras *Espacio, tiempo y gravitación* y *Teoría matemática de la relatividad*. Fue el primero en comprender la importancia de los trabajos de Albert Einstein. Otras de sus publicaciones fundamentales son *Teoría de la relatividad en protones y electrones*, *La combinación de la teoría de la relatividad y la teoría cuántica*, *Teoría fundamental*, *La naturaleza del mundo físico* y *La filosofía de las ciencias físicas*. Fue hecho caballero en 1930 y recibió la Orden al Mérito en 1938. Murió en Cambridge.

Eddius o Eddi

c. 650 - c 720

Monje, historiador y maestro de música coral británico nacido en Kent, conocido también como *Stefanus*. Fue llamado por el obispo Wilfrid de York para organizar la Iglesia Católica en el reino de Northumbria. Presunto autor de *La vida de Wilfrid* y otras crónicas de los primitivos reinos de la actual Inglaterra, fue utilizado como fuente por Beda *el Venerable* para la realización de su *Historia de Inglaterra*. Se sabe que comenzó sus funciones públicas antes de los quince años. Su obra es considerada de alto valor documental, pese a que es indisimuladamente partidario de las actividades políticas de la Iglesia. Murió en York.

Eddy, Mary Baker

1821 - 1910

Escritora mística estadounidense nacida en Bow, New Hampshire. Su nombre era *Mary Baker* y se educó en el seno de una familia puritana. Una dolencia a la columna vertebral le impidió asistir con normalidad a la escuela y debió estudiar en casa, profundizando excepcionalmente sus lecturas sobre la Biblia. Preocupada por sus dolencias, avanzó en el estudio de una medicina alternativa basada en la fe y el desarrollo espiritual. En 1866 una caída accidental le provocó graves lesiones. Logró sanarse a sí misma mediante sus meditaciones sobre el Nuevo Testamento. Enseñó su método a otras personas, que lograron a su vez realizar curas portentosas. En 1877 se casó con su discípulo Asa G. Eddy, con el cual organizó el grupo de Ciencia Cristiana, considerada la forma de idealismo más vinculada con la salud y la curación. Sus escritos fundamentales son *Retrospección e introspección*, *La unidad del bien* y *Rudimentos de Ciencia Cristiana*. Murió en Chestnut Hill.

Eden, Sir Robert Anthony, conde de Avon

1897 - 1977

Político conservador británico nacido en Windlestone Hall, Durham. Principal colaborador de Winston Churchill. En 1923 fue elegido diputado a la Cámara de los Comunes; luego fue secretario de Neville Chamberlain, ministro de Asuntos Exteriores; subsecretario parlamentario del Ministerio de Asuntos Exteriores; lord del Sello Privado, y en 1935, ministro sin cartera para los asuntos relativos a la Sociedad de Naciones. En el gabinete de Baldwin fue nombrado secretario del Ministerio de Asuntos Exteriores; tres años más tarde dimitió en protesta por la política conciliadora del Primer Ministro Chamberlain con la Alemania nazi. Durante la II Guerra Mundial aceptó la cartera de Asuntos Exteriores. Participó en la creación de las Naciones Unidas y en 1951, tras el retorno de Churchill al poder, fue nuevamente secretario de Asuntos Exteriores. Primer Ministro desde 1955 a 1957. En reconoci-

miento a sus servicios, la reina Isabel II lo armó caballero y conde de Avon en 1961. Murió en Alvediston, Wiltshire.

Edison, Thomas Alva

1847 - 1931

Físico estadounidense nacido en Milan, Ohio. Su escolaridad se redujo a tres meses de asistencia a la escuela pública de Puerto Hurón, Michigan, de la que fue expulsado por su bajo rendimiento. Sus padres estimularon en él la curiosidad por la ciencia experimental. A los diez años disponía de un pequeño laboratorio en el sótano de su casa. A los doce comenzó a trabajar vendiendo periódicos en una estación ferroviaria para costear sus experimentos. A los quince años aprendió el oficio de telegrafista y alcanzó prestigio por su habilidad para reparar aparatos eléctricos. En 1868 patentó su primer invento: una registradora eléctrica de votos. Por encargo de la telegráfica *Western Union* produjo un aparato precursor del teletipo. En 1876 instaló su primer laboratorio profesional en Menlo Park, California. En él desarrolló el micrófono de carbón, que utilizaría Graham Bell para perfeccionar el teléfono. En 1877 inventó el fonógrafo, aparato que perfeccionó al año siguiente incorporándole un motor de relojería y después un motor eléctrico. Luego desarrolló un disco de cera para grabar con más eficiencia. Concentró luego su atención en perfeccionar la bombilla eléctrica, inventada por Joseph Wilson Swan; el 21 de octubre de 1879 logró construir una que alumbró durante 40 horas consecutivas. De Menlo Park se trasladó a West Orange. Allí inventó, en 1891, el kinetógrafo, aparato antecesor de la cámara y la proyectora de cine. A partir de 1900 se sumergió en investigaciones sutiles acerca



Thomas Alva Edison

de la energía eléctrica y llegó a esbozar los conceptos del tubo electrónico para amplificar la energía electrostática. En 1927 fue nombrado miembro de la Academia Nacional de Ciencias de Estados Unidos. Murió en West Orange, Nueva Jersey.

Edmundo el Mártir, San

c. 800 - c 869

Rey de Anglia del Este, muerto por los daneses. Según los Anales de San Neots, había ascendido al trono en 855. Al parecer, presentó batalla a una invasión danesa y pereció combatiendo; sin embargo, la creencia popular es que se negó a derramar sangre y se entregó a sus asesinos sin oponer resistencia. Monedas y medallas del año 900 indican que se lo veneraba como santo apenas 31 años después de su muerte. La crónica de Abbo de Fleury entrega una versión supuestamente dada por San Dunstan, quien la habría escuchado del rey Aethelstan de labios del escudero de Edmundo, según la cual el rey fue acribillado a flechazos y luego decapitado por negarse a abjurar del cristianismo, como se lo exigía el rey danés Ingwar, que era pagano.

Edmundo Rich, San

c. 1170 - 1240

Prelado británico nacido en Abbingdon, Oxford. Estudió en Oxford y a los doce años hizo voto de castidad en la iglesia de la Virgen. Terminó sus estudios en París, donde obtuvo los títulos de doctor en derecho y doctor en teología. En 1222 fue nombrado tesorero de la catedral de Salisbury. Posteriormente, fue el principal predicador llamando a las Cruzadas en Inglaterra. En 1233 fue elegido arzo-

Eduardo III de Inglaterra

bispo de Canterbury por expresa petición del Papa Gregorio IX. Desde ese alto cargo fustigó al rey Enrique III, reclamando la expulsión de sus ministros y consejeros franceses y su reemplazo por nobles británicos. En agosto de 1340 defendió la petición del Papado de un tributo en Inglaterra para ayudar a financiar la guerra del Papa contra el emperador Federico II. Citado a consejo por Gregorio IX, Edmundo viajó a Francia, pero en el trayecto enfermó de pulmonía y murió en una posada en la aldea de Soisy. Entre sus obras más importantes se cuenta el tratado *Speculum ecclesiae*, en que se refiere a las obligaciones políticas de la Iglesia.

Eduardo III de Inglaterra

1312 - 1377

Rey de Inglaterra nacido en Windsor, primogénito de Eduardo II. Era nieto de Felipe IV *el Hermoso* y, por lo tanto, descendiente en línea directa del rey francés San Luis. Su llegada al trono británico en 1327 se produjo en extrañas circunstancias, pues su padre, homosexual declarado, había sido depuesto y asesinado por una conjuración en la que participaron la reina Isabel, su amante Roger de Mortimer y Edmond, hermano de Eduardo II, quienes detentaron el gobierno del reino durante los años inmediatamente posteriores. Sólo en 1330 logró el poder de una manera efectiva, siendo su primer acto de gobierno el destierro de su madre y la ejecución de Roger de Mortimer. Dos problemas políticos llenaron toda la vida de este monarca: el afán por controlar Escocia, que en tiempo de su antecesor se había independizado con Robert Bruce, y el intento por conseguir la corona francesa tras la muerte del último rey de la dinastía Capeta, Carlos IV. Ambos asuntos constituyen el primer episodio de la Guerra de los Cien Años. Eduardo III murió en Sheen, Richmond.

Eduardo el Confesor, San

1003 - 1066

Rey de Inglaterra nacido en Islip, Oxford, coronado en 1042. Hijo del rey Ethelred *el Descuidado*

y de Ema, hija del duque Guillermo I de Normandía. Su padre fue vencido y reemplazado por el rey danés Swyyn y luego por Knut (españolizado como *Canuto*) *el Grande*. Llamado por los anglosajones para que retomara la corona, tras la muerte de los hijos de Knut accedió al trono como el último de los reyes daneses de Inglaterra. Durante su gobierno procuró mantener la paz mediante la reducción de impuestos y el establecimiento del derecho común. Inició la construcción de la abadía de Westminster. Los historiadores lo consideran un gobernante débil cuya verdadera vocación era el sacerdocio. Murió en Londres y fue canonizado en 1161.

Edwards, Blake

Nacido en 1922

Guionista, productor y director de cine y televisión estadounidense nacido en California, ganador de numerosos premios Oscar. Entre sus mayores éxitos de crítica se cuentan los guiones de las películas *Guiar por un camino tortuoso* y *Mi hermana Elena*. Entre sus principales aciertos de televisión se cuentan *Peter Gunn*, *Operación Petticoat*, *Desayuno en Tiffany's*, *La Pantera Rosa*, *La gran carrera*, *La fiesta*, etc.

Edwards, Jorge

Nacido en 1931

Escritor y diplomático chileno nacido en Santiago. Estudió en el Colegio San Ignacio y en las facultades de Derecho y Filosofía de la Universidad de Chile. Posteriormente, realizó un posgrado en bellas artes en la Universidad de Princeton. Representó a Chile ante la Comunidad Económica Europea, Perú, Cuba y la Unesco. Siendo diplomático en La Habana a inicios de la década del '70, tuvo conflictos con el régimen castrista, experiencia que refirió en su novela *Persona non grata*. Comprometido con la política de izquierda, el golpe militar del general Augusto Pinochet lo indujo a exiliarse en Europa. Su temática enfoca las debilidades éticas y culturales de la clase media chilena. Entre sus novelas destacan *El peso de la noche*, *El patio*, *Gente de la ciu-*

dad, Las máscaras, Los convidados de piedra, El sueño de la historia, etc. En 1999 obtuvo el Premio Cervantes.

Edwards Bello, Joaquín

1887 - 1968

Periodista y escritor chileno nacido en Valparaíso, descendiente del erudito venezolano Andrés Bello. Realizó sus estudios superiores en Europa; regresó a Chile y tomó contacto con la izquierda política. Su dedicación al periodismo, centrado en la llamada «cuestión social», es el aspecto más relevante de su producción literaria. Sus artículos poseen una fuerza propia y un estilo directo, preciso y contundente, en cambio sus obras literarias resultan monótonas, sin que sus personajes lleguen a poseer vida propia. Sus novelas más conocidas son *El inútil*, *El monstruo*, *El roto*, *La chica del Crillón*, etc. Murió en Santiago de Chile.

Edwards Mac Clure, Agustín

1878 - 1941

Escritor, ensayista, historiador, periodista y editor chileno nacido en Santiago. Director propietario del diario *El Mercurio* de Santiago, que fundó en 1900. En 1940 fue galardonado con el Premio Moors Cabot por distinguidos servicios periodísticos a la democracia. Fue diputado durante tres períodos consecutivos, de 1900 a 1910, año en que fue designado ministro plenipotenciario de Chile en Londres. Sirvió en la cartera de Relaciones Exteriores durante la Presidencia de Germán Riesco. Entre sus obras se cuenta *My native land*, publicada en inglés para explicar y difundir la realidad de Chile en el exterior. Otro importante ensayo histórico es *Cuatro pre-*

sidentes de Chile, sobre los gobiernos de Prieto, Bulnes, Montt y Pérez. Fue albacea testamentario del filántropo Federico Santa María y en esa calidad fundó en Valparaíso la Universidad Técnica que lleva el nombre del benefactor. Murió en Santiago de Chile.

Eguren, José María

1874 - 1942

Escritor y periodista peruano nacido en Lima.

Desde muy joven demostró su pasión por la pintura y por la poesía simbolista. Su obra poética está marcada por la influencia de Rimbaud, Verlaine, Baudelaire y Mallarmé. En prosa, aparte de sus abundantes escritos periodísticos, destaca *Motivos estéticos*, que se dio a conocer en forma póstuma. En poesía sobresalen *Simbólicas*, *La canción de las figuras*, *Poesías*, etc. Murió en Lima.



Jorge Edwards

Ehrenburg, Iliá Grigórievich

1891 - 1967

Escritor ruso de ascendencia judía, nacido en Kiev, de máxima popularidad durante el período estalinista soviético. En 1908 emigró a París por razones políticas y escribió *Versos*. Con el estallido de la Revolución de Octubre de 1917 regresó a su país y publicó gran cantidad de artículos y reportajes de carácter entusiasta y antiburgués. Autor de las novelas *Las extraordinarias aventuras de Julio Jurenito*, *El trust D.E. o la Historia de la caída de Europa*, *Las trece pipas*, *Moscú no cree en las lágrimas*, *España*, *República de trabajadores*, *La caída de París*, *La tempestad*, etc. Fue corresponsal del diario *Isveztia* en España, donde permaneció durante la guerra civil. Posteriormente fue miembro del Soviet Supremo. Finalizada la II Gue-



rra Mundial describió la Europa de posguerra en la obra *La novena ola*. Su última obra consiste en cuatro volúmenes de memorias bajo el título *Gentes, años, vida*, que finalizó en 1966. Murió en Moscú.

Ehrlich, Paul

1854 - 1915

Bacteriólogo alemán nacido en Strehlen. Estudió medicina en las universidades de Breslau, Estrasburgo, Friburgo y Leipzig. Se dedicó al estudio de bacterias responsables de males como el cólera, la fiebre tifoidea, el tétanos y la gangrena. Clasificó las bacterias en dos grupos: las que destruyen los tejidos y las que producen toxinas. En el estudio de estas últimas incluyó diversos trabajos sobre las antitoxinas producidas por los organismos como defensa a las toxinas. Obtuvo una vacuna contra la difteria y desarrolló sueros antitóxicos. Investigó también sobre el cáncer. Su principal logro fue obtener un compuesto químico, al que llamó *Salvarsán*, que fue el primer fármaco eficiente para la curación de la sífilis. Dirigió el Real Instituto Prusiano de Investigación Selorógica y el Instituto Speyer de Terapéutica Experimental. Recibió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1908, junto al ruso Iliá Mechnikov. Murió en Bad Homburg.

Eichmann, Adolf

1906 - 1962

Dirigente del Movimiento Nazi alemán nacido en Solingen. En 1933 ingresó al Movimiento Nacional Socialista de los Trabajadores, más conocido como Partido Nazi, donde ascendió rápidamente hasta el grado de coronel de la SS, especializándose en tareas policíacas. En 1938 dirigió en Viena el estudio de métodos adecuados para la deportación e internamiento de los judíos del Tercer Reich. A partir de 1940 estuvo al frente de la Oficina de Seguridad del Reich, encargada del exterminio de los judíos en Europa oriental. Tras la derrota nazi en la II Guerra Mundial emigró a América del Sur. Cuando vivía pobremente con su familia en Buenos Aires, traba-

jando como obrero para la empresa Mercedes-Benz, fue secuestrado por un comando judío (24 de mayo de 1960), que lo trasladó en secreto a Israel, donde se lo sometió a un proceso que levantó expectación en todo el mundo. Encontrado culpable de los cargos que se le imputaban, fue ahorcado en Reamleh, Israel.

Eiffel, Alexandre Gustave

1832 - 1923

Ingeniero francés nacido en Dijon. Estudió en la Escuela Central de Artes y Oficios de París. En 1858 comenzó su serie de grandes construcciones metálicas con la del puente de Burdeos, en que introdujo el uso de aire comprimido para la cimentación de los pilares. A este puente siguió otro en Bayona sobre el Neve, y varios en el sur francés y Orleans, que lo consagraron como ingeniero. En 1867 cooperó en la Exposición Universal, lo que le reportó fama internacional. Desde entonces se dedicó al perfeccionamiento de las construcciones en metal. De esta época datan los viaductos de Sinole, Vianna y Tardes, en los que aplicó por primera vez el sistema de bastidores de báscula inventado por él; el puente de hierro sobre el Duero; el gran viaducto de Garabit; la estación de Budapest, etc. Hacia 1876 diseñó el armazón interno de la Estatua de la Libertad y dos años más tarde llevó a cabo la cúpula giratoria del Observatorio Astronómico de Niza. En 1878 fue nombrado Caballero de la Legión de Honor, consiguiendo luego numerosos premios. En 1887 se le encargó la construcción de una torre metálica para París, con motivo de la Exposición Universal de 1889. Dos años después quedó terminada la torre de su nombre, símbolo del París moderno. En 1893 participó en el proyecto de construcción del Canal de Panamá. Por el atraso de las obras fue procesado y condenado, aunque el Tribunal de Casación anuló la sentencia. Luego montó el primer laboratorio aerodinámico de Francia, en Autevil, y presidió la Sociedad de Ingenieros de Francia. Publicó varios libros acerca de sus trabajos. Murió en París.

Eijkman, Christiaan

1858 - 1930

Médico holandés nacido en Nijkerk. Estudió en la Universidad de Amsterdam. Después de graduarse trabajó en el Instituto de Fisiología. Incorporado como médico cirujano del Ejército, fue destinado a las Indias Orientales Holandesas. En Batavia estudió la enfermedad conocida como beriberi y descubrió que la dieta de arroz sin cáscara era una de las causantes de la enfermedad. Al volver a los Países Bajos fue profesor en la Universidad de Utrecht y dio a conocer sus investigaciones. En 1911, C. Funk propuso dar el nombre de vitamina al elemento eliminado del arroz al sacarle la cáscara. Más tarde se conoció como vitamina B₁. En 1929 recibió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina por su descubrimiento de las vitaminas antineuríticas. Murió en Utrecht.

Einaudi, Luigi

1874 - 1961

Economista y político italiano nacido en Carru. Estudió economía en la Universidad de Florencia y fue profesor de finanzas en la Universidad de Turín. Ingresó al Partido Demócrata Cristiano y fue gobernador del Banco de Italia, alcanzando gran prestigio como economista. En 1947 fue nombrado ministro del Presupuesto en el gabinete de Gasperi. En 1948 fue candidato de la Democracia Cristiana a la Primera Magistratura y obtuvo una categórica victoria. Sus conocimientos económicos, especialmente los de hacienda, fueron la base de su mandato, que duró hasta 1955. Escribió un buen número de obras en las que quedaron reflejadas sus investigaciones. Entre los títulos más importantes se pueden consignar *Contribución a la búsqueda del «impuesto óptimo»*, *Principios de Hacienda Pública* y *Mitos*

y paradojas de la justicia tributaria. Murió en Roma.

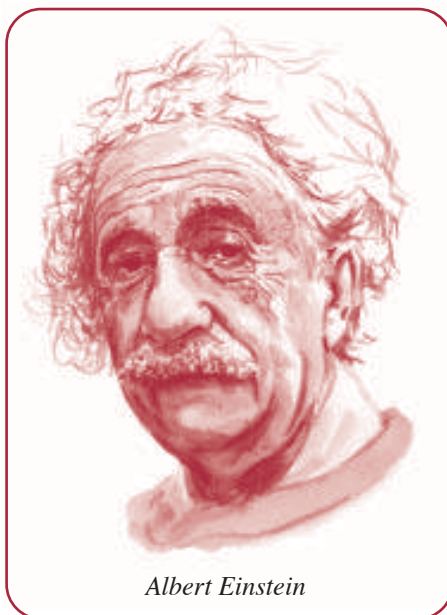
Einstein, Albert

1879 - 1955

Físico y matemático judeoalemán nacido en Ulm. Estudió en la Academia Politécnica y en la Universidad de Zurich. A los veintidós años adoptó la nacionalidad suiza y pasó a impartir clases en la Escuela Técnica de Winterthur. De 1902 a 1907 residió en Berna, trabajando en una Oficina de Patentes.

Durante este período comenzó a investigar sobre el cálculo tensorial, punto de partida de la revolucionaria *teoría de la relatividad*. La primera parte de dicha teoría apareció en 1905 y hacía referencia a los cuerpos en movimiento uniforme; ocho años después siguió la *teoría general*, que incluye los cuerpos en movimiento acelerado. En 1949 dio a conocer la *teoría del campo unificado*, intento de relacionar los fenómenos gravitatorios y electromagnéticos. Einstein elaboró ensayos sobre termodinámica, fotoquímica y movimiento browniano. Asimismo, sus estudios en torno a la teoría cuántica revisten gran importancia.

Entre 1909 y 1911 fue profesor de física en la Universidad de Zurich. También trabajó en la universidad alemana de Praga. En 1914 se incorporó a la Real Academia Prusiana de Ciencias de Berlín. En 1921 recibió el Premio Nobel de Física. Enseñó en las universidades de Berlín y Leyden, dirigiendo, a la vez, el Instituto de Física Teórica. Tras la llegada al poder de los nazis emigró a Estados Unidos, solicitando la nacionalidad de ese país en 1940. Ocupó un puesto vitalicio en el Instituto de Estudios Superiores de la Universidad de Princeton. En 1934 escribió *El mundo como yo lo veo*. En 1952 rehusó la Presidencia del recién creado Estado de



Albert Einstein



Israel. Algunas de sus obras son *Investigaciones sobre la teoría del movimiento browniano*; *Sobre el método en la física teórica*; *Relatividad, su teoría especial y general*, y *El significado de la relatividad*. Murió en Princeton.

Eisenhower, Dwight

1890 - 1969

Militar y político estadounidense nacido en Denison, Texas. Participó en la I Guerra Mundial, ganando prestigio como organizador en los campos de instrucción para tropas en Estados Unidos. Ascendió a teniente coronel de las unidades de carros de combate y a comandante en 1918. Sirvió en el Estado Mayor del general Mac Arthur en Filipinas. Ascendió a general de División en 1942. Durante la II Guerra Mundial tomó el mando de las operaciones anfibias de los aliados. En 1943 se lo designó comandante supremo aliado para el asalto al continente europeo por Francia. Recibió la rendición de Alemania (7 de mayo de 1945). Nombrado jefe de las fuerzas de ocupación estadounidenses en Alemania, en noviembre de ese mismo año asumió la jefatura del Estado Mayor del Ejército de EE.UU. En 1950 se lo designó jefe supremo de la OTAN. En 1953 fue elegido presidente de su país. Su política exterior estuvo presidida por una firme oposición a la URSS y un acercamiento a los países europeos. Se alejó de la política a mediados de 1955, hasta que la Convención Nacional Republicana lo nombró de nuevo candidato para las elecciones presidenciales de 1956, siendo reelegido. Escribió *Cruzada en Europa* (1948), sobre sus experiencias en la guerra. Murió en Washington.

Eisenstein, Serguei Mihailovich

1898 - 1948

Director cinematográfico letón nacido en Riga. Combatió durante la Revolución Rusa en el Ejército Rojo. Fue decorador y luego director del *Proletkult*, en su departamento de Teatro del Pueblo. En 1924

realizó su primera película, *La huelga*. Al año siguiente dirigió *El acorazado Potemkin*, una de las obras cumbres de la historia del cine. *Octubre*, de 1927, fue otra de sus grandes películas. Durante un tiempo impartió clases de teoría de la cinematografía y en 1938 se le encargó la realización de *Alexander Nevsky*, otra de sus obras cumbres, con música de Prokofiev. En 1940 realizó la primera película de la trilogía dedicada a *Iván el Terrible*. Por ella recibió el Premio Stalin en 1946, pero el segundo filme fue prohibido por considerarse una crítica al dictador, y el tercero no llegó a comenzar. Murió en Moscú de un ataque cardíaco.

Elcano, Juan Sebastián

1476 - 1526

Navegante español nacido en Guetaria. Siendo todavía muy joven adquirió su nave propia, con la que tomó parte en la campaña africana del cardenal Cisneros. Más tarde, se integró a la flotilla del Gran Capitán. Acuciado por deudas tuvo que vender su barco a unos mercaderes saboyanos, delito de alta traición según las leyes españolas, lo que lo obligó a vivir en la clandestinidad durante unos años. En 1519 se alistó secretamente en la expedición de Magallanes con el puesto de maestro de la *Concepción* al mando de Gaspar de Quesada. Al estallar la sublevación contra Magallanes, fue nombrado capitán de la nao *San Antonio*; tras el fracaso de la conspiración, logró imponer disciplina a la tripulación y entregó la nave a Magallanes. A la muerte de éste en la isla de Mactán, Elcano asumió el mando de la expedición llegando a las Molucas en noviembre de 1521. Con 43 europeos y 13 nativos emprendió el viaje de regreso a España. De los 265 españoles que zarparon, llegaron de regreso apenas 18. El emperador Carlos V le concedió un escudo de nobleza y una pensión anual. En 1526 se enroló en la expedición de García de Loaysa, a la conquista de las «islas de las especias». Tras sustituir a Loaysa en el mando, falleció durante la travesía, tal vez de escorbuto, y su cuerpo fue arrojado al Océano Pacífico.

Elgar, Sir Edward

1857 - 1934

Músico británico nacido en Broadheath. De formación musical autodidacta, es autor de diversas piezas, de corte muy variado, que van desde una serie de marchas a los oratorios (*La visión de Geroncio*), pasando por un poema sinfónico (*Falstaff*), un concierto para violín, diversas cantatas, unas variaciones para orquesta (*Enigma*), un concierto para violonchelo y dos suites orquestales. Murió en Worcester.

Eliade, Mircea

1907 - 1986

Escritor e historiador rumano nacido en Bucarest. Interesado en las religiones y mitos de la humanidad, después de terminar sus estudios en la Universidad de Bucarest, viajó a la India para ampliar sus conocimientos. Fue profesor de historia de las religiones en universidades de París, Bucarest y Chicago. Autor de las novelas *Isabel y las aguas del diablo*, *La noche bengalí*, *Retorno del paraíso*, *Los Houligans*, *Señorita Cristina*, *La serpiente*, etc.

En cuanto a sus estudios sobre las religiones y los mitos, escribió *Tratado de historia de las religiones*, *El mito del eterno retorno*, *Bosque prohibido*, *La noche de San Juan*, etc. Murió en Chicago.

Eliot, George

1819 - 1880

Escritora británica nacida en Arbury Farm, Warwickshire. Su nombre verdadero era *Mary Ann Evans*. Su formación religiosa protestante sufrió un profundo vuelco después de traducir a Spinoza, Stra-

uss y Feuerbach. En 1854 decidió convivir con el filósofo y periodista George Henry Lewes, que no podía obtener el divorcio de su esposa, lo que originó un escándalo en la sociedad victoriana británica. Autora de *Escenas de la vida clerical*, *Adam Bede*, *El molino junto al Floss*, *Silas Marner*, *Romola*, *A mediados de marzo*, *Daniel Deronda*, etc. Murió en Londres.

Eliot, Thomas Stearns

1888 - 1965

Poeta, dramaturgo y crítico estadounidense nacido en Saint-Louis, Missouri, nacionalizado británico. Estudió en las universidades de la Sorbona y Harvard, donde fue profesor de filosofía. A fines de 1914 se fue a vivir a Londres. Como poeta fue influido por Ezra Pound, con el que mantuvo estrecha amistad. En 1915 publicó su poema *La canción de amor de J. Alfred Prufrock* en la revista *Poetry*, con éxito inmediato. Más tarde editó *Prufrock y otras observaciones*. *El bosque sagrado* (1920) es su primer ensayo, seguido por *Función de la poesía y función de la crítica*, *En-*

sayos isabelinos, *Ensayos antiguos y modernos*, *La idea de una sociedad cristiana* y *Sobre la poesía y los poetas*. Su gran obra poética fue *Tierra baldía*, reflejo de la amargura de las generaciones posbélicas y que constituye un cambio de rumbo en la poética británica. En 1922 fundó la revista *The Criterion*. Otras de sus obras poéticas más importantes son *Miércoles de Ceniza* y *Los cuatro cuartetos*. En teatro, sus piezas más relevantes son *La roca*, *Asesinato en la catedral*, *Reunión de familia*, *El empleado de confianza* y *El anciano estadista*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1948. Murió en Londres.



Dwight Eisenhower



Ellington, Edward Kennedy

1899 - 1974

Músico y pianista estadounidense nacido en Washington. Más conocido como *Duke (el Duque)*. Destacó por su labor como compositor y director de jazz. Inició su carrera en 1929 tocando en el club «Cotton», de Harlem. En 1933 realizó su primera gira europea, iniciando ya la combinación de ritmos de jazz con elementos de música clásica. En la década del '40 creó piezas célebres del jazz, como *Blue serge* y *Concerto grosso para Cootie*. Con su inigualable *jungle style*, actuó junto a Louis Armstrong, Count Bassie y Charlie Mingus. En la década del '60 realizó importantes giras y musicalizó obras de cine, como *Anatomía de un asesinato*, de Otto Preminger. Al frente de su orquesta presentó en Nueva York *En el principio Dios*, pieza de música religiosa negra. Murió en Nueva York.

Eluard, Paul

1895 - 1952

Poeta francés nacido en Saint-Denis. Su nombre verdadero era *Eugène Grindel*. Es uno de los principales representantes del surrealismo francés. Combatió en la II Guerra Mundial, lo que se reflejó en su obra, en especial en los dos primeros títulos: *El deber y la inquietud* y *Poemas por la paz*, publicados en 1917 y 1918. Tras la guerra, entró en contacto con el movimiento dadá, formando parte de la revista *Littérature*. Se integró al movimiento surrealista en 1926. Se casó con Gala Dianaroff, de quien Salvador Dalí se enamoró y se la llevó con él a España. Comenzó entonces un período caracterizado por una literatura en la que domina la preocupación social. Su obra incluye *Repeticiones*, *A falta de silencio*, *Capital del dolor*, *La vida inmediata*, *Los ojos fértiles*, *Canción completa*, *Poesía y verdad*, *Siete poemas de amor en*

guerra, *Poesía ininterrumpida*, *Poemas políticos* y *Últimos poemas de amor*, en publicación póstuma. Murió en Charenton-le-Pont.

Elytis, Odysseus

1911 - 1996

Poeta griego nacido en Heraklion, Creta. Su nombre verdadero era *Odysseus Alepoudelis*. Estudió derecho en la Universidad de Atenas y se licenció en filología por la Universidad de la Sorbona, en París. En Francia fue influido por los surrealistas. Tradujo a Breton, Eluard y Lautreamont. La guerra europea de la década del '40 y la invasión italiana lo inspiraron para escribir en 1945 su obra épica *Canto heroico y fúnebre por el subteniente caído en Albania*. En prosa escribió *Cartas boca arriba*. Autor también de *Orientaciones*, *Espóradas*, *El sol soberano*, *Axion Esti*, *El monograma*, *María Nefeli*, *Tres poemas en el pabellón de la complacencia*, etc. En 1979 recibió el Premio Nobel de Literatura.



Ralph Waldo Emerson

Emar, Juan

Ver *Yáñez Bianchi*, *Álvaro*

Emerson, Ralph Waldo

1803 - 1882

Filósofo, poeta y ensayista estadounidense nacido en Boston. Fue pastor de la Iglesia Unitaria hasta 1832. En 1836 publicó su primer libro: *Nature*. Por esta misma época formó el grupo llamado Club Trascendental y de ahí el nombre de trascendentalismo, que denotaba el pensamiento predominante en la época. En los *Essays* y *Essays: Second Series* aplicó sus ideas a todo un extenso campo de las preocupaciones hu-

manas. Ambos libros y sus *Poems* consolidaron su fama de escritor. El trascendentalismo se expresó en la revista *The Dial*, fundada por Emerson. En vísperas de la guerra de Secesión escribió la que suele considerarse su obra maestra: *The conduct of life*. Su último ensayo, *Illusions*, ofrece su prosa poética más hermosa. Emerson proclamó la suprema libertad del hombre y concibió el alma como fuente de todos los valores. Murió en Concord, Massachusetts.

Eminescu, Mihail

1850 - 1889

Poeta rumano nacido en Ipotesti. Su nombre verdadero era *Mihail Eminovici*. Estudió en las universidades de Viena y de Berlín. Su poesía está marcada por la melancolía y la tristeza. Entre sus obras destacan *El lucero de la noche*, *Venus y la Virgen*, *Los epígonos* y las novelas *El pobre Dionisio* y *El príncipe azul de la lágrima*. Sufrió una enfermedad mental y fue recluido en un manicomio en Bucarest, donde murió víctima del ataque de otro recluso.

Empédocles

c. 490 - c. 430 a. C.

Filósofo, poeta, político y médico griego nacido en Agrigento, Sicilia. Su teoría del mundo físico postula que existen cuatro elementos o raíces: agua, tierra, fuego y aire, que se combinan en distintas proporciones para formar la materia; nada se crea ni se destruye, ya que los aparentes cambios de la materia se deben a la alteración del modo en que los elementos están mezclados. Describió detalladamente el proceso de la respiración. Murió en el Peloponeso.

Encina, Juan del

1469 - 1529

Poeta, dramaturgo y músico español nacido en Salamanca. Su nombre verdadero era *Juan de Fermoselle*. En Roma fue cantor de la capilla del Papa León X. Ya maduro, se ordenó sacerdote, emprendió un viaje a Tierra Santa y celebró su primera

misa en la cumbre del Sinaí. De vuelta a España obtuvo un priorato en León. Es autor de una serie de piezas dramáticas que tituló *Églogas* y que tienen un extraordinario interés en la historia del teatro preloquista. Escribió también delicadas canciones y tradujo las *Églogas* de Virgilio. Murió en León.

Encina Armanet, Francisco Antonio

1874 - 1965

Historiador, abogado y ensayista chileno nacido en Talca. Estudió en el liceo de su ciudad natal y en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, donde se tituló de abogado en 1896. Dedicó su vida a las labores agrícolas de su campo en la zona central de Chile y a la investigación histórica. Fue distinguido con el Premio Nacional de Literatura en 1955. Autor de *Historia de Chile*, en 20 tomos; los ensayos *Nuestra inferioridad económica*, *El nuevo concepto de la historia*, *La literatura histórica chilena y el concepto actual de la historia*, etc. En historia, además, escribió *La entrevista de Guayaquil*, *Bolívar y la independencia de América*, etc. Junto con Leopoldo Castedo publicó un resumen de su *Historia de Chile*. Murió en Santiago de Chile.

Ende, Michael

1929 - 1995

Escritor alemán nacido en Garmisch, Baviera. En cuentos y relatos sobresale su colección *El espejo en el espejo*. Sus narraciones más importantes son *Momo*, *La historia interminable*, *Jim Botón* y *Lucas el Maquinista*, *Tragasueños* y *El dragón y la mariposa*. Por la belleza de su fantasía y el mensaje encerrado en ellas, fueron llevadas al cine en 1984 sus obras *Momo* y *La historia interminable*. Murió en Stuttgart.

Enders, John Franklin

1897 - 1985

Microbiólogo estadounidense nacido en West Hartford. Estudió en la Universidad de Yale, donde



se graduó en 1919. En Harvard se impresionó con la labor investigativa del microbiólogo John Zinsser y se doctoró en biología con una tesis sobre las reacciones alérgicas. Investigó y aportó nuevos conocimientos acerca de la tuberculosis, las infecciones neumocócicas y la resistencia a las enfermedades bacterianas. Luego se dedicó a la investigación de enfermedades virales. En 1946, trabajando con Weller y Robbins, llegó a obtener por primera vez cultivos del virus de la poliomielitis en tejidos no nerviosos de embriones humanos y de monos. Por este logro, los tres científicos obtuvieron el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1954. Continuando con el cultivo de virus, descubrió la vacuna contra el sarampión.

Enesco o Enescu, George

1881 - 1955

Violinista y compositor rumano nacido en Liveni. A los nueve años comenzó sus estudios en la Academia Musical de Viena. Después se trasladó a París, donde recibió clases de Massenet, Gedalge y Fauré. Ofreció recitales en las ciudades más importantes del mundo y sus interpretaciones de Mozart se hicieron famosas. Cultivó también la docencia y la composición y formó a muchos de los mejores violinistas a nivel mundial, entre ellos a Yehudi Menuhin. Como compositor, sus obras se caracterizan por la inspiración directa en el folclor de su país. Una de sus primeras obras se titula *Poema rumano*. En su producción musical destacan varias sonatas, sinfonías, suites, cuartetos y una ópera, *Edipo*, que fue estrenada en 1936. En su intento de fomentar la formación musical de su país, estableció un premio que lleva su nombre, destinado a los jóvenes compositores rumanos. Murió en París.

Engels, Friedrich

1820 - 1895

Filósofo y economista alemán nacido en Barmen, Prusia. Su padre era un industrial textil. En 1838 se vio forzado a trabajar en los negocios de su padre

como simple dependiente. Seguidor de Hegel, en 1842 entró en contacto con el proletariado en Manchester, Inglaterra, donde se dedicó a recorrer los suburbios, observando directamente la pobreza y la miseria en la que se desenvolvían los obreros industriales. En 1845 publicó *La situación de la clase obrera en Inglaterra*. Conoció a Karl Marx en París, con el que había mantenido correspondencia. Ambos escribieron *The Holy family or critique of critical critique!*, libro que contiene los fundamentos del socialismo revolucionario materialista. Desde 1845 a 1847, Engels vivió en Bruselas y París, combinando su trabajo científico con actividades políticas. Durante esta época, la Liga Comunista Alemana les encargó la redacción del famoso *Manifiesto comunista*, publicado en 1848. La colaboración entre ambos fue muy intensa. Su fruto fue, por parte de Marx, la publicación de *El capital* y, por parte de Engels, una serie de trabajos, entre los que se encuentran *Los orígenes de la familia, la propiedad privada y el Estado*; *Anti-Dühring* y *Socialismo: utópico y científico*, así como un número importante de artículos sobre política, economía y sociología. Murió en Londres.

Enrique el Navegante

1394 - 1460

Infante, mercader, marinero y militar portugués, duque de Viseu, nacido en Oporto. Hijo de Juan I de Portugal y de Felipa de Lancaster, constituye junto con su padre la figura portuguesa más relevante del siglo XV. Desde muy pequeño se interesó por la geografía y las ciencias y mostró un profundo espíritu aventurero. A los veintinueve años tomó parte en la expedición por las costas septentrionales de África, coronada con la conquista de Ceuta. Durante aquella campaña tuvo la oportunidad de trabar contacto directo con el mar y el continente africano, a cuya exploración dedicó el resto de su vida. De regreso en Portugal, se rodeó de los expertos más famosos en artes náuticas y propugnó una política atlantista, volcada hacia el océano. Los objetivos fundamentales de Enrique eran la exploración y conquista del

litoral africano y el descubrimiento de una ruta marítima hacia las Indias. Fundó la Junta de matemáticos, formada por diversos sabios y peritos que debían poner al día todos los adelantos efectuados en materia de geografía, náutica y astronomía. Fundó una Escuela de Navegación, después de lo cual los navegantes lusos obtuvieron sus mayores logros. Los últimos años de su vida los dedicó a defender los derechos de su país frente a las aspiraciones de Castilla. Murió en Sagres.

Enrique II de Inglaterra

1133 - 1189

Primer rey de Inglaterra de la dinastía Angevina, nacido en Le Mans. Hijo de Geoffrey Plantagenet, conde de Anjou, y de Matilda, hija de Enrique I de Inglaterra, reinó de 1154 a 1189. Duque de Normandía en 1150 y conde de Anjou en 1151. Su matrimonio con Leonor, duquesa de Aquitania, lo convirtió en gobernante de la mayor parte de Francia. En 1153 entró a Inglaterra y firmó un tratado con Esteban, rey de ese país, según el cual éste lo reconocía como heredero. A su muerte, en 1154, Enrique fue coronado rey de Inglaterra. Fortaleció la corona sometiendo a los nobles y se preocupó de mantener la paz y dispensar justicia. Obligó a Escocia a cederle importantes territorios y extendió sus fronteras en Gales. En su propósito de reducir los privilegios del clero entró en conflicto con el arzobispo de Canterbury, Thomas Becket, antiguo amigo suyo. Interpretando muy literalmente palabras iracundas del rey, cuatro miembros de su corte asesinaron al arzobispo en 1170. En 1171 anexó Irlanda. Dos años después, sus hijos — Enrique, Geoffrey, Ricardo y Juan— se rebelaron

contra él, pero la rebelión fracasó. A la muerte de su hijo mayor, tomó partido por Geoffrey y Juan, contra Ricardo, y murió en Chinon durante una campaña que Ricardo, aliado con Felipe II de Francia, condujo contra él.

Enrique IV de Francia

1553 - 1610

Rey de Navarra desde 1572 y de Francia desde 1589, nacido en Pau, hijo de Antonio de Borbón y de Jeanne d'Albret, reina de Navarra desde 1555. Educado como protestante por su madre, luchó en las huestes de Gaspard de Coligny, distinguiéndose en la batalla de Arnay-le-Duc. A la muerte de su madre (1572) se convirtió en rey de Navarra. Ese mismo año se casó con Margarita de Valois, hermana de Carlos IX de Francia. A la semana de la boda ocurrió la masacre de San Bartolomé y Enrique se vio obligado a abjurar del protestantismo. Mantenido en custodia en París, logró escapar en 1576. La muerte del duque de Anjou, hermano del rey de Francia, lo convirtió en



Enrique el Navegante

heredero presunto del trono francés. Excluido de la sucesión por el Tratado de Nemours, firmado entre Enrique III y la Santa Alianza encabezada por Enrique, duque de Guisa, peleó la guerra de los Tres Enriques. Finalmente, su conversión al catolicismo eliminó todo pretexto para una resistencia y en marzo de 1594 se le entregó París. En 1598 firmó el Edicto de Nantes, que establecía los derechos de los protestantes en Francia. En cuanto a su política exterior, sin ser agresiva, la enfocó a disminuir la influencia de España en Europa. Murió asesinado en París.



Enrique VII de Inglaterra

1457 - 1509

Rey de Inglaterra de 1485 a 1509, nacido en el castillo de Pembroke e iniciador de la dinastía Tudor. Venció a Ricardo III en la batalla de Bosworth (agosto de 1485), que puso fin a la vida de su adversario y a la guerra de las Dos Rosas. Convocado inmediatamente el Parlamento, fue reconocido su derecho al trono por éste. Dedicó los años iniciales de su mandato a una extensa labor de restauración de la conciencia nacional, en la que ejerció sus grandes talentos diplomáticos y en la que alternó, con rara eficacia, la firmeza con la clemencia y el tacto con la audacia. Después de casi medio siglo de guerra civil, Enrique VII supo encarnar en su persona las aspiraciones y deseos pacíficos de su pueblo, logrando identificar el bienestar y la seguridad con la nascente dinastía. Su reinado constituyó la clausura de un ciclo institucional abierto tiempo atrás por los Plantagenet y que tendió a reforzar el poder real sin alterar fundamentalmente el dualismo monarquía-parlamento que había presidido y seguiría presidiendo la historia constitucional británica. Murió en Richmond.

Enrique VIII

1491 - 1547

Rey de Inglaterra de 1509 a 1547 y de Irlanda de 1541 a 1547. Hijo de Enrique VII, nació en Greenwich. Se casó con Catalina de Aragón, hija de los Reyes Católicos. Luchó contra Francia, venciendo en Guionegate, y en 1514 firmó la paz con Luis XII, a quien cedió la mano de su hermana, para luchar de nuevo contra Francia al lado de Carlos V. Poco después rompió su compromiso con España y firmó de nuevo la paz con el rey francés. Repudió a su esposa para casarse con Ana Bolena, lo que provocó el rompimiento con la Iglesia romana, al denegarle el Papa Clemente VIII el divorcio con Catalina de Aragón. Enrique VIII decretó la separación de Inglaterra de la Iglesia romana y se instituyó como jefe de la Iglesia Anglicana, unificando el poder político con el religioso. En 1536 acusó a Ana Bolena de adulterio y la condenó a muerte, para casarse a

los pocos días con Juana Seymour, que murió al año siguiente. De esta unión nació el futuro rey Eduardo VI. En 1540 se casó con la princesa alemana Ana de Clèves, a la que repudió a los seis meses para casarse con Catalina Howard, que terminó en el cadalso acusada de infidelidad. Por último, en 1543 se casó con Catalina Parr. Además, decapitó a personajes tan destacados como Tomás Moro y John Fisher. A pesar de ello, intentó proteger las artes. Murió en Westminster, Londres.

Ensor, James Sydney

1860 - 1949

Pintor y grabador belga nacido en Ostende. Precursor de los expresionistas alemanes y el más grande de los posimpresionistas belgas. Notablemente precoz, se inició en la pintura con paisajes, naturalezas muertas y retratos; pronto cambió los sobrios colores académicos por colorido vibrante y luminoso aplicado con trazo realista en temas que oscilaban entre lo surrealista y lo grotesco. Creó un estilo que anticipaba al expresionismo y al surrealismo del siglo XX. A comienzos de este siglo las exhibiciones de sus cuadros en Alemania influyeron en el desarrollo de los expresionistas alemanes, especialmente de Paul Klee. En 1929 le fue otorgado el título de barón por el rey de Bélgica cuando su cuadro más famoso, *Entrada de Cristo en Bruselas*, fue exhibido al público. Murió en Ostende.

Enzensberger, Hans Magnus

Nacido en 1929

Poeta, ensayista, catedrático y periodista alemán nacido en Kaufbeuren, Baviera. En su obra ha sido influido por la llamada escuela de Frankfurt, con sus características de socialismo utópico y tintes anarquistas. Como ensayista ha publicado *La poética de Clemens Brentano*, *Política y delito*, *La interrogación de La Habana*, *Ensayos críticos*, *Migajas políticas* y *¡Europa, Europa!* En teatro escribió *El filántropo*. En novelas, *El breve verano de la anarquía: vida y muerte de B. Durruti*, *Réquiem para*

una mujer romántica, etc. Su obra más importante está en la poesía, que le significó en 1963 el Premio Georg Büchner. En ella destacan sus libros *Defensa de los lobos*, *Lengua del país*, *Museo de la poesía moderna*, *Escritura para ciegos*, *Poesías para los que no leen poesías*, *Mausoleo*, *La furia de la desesperación*, etc.

Epaminondas

c. 418 - 362 a. C.

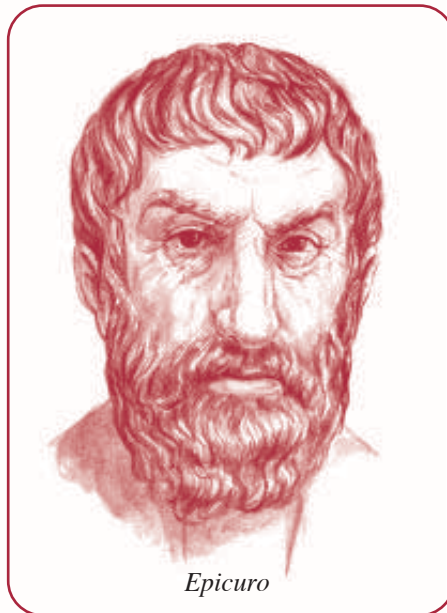
General beocio nacido en Tebas. Fue educado por Lisis de Tarento, un filósofo pitagórico. Combatió por Esparta en el ataque contra Mantinea en 385 y en 371 representó a Tebas ante el congreso de Esparta. En seguida comandó las tropas beocias que combatieron contra el ejército del Peloponeso en Leuctra, donde obtuvo una brillante victoria gracias a sus innovaciones tácticas. Un año más tarde asestó el golpe final al predominio de Esparta, al liberar a los mesenios y reconstruir Mesenia. Pocos años después fundó Megalópolis, capital de la Liga Arcadia. En su tercera expedición al Peloponeso consiguió la alianza de los aqueos. En 362, nuevas amenazas contra Tebas en el Peloponeso lo obligaron a marchar contra la recién formada Liga Espartana y murió en el curso de una batalla en Mantinea.

Epicuro

341 - 270 a. C.

Filósofo griego nacido en Samos. Se trasladó a Atenas para conocer a los filósofos de la época y estuvo luego en Colofón, ayudando a su padre a dar clases de gramática. Más tarde volvió a Atenas, donde abrió una escuela filosófica en un célebre jardín que

compró y donde permaneció toda su vida, exceptuando algunos viajes al Asia Menor. Su figura constituye el alma del *epicureísmo*, más que el método o la dogmática allí cultivados. Sostuvo una concepción sensorial del conocimiento y renovó el materialismo que predicó Demócrito. Afirmaba que lo moralmente bueno consistía en el placer, entendiendo por tal la ausencia del dolor y la paz y el sosiego del espíritu. Fue un escritor prolífico, aunque sólo nos han llegado algunas partes de sus obras, como *Tratado de la naturaleza*. Murió en Atenas.



Epicuro

Epstein, Sir Jacob

1880 - 1959

Escultor angloestadounidense, de ascendencia ruso judía, nacido en Nueva York. Realizó sus primeros estudios artísticos en el campo de la pintura, que más tarde tendría que abandonar por problemas visuales. Se trasladó a París para completar estudios y de allí a Inglaterra, donde se estableció definitivamente, obteniendo la nacionalidad en 1905. Fue el más importante escultor de la primera mitad de siglo y el gran renovador de la escultura británica

contemporánea, a la que incorporó a los movimientos europeos y estadounidenses. Entre sus primeras obras se encuentra el *Monumento a Oscar Wilde*, realizado en 1912, y que sería después catalogado como una de sus mejores producciones. Llegó a ser uno de los artistas británicos más importantes, lo que le fue reconocido con la concesión de un título nobiliario. Su obra se mantiene, en su mayor parte, dentro de la figuración, en la que logró una gran capacidad expresiva. Especial mención merecen sus retratos. Entre los mejores se pueden citar los realizados a Nehru, Bernard Shaw y Einstein. Otras de sus obras que merecen mención son *Cristo en Majestad* y *San Miguel y el diablo*. Murió en Londres.

Erasmus de Rotterdam

c. 1467 - 1536

Escritor y filólogo holandés nacido en Rotterdam. Pensador profundo y hombre de vastísima cultura, fue el más grande de los humanistas del Renacimiento y su influencia en el desarrollo intelectual de la modernidad ha sido decisiva. En 1486 ingresó al convento de Stein y se ordenó sacerdote en 1487. Fue el secretario de Enrique de Bergen, obispo de Cambrai. Más tarde se trasladó a París, donde estudió teología. En 1498 se estableció en Londres y después en Oxford y Cambridge. Allí entró en contacto con humanistas como Santo Tomás Moro, quien lo introdujo en la corte del rey Enrique. En 1505 fue profesor de griego en Cambridge y en 1506 visitó Italia. Turín le confirió el doctorado en teología. Estuvo más tarde en Bolonia, Florencia, Roma y Venecia, donde residió hasta 1508. Con sus *Adagios* se abrió las puertas de los círculos culturales de Padua y Siena. El Papa lo dispensó de sus votos eclesiásticos, permitiéndole llevar una vida seglar. En 1509 regresó a Inglaterra, requerido por el rey Enrique VIII. El futuro Carlos I de España lo llevó a su corte de los Países Bajos, nombrándolo consejero y dotándolo con una pensión de 400 florines. Erasmo compuso para el joven príncipe su *Institución del príncipe cristiano*. Son de especial interés sus *Cartas*, correspondencia que mantuvo con las figuras más señeras de la política y la cultura del primer cuarto del siglo XVI. Otras de sus obras son *Elogio de la locura* y *Coloquios familiares*. En 1521 fue a Basilea, donde se estableció los últimos 15 años de su vida. En 1534 Paulo III le otorgó el priorato de Deventer, pero Erasmo no pudo regresar a su país natal, pues un ataque de gota lo obligó a permanecer todo el invierno de 1535 a 1536 en su casa de Basilea, donde murió.

Eratóstenes de Alejandría

c. 284 - c. 192 a. C.

Matemático, astrónomo y filósofo griego nacido en Cirene. Fue bibliotecario en Alejandría, donde se dedicó a escribir sobre astronomía, matemáticas, geografía y otros temas. Calculó la circunfe-

rencia terrestre obteniendo como resultado 250.000 estadios, lo que equivale a 46.250.000 metros, un 16% más de la medida real. También midió la inclinación de la eclíptica observando la diferencia de altitud del Sol en los solsticios de verano e invierno; sentó las bases de la geografía matemática, conceptos que registró en su obra *Geographica*; determinó los números primos; estableció un calendario y escribió obras de teatro y de ética. Murió en Alejandría.

Erauso, Catalina de

Ver *Monja Alférez*

Ercilla y Zúñiga, Alonso de

1533 - 1594

Militar y poeta español nacido en Madrid. Durante su juventud estudió a los poetas latinos, que influirían más tarde en su obra. Fue paje de Felipe II, al que acompañó a Inglaterra y a Flandes, y entró luego al servicio de los reyes de Bohemia. En 1555 participó en la conquista de Chile, adonde acudió voluntariamente y fue testigo de muchos episodios bélicos que reflejaría después en *La Araucana*, el mejor poema épico de la literatura española, que relata las guerras entre los araucanos (mapuches) y los españoles. Tras su vuelta a España en 1563, fue nombrado gentilhombre y se casó con María de Bazán; partió a Alemania, pero sus últimos años los vivió en Madrid, dentro del ambiente aristocrático.

Erenburg, Iliá

1891 - 1967

Escritor ruso nacido en Kiev. Fue corresponsal en París desde 1914 a 1917, año en que regresó a su país. Después de la revolución bolchevique fue enviado nuevamente a Europa, como corresponsal de la prensa oficial. En 1918 publicó en París su primera obra, *Oración por Rusia*, a la que siguen otros dos libros de poemas cuyo tema es también la guerra: *A la hora de la muerte* y *Albas poéticas*.

Con sus ensayos y artículos periodísticos se dio a conocer como uno de los mejores pensadores de Occidente. Uno de sus primeros y también mejores ensayos es *A pesar de todo, ella gira*. Durante la II Guerra Mundial fue corresponsal de su país en el extranjero; de este tiempo datan sus artículos en contra de la acción hitleriana. Entre sus novelas se pueden citar *Extraordinarias peripecias de Julio Lurenito*, *Vida y muerte de Nicolau Kurbov*, *Trust D.E.*, *En un pasaje*, *La tormenta*, *Novena ola*, *Deshielo*; *Hombres, años y vidas*, etc. Murió en Moscú.

Erhard, Ludwig

1897 - 1977

Político y economista alemán nacido en Fürth, Baviera. Inició su carrera como economista en el Instituto de Investigación Industrial, del que llegó a ser presidente. Fue profesor de economía política en la Universidad de Munich y otros centros docentes de su país. Su carrera política se inició finalizada la II Guerra Mundial, más concretamente en el denominado *Año cero de la era Adenauer* (1949), cuando fue nombrado ministro de Finanzas en el primer gabinete de Adenauer, cargo que ocupó hasta 1963. Fue el padre del llamado «milagro alemán», que convertiría a la República Federal Alemana, en pocos años, en primera potencia europea y mundial. Tras la crisis de 1962, que significó el fin de la época Adenauer, Erhard lo sustituyó en la jefatura del partido y en noviembre de 1963 formó gobierno, siguiendo fielmente los pasos de su antecesor. En noviembre de 1966 su propio partido lo obligó a dimitir, ante su intento de producir la colaboración política con los liberales. No obstante, mantuvo la jefatura del partido hasta el año siguiente, en el que fue relegado al cargo de presidente honorario. Murió en Bonn.



Alonso de Ercilla y Zúñiga

Erik el Rojo

c. 940 - c. 1010

Navegante y colonizador noruego nacido en Jaeren. Abandonó el país a causa del destierro de su padre, Thorvald, que había sido acusado de asesinato. Proveniente de una familia de exaltados vikingos, muy pronto encontró problemas en su lugar de exilio, Islandia. Al fin fue desterrado por la máxima autoridad de la isla, por un período de tres años. Imposibilitado para regresar a Noruega, Erik decidió marchar hacia el oeste. La expedición avistó tierra, a la que Erik llamó *Groenland* (*Tierra verde*). La casualidad llevó al vikingo a la zona más cálida y rica de la isla recién descubierta. Tres años permaneció allí, aguardando el final de su condena. Al cabo, regresó a Islandia para reclutar colonos con los que fundar un asentamiento estable. Para la primavera de 986 ya había organizado la expedición; la formaban 25 naves y unos mil colonos, así como algunas cabezas de ganado. Sólo 14 navíos llegaron a su destino final, entre ellos el de Erik y sus hijos. El relato de un islandés que, arrastrado hacia el suroeste,

había avistado una tierra llena de vegetación, movió a Erik a enviar a Leif con 34 compañeros en viaje de exploración. Los expedicionarios llegaron a América del Norte, probablemente a la península del Labrador. Erik murió en Groenlandia.

Ernst, Max

1891 - 1976

Pintor alemán nacido en Brühl. Estudiante de filosofía en la Universidad de Bonn, a partir de 1917 comenzó a dedicarse a la pintura, pasando por el expresionismo y el dadaísmo. En París tomó contacto con el grupo surrealista de André Breton, co-

menzando a trabajar en los *frottages*. Se exilió en Nueva York antes del inicio de la guerra. En 1948 adquirió la ciudadanía estadounidense y, 10 años más tarde, la francesa. En 1959 Francia le concedió el Gran Premio Nacional de Arte. Otras obras suyas son *Pareja zoomorfa*, *La ciudad infinita* y *La tentación de San Antonio*. Fue definido como «el más surrealista de los pintores surrealistas». Murió en París.

Errázuriz Echaurren, Federico

1850 - 1901

Abogado y político chileno nacido en Santiago. Contrario al presidente Balmaceda durante la revolución de 1891. Fue elegido Presidente de la República para el período 1896-1901. Para enfrentar la situación limítrofe con Argentina por la Puna de Atacama, se entrevistó con el presidente argentino Julio A. Roca en Punta Arenas, en el llamado «Abrazo del Estrecho» en febrero de 1899. Murió en Valparaíso.

Errázuriz Zañartu, Federico

1825 - 1877

Abogado y político chileno nacido en Santiago. Fue parlamentario y ministro de Estado. Elegido Primer Mandatario para el período 1871-1876, se preocupó del transporte y extendió el ferrocarril en la zona centrosur del país, y en Valparaíso construyó un gran malecón. Murió en Santiago.

Escipión el Africano

235 - 183 a. C.

Tribuno militar romano. Su nombre era *Publio Cornelio Escipión*, llamado *el Africano*. Fue uno de

los más grandes soldados de la antigüedad. Derrotó a Aníbal y estableció la supremacía de Roma en España y África. En 209 capturó Cartago Nova, la base de los cartagineses en España, y en 208 derrotó a Asdrúbal Barca y tomó Gades, la actual Cádiz. Nombrado cónsul en 205, al año siguiente desembarcó en África y capturó Túnez, tras lo cual los cartagineses buscaron la paz. Sin embargo, el regreso de Aníbal a África reanudó la guerra. Aliado con los numidios, derrotó al general cartaginés y la guerra terminó. Murió en Liternum, Campania.

Escoto Erígena, Juan

c. 810 - c. 877

Filósofo y teólogo irlandés nacido probablemente en la isla de Erin. También llamado *Johannes Scotus Erigena* o *Juan Scot Erígenas*. En 843 se trasladó a Francia, invitado por Carlos *el Calvo*, que le confió la Escuela de la Corte. Fue el traductor de *Corpus Areopagiticum*, escritos atribuidos a Dionisio Areopagita. La filosofía de Escoto Erígena es una síntesis total del saber, donde filosofía y teología se identifican. Su tesis sobre la predestinación

fue condenada en dos concilios de la Iglesia, como lo fueron sus ideas sobre la eucaristía. En su obra *De Divisione naturae* desarrolló su sistema filosófico muy afín a la teoría neoplatónica. A la muerte de Carlos *el Calvo*, volvió a Inglaterra y dirigió una escuela monástica en Malmesbury; al poco tiempo, según algunos, fue asesinado allí por sus discípulos; según otros, murió en París.

Escrivá de Balaguer, Beato Josemaría

1902 - 1975

Sacerdote español nacido en Barbastro. Fundador del Opus Dei (1928), organización que repre-



Josemaría Escrivá de Balaguer

senta el pensamiento más conservador de la Iglesia Católica, defendiendo particularmente los conceptos de familia, propiedad privada y castidad, y que pronto se extendió por Europa, América y otros países del mundo. En 1943, la organización fue aprobada por el Vaticano. Escrivá de Balaguer escribió varios libros, como *Es Cristo que pasa*, colección de sermones; *El Santo Rosario*; *Camino*, donde registró la doctrina del Opus Dei; *La Abadesa de las Huelgas*, etc. Murió en Roma. En 1992 fue beatificado por el Papa Juan Pablo II.

Esenin, Serguei Aleksandrovich

1895 - 1925

Poeta ruso nacido en Konstantinovo. En 1916 publicó su primer libro de poesía, *Radunitsa*. En 1917 apoyó la revolución, considerándola una transformación social y espiritual. En 1919 se unió a los imaginistas, llegando a ser considerado el líder de ese grupo. A comienzos de la década del '20 se casó con la bailarina Isadora Duncan y visitó Estados Unidos. Este período coincide con su desilusión respecto de la revolución, lo que dio a su poesía nuevos tonos trágicos, como se advierte en sus obras *Moscú de las tabernas*, *Confesiones de un alborotador* y en el poema *El hombre negro*. Sus poemas cortos, líricos y con poderosas imágenes, evocan el campo ruso. Su poesía de «taberna» esconde emociones genuinas y profundas bajo una apariencia cínica y blasfema. Se ahorcó en un hotel de Leningrado, tras haber escrito sus últimos versos con su propia sangre.

Esopo

Siglos VII - VI a. C.

Fabulista griego. Se le atribuye la paternidad del género literario de la fábula y Heródoto se refiere a él en su *Libro II* bajo el lema de Euterpe, musa de la poesía lírica. Le son atribuidos breves relatos en prosa con intención moral llamados fábulas esópicas, que gozaron de extraordinaria popularidad. La primera colección versificada de éstas se debe a Babrias,

fabulista griego del siglo III. Su influjo se ha transmitido a la posteridad a través de las imitaciones latinas del liberto Fedro. Se le atribuyen alrededor de doscientas fábulas.

Espartaco

c. 113 - 71 a. C.

Esclavo romano nacido en Tracia. Sirvió en el ejército de Roma antes de ser vendido como esclavo, aparentemente como castigo por haber desertado. Entrenado como gladiador, escapó de la escuela de gladiadores con unos setenta compañeros y se refugió en el Vesubio, donde se les unieron esclavos fugitivos. Espartaco llegó a tener un ejército de varios miles de hombres, con el que se adueñó del sur de Italia y derrotó a dos cuerpos del ejército romano para dirigirse en seguida hacia los Alpes, con la intención de cruzarlos y dispersar sus tropas, pero sus hombres se negaron a irse de Italia y regresaron hacia Sicilia. Detenido por el comandante Licinio Craso, el ejército de Espartaco se dividió y fue derrotado. Éste cayó combatiendo en Lucania, en tanto que las tropas de Pompeyo alcanzaron y dieron muerte a unos seis mil fugitivos en la Vía Apia.

Espartero, Baldomero

1793 - 1879

General y político español nacido en Granátula, Ciudad Real. Fue soldado en la guerra de la independencia, tomando parte como capitán en las campañas de América. En 1833, a la muerte de Fernando VII, se puso a favor de Isabel en la guerra carlista. General en jefe del ejército del norte, derrotó a los carlistas en Luchana e hizo desembocar la guerra en el Convenio de Vergara, que puso fin a la contienda. Fue Primer Ministro y regente (1841-1843) y sofocó sublevaciones en Pamplona y Madrid. El estallido de la oposición lo obligó a embarcar hacia Londres, pero a su regreso en 1848 ocupó un puesto en el Senado y más tarde se retiró a Logroño. En 1854, Isabel lo mandó regresar a Madrid, donde se encargó de formar gobierno. Éste no duró más de



dos años, pues la rivalidad con su ministro de Guerra, O'Donnell, lo obligó a presentar la dimisión. Murió en Logroño.

Espejo, Eugenio

1747 - 1795

Patriota, escritor y científico ecuatoriano nacido en Quito. Estudió medicina en el Colegio Dominicano de San Fernando. Más tarde se graduó en leyes civiles y canónicas. Uno de sus primeros trabajos de investigación fue su obra *Reflexiones acerca de las viruelas*. En 1779 circuló su primera obra satírica, *El nuevo Luciano de Quito o Despertador de los ingenios quiteños en nueve conversaciones eruditas para el estímulo de la literatura*, en la que criticó a los jesuitas y al clero en general y defendió la reforma de la educación. En 1781 publicó su libelo *El retrato de Golilla*, sátira contra Carlos III y el ministro colonial de las Indias. En 1792 editó el periódico *Primicias de la cultura en Quito*, prohibido poco después de su aparición. Fundó en Quito la Sociedad Patriótica de Amigos del País en 1791. Discutió y defendió la idea de la revolución de Hispanoamérica; predijo levantamientos en todas las colonias españolas en estrecha unión y mutua ayuda y defensa contra España. En 1795, las autoridades españolas lo encerraron en la cárcel. Murió en Quito.

Espejo Varas, Juan Nepomuceno

1860 - 1926

Político, profesor y periodista chileno nacido en Chena, San Bernardo. Estudió derecho y en 1880 fue designado profesor del Instituto Nacional, habiendo ya desempeñado la actividad de periodista en diversos diarios de la capital. Más tarde fue nombrado secretario de la Legación chilena en Argentina y Uruguay, donde colaboró asiduamente en diarios de tendencias liberales. Desde 1886 asumió la Rectoría del Instituto Nacional e introdujo importantes modificaciones en los sistemas pedagógicos. Durante la Revolución de 1891 fue partidario del

Congreso y se trasladó al norte, donde editó el *Boletín Oficial de la Junta Revolucionaria*. Murió en Santiago.

Espina, Concha

1877 - 1955

Escritora española nacida en Santander. A temprana edad publicó sus primeros versos en un periódico. Tras contraer matrimonio con el escritor español Ramón Gómez de la Serna se trasladó a Chile, donde permaneció bastantes años. De regreso en España se estableció en Madrid. En 1909 publicó *La niña de Luzmela*, novela que la dio a conocer en forma definitiva. Cinco años más tarde, una de sus mejores obras, *La esfinge maragata*, consiguió el Premio Fastenraht, consagrando a su autora. En 1940 se le concedió el Premio Nacional de Novela por *Un valle en el mar*. Aparte de los títulos citados hay que mencionar *El metal de los muertos*, *Altar mayor*, *La flor de ayer*, *Retaguardia*, *Victoria en América*, *El más fuerte*, etc. Murió en Madrid.

Espinel, Vicente

1550 - 1624

Sacerdote, músico y escritor español nacido en Ronda. Estudió artes en la Universidad de Salamanca y luego entró al servicio del conde de Lemos. Luchó en Flandes e Italia y fue apresado por los piratas argelinos. A su vuelta a España fue ordenado sacerdote y fue nombrado maestro de música del obispo de la diócesis. Como músico gozó de gran reputación y su innovación en este ámbito consistió en añadir a la guitarra una quinta cuerda. En el campo de la literatura inventó la décima llamada en su honor *espinela* y escribió el libro de poesías titulado *Rimas*. Debe su fama a la novela picaresca *Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregón*, escrita como autobiografía, con anécdotas, cuentos e historias trágicas que representan de manera fiel la sociedad de la época. Murió en Madrid.

Esplá, Óscar

1889 - 1976

Músico español nacido en Alicante. Estudió ingeniería industrial y filosofía y letras, carreras a las que no se dedicó. A los veinte años, una de sus primeras obras musicales obtuvo un premio en el Concurso Internacional de Viena. Viajó por Europa para completar estudios musicales y en 1931 realizó una de sus mejores composiciones: la restauración de *El misterio de Elche*, pieza musical del siglo XIII. Cinco años más tarde se trasladó a Bélgica, donde permaneció hasta 1953, para dirigir el Laboratorio Musical Científico de Bruselas. A su regreso a España, la Academia de Bellas Artes lo eligió miembro de número. Formó parte del Comité Nacional Musical en la Unesco. Entre sus más importantes obras hay que citar distintas composiciones para ballets, cuartetos de cuerda, orquestas, sonatas y un gran número de obras de música de cámara. Murió en Madrid.

Espriu, Salvador

1913 - 1985

Escritor español nacido en Santa Coloma de Farners. Estudió derecho en la Universidad de Barcelona y obtuvo la licenciatura en 1935; al año siguiente logró la de historia antigua en la misma universidad. Su primer libro, aparecido en 1929, fue *Israel*, y en 1931 publicó su primera obra en catalán: *El doctor Rip*. Fueron las publicaciones en catalán las que dieron a conocer su nombre en España y en el extranjero. Cultivó la prosa y la poesía. Su primer libro de poemas apareció en 1946: *Cementiri de Sinera*. Dentro de la prosa, aparte de los ya mencionados, hay que destacar *Aspectes*, *Ariadna al laberint grotesc*, *Letizia* y *eltres proses*, así como las piezas teatrales *Antígona*, *Fedra* y *Una altra Fedra*. Su producción poética incluye *Les*

canyons d'Ariadna, *Les hores*, *Final del laberint*, *Llibre de Sinera*, *Per al llibres dels salms d'aquest vells cecs*, *Setmana Santa*, etc. Su estilo se caracteriza por el tratamiento cuidadoso de la forma. Murió en Barcelona.

Espronceda, José de

1808 - 1842

Poeta romántico español nacido en Almendralejo de los Barros. Estudió bajo la dirección del poeta

Alberto Lista. Muy joven se afilió a los *Numantinos*, sociedad clandestina, y publicó un manifiesto que le valió un encierro de cinco años en el convento de San Francisco en Guadalajara. Allí compuso su poema *El Pelayo*, exaltación a las primeras gestas de la Reconquista. Se advierte una influencia de su maestro Alberto Lista en las obras *Al 7 de julio* y *Tormenta en la noche*; de su estancia en Londres se nota la influencia de Byron: *Canto del corsario*, *Himno al sol*, *Canción del pirata*, *El estudiante de Salamanca*, *El diablo mundo*; de sus poemas menores se pueden destacar *A Jarifa en una orgía*, *El verdugo*, *A la patria*, etc. Murió en Madrid cuando acababa de conquistar la fama.



Concha Espina

Esquilache, Leopoldo de Gregorio, marqués de

1700 - 1785

Político siciliano al servicio de España, nacido en Messina. Su nombre verdadero era *Leopoldo de Gregorio, marqués de Vallesantoro y de Squillace*. El rey de Nápoles Carlos VII, luego Carlos III de España, se lo llevó con él a Madrid y le confió las secretarías de Hacienda, Gracia, Comercio y Gue-



rra. Aumentó los recursos de la hacienda pública y ejerció un fuerte control sobre la Iglesia. Su afán innovador lo llevó a ordenar la sustitución de la capa larga y el sombrero chambergo por la capa corta y el sombrero de tres picos, lo cual provocó la insurrección del pueblo apoyada por la Iglesia y los aristócratas, conocida como motín de Esquilache (1766), que motivó la destitución y destierro del ministro e indirectamente, la expulsión de los jesuitas. Carlos III lo envió a Nápoles, donde pasó el resto de sus días. Murió en Venecia.

Esquilo

526 - 456 a. C.

Poeta trágico griego nacido en Eleusis. Luchó contra los persas en Maratón, hecho que le fomentó los sentimientos guerreros y de amor hacia la patria, que posteriormente plasmó en *Los persas* y en *Los siete contra Tebas*. La última obra que escribió es la trilogía de *La Orestíada*, que se presentó en escena en 458 a. C. El resto de sus tragedias se inspira en la mitología: *Las Euménides*, *Las Etneas*, *Las suplicantes*, *Prometeo encadenado* y *Prometeo liberado*. Otros temas tratados en sus tragedias son el de la ley moral, que ve castigadas en los hijos las culpas de los padres, y el del poder del destino. La tragedia de Esquilo es la tragedia de la libertad del hombre. Los hombres actúan de acuerdo con su naturaleza, pero en contra de lo que ellos creen. No son del todo libres, ya que detrás de sus decisiones hay siempre unas fuerzas que escapan al control de su poder. Murió en Gela, Sicilia.

Esquirol, Jean-Etienne

1772 - 1840

Siquiatra francés nacido en Toulouse. Fue el primero en describir las principales formas de locura y el fundador de una gran escuela de siquiátras franceses, que continuaron la labor comenzada por él. Estudió en el Hospital Militar de Narbona y luego en el Salpêtrière de París. A partir de 1817 se dedicó al estudio y tratamiento de las enfermedades menta-

les. Su obra más importante es *Las enfermedades mentales consideradas según los informes médicos, higiénicos y médico-legales*. En 1823 fue nombrado inspector general de la Facultad de Medicina de la Universidad de París y en 1826, médico jefe del asilo de Charenton. Murió en París.

Estrabón

c. 60 a. C. - c. 20 d. C.

Geógrafo griego nacido en Amasya, Capadocia. Fue discípulo de Tiranión y Aristodeno y se sumó a la escuela estoica, que comportaba un interés por las visiones amplias universales. Establecido en Roma hacia el 20 a. C., realizó en 47 libros su *Geografía*, obra que proporcionó abundante información histórica y extensas referencias sobre los pueblos, lugares y conceptos geográficos por entonces conocidos. Otra obra suya trata de España, lugar que jamás visitó y para cuya descripción se basó en los escritos de Polibio. Fue uno de los primeros que creyó en la esfericidad de la Tierra.

Estrada Palma, Tomás

1835 - 1908

Político cubano nacido en Bayamo. Fue general del ejército revolucionario durante la guerra de los Diez Años contra España y Presidente de la República en armas nominalmente desde 1874. Dos años después fue tomado prisionero por los españoles. Al recobrar la libertad viajó a Honduras y luego a Nueva York. Al estallar la revolución de 1895 se convirtió en el jefe de ésta al morir José Martí. Cuando Estados Unidos entregó la isla a los cubanos, Estrada fue elegido Presidente de la República por unanimidad de votos, convirtiéndose en el primer presidente de Cuba (1902-1906). Hombre inteligente y honesto, llevó a su país a un período de gran prosperidad. En 1905 fue candidato del Partido Conservador para la reelección que el opositor Partido Liberal denunció como fraudulenta, fomentando la revolución de 1906, que condujo a la renuncia de Estrada. Murió en Santiago de Cuba.

Euclides

Siglo III a. C.

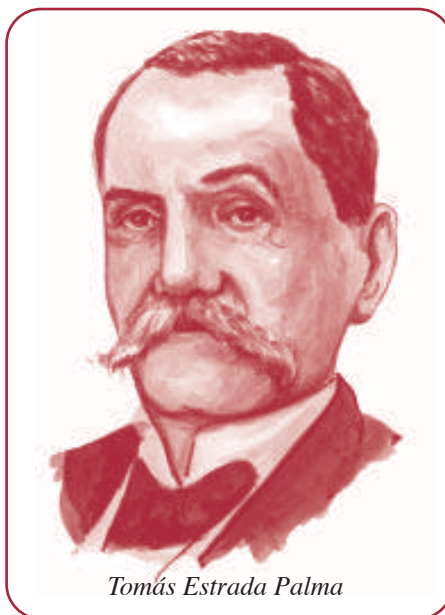
Matemático griego llamado *el Geómetra*, nacido probablemente en Tiro. Ptolomeo I de Egipto lo mandó llamar al Museo de Alejandría para que revisara las obras de sus antecesores. Euclides seleccionó el material y siguiendo el denominado después *método euclideo* o *método axiomático*, obtuvo teorías rigurosamente deductivas a partir de unas hipótesis o principios. Su principal escrito es el llamado *Data*, donde empieza por definir lo que entiende por datos y cómo a partir de su conocimiento se pueden averiguar otros. Se tienen noticias de obras desaparecidas, como los *Porismas*, *Los lugares superficiales* y *Las secciones cónicas*, sobre geometría analítica. También se lo considera autor de tratados no matemáticos, como *Óptica*, *Catróptica*; *Los fenómenos*, obra dedicada a la astronomía, y dos tratados de música titulados *Sectio Canonis* e *Introductie Harmonia*, aunque se duda de su autenticidad. Su obra fundamental, *Elementos*, se compone de 13 libros organizados temáticamente. La labor de Euclides fue la de ordenador y expositor de materias ya conocidas, conforme a las exigencias de la cultura griega, agregando un trabajo matemático inatacable desde el punto de vista lógico. Murió en Alejandría.

Eugenia de Montijo

1826 - 1920

Emperatriz consorte de Francia desde 1853, esposa de Napoleón III, nacida en Granada. Su nombre completo era *Eugenia María de Montijo y de Guzmán, condesa de Teba*. Visitó París y conoció a Stendhal y a otros artistas de la época. Acudió a

numerosas fiestas y en una de ellas le presentaron a Napoleón III, que acabó convirtiéndola en su esposa el 30 de enero de 1853. Tres años más tarde nació el príncipe imperial. Inteligente y bellísima, dio gran brillo a Las Tullerías y ejerció notable influencia en política sobre el emperador, empujándolo a declarar la guerra a Prusia. En agosto de 1870 se le confió la regencia, al partir el emperador para ponerse al frente de las operaciones militares. A la caída de Napoleón III fue desterrada a Inglaterra, donde en 1871 se le unió su esposo, que murió en 1873. Fue intermediaria oficial entre la corte británica y distintos gobiernos europeos. Al final de su vida regresó a España y murió en Madrid.



Tomás Estrada Palma

Euler, Leonhard

1707 - 1783

Matemático suizo nacido en Basilea. Estudió en la Universidad de Basilea. A los veinte años fue miembro de la Academia de San Petersburgo y en 1773 ocupó la cátedra de Basilea. En su libro *Mechanica sive motus scientia* trató la mecánica como una rama de las matemáticas. Sistematizó el cálculo infinitesimal conocido en su obra *Introductio in analysim infinitorum*. A esta publicación siguen *Institutiones calculi differentialis* e *Institutiones calculi integralis*, primeros tratados completos sobre la materia. Formuló por primera vez el cálculo de variaciones. Su nombre aparece asociado a *la constante de Euler*, *variables eulerianas*, *línea de Euler*, *ecuación de Euler*, *integrales eulerianas*, etc. Su libro *Scientia navalis* fue el primer adelanto a su célebre «teoría lunar», base de las primeras tablas de la Luna del Almirantazgo británico. Murió en San Petersburgo.

e

Eurípides

c. 480 - c. 406 a. C.

Poeta y dramaturgo griego nacido en Salamina, discípulo de Sócrates. Los biógrafos nos hablan de sus aficiones a la pintura y al atletismo antes de consagrarse a la poesía. Se sirvió del teatro como medio para expresar las ideas de su tiempo; sin embargo, realizó pocas innovaciones, ya que además de conservar su forma tradicional, acentuó ciertos rasgos arcaicos. Se caracteriza por escribir los prólogos con una sencillez premeditada. Concedió gran relevancia al coro. Trató prioritariamente el problema de los dioses y el influjo que ejercen en la vida del hombre. Redujo al mínimo el número de creencias religiosas y apoyó sobre ellas su concepción trágica del mundo. Entre sus obras figuran *Las bacantes*, *El Hipólito*, *Ifigenia en Aulide*, *Ifigenia en Táuride*, *Medea* y *Alceste*, obra tragicómica, etc. Murió en Macedonia.

Evtushenko, Evgeni Alexandrovich

Nacido en 1933

Poeta ruso nacido en Zima, Siberia. En prosa se destaca su obra *Siberia, tierra de bayas*, de 1980. Sus primeras producciones poéticas conquistaron un público juvenil que vio en su obra el nacimiento de una poesía posestalinista, alejada del culto a la personalidad y a los dogmatismos. Su lirismo y llamado a los jóvenes se manifiesta en sus *Canciones a la revolución*. En ellas se puede apreciar la influencia de Esenin y de Maiakovski. Entre sus libros poéticos destacan *La tercera nieve*, *Estación de Zima*, *Promesa*, *Baby Yar*, *Los herederos de Stalin*, *Ternura*, *Autobiografía precoz*, etc.

Eyck, Jan van

Ver Van Eyck, Jan



Fahrenheit, Gabriel Daniel

1686 - 1736

Físico alemán nacido en Danzig. Fabricó aparatos científicos, inventó un aerómetro para medir la densidad del aire, introdujo el uso del mercurio en lugar del alcohol para llenar los tubos de los termómetros e ideó la escala termométrica que lleva su nombre, en la que atribuyó a los puntos fijos de fusión del hielo y de ebullición del agua los valores de 32° y 212°, respectivamente. Esta escala es todavía la más usada en la mayoría de los países de habla inglesa. Murió en Holanda.

Falconet, Étienne Maurice

1716 - 1791

Escultor y escritor francés nacido en París. En 1744 esculpió una estatua de Milón de Crotona que le valió su elección como miembro de la Academia de Bellas Artes. Más tarde fue director de escultura de la Manufactura Nacional de Sévres, para la cual realizó numerosos modelos, delicados y gráciles. En 1766 fue a Rusia, invitado por Catalina II, y esculpió su obra maestra: una estatua ecuestre de Pedro el Grande en San Petersburgo. Dos años más tarde regresó a París. En la última década de su vida dejó la escultura y se dedicó a escribir. Sus escritos, entre los que figura *Reflexiones sobre la escultura*, fueron recopilados bajo el título de *Obras literarias*. Murió en París.

Falla, Manuel de

1876 - 1946

Compositor español nacido en Cádiz. Estudió piano en el Conservatorio Real de Madrid y composición con Felipe Pedrell, quien lo instó a componer música española. En 1905, con la ópera *La vida breve*, ganó el concurso de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Entre 1907 y 1914 vivió en París, donde conoció a Albéniz, Debussy, Ravel, Dukas y Stravinsky. En esta época compuso *Cuatro piezas españolas*, obra para piano que combina el clasicismo con elementos del folclor andaluz. De nuevo en España, entre 1911 y 1919 compuso el poema sinfónico *Noche en los jardines de España* y el ballet *El amor brujo*, sus dos obras más renombradas, y el ballet *El sombrero de tres picos*. En ellas se advierte una influencia del impresionismo, y ambos ballets reflejan las danzas y el folclor de Andalucía. Otras obras con elementos del folclor son *Fantasia bética*, *El retablo de maese Pedro* y *Elegía de la guitarra*. Especial interés, por su complejidad armónica y por la superación del nacionalismo, reviste su *Concierto*, estrenado en 1926. Además, compuso *Balada de Mallorca*, en homenaje a Chopin; la pieza para piano *Spes Vitae*, en honor de Paul Dukas; la *Fanfarria* y temas diversos sobre *La Celestina*, en homenaje a Felipe Pedrell. Hacia el final de la guerra civil española, Falla partió al exilio, instalándose en Argentina. Murió en Alta Gracia.

Fallaci, Oriana

1930 - 2006

Periodista y escritora italiana nacida en Florencia. Estudió periodismo en la universidad de su ciudad natal. Sus primeros trabajos los realizó para la revista *L'Europeo* y luego publicó sus reportajes en diarios y revistas de América y Europa, como *The Washington Post*, *Life*, *Le Nouvelle Observateur*, *The New Yorker*, *Der Spiegel* y muchos más. Fue corresponsal de guerra en Vietnam y el Cercano Oriente. Se hizo mundialmente conocida por sus entrevistas a personajes famosos, especialmente a políticos, en las cuales se demuestra como una periodista crítica, agresiva y no dispuesta a hacer concesiones. Además, escribió varios libros, entre los que destacan *Los siete pecados de Hollywood*, *Entrevista con la historia*, *Cartas a un niño que no llegó a nacer*, *Inshallah*, etc.

Fallopio, Gabriello

1523 - 1562

Cirujano y anatomista italiano nacido en Módena. Estudió medicina con Vesalio y enseñó anatomía en varias universidades, llegando a ser catedrático en la Universidad de Padua. Sus investigaciones en el campo de la osteología fueron de gran relevancia, sobre todo sus trabajos sobre la estructura del cráneo. Fue el primero en conocer la función del oviducto, conductos que transportan los óvulos del ovario al útero (ahora llamado *trompa de Fallopio* en los mamíferos), y mencionó en sus estudios la vagina y la placenta. Descubrió y describió la membrana del tímpano, los conductos semicirculares y los nervios auditivos, el trigémino glossofaríngeo y el seno esfenoidal. Se adelantó a su tiempo en sus definiciones sobre los fundamentos que permitían el desarrollo de los huesos. Escribió varios tratados de anatomía. Murió en Padua.

Fanfani, Amintore

Nacido en 1908

Político y economista italiano nacido en Pieve Santo Stefano, Toscana. Fue profesor de historia

económica en las universidades de Milán y Venecia. Con la entrada de Italia en la II Guerra Mundial se exilió en Suiza, donde desempeñó cargos universitarios y se dedicó a la redacción de su libro *Historia del trabajo en Italia desde fines del siglo XV hasta principios del siglo XVIII* y a la preparación de *Historia de las doctrinas económicas*. A su regreso a Italia en 1945 fue elegido diputado de la Democracia Cristiana. Durante el mandato de De Gasperi ocupó diversas carteras ministeriales, incluyendo la del Interior (1953). En 1954 fue elegido secretario general de la Democracia Cristiana, cargo que ocupó hasta 1959, en una primera etapa, y de 1973 a 1975. En el gobierno de Aldo Moro ocupó la cartera de Asuntos Exteriores, cargo que volvería a ejercer entre 1966 y 1968, y entre 1965 y 1966 fue presidente de la Asamblea General de la ONU. Elegido presidente del Senado en 1968-1971, en 1972-1973 y de 1976 en adelante. En 1973 fue elegido otra vez secretario general de la Democracia Cristiana. En 1975 fue obligado a dimitir del cargo de secretario general por el grupo parlamentario democristiano. Entre 1987 y 1989 participó como ministro en los gobiernos de Goria y de De Mita.

Faraday, Michael

1791 - 1867

Físico y químico británico nacido en Newington, Surrey. Descubridor de la inducción electromagnética, de las leyes de la electrólisis y de las relaciones fundamentales entre la luz y el magnetismo y originador de las concepciones que forman la base de la teoría moderna del campo electromagnético. Hijo de un herrero, la lectura de una obra popular, *Conversaciones sobre la química*, lo estimuló en el estudio de la ciencia. Más tarde entró a trabajar en el laboratorio del químico Humphrey Davy, a quien sucedió en su puesto de la *Royal Institution*. Sus investigaciones más importantes se desarrollaron en el campo del electromagnetismo. El contenido de sus trabajos apareció entre 1831 y 1854 y quedó recopilado en tres volúmenes que denominó *Investigaciones experimentales de electricidad*. Faraday y el físico matemático Maxwell fueron los creadores

de la «Escuela inglesa del campo electromagnético», que tuvo una relevancia capital en el siglo XIX, donde se desarrolló la etapa de más significación de la electricidad y magnetismo dentro de la ciencia física. Murió en Hampton Court, Surrey.

Farinelli

1705 - 1782

Sudónimo del cantante castrado italiano *Carlo Broschi*, el más admirado de su época y famoso por la pureza de su voz y su gran destreza técnica, nacido en Andria. Estudió canto probablemente en Nápoles, donde debutó en 1721 cantando en la ópera *Eomene*, de Niccolò Porpora. A esta ópera siguió *Angelico e Medoro*, también de Porpora, tras lo cual su fama se extendió por Italia y el extranjero, convirtiéndose en uno de los favoritos de Viena y Venecia. En 1734 cantó en Londres y en 1737 en España, donde su canto fue un paliativo para la melancolía de Felipe V. Permaneció en este país hasta 1759, destacándose como empresario y tomando parte en los asuntos públicos. Despedido de la corte por Carlos III, se retiró a Italia, donde pasó el resto de su vida disfrutando de su gran fortuna. Murió en Bolonia.

Farnese, Alessandro

1545 - 1592

General y político italiano nacido en Roma. Conocido como *Alejandro Farnesio*. Uno de los más hábiles soldados de su tiempo, duque de Parma desde 1586, gobernador de los Países Bajos españoles durante 21 años. Enviado a la corte de Felipe II en Bruselas, acompañó al rey en una visita a Inglaterra y luego a España, donde conoció a Juan de Austria.

En 1565 regresó a Bruselas para casarse con María, infanta de Portugal, tras lo cual retornó a Parma. Entre 1571 y 1574 luchó junto a Juan de Austria en varias campañas, incluyendo la batalla de Lepanto. En 1577 fue convocado a los Países Bajos para unirse nuevamente a don Juan, ahora regente allí de Felipe II. Durante la revolución de los Países Bajos contra España, luchó junto a don Juan y jugó un papel preponderante en la victoria de Gembloux. Tras la muerte de éste, fue nombrado regente en su lugar. En 1579 firmó el Tratado de Arras con los católicos de Hainaut,

Artois y Douai, tras lo cual se enfrentó con Guillermo *el Silencioso*, príncipe de Orange, y las provincias rebeldes. Tras numerosas campañas consiguió restablecer el predominio de España en sus territorios de los Países Bajos. Más tarde condujo sus tropas a Francia, salvando a París del asedio de Enrique IV. Murió en la abadía de Saint Vaas.



Manuel de Falla

Farrell, Edelmiro Julián

1887 - 1980

Militar y político argentino nacido en Buenos Aires. Cursó estudios en la Escuela Superior de Guerra. Residió en Italia de 1924 a 1926 para perfeccionarse en las especialidades propias de su arma. Director del Centro de Instrucción de Montaña en 1938, fue nombrado comandante de la Sexta División de Ejército en 1940 y ascendido a general de Brigada al año siguiente. Participó activamente en la revolución del 4 de junio de 1943, y tres días después fue nombrado ministro de Guerra en el gobierno del general Ramírez. Desde octubre del mismo año se desempeñó, al mismo tiempo, como Vicepresidente de la República. El presidente Ramírez delegó el poder en sus manos en febrero de 1944 y al mes siguiente renunció, asumiendo el general Farrell la Presidencia de la Nación. Durante su gobierno se



restauró la libertad de prensa, se declaró la guerra a Alemania y Japón (27 de marzo de 1945) y se realizaron elecciones libres el 24 de febrero de 1946. Murió en Buenos Aires.

Faruk

1920 - 1965

Rey de Egipto de 1936 a 1952 y de Sudán de 1951 a 1952, nacido en El Cairo. Sucedió en el trono a su padre, Fuad I, quien había suspendido la Constitución en 1923 y posteriormente disuelto el Parlamento. Muerto Fuad I en 1936, Faruk no ascendió al trono sino hasta el año siguiente, por ser menor de edad. Con su ascenso se restauró la Constitución de 1923. A pesar de ello, durante su reinado se mantuvo la inestabilidad política en el país, como consecuencia de la imposible coexistencia entre la presencia británica y las radicales aspiraciones nacionalistas del Partido Wafd. Destronado en 1952 por un movimiento revolucionario dirigido por el coronel Naguib, debió abdicar en su hijo Fuad II y exiliarse. Seis años más tarde fue privado de la nacionalidad egipcia y adoptó la monegasca, siendo más conocido en Europa por su vida ostentosa en el exilio, que por sus actividades de gobernante y político. Murió en Roma.

Fassbinder, Rainer Werner

1945 - 1982

Actor de teatro y director de cine alemán nacido en Bad Wörishofen. Estudió en Augsburg y Munich. Su labor teatral la desarrolló en Munich, Nuremberg, Frankfurt, Bonn y Berlín, a la que agregó sus participaciones en radio y televisión. Entre sus filmes destacan *¿Por qué se vuelve loco el señor Amok?* (1969), *El soldado americano* (1970), *El mercader de las cuatro estaciones* (1971), *Las amargas lágrimas de Petra von Kant* (1972), *Martha* (1973), *La ley del más fuerte* (1975), *Despair* (1977), *Alemania en otoño* (1978), *Lili Marlen* (1980), *Berlin Alexanderplatz* (1980), *Lola* (1981), *Querelle* (1982), etc. Murió en Munich.

Faulkner, William

1897 - 1962

Escritor estadounidense nacido en New Albany, Mississippi. Su nombre verdadero era *William Harrison Falkner*. Durante la I Guerra Mundial se alistó en las Fuerzas Aéreas británicas. En 1926 publicó su primera novela, *La paga de los soldados*, sobre sus experiencias de guerra, tras la cual aparecieron dos de sus grandes éxitos: *El ruido y la furia* y *Sartoris*. En la primera de estas obras aplicó la técnica del monólogo interior, en la que junto con James Joyce alcanzó gran maestría. En *Sartoris* desplegó la temática del grueso de sus novelas: la decadencia del carácter y de la sociedad aristocrática del sur de EE.UU. tras la guerra de Secesión y su incapacidad para aceptar el presente. Otros títulos importantes de esa época son *La mansión y Santuario*, ambos de gran pesimismo. Obras posteriores son *Luz de agosto*, *¡Absalón, Absalón!*, *Las palmeras salvajes*, *Intruso en el polvo* y *Réquiem para una mujer*. Entre sus libros de cuentos destacan *Mientras agonizo*, *Estos 13*, *Idilio en el desierto*, *Dr. Martino*, *Desciende Moisés* y *Gambito de caballo*. Fue miembro de la Academia Estadounidense de Artes y Letras. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1949 y en 1955 el Pulitzer. Murió en Oxford, Estados Unidos.

Fauré, Gabriel

1845 - 1924

Compositor francés nacido en Pamiers, Ariège. Cuando niño estudió con el compositor suizo Louis Niedermeyer. Más tarde estudió piano con Camille Saint-Saëns. Durante esta época compuso su primera obra, la pieza para piano *Tres romances sin palabras*. Fue organista de La Madeleine y profesor de composición en el Conservatorio de París, del que fue director de 1905 a 1920, año en que la mala salud y la sordera lo obligaron a renunciar. Destacó como compositor de música de cámara y de canciones de gran refinamiento, entre las cuales se encuentran *Las rosas de Ispahan* y *Después de un sueño* y los ciclos *La buena canción* y *El horizonte quimérico*. Entre sus piezas para piano, originales y exquisita-

mente construidas, se cuentan 13 nocturnos, 13 barcarolas y cinco *impromptus*. Destacan, también, las suites *Masques et bergamasques* y *Pelléas et Mélisande*. Compuso la música incidental para varias obras de teatro y dos dramas líricos. De sus escasas obras para orquesta, la más conocida es la *Misa de Réquiem*, compuesta a la memoria de su padre. Murió en París.

Fautrier, Jean

1898 - 1964

Pintor francés nacido en París. Estudió en la *Royal Academy* de Londres. Representante del *arte informal*, estilo abstracto que limita la expresión casi exclusivamente al uso del color y que se basa en el surrealismo, el dadaísmo y las pinturas de Paul Klee. Realizó su primera exposición individual en París en 1927. En 1960 obtuvo el premio internacional de pintura en la Bienal de Venecia. En sus cuadros, de pequeñas dimensiones, utiliza los coágulos de color aplicados con la espátula en trazos irregulares, rodeándolos con capas de barniz diluido y de color contrastante. Entre sus obras destacan *Rehenes*, el tríptico *Los partisanos*, *Paisajes*, *Originales múltiples*, etc. Murió en Malabry.

Favaro, René

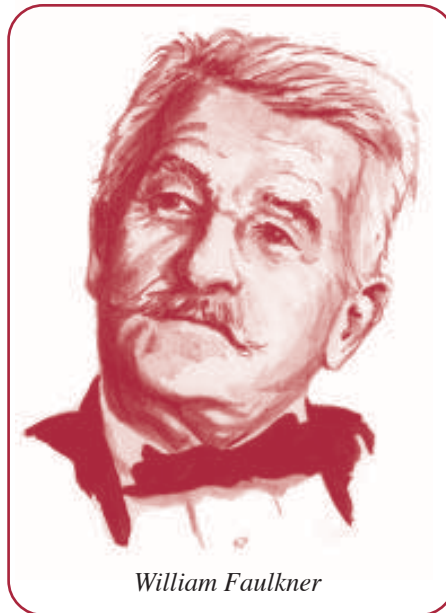
1923 - 2000

Médico argentino nacido en La Plata. Se tituló en la Universidad de La Plata en 1949 y ejerció como médico rural de 1950 a 1962. Viajó a Estados Unidos a perfeccionarse, becado por la Fundación Clínica de Cleveland, Ohio. En 1967 efectuó la primera intervención de «by pass». Regresó a Argentina en 1971. Al no poder seguir manteniendo su fundación médica, se suicidó en Buenos Aires.

Faz Camus, Carlos

1931 - 1953

Pintor chileno nacido en Viña del Mar. Su corta existencia la dedicó por completo a la pintura. Partió en busca de su propia expresión pictórica desde el surrealismo hasta la monumentalidad expresiva. Según los críticos, su arte estaba marcado por un signo premonitorio de fatalidad. Entre sus obras se cuentan *Madre e hijo*, *Funeral*, *Los presos de Valparaíso*, etc. Murió trágicamente en el puerto de Nueva Orleans.



William Faulkner

Federico I Barbarroja

c. 1123 - 1190

Emperador del Sacro Imperio Romano desde 1155, nacido en Waiblingen. Su nombre verdadero era *Federico de Hohenstaufen*. Sucedió a su tío, Conrado III, en el trono alemán cuando éste murió en 1152. Su dinastía Hohenstaufen era dueña de Suabia y Franconia, a las que sumó Burgundia por su matrimonio con Beatriz, hija y heredera del conde de Burgundia. Político inteligente y decidido, fue la encarnación del ideal caballeresco. Introdujo el término *sacro* en el título. Su principal

rival fue el güelfo Enrique *el León*, duque de Sajonia y de Batavia, a quien Federico venció y le quitó ambos ducados. También dominó a la Iglesia en Alemania. Para imponer el poder imperial en Italia emprendió seis expediciones a través de los Alpes. En la primera (1154-1155) expulsó a Arnolfo de Brescia de Roma y fue coronado por el Papa. Luego, sus principales enemigos fueron las ciudades lombardas que formaron contra él la Liga Lombarda, que contó con el apoyo del Papa Alejandro III, enemigo de Federico desde que éste fomentara un cisma en la Iglesia promoviendo un antipapa. Los lombardos derrotaron a Federico en Legnano (1176). En 1176 el emperador firmó la paz con el Papa en el Tratado de Anagni.



Federico II el Grande

En 1183, el Tratado de Constanza reconoció su soberanía sobre Lombardía, aunque reduciendo su control efectivo. En 1186 agregó el reino de Sicilia a las posesiones de los Hohenstaufen al arreglar el matrimonio de su hijo, el futuro Enrique VI, con Constanza, heredera de Sicilia. Tiempo después, Federico se unió a la Tercera Cruzada y condujo su ejército a través de Europa hasta Anatolia, donde encontró la muerte al ahogarse mientras cruzaba un río.

Federico II *el Grande*

1712 - 1786

Rey de Prusia desde 1740, nacido en Berlín. Hijo de Federico Guillermo I. Luego de ascender al trono, sin previa declaración de guerra, ocupó Silesia. Esta guerra, que dividió el continente en dos bloques de intereses, dio como resultado la afirmación de Prusia como gran potencia europea. También le correspondió luchar en la guerra de los Siete Años, en la que británicos y prusianos tuvieron como enemigos a austríacos, franceses y rusos en un conflicto del que salieron fortalecidas Inglaterra y Prusia, mientras que Francia fue la gran perdedora. Gobernante autoritario, consideró a la religión como un elemento social y político que tenía como fin engendrar en los súbditos la sumisión y la obediencia. Sus reformas, aunque no siempre tuvieron el resultado apetecido, consiguieron dar a Prusia el carácter de una gran potencia, pero desde la base de una estructura tan rígida, que fue incapaz de evolucionar hacia las formas de gobierno del siguiente siglo. Federico *el Grande* murió en Potsdam.

Feijoo y Montenegro, Benito Jerónimo

1676 - 1764

Sacerdote benedictino y erudito español nacido en Casdemiro. Fue uno de los primeros ensayistas españoles. A los catorce años ingresó al monasterio de San Julián de Samos, completando su educación teológica en la Universidad de Salamanca. Profundamente patriota y, sin embargo, abierto al progreso extranjero, fue la primera figura característica de la

ilustración española. En su *Teatro crítico universal* y en *Cartas eruditas y curiosas* aceptó ideas acerca de la educación, medicina, ciencia, justicia, carácter nacional y literatura, llegando a plantear que hasta los elementos milagrosos de la religión debían ser puestos a la prueba de la duda racional, la experimentación personal y el peso de la referencia erudita. Murió en Oviedo.

Felipe II

1527 - 1598

Rey de España desde 1556, nacido en Valladolid. Hijo de Carlos V y de Isabel de Portugal. Su política estuvo presidida por la defensa de la religión católica frente a las doctrinas protestantes, razón por la que se considera el monarca por excelencia de la Contrarreforma. En el campo de la política internacional, sus esfuerzos se concentraron en resolver a favor de la cristiandad el dominio del Mediterráneo occidental, logrado con el triunfo de Lepanto en 1571; en el aplastamiento de la rebelión calvinista de los Países Bajos, lo que lo llevaría en última instancia a la guerra contra Inglaterra, y en el apoyo e incondicional ayuda a las tendencias católicas durante las guerras de religión que asolaron a Francia en el último tercio del siglo XVI. En el terreno nacional centró la mayor parte de sus esfuerzos en impedir la difusión en la península de corrientes heterodoxas y en lograr su unificación territorial mediante la anexión de Portugal en 1580. Durante su largo reinado se realizó la consolidación del dominio hispánico en América. Culto y de gran sensibilidad estética, Felipe II fue notable impulsor de grandes obras artísticas (la erección de El Escorial es el más señalado ejemplo) y protector y mecenas de los mejores escultores y pintores de su tiempo, con la excepción de el Greco. Murió en El Escorial.

Felipe III de España

1578 - 1621

Rey de España desde 1598, nacido en Madrid. Hijo de Felipe II y de Ana de Austria, en su reinado

comenzaron a descubrirse las primeras fisuras que irían cuarteando el inmenso edificio de la monarquía católica, hasta provocar su derrumbamiento como primera potencia mundial. Sin embargo, fue en la época de este monarca cuando el poderío hispánico, especialmente en sus manifestaciones culturales, alcanzó el punto culminante de su grandeza. Felipe III —o más exactamente su valido, el duque de Lerma— firmó con Jacobo I el Tratado de Londres-Valladolid (1604), que puso fin a la larga lucha sostenida por su predecesor contra Inglaterra. Poco más tarde estableció con Holanda la Tregua de los Doce Años (1609). En seguida expulsó a los moros de España, unos doscientos cincuenta mil que no se habían asimilado a las costumbres españolas, hecho que tuvo en el plano económico consecuencias negativas profundas y perdurables. Durante la guerra de los Treinta Años, Felipe prestó desde el primer momento ayuda militar y económica a la otra rama de la casa de Austria, que pudo así concluir con éxito la fase inicial del conflicto. Murió en Madrid.

Felipe IV de España 1605 - 1665

Rey de España desde 1621, nacido en Valladolid, hijo de Felipe III y de Margarita de Austria. Inició su reinado en el momento en que terminaba la Tregua de los Doce Años con los Países Bajos, hecho que su primer valido, el conde-duque de Olivares aprovechó para intentar restablecer la hegemonía de España en Europa en alianza con la rama imperial de los Habsburgo. España debió enfrentar la guerra con Francia y las rebeliones de Cataluña y Portugal, que permitieron que Francia se apoderara de algunas zonas de la Península Ibérica. En 1643 se produjeron rebeliones en Palermo y Nápoles, Francia obtuvo significativas victorias y finalmente España

debió reconocer la independencia de las Provincias Unidas de los Países Bajos, mientras que la rama imperial de los Habsburgo abandonaba a España para llegar a un entendimiento con Francia. Tras once años de guerra, los españoles tuvieron que firmar el Tratado de los Pirineos, cediéndole territorios a Francia a cambio de Cataluña y no lograron reconquistar Portugal. Desde la muerte de su valido Luis de Haro, en 1661, Felipe reinó solo, en un período marcado por la decadencia de España. De temperamento artístico, fue amigo y mecenas del pintor Velázquez. Murió en Madrid.



Federico I Barbarroja

Felipe IV el Hermoso 1268 - 1314

Rey de Francia desde 1285, nacido en Fontainebleau, hijo segundo del rey Felipe III y de Isabel de Aragón. Rey de Navarra y conde de Champaña desde 1284, por su boda con Juana de Navarra y Champaña, y heredero del trono francés desde la muerte de su hermano mayor en 1276, asumió el trono de Francia a la muerte de su padre, en octubre de 1285. En política exterior firmó un tratado de paz con Aragón, terminando lo iniciado en la guerra

de las Vísperas Sicilianas y luego invadió Flandes. Tuvo graves conflictos con el Papa Bonifacio VIII, a raíz de los impuestos que debía pagar el clero al reino. Felipe invadió Italia y tomó prisionero al Papa (septiembre de 1303), reteniéndolo dos días prisionero en Anagni, al cabo de los cuales el pueblo lo liberó. Bonifacio murió en octubre de ese año. Su sucesor, Benedicto XI, reinó menos de un año. El sucesor de éste, Clemente V, anuló las bulas que desafiaban la autoridad de Felipe, concediéndole la victoria al poder secular sobre la Iglesia. En política interior, Felipe convocó asambleas nacionales, reforzó la administración fiscal central y creó la *chambre*



des contes, cámara de cuentas. Para aumentar el dinero de sus arcas, arremetió contra los riquísimos templarios; los acusó de herejía y vicios contra natura y quemó en la hoguera a los que se retractaron de sus confesiones, incluyendo al gran maestre Jacques de Molay. Felipe *el Hermoso* murió en Fontainebleau.

Felipe V de España

1683 - 1746

Rey de España desde 1700, nacido en Versalles, hijo segundo del delfín Luis, hijo de Luis XIV, y de María Ana, hija de Fernando, elector de Baviera. Carlos II, último rey Habsburgo de España, lo dejó como heredero de todo su reino; Luis XIV, a su vez, lo incluyó en la línea de sucesión al trono francés, situación que provocó la guerra de la Sucesión Española. A la muerte de su esposa, María Luisa de Saboya, Felipe se casó con Isabela Farnese, sobrina del duque de Parma. Durante el reinado de Felipe V, España recuperó mucha de su anterior influencia en los asuntos internacionales. Orientó su política exterior a la recuperación de los territorios en Italia, encargando las operaciones al cardenal Julio Alberoni, quien ocupó Cerdeña y Sicilia, a raíz de lo cual el imperio austríaco formó la Cuádruple Alianza con Francia, Inglaterra y Holanda. Imposibilitado de hacerle frente con éxito, Felipe detuvo las acciones. Su política interior se caracterizó por un aumento en la centralización y una cantidad de reformas económicas. A partir de 1722 su salud mental se fue deteriorando lentamente. Murió en Madrid.

Felipe, León

1884 - 1968

Seudónimo del poeta español *León Felipe Camino y Galicia*, nacido en Tábara. Estudió farmacia en la Universidad de Madrid y ejerció la profesión durante algún tiempo, pero luego se dedicó a recorrer España desempeñando los más variados oficios. Tuvo problemas con la justicia y debió permanecer durante tres años en la cárcel por delitos civiles. Iz-

quierdista, militó en las filas de la República, motivo por el que tuvo que salir exiliado al finalizar la guerra civil, estableciéndose en México hasta el final de sus días. Su primera obra, publicada en España, fue *Versos y oraciones del caminante* (1920). Toda su producción posterior fue realizada en el exilio: *El hacha*, *Español del éxodo y del llanto*, *El poeta prometeico*, *Ganarás la luz*, *Antología rota*, *¡Oh ese viejo y roto violín!*, etc. Su creación poética se caracteriza por el rechazo absoluto hacia cualquier elemento formal; su lenguaje resulta así totalmente expresivo y natural, dotado de gran potencia lírica. Murió en Ciudad de México.

Fellini, Federico

1920 - 1993

Director de cine italiano nacido en Rímimi. A los diez años se unió a un circo, escapando de su hogar. Durante la II Guerra Mundial publicó dibujos y colaboró con artículos en periódicos humorísticos. Contrajo matrimonio con la actriz Giulietta Masina, que fue su actriz preferida en sus mejores películas. Su obra fílmica se inició con una fuerte carga de realismo en el que nunca faltó, por otra parte, el idealismo. Entre sus películas destacan *Roma, ciudad abierta*; *El amor*; *Francisco, juglar de Dios*; *Europa 51*, *La ciudad se defiende*, *El jeque blanco*, *Los inútiles*, *La strada*, *Las noches de Cabiria*, *La dolce vita*, *Boccaccio 70*; *Fellini, ocho y medio*; *Giulietta de los espíritus*, *Satiricón*, *Los clowns*, *Amarcord*, *E la nave va*, etc. Murió en Roma.

Fénelon, François de Salignac de la Mothe

1651 - 1715

Sacerdote, teólogo místico y escritor francés nacido en Périgord. Estudió filosofía y teología en el *Collège du Plessis* en París. Ordenado sacerdote en 1675, fue director de la hermandad *Nouvelles Catholiques*. Alrededor de 1684 escribió *Tratado de la educación de las hijas*, demostrando en ella su genio para la psicología y educación. En 1689 fue nombrado preceptor del nieto mayor de Luis XIV y

en 1695, arzobispo de Cambrai. Para educar al joven príncipe, Fénelon escribió una gran cantidad de diálogos, fábulas e historias, especialmente *Las aventuras de Telémaco*, donde mezcla la mitología con máximas de educación moral para el futuro rey de Francia. Luis XIV se sintió ofendido por el libro y desterró a Fénelon a Cambrai, donde permaneció hasta su muerte trabajando para la Iglesia. Sus últimos escritos fueron una campaña contra los jansenistas. Otras obras suyas son *Máximas de los santos*, *Carta a la Academia*, *Tratado de la existencia de Dios*, *Tratado del ministerio de los pastores*, *Cartas sobre la autoridad de la Iglesia*, etc.

Ferlinghetti, Lawrence

Nacido en 1919

Poeta estadounidense nacido en Yonkers, Nueva York. Estudió en las universidades de Columbia, Carolina del Norte y la Sorbona de París. De regreso en su patria, trabajó para la revista *Time* en Nueva York. En 1951 se instaló en San Francisco, donde participó en la fundación de la editorial *City Lights Bookstore*, que se transformó en el centro cultural de las nuevas generaciones literarias, especialmente de la llamada *beat generation*. Escribió dramas, ensayos y novelas, pero la poesía es su creación más importante. Entre sus poemarios destacan *Retratos de un mundo que se fue*, *Un Coney Island de la mente*, *Empezando en San Francisco*, *Una vida interminable: poemas selectos*, etc.

Fermat, Pierre de

1601 - 1665

Matemático francés nacido en Beaumont-de-Lomagne. Fue el más grande teórico de los números entre Diofante y Leonhard Euler. Estudió derecho y

fue consejero del Parlamento de Toulouse. Amante de la cultura clásica, fue sólo un aficionado a las matemáticas; no obstante, alrededor de 1629 formuló la ecuación que es el principio fundamental de la geometría analítica. Se lo considera, además, el inventor del cálculo diferencial. En teoría de los números formuló dos teoremas que llevan su nombre: el *teorema menor de Fermat*, comprobado por Leibnitz antes de 1683, y el *teorema final de Fermat*, que sigue sin resolver. Los trabajos de Fermat, reunidos en su *Opera mathematica*, fueron publicados póstumamente por su hijo. Murió en Castres.



Federico Fellini

Fermi, Enrico

1901 - 1954

Físico italiano nacido en Roma y nacionalizado estadounidense. Estudió en la Universidad de Pisa y se doctoró en 1922. Fue profesor en la Universidad de Florencia y en 1926, catedrático de la de Roma. A partir de 1932 orientó sus estudios hacia el campo de la física nuclear y en 1938 le fue concedido el Premio Nobel de Física. En 1939 emigró a Estados Unidos y fue profesor de

las universidades de Columbia y Chicago y uno de los principales colaboradores del «proyecto Manhattan» para fabricar la primera bomba atómica. Ideó una estadística cuántica básica para el estudio de los electrones y preconizó el empleo de neutrones para la formación de sustancias radiactivas artificiales, método con el que Fermi y sus colaboradores lograron crear gran número de radioelementos. En 1942 consiguieron la primera reacción en cadena controlada, al construir la primera pila atómica (de uranio y grafito). Fermi se trasladó entonces a Los Álamos, donde trabajó en el desarrollo de la primera bomba atómica. Además de numerosas publicaciones en revistas especializadas, publicó *Intro-*



ducción a la física atómica, *Moléculas y cristales*, *Partículas elementales y Termodinámica*. Murió en Chicago.

Fernández, Juan

c. 1528 - c. 1598

Navegante español nacido en el Puerto de Palos, descubridor del archipiélago que lleva su nombre. En 1563 navegó desde El Callao a Valparaíso en sólo 30 días, ganándose el apelativo de *el Brujo*. Esta hazaña la realizó navegando hacia el poniente para evitar los vientos contrarios del sur. Al repetir este viaje, en alguna fecha entre 1563 y 1574, descubrió un grupo de islas y estableció allí una colonia que no prosperó, tras lo cual retornó a su trabajo como piloto. Posteriormente, este grupo de islas recibió el nombre de *archipiélago de Juan Fernández*. Murió en Chile.

Fernández de Córdoba, Gonzalo

1453 - 1515

Militar y estratega español nacido en Montilla. Muy joven aún luchó por Isabel *la Católica* en la guerra dinástica que sobrevino a la muerte de Enrique IV y se distinguió en la guerra de Granada. En 1495 partió a Italia por orden de Fernando *el Católico* para ayudar a Fernando II de Nápoles contra la agresión de Carlos VIII de Francia. Tras una serie de brillantes victorias sobre los franceses, repuso en el trono a Fernando, lo que le valió el apodo de *el Gran Capitán*, y recibió del Papa Alejandro VI, por levantar el asedio de Roma, la codiciada Rosa de Oro, mientras que Fadrique de Nápoles, el sucesor de Fernando, le otorgaba los títulos de duque de Terranova y de Santángelo. En 1498 volvió a España y, tras una breve intervención en la guerra de los moriscos, regresó a Italia, donde soportó un duro asedio en Barleta, derrotó al conde de Nemours en Ceriñola, triunfó en Garellano y rindió Gaeta, pasando al mundo con las sabias maniobras de su infantería, de la que hizo el cuerpo más aguerrido de Europa. Gobernó Nápoles durante cuatro años hasta la llegada de Fernando *el Católico*, que receloso de su popularidad, lo despachó a España en 1507 y lo recluyó en su retiro de Loja. Murió en Granada.

Fernández de Kirchner, Cristina Elisabet

Nacida en 1953

Abogada y política argentina nacida en Ringuelet. En 1995 ingresó al Senado, en 1997 a la Cámara de Diputados y en 2001 es otra vez senadora. Al asumir su marido, Néstor Kirchner, la presidencia el 25 de mayo de 2003 fue, además, Primera Dama. En 2005 fue elegida senadora por Buenos Aires, representando al Frente para la Victoria, una escisión del Partido Justicialista. En julio de 2007 lanzó su candidatura presidencial y en las elecciones del 28 de octubre venció en primera vuelta, sucediendo el 10 de diciembre a su esposo. El principal tema de su gobierno ha sido la elaboración de políticas de abastecimiento y ahorro de energía. Ha continuado el programa de integración energética iniciado por Kirchner, mediante acuerdos con Venezuela, Brasil y Bolivia, lo que permite a Argentina mantener un abastecimiento básico de gas natural para aprovisionar a Chile.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

1776 - 1827

Escritor mexicano nacido en Ciudad de México. Editor del periódico *El pensador mexicano*, publicó varios folletos periodísticos, como *El conductor eléctrico*, *Cajoncito de la alacena* y *Alacena de frioleiras*. En 1815 comenzó a publicar por entregas la novela *El Periquillo Sarniento*, primera novela hispanoamericana, en la que retrata la sociedad y situación política del México de comienzos del siglo XIX, obra que sigue la tradición de la novela picaresca, a la vez que reproduce las ideas de Rousseau. Escribió, además, *La Quijotita y su prima*, *Don Catrín de la Fachenda*, *Noches tristes y día alegre*, *La fábula del pensador* y el drama *La tragedia del padre Arenas*. Murió en Ciudad de México.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

1478 - 1557

Historiador y escritor español nacido en Madrid. Cronista de las Indias a partir de 1532. Fue gobernador de Cartagena y subgobernador de Darién. Entre 1514 y 1556 viajó en seis oportunidades a Amé-

rica, aprovechando esas ocasiones para recopilar información sobre la flora, la fauna y los habitantes, material reunido en la obra de 50 tomos *Historia general y natural de las Indias y tierra firme del mar océano*. Escribió, además, la novela de caballería *Libro del muy esforzado e invencible caballero don Claribalde* y las obras *Libro de los linajes e armas* y *Quincuageras de los reyes e personas notables de España*. Murió en Santo Domingo.

Fernández de Quirós, Pedro

1565 - 1614

Navegante portugués al servicio de España, nacido en Évora. Su nombre en portugués era *Pedro Fernandes de Queirós*. Con el grado de piloto mayor partió a Perú, se unió a la expedición de Álvaro de Mendaña de Neira a las islas Salomón y exploró las tierras desde las islas Tuamotú a Nuevas Hébridas, convirtiéndose en uno de los primeros navegantes europeos que recorrió Oceanía. En una de las islas de Nuevas Hébridas tomó posesión de todas las tierras australes hasta el polo para el rey de España, Felipe III. Relató sus aventuras en *El descubrimiento de la tierra austral y Relaciones de los viajes a las islas de Salomón*. Murió en México.



José Joaquín Fernández de Lizardi

Fernández Moreno, Baldomero

1886 - 1950

Poeta y médico argentino nacido en Buenos Aires. Siendo niño vivió cuatro años en España. Su poesía posmodernista evolucionó a un tono más intimista y sencillo en que sus versos cantan los temas de la vida cotidiana. Entre sus obras destacan *Las iniciales del misal*, *Aldea española*, *Décimas*, *Seguidillas*, *Romances*, *San José de Flores*, etc. Murió en Buenos Aires.

Fernández Retamar, Roberto

Nacido en 1930

Ensayista y poeta cubano nacido en La Habana. Después de concluir sus estudios de arte y literatura ha sido catedrático de literatura en la Universidad de Yale, Estados Unidos, y en la Universidad de La Habana, y editor de la revista *Casa de las Américas*. Entre sus ensayos destacan *En su lugar la poesía*, *Vuelta a la antigua esperanza*, *Papelería*, *Ensayo de otro mundo*, *Contra la leyenda negra*, *Calibán*, etc. De su obra poética cabe mencionar *Elegía como un himno*, *Patrias*, *Alabanzas Con las mismas manos*, *Qué veremos arder*, etc.

Fernández Flórez, Wenceslao

1886 - 1964

Escritor español nacido en La Coruña. Se inició en el mundo literario como reportero del periódico *La Mañana*, donde había publicado sus primeros versos. Alcanzó gran popularidad gracias a sus comentarios de actualidad política que durante muchos años realizó para el periódico madrileño *ABC*. Autor de *La procesión de los días*, *Luz de luna*, *Voltereta*, *Las gafas del diablo*, *Ha entrado un ladrón*, *Unos pasos de mujer*, etc. Murió en Madrid.

Fernández Truyols, Andrés

1870 - 1961

Teólogo español nacido en Manacor. Fue uno de los iniciadores y de los principales impulsores de la palestinología. A los veinticuatro años fue ordenado sacerdote e ingresó a la Compañía de Jesús. En 1903 se estableció por tres años en Canterbury, donde ejerció como profesor. A su regreso a España continuó la actividad docente. En 1924 fue nombrado rector del Pontificio Instituto Bíblico de Roma. Diez años antes, gracias a la cooperación del instituto, había or-



Fernando II el Católico

ganizado el primer viaje de estudios a Palestina, que duró poco más de diez años, y en él tuvo la ocasión de entrar en contacto no sólo con la geografía palestina, sino también con los estudiosos más importantes de su historia. Volvió a España y continuó impartiendo clases sobre palestinología en el Teologado de Tortosa. Fue colaborador de las revistas *Bíblica* y *Verbum Domini*. Entre sus obras más importantes se pueden citar *Problemas de topografía palestinense*, *Hermenéutica* y *Vida de Jesús*. Murió en Sant Cugat del Vallès.

Fernando II el Católico

1452 - 1516

Rey de España nacido en Sos, Aragón. Hijo de Juan II de Aragón y de Sicilia y de Juana Fadriquéz. En la cronología de Aragón y de Sicilia lleva el nombre de Fernando II; en la de Nápoles, el de Fernando III, y en la de Castilla, el de Fernando V. Se casó en 1469 con Isabel de Castilla, hermana y sucesora de Enrique IV. A la muerte de Enrique fue proclamado rey consorte de Castilla y León y a la de su padre, rey de Aragón. Se conocía a los consortes con el nombre de *Reyes Católicos*, título que les fue concedido por el Papa Inocencio VIII. Victoriosos Isabel y Fernando en la lucha dinástica por el trono de Castilla, emprendieron la tarea de pacificar sus reinos abatiendo el poderío de la nobleza. Granada cayó tras la lucha contra los moros el 2 de enero de 1492. Ese mismo año, Colón llegó al Nuevo Mundo. Perseguendo la unidad nacional, Fernando tomó medidas de gran trascendencia que dejaron sólidamente sentadas las bases, en favor de su nieto Carlos V, del más vasto imperio que nunca heredara un soberano. Murió en Madrigalejo.

Fernando III el Santo

c. 1201 - 1252

Rey de Castilla desde 1217 y de León desde 1230, nacido en Zamora. Hijo de Alfonso IX de León y de Berenguela, hija de Alfonso VIII de Castilla, debió pelear contra su padre por el trono de Castilla. Luchó para expulsar a los moros de España, iniciando sus campañas en 1224. Reconquistó casi todas las

ciudades de Andalucía, incluyendo Córdoba, Jaén y Sevilla, que cayó tras un año de asedio, en 1248. Aprovechando que Jaime I de Aragón estaba preocupado de la conquista de Valencia, Fernando ocupó el reino de Murcia, asegurándole a Castilla una salida al Mediterráneo. Fernando expulsó a los derrotados moros, con efectos desastrosos y permanentes para la economía de Andalucía y de todo el reino de Castilla. Murió en Sevilla. Por la reconquista de España fue canonizado en 1671.

Fernando VI de España

1712 - 1759

Rey de España nacido en Madrid. Hijo de Felipe V y de María Luisa de Saboya. Continuó las iniciativas reformistas de su padre en el campo nacional, pero se distanció de ellas en política exterior, mostrándose decidido defensor del pacifismo. Entregó la dirección del país a ministros y funcionarios competentes y eficaces, que dieron madurez al sistema administrativo creado por Felipe V. Durante el reinado de Fernando VI se negoció y firmó un concordato entre la Santa Sede y la monarquía española (1753), que reguló las relaciones entre ambas por espacio de un siglo y que señaló la plenitud del regalismo hispano. La muerte de su esposa, la princesa portuguesa Bárbara de Braganza, acrecentó los rasgos neuróticos de su personalidad, por lo que, en el último año de su reinado, se vio obligado a abandonar el ejercicio del poder. Murió en el castillo de Villaviciosa de Odón, cercano a Madrid, donde se había retirado a la muerte de su esposa.

Fernando VII de España

1784 - 1833

Rey de España nacido en El Escorial; hijo de Carlos IV y de María Luisa de Parma. Llegado al poder a consecuencia del motín de Aranjuez (19 de marzo de 1808), fue detenido por Napoleón y obligado a devolver la corona a su padre, con el que mantuvo siempre tensas relaciones. Fernando permaneció en el territorio francés durante la guerra de la independencia. Apodado *el Deseado* por sus partidarios, al

término del conflicto regresó a España, iniciando, tras el golpe de Estado del 4 de mayo de 1814, una política destinada a reforzar el carácter absolutista de la monarquía. En 1823 las tropas francesas penetraron en la península a petición suya y aplastaron al régimen liberal. La inestabilidad y la carencia de una orientación política clara y definida presidieron la actuación del monarca. En 1830 derogó la ley sálica impuesta por Felipe V en 1713 y que impedía a las mujeres el acceso al trono. Durante su reinado se produjo la emancipación de los territorios americanos. Fernando VII, el último representante español de la monarquía absolutista, murió en Madrid.

Ferrater Mora, José

1912 - 1991

Escritor y filósofo español nacido en Barcelona. Estudió en la Universidad de Barcelona. Al término de la guerra civil española partió al exilio a Francia. Después estuvo en Cuba, Chile y Estados Unidos, país en el que finalmente se radicó. Entre sus obras de filosofía podemos mencionar *Diccionario de filosofía*, *El sentido de la muerte*, *El hombre en la encrucijada*, *El ser y el sentido*, *La filosofía actual*, *Ética aplicada*, *La crisis humana*, *Fundamentos de filosofía*, etc. Entre sus novelas destacan *Hecho en Corona*, *El juego de la verdad* y *La señorita Goldie*. En 1985 le fue concedido el Premio Príncipe de Asturias. Murió en Barcelona.

Ferri, Enrico

1856 - 1929

Político y criminalista italiano nacido en San Benedetto. Estudió derecho y posteriormente fue profesor de derecho penal en la Universidad de Bolonia. Fundador, junto con Lombroso, de la Escuela Positivista del Derecho Penal. Sostuvo que el delincuente

no es un ser normal, sino que padece de afecciones síquicas y físicas que lo privan del libre albedrío y que, por lo tanto, el énfasis debe ser puesto en la defensa y responsabilidad de la sociedad y no en la imputabilidad del delincuente. Escribió varias obras, de las cuales las más importantes son *Principios de derecho criminal* y *Sociología criminal*. Murió en Roma.

Feuerbach, Ludwig Andreas

1804 - 1872

Filósofo alemán nacido en Landshut. Estudió ciencias naturales en Erlangen. En 1830 publicó, en forma anónima, su primer libro, *Gedanken über Tod und Unsterblichkeit*, en el que defiende la idea de Spinoza de una inmortalidad por transformación y reaparición de los elementos en la naturaleza, en contraposición a la idea cristiana de la inmortalidad personal. En sus siguientes obras atacó al cristianismo declarándolo «nada más que una idea fija». Su obra principal, *Das Wesen des Christentums*, intenta humanizar la teología y consigna que la religión es la conciencia de lo infinito y que Dios es la proyección hacia el exterior de la

naturaleza interna del hombre. Feuerbach ejerció una gran influencia en los teólogos no cristianos y en los líderes de la revolución del trabajo sobre el capital, como Engels y Marx. Otras obras suyas son *Pierre Bayle*, *Sobre filosofía y cristianismo*, *Abelardo* y *Eloísa*, etc. Murió en Rechenberg.



Fernando II el Católico



Fichte, Johann Gottlieb

1762 - 1814

Filósofo y patriota alemán nacido en Rammenau. Estudió teología y filosofía en las universidades de Jena y Leipzig, tras lo cual trabajó como preceptor privado. Su interés en Kant lo llevó a escribir, en for-

ma anónima, *Ensayo hacia una crítica de las revelaciones*, en el que desarrolla la justificación kantiana de la fe en nombre de la razón práctica. Este trabajo mereció los elogios de Kant y dio a conocer el nombre de Fichte. Más tarde fue catedrático de filosofía de Jena, donde publicó tres importantes trabajos: *Grundlaje der gesamten Wissenschaftslehre*, *Grundlage de Naturrechts, nach Prinzipien der Wissenschaftslehre* y *Das System der Sittenlehre, nach den Prinzipien der Wissenschaftslehre*. Acusado de ateísmo, se trasladó a Berlín. Tras una corta actividad en Erlangen y Königsberg, fue nombrado profesor y rector de la Universidad de Berlín. Al período de Berlín, donde Fichte alcanzó su madurez, pertenecen los tratados *Vorlesungen über das Wesen des Gelehrten* y *Grundzüge des gegenwertigen Zeitalters*. Ocupó un puesto destacado en el movimiento nacional de resistencia contra Napoleón y publicó *Reden an die deutsche Nation*, exhortando a sus compatriotas a restablecer la libertad a la patria. Murió en Berlín.

Fidias

c. 490 - c. 430 a. C.

Arquitecto y escultor griego nacido en Atenas. Activo durante el Siglo de Pericles, es muy poco lo que se sabe de su vida. Entre sus primeras obras, las más importantes son el grupo en bronce en Delfos como recuerdo de la batalla de Maratón; una estatua en marfil y oro de Atenea en Aquea y la estatua en bronce de Atenea en la Acrópolis. Pericles lo puso al frente de los trabajos emprendidos en la Acrópolis. A raíz de un proceso abandonó Atenas y se fue a Olimpia para trabajar en la gran estatua de Zeus, que los antiguos consideraban su obra maestra. Su obra más antigua es una escultura broncea de unos quince metros de altura erigida en la Acrópolis, cerca de los Propileos; se la llamó la *Atenea Promáchos* y, al parecer, fue encargada para conmemorar la victoria sobre los persas. Otras esculturas suyas son la *Atenea Lemnia*, en la isla de Lemnos; otra *Palas Atenea* en la Acrópolis; la *Atenea Parthénos*, ejecutada en marfil y oro; el *Apolo Parnopios*, también en la Acrópolis; la *Afrodita Urania* y la *Amazona de Éfeso*. Supervisor general de las construcciones levantadas en la

ciudadela de Atenas, Fidias tuvo también destacada participación en el gran conjunto de relieves y esculturas que ornaron el Partenón.

Fielding, Henry

1707 - 1754

Escritor británico nacido en Sharpham Park. Recibió una educación clásica y literaria en Eton, continuando después sus estudios clásicos en la Universidad de Leiden, Holanda. Considerado como uno de los fundadores de la novela británica, comenzó su carrera literaria escribiendo dramas, de los cuales el primero fue *Love in several masques*. De regreso en Inglaterra, escribió dramas como *Tom Thumb*, *The author's farce*, *The miser* y otros más que le valieron la fama. En 1737, al prohibirse la comedia satírica, se dedicó a escribir novelas, continuando en ellas la línea irónica y satírica de sus dramas. *La historia de Tom Jones*, considerada su obra maestra, es la más importante. Además, es autor de *La vida del señor Jonathan Wild el grande*, *Un viaje de este mundo al siguiente*, *Historia de las aventuras de Joseph Andrews* y *de su amigo el señor Abraham Adams* y *Amelia*. Murió en Lisboa.

Figueiredo, João Batista

1918 - 1999

Militar y político brasileño nacido en Río de Janeiro. Estudió en el Colegio Militar en Rio Grande do Sul. En 1978 ascendió a general. Presidente de la República entre 1979 y 1985. Después de una larga dictadura militar llamó a elecciones democráticas y abiertas. Murió en São Corrado, Río de Janeiro.

Figueres Ferrer, José

1906 - 1990

Político costarricense nacido en San Ramón. En 1924 se trasladó a estudiar a Estados Unidos. A su regreso a Costa Rica (1928), se dedicó al comercio por espacio de 20 años, hasta que en 1940 comenzó a participar en actividades políticas. Dos años más tarde fue expulsado del país. De regreso en 1944, se de-

dicó de lleno a la política, dentro del liberalismo. En las elecciones presidenciales de 1947 apoyó la candidatura de Otilio Ulate, formando, con el apoyo de Estados Unidos, la Legión del Caribe, movimiento armado con el que Figueres entró triunfante en su país, después de que el gobierno costarricense anulara la victoria a la Presidencia que había obtenido Ulate. Se formó entonces la junta fundadora de la II República, que gobernó el país durante más de un año y que estuvo presidida por Figueres. A finales de 1949 disolvió la junta y entregó el gobierno a Ulate. En 1953 obtuvo la Presidencia de la Nación por una amplia mayoría, gobernando por un período de cinco años, durante los que consiguió un gran desarrollo económico para su país. En 1970 fue nuevamente elegido presidente. Internacionalmente está considerado como uno de los políticos con más personalidad de mediados del siglo XX. Murió en San José.

Figueres Olsen, José María

Nacido en 1954

Ingeniero y político costarricense nacido en San José.

Hijo de José Figueres Ferrer, que fue tres veces Presidente de la República. Se tituló de ingeniero industrial en la Academia West Point de Estados Unidos y obtuvo un magister en administración pública en la Universidad de Harvard, Estados Unidos. Fue ministro de Agricultura y de Economía. Representando al Partido de Liberación Nacional, fue elegido Presidente de la República en 1994.

Figuerola Alcorta, José

1860 - 1931

Abogado y político argentino nacido en Córdoba. Estudió leyes en su ciudad natal y a los veintidós años fue nombrado profesor de derecho interna-

cional en la misma universidad en que estudió. Elegido senador a la legislatura provincial en 1885 y diputado del mismo cuerpo en 1887. Nombrado, tres años más tarde, ministro de Gobierno de Córdoba, al año siguiente le fue confiada la cartera de Hacienda de la misma provincia. Diputado nacional en 1892, fue elegido gobernador de Córdoba para el período 1895-1898, tras lo cual fue senador nacional, cargo que ocupó hasta 1904, año de su elección para la Vicepresidencia de la República. El 12 de marzo de 1906, tras la muerte del presidente Quin-

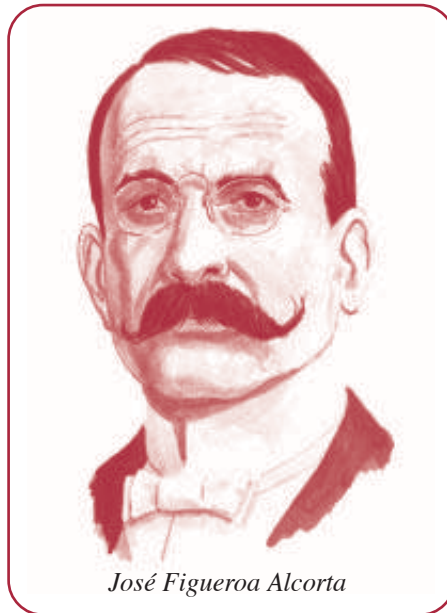
tana, lo sucedió en el cargo hasta expirar el mandato, en octubre de 1910. Su administración fue próspera tanto en lo económico como en materia de trabajos públicos. En enero de 1908 clausuró el Congreso y ocupó por la fuerza el Palacio Legislativo. Sofocó enérgicamente los desórdenes obreros estallados poco después. Nombrado en 1915 miembro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, fue elegido su presidente en 1929, cargo que ocupó hasta su muerte. Poco antes de fallecer fue nombrado presidente de la comisión de conciliación belga-estadounidense. Figuerola Alcorta es el único argentino que ha

ejercido la jefatura de los tres poderes: el Ejecutivo, el Judicial y el Legislativo. Murió en Buenos Aires.

Figuerola Luna, Pedro Pablo

1857 - 1909

Biógrafo, escritor y periodista chileno nacido en Copiapó. Huérfano a temprana edad, consiguió hacerse periodista y en 1878 fundó *La Voz del Estudiante* y, más tarde, fue recomendado por Vicuña Mackenna como articulista para *El 21 de Mayo*, diario de Iquique. En esta ciudad dio a luz su primer libro: *El periodismo mártir*, y envió numerosas colaboraciones para diversos diarios. Posteriormente se tras-



José Figuerola Alcorta



Filipo II de Macedonia

ladó a Valparaíso y comenzó a investigar y reunir antecedentes para su obra cumbre, el *Diccionario biográfico de Chile*, que más tarde complementó con el *Diccionario biográfico de extranjeros en Chile*. Otras obras suyas son *Tradiciones y leyendas*, *Galería de escritores chilenos*, *Las campanas*, *Los principios del liberalismo democrático*, *Antología chilena*, *Hombres y héroes*, *Los poetas del pueblo*, etc. Murió en Santiago de Chile.

Filipo II de Macedonia

382 - 336 a. C.

Rey de Macedonia, hijo de Amintas III y padre de Alejandro *el Grande*. Regente de su sobrino Amintas a la muerte de su hermano Perdicas III, fue aclamado rey probablemente en 356. Transformó el ejército macedonio en un arma poderosísima, con la cual inició un período de conquistas que hicieron de Macedonia una potencia dentro del mundo griego. Filipo estableció una fuerte base en Grecia central, logrando ingresar en el consejo anfictiónico que controlaba Delfos. A partir de 346 cambió su estrategia de conquista militar por una diplomacia de insinuaciones y de aprovechamiento de las diferencias internas entre las facciones de las ciudades griegas. Extendió su dominio hacia el sur y el oeste y se apoderó de Tesalia. Cuando avanzaba hacia el Bósforo, Demóstenes organizó una coalición en su contra, que incluía a Calquis, Corinto, Megara, Aquea, Abidos, Perinto, Bizancio y Tebas. Filipo los derrotó en 338 y quedó dueño de Grecia. Entre ese año y el siguiente celebró un congreso panhelénico (sin Esparta), donde se estableció la paz común y se organizó una confederación de estados griegos aliados de Macedonia con los cuales Filipo declaró la guerra a Persia. El mismo año que inició la marcha contra los persas fue asesinado por Pausanias, uno de los miembros

de su corte. Le sucedió en el trono su hijo Alejandro Magno.

Filipo V de Macedonia

238 - 179 a. C.

Rey de Macedonia, hijo de Demetrio II, ascendió al trono en 221. Obtuvo fama en la guerra de la alianza griega contra Etolia, Esparta y Elis. En 214 atacó a los estados clientes de Roma en Iliria y al año siguiente firmó un tratado con Aníbal, a lo que

Roma contestó firmando otro con Etolia. La guerra que siguió terminó a favor de Filipo con la paz de Fenicia; pero en 200, Roma reanudó las acciones bélicas derrotando a Filipo en Tesalia y obligándolo a pactar la paz bajo términos que incluían el pago de una fuerte indemnización y el dejar a su hijo menor, Demetrio, rehén en Roma. Desde entonces y hasta 189, Filipo colaboró en las campañas de expansión de Roma en Etolia, Tesalia, Tracia, Nabis y Antíoco. En retribución, Roma le devolvió a su hijo y le suprimió el pago del tributo. Filipo se dedicó entonces a

reorganizar y consolidar su reino. Murió en Anfípolis.

Fischer, Robert

Nacido en 1943

Ajedrecista estadounidense nacido en Chicago. A los catorce años ganó el campeonato nacional de Estados Unidos. Ya en esa época manifestó el estilo de juego posicional, en el que procuraba explotar las debilidades del adversario, al que intentaba entorpecer psicológicamente con sus excentricidades. En el torneo de Candidatos de Bled (Yugoslavia), en 1959, fue derrotado por el soviético Mijail Thal, que sería luego campeón del mundo. En 1972 en-



Francis Scott Fitzgerald

frentó al soviético Boris Spassky, campeón mundial, en el torneo de Reykjavik que terminó con la victoria de Fischer por 12,5 a 8,5 puntos, proclamándose nuevo campeón mundial. Fischer se retiró a Pasadena, negándose en 1975 a defender el título contra el soviético Karpov si no se aceptaban sus excéntricas condiciones, por lo que fue desposeído del título.

Fischer von Erlach, Johann Bernhard

1656 - 1723

Arquitecto, escultor y medallista austríaco nacido en Graz. Fundador y principal representante del barroco austríaco. Fue alumno de Bernini en Roma, tras lo cual regresó a Austria, donde ejerció como arquitecto para los emperadores Leopoldo I, José I y Carlos VI, el arzobispo de Salzburgo y la alta aristocracia. En sus obras trató de combinar los logros del pasado con los de su época, mezclando motivos de la antigua Roma, del Renacimiento, del Barroco italiano, de las épocas de Luis XIII y Luis XIV y de la arquitectura británica. Sus principales trabajos en Viena incluyen el Palacio Schönbrunn, el palacio del príncipe Eugenio de Saboya, el Palacio Batthyány, la cancillería bohemia, la iglesia de San Carlos y la Biblioteca Imperial. En Salzburgo diseñó la iglesia de la Sagrada Trinidad, la iglesia de la universidad y la residencia arzobispal Klesheim. En Praga construyó el Palacio Clam-Gallas. Además, escribió el libro *Esbozo de una arquitectura histórica y civil*, donde por primera vez se estudia comparativamente la historia de la arquitectura de todos los tiempos y en todas las naciones. Murió en Viena.

Fisher, Irving

1867 - 1947

Economista estadounidense nacido en Saugerties. Estudió astronomía, física y matemáticas en la Universidad de Yale, doctorándose en la última disciplina en 1891. Luego fue profesor en dicha universidad hasta 1935. Su interés por la economía quedó reflejado en su tesis doctoral, titulada *Investigaciones matemáticas en el campo de valores y precios*.

Fue uno de los máximos impulsores de la ciencia económica estadounidense de principios de siglo y uno de los primeros en utilizar las curvas de inferencia. Se interesó por el estudio de los conceptos de capital e interés, así como en el del análisis de los ciclos económicos y en el del poder adquisitivo del dinero. Pese a su conocimiento de la situación económica estadounidense, no supo predecir la depresión americana del '29 y sus consiguientes efectos económicos, lo que fue motivo no sólo de su ruina económica, sino también de la caída de su prestigio. Entre sus obras más importantes se pueden citar *La ilusión monetaria*, *La teoría del interés*, *Booms y depresiones*, *Dinero estable* y *El gran crack 1929*. Murió en Nueva York.

Fitzgerald, Ella

1918 - 1996

Cantante de jazz estadounidense nacida en Newport News. Inició su carrera profesional en 1933, al ser descubierta en un concurso para aficionados en Harlem, y muy pronto alcanzó la fama, siendo considerada como la gran dama del jazz. En 1958 grabó con Louis Armstrong la ópera *Porgy and Bess*. En 1963 destacaron sus interpretaciones en las giras que realizó con la orquesta de Count Basie y, posteriormente, alcanzaron un gran éxito las grabaciones en las que la acompañaba el grupo orquestal de Duke Ellington. Combinando el más puro estilo jazzístico con la interpretación de melodías *pop*, su forma de cantar estuvo sometida a una constante renovación. Cuando una enfermedad ocular parecía apartar definitivamente a la cantante de los escenarios, su brillante reaparición en Londres a principios de la década del '60 significó una gran renovación en su estilo. Murió aquejada de una larga enfermedad.

Fitzgerald, Francis Scott

1896 - 1940

Escritor estadounidense nacido en Saint Paul, Minnesota. De familia católica irlandesa, estudió en Princeton y participó en la I Guerra Mundial. A su



regreso, publicó su primera novela: *Al este del Paraíso*. Luego publicó *Lo bello y lo maldito*, *Cuentos de la edad del jazz* y *El gran Gatsby*. Lanzado a la fama desde la aparición de su primera novela, llevó una vida intensa con viajes a Europa y estancias en Hollywood, hasta que el alcohol acabó afectándole y su esposa tuvo que ser internada en un manicomio en 1930. Perteneció a la llamada *generación perdida* y se lo considera su novelista más notable, junto con Hemingway. Se lo llamó *el historiador de la era del jazz*. Otras novelas suyas son *Todos los jóvenes tristes*, *Suave es la noche* y la última, que dejó incompleta, *El último magnate*. Murió en Hollywood.

Flagstad, Kirsten

1895 - 1962

Soprano noruega nacida en Hamar. Estudió canto en el Conservatorio de su ciudad natal y debutó en el Teatro de la Ópera de Oslo, en la ópera *Rienzi*, de Wagner. A partir de este momento, su carrera fue fulgurante, siendo contratada por la Ópera Cómica de París, donde confirmó cualidades especiales para la operística alemana. En 1933 y 1934 obtuvo un señalado éxito en los festivales wagnerianos de Bayreuth y fue contratada por el *Metropolitan Opera House* de Nueva York, en 1935-1941 y 1951-1952, para cantar esencialmente obras de Wagner y Mozart. Por su voz, es el arquetipo de la soprano wagneriana: amplio volumen, registro limitado en los agudos, poderosa media voz y colorido mórbido, dotes a las que aunaba una notable capacidad interpretativa. Murió en Oslo.

Flaubert, Gustave

1821 - 1880

Escritor francés nacido en Ruán. Hijo de un cirujano, comenzó su carrera literaria mientras estaba en el liceo. En 1842 inició estudios de derecho en París y escribió *Novembre*, el relato de la vida y muerte de un joven que se desgasta y muere en la búsqueda del amor. Una enfermedad de tipo nervioso, al parecer epilepsia, lo obligó a abandonar la carrera y a recluírse en una finca de Croisset, donde se dedicó

plenamente a la creación literaria, interrumpida sólo por algunas estancias en París y por un viaje a Egipto, Turquía, Palestina, Grecia e Italia (1849-1851). En *La educación sentimental* expone sus descubrimientos filosóficos y artísticos conseguidos a través de la «desesperación reflexiva». La filosofía flaubertiana radica en la toma de conciencia de que las aspiraciones del hombre hacia la libertad o la felicidad son insaciables, de ahí el carácter trágico del destino humano. Otras obras suyas son *La tentación de San Antonio*; *Madame Bovary*, que le valió a su autor un proceso por supuestas ofensas a la moral, del que resultó absuelto en febrero de 1857; *Salambó*, *Tres cuentos (La leyenda de San Julián el Hospitalario, Herodías y Un corazón simple)* y *Bouvard y Pécuchet*, publicada después de su muerte, ocurrida en Croisset.

Flavio Josefo

c. 37 - c. 94

Historiador judío nacido en Jerusalén. Realizó estudios de leyes y hacia el 64 fue a Roma integrando una embajada y ganó el favor de la emperatriz Popea. Más tarde luchó contra Roma en la Guerra Judía. Fue capturado, pero cuando su profecía de que Vespasiano sería emperador se cumplió, los romanos lo dejaron en libertad. Durante el asedio de Tito a Jerusalén, Flavio se puso de lado del emperador, sirviéndole de intérprete, y posteriormente lo acompañó a Roma, donde le fue otorgada la ciudadanía romana. Se dedicó entonces a escribir y publicó *Las guerras de los judíos*; más tarde, *Las antigüedades de los judíos*, una autobiografía y *Contra Apion*, un ataque contra sus críticos.

Fleming, Ian

1908 - 1964

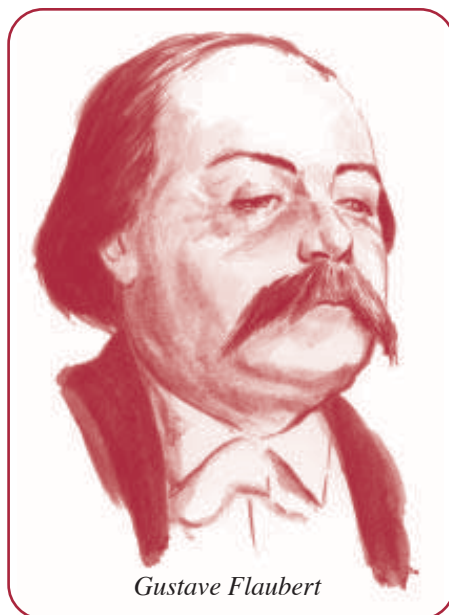
Escritor y periodista británico nacido en Londres. Como periodista trabajó para el diario *The Times* y para la agencia Reuter. Cuando el Reino Unido declaró la guerra a los países del Eje en los inicios de la II Guerra Mundial, se enroló en la Marina como miembro del servicio secreto. Su experiencia y co-

nocimiento del espionaje internacional le proporcionaron tema y argumento para su labor como novelista en la saga de la figura del agente secreto *James Bond*, 007, creada por él. Muchas de estas novelas fueron llevadas al cine, obteniendo un enorme éxito de público. Entre sus obras cabe destacar *Casino Royale* (1953), *Doctor No* (1958, presentada en el cine con el nombre de *Satánico Dr. No*), *Desde Rusia con amor* (1957), *Goldfinger* (1959), *Sólo se vive dos veces* (1964), etc. Murió en Canterbury.

Fleming, Sir Alexander

1881 - 1955

Bacteriólogo británico nacido en Lochfield, Escocia. Fue alumno de la *Kilmarnock Academy* y de la *St. Mary's Hospital Medical School*, dependiente de la Universidad de Londres. Impartió clases en el *Royal College of Surgeons*. Durante la I Guerra Mundial sirvió como capitán del cuerpo de sanidad en el frente. En 1922 identificó la lisozima, fermento antibacteriano presente en las lágrimas, saliva y albúmina de huevo. Seis años más tarde descubrió por casualidad la penicilina al observar que en una de sus placas de cultivo se desarrollaba accidentalmente un hongo que atacaba y disolvía los gérmenes objeto de su estudio. Posteriores observaciones lo llevaron a descubrir que los hongos eran capaces de detener el crecimiento de muchas bacterias que eran el origen de graves enfermedades humanas. Dado que el hongo era el *Penicillium notatum*, se bautizó a la sustancia que producía como *penicilina*. La producción industrial de ésta comenzó a mediados de los años '40. Fleming fue nombrado miembro de la *Royal Society of Surgeons*, la *Royal Society* y la *Royal Society of Physicians*, recibiendo el título de nobleza en 1944. Al año siguiente se le concedió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina. Murió en Londres.



Gustave Flaubert

Fleta, Miguel

1893 - 1938

Tenor español nacido en Albalate del Cinca. Tras iniciar sus estudios de canto en su ciudad natal, ingresó al Conservatorio de Música de Barcelona y después se trasladó a Milán para completarlos. Su presentación al público la hizo en 1919, en Trieste, interpretando *Aida*. Tras el éxito conseguido realizó una gira por toda Italia y Austria, que culminó con triunfos clamorosos en Madrid y Barcelona, donde interpretó, de forma personalísima, la ópera *Carmen*.

Luego actuó en el *Metropolitan Opera House* de Nueva York. En 1926 cantó *Turandot* en la Scala de Milán. Durante todas las representaciones posteriores, que llegaron hasta Asia, fue aclamado por el público, que lo convirtió en el símbolo musical de aquel momento. Entre sus más destacados papeles están los de las óperas *Tosca*, *Carmen*, *La Bohème* y *Marina*. Murió en La Coruña.

Flor, Roger de

c. 1268 - 1305

Aventurero y capitán mercenario nacido en Brindisi, Italia. Hijo de un halconero alemán llamado Blum (Flor), al servicio del emperador Federico II. Perteneció por algún tiempo a la Orden de los Templarios y participó en la última cruzada, en la defensa de San Juan de Acre y más tarde se dedicó al corso, hasta llegar a comandante naval de Fadrique de Sicilia. La gran compañía de almogávares, compuesta de catalanes y aragoneses, llegó a Constantinopla bajo su mando. En 1302 obtuvo tan señaladas victorias, que fue adoptado por la familia imperial; recibió el título de *césar* y el señorío de las provincias asiáticas y se casó con la nieta del emperador. Tropezó, sin embargo, con la enemistad de los genoveses y de una facción de griegos capitaneados por Miguel Paleólogo, hijo de Andrónico



II Paleólogo, que finalmente consiguieron asesinarlo en el palacio de Miguel en Adrianópolis, durante una cena a la que Roger acudió confiado y sin armas. El crimen desencadenó la «venganza catalana», en la que los almogávares asolaron el imperio.

Flores, Juan José

1800 - 1864

Patriota ecuatoriano nacido en Puerto Cabello, Venezuela, hijo de un matrimonio español. A los catorce años ingresó a las huestes realistas, pero muy pronto pasó a los ejércitos patriotas; participó en el sitio de Valencia en 1814. Cuando esta plaza cayó en poder de los españoles, Flores fue apresado e integrado nuevamente a las tropas realistas. En 1815 logró fugarse y se incorporó al ejército insurgente con el grado de alférez. Entre 1816 y 1818 participó activamente en los combates patriotas. Por sus actos heroicos recibió el grado de capitán, y Bolívar le confirió la Orden de los Libertadores. Participó en la Campaña Libertadora de 1819 en la Nueva Granada y en la Campaña de Venezuela en 1821. En 1823 fue designado gobernador civil y militar de Pasto y ascendido al rango de general de Brigada. En 1825 fue nombrado comandante general del Ecuador y desde entonces se dedicó a su defensa militar y a su gobierno. En 1830 fue designado presidente de la recién nacida República del Ecuador, cargo que desempeñó hasta 1835. Su segunda Presidencia la ejerció entre 1839 y 1845, año en que entregó el poder y viajó a Europa. En 1863 regresó y apoyó al dictador Gabriel García Moreno. Murió en Puná, Guayas.

Floridablanca, José Moñino y Redondo, conde de

1728 - 1808

Político y abogado español nacido en Murcia. Fue el realizador del programa de reformas de Carlos III. Tras colaborar en la expulsión de los jesuitas de España, fue enviado como embajador a la Santa Sede para procurar la disolución general de la Compañía de Jesús. Por su éxito en esta misión el rey le concedió el título de conde de Floridablanca. En 1776 fue

designado primer secretario de Estado, cargo que mantuvo luego del ascenso de Carlos IV. Partidario de la monarquía absoluta, revivió la Inquisición, impuso una rigurosa censura y desacreditó a los ministros e instituciones del anterior rey. En 1792 fue reemplazado por el conde de Aranda; ese mismo año fue arrestado. Liberado dos años después, se retiró a Murcia. En 1808, cuando los franceses invadieron España, fue nombrado presidente de la Junta Central Suprema. Murió en Sevilla.

Fo, Dario

Nacido en 1926

Dramaturgo, actor y director italiano nacido en Sangiano. Inició su carrera artística en los años '50 como escenógrafo y autor de monólogos satíricos. Recorrió Italia interpretando en forma juglaresca sus obras de crítica social. Creó el colectivo *Nuova Scena* y después el colectivo *La Comune*, con los cuales representó sus obras cargadas de denuncia social, política y religiosa. Su actividad de permanente denuncia lo alejó de sus antiguos camaradas comunistas y también le granjeó las odiosidades de la extrema derecha. Entre sus obras más destacadas se cuentan *Misterio buffo*, *Muerte accidental de un anarquista*, *No puedo ni quiero pagar*, *Trompetas y frambuesas*, etc. En 1997 obtuvo el Premio Nobel de Literatura.

Focio

c. 820 - 891

Teólogo bizantino nacido en Constantinopla. Patriarca de esa ciudad de 858 a 867 y de 877 a 886. Defendió la autonomía de su Iglesia en contra de Roma; fue la principal figura del resurgimiento bizantino del siglo IX y preludió el cisma entre la Iglesia de Oriente y el Papado de Roma. Comenzó enseñando filosofía en la Academia Imperial; posteriormente ingresó a la corte y llegó a ser senador y director de la Cancillería imperial. Cuando el patriarca Ignacio fue obligado a renunciar, Focio fue designado en su lugar. El Papa Nicolás II tomó partido por Ignacio y excomulgó a Focio, provocando una violenta protesta del emperador Miguel III, quien

después pediría al emperador de Occidente, Luis II, que depusiera a Nicolás. Ese mismo año (867), el coemperador Basilio reinstauró a Ignacio como patriarca. Focio e Ignacio se reconciliaron y cuando éste murió, en 877, Focio fue nombrado su sucesor. En 886, León VI sucedió a Basilio y obligó a Focio a renunciar. Murió en un monasterio de Constantinopla.

Foix, Josep Vicenç

1894 - 1987

Escritor español en lengua catalana nacido en Sarriá, Barcelona. Después de concluir su enseñanza media entró a estudiar leyes, pero no concluyó esta carrera y se dedicó a trabajar en la industria panificadora de su familia. Posteriormente, colaboró y dirigió algunos periódicos, como la *Revista de Catalunya*, *Monitor*, etc. Autor de *Gertrudis* (1927), *Sol i de dol* (1936, publicada en 1947), *Les irreal Omegues* (1948), *On he deixat les claus* (1953), *Del Diari 1918* (1956), *Onse Nadals i un cap d'any* (1960), *L'Estrella d'en Perris* (1963), *Darrer comunicat* (1969), *Tocant a ma* (1972), etc. Murió en Sarriá, Barcelona.

Fokine, Michel

1880 - 1942

Coreógrafo ruso nacido en San Petersburgo. Su nombre verdadero era *Mijail Mijailovich Fokin*. Estudió danza en el Ballet Imperial Ruso. Ingresó al conjunto de ballet del teatro Marjinsky y destacó como bailarín de ballet clásico. Se retiró para producir ballets por cuenta propia, aplicando su idea de que en ballet la danza, mímica, música, escenografía y vestuario debían contribuir en conjunto a la expresión del tema. Así se convirtió en el principal coreógrafo

del Ballet de Diaghilev en París. Creó obras que se hicieron célebres, como *Petrushka*, *El pájaro de fuego*, *Scheherezada*, *El príncipe Igor*, *El espectro de la rosa*, etc. Murió en Nueva York.

Fontana, Lucio

1899 - 1968

Escultor y pintor argentino nacido en Rosario, hijo de inmigrantes italianos. A muy temprana edad regresó a Italia. Estudió arte en la Academia Brera, época en que esculpió la *Victoria* y el *Pescador*. Obtuvo el premio Tantardini en 1934. Integrante del movimiento de la abstracción italiana, produjo esculturas abstractas, como *Escultura de cemento negro* y *Escultura en blanco, rosa y negro*, al mismo tiempo que sus esculturas figurativas coloreadas, como *Señorita sentada* y *El hombre negro*. Entre 1935 y 1940 empezó a trabajar en cerámica y participó en el grupo *Abstraction-Création* de París. En 1939 viajó a Argentina, donde permaneció hasta el fin de la guerra. De regreso en Italia en 1949, comenzó a experimentar con el «arte



Margot Fonteyn

espacial», integrando el espacio como elemento, mediante agujeros practicados en las telas. Más tarde incorporó diversos materiales a las telas, como arena, trozos de vidrio y piedrecillas. En 1959 presentó sus primeras telas con cortes sobre un fondo de color uniforme. Escribió las obras *Manifiesto blanco* y *Manifiesto técnico del espacialismo*. Murió en Varese.

Fonteyn, Margot

1919 - 1991

Bailarina británica nacida en Reigate. Su nombre verdadero era *Margaret Hookham*. Estudió ballet en Londres con Serafima Astafieva y en la es-



cuela *Sadler's Wells* e hizo su debut en 1934 con el *Vic-Wells Ballet*. Al año siguiente sustituyó a Alicia Markova en varios roles clásicos, entre ellos el de Giselle. Más tarde bailó como Aurora en *La bella durmiente*, y en *El lago de los cisnes*. Aparte de los roles del repertorio clásico bailó otros creados por el coreógrafo Frederick Ashton, entre ellos *Ondina*, *Symphonic variations* y *Horóscopo*, e hizo magistrales interpretaciones de las creaciones de Fokine *El pájaro de fuego* y *Petrushka*. En 1954 fue nombrada presidenta de la Academia Real de Danza Británica y al año siguiente se casó con Roberto Arias, embajador panameño en Gran Bretaña. En 1956 le fue concedido el título de Dama del Imperio Británico y en 1979 el de *Prima ballerina assoluta*. En 1975 publicó su autobiografía. Murió en Panamá.

Ford, Gerald Rudolph

1913 - 2007

Abogado y político estadounidense nacido en Omaha, Nebraska. Estudió en las universidades de Michigan y Yale. Su carrera política en el Partido Republicano la inició en 1949, como candidato a la Cámara de Representantes. En 1973, al ser aceptada la renuncia de Spiro Agnew a la Vicepresidencia de la Nación, el presidente Richard Nixon lo designó en ese cargo. A su vez, cuando en 1974 renunció Nixon a la Presidencia después de producirse el llamado *escándalo de Watergate*, Gerald Ford asumió la Primera Magistratura. Se presentó a las elecciones de 1976, pero fue derrotado por el candidato demócrata James E. Carter. Desde esa fecha retornó al ejercicio de su profesión de abogado.

Ford, Henry

1863 - 1947

Ingeniero estadounidense nacido en Dearborn, en el seno de una familia de agricultores. A los quince años comenzó a trabajar en la compañía de automóviles Detroit, donde 10 años más tarde era ingeniero en jefe. En 1896 construyó un motor de gasolina de dos cilindros y, tres años más tarde, abandonó la empresa en la que trabajaba para fundar, junto con un

grupo de amigos, una compañía destinada a fabricar automóviles. En 1903 dejó la compañía que había creado y se estableció por cuenta propia, dedicándose a la fabricación de autos de carrera, que lograron batir los récords de velocidad de aquellos momentos. En 1908 presentó al mercado el primer automóvil fabricado en serie, el modelo Ford T, que obtuvo un gran éxito y colocó a la compañía Ford en el primer puesto dentro de la industria automovilística estadounidense. El modelo Ford T siguió fabricándose hasta 1928, con ligeras variaciones de diseño. Posteriormente, la firma Ford lanzó nuevos diseños que obtuvieron también un gran éxito comercial. Murió en Dearborn.

Ford, John

1895 - 1973

Director de cine estadounidense nacido en Cape Elizabeth, Maine. Su nombre verdadero era *Sean Aloysius O'Fearn*. En 1923 filmó *Sota*, la primera película de vaqueros que encontró aceptación entre el público. Al año siguiente rodó una de sus más conocidas obras, *El caballo de hierro*, y en 1926, la que se considera su mejor película del cine mudo: *Tres hombres malos*. El triunfo absoluto le llegó con el cine sonoro, para el que realizó sus filmes *Río arriba* y *Tragedia submarina*. A éstas siguieron *La patrulla perdida*, *El delator*, *El prisionero del odio*, *María Estuardo*, *La diligencia*, *Las uvas de la ira*, *Hombres intrépidos* y *El camino del tabaco*. Participó en la II Guerra Mundial, por lo que abandonó su actividad. De regreso en América, continuó realizando obras maestras del cine, entre las que se cuentan *Fort Apache*, *El poder y la gloria*, *Río Grande*, *Mogambo*, *Cuna de héroes*, *Dos cabalgan juntos*, *La conquista del Oeste*; *Vietnam, Vietnam*, etc. Ganó cuatro Oscar de Hollywood y dirigió a los mejores actores del momento. Murió en Los Ángeles.

Forman, Milos

Nacido en 1932

Director de cine checoslovaco nacido en Caslav, nacionalizado estadounidense. Quedó huérfano al

morir sus padres en campos de concentración durante la II Guerra Mundial. Estudió cinematografía en Praga. Entre sus filmes más importantes destacan *Pedro el negro* (1963), *Los amores de una rubia* (1965); *Alguien voló sobre el nido del cuclillo* (1975), película que obtuvo cuatro premios Oscar de la Academia de Hollywood; *Hair* (1979), *Ragtime* (1982), *Amadeus* (1984), *El escándalo de Larry Flint* (1996), etc.

Forner, Juan Pablo

1756 - 1797

Escritor español nacido en Mérida. Estudió derecho y filosofía en la Universidad de Salamanca. Satirista y crítico agudo, se enemistó con casi todos los escritores de su tiempo. Su primera obra fue *Sátira contra los abusos introducidos en la poesía castellana* y le valió un premio de la Real Academia Española. En *El asno erudito* ridiculiza el carácter y la obra del fabulista Tomás de Iriarte. Escribió también algunos ensayos, como *Discursos filosóficos sobre el hombre*; *Oración apologética por la España y su mérito literario*, en la que defiende la cultura española, y *Exequias de la lengua castellana*, una defensa de las letras castellanas dirigida a los escritores que las desprecian. Murió en Madrid.

Forssmann, Werner

1904 - 1979

Médico cirujano alemán nacido en Berlín. Estudió medicina en la Universidad de Berlín. En 1929 comenzó sus técnicas de exploración cardíaca, al introducir un catéter en una incisión practicada en una vena de su brazo hasta alcanzar la aurícula derecha del corazón y tomar luego una radiografía de su pecho. Durante la II Guerra Mundial sirvió en el

frente y después como cirujano jefe en un hospital militar. En 1950 fue designado jefe del Departamento Urológico de un hospital en Bad Kreuznach. En 1954 le fue otorgada la medalla Leibniz de las Sociedades Académicas Alemanas y en 1956 recibió, junto con los fisiólogos estadounidenses André F. Cournand y Dickinson W. Richards, el Premio Nobel de Medicina. En 1957 fue nombrado director del hospital evangélico de Düsseldorf. Murió en Schopfheim.

Forster, Edward Morgan

1879 - 1970

Escritor británico nacido en Londres. Estudió en el *King's College* de Cambridge. Viajó por Italia, Egipto y la India, donde obtuvo fuertes vivencias que reflejó en sus novelas. Autor de *Una habitación con vistas*, *Donde los ángeles temen pisar*, *Pasaje a la India*, *La colina de Devi*, *El viaje más largo*, *La mansión*, *Maurice*, etc. Además, escribió selecciones de cuentos, como *El ómnibus celestial*, *El momento eterno*, *Verano ártico*, etc. Entre sus ensayos cabe destacar *La cosecha de Albinger*. Murió en Cambridge, Coventry.



Fortuny y Carbó Marsal, Mariano

1838 - 1874

Pintor español nacido en Reus. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona y completó sus estudios en Roma. Dotado de gran talento para el dibujo, realizó paisajes, retratos y obras sobre temas históricos y religiosos, siguiendo las líneas del estilo romántico. Al estallar la guerra entre España y Marruecos fue enviado por las autoridades de Barcelona para pintar los hechos más sobresalientes de la campaña. Ejemplos son *Batalla de Tetuán* y *Batalla de Wad-Ras*. A partir de 1865 integró en su arte



elementos japoneses, y al final de su corta vida pintó al aire libre, dando gran importancia al movimiento y al color, relacionándose así con el impresionismo, que daba sus primeros pasos. Otras de sus obras son *La odalisca*, *Guardián árabe*, *Japonesa*, *Viejo desnudo al sol*, *La elección de la modelo*, *La matanza de los Abencerrajes*, etc. Murió en Roma.

Foscolo, Ugo

1778 - 1827

Escritor italiano nacido en la isla griega de Zante. Cuando tenía quince años, su familia se trasladó a Venecia. A los diecinueve años se hizo famoso con su tragedia *Tieste*. Inicialmente admirador de Napoleón, escribió la oda *A Bonaparte libertador*, pero la admiración desapareció cuando los franceses entregaron Venecia a Austria. Escribió entonces la novela *La última carta de Jacopo Ortis*, denunciando este hecho. En 1799, cuando austríacos y rusos invadieron Italia, Foscolo luchó por los franceses llegando a ser capitán de una división italiana del Ejército francés. En 1808 fue nombrado catedrático de retórica en la Universidad de Pavía, ocasión en la que escribió un discurso de inauguración, *Sobre el origen y el oficio de la literatura*, que está considerado como el manifiesto inicial del romanticismo italiano. Tras la caída de Napoleón se fue al exilio, primero a Suiza y luego a Inglaterra, donde publicó ensayos sobre literatura italiana en algunos periódicos londinenses. El poema *Los sepulcros*, en el que manifiesta su admiración por el almirante Nelson, es considerado su obra maestra. Murió en Turnham Green, Inglaterra.

Foster, Stephen

1826 - 1864

Compositor estadounidense nacido en Pittsburgh. Profundamente conocedor del alma de los hombres del oeste de Estados Unidos, volcó su creación musical a retratar la alegría y la nostalgia por las grandes llanuras de Norteamérica. Sus más de doscientas canciones han enriquecido el folclor musical de su país y mantenido su vigencia en el tiempo. Entre

sus composiciones más conocidas destacan *Swanee Ribber*, *Old Kolks at Home*, *Oh! Susanna*, *My Old Kentucky Home*, etc. Murió en Nueva York.

Foucault, Léon

1819 - 1868

Físico francés nacido en París. Dedicado a la astrofísica y a la astronomía, recibió la medalla de la Real Sociedad de la Gran Bretaña en recompensa por sus investigaciones sobre la velocidad comparativa de la luz al atravesar diferentes medios. Midió la velocidad de la luz en el aire utilizando el método del espejo giroscópico, perfeccionado posteriormente por A. Michelson. En 1851 demostró la rotación axial de la Tierra por medio de un gran péndulo suspendido de la cúpula del Panteón de París. Inventó el giróscopo y el prisma de su nombre y descubrió la corriente eléctrica inducida llamada *parásita* o *de Foucault*. Trabajó en el Observatorio de París, perfeccionó el telescopio de espejo y desarrolló un método para la precipitación química de la plata sobre el cristal. Fue miembro de la Oficina de Longitudes y de la Academia de Ciencias y uno de los principales introductores de la física en el estudio de la astronomía. Murió en París.

Foucault, Michel

1926 - 1984

Filósofo francés nacido en Poitiers. Estudió en la Escuela Normal Superior de París y en las universidades de Lille, Upsala (Suecia), Varsovia (Polonia) y Clermont-Ferrand, en la cual ocupó la cátedra de filosofía. Gran parte de sus investigaciones la realizó como docente en el Centro Universitario Experimental de Vincennes y canalizó sus «papeles» en artículos para las revistas *Critique* y *Tel Quel*. Según él, el punto de partida de todo proceso cultural se encuentra en los fonemas, unidades elementales del habla en cada lengua, a partir de los cuales se organizan el léxico, la sintaxis y el conocimiento de la realidad. Sus obras más relevantes son *Enfermedad mental y personalidad*, *Las palabras y las cosas*, *La arqueología del saber*, *La voluntad de sa-*

ber, y una muy interesante *Historia de la sexualidad*, editada en forma póstuma. Murió en París.

Fouché, Joseph

1759 - 1820

Político francés nacido en Le Pellerin. En 1791 ingresó al club jacobino de Nantes, llegando a ser su presidente. Al año siguiente fue elegido diputado de la Convención, donde se alineó inicialmente con los girondinos; después del juicio de Luis XVI, en el cual votó por la muerte del rey, se cambió a la Montaña. En 1793 fue enviado a las provincias; alentó las medidas anticristianas en Nièvre y Allier y castigó con ejecuciones en masa a Lyon por rebelarse contra la Convención. Al año siguiente intrigó contra Robespierre. En el período del Directorio (1795 - 1799) se pasó de nuevo al bando de los jacobinos y fue sucesivamente nombrado plenipotenciario en Milán, embajador en La Haya y ministro de policía. Apoyó el golpe de Estado de Napoleón y organizó la policía secreta. Napoleón le concedió el título de duque de Otranto y el Ministerio del Interior. En 1809 cayó en desgracia con Bonaparte por negociar con los británicos sin el conocimiento de éste y debió irse de París. Tres años después, el emperador lo envió fuera de Francia como gobernador de Iliria y más tarde a Nápoles. Durante los Cien Días, Napoleón lo volvió a nombrar en el Ministerio de Policía, cargo que después le mantuvo Luis XVIII. Sin embargo, los ultrarrealistas lo forzaron a renunciar y fue enviado como ministro plenipotenciario a Dresde. En junio de 1816 se emitió el decreto contra los regicidas y Fouché debió emigrar, estableciéndose finalmente en Trieste, donde murió.



Werner Forssmann

Fouquet, Jean

c. 1415 - c. 1480

Pintor y miniaturista francés nacido en Tours. Visitó Italia, donde pintó el retrato del Papa Eugenio IV y conoció las técnicas de pintores como Piero della Francesca, Masaccio y Fra Angélico. A su regreso a Tours creó un arte nuevo, realista, similar al del flamenco Jan van Eyck. Entre 1450 y 1460 realizó las más famosas de sus obras, un *Libro de horas* con unas sesenta páginas de miniaturas, una *Madonna* y el díptico de *Notre Dame de Melun*. Otras

obras suyas son el retrato del rey Carlos VII, la iluminación del manuscrito de Boccaccio *Cas des nobles hommes et femmes*, la pintura *La Pietá* del altar de la iglesia de Nouans y la ilustración de *Las antigüedades de los judíos*, de Flavio Josefo. También trabajó admirablemente el esmalte, como prueba un medallón con su autorretrato que se conserva en el Louvre. Murió en Tours.

Fourier, François Charles

1772 - 1837

Filósofo y reformador social francés nacido en Besançon. Planteó una sociedad utópica basada en la asociación voluntaria de productores en unidades que llamó falanges, en las que cada individuo debía ser recompensado de acuerdo a la productividad de la falange, no según el mercado de oferta y demanda, y cada uno, aun los niños de corta edad, recibiría un crédito mínimo de consumo, sobre el cual se agregarían los productos de las ganancias. Fourier dejó sus ideas recopiladas en las obras *Teoría de los cuatro movimientos*, *Tratado de la asociación doméstica y agrícola* y *Nuevo mundo industrial y societario*. Murió en París.



Fourier, Jean Baptiste

1768 - 1830

Físico y matemático francés nacido en Auxerre. Estudió en la Escuela Militar de Auxerre, de la cual fue después profesor de matemáticas. Luego enseñó en la Escuela Normal de París y en la Escuela Politécnica. En 1798 acompañó a Bonaparte a Egipto y éste lo nombró gobernador del Bajo Egipto. De regreso en Francia se dedicó a investigar la conducción del calor. En 1817 fue nombrado miembro de la Academia de Ciencias. Su principal obra es *Teoría analítica del calor*. Murió en París.

Fox, George

1624 - 1691

Religioso británico nacido en Fenny Drayton. Fundador de la secta de los cuáqueros. A los diecinueve años dejó su hogar y vagó por los campos en busca de Dios. Al cabo de un tiempo experimentó —según sus palabras— la revelación del amor de Dios y se sintió llamado a llevar a la gente a una nueva experiencia de Cristo. Sus prédicas le fueron ganando adeptos y en junio de 1652 creó la Sociedad de Amigos, nombre por el que se conoce también a los cuáqueros. El resto de su vida viajó por Gran Bretaña y el exterior, llegando incluso a América, y fue varias veces encarcelado por entrar en conflicto con las autoridades. Atrajo muchos seguidores que no sólo compartieron sus principios, sino que le demostraron su devoción personal, entre ellos William Penn, que llevó la secta a EE.UU., estableciéndolos en Pensilvania. Murió en Londres.

Fox, Vicente

Nacido en 1942

Político mexicano nacido en Ciudad de México. Estudió administración de empresas en la Universi-

dad Iberoamericana de México. Como candidato del Partido Acción Nacional para las elecciones presidenciales de 2000, logró vencer al candidato gobiernista del Partido Revolucionario Institucional, con lo que puso término a la hegemonía del PRI de 71 años. Asumió la Presidencia el 1 de diciembre de 2000.

Foxá, Agustín de

1903 - 1959

Escritor, periodista y diplomático español nacido en Madrid, conde de Foxá. Estudió derecho en la Universidad Complutense e ingresó en 1930 al Cuerpo Diplomático. Cultivó la novela, la poesía y el teatro. En 1949 fue nombrado académico de número de la Real Academia de la Lengua Española. Sus obras se caracterizan por la utilización de un fino humor irónico. Entre sus novelas, el título más destacado es *Madrid, de corte a checa*. De su obra poética cabe citar *La niña del caracol*, *Poemas a Italia* y *Retablo de la Edad Media*. En el género teatral, *Gente que pasa*, *Baile en Capitanía*, *El beso de la Bella Durmiente*, etc. Murió en Madrid.



Manuel Fraga Iribarne

Fraga Iribarne, Manuel

Nacido en 1922

Político español nacido en Villalba, Lugo. De destacada participación en los últimos años del franquismo. Fue embajador en Londres y ministro de la Gobernación. Unido a un grupo de políticos franquistas, al llegar la democracia, fundó el Partido Alianza Popular en 1976. En 1989, la Alianza Popular se transformó en el Partido Popular, del cual fue su primer presidente. Ese mismo año renunció a la dirección de la colectividad y pro-

puso en su reemplazo a José María Aznar. Fue elegido presidente de la Junta de Galicia en enero de 1990. Entre sus obras sobresalen *Guerra y diplomacia* (1960), *El Parlamento británico* (1961), *Horizonte español* (1965), *El desarrollo político* (1971), *Memoria breve de una vida pública* (1980), *El pensamiento conservador español* (1981), etc.

Fragonard, Jean Honoré

1732 - 1806

Pintor francés nacido en Grasse. Fue aprendiz en los talleres de Chardin y Boucher. Su cuadro *Jeroboán sacrificando ante los ídolos* le valió el Premio de Roma de 1752. La escuela veneciana cautivó su interés y aportó una influencia notable en sus pinceles. A partir de 1775, Fragonard realizó por un tiempo cuadros naturalistas de ambiente familiar y retratos de sus dos hijos. Es autor de *La tormenta*, *El pequeño parque*, *Los azares dichosos del columpio*, *La feria de Saint-Cloud*, *La isla del amor*, *Las bañistas*, *Los celos de la infancia*, *Niño disfrazado de Pierrot*, etc. Murió en París.

France, Anatole

1844 - 1924

Escritor francés nacido en París. Su nombre verdadero era *Anatole François Thibault*. Hijo de un librero, heredó de su padre el gusto por los buenos libros y siendo muy joven decidió dedicarse a la literatura. De ideas políticas izquierdistas, casi todas sus obras muestran su preocupación social. Fue defensor público de Dreyfus, el capitán judío injustamente condenado por traición por la corte militar. Su estilo se caracteriza por la sencillez, la claridad y la precisión. Entre sus obras destacan *El crimen de Silvestre Bonnard*, *Las opiniones del señor Jérôme Coignard*, *Thais*, *El lirio rojo*, *El asunto Crainquebille*, *La isla de los pingüinos*, *Los dioses tienen sed*, *La revolución de los ángeles*, *El pequeño Pierre*, *La vida en flor*, *El libro de mi amigo*, la colección de pensamientos *El jardín de Epicuro*, la tetralogía *Historia contemporánea* (*El olmo del paseo*, *El maniqué de*

mimbre, *El anillo de amatista* y *El señor Bergeret en París*), etc. En 1921 obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Murió en Saint Cyr-sur-Loire.

Francesca, Piero della

c. 1417 - 1492

Pintor y matemático italiano nacido en Borgo San Sepolcro, Umbría. Su obra muestra la influencia de los sieneses primitivos, por el diseño, el colorido brillante, las sombras transparentes y los ojos casi orientales de las mujeres de sus lienzos. Después de estudiar en Florencia con Domenico Veneziano, pasó a Venecia, donde asimiló la nueva ciencia sobre la perspectiva, al mismo tiempo que se interesaba y profundizaba en el estudio de las matemáticas, de la que escribió varios tratados. La mayoría de los príncipes y mecenas italianos lo invitó a sus cortes. En 1451 pintó en Rímimi un retrato al fresco de Sigismondo Malatesta. Trabajó en Ferrara para el duque Borso d'Este y en Roma para el Papa Nicolás V. Su obra maestra fue la serie de frescos sobre la leyenda de la Vera Cruz en el coro de la iglesia de San Francisco de Arezzo. Entre sus principales obras están *Bautismo de Jesús*, *Adoración del niño*, *Destastre de Cosroes*, etc. Murió en Borgo.



Francia, José Gaspar Rodríguez de

c. 1776 - 1840

Político paraguayo nacido en Asunción. Estudió filosofía y teología en Argentina y luego leyes en Asunción. Sirvió en varios cargos importantes durante el gobierno colonial y en 1811, con ocasión de la independencia de Paraguay, integró como secretario la Junta Nacional. En 1813 fue miembro del diunvirato que reemplazó al Congreso Nacional y al año siguiente aseguró su elección como dictador por tres años, cumplidos los cuales se quedó en el cargo por el resto de su vida. Durante su largo mandato aisló a Paraguay, cerrando sus fronteras a la inmigración y emigración, y no mantuvo contactos diplomáticos ni comerciales con el extranjero, utilizando esta política para controlar las ambiciones

Francisco I de Francia

expansionistas de Argentina y Brasil. Impulsó la industria interna y la agricultura, introduciendo nuevas cosechas y modernizando los métodos agrícolas, con lo que consiguió establecer una base económica segura para la nación. Para mantener la paz interna organizó y equipó un ejército y controló el poder de la Iglesia, de sus rivales políticos y la educación, posible fuente de oposición a su autoridad. Esta política de aislamiento contribuyó en gran manera a preservar el carácter homogéneo del pueblo paraguayo. Murió en Asunción.

Francisco I de Francia

1494 - 1547

Rey de Francia desde 1515, nacido en Cognac; hijo de Carlos de Valois-Orleans, conde de Angulema, y de Luisa de Saboya. Casado en 1514 con la hija de Luis XII, sucedió al año siguiente a su suegro en el trono de Francia. Empezó la conquista de Milán y su victoria en la batalla de Marignano le ganó la fama de príncipe más glorioso y poderoso de Europa. En 1519 intentó ser nombrado emperador del Sacro Imperio Romano, pero el elegido fue Carlos V. En 1522 perdió Milán y en 1525 fue derrotado en Pavía y tomado prisionero por las tropas del emperador. Forzado a firmar el Tratado de Madrid, lo que hizo con el sólo objetivo de ser liberado, a su regreso a Francia formó una liga con Venecia, el Papa Clemente VII y Francesco Sforza contra Carlos V. Al fracasar la expedición a Italia, Francisco aceptó firmar la Paz de Cambrai. Viudo desde 1524, en 1530 se casó con Eleanor de Austria, hermana del emperador. En sus dos últimas guerras contra Carlos, Francisco se alió con los príncipes protestantes alemanes y con los turcos que amenazaban Hungría. Durante su reinado reforzó considerablemente la autoridad real y la maquinaria administrativa de gobierno; impuso los derechos reales sobre los tribunales eclesiásticos y el uso del idioma francés en todos los procedimientos legales. Fue patrocinador de las artes y letras y llevó a Francia a artistas italianos, entre ellos a Leonardo da Vinci y Benvenuto Cellini. Murió en Rambouillet.

Francisco de Asís, San

c. 1182 - 1226

Religioso italiano nacido en Asís. Su nombre verdadero era *Giovanni Bernardone*. Hijo de un acomodado comerciante en géneros de lana y de una dama de noble ascendencia francesa. Su juventud y educación se desarrollaron dentro del marco burgués. A los veinte años participó en una guerra entre Asís y Perugia, donde fue tomado prisionero, permaneciendo algunos meses en cautividad. Después de esta experiencia aparecieron los primeros síntomas de insatisfacción y de la futura transformación espiritual. El paso decisivo tuvo lugar después de una nueva aventura bélica que terminó en una enfermedad de Francisco y en la que, definitivamente, descubrió su verdadera vocación. Se retiró a una gruta cercana a Asís para rezar y meditar, atendió a enfermos y leprosos y trató de restaurar una pequeña ermita destruida. Sus conciudadanos lo tomaron por loco y su propio padre trató inútilmente de hacerlo volver a la vida normal. Renunciando a los bienes de este mundo, comenzó a predicar por Umbría, convertido en *el Poverello*, el pequeño pobre de Asís. Pronto se le unieron 11 compañeros junto a la ermita de Nuestra Señora de los Ángeles, en la Porciúncula, y con ellos creó una fraternidad de hermanos que aceptaban libremente vivir una vida de penitencia y de pobreza y para los cuales Francisco compuso una regla elemental basada en principios evangélicos. El Papa Inocencio III aprobó oralmente la regla que Francisco había redactado y lo autorizó a predicar. Para evitar cualquier malentendido, el Papa obligó a Francisco a aceptar el diaconado y ordenó que los Hermanos Menores (nombre que dio a la congregación) recibieran la tonsura como símbolo de su entrada en el mundo eclesiástico. Así nació la Orden de los Franciscanos. En 1212, Francisco creó una orden femenina con la colaboración de una joven de Asís, Clara Offreduccio, y en 1221, una orden tercera para seglares. En 1223, Francisco se vio precisado a redactar una nueva regla (*Regula Bullata*) que fue aprobada por Honorio III y que atemperaba y dulcificaba algo los principios evangélicos sobre los que se había fundamentado la creación de la orden. Sin em-

bargo, él permaneció fiel a los principios de la pobreza absoluta, de la humildad y de la sencillez que habían inspirado su conversión. Abandonó la dirección de la orden y se retiró a una vida de oración y meditación en la soledad del monte Alverno. Los dos últimos años de su vida estuvieron llenos de sufrimientos corporales —los estigmas le aparecieron en 1224—, pero espiritualmente había alcanzado unos tan elevados niveles de misticismo, que su alma permanecía en un continuo gozo, en lo que él llamaba «la verdadera alegría». Fue entonces cuando escribió *Cántico al Hermano Sol*. Francisco murió en Asís. Gregorio IX lo canonizó en 1228.

Francisco de Borja, San 1510 - 1572

Militar y jesuita español nacido en Gandía, Valencia. Era hijo primogénito de Juan de Borja, duque de Gandía, y de Juana de Aragón. En 1528 entró al servicio del emperador Carlos V. En 1529 se casó con la dama de honor Leonor de Castro. En 1539, al morir la emperatriz Isabel, sufrió una fuerte impresión al reconocer el cadáver descompuesto de la soberana, que debió ser trasladado a Granada. Esta impresión lo llevó a considerar su vocación religiosa. En 1546 quedó viudo y en 1548 entró a la Compañía de Jesús, renunciando al ducado de Gandía en favor de su hijo primogénito. En 1554, Ignacio de Loyola lo nombró comisario general de la Compañía en Castilla, Aragón, Toledo, Portugal e Indias. En 1558 acompañó en sus últimos momentos al emperador Carlos V, que se había retirado al monasterio de Yuste. En 1565 fue nombrado padre general de la Compañía. Estableció un noviciado en Roma y redactó las *Declaraciones* o *Constitución de la Compañía de Jesús*. Murió en Roma. Fue beatificado en 1624 y canonizado en 1671.



San Francisco de Asís

Francisco de Sales, San 1567 - 1622

Prelado francés nacido en el castillo de Sales en Annecy, Saboya. Estudió en el colegio de los padres jesuitas de Clermont. En 1588 recibió el doctorado en derecho por la Universidad de Padua. En 1594, después de recibir las órdenes menores, fue enviado a Ginebra para contrarrestar la influencia calvinista. En 1599 fue designado coadjutor del obispo de Ginebra. En 1600 se integró a la corte de Enrique IV en París. En 1602 fue designado obispo de Ginebra.

En 1618, junto con madame Jeanne Françoise Fremyot, llamada *madame de Chantal*, fundó la Orden de la Visitación, destinada a labores benéficas. Autor de *Introducción a la vida devota*, *Tratado del amor de Dios*, etc. Murió en Lyon.

Francisco Javier, San 1506 - 1552

Jesuita español nacido en el castillo de Javier en Navarra. Fue llamado *Apóstol de las Indias*. Hizo los votos de pobreza y castidad en la iglesia de Montmatre; celebró su primera misa en Vicencia y tras breves estancias en Bolonia y Roma, vio claro que su destino estaba en evangelizar la India. El 7 de abril de 1541 partió de Lisboa y después de una estancia de siete meses en Mozambique llegó a Goa y se consagró a atender a los pobres de San Lázaro y a una agotadora tarea de enseñanza. Los frutos fueron abundantes, pero sus ansias de evangelización lo impulsaron a ir hacia nuevas tierras y nueva gente. Sus destinos fueron Comorín, Ceilán, Malipur, Malaca, las islas Molucas, las islas Banda y las islas Amboyna. En 1549 embarcó junto con otros tres compañeros hacia Japón, pero al año siguiente sus enemigos lograron arrojarlo del país y regresó a Goa, donde inmediatamente se puso a planear un viaje a China.



Francisco José I de Austria

En 1552 inició su viaje, mas al llegar a Sancián cayó enfermo y murió. Fue canonizado en 1662.

Francisco José I de Austria

1830 - 1916

Emperador de Austria desde 1848 y rey de Hungría desde 1867, nacido en el palacio de Schönbrunn, hijo mayor del archiduque Francisco Carlos y de la princesa Sofía, hija del rey Maximiliano José de Baviera. Sucedió a su tío Fernando I cuando éste abdicó. Con la ayuda de Félix von Schwarzenberg, Francisco José inició la reconquista de sus territorios. En la convención de Olmütz, Schwarzenberg consiguió establecer el predominio austríaco en Alemania por sobre Prusia. En los asuntos interiores, su férreo autoritarismo y la formación de un aparato policial represivo provocó el descontento del pueblo que cristalizó en un atentado contra la vida del emperador en Viena y una asonada en Milán. En 1854, Francisco José se casó con Isabel, hija del duque de Baviera. En 1859 comenzó una serie de guerras desafortunadas que deterioraron seriamente la reputación militar de Austria. Estableció con los húngaros el Compromiso de 1867, que creó el imperio austro-húngaro. En 1879, Austria estableció una alianza defensiva y ofensiva con Alemania y hasta 1914 debió soportar la hostilidad de Rusia y Serbia. Entre 1889 y 1914, Francisco José sufrió una serie de tragedias familiares. En 1889, su heredero y único hijo varón se suicidó en Mayerling. En 1898, la emperatriz Isabel fue asesinada por un anarquista en Ginebra. En 1908, la anexión definitiva de Bosnia-Herzegovina trajo nuevas complicaciones y disturbios que culminaron en junio de 1914, cuando su sobrino y heredero, Francisco Fernando, fue asesinado junto a su esposa en Sarajevo por un estudiante serbio, hecho que dio comienzo a la I Guerra Mundial. Francisco José murió en el palacio de Schönbrunn, Viena.

Franck, César

1822 - 1890

Compositor y organista belga nacionalizado francés, nacido en Lieja. Estudió en el Conservatorio de

Lieja y a los trece años se fue a París e ingresó al Conservatorio para estudiar piano, órgano y composición. Entre 1841 y 1842 escribió sus primeras obras, *Tres tríos concertantes*, a los que siguió la cantata *Ruth* (1845). Fue nombrado organista de Saint Jean-Saint François en París en 1851 y de Sainte Clotilde en 1858 y en 1871, profesor de órgano en el Conservatorio de París. Fue una de las figuras poswagnerianas más importantes y ejerció una gran influencia entre los compositores de su tiempo, muchos de los cuales fueron sus alumnos. Sus obras incluyen *Sinfonía en Re menor*, *Quinteto para piano*, *Cuarteto de cuerdas*, *Variaciones sinfónicas para piano y orquesta*, los poemas sinfónicos *Les Éolides* y *Le Chasseur Maudit*, varias piezas para órgano solo y para piano solo. Entre sus últimas creaciones destaca *Les Djinns*, de 1884, poema sinfónico para piano fuerte y orquesta. Murió en París.

Franco Bahamonde, Francisco

1892 - 1975

Militar y político español nacido en El Ferrol. Ingresó en 1907 a la Academia de Infantería de Toledo realizando una rápida carrera de ascensos. En 1920 fue destinado al norte de África, donde mostró sus dotes para el mando en combate. En 1923 asumió el mando de las tropas en Marruecos. En febrero de 1926 fue ascendido a general por méritos de guerra, convirtiéndose en uno de los generales más jóvenes de Europa. Finalizada la guerra colonial en el norte de África, el general Primo de Rivera, entonces dictador en España bajo la tutela de Alfonso XIII, lo nombró director de la Academia Militar de Zaragoza. En marzo de 1934 ascendió a general de División y el gobierno le encomendó la represión de la huelga de los mineros de Asturias. Al año siguiente asumió la jefatura del Alto Estado Mayor. Al producirse la victoria del Frente Popular en febrero de 1936, el Jefe de Gobierno lo envió a las islas Canarias como comandante de la división allí estacionada. La sublevación del 18 de julio de 1936 contó con su decidida colaboración. Durante el verano y el otoño de ese año sus fuerzas invadieron el sur de España y avanzaron sobre Madrid. Hacia septiembre, España

estaba dividida en dos mitades, con los nacionalistas controlando el norte y el oeste y los republicanos el sur y el este. Este dualismo terminó con el decreto de septiembre de 1936, que nombraba a Franco Jefe del Estado y comandante supremo. La conquista gradual de las provincias y la consolidación del nuevo régimen terminaron con la rendición incondicional de los líderes republicanos en marzo de 1939. Concluida la contienda el 1 de abril de 1939, Franco estableció el llamado Nuevo Estado, apoyado decisivamente por la Iglesia Católica. Durante la II Guerra Mundial, Franco, cuyo régimen fascista se inclinaba hacia el Eje, envió a la División Azul al frente europeo oriental. Su colaboracionismo viró por completo cuando el Eje comenzó a caer y en octubre de 1943 se declaró estrictamente neutral, cortando la ayuda a Alemania. En 1947 un referéndum declaró a España «monarquía católica, social y representativa», otorgando a Franco la jefatura vitalicia del Estado. La guerra fría favoreció la supervivencia del régimen. En 1953 se firmaron acuerdos militares con EE.UU. y un concordato con el Vaticano y en 1955 el gobierno fran-

quista fue admitido en las Naciones Unidas. En política interior, Franco reprimió toda forma de oposición o crítica al régimen, y la persecución contra las fuerzas democráticas no decreció. Desde mediados de los años '60 los conflictos laborales aumentaron, así como las actividades de la Oposición Democrática, que siguió siendo drásticamente perseguida. A finales de la década, en el País Vasco surgió con fuerza un movimiento separatista y su violencia puso de manifiesto la incapacidad del régimen para adoptar soluciones políticas. En 1974, *el Caudillo* enfermó, cediendo temporalmente sus poderes al príncipe Juan Carlos de Borbón, a quien había designado como sucesor en 1969. En 1975 la descomposición política del régimen era una rea-

lidad. El 1 de octubre *el Caudillo* acusó a la masonería y al comunismo internacional de orquestrar una «campana antiespañola». Durante aquella alocución, Franco enfermó de gripe. En los días siguientes, su estado de salud empeoró. El 30 de octubre, el príncipe Juan Carlos asumió la jefatura del Estado y el 20 de noviembre Franco murió en Madrid, víctima de un conjunto de enfermedades.



Francisco Franco Bahamonde

Franklin, Benjamin

1706 - 1790

Político, economista, físico y escritor estadounidense nacido en Boston. Hijo de un fabricante de velas y jabón, recibió una instrucción precaria. Muy joven entró de aprendiz como impresor y dedicó muchas horas al estudio y lectura. En 1726 editó y dirigió el *General Magazine*. En estos años creó diversas bibliotecas, un club de debate y una academia. En 1732 apareció por primera vez su *Almanaque del Buen Ricardo*, donde se estampan originales ideas tan prácticas como sensatas. Como economista, abogaba por una emisión de papel

moneda, basada en la riqueza del país, y por el libre cambio. Al mismo tiempo estudiaba física y química. Inventó la primera batería eléctrica y formuló la teoría de la unidad del fluido eléctrico. Penetró en la verdadera naturaleza del rayo y en junio de 1752, la prueba de la cometa eléctrica lo persuadió de la identidad del rayo con la electricidad y nació el pararrayos. De esta época data el descubrimiento de las lentes bifocales que llevan su nombre. Fue, además, precursor de los estudios sobre el calor económico, y entre sus logros científicos importantes destacan la ley que establece la conservación de la carga eléctrica, así como la placa y el tubo Franklin. Fue secretario y miembro de la Asamblea de Pensilvania y en 1753, director general de Comuni-



caciones de todas las colonias estadounidenses. Permaneció en Londres como agente de negocios de algunas provincias hasta 1762, en que volvió a Filadelfia. De nuevo en Inglaterra (1766), defendió con tanta libertad de espíritu y conocimiento de causa los derechos coloniales, que le costó la destitución del cargo ocupado desde 1753. Regresó en marzo de 1775 a Filadelfia, adhiriendo al movimiento independentista. En el mismo año fue nombrado diputado por Pensilvania ante el II Congreso Continental de aquella ciudad y puesto al frente del Comité de Seguridad. Fue activo en la campaña por la Declaración de Independencia (julio 1776). Firmado con Francia el Tratado de Alianza (1776), fue designado ministro plenipotenciario de los 13 Estados Unidos de Norteamérica. Relevante fue también su papel en las negociaciones de paz de 1783. Fue elegido tres veces gobernador de Pensilvania y presidió el Consejo Ejecutivo de Filadelfia (1785), participando en la convención de dicha ciudad. Murió en Filadelfia.

Fraunhofer, Joseph von 1787 - 1826

Físico alemán nacido en Straubing. Considerado el padre de la espectroscopia, trabajó en el instituto óptico de Utzschneider, adquiriendo gran destreza en la fabricación de lentes acromáticos y de otros varios aparatos ópticos. A partir de 1814 dedicó su atención al estudio de las líneas negras del espectro solar; llegó a mapear 576 de ellas, nombrando las principales con letras desde la A a la G y determinando que sus posiciones relativas eran constantes, ya fuesen producidas por el Sol directamente o por su luz reflejada en la Luna o los planetas. Más tarde obtuvo el espectro de varias estrellas. Murió en Munich.

Frei Montalva, Eduardo 1911 - 1982

Abogado, periodista y político chileno nacido en Santiago. Estudió derecho en la Universidad Católica, a la que luego ingresó como profesor. Cuando se fundó la Falange Nacional en 1935, se unió a dicho partido comenzando a participar de forma activa en la política. En 1945 fue ministro de Obras Públicas del gobierno de Juan Antonio Ríos. En 1949 fue elegido senador por primera vez; la segunda sería en 1956, tras la unificación de su partido con el



Eduardo Frei Montalva

grupo socialcristiano, fusión que dio origen al Partido Demócrata Cristiano. En 1958 obtuvo el tercer puesto en las elecciones presidenciales del país, accediendo a la Primera Magistratura en 1964, apoyado por todos los grupos conservadores. Durante su mandato presidencial, que duró hasta 1970, Frei se mostró partidario de la integración de todas las naciones hispanoamericanas; intentó mejorar la vida de las clases más empobrecidas mediante la participación estatal en la política económica y llevó a cabo una política cultural destinada a paliar en todo lo posible el anal-

fabetismo. Continuó con la reforma agraria iniciada por el gobierno de Jorge Alessandri; inició la nacionalización de las grandes empresas mineras del cobre; modificó la Constitución perfeccionando los sistemas electorales; dio especial importancia a las vías de comunicación e inició en Santiago la construcción del primer ferrocarril metropolitano. Como escritor, es autor de *Chile desconocido*, *La política y el espíritu*, *La verdad tiene su hora*, *Un nuevo mundo*; *América Latina, opción y esperanza*, etc. Encabezó la oposición política a la dictadura militar de 1973 y fue contrario a la Constitución propuesta por los militares en 1980 y que reemplazaba a la Constitución liberal de 1925. Murió en Santiago de Chile.

Frei Ruiz-Tagle, Eduardo

Nacido en 1942

Ingeniero y político chileno nacido en Santiago. Hijo del presidente Eduardo Frei Montalva. Se tituló en Ingeniería Civil en la especialidad de hidráulica. En 1985, tres años después de la muerte de su padre, decidió volver a la política para luchar por el restablecimiento de la democracia. Fue uno de los fundadores e impulsores del Comité de Elecciones Libres. Tras la derrota del general Pinochet en el plebiscito de 1988, fue elegido senador en 1989 con la primera mayoría nacional. En las elecciones del 11 de diciembre de 1993 fue elegido Presidente de la República para el período de marzo de 1994 a marzo del 2000.

Freire, Ramón

1787 - 1851

Militar y político chileno nacido en Santiago. Luchó por la independencia en batallas como las de Huilquilemu, Talcahuano, El Roble y El Quilo. Después del desastre de Rancagua partió al exilio a Argentina, ya que las autoridades coloniales españolas recuperaron el control de Chile. Enrolado en el Ejército de los Andes al mando de José de San Martín, le cupo la conquista de Talca. En 1823 fue opositor a la dictadura de O'Higgins y ante la renuncia de éste, fue designado Director Supremo. Durante su gobierno debió enfrentar a las últimas fuerzas españolas que aún mantenían focos de resistencia en el territorio. Así logró recuperar la Isla de Chiloé. Nuevamente fue elegido Presidente de la República por el Congreso en 1827, pero renunció poco después. Fue parlamentario y participó en conatos de guerras civiles y debió exiliarse. Murió en Santiago de Chile.

Frescobaldi, Girolamo

1583 - 1643

Organista y compositor italiano nacido en Ferrara. Considerado como uno de los primeros grandes maestros en la composición para órgano, desde muy joven demostró su talento como ejecutante. Comen-

zó su carrera como organista de la iglesia de Santa María en Trastevere, Roma, en 1607. Más tarde viajó a Holanda. Regresó a Roma y permaneció allí los siguientes 20 años dedicado a componer música instrumental, principalmente para teclado, y a adquirir fama como uno de los grandes maestros del barroco temprano; su música es una de las más imaginativas y vitales del siglo XVII. En 1608 publicó su primera colección, denominada *El primer libro de la fantasía a cuatro de Girolamo Frescobaldi Ferrarese, organista*, que comprende 12 fantasías, notables por la variedad y la maestría en el contrapunto. Años más tarde publicó una colección de *ricercari*, canciones y caprichos en cuyo prólogo da instrucciones para su ejecución. Otra de sus obras, *Fiori musicali*, consiste en música de órgano para liturgia. En 1628 viajó a Florencia hasta 1634, año en que regresó a Roma, donde fue organista de la basílica de San Pedro. Murió en esa ciudad.

Freud, Sigmund

1856 - 1939

Sicólogo austríaco nacido en Freiberg, Moravia. Fundador del psicoanálisis. Hijo de padres judíos, quienes se trasladaron a Viena cuando Sigmund tenía cuatro años. Estudió medicina y en 1885 inició su práctica como neurólogo, especializándose en París con Charcot, el mejor neurólogo de la época. En los siguientes años hizo varias contribuciones importantes a la neurología, entre ellas sus estudios acerca de la afasia y de la parálisis cerebral en los niños. Por esa época se inició su colaboración con el médico vienes Joseph Breuer, quien había descubierto una nueva forma de utilizar la hipnosis en el tratamiento de la histeria. Juntos escribieron *Estudio sobre la histeria*. Cuando en 1895 apareció el libro, Freud avanzaba hacia la sustitución de la hipnosis por la libre asociación como método para tratar la histeria. Durante muchos años había creído que la causa fundamental de ésta radicaba en la seducción sexual que el paciente había sufrido en la infancia, por parte de una persona adulta, generalmente el padre. Merced al autoanálisis, Freud llegó a conclusiones diferen-



tes. Lo sustancial era la presencia de deseos incestuosos de los niños hacia sus padres, en especial, hacia los del sexo opuesto. En 1900 apareció la que es probablemente su obra capital: *La interpretación de los sueños*. Tres años después se publicó *La psicopatología de la vida cotidiana*, donde aborda una serie de comportamientos aparentemente banales, para mostrar la validez de la teoría del inconsciente en todos los ámbitos de la vida síquica. En 1906 estableció correspondencia con el joven siquiatra suizo Carl Gustav Jung. En torno a este núcleo inicial se fue formando un grupo de siquiatras que convergió en 1908 en lo que se puede considerar el primer Congreso Sicoanalítico Internacional. En 1909, Freud viajó a la Universidad de Clark, Massachusetts, para dar una serie de conferencias. El viaje tuvo una repercusión importante para el reconocimiento del psicoanálisis en el mundo entero. Finalmente, se constituyó la Asociación Psicoanalítica Internacional, en la que se enrolaron los diversos grupos existentes hasta entonces. En 1913, Freud publicó *Tótem y tabú*. Durante la guerra escribió *Introducción al psicoanálisis* y numerosos artículos, entre ellos *Consideraciones de actualidad sobre la guerra y la muerte*, que trata sobre la naturaleza del origen de la decepción. En 1920 aparecieron *Más allá del principio del placer*, en la que Freud describe su *Thanatos*, el instinto de muerte, y *Psicología de las masas y análisis del yo*. Los últimos 15 años de su vida fueron de sufrimiento físico. En 1923 se le declaró un cáncer en el paladar, llegando a resistir 33 operaciones. Por esta época publicó *El yo y el ello*, en el que modificó su concepción anterior de la personalidad. Los trabajos de su última fase tienen un carácter filosófico cultural, excepto *Nuevas aportaciones al psicoanálisis*, en el que perfila definitivamente la evolución de su teoría de la personalidad y de la angustia. En este último período hizo avanzar al psicoanálisis en el terreno de la teoría social. Obras de este período son *El porvenir de una ilusión*, *El malestar de la cultura* y *Moisés y el monoteísmo*. En 1938 los nazis llegaron a Viena. Freud logró salir hacia Londres con su mujer y su hija, cuando su situación se había hecho gravemente comprometida. Murió en esta ciudad.

Freyer, Hans

1887 - 1969

Sociólogo, historiador y filósofo alemán nacido en Leipzig. Su planteamiento de la filosofía de la cultura muestra la influencia de Nietzsche, Simmel y Hegel. Desde esa base estableció conceptos sociológicos estructurales. Fue catedrático en las universidades de Kiel, Leipzig, Münster y Ankara. Entre sus obras destacan *Introducción a la sociología*, *La sociología como ciencia de la realidad*, *La sociedad industrial como objeto específico de la sociología*, etc. Murió en Wiesbaden.

Friedman, Milton

1912 - 2006

Economista estadounidense nacido en Nueva York. Hijo de inmigrantes, estudió como becario en las universidades de Rutgers, Chicago y Columbia. En 1937 publicó su tesis doctoral *Impuestos a la práctica profesional independiente*, en la que anticipó su posición libertaria. Fue catedrático de teoría económica en la Universidad de Columbia y principal exponente de la teoría neoliberal de libre mercado. En su análisis de la gran crisis económica de 1998 sostuvo que la intervención planificadora del Fondo Monetario Internacional fue una de las principales causas. Sus obras más importantes son *Ensayo de economía positiva*, *Una teoría de la función del consumo*, *Capitalismo y libertad*, *Libertad de elegir*, etc. Recibió el Premio Nobel de Economía en 1976.

Friedrich, Caspar David

1774 - 1840

Pintor y grabador alemán nacido en Greifswald. Estudió en la Academia de Copenhague y se estableció luego en Dresde, dedicándose a ejecutar minuciosos dibujos de paisajes en sepia, con los que ganó un premio de la Sociedad de Arte de Weimar en 1805. Representante de la escuela romántica, en 1807 pintó su primer óleo importante, el retablo *Cruz*

en la montaña, donde propone el reemplazo del tema religioso tradicional por el simbolismo del paisaje. Otras de sus obras son *El naufragio de la «Esperanza»*, llamado también *El mar de hielo*; *Viajero frente a un mar de niebla*, *Dos hombres contemplando la luna*, *Claustro en ruinas bajo la nieve*, *Monje junto al mar*, *Paisaje con arcoiris*, etc. En todos ellos el paisaje tiene una fuerte carga simbólica que pretende representar el destino del hombre. En 1824 fue nombrado profesor de la Academia de Dresde, ciudad donde murió.

Frisch, Max

1911 - 1991

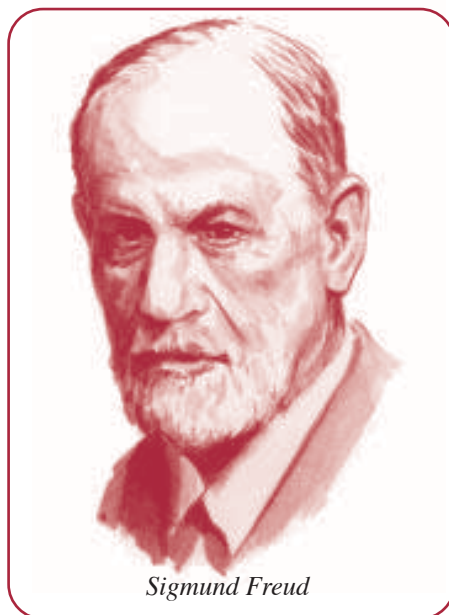
Periodista, dramaturgo y escritor suizo en lengua alemana nacido en Zurich. A fin de dedicarse al periodismo abandonó sus estudios de literatura, que realizaba en la Universidad de Zurich. A fines de la década del '40 conoció a Bertolt Brecht; su admiración quedó expresada en sus obras de teatro. Entre sus novelas destacan *No soy Stiller*, *Guillermo Tell va a la escuela*, *Montauk*, *El hombre aparece en el holoceno*, etc. En cuanto a sus obras de teatro cabe señalar *Y todavía cantan*, *La muralla china*, *Los incendiarios*, *Andorra*, etc. Otras obras notables son *Homo Faber* y *Diario*, en cuatro volúmenes. Murió en Zurich.

Fröbel, Friedrich Wilhelm August

1782 - 1852

Educador alemán nacido en Oberweissbach. En Yverdon, Suiza, conoció a Pestalozzi. En 1816 abrió una escuela en Turingia, especie de comunidad educativa formada por él y sus amigos y esposas.

Durante este período escribió la más importante de sus obras, *La educación del hombre*. Posteriormente, aceptó la invitación del gobierno suizo para entrenar a profesores de educación básica. En esa ocasión fue también director de un orfanato, experiencia que le sirvió para advertir la importancia de la educación en los primeros años del niño. A su regreso a Turingia abrió el primer *kindergarten*, que tuvo mucho éxito. Pronto se abrieron otros más, pero una confusión con la posición socialista del sobrino de Fröbel llevó al gobierno prusiano a prohibir el *kindergarten*, prohibición que sólo fue retirada ocho años después de la muerte de Fröbel. Planteaba la importancia de la actividad desarrollada por el niño y del juego, lo que llevó a la introducción de juguetes o material diseñado para estimular el aprendizaje a través de juegos dirigidos y apoyados por canciones y música. Murió en Marienthal.



Sigmund Freud

Frobenius, Leo

1873 - 1938

Etnólogo y explorador alemán nacido en Berlín. Condujo 12 expediciones a África y exploró centros de arte prehistórico en los Alpes, España, Noruega, Transjordania, Rhodesia del Sur, el Sahara y el desierto de Libia y las cavernas de los bosquimanos de Sudáfrica. Planteó el concepto de *ciclo cultural*, que relaciona los desplazamientos geográficos de las comunidades y grupos con el desarrollo de los caracteres culturales, y atribuyó así un origen común a las culturas de África occidental y Oceanía. Fue profesor en la Universidad de Frankfurt y director del Museo de Etnografía; escribió alrededor de sesenta libros y muchos artículos. Murió en Lago Maggiore, Italia.



Fromm, Erich

1900 - 1980

Filósofo y sociólogo alemán nacionalizado estadounidense, nacido en Frankfurt. Estudió en el Instituto Sicoanalítico de Berlín. Con posterioridad, impartió clases en Alemania, hasta los treinta y cuatro años, en que emigró a Estados Unidos. Inicialmente trabajó de lector en la Universidad de Columbia (1935-1939). En 1941 escribió *El miedo a la libertad*, obra a la que siguieron *El hombre por sí mismo* y *Sicoanálisis y religión*. Cinco años más tarde fue nombrado director del Departamento de Sicoanálisis de la Escuela de Medicina de México, publicando en el mismo año *La sociedad sana*, y un año después, *El arte de amar*. Fue profesor en el *Bellington College* y en las universidades de Yale, Michigan y Nueva York. Además, es autor de *Budismo Zen y sicoanálisis*, en colaboración con D.T. Zuzuki y R. de Martino; *El dogma de Cristo y otros ensayos*; *El corazón del hombre*; *La crisis del sicoanálisis* y *Ensayos sobre Freud, Marx y la sicología social*. Murió en Muralto.

Fronidizi, Arturo

1908 - 1995

Abogado y político argentino nacido en Paso de los Libres, Corrientes. Hijo de inmigrantes italianos, se radicó con su familia en Buenos Aires en 1921, donde cursó estudios universitarios de 1923 a 1930. Elegido diputado en 1946, fue vicepresidente y luego presidente del bloque parlamentario de su partido, la Unión Cívica Radical. Candidato a Vicepresidente de la República en 1951, fue candidato a Presidente por la Unión Cívica Radical Intransigente, en las elecciones de febrero de 1958. Triunfó por abrumadora mayoría, gracias a la orden impartida a los peronistas de votar en su favor. Durante su mandato, Argentina firmó en la conferencia de Montevideo el «Acta de la zona de libre comercio» junto con Brasil, Chile, México, Paraguay y Uruguay. Durante su gobierno hubo una veintena de pronunciamientos, planteos y tentativas de golpes militares, que supo detener y anular; pero después del triunfo

peronista en algunas provincias (entre ellas en la de Buenos Aires) en las elecciones de marzo de 1962, la anulación de éstas y la consiguiente intervención en seis provincias, fue depuesto por un golpe militar, encabezado por el comandante en jefe del Ejército, general Raúl Poggi, y encarcelado en la isla de Martín García por negarse a firmar su renuncia al cargo. Después de su presidencia, siguió participando en política y formó el Movimiento de Integración y Desarrollo.

Frost, Robert Lee

1874 - 1963

Poeta estadounidense nacido en San Francisco. Estudió en el *Darmouth College* y luego latín y griego en la Universidad de Harvard, de la cual se retiró por razones de salud para irse al campo, donde se dedicó a criar aves de corral. Habiendo fracasado como granjero se dedicó a enseñar. Durante su época de granjero escribió sus mejores poemas, que no despertaron interés en los editores. En 1912 se trasladó a Inglaterra, donde presentó su colección de poemas líricos a un editor de Londres, quien de inmediato lo publicó bajo el título *El deseo de un niño*. El mismo editor publicó al año siguiente la colección de poemas narrativos *Al norte de Boston*. En este país, Frost conoció a Ezra Pound y a otros poetas. Al estallar la I Guerra Mundial regresó a Estados Unidos en el mismo momento en que sus dos primeros libros aparecían allí. A partir de entonces recibió muchos honores en su país, incluyendo el Premio Pulitzer de poesía en 1924, 1931, 1937 y 1943. Su poesía, escrita en lenguaje coloquial, con ritmos familiares y símbolos tomados de la vida diaria, expresa los valores serenos de la vida rural. Murió en Boston.

Fuentes, Carlos

Nacido en 1928

Escritor, periodista y diplomático mexicano nacido en Ciudad de México. Redactor de *El Especta-*

dor y cofundador de la *Revista Mexicana de Literatura*, en 1958 publicó *La región más transparente*. Después escribió *Las buenas conciencias*, *La muerte de Artemio Cruz*, *Aura*, *Cantar de ciegos* y *Zona sagrada*. Recibió el Premio Biblioteca Breve de Novela en 1967 por *Cambio de piel*. Su obra es, en esa época, de una técnica narrativa inspirada en el monólogo interior de James Joyce. Dos años más tarde evolucionó hacia lo irreal con la novela *Cumpleaños*, y se inició en el ensayo con *Sobre la nueva novela hispanoamericana*, *Casa con dos puertas*, etc. Escribió las obras de teatro *Todos los gatos son pardos*, *Orquídeas a la luz de la luna*, etc. En 1987 recibió el Premio Cervantes y en 1994 se le otorgó el Premio Príncipe de Asturias.

Fujimori, Alberto

Nacido en 1938

Ingeniero y político peruano de origen japonés nacido en Lima. En 1961 se tituló de ingeniero agrónomo por la Universidad Nacional Agraria de La Molina. Realizó posgrados en universidades de EE. UU. y Francia. En 1988 fundó el movimiento político Cambio 90. Fue elegido Presidente de la República en 1990, después de vencer en segunda vuelta electoral a Mario Vargas Llosa. En 1992 asumió poderes extraordinarios y disolvió el Congreso, reestructuró el Poder Judicial y propuso una nueva Constitución que fue aprobada en 1993, iniciando una fuerte lucha contra las guerrillas terroristas, a las que desarticuló. Reelegido en 1995, volvió a presentarse en 2000 y fue elegido en segunda vuelta (mayo de 2000), en medio de acusaciones de cohecho y corrupción. En noviembre de 2001, aprovechando su asistencia a reuniones en Asia, solicitó asilo político en Japón y desde allí envió su carta de renuncia a la Presidencia de Perú. El Congreso la rechazó, le inició un proceso de extradición y convocó a nuevas elecciones.

Fuleihan, Anis

1900 - 1970

Pianista, director y compositor greco estadounidense nacido en Kyrenia, Chipre. En 1915 su familia se radicó en Estados Unidos y allí adquirió su nueva nacionalidad. Fue profesor en la Universidad de Indiana de 1947 a 1952. De 1953 a 1960 fue director del Conservatorio de Beirut, Líbano. Autor de la ópera *Vasco*; de obras orquestales, entre las que sobresalen *Three Cyprus Serenades* y *Symphonie concertante para cuarteto de cuerdas y orquesta*;

conciertos de piano, de chelo, de viola, de violín, música de cámara, obras corales, canciones, etc. Murió en Stanford, California.



Arturo Frondizi

Fulton, Robert

1765 - 1815

Ingeniero estadounidense nacido en Little Britain, Pensilvania. Comenzó a ganarse la vida como pintor de miniaturas y retratos y en 1786 se fue a Inglaterra a estudiar con el artista Benjamin West. En 1793 dejó el arte para dedicarse a la ingeniería y escribió el *Tratado para el mejoramiento de la navegación en canales*. En 1797 se trasladó a Francia y trató de interesar a los franceses en los planos de un submarino. El proyecto fue finalmente rechazado y Fulton se asoció con Robert Livingstone para construir un vapor, que fue botado en el Sena en 1803. En 1806 regresó a Estados Unidos y nuevamente con Livingstone construyó un barco que Fulton llamó *The Steamboat (El Vapor)*, el cual hizo su histórico viaje desde Nueva York a Albany el 17 de agosto de 1807. Reconstruido y agrandado en 1808, fue registrado como *The North River Steamboat of Clermont* y conocido popularmente como el *Clermont*. Luego, Fulton construyó *ferries* a vapor para los ríos East y Hudson. Su última creación fue una fortaleza



flotante móvil para defender el puerto de Nueva York en la guerra de 1812. Conocida como *Fulton Prime-ro*, fue botada en 1814, poco antes del fin de la guerra. Fulton murió en Nueva York.

Fustel de Coulanges, Numa Denis

1830 - 1889

Historiador francés nacido en París. En 1853 fue enviado a la Escuela Francesa en Atenas; en Grecia dirigió excavaciones en Quíos y escribió una descripción histórica de la isla. De 1860 a 1870 fue profesor de historia en la Facultad de Letras de Estrasburgo. Más tarde fue profesor en la Facultad de Letras de París, catedrático de historia medieval en la Sorbona y director de la Escuela Normal. Está considerado como el creador del acercamiento científico al estudio de la historia en Francia. Su pensamiento histórico se basa en dos puntos principales: la importancia de la absoluta objetividad y la no confiabilidad en las fuentes secundarias. Con sus enseñanzas y su ejemplo estableció la idea moderna de la imparcialidad histórica y su insistencia en el uso de documentos contemporáneos condujo al ple-

no uso de los archivos nacionales franceses en el siglo XIX. Su obra principal es *La ciudad antigua*, un estudio del rol jugado por la religión en la evolución social y política de Roma y Grecia. Es, además, autor de *La Galia romana*, *La invasión germánica y el fin del imperio*, *La monarquía franca*, *Los orígenes del sistema feudal* y *Las transformaciones de la realeza durante la época carolingia*. Murió en Massy.

Fux, Johann Joseph

1660 - 1741

Músico y compositor austríaco nacido en Hirtenfeld. Fue organista en Viena, en Schottenkirche, de 1696 a 1702. También fue maestro de capilla en San Esteban desde 1705 y en la corte de Viena desde 1715. Entre sus obras cabe destacar un importante tratado de contrapunto, *Gradus at Parnassum*, que escribió en 1725. En cuanto a su quehacer musical propiamente tal, compuso 18 óperas, entre las que destacan *Elisa* (Viena, 1719) y *Constanza e Fortezza* (Praga, 1723); oratorios; suites orquestales, como *Concentus musico-instrumentalis*; misas, réquiem, salmos, etc. Murió en Viena.



Gabin, Jean

1904 - 1976

Actor cinematográfico francés nacido en Mériel, Seine-et-Oise. Su nombre verdadero era *Jean Alexis Moncorgé*. Debutó en el cine en 1932 y pasó pronto a ser una de las principales figuras del cine naturalista francés de la preguerra. Durante la II Guerra Mundial viajó a Estados Unidos y trabajó para realizadores estadounidenses. En 1947 regresó a París. Entre sus películas se cuentan *El gran equipo*, *La gran ilusión*, *La bestia humana*, *Demasiado tarde*, etc. Personificó magistralmente al *Comisario Maigret*, personaje de Georges Simenon que el actor francés interpretó repetidas veces. En 1962, con *Un león en invierno*, obtuvo uno de sus más grandes éxitos. Murió en Neuilly-sur-Seine.

Gable, Clark

1901 - 1960

Actor estadounidense nacido en Cadiz, Ohio. Comenzó actuando en el teatro. Tras sus primeros papeles secundarios en el cine, ascendió rápidamente en popularidad, convirtiéndose en prototipo de galán. Trabajó con muchas actrices, pero con Jean Harlow integró una famosa pareja. Grandes filmes suyos fueron *Mares de China*, *Motín a bordo*, *Entre esposa y secretaria*, *San Francisco*, *Saratoga*, *Tierra de pasión*, *Sucedió una noche*, etc. Su obra cumbre fue *Lo que el viento se llevó*, encarnando a Rhett Butler. Fue piloto de la Fuerza Aérea de Estados Unidos en la II Guerra Mundial. Retornó al cine en

1946, con películas como *Sublime decisión*, *Estrella del destino*, *Mogambo* y *Enséñame a querer*. En 1934 obtuvo el Oscar al mejor actor. Murió en Hollywood.

Gabo, Naum

1890 - 1977

Escultor ruso nacido en Briansk. Su nombre verdadero era *Naum Pevsner*. Estudió medicina e ingeniería y viajó por Venecia y Florencia. En 1914 se instaló en Oslo y a partir de 1915 comenzó a crear sus construcciones. De nuevo en Rusia, fue profesor de la Escuela de Arte de Moscú. Publicó, con su hermano Anton Pevsner, el *Manifiesto realista*, en el que se oponían a la utilización del arte como medio de propaganda política. Entre 1922 y 1932 vivió en Berlín, donde realizó escenografías para el ballet de Diaghilev. Representante del *constructivismo*, movimiento artístico caracterizado por los artefactos o construcciones abstractas elaboradas con alambre de acero, vidrio, plástico, hierro y otros materiales industriales, entre 1932 y 1935 participó en el movimiento *Abstraction-Création* de París y luego, en Londres, fue editor de la revista *Circle*. En 1936 participó en la exposición «Cubismo y arte abstracto», del Museo de Arte Moderno de Nueva York. En 1946 se radicó definitivamente en Estados Unidos, donde incursionó en la arquitectura, realizando, entre otras obras, el Rockefeller Center de Nueva York. Son obras suyas la serie de las *Construcciones lineales*, *Variaciones del tema esférico*, *Cabeza de*



mujer, *Construcción suspendida en el espacio* y la escultura que ornamenta el edificio Bijenkorf de Rotterdam. Murió en Middleburg.

Gabor, Dennis

1900 - 1979

Físico e ingeniero húngaro nacido en Budapest, nacionalizado británico. Estudió en la Universidad de Budapest y se doctoró en las de Berlín y Leipzig. En 1933 se trasladó a Gran Bretaña, donde se dedicó a la enseñanza superior y a la investigación. Desde 1949 tuvo a su cargo la cátedra de física aplicada y electrónica en el Centro Imperial Científico Tecnológico de Londres, la que ocupó hasta su jubilación. Su labor investigativa abarcó el campo de la cinética de los gases y su relación con campos magnéticos, profundizando en la oscilografía. La invención de lentillas magnéticas es uno de sus aportes a la electrónica. En 1971 obtuvo el Premio Nobel de Física. Murió en Londres.

Gabriel, Jacques Ange

1698 - 1782

Arquitecto francés nacido en París. Sucedió a su padre como primer arquitecto de Luis XV y como director de la Academia de Arquitectura. Tuvo a su cargo las ampliaciones de los palacios de Fontainebleau y del Louvre y la construcción del Pavillon Française de Versalles, del Petit Château de Choisy, de la *École Militaire*, etc. Su obra más famosa es el *Petit Trianon*, realizado en estilo neogriego en los jardines del palacio de Versalles. De líneas sencillas y elegantes, se lo considera uno de los más hermosos edificios que existen. Murió en París.

Gabrieli, Andrea

c. 1510 - 1586

Compositor italiano nacido en Venecia. Representante de la escuela veneciana, que rompe con las tradiciones del Renacimiento abriendo paso a la música barroca. Discípulo del compositor Adrian

Willaert, fue segundo organista de San Marcos hasta 1585, año en que sucedió a Willaert como primer organista. Desarrolló, junto con su sobrino Giovanni Gabrieli, el *concertato*, o concierto, en el cual los instrumentos, en lugar de repetir las partes vocales, asumen una identidad, con sus propias líneas melódicas. Autor de madrigales, de los cuales compuso siete libros entre 1566 y 1580; de la *Sonata a cinco instrumentos*; de numerosas cantatas; de la música para la representación de *Edipo Rey*, de Sófocles; de *Gregesche e Giustiniane*, composición vocal donde desarrolla un estilo cómico, y de los *Salmos penitenciales a seis voces*. Murió en Venecia.

Gabrieli, Giovanni

1557 - 1612

Compositor italiano nacido en Venecia, sobrino de Andrea Gabrieli. Estudió música con su tío y después fue alumno de Orlando di Lasso en Munich. En 1585 sucedió a su tío como segundo organista de San Marcos. Maestro de la técnica del contrapunto, combinó coros de diferentes registros a los que agregó colorido instrumental. A partir de 1600 se apartó en forma revolucionaria del marco musical del Renacimiento al utilizar nuevas estructuras rítmicas y combinar las voces con los instrumentos. Compuso la *Sinfonía sacra*, *Canciones y sonata*, *Suscipe clementissime*, *Sonata pian'e forte*, etc. Murió en Venecia.

Gadafi, Mu'ammár al-

Nacido en 1941

Militar y político libio nacido en Syrte. Miembro de una tribu beduina, estudió en Bengazi y luego en la Academia Militar de Sandhurst, Gran Bretaña. En 1969 derrocó al rey Idris I y en septiembre del mismo año se convirtió en presidente del Consejo de la Revolución y Primer Ministro. Diseñó un sistema de gobierno conjunto de civiles y militares. En 1972 propuso la reunificación con Egipto, pero se alejó de las tesis de Sadat, de quien se convirtió en encarnizado adversario tras la firma de los acuer-

dos de Camp David. Con Irak y Argelia formó el Frente de Rechazo, en apoyo al Frente de Liberación de Palestina. Tras la desintegración de la Unión Soviética, fue acusado de apoyar a organizaciones terroristas. Su país fue bombardeado por Estados Unidos durante el gobierno de Reagan. Por su negativa a entregar a un grupo supuestamente implicado en un atentado terrorista, Estados Unidos obtuvo que la ONU impusiera sobre Libia sanciones de bloqueo comercial y aéreo. En 1998, Gadafi aceptó hacer entrega de los sospechosos para ser juzgados en un país neutral y las sanciones contra su país fueran levantadas de inmediato.

Gadamer, Hans-Georg

1900 - 2002

Filósofo alemán nacido en Marburg. Discípulo de Martin Heidegger y Paul Natorp, se formó en las universidades de Leipzig y Frankfurt, en las cuales asumió posteriormente las cátedras de filosofía. A partir de 1949 fue también catedrático en la Universidad de Heidelberg. Su obra se centra en la rama de la filosofía llamada hermenéutica. Desarrolló las ideas de Hegel y de su maestro Heidegger, que cargan sus trabajos de un sentido más existencialista. Sus obras más relevantes son *Discurso espiritual del hombre*, *Verdad y método* y *Dialéctica y sofística en la Séptima Carta platónica*. Murió en Heidelberg, Alemania.

Gades, Antonio

1936 - 2004

Bailarín y coreógrafo español nacido en Elda. Su nombre verdadero era *Antonio Esteve Ródenas*. Tras su estreno en Madrid se incorporó a la compañía de Pilar López como primer bailarín. Después de va-

rias temporadas se trasladó a Italia por tres años, a trabajar como coreógrafo. De vuelta en España creó su propia compañía de ballet. Ha participado en varios filmes, como *Los tarantos*, *Con el viento solano*, *El último encuentro* y *El amor brujo*. En 1974 estrenó en Barcelona el montaje coreográfico *Crónicas del suceso de Bodas de Sangre*, basado en la obra de García Lorca, cuya preparación y puesta en escena fue captada por Carlos Saura en su filme *Bodas de sangre*.



Dennis Gabor

Gagarin, Yuri Aléxeievich

1934 - 1968

Cosmonauta soviético nacido en Smolensk. Hijo de campesinos, se trasladó a Moscú a los diecisiete años para estudiar en una escuela de *komsomols*, jóvenes seleccionados por el Partido Comunista. En 1955 ingresó a la Escuela de Aviación, alcanzando el grado de comandante. En 1959 formó parte del equipo de cosmonautas soviéticos entrenados para llevar a cabo las primeras salidas al espacio. En 1961 fue elegido para llevar a cabo, el 12 de abril, el primer vuelo orbital tripulado de la historia.

Su salida al espacio tuvo una duración de unos 89 minutos y realizó una órbita alrededor de la Tierra. Murió en Vladímir pilotando un prototipo de avión M16-15.

Gainsborough, Thomas

1727 - 1788

Pintor británico nacido en Sudbury. Estudió pintura en Londres en el taller de Hubert Gravelot. Sus paisajes iniciales muestran influencias de los pintores holandeses, pero poco a poco desarrolló un estilo propio, en el que mezcló con gran equilibrio lo real con lo ideal, llegando a su cumbre en *The harvest*



wagon, *The watering place* y *The market cart*. Realizó también muchos retratos. En 1781 pintó los de Jorge III y la reina Carlota. Entre los más famosos están *El señor y la señora Kirby*, *La señora de William Henry Portman*, *El señor Benjamin Truman*, *Lady Howe*, *La señora Graham*, *La señora Siddons* y el célebre *Muchacho azul*. En la década de 1780 pintó los *fancy pictures*, retratos de niños campesinos. Un ejemplo lo tenemos en el cuadro *Niña campesina con un jarro*. Murió en Londres.

Gaitán, Jorge Eliecer

1903 - 1948

Político colombiano nacido en Bogotá. Estudió leyes en la Universidad Nacional y se doctoró en Roma. De regreso en Colombia fundó la Unión Nacional Izquierdista Revolucionaria (UNIR). Elegido diputado, más tarde fue senador, luego alcalde de Bogotá en 1936, ministro de Educación de 1938 a 1942 y ministro del Trabajo de 1942 a 1946. En 1946 se presentó a las elecciones presidenciales y fue derrotado por Mariano Ospina. Durante los siguientes años su popularidad aumentó y parecía seguro que sería el próximo presidente de su país. Sin embargo, fue asesinado en una calle de Bogotá, hecho que desencadenó el llamado *Bogotazo*, asonada popular que provocó el incendio del centro de la ciudad y una ola de violencia que desembocó en la dictadura de Rojas Pinilla.

Galán, José Antonio

1740 - 1782

Caudillo colombiano, precursor de la independencia de su país, nacido en Charalá. Fue condenado a 10 años de prisión por rebelarse contra el pago de impuestos a España; tras un año y dos meses de cárcel, fue sacado de prisión y alistado en el regimiento que combatía a los piratas británicos en las costas colombianas. Galán desertó para liderar la insurrección de los comuneros en 1780. Derrotó a los españoles en Nueva Granada y, alentados por sus triunfos, criollos y esclavos se sublevaron en la re-

gión. El arzobispo Antonio Caballero y Góngora propuso capitulaciones que Galán rechazó, continuando su lucha hasta que fue tomado prisionero en Onzaga. Condenado a la horca, fue ejecutado en Bogotá. Su cuerpo fue descuartizado y quemado.

Galán, Pacho

1902 - 1988

Compositor colombiano nacido en Soledad, bautizado con el nombre de *Francisco*. Creador del *mercumbé* y el *tuquí tuquí*, ritmos que popularizó. Estudió trompeta y siendo aún muy joven integró diversas orquestas en Barranquilla. Además de los ritmos ya mencionados, fue maestro en la ejecución del *merengue*, la *cumbia*, la *guaracha*, el *porro*, el *chiquichá* y el *paseo*. Murió en Soledad.

Galán Sarmiento, Luis Carlos

1943 - 1989

Periodista y político colombiano nacido en Bucaramanga. Estudió derecho y estando en la universidad fundó la revista *Vértice*. Fue redactor del periódico *El Tiempo*. En 1969 fue ministro de Educación y entre 1972 y 1975, embajador de su país en Roma. En 1978 fue elegido senador. Dos años después lideró el grupo denominado Nuevo Liberalismo. En 1982 se presentó a las elecciones presidenciales y fue derrotado por Belisario Betancur. Fue fervoroso partidario de la soberanía y la autodeterminación de los pueblos. Escribió la novela *Los carbones de El Cerrejón* y los ensayos *La Nueva Colombia* y *Los municipios: dueños de su destino*. Reintegrado al Partido Liberal tradicional, fue asesinado en Soacha, durante su campaña presidencial.

Galba, Servio Sulpicio

c. 5 a. C. - 69 d. C.

Emperador romano de 68 a 69 d. C., nacido en Terracina, en el seno de una familia aristocrática. Gozó del favor de Augusto y Tiberio; fue cónsul,

comandante del ejército de la Germania Superior y procónsul en África. El año 60 Nerón lo nombró gobernador de la Hispania Interior, cargo que sirvió durante ocho años. A comienzos del 68 encabezó un complot contra Nerón, sospechando que éste planeaba su muerte. Cuando Nerón se suicidó, el Senado lo aceptó como sucesor. Galba se dirigió a Roma, donde hizo ejecutar a distinguidos ciudadanos. Poco después, los ejércitos del Rin se sublevaron y proclamaron a Vitelio como emperador. Nuevas dificultades surgieron, esta vez con los pretorianos, cuando Galba se negó a pagarles la recompensa que demandaban por haber desertado de Nerón. Otón, favorito de los pretorianos, organizó un motín que derivó en el asesinato de Galba, en Roma.

Galbraith, John Kenneth

1908 - 2006

Economista estadounidense nacido en Ontario. Se graduó en agricultura en la Universidad de Toronto. Posteriormente, estudió en las universidades de California y Cambridge, centros en los que más tarde enseñó economía, así como también en la Universidad de Bristol, y a partir de 1948 en la de Harvard. Trabajó en la organización del *American Office of Price Administration* y fue director del *U.S. Strategic Bombing Survey*. Fue consejero económico del presidente J.F. Kennedy y embajador en la India entre 1961 y 1963. Integrado en la corriente económica liberal, introdujo en sus teorías elementos formales del socialismo. De su extensa producción destacan *El sistema del desequilibrio*, *El capitalismo americano*, *La hora liberal*, *La sociedad opulenta*, *El nuevo estado industrial*; *La disciplina económica*; *Fraternidad, finanzas y fantasía*, etc.

Galeana, Hermenegildo

1772 - 1814

Héroe de la independencia de México nacido en Tecpan. Ingresó en 1810 al ejército de Morelos, llevando consigo a numerosos parientes. Tuvo su bautismo de fuego en el combate de El Veladero, contra el comandante Calatayud. Participó en las batallas de Llano Grande y La Sabana y se lo considera el artífice táctico de la victoria revolucionaria de Los Coyotes, el 29 de marzo de 1812, tras la cual Morelos lo elevó al rango de lugarteniente. Tuvo el mando de una de las alas del ejército en la batalla de Chilapa. Capturó las ciudades de Taxco, Cuernavaca y Cuautla y participó en el asedio a Acapulco y en la ocupación de Oaxaca. Al parecer, murió en un duelo en El Salitral.



Mu'ammur al-Gaddafi

Galeano, Eduardo

Nacido en 1940

Escritor y periodista uruguayo nacido en Montevideo. Fue redactor jefe de la revista *Marcha* y fundó la revista *Crisis* en Buenos Aires. Más tarde se fue a España, donde permaneció hasta 1975. Comprometido políticamente con la izquierda, ha criticado a la sociedad actual sudamericana. Sus reportajes políticos incluyen *Crónica de un desafío*, *China* y *Guatemala, un país ocupado*. Entre sus novelas más importantes están *Los días siguientes*, *Días y noches de amor y de guerra*, *La canción de nosotros* (ganadora del Premio Casa de las Américas en 1975), *El libro de los abrazos* y la trilogía *Memoria del fuego*, integrada por *Los nacimientos*, *Las caras y las máscaras* y *El siglo del viento*. Entre sus ensayos se cuentan *Las venas abiertas de América Latina*, *El descubrimiento de América que todavía no fue*, etc.



Galeno

c. 131 - c. 201

Médico y filósofo griego, el más importante médico del mundo clásico, nacido en Pérgamo. Hijo de un arquitecto, recibió educación superior en la tradición médico religiosa de su ciudad. En la escuela médica del templo de Esculapio atendió a muchos gladiadores malheridos, lo que le permitió el estudio de graves lesiones y sus reacciones ante diversos tratamientos. Viajó a Esmirna, Corinto y Alejandría. En 168 el emperador Marco Aurelio lo nombró médico personal de su hijo Commodo, lo que le proporcionó la tranquilidad necesaria para consagrarse a sus investigaciones anatómicas y a la redacción de sus escritos científicos y filosóficos. La influencia de Galeno en la medicina fue significativa. Sus últimos años fueron apacibles y parece haber fallecido en Roma.

Galieno, Publio Licinio

c. 218 - 268

Emperador romano de 253 a 268, proclamado como tal junto con su padre, Valeriano. Llevó a cabo campañas en el Rin y el Danubio y en 260, cuando su padre fue tomado prisionero por los persas, Galieno quedó con el control de Italia y los Balcanes, rechazando las invasiones de godos y germanos. Quitó a los senadores el mando de los ejércitos romanos, para traspasárselo a caballeros ecuestres profesionales, rompiendo así con una tradición de siete siglos. Para la defensa de las fronteras organizó una caballería de reserva, que llegó a ser el núcleo del ejército de campo del imperio tardío. Propició en Roma la actividad intelectual y artística, en la que descollaron los filósofos neoplatónicos, como Plotino. Murió asesinado mientras dirigía el sitio de Milán, ocupado por su comandante de caballería, Aureolus.

Galileo Galilei

1564 - 1642

Astrónomo, matemático y físico italiano nacido en Pisa. Ingresó a la Universidad de Pisa (1581), la

que debió abandonar cuatro años después debido a su pobreza. En 1586 publicó su primer gran descubrimiento, la balanza hidrostática, que lo dio a conocer en los círculos científicos italianos. Designado lector de matemáticas en Pisa, comenzó sus experimentos sobre la teoría del movimiento. Trasladado a Padua (1592), ocupó durante 18 años la cátedra de matemáticas. Allí elaboró el grueso de sus más destacados trabajos. Durante un viaje a Venecia supo de la reciente invención del telescopio, aparato que perfeccionó. Entre 1609 y 1610 descubrió la irregularidad de la superficie lunar, las manchas del Sol, los anillos de Saturno, la multiplicidad de astros que componen la Vía Láctea y los satélites de Júpiter. Su primera visita a Roma la realizó en 1611, cuando imprimió tres cartas sobre las manchas solares —*Istoria e dimostrazioni intorno alle macchie solari e loro accidenti*—, en las que proclamaba la veracidad del sistema copernicano y, con ello, la falsedad de los planteamientos ptolemaicos que sostenía la Iglesia. Ello le valió el reconocimiento científico europeo, pero motivó un proceso inquisitorial y la prohibición de su libro. La sentencia lo obligó a retractarse de sus teorías y lo condenó a prisión. Se dice que después de abjurar de sus teorías, Galileo dijo a media voz: «*E pur si muove*» («*Y sin embargo se mueve*»). En 1634 completó los *Discursos y demostraciones matemáticas*. Nuevas observaciones astronómicas y estudios sobre la aplicación del péndulo en el funcionamiento de los relojes llenaron de actividad los últimos años de su vida. Murió en Arcetri.

Galindo, Beatriz

1475 - 1534

Escritora española nacida en Salamanca. Apodada *la Latina* por sus amplios conocimientos de los clásicos, los que estudió en la Universidad de Salamanca. Fue profesora, confidente y consejera de Isabel *la Católica*; en tanto que su esposo, Francisco Ramírez, era secretario de Fernando de Aragón. Al quedar viuda, en 1495, se dedicó a las obras sociales y fundó el hospital que lleva su nombre. Entre sus escritos merecen mención *Notas sobre los anti-*

guos y *Comentarios a Aristóteles*. Murió en Madrid.

Gallego, Fernando

c. 1440 - c. 1507

Pintor español nacido probablemente en Salamanca. Llevó el estilo flamenco a España, con un marcado tono individual caracterizado por un sorprendente realismo y una excepcional calidad interpretativa. Realizó el *Retablo de San Idelfonso*, en la catedral de Zamora, que es su obra principal; el *Retablo de Santa Catalina*, en la catedral de Salamanca; seis retablos para la catedral de Coria y numerosos cuadros religiosos.

Gallego, Juan Nicasio

1777 - 1853

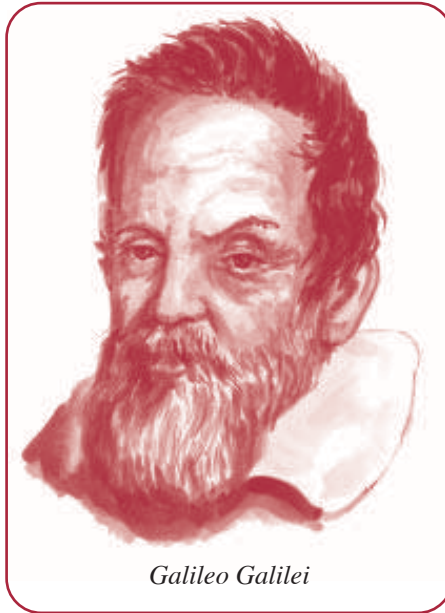
Poeta español nacido en Zamora. Adhirió a los ideales de la Revolución Francesa, lo que le valió el destierro. Autor de elegías, sonetos y odas, escritos en un estilo depurado tomado de los poetas renacentistas y barrocos, a los que imitó tanto como a los clásicos greco-latinos. Sus obras más importantes son *Lamentación amorosa*, *A la primavera*, *A Pradina*, *El conde Saldaña*, *A la muerte de la duquesa de Frías*, *A Judas* y *A mi vuelta a Zamora*. Murió en Madrid.

Gallegos, Rómulo

1884 - 1969

Profesor, político y escritor venezolano nacido en Caracas. En 1931 fue senador por el estado de Apure; sin embargo, renunció a su cargo durante la dictadura de Juan Vicente Gómez y se expatrió voluntariamente a Nueva York. Se trasladó a Madrid, donde publicó sus novelas *Cantaclaro* y *Canaima*.

Regresó a Venezuela después de la muerte del dictador Gómez y fue nombrado ministro de Educación. En 1947 fue Presidente de la República con el 80% de los votos. En noviembre de 1948 fue derrocado por un golpe militar y estuvo exiliado en México hasta mayo de 1958. Cuando retornó a Caracas, el pueblo lo recibió con ovaciones. Su obra más conocida es *Doña Bárbara*, publicada en 1929, seguida por *Reinaldo Solar*, *La trepadora*, *Pobre negro*, *El último patriota*, *La brizna de paja en el viento*, *Los aventureros*, etc. Murió en Caracas.



Galileo Galilei

Galli-Curci, Amelita

1889 - 1963

Cantante italiana de ópera nacida en Milán. Estudió en el Conservatorio Real de Milán, pero fue una cantante autodidacta. Hizo su debut como soprano en *Rigoletto*, de Verdi; su primera actuación de importancia la realizó en Roma, en la ópera *Don Procopio*, de Bizet. Hizo giras por Sudamérica, Egipto, Rusia, España y Estados Unidos. Cantó hasta 1930 en el Metropolitan. Poseía una voz fluida con matices desusadamente oscuros en una soprano. En 1936 hizo su última aparición cantando *La Bohème*, de Puccini. Murió en La Jolla, California.

Galsworthy, John

1867 - 1933

Escritor británico nacido en Kingston, Surrey. Se caracterizó por una crítica aguda y corrosiva de la alta burguesía británica. Su primera novela fue *Los fariseos de la isla*. Siguió la serie *La saga de los Forsyte*, que integran las novelas *El propietario*, *El Veranillo de San Martín de un Forsyte*, *En el tribunal* y *Se alquila*. Después del éxito de esta serie es-

cribió otra, *Una comedia moderna*, en la que figuran *El mono blanco*, *La cuchara de plata* y *El canto del cisne*. Otras obras suyas son *La casa de campo*, *Flor sombría* y *Esperanzas juveniles*, primera parte de una trilogía que completarían *Prado florido* y *Más allá del río*. Entre sus piezas teatrales destacan *La caja de plata*; *Lucha*, que como muchas de sus obras trata con maestría los conflictos de su sociedad contemporánea. Cultivó también el ensayo, en el que sobresalen *El sol de la tranquilidad* y *Vislumbres y reflexiones*. En 1932 obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Murió en Londres.

Galtieri, Leopoldo Fortunato

1926 - 2003

Militar y político argentino nacido en Caseros. En diciembre de 1981 reemplazó al general Viola como Presidente de facto durante el período de dictadura militar. En febrero de 1982 invadió las islas Malvinas y Georgias del Sur y debió afrontar el ataque de reconquista británico y la derrota de las fuerzas argentinas. Renunció a la Presidencia el 20 de junio y el día 23 fue reemplazado por el general Reynaldo B. Bignone. La Comisión Ratenbach, designada para investigar lo ocurrido en las Malvinas, lo encontró culpable de errores y de haber violado los derechos humanos durante su administración. Murió en Buenos Aires.

Galvani, Luigi

1737 - 1798

Físico y médico italiano nacido en Bolonia. Sus primeras investigaciones se orientaron a la fisiología. Realizó experimentos sobre la estimulación muscular a través de impulsos eléctricos. En 1791 publicó el ensayo *De Viribus Electricitatis in Motu Musculari Commentarius*, en el que afirmaba la existencia de una fuerza vital en el tejido animal, la «electricidad animal», emitida por el cerebro y capaz de activar nervios y músculos. En 1794 editó un libro anónimo, *Dell'Uso e dell'Attività dell'Arco Conduttore nella Contrazione dei Muscoli*, que desarrollaba su

teoría sobre la naturaleza eléctrica del impulso nervioso. Sus investigaciones fueron el punto de partida para la fisiología moderna. Murió en Bolonia.

Galvarino

Siglo XVI

Caudillo mapuche de la zona de Arauco en el sur de Chile. Cayó prisionero de las tropas del gobernador García Hurtado de Mendoza, quien ordenó cortarle ambas manos y dejarlo ir para que sirviera de escarmiento a sus compañeros. Galvarino continuó después su lucha contra los conquistadores y fue hecho prisionero nuevamente en Millarapue, donde fue condenado a morir en la horca junto a otros caciques prisioneros. Su historia está narrada en *La Araucana*, de Alonso de Ercilla y Zúñiga.

Gálvez, Manuel

1882 - 1962

Escritor argentino nacido en Paraná. En *La maestra normal* plantea el tema social que caracteriza toda su obra posterior. Es también autor de *El solar de la raza*, *Nacha Regules*, *Historia de arrabal*, *La Pam-pa y su pasión*, *Hombres en soledad*, *La muerte en las calles*, etc. Murió en Buenos Aires.

Gama, Vasco da

c. 1460 - 1524

Navegante portugués nacido en Sines. Zarpó de Lisboa el 8 de julio de 1497 con una flota de cuatro barcos, comisionado por Juan II de Portugal para abrir la ruta marítima a la India. La expedición llegó a Calicut, donde fueron bien recibidos por el gobernante indio. A fines de agosto inició el regreso; tardaron casi tres meses en cruzar el mar Árabe y gran parte de la tripulación murió de escorbuto. El resto llegó a Lisboa en septiembre. En un segundo viaje recibió de parte del rey el título de almirante de los mares de India y también le fue concedido el derecho de importar determinado valor en mercancías en cada flota real de la India, de modo que llegó

a ser uno de los hombres más ricos de Portugal. Al llegar a Calicut bombardeó la ciudad y destruyó una flota enviada contra él. Regresó a Lisboa y fue consejero de Manuel I en asuntos marítimos y de la India hasta 1505. En 1519 recibió el título de conde de Vidiguerira y en 1524 fue nombrado virrey de la India. Murió en Cochín.

Gamarra, Agustín

1785 - 1841

Militar y político peruano nacido en Cusco. Inició su carrera en el ejército realista, combatiendo contra los independentistas, pero más tarde cambió de bando y en 1821 se unió a las tropas de San Martín en Huara. En 1824 fue nombrado jefe del Estado Mayor de Simón Bolívar y participó en la batalla de Ayacucho. Incurrió en Bolivia y derrocó a Sucre siguiendo órdenes del presidente de Perú, José de Lamar. Después de apoderarse de Guayaquil se dirigió a Colombia, pero Sucre lo derrotó en la batalla del Portete de Tarqui en 1829. Poco después derrocó al presidente Lamar y lo sucedió, imponiendo un régimen despótico. Al terminar su período, en 1833, su propósito de continuar en el poder desató una guerra civil. Derrotado por Santa Cruz en Yanacona, abandonó Perú y se exilió en Chile. En junio de 1841 tomó parte en la batalla de Ingavi, donde murió.

Gance, Abel

1889 - 1981

Cineasta francés nacido en París. Se inició como actor de teatro y escritor de comedias, para pasar en

1908 al cine, en el que fue un innovador. Tras comenzar como guionista, empezó a realizar sus propias películas mudas a partir de 1912. Sus filmes más importantes fueron *El dique*, *La flor de las ruinas*, *Florituras*, *Mater Dolorosa*, *La décima sinfonia*, *Yo acuso* y *Napoleón*. Sus primeras obras sonoras fueron recreaciones de algunas de sus películas anteriores. Posteriormente, realizó *El paraíso perdido*, *La Venus ciega*, *Austerlitz*, *Cyrano* y *D'Artagnan*. Murió en París.



Vasco da Gama

Gandhi, Indira

1917 - 1985

Política india nacida en Allahábat, hija de Jawalharlal Nehru. Educada en Gran Bretaña y Suiza. Ingresó al Partido del Congreso y colaboró con el grupo de Gandhi, casándose con Feroze Gandhi. Se incorporó a la política en 1960, colaborando con su padre. Elegida presidenta del Partido del Congreso, en enero de 1966 ocupó el cargo de Jefe del Gobierno. Su política exterior fue de neutralismo tercermundista, con marcado acercamiento a la Unión Soviética. Destacó por

sus intentos modernizadores y socializantes. Reelegida para la presidencia en marzo de 1967, en diciembre de 1970 disolvió el Parlamento y volvió a convocar a elecciones para marzo del año siguiente, en las que obtuvo una gran mayoría. Durante esta nueva etapa invadió Pakistán oriental y apoyó al nuevo Estado de Bangladesh. En las siguientes elecciones fue derrotada y abandonó el gobierno en marzo de 1977, siendo reelegida en 1979. En 1983 presidió los países no alineados, y la India asumió el liderazgo del Tercer Mundo. Fue asesinada en Nueva Delhi por un soldado de su propia guardia.

Gandhi, Mohandas Karamchand

1869 - 1948

Abogado y político indio nacido en Porbandar, llamado *el Mahatma*. En 1888 se trasladó a Gran Bretaña para continuar en Oxford sus estudios de derecho. Ejerció de abogado en la India y luego en Natal, Sudáfrica, donde vivió hasta 1914. Fundó en 1894 el Congreso Indio de Natal y el periódico *Indian Opinion*. Impulsó la creación de cooperativas agrícolas o *ashrams*. Expuso su doctrina en su libro *Autonomía india*. Su concepto central es la *Satyagraha*, fuerza de la verdad, a la que la conciencia debe mantenerse fiel. Regresó a la India y entre 1916 y 1917 apoyó a los grupos oprimidos. El 17 de noviembre de 1921 lanzó la llamada general a la desobediencia civil proclamada por el Comité del Congreso Panindio, de Delhi. Arrestado y condenado a seis años de cárcel, en 1929 volvió a la vida política e hizo aprobar una moción del Congreso según la cual la autonomía (*swaraj*) debía entenderse como independencia total. En 1930 inició una campaña de desobediencia civil total hacia el gobierno británico. Regresó a la prisión y fue liberado meses después. En 1942 dirigió la campaña final de desobediencia civil bajo el famoso lema *Quit India (Váyanse de la India)*. Fue inmediatamente encarcelado junto con su esposa, y la represión se hizo masiva. Su esposa murió en la prisión y él fue puesto en libertad en 1944. La independencia se estableció en agosto de 1947. Gandhi intentó mediar en la lucha entre musulmanes e hindúes, pero musulmanes exaltados lo asesinaron a balazos en Nueva Delhi, cuando se dirigía a orar.

Ganivet, Ángel

1865 - 1898

Escritor y diplomático español nacido en Granada. Estudió en la Universidad de Granada y en 1892 entró en el servicio consular. Fue vicecónsul en Amberes y cónsul en Riga y Helsinki, ciudad donde publicó su primer libro, *Granada la Bella*. Precursor de la Generación del 98, sus obras giran en torno de la estética, la moral y la decadencia de Es-

paña. Otras de sus obras son *La conquista del reino de Maya por el último conquistador español Pío Cid*, sátira de la cultura moderna; *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid*, novela autobiográfica; *El escultor de su alma*, drama en verso, etc. Se suicidó en Riga, Letonia.

Gaos, José

1900 - 1969

Filósofo español nacido en Gijón. Estudió filosofía y luego asumió esa cátedra en la Universidad de Madrid. Al finalizar la guerra civil se exilió en México, donde residió hasta su muerte. Ocupó la cátedra de filosofía en la Universidad de México. Su obra apunta al estudio de la génesis del pensamiento filosófico y analiza la fenomenología de la filosofía y su lenguaje. Autor de *Filosofía de la filosofía*, *Historia de la filosofía*, *Dos ideas de la filosofía*, *En torno a la filosofía mexicana*, *Introducción a la fenomenología*, *De la filosofía* y *Filosofía contemporánea*. Realizó también traducciones y exégesis de filósofos contemporáneos. Murió en Ciudad de México.

Garavito, Julio

1865 - 1920

Astrónomo colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Estudió ingeniería en la Universidad Nacional. En 1892 fue designado director del Observatorio Astronómico Nacional y en 1903 fundó la Sociedad Geográfica de Colombia. Sus observaciones y estudios de la Luna están entre los más importantes de su tiempo, y como homenaje y reconocimiento a él, uno de los cráteres de nuestro satélite lleva su nombre. Reunió los resultados de sus estudios en la obra *Fórmulas definitivas para el movimiento de la Luna*, conocida también como *Tablas lunares*. Además, publicó estudios sobre matemáticas y física y fue el primero en determinar la latitud y longitud exactas de Bogotá. Murió en esa ciudad.

Garay, Juan de

1528 - 1583

Conquistador español nacido en Orduña. Viajó al Nuevo Mundo con Blasco Núñez Vela y se estableció en Perú para posteriormente trasladarse a Asunción, donde fue alguacil mayor en 1568. Cinco años más tarde comandó una expedición por el río Paraná y fundó Santa Fe en noviembre de 1573. Juan Ortiz de Zárate, gobernador de Río de la Plata, lo nombró capitán general de las provincias de la Plata. En 1576, Juan Torres de Vera, sucesor de Ortiz de Zárate, le encomendó la segunda fundación de Buenos Aires. Murió en lucha contra los aborígenes.

Garbo, Greta

1905 - 1990

Actriz de cine sueca nacida en Estocolmo. Su nombre verdadero era *Greta Gustafsson*. Su primer filme fue *La leyenda de Gosta Berling*, bajo la dirección de Mauritz Stiller, a quien acompañó a Estados Unidos. En 1926 trabajó en *El torrente*, *La tierra de todos* y *El demonio y la carne*, realizaciones que la lanzaron a la fama. Se inició en el cine sonoro con *Ana Christie*, uno de sus triunfos más señalados. Siguió con las películas *Mata-Hari*, *Gran Hotel*, *La reina Cristina de Suecia* y *Ninotchka*, entre otras. Fueron sus atractivos más destacados una mirada singularmente profunda, una gran autenticidad humana y una singular fuerza interpretativa en sus filmes. Murió en Nueva York.

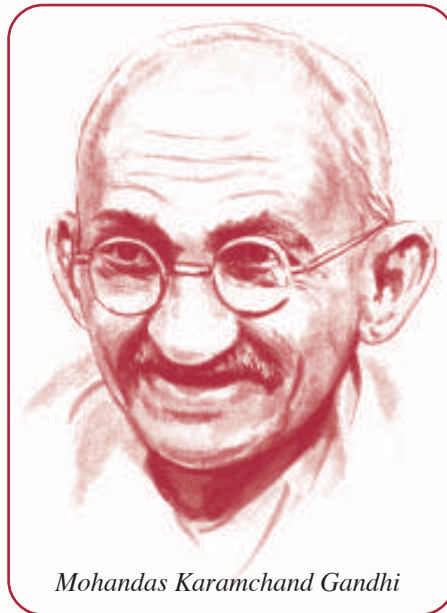
García Lorca, Federico

1898 - 1936

Poeta y dramaturgo español nacido en Fuente Vaqueros, Granada. Estudió derecho en la Universi-

dad de Granada, a la vez que siguió estudios musicales, lo que lo puso en estrecho contacto con Manuel de Falla. En 1918 publicó su primer libro de poemas, *Impresiones y paisajes*. Al año siguiente se trasladó a Madrid, donde convivió con Rafael Alberti, Buñuel, Moreno Vila y Dalí. Su primera obra teatral, *El maleficio de la mariposa*, resultó un fracaso. Más tarde escribió algunos de los *Poemas del cante jondo*, la *Oda a Salvador Dalí*, *Canciones* y *Romancero gitano*. Paralelamente escribió obras teatrales, como *Títeres de cachiporra*, *La niña que riega la albahaca* y *el príncipe preguntón*, *Mariana Pineda*, estrenada en 1927 en Barcelona con decorados de Dalí, etc. En 1929 viajó a Estados Unidos con una beca para la Universidad de Columbia, experiencia de la que surgió *Poeta en Nueva York*, de versos crípticos y oscuros, en los que dejó traslucir más sinceramente su personalidad homosexual. De regreso en España publicó *La zapatera prodigiosa*. De 1931 a 1936 se dedicó de lleno al teatro, con obras como *El retablillo de San Cristóbal* y la trilogía trágica formada por *Bodas de sangre*, *Yerma* y *La casa de Bernarda Alba*.

En 1935 apareció *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. Detenido al estallar la guerra civil, fue fusilado en Víznar, Granada.



Mohandas Karamchand Gandhi

En 1935 apareció *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. Detenido al estallar la guerra civil, fue fusilado en Víznar, Granada.

García Márquez, Gabriel José

Nacido en 1927

Escritor colombiano nacido en Aracataca. Nieto de un militar por parte de madre, de niño vivió con su abuelo materno. En 1947 ingresó a la carrera de derecho en la Universidad de Bogotá, donde escribió sus primeros cuentos. Concluyó sus estudios en Cartagena, donde se desempeñó como periodista en *El Universal*. En 1955 ingresó al Partido Comunista

Colombiano, que se encontraba en la clandestinidad, y contribuyó a la fundación de la agencia cubana *Prensa Latina*. En su obra desarrolla un estilo propio, hasta llegar a momentos de fantasía desbordada, como en *La increíble historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada*. Además, es autor de *La hojarasca*, *El coronel no tiene quien le escriba*, *La mala hora*, *Los funerales de la Mamá Grande*, *Cien años de soledad* (su obra maestra), *El otoño del patriarca*, *Crónica de una muerte anunciada*, *El general en su laberinto*, *Del amor y otros demonios*, etc. En 1982 se le concedió el Premio Nobel de Literatura.

García Moreno, Gabriel

1821 - 1875

Político y escritor ecuatoriano nacido en Guayaquil. En 1846 fue elegido concejal de Quito y dirigió los periódicos *El Zurriago* y *El Vengador*. En 1847 fue gobernador del Guayas. En 1850 partió a Europa, donde estudió física, química, matemáticas y apologetica. Publicó su estudio *Defensa de los jesuitas* y fue nombrado director de *La Nación*, en el cual atacó al gobierno, por lo que fue desterrado. Fue alcalde de Quito, rector de la universidad y director de *La Unión Nacional*. En 1861 fue designado Presidente de la República y gobernó hasta 1865. Ejerció una segunda Presidencia de 1869 a 1875. Promulgó una Constitución centralista, declaró obligatoria la educación primaria y estableció el Concordato con la Santa Sede. Fue asesinado en las gradas del Palacio Presidencial, en Quito.

García Morente, Manuel

1888 - 1942

Filósofo español nacido en Arjonilla, Jaén. Licenciado en 1905 en la Universidad de Bordeaux. En España ingresó a la Institución Libre de Enseñanza, donde se desempeñó en la docencia durante un año y luego profundizó sus estudios en Alemania. En 1912 asumió la cátedra de ética de la Universidad Complutense de Madrid. Fue decano de la Facultad de Filosofía y Letras en 1931. Entre sus trabajos destacan *El mundo del niño*, *Ideas para una filosofía de la historia de España*, *La filosofía de Kant*, etc. Murió en Madrid.

García Nieto, José

1914 - 2001

Poeta español nacido en Oviedo. Fue uno de los fundadores de la revista *Garcilaso*. Ingresó a la Real Academia Española de la Lengua en 1982. Autor de *Tregua*, *La red*, *Memorias y compromisos*, etc. En 1966 recibió el Premio Cervantes. Murió en Madrid.

García Pérez, Alan Gabriel Ludwig

Nacido en 1949

Político peruano nacido en Lima. Estudió derecho en la Universidad Católica de Lima. Ha sido diputado constituyente (1978-1979), diputado (1980-1985), Presidente de la República (1985-1990) y senador vitalicio (1990-1992). En 1991 fue retirado temporalmente del Senado para realizarle una investigación. Producida la crisis constitucional de 1992, se autoexilió en Colombia y Francia. Tras la caída del presidente Fujimori, García retornó al país para postular en 2001, pero fue derrotado por Alejandro Toledo. En 2006 venció al ultranacionalista Ollanta Humala. Su segundo gobierno se ha caracterizado por el inicio de grandes proyectos económicos y la reestructuración de las relaciones diplomáticas.

García Torres, Vicente

1811 - 1893

Editor mexicano nacido en Pachuca, Hidalgo. Fundó el periódico *El Monitor Constitucional*, de tendencia liberal, que después se llamó *Monitor Republicano*. En 1847 fue desterrado por Santa Anna a Arizona, pero regresó al país al producirse la invasión estadounidense. Organizó el Batallón Independencia y combatió en Padierna, Churubusco y Molino del Rey. El *Monitor Republicano* y su director fueron objeto de represalias, pero tras algunas interrupciones, el periódico volvió a aparecer en la época de Juárez. Murió en Ciudad de México.

Garcilaso de la Vega

1503 - 1536

Poeta español nacido en Toledo. Apenas salido de la adolescencia, entró en el servicio de palacio. Gran amigo de Juan Boscán, ambos hacían los ver-

sos según la tradición castellana del metro de ocho sílabas. No obstante, Garcilaso alcanzó la perfección con el verso italiano y añadió a la poesía española el endecasílabo. En 1536 tomó parte en la campaña de Provenza. En el asalto a una torre en Frejus, trepó sin armas defensivas a una escala, fue derribado por una piedra lanzada desde el muro y a los pocos días murió. En 1543, la viuda de Boscán publicó las obras de su marido y también las de Garcilaso.

Garcilaso de la Vega, el

Inca

1539 - 1616

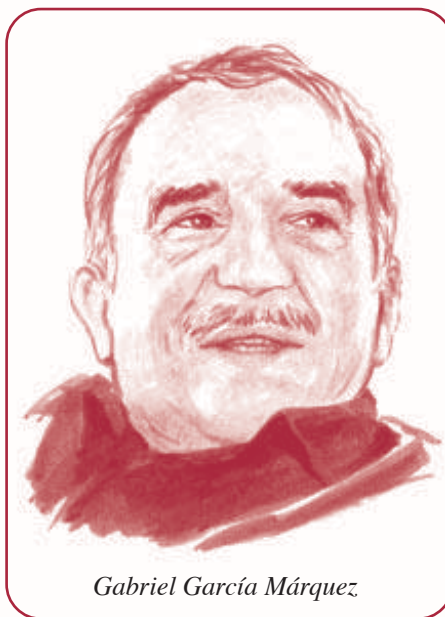
Historiador peruano nacido en Cusco. Su nombre verdadero era *Gómez Suárez de Figueroa*, hijo del conquistador Sebastián Garcilaso de la Vega y de la princesa inca Isabel Chimpu Ocllo. En 1560 se trasladó a España e ingresó al ejército, participando en los combates contra los moros en Alpujarras. Tras retirarse del ejército se dedicó a escribir. Sus dos libros más importantes son una historia del Perú dividida en dos partes: los *Comentarios reales*, que tratan del origen de los incas, de sus costumbres, gobierno y leyes, y la *Historia general del Perú*, que se refiere a la conquista y la guerra. Ambas partes han probado ser muy útiles para los estudios históricos. La segunda obra es *La Florida del Inca*, un relato de la expedición de Hernando de Soto. Murió en Córdoba sin haber regresado jamás a América.

Gardel, Carlos

c. 1890 - 1936

Actor de cine y cantante argentino de origen francés nacido en Toulouse. Hay investigadores que aún discuten respecto del verdadero lugar de su nacimiento

y se da, incluso, como un sitio probable más de alguna ciudad uruguaya. Se hizo célebre en la capital argentina con sus interpretaciones de tangos, a los que dio categoría internacional. Participó en varias películas estadounidenses en que fue figura principal, tales como *Melodía de arrabal*, *Luces de Buenos Aires*, etc. Entre sus interpretaciones de tangos sobresalen *Volver*, *Madreselvas en flor*, *Mano a mano*, etc. Murió en un accidente de aviación en Medellín. Sus restos fueron trasladados a Buenos Aires, donde se le erigió un mausoleo.



Gabriel García Márquez

Gargallo, Pablo

1881 - 1934

Escultor español nacido en Maella. Trabajó en un taller de alfarería de Barcelona, a la vez que asistía a las clases nocturnas de la Lonja. A los diecinueve años montó un pequeño estudio. Posteriormente, trabajó en Madrid como medallista. En 1922 accedió a la cátedra de escultura de la Escuela Superior de Bellas Artes y en 1925 fijó su residencia en París. Su estilo es concreto y personal, influido por el cubismo y el arte negro. Su escultura en hierro se

caracteriza por las combinaciones con los huecos y el espacio, la luz y la sombra. Obras suyas son *El músico*, *Cristo*, *Desnudo de mujer*, *Maternidad*, *Gran arlequín* y *El profeta*. En París expuso en el Salón de Otoño y en el de los Independientes. Fue profesor de escultura en la Escuela Técnica de Oficios Artísticos. Murió en Reus.

Garibaldi, Giuseppe

1807 - 1882

Patriota italiano nacido en Niza. Siendo muy joven adhirió a las ideas socialistas y en 1833 se afilió al movimiento de la Joven Italia, acaudillado por



Mazzini. En 1834 emigró a América, donde entró al servicio de varios países sudamericanos, entre ellos Brasil y Uruguay, como organizador de milicias y policías. Regresó a Italia en 1848 y tomó el mando de un grupo de voluntarios en la guerra contra Austria, luego tomó parte en la defensa de Roma, asediada por los franceses. Obligado de nuevo a salir de Italia, vivió una temporada en Nueva York. En 1860 dirigió en Sicilia la Expedición de los Mil; se adueñó de Palermo y en dos meses logró reunir bajo su mando a un ejército de 18.000 hombres con el que se erigió como dueño único de la isla. Luego se dirigió a Nápoles y penetró en la ciudad el 7 de septiembre, para abandonarla dos meses más tarde, ante la inminente entrada del ejército de Víctor Manuel. Sufrió una grave derrota ante las tropas pontificias y francesas en Mentana. Fue confinado cerca de La Spezia por el gobierno sardo y más tarde le permitieron volver a su retiro de Caprera, desde donde apoyó a Francia en contra de los alemanes. En 1874 formó parte del Parlamento italiano y al finalizar su compromiso político se retiró a Caprera, donde murió.

Garland, Judy

1922 - 1969

Actriz de cine y cantante estadounidense nacida en Grand Rapids, Minnesota. Su nombre verdadero era *Frances Gumm*s Garland. Desde muy joven se dedicó al ballet, al canto popular y la actuación, llegando al estrellato infantil por la compañía *Metro Goldwyn Mayer*. Con *Melodías de Broadway* y *El mago de Oz* obtuvo la fama que la consagró. Participó en *La canción del Missouri* y *El pirata*, de V. Minnelli, con el cual estaba casada y del que tuvo una hija, Liza Minelli. Su última película fue *Ha nacido una estrella*. Murió en Londres.

Garmendia, Julio

1898 - 1977

Escritor venezolano nacido en la Hacienda «El Molino», en las cercanías de El Tocuyo, Lara. Es el iniciador del realismo fantástico en la narrativa venezolana y está considerado como uno de los máximos exponentes de la literatura posmodernista en Venezuela. Trabajó como redactor en el diario *El Universal*. En 1923 se fue a Europa, donde permaneció durante 17 años, principalmente en Roma y París. En 1929 fue cónsul de Venezuela en Génova. Entre

sus obras destacan *La tienda de muñecos* y *La tuna de oro*. Murió en Caracas.



Alcide de Gasperi

Garmendia, Salvador

1928 - 2001

Escritor venezolano nacido en Barquisimeto. Fundador y director de la revista del grupo *Sardio*. En sus novelas, de carácter fantástico, predomina un tono nihilista. Entre sus obras destacan *Los pequeños seres*, *Los habitantes*, *Día de ceniza*, *La mala vida*, *Los pies de barro*, *Memorias de Altagracia*, etc. En 1985 publicó *La*

casa del tiempo. Murió en Caracas.

Garret, João Baptista da Silva Leitão de Almeida

1799 - 1854

Poeta, dramaturgo y político portugués nacido en Oporto. Se educó en las Azores y estudió derecho en la Universidad de Coimbra. Participó en política después de la revolución de 1820 y sufrió el destierro entre 1823 y 1826, años en que vivió en París y en Londres. Como diplomático desempeñó diversas misiones en Europa. En 1851 recibió el título de vizconde. Colaboró en periódicos y fue el

iniciador del teatro portugués del siglo XIX. Además, fue el que introdujo el romanticismo entre los intelectuales de Lisboa. Autor de *Himno patriótico*, *O retrato de Venus*, *Camões*, *Dona Branca*, *Theatro*, *Un auto de Gil Vicente*, *Dona Philippa de Vilhema*, *O Alfageme de Santarém*, *Romanceiro*, *Frei Luiz de Sousa*, *Flores sem fructo*, *Folhas cahidas*, *Fabulas e contos*, etc. Murió en Lisboa.

Garrido Merino, Edgardo

c. 1888 - 1976

Escritor y diplomático chileno nacido en Valparaíso. En 1906 comenzó a publicar sus cuentos en el periódico *El Chileno*, de Valparaíso. En 1911 se dio a conocer como dramaturgo con obras como *El chaleco*, *La partida*, *La oveja y el lobo*, *Siempre Caín*, *La rata blanca*, etc., estrenadas en Santiago y en Buenos Aires. Durante 30 años perteneció al Cuerpo Diplomático. En 1933 publicó en Madrid su novela *El hombre en la montaña*, que en 1934 recibió en Santiago el Premio Municipal de Novela. Su colección de cuentos *El barco inmóvil* la publicó en España en 1934. En 1972 obtuvo el Premio Nacional de Literatura. Murió en Santiago.

Gary, Romain

1914 - 1980

Escritor francés de origen ruso nacido en Vilna. Su nombre verdadero era *Romain Kacew* o *Kavec*. Pasó su infancia en Rusia y en Polonia y después, junto con su madre, emigró al sur de Francia. Se alistó en la aviación y participó en la II Guerra Mundial defendiendo a la Francia Libre. Después de la conflagración inició la carrera diplomática. Como escritor se dio a conocer con *Educación europea*, novela a la que siguieron *Las raíces del cielo*, *La promesa del alba*, *Perro blanco* y *Más allá de esta parada vuestro billete ya no vale*. También publicó obras con el seudónimo de *Émile Ajar*, como *Gros-Câlin*, *La vida ante sí*, *La angustia del rey Salomón*, etc. Se suicidó en París.

Gasca, Pedro de la

1494 - 1565

Obispo español nacido en Ávila. Fue integrante de la Inquisición y juez metropolitano de Toledo. Con la sublevación de los Pizarro en Perú en 1524, fue nombrado presidente de la audiencia de Lima. En un principio, Gonzalo Pizarro le negó la entrada a Lima, pero los poderes que De la Gasca traía de España permitieron que los capitanes rebeldes despusieran su negativa. De la Gasca reunió tropas mientras intrigaba en contra de Pizarro, consiguiendo que Diego Centeno se sublevara contra éste. En la batalla de Jiquijaguana, Pizarro fue tomado prisionero y decapitado. De la Gasca regresó en 1550 a España, donde fue designado obispo de Palencia y, más tarde, de Sigüenza, donde murió.

Gasparri, Pietro

1852 - 1934

Cardenal y canonista italiano nacido en Capovalazza de Ussita. Estudió teología, filosofía y derecho canónico en la Universidad de Sant' Apollinare, ordenándose sacerdote en 1877. En 1904, el Papa Pío X le encargó la dirección de la codificación de las leyes canónicas, código que se promulgó en 1917. Nombrado cardenal en 1907 y secretario de Estado del Vaticano en 1914, cargo que ocupó durante la I Guerra Mundial y el arduo período de posguerra y desde el cual realizó importantes gestiones diplomáticas y políticas que desembocaron en el acuerdo trilateral firmado con Mussolini el 11 de febrero de 1926. Renunció en 1930 y murió en Roma.

Gasperi, Alcide de

1881 - 1954

Político y periodista italiano nacido en Trento. Comenzó militando en la Unión Política Popular, en 1905, y en 1911 accedió al Parlamento de Viena como diputado por Fiume. Tras la unión de la provincia a Italia, ingresó al Partido Popular Italiano, siendo elegido diputado. Tras la II Guerra Mundial



expuso en el diario *Il Popolo* un programa de gobierno demócratacristiano. Más tarde ocupó el cargo de secretario general del recién formado Partido Demócrata Cristiano. Fue ministro del Comité de Liberación Nacional hasta finales de 1944 y de Asuntos Exteriores en dos gobiernos (1944-1954). En diciembre asumió la presidencia del Consejo en el Gabinete de Concentración, en la transición del Reino de Italia a República. Integró al país en la Comunidad Económica del Carbón y del Acero. Murió en Valsunaga.

Gassman, Vittorio

1922 - 2000

Actor italiano nacido en Génova. Era hijo de una toscana y de un ingeniero alemán. Viajó a Roma y estudió teatro en la Escuela Academia de Arte Dramático. Entre sus actuaciones más destacadas sobresalen los filmes *Los desconocidos de siempre*, *Il Sorpasso*, *Nos habíamos amado tanto*, *El desierto de los tártaros*, etc. Murió en Roma.

Gatica, Lucho

Nacido en 1928

Cantante popular y actor chileno nacido en Santiago. Su nombre verdadero es *Luis Gatica*. Estudió odontología en la Universidad de Chile y se tituló en 1952, pero abandonó su profesión para dedicarse al canto. Emigrado a México, pronto sus canciones se empezaron a oír en todo el mundo y se puso a la altura de cantantes como Miguel Aceves Mejía, Frank Sinatra o Nat King Cole. En la década del '60 se convirtió en el rey del bolero. Entre sus canciones destacan *El reloj*, *La barca*, *Sabor a mí*, *El pescador*, *Contigo en la distancia*, *Tú me acostumbraste*, etc.

Gaudí, Antonio

1852 - 1926

Arquitecto español nacido en Reus. Se formó en la Escuela Provincial de Barcelona entre 1873 y 1877. En 1877 entró como ayudante del arquitecto José Fontseré, bajo cuya dirección realizó la cascada del Parque Ciudadela, que enlaza con la obra realizada

varios años después en el Parque Güell. La primera obra característica de Gaudí fue la *Casa Vicens*, iniciada en 1878. Después se encargó de la continuación de las obras de la *Catedral de la Sagrada Familia*, para la que cambió radicalmente el proyecto primitivo. Esta obra de toda su vida quedó inconclusa. Entre 1883 y 1890 realizó la *Finca Güell* en Las Corts, el *Palacio Güell* en Barcelona y la Villa El Capricho. Gaudí es el principal exponente del modernismo y el *art nouveau* aplicado a la arquitectura, caracterizado por un predominio de la forma sobre la estructura. Otras de sus obras son el *Colegio Convento de Santa Teresa*, el *Palacio Episcopal de Astorga*, la *Casa Batlló* y la *Casa Milá*, conocida también como *Pedrera*, finalizada en 1910. Desde esa fecha, Gaudí se dedicó por completo a *La Sagrada Familia*. Murió en Barcelona en un accidente.

Gauguin, Paul

1848 - 1903

Pintor francés nacido en París. Fue marinero mercante desde los dieciséis hasta los veintitrés años. En 1871 entró a trabajar en un banco en París. Dedicaba sus ratos de ocio a pintar, hasta que alentado por Pissarro consagró su vida al arte. En 1887 trabajó en Martinica, y en Pont Aven formó un grupo de discípulos. Daba gran importancia a la composición y empleaba el color en toda su intensidad. En 1891 se trasladó a Tahití, donde realizó sus mejores obras: *L'esprit veille*, *Seule*, *La Orana Tahiti*, *La fruitière*, *Devant la case*, etc. Su último cuadro lo tituló *¿De dónde venimos, qué somos, adónde vamos?* Murió en Atuana, islas Marquesas.

Gauss, Johann Carl Friedrich

1777 - 1855

Matemático alemán nacido en Brunswick. A los veinte años ya había descubierto su «método de mínimos cuadrados» para encontrar la ecuación de la curva que más se acerca a un número de observaciones. En 1795 ingresó a la Universidad de Gotinga. Con la demostración del teorema fundamental del álgebra (*teorema de Gauss*) recibió el doctorado en la Universidad de Helmstad en 1799. Elaboró un sis-

tema de resolución de ecuaciones algebraicas y expuso el teorema fundamental de la aritmética, que afirma que todo número natural se puede representar como el producto de primos de una única forma. En 1807 fue catedrático y director del observatorio astronómico de Gotinga. En 1820 ingresó a la comisión de Hannover para la medición del grado del meridiano terrestre. En 1827 desarrolló la noción de curvatura de las superficies en la obra *Disquisitiones generales circa superficies curvas*. Investigó el magnetismo terrestre y elaboró un sistema de medidas para los flujos magnéticos. Murió en Gotinga.

Gautier, Théophile

1811 - 1872

Escritor francés nacido en Tarbes. Durante su época de estudiante inició la amistad con Gérard de Nerval. Además, fue amigo de Balzac, Baudelaire (quien le dedicó su obra *Las flores del mal*), Flaubert y Victor Hugo. De su vasta producción destacan las novelas *Mademoiselle de Maupin*, *El capitán Fracasse* y *La novela de la momia*; las obras poéticas *España* y *Esmaltes y camafeos*, su mejor colección de poemas y punto de partida de los escritores parnasianos; los relatos de viajes *Viaje por España*, *Viaje por Italia*, *Viaje por Rusia*, *Caprichos y zigzags*, *Constantinopla*, y las historias cortas *Una noche de Cleopatra*, *Arria Marcella*, *Fortunato*, *Avatar* y *La muerte enamorada*. Además, escribió *Las bellas artes en Europa*, *Historia del arte dramático en Francia* y varios ballets. Murió en Neuilly.

Gaviria Trujillo, César

Nacido en 1947

Político y economista colombiano nacido en Pereira. Ha tenido una vasta experiencia política como

parlamentario y ministro de Estado. Fue elegido Presidente de la República para el período 1990-1994. Al terminar su mandato fue designado Secretario General de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Gay-Lussac, Joseph-Louis

1778 - 1850

Físico y químico francés nacido en Saint-Léonard-de-Noblat, creador de la química moderna. Comenzó sus trabajos como discípulo de Von Humboldt. Sus observaciones lo llevaron a enunciar que «los gases se combinan entre sí siempre en relaciones volumétricas simples» y que «las densidades de los gases son proporcionales a los pesos de las combinaciones encontradas o a los múltiplos de ellas». En 1809 asumió la cátedra en el Politécnico y la Sorbona. Descubrió el primer sistema industrial para obtener potasio puro. Realizó estudios de las fermentaciones y de la combustión mediante agentes oxidantes. Fue rodeado de los má-



Paul Gauguin

ximos honores. Incorporado a la Academia de Ciencias, fue nombrado conde y se lo eligió diputado en representación de Haut-Vienne. Murió en París.

Geiger, Hans

1882 - 1945

Físico alemán nacido en Neustadt-an-der-Weinstrasse. Entre 1906 y 1909 fue el principal ayudante del físico británico Ernest Rutherford en su trabajo sobre la dispersión de partículas alfa. En 1913 desarrolló el contador de partículas subatómicas radiactivas que lleva su nombre, en colaboración con su compatriota Müller. Al estallar la guerra de 1914,



Geiger volvió a Alemania. En 1925 fue nombrado profesor de la Universidad de Kiel y en 1929 de la de Tubinga. Murió en Potsdam.

Gelman, Juan

Nacido en 1930

Periodista y poeta argentino nacido en Buenos Aires. Desempeñó diversos oficios mientras se dedicaba a escribir poesía y a actividades políticas contrarias al gobierno, que le valieron ser encarcelado en 1963. Al ser liberado ejerció el periodismo y llegó a ser jefe de redacción del periódico *Noticias*, clausurado en 1974. Su obra poética comprende *Violín y otras cuestiones*, *El juego en que andamos*, *Velorio del solo*, *Gotán*, *Los poemas de Sydney West*, *Cólera buey*, *Fábulas*, *Hechos y relaciones*, *El silencio de los ojos*, *Si tan dulcemente* y *Poesía*, etc. Obtuvo el Premio Juan Rulfo 2000.

Genet, Jean

1910 - 1986

Escritor francés nacido en París. Abandonado por sus padres, pasó la mayor parte de su niñez en reformatorios, donde vivió las experiencias que fueron el núcleo de sus novelas: sordidez y crudo erotismo que él transfigura en una visión poética del mundo. Muchas veces enviado a prisión por robo y prostitución homosexual, empezó a escribir en la cárcel en 1942. Su primera obra fue una colección de poemas publicados bajo el título *El condenado a muerte*. Luego siguió su novela *Nuestra Señora de las Flores*, que describe el mundo de los asesinos, proxenetas y prostitutas en París; más tarde publicó las novelas *Pompas fúnebres* y *La querrela de Brest* y comenzó a escribir dramas: *Las criadas*, *Estricta vigilancia*, *El balcón*, *Los negros*, *Los biombos*, estas tres últimas destinadas a sacudir a los espectadores con el manejo de sus prejuicios raciales, políticos y sociales. Escribió también su biografía, *El diario de un ladrón*, y la novela *El milagro de la rosa*. En 1983 recibió el Premio Nacional de Literatura. Murió en París.

Genghis Khan

c. 1167 - 1227

Khan de los mongoles cuyo nombre verdadero era *Temujin*. A los dieciocho años emprendió el sometimiento de las tribus cercanas hasta dominar toda la Mongolia central. En 1206 ocupó la Manchuria septentrional y los nobles mongoles lo designaron jefe supremo con el nombre de *Genghis Khan* (*Rey Universal*). Su vida es una cadena de triunfos militares. En 1208 cruzó la gran muralla con 300.000 jinetes y logró apoderarse de todo el imperio Kin. En 1218 conquistó el reino de Küclüch, en Kazajistán, y en los años sucesivos todo el Turkestán y la región del Volga, saqueando y destruyendo las ciudades de Samarcanda, Bujara y Merú. En 1222 penetró en Afganistán asolando la región, mientras que una parte de su ejército destruyó junto al río Kalka las fuerzas coligadas de los príncipes ucranianos, con lo que se aseguró el dominio de los principados de Crimea y Bulgar. Tras su última campaña en el nordeste de China, se retiró a Mongolia y dividió el imperio entre sus cuatro hijos. Genghis Khan estaba dotado de una lúcida inteligencia y habilidad y de un gran talento como organizador, cualidades que le permitieron crear un imperio poderoso. Murió a orillas del río Si-Kiang, en China.

Gentile, Giovanni

1875 - 1944

Filósofo y político italiano nacido en Castelvetro. Estudió filosofía y literatura en la Universidad de Pisa y después fue profesor de historia de la filosofía en la Universidad de Roma. Ministro de Educación del gobierno fascista, llevó a cabo la reforma de la educación italiana. Su filosofía consiste en una forma extrema de idealismo monista. Entre su vasta obra cabe citar *La filosofía de Marx*, *Historia de la filosofía italiana*, *El problema de la escolástica y el pensamiento italiano*, *Reforma de la dialéctica hegeliana*, *Teoría general del espíritu como acto puro*, *Fundamentos de la filosofía del derecho*, *El origen de la filosofía contemporánea en*

Italia, La reforma de la educación, Qué es el fascismo, La filosofía del arte, etc. Murió en Florencia, asesinado por partisanos antifascistas.

George, Pierre

1909 - 2006

Geógrafo francés nacido en París. Interesado por las estructuras socioeconómicas, se convirtió en un especialista de la geografía económica y social, así como en un renovador de la metodología de las ciencias sociales. Desde sus primeras obras: *Geografía económica y social de Francia* y *Geografía social del mundo*, su influencia fue decisiva desde el final de la II Guerra Mundial hasta la introducción del cuantitativismo en la década del '60. Su obra se orienta a realizar un inventario de las fuerzas productivas o — como él las denominó — de los medios de existencia de los grupos humanos. Entre sus obras destacan *La ciudad. El hecho humano a través del mundo*, *El campo. El hecho rural del mundo*, *La URSS y Sociología y geografía*, su obra de mayor impacto.

George, Stefan

1868 - 1933

Poeta alemán nacido en Büdesheim. Estudió filosofía e historia del arte en París, Munich y Berlín y viajó mucho por Europa, relacionándose en París con el grupo de los simbolistas, especialmente con Mallarmé. Considerado como el más grande poeta alemán de su tiempo, a él se debió el resurgimiento de la poesía alemana de fines del siglo XIX. Sus obras principales son *Himnos*, *La estrella de la alianza*, *El nuevo imperio* y *El séptimo anillo*. Murió en Minusio, Locarno.

Gerbasi, Vicente

1913 - 1992

Poeta venezolano nacido en Canoabo, Carabobo. Estudió en Italia y regresó a Venezuela a la muerte de su padre en 1928. Publicó su primer libro de poemas, *Vigilia del naufrago*, en 1937. En 1939 fundó y dirigió la revista del Grupo Viernes, portavoz del vanguardismo venezolano. En 1940 publicó su segundo poemario: *Bosque doliente* y en 1942, sus ensayos críticos *Creación y símbolo*. Entre 1939 y 1946 dirigió la *Revista Nacional de Cultura*. Otros

libros de esa época son *Liras y Poemas de la noche y de la tierra*. Dirigió la revista literaria *Bitácora*, que circuló en 1943 y 1944. En 1946 sirvió distintos cargos diplomáticos en varios países americanos y europeos. Autor de *Creación y símbolo*, *Los espacios cálidos*, *Círculos del trueno*, *Tirano de sombra y fuego*, *Por arte de sol*, *Olivos de eternidad*, *Poesía de viajes*, *Retumbando como el sótano del cielo*, *Edades perdidas*, *Los colores ocultos*, etc. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1969.



Jean Genet

Gerhard, Roberto

1896 - 1970

Músico español nacido en Valls, representante de la escuela catalana. Fue alumno de Strauss, Pedrell, Granados y Schonberg. Entre sus mejores trabajos está la transcripción de los *Seis quintetos para instrumentos de arco y órgano o clave obligado del Padre Soler*, que realizó en 1933, y la edición de la ópera de Terradellas, *La Merope*, en 1951. Tras la primera etapa musical más cercana a la música popular, Gerhard empezó a manifestar en su obra una cada vez más fuerte influencia de Schonberg. En 1939 se trasladó a Cambridge, donde residió hasta su muerte.



Géricault, Jean Louis André Théodore

1791 - 1824

Pintor francés nacido en Ruán. Estudió con Pierre Guérin, de quien aprendió la composición y construcción de la figura clásica. Sus primeros trabajos fueron copias de los maestros del Renacimiento y el barroco. Exhibió por primera vez en el Salón de 1812 presentando su cuadro *Cazador a la carga*, en el que se aparta del clasicismo académico. Dos años después presentó en el Salón de 1814 su *Coracero herido*. Las figuras pesadas y sombríos colores de este cuadro evidencian una marcada transformación hacia un estilo grandioso en el que se advierte el romanticismo. En 1817 un naufragio le inspiró uno de sus cuadros más famosos, *La balsa de la Medusa*, composición dramática de grandes dimensiones caracterizada por el claroscuro del estilo barroco y el naturalismo en los retratos de los cadáveres. La obra desató una polémica entre clasicistas y románticos. Sus últimas obras combinan el realismo con el sentimiento romántico; de ellas, las principales son sus retratos de locos, como *Mujer loca con manía de envidia*. Otras obras suyas son *El Derby de Epsom*, *Carrera de caballos berberiscos*, *Negro asaltando a una mujer*, etc. Murió en París.

Gershwin, George

1898 - 1937

Compositor estadounidense nacido en Brooklyn, Nueva York. Su nombre verdadero era Jacob Gershin. Estudió armonía y composición con Max Rosen y R. Hambitzer y desempeñó los más humildes oficios para poder estudiar. Su primer gran éxito, en 1919, fue la canción *Swanee*, que Al Jolson se encargó de popularizar. En 1924 estrenó *Rapsodia en Blue*; dos años después compuso el *Concierto en Fa* y en 1928, *Un americano en París*. Fue el primer compositor en cruzar la barrera entre música clásica y música ligera; sus obras van dirigidas tanto a los conjuntos populares o semiclásicos, como a las grandes agrupaciones sinfónicas. En 1935 estrenó su ópera *Porgy and Bess*, que se ha convertido en su obra más representativa. Murió en Hollywood.

Gesualdo, Carlo

c. 1560 - 1614

Compositor italiano y virtuoso del laúd, príncipe de Venosa, nacido en Nápoles. Famoso por sus madrigales para cinco voces, publicados en seis libros entre 1594 y 1611. Audaz compositor marcadamente individualista, no dejó sucesores. Gesualdo se hizo famoso también por haber mandado matar a su primera esposa por infiel. Murió en Nápoles.

Ghiberti, Lorenzo

1378 - 1455

Escultor, pintor y arquitecto italiano nacido en Florencia. Entre 1403 y 1424 trabajó en la confección de las puertas del Baptisterio de Florencia, que se realizaron en bronce y cuyos dibujos estaban basados en escenas del Nuevo Testamento. En 1417 realizó relieves para la fuente de Siena y colaboró con Brunelleschi en las obras de la catedral. También recibió numerosos encargos de monumentos para San Miguel, Santa Croce, Santa María Novella, la catedral de Florencia y otros lugares. En 1425 se le encargó su obra maestra, las segundas puertas del baptisterio, también elaboradas en bronce, llamadas por Miguel Ángel «*Puertas del Paraíso*». Murió en Florencia.

Ghirlandaio, Domenico

1449 - 1494

Pintor italiano nacido en Florencia. Su nombre verdadero era *Domenico Bigordi*. Perteneció a la escuela florentina. Su obra se caracteriza por la elegancia del colorido y su conocido realismo descriptivo. Destacan los frescos que pintó para la iglesia de Todos los Santos en Florencia y para la colegiata de San Gimignano, de los que sobresale la *Aparición de San Gregorio a Santa Fina*. De su época de madurez, entre 1481 y 1482, destacan las escenas bíblicas realizadas para la Capilla Sixtina y los frescos para diversos conventos florentinos. De su última época data la obra *Visitación*, que se encuentra en el Museo del Louvre. Murió en Florencia.

Giacometti, Alberto

1901 - 1966

Escultor, pintor y poeta suizo nacido en Borgonovo, Stampa. Estudió arte en Ginebra, Roma y París, donde entró en contacto con el movimiento cubista, al que adscribió. Incorporó la forma expresiva de las culturas africanas a sus obras, como las conocidas máscaras realizadas en 1926: *Hombre y Mujer*. En 1929 se unió al movimiento surrealista, del que fue uno de sus máximos representantes; a este período pertenece su famosa obra *Palacio a las 4 a.m.* De 1935 a 1945 sufrió una profunda depresión que lo hizo regresar a la figuración y al moldeado del natural. Sus obras se caracterizan por las figuras estilizadas, casi lineales, ancladas a tierra mediante una pesada base que las aprisiona. Murió en Chur, Suiza.

Giap, Vó Nguyen

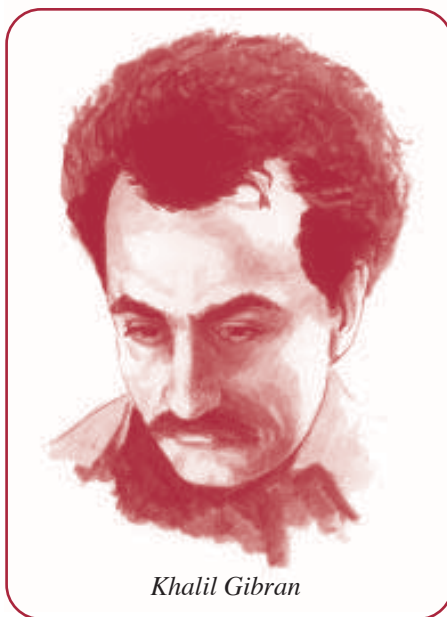
1912 - 1998

Militar y político vietnamita nacido en An Xa. Se afilió de muy joven al Partido Comunista y destacó por su intensa labor revolucionaria en Tonkin. Se licenció en derecho y en 1939 emigró a China. En 1944 regresó a Tonkin para organizar la guerrilla contra los colonialistas franceses. Al proclamar Ho Chi Minh la República Socialista del Vietnam, se convirtió en ministro del Interior y de Guerra. En 1947 fue nombrado jefe supremo del Ejército. En 1960 fue ministro de Defensa de la República Democrática del Vietnam y vicepresidente y comandante en jefe del Ejército. Desde el inicio de las hostilidades con Vietnam del Sur y Estados Unidos, dirigió la defensa de su país y las operaciones en el sur. Tras la proclamación de la República Socialista del Vietnam, integró el Gabinete de Julio de 1976.

Gibbon, Edward

1737 - 1794

Historiador británico nacido en Putney. A los dieciséis años ingresó al *Magdalen College* de Oxford, donde estudió teología. Luego estuvo cinco años en Lausana (Suiza) y a su regreso a Inglaterra publicó su primer libro: *Essai sur l'étude de la littérature*. A los cuarenta años se entusiasmó por el mundo de la política y llegó a formar parte del Parlamento de 1774 a 1783. Al perder su escaño se retiró a Lausana durante 10 años y escribió su obra maestra, *Declinación y caída del Imperio Romano*. En 1793, ante las repercusiones de la Revolución Francesa, volvió a Londres, donde murió en casa de su amigo Lord Sheffield.



Khalil Gibran

Gibran, Khalil

1883 - 1931

Pintor y escritor libanés nacido en Becharre, en una familia cristiana. Se educó en un colegio religioso de Beirut y continuó sus estudios en París. Posteriormente emigró con su familia a Estados Unidos y en Boston escribió sus

primeros libros. Viajó de nuevo a Europa por varios años para estudiar arte. De regreso en Estados Unidos, montó algunas exposiciones de sus pinturas y después se instaló en Nueva York como colaborador de algunas revistas de la comunidad árabe. En su tiempo fue más conocido como pintor, pero después de la publicación de sus obras comenzó a ser más destacado como escritor. Entre sus obras sobresalen *Espíritus rebeldes*, *El loco*, *El profeta*, *Arena y espuma*; *Jesús, el Hijo del Hombre*; *El jardín del profeta*, etc. Murió en Nueva York.



Gide, André

1869 - 1951

Escritor francés nacido en París. Su formación puritana marcó desde un principio el carácter de sus escritos. Su primera obra, *Los cuadernos de André Walter*, constituye una meditación sobre la castidad y la voluntad. En 1893 se embarcó con el pintor Paul Albert Laurens hacia el norte de África, donde permaneció durante dos años. A su regreso escribió *Los alimentos terrestres*, *Prometeo mal encadenado*, *El inmoralista*, *La puerta estrecha* y sus novelas más notables: *Isabelle* y *Los sótanos del Vaticano*. Militó durante un tiempo en el Partido Comunista, que abandonó tras un viaje a la URSS. Otras de sus obras son: *Si la semilla no muere*, *Edipo* y *Teseo*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1947. Murió en París.

Gierke, Otto von

1841 - 1921

Jurista alemán nacido en Stettin. Estudió en las universidades de Berlín y Heidelberg y fue profesor de leyes en Breslau, Heidelberg y Berlín. Se lo considera uno de los líderes de la escuela alemana de jurisprudencia histórica, cuya doctrina de las corporaciones influyó profundamente en la teoría legal, contribuyendo a determinar el origen del Estado y las relaciones de éste con la comunidad y el individuo. Su obra más importante es *Fundamentos de derecho privado alemán*. Murió en Berlín.

Gil de Hontañón, Rodrigo

1500 - 1577

Arquitecto español nacido en Rascafría. Sucedió a su padre en el cargo de maestro mayor de la catedral de Segovia, en la que terminó el coro iniciado por aquél. Más tarde trabajó en las catedrales de Plasencia y Salamanca; en la iglesia de las Bernardas de Salamanca, en la que se advierte la evolución de su estilo hacia el clasicismo, y en la colegiata de Villagarcía de Campos. Además, realizó la fachada de la Universidad de Alcalá de Henares, de los palacios de los Guzmanes en León, de Fonseca y de Monterrey. Murió en Segovia.

Gil Fortoul, José

1861 - 1942

Escritor, diplomático, político y sociólogo venezolano nacido en Barquisimeto. Estudió ciencias políticas en la Universidad de Venezuela. Fue cónsul en Londres, Hamburgo y Burdeos. En 1923 fue designado jefe de la delegación de Venezuela ante la Sociedad de las Naciones. Fue director de tres periódicos y redactor de varios otros, miembro de la Academia de Ciencias Políticas y Sociales, de la Academia Nacional de Historia y del Instituto de Sociología francés. En su último tiempo se dedicó a la historia y la crítica de la historia. Autor de *El arte de embellecer la vida*, *Recuerdos de París*, *Acto cuarto del drama de Simón Bolívar*, etc. Murió en Caracas.

Gil Polo, Gaspar

c. 1530 - c. 1591

Escritor español nacido en Valencia. No existen datos biográficos suyos aparte del hecho de que ejerció de notario entre 1571 y 1573. Su celebridad se debe a que es autor de la novela pastoril *Diana enamorada*, continuación de la *Diana* de Jorge de Montemayor, que se destaca por el estilo, elegancia, musicalidad y ritmo de los versos de las poesías que contiene; en algunas de ellas introdujo la rima provenzal, tomada de la métrica francesa. Murió en Barcelona.

Gil Robles, José María

1898 - 1980

Político español nacido en Salamanca. Estudió derecho en la Universidad de Salamanca y fue catedrático de derecho político en la Universidad de La Laguna. Fue candidato del Bloque Agrario por Salamanca, en las Constituyentes de 1931, y en 1932, presidente de Acción Española, partido que posteriormente se llamaría Acción Popular. En 1935 fue ministro de Guerra. Con el estallido de la guerra civil, Gil Robles, aliado del Movimiento Nacional, tuvo que exiliarse. En 1946 fue miembro del Consejo Privado de don Juan de Borbón, en el exilio en Lisboa. Retornó a Madrid en 1948. Tras su participación en el Congreso de Munich de 1962, se vio obli-

gado a volver al exilio, donde permaneció durante dos años. De regreso en España, continuó su labor política, que mantuvo hasta el final de su vida. Murió en Madrid.

Gil Vicente

Ver Vicente, Gil

Gillani, Yousaf Raza

Nacido en 1952

Abogado y político paquistaní nacido en Carachi. Fue ministro del Interior (1985-1986), apoyado por el Partido Popular Paquistaní, y luego, elegido parlamentario, fue presidente de la Asamblea Nacional (1993-1997). Participó en las movilizaciones contra la dictadura del general Pervez Musharraf, y tras el asesinato de Benazir Bhuto, recibió el apoyo de la oposición, cuya coalición venció en las elecciones de febrero de 2008, y Gillani fue elegido Primer Ministro.

Gillespie, Dizzy

1917 - 1993

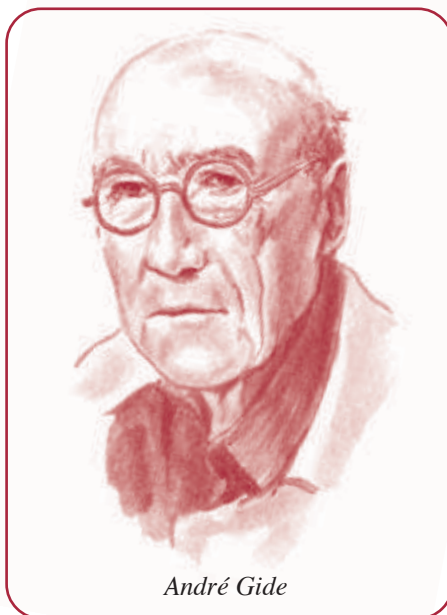
Músico de jazz estadounidense nacido en Carolina del Sur. Su nombre verdadero era *John Birks Gillespie*. Intérprete de trompeta, formó parte en Nueva York de las orquestas de Cab Calloway y Frankie Fairfax. Es uno de los creadores del jazz moderno. Con Charlie Parker desarrolló el estilo llamado *be-bop*, en 1940, a partir del cual fue posible la concepción del *rock'n roll* en la década del '50. La música de Gillespie aparece históricamente vinculada al proceso de renovación cultural conocido como «movimiento colérico» y que evolucionaría hacia la llamada «revolución hippy» de mediados de 1969. Entre sus piezas se cuentan *Hot house (Casa caliente)*, *Salt peanuts (Maní salado)* y *Anthropology (Antropología)*, etc. Murió en Nueva Jersey.

Gilson, Étienne

1884 - 1978

Filósofo y esteticista francés nacido en París. Profesor de la Universidad de Estrasburgo, de la Sorbona y del Colegio de Francia, fue también profesor visitante en universidades de Italia, Bélgica, Reino Unido, Canadá y Estados Unidos. Autor de *El espíritu de la filosofía medieval*, *Cristianismo y filosofía*, *El ser y la esencia*, *La metamorfosis de la ciudad de Dios*, *Pintura y realidad*, *La sociedad de masas y la cultura*, *Lingüística y filosofía*, etc.

Fue miembro de la Academia Francesa. Murió en Cravant, Yonne.



André Gide

Ginastera, Alberto

1916 - 1983

Músico argentino nacido en Buenos Aires. Estudió en el Conservatorio Williams y en el Conservatorio Nacional. En 1937 estrenó su primera obra, la suite para ballet *Panambí*. En 1942 obtuvo una beca para estudiar en Estados Unidos, donde permaneció hasta 1948, año en que regresó definitivamente a Argentina. En 1962 fundó el Centro para Estudios

Avanzados de la Música en el Instituto *Torcuato di Tello*. Con anterioridad había participado en los festivales de música interamericana celebrados en Washington. Su obra se puede dividir en dos períodos: hasta 1960, de carácter nacionalista y al que pertenecen varias canciones, duetos para cuerdas y solos de piano, y un segundo período, en el que investigó en el campo del lenguaje musical, incursionando en música aleatoria, al que responde su obra *Cantata para América mágica*, y en el del dodecafonismo, ensayado en *Cuarteto para cuerdas n.E 2*. A esta etapa corresponden también sus conciertos y las óperas *Don Rodrigo* y *Bomarzo*. Murió en Ginebra.



Ginsberg, Allen

1926 - 1997

Poeta judío estadounidense nacido en Nueva Jersey, considerado entre los principales exponentes de la poesía experimental y «maldita» de mediados del siglo XX. Estudió literatura y lengua inglesa en la Universidad de Columbia, Nueva York. Su juventud fue agitada, tanto por su espíritu aventurero como por su homosexualidad militante. Trabajó como pinche de cocina, garzón, soldado, portero de hotel y obrero de minas, hasta obtener un contrato como crítico literario en la importante revista *Newsweek*. En este período trabó estrecha amistad con otros escritores vanguardistas, entre ellos Jack Kerouac, William Burroughs, Laurence Ferlinghetti y Gregory Corso, con quienes constituye el núcleo del movimiento intelectual de la *beat generation* o *beatniks*. Su primera obra editada fue *El aullido y otros poemas*, que alcanzó inmediata celebridad. Publicó luego *Kaddish y otros poemas* y *Espejo vacío*, en el que desarrolla perspectivas de la cultura ancestral judía. En 1973, su obra *América* obtuvo el Premio Nacional del Libro, con mención en Poesía. Murió en Nueva York.

Gioberti, Vincenzo

1801 - 1852

Filósofo, sacerdote y escritor italiano nacido en Turín. Estudió teología y, tras ordenarse sacerdote, fue profesor de teología en la Universidad de Turín. Participó en el *risorgimento* nacionalista. Acusado de participar en un complot republicano, fue desterrado a Bruselas y París. En el exilio escribió sus obras *Introducción al estudio de la filosofía* y *Teoría de lo sobrenatural*, donde expuso las bases metafísicas y ontológicas de su pensamiento social y político, y su obra más importante, *El Primado moral y civil de los italianos*, en la que planteó la primacía espiritual y moral de la raza italiana. Regresó a Turín en 1847 y participó en política tratando de unificar los movimientos nacionalistas. Fue presidente de la Cámara de Diputados y Primer Ministro

desde el 16 de diciembre de 1848 al 20 de febrero de 1849. En 1851 publicó su último libro, *Renovamiento civil de Italia*. Murió en París.

Giono, Jean

1895 - 1970

Escritor francés nacido en Manosque. En 1928 publicó *Colina*, a la que siguió, un año después, *Uno de Baumugnes*. Su obra se caracteriza por el protagonismo de la naturaleza y los personajes, descritos con un perfecto retrato psicológico. Otras obras son *Nacimiento de la Odisea*, *Manosque de las mesetas*, *El gran rebaño*, *Negación de obediencia* y *Que mi gozo permanezca*. Cuando al estallar la II Guerra Mundial fue movilizado, siguió manteniendo la postura antibelicista que había defendido en sus obras, por lo que fue encarcelado, siendo acusado de colaboracionista con el régimen de Vichy. Al finalizar la contienda, publicó *Un rey sin diversión*, *Las almas fuertes*, *El húsar sobre el tejado*, *El molino de Polonia* y *La loca felicidad*. En 1954 fue elegido miembro de la Academia Goncourt. Murió en Manosque.

Giordano, Luca

1632 - 1705

Pintor italiano nacido en Nápoles. Poseedor de virtuosismo técnico, fue apodado *Luca fa presto* (*Luca el Rápido*) y de él se cuenta que pintó un altar completo en un solo día. Su personal estilo incorporó la luminosidad y brillo de la pintura veneciana y la grandiosidad de los frescos de Pietro da Cortona. En 1692 se trasladó a España como pintor de la corte de Carlos II. Es autor de los frescos del techo del salón de baile del palacio Médicis-Riccardi, del techo de la capilla Corsini en Santa María del Carmine, ambas en Florencia; de los frescos de El Escorial; de los cuadros *Séneca moribundo*, *Bodas de Caná*, *Santa María con la Virgen*, *El triunfo de Judith*, etc. Murió en Nápoles.

Giordano, Umberto

1867 - 1948

Compositor italiano nacido en Foggia. Estudió música en el Conservatorio de Nápoles. Influído por *Cavalleria rusticana*, de Pietro Mascagni, creó sus primeras óperas, entre ellas *Mala vida*, siguiendo el mismo estilo melodramático. En 1896 compuso *Andrea Chénier*, basada en la vida del poeta revolucionario francés, que alcanzó un éxito perdurable. Otras de sus óperas, que no lograron la popularidad de aquella, son *Fedora*, *Siberia*, *Madame Sans-Gêne* y *La cena delle beffe*. Murió en Milán.

Giorgione

1477 - 1510

Pintor italiano nacido en Castelfranco, representante del Renacimiento veneciano. Autor de *Retablo de Castelfranco*, *Retrato de un joven*, *Judith*, *Tres filósofos*, *La tempestad*, *Laura* y *Venus dormida*, que dejó inacabado. En su corta existencia, Giorgione no alcanzó a formar una escuela, pero tuvo una influencia enorme y decisiva en pintores como Tiziano, Sebastiano del Piombo, Bellini y en toda la pintura veneciana y sus derivaciones, pasando por Velázquez hasta Manet. Murió víctima de la plaga que asoló a Venecia.

Giotto di Bondone

1267 - 1337

Pintor y arquitecto italiano nacido en Colle di Vespignano. La mayor parte de sus primeras obras se ha perdido, pero en las restantes se observa claramente la influencia de su maestro Cimabue, como en la Capilla del Palacio de la Podestá. En Roma decoró parte de la Basílica antigua de San Pedro. Fue llamado a Asís en 1296 para completar la deco-

ración de la Basílica superior. Regresó a Florencia, pero abandonó la ciudad y se trasladó a menudo a Pisa y otras poblaciones cercanas a su tierra natal. Bonifacio VIII lo llamó a Roma, donde ejecutó numerosos trabajos. Muerto el Pontífice (1303), aceptó en Padua un encargo que se convirtió en su obra maestra: la decoración de la Capilla de los Scrovegni, la más exacta y admirable anticipación del Renacimiento. Poco después fue llamado a Aviñón por Clemente V. Vuelto a Italia en 1316, en un principio permaneció en Florencia. En 1324 se dirigió a Nápoles, donde pintó para Roberto de Anjou una *Galería de hombres ilustres*; más tarde estuvo en Milán, donde trabajó para los Visconti. De esa época data su primera obra arquitectónica documentada: el sepulcro de Guido Tarlati, obispo de Arezzo y jefe de los gibelinos toscanos. En 1334, los florentinos le encargaron la supervisión de los trabajos arquitectónicos y urbanísticos de la población. De todos éstos, el más famoso es el Campanile de Santa María de las Flores, que no llegó a concluir. Con Giotto comienza la historia moderna de la pintura. Murió en Florencia.



José María Gil Robles

Girardin, Émile de

1806 - 1881

Periodista y político francés nacido en París, iniciador del periodismo popular moderno. En 1828 fundó *Le Voleur*, revista mensual de arte y ciencia. En 1834 fue elegido diputado y dos años más tarde fundó el periódico *La Presse*. Después de los disturbios de junio de 1848 se declaró partidario de Luis Napoleón. En 1862 se unió al Partido Liberal, demandando, desde sus editoriales, la declaración de guerra a Prusia. Más tarde adquirió los periódicos *La Liberté* y *Le petit journal*, a los que en corto tiempo convirtió en éxitos de venta. Este último y *La France*,



del cual era editor político, desempeñaron un importante papel en la campaña que llevó al triunfo a los republicanos en las elecciones de 1877. Además, escribió *Los periódicos en el siglo XIX*, *La libertad de prensa*, *El derecho al trabajo* y *Asuntos de mi tiempo*. Murió en París.

Girardot, Atanasio

1791 - 1813

Prócer colombiano de la independencia nacido en Medellín. Estudió derecho en la Universidad Tomística. Ingresó al ejército patriota en 1810. Bajo las órdenes del general Baraya liberó a Popayán en 1811. Se unió a Bolívar y combatió en la Campaña Admirable. En los momentos en que plantaba la bandera tricolor en la cima del Bárbula, murió al recibir una bala realista.

Giraudoux, Jean

1882 - 1944

Escritor y diplomático francés nacido en Bellac. El mundo creado en sus obras aparece alejado de la realidad, que el autor encontraba amarga e incapaz de satisfacer los deseos y necesidades del hombre. En algunas de sus novelas se anuncia la recuperación de la temática y los personajes de la literatura clásica, que caracterizarán su teatro. Entre sus novelas destacan *Simón el Patético*, *Elpenor*, *Susana* y *el Pacífico*, *Sigfrido* y *la Limousin* y *Bella*, y entre sus obras teatrales: *Anfitrión 38*, *Judith*, *Intermezzo*, *No habrá guerra en Troya*, *Electra*, *Ondina*, *Sodoma* y *Gomorra* y *La loca de Chaillot*. Murió en París.

Gironella, José María

1917 - 2003

Escritor español nacido en Darnius, Girona, representante de la llamada *generación de la posguerra*. En 1946 obtuvo el Premio Nadal por su novela *Un hombre*. Con anterioridad había publicado un libro de poesía, *Ha llegado el invierno y tú no estás*

aquí. En su obra el tema base es siempre lo social. Entre sus títulos más destacados hay que citar *Los cipreses creen en Dios*, *Los fantasmas de mi cerebro*, *Un millón de muertos*; *Mujer, levántate y anda*; *Todos somos fugitivos*, *Condenados a vivir*, *El Mediterráneo es un hombre disfrazado de mar*, *El escándalo de Tierra Santa*, *Carta a mi padre muerto*, etc. Murió en Barcelona.

Girri, Alberto

1919 - 1991

Escritor argentino nacido en Buenos Aires. Estudió filosofía y letras en la Universidad de Buenos Aires. Un cierto desdén por el orden lógico y las imágenes caracteriza su obra poética. Difundió con tesón a poetas contemporáneos de lengua inglesa, especialmente a W.C. Williams y a T.S. Eliot, a quienes tradujo. Entre sus principales obras poéticas destacan *Playa sola* (1946), *Línea de la vida* (1955), *Propiedades de la magia* (1959), *Casa de la mente* (1968), *Antología temática* (1969), *Poesía de observación* (1973), *El motivo es el poema* (1976), *Lírica de percepciones* (1984), *Monodías* (1985), etc. En 1967 recibió el Premio Nacional de Poesía. Murió en Buenos Aires.

Giscard d'Estaing, Valéry

Nacido en 1926

Político francés nacido en Coblenza. Estudió economía y derecho en París. En 1956 formó parte de un Centro Nacional Independiente. Apoyó a De Gaulle, creando el Partido Republicano Independiente. Fue ministro de Finanzas entre 1962 y 1966. En 1974 obtuvo la Presidencia de la República, derrotando a François Mitterrand. Desarrolló una política conservadora con matices socialdemócratas. En un plano exterior, mantuvo la tradición gaullista de cierta independencia respecto a Estados Unidos y la marginación formal de la OTAN, sosteniendo buenas relaciones con la Unión Soviética y adoptando una posición equidistante en el problema judío árabe. En 1980 se produjo un considerable escándalo en torno a su integridad, pues admitió haber recibido

valiosos obsequios del dictador centroafricano Bokassa. En los comicios de mayo de 1981 fue derrotado por el candidato socialista François Mitterrand.

Gjellerup, Karl Adolph

1857 - 1919

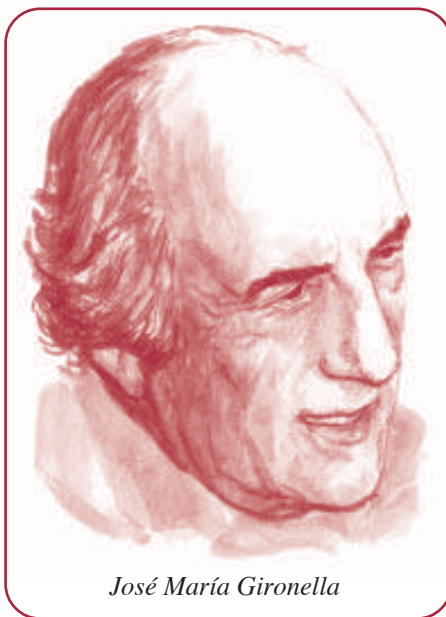
Escritor danés nacido en Røholte. Estudió teología aunque era ateo. Bajo la influencia de Charles Darwin y Georg Brandes escribió sus novelas *Un idealista* y *Joven danés*; a esta época también pertenece el poema lírico *Réquiem por la muerte de Charles Darwin*. Tras numerosos viajes adoptó una filosofía idealista al estilo de Schiller, Schopenhauer y Swinburne, apartándose del materialismo. En este período escribió las novelas *Minna*, *El molino* y los dramas *Brunilda* y *Wuthhorn*. En 1892 se radicó definitivamente en Alemania. Su inquietud espiritual lo llevó hacia el budismo; a esta etapa pertenecen las novelas *El peregrino camanita*, *Vagabundos a través del mundo*, *La rama dorada* y *Los amigos de Dios*. Gran parte de su obra la escribió en alemán. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1917. Murió en Klotzsche, cerca de Dresde.

Gladstone, William Ewart

1809 - 1898

Político británico nacido en Liverpool. Estudió en Eton y en *Christ Church*, Oxford. En 1832 fue elegido miembro del Parlamento representando al conservador Partido Tory. A lo largo de su vida política fue apartándose del conservadurismo para terminar siendo un decidido liberal. En 1853 fue canciller del Tesoro. Fue Primer Ministro en los períodos 1868-1874, 1880-1885, febrero de 1886 y julio

de 1887, finalmente, 1892-1894. Reformó las leyes fiscales y el gobierno de Irlanda y separó la Iglesia del Estado en ese país. Se preocupó de mejorar las condiciones de vida dentro de las cárceles y denunció las atrocidades cometidas por los búlgaros en los Balcanes y por los turcos en Armenia. Escribió *El Estado en su relación con la Iglesia*, *Homero y la edad homérica* y publicaciones cortas, como *Las atrocidades en Bulgaria* y *el asunto del este*, etc. Murió en Hawarden.



José María Gironella

Glazunov, Aleksandr Konstantinovich

1865 - 1936

Compositor ruso nacido en San Petersburgo. Hijo de padres músicos, a los quince años fue alumno de Rimski-Korsakov y a los dieciséis compuso su *Primera Sinfonía*. En una primera etapa siguió el estilo del grupo nacionalista de la generación de Tchaikovsky, aunque también muestra influencia de Liszt y Wagner. A esta época pertenecen la *Segunda*, *Cuarta*, *Quinta* y *Sexta Sinfonías*, el poema sinfónico *Stenka Razin* y los ballets *Raymonda*, *Ruses d'amour* y *Las estaciones*. En 1906 fue nombrado director del Conservatorio de San Petersburgo, del que era profesor de orquestación desde 1899. Tras la revolución abandonó Rusia y se instaló en París. Además de las obras mencionadas, compuso otras tres sinfonías, dos conciertos para piano, cuatro cuartetos para cuerdas y un Concerto-Ballata para violonchelo y orquesta. Murió en París.

Glenn, John Herschel

Nacido en 1921

Astronauta estadounidense nacido en Cambridge, Ohio. Durante la II Guerra Mundial intervino en 59



vuelos de combate y en 90 durante la guerra de Corea. Fue seleccionado para tripular la cápsula *Friendship 7*, que se pondría en órbita alrededor de la Tierra el 20 de febrero de 1962, constituyéndose en el primer estadounidense que realizaba un vuelo orbital. En 1970 abandonó la NASA para iniciarse en política con el Partido Demócrata. En las elecciones de 1975 fue elegido senador por Ohio. El 29 de octubre de 1998, luego de dos años de gestiones en que debió vencer los prejuicios debido a su avanzada edad, despegó en una nave *Discovery* para una exploración espacial de siete días en órbita terrestre.

Glinka, Mijail Ivánovich

1804 - 1857

Compositor ruso nacido en Novo-Spáskoie, Smolensk. Estudió en el Instituto Pedagógico de San Petersburgo y pasó tres años en Italia, donde recibió la influencia de Bellini y Donizetti. Más tarde estudió composición en Berlín y comenzó a componer su *Sinfonía para orquesta sobre motivos rusos*. De regreso en Rusia concibió la ópera que lo hizo célebre: *La vida por el zar*, rebautizada *Iván Susanin* después de la revolución. Entre 1836 y 1839 compuso algunas de sus mejores canciones y en 1842 su segunda ópera, *Russlan y Ludmila*. Vivió dos años en España, de donde produjo *Capricho brillante sobre la jota aragonesa* y *Noche de verano en Madrid*. En Varsovia compuso *Kamarinskaya*, una pieza orquestal sobre dos melodías folclóricas rusas. Murió en Berlín.

Gluck, Christoph Willibald

1714 - 1787

Compositor alemán nacido en Erasbach. A los doce años estudió en los jesuitas de Komatau, Bohemia, donde aprendió canto, violín, clave y órgano. En 1741 estrenó su primera ópera, *Artaserse*, a la que siguieron otras en estilo italiano. Se estableció en Londres en 1745 y se relacionó con Haendel. Durante tres años viajó por Europa central dando a conocer sus nuevas óperas. Desde 1750 residió en

Viena como director de la Ópera de la Corte. En la capital austríaca produjo ballets (entre ellos *Don Juan*) y escribió algunas óperas en estilo francés. Introdujo un nuevo drama musical al componer *Orfeo ed Euridice*, al que siguieron *Alceste* y *Paride ed Elena*. El estreno en París de *Ifigenia en Aulide* produjo sensación por su belleza. Estrenó en París seis operas más; la penúltima, *Ifigenia en Tauride*, lo elevó a la cima del renombre. Ya anciano se instaló en Viena, donde murió.

Godard, Jean-Luc

Nacido en 1930

Director cinematográfico francés nacido en París. Fue crítico de cine en *La Gazette du Cinéma* y *Cahiers du Cinéma*. Antes de realizar su primer largometraje rodó varios cortos, entre ellos *Una mujer coqueta*, *Charlotte y su Jules* y *Una historia de agua*, esta última codirigida con Truffaut. Su primera película fue *Al final de la escapada*, donde rompió los moldes del sistema tradicional de dirigir, acercándose al llamado *cinéma vérité*. Le siguieron *El soldadito*, *Una mujer es una mujer*, *Vivir su vida*, *Una mujer casada*, *Pierrot el loco*, *Lejos de Vietnam*, *Week-end*, *El desprecio*, *Pravda*, *Viento del este*, *Luchas en Italia*, *Hasta la victoria*, *Con todo marcha* y *Número dos*, entre otras.

Goddard, Robert Hutchings

1882 - 1945

Ingeniero estadounidense nacido en Worcester, Massachusetts. Estudió ingeniería y física y su carrera se centró en la investigación de la tecnología espacial. En 1919 publicó *Un método para alcanzar altitudes extremas*, donde quedaron reflejados muchos de los puntos básicos de las posteriores investigaciones en este terreno. Realizó más de doscientos inventos para cohetes, que obtuvieron sus correspondientes patentes. Entre ellos destaca el del combustible líquido, con el que consiguió una gran potencia y que sería el que se utilizó en los cohetes posteriores. En 1926 puso en órbita un cohete de

más de un metro de altura. Ante el éxito obtenido, el ingeniero ofreció sus servicios a su gobierno, que lo rechazó por considerarlos de escaso interés. En 1929 obtuvo ayuda económica de una institución privada, gracias a lo que pudo establecer su propio laboratorio en el desierto de Nuevo México, donde desarrolló un programa espacial que tan sólo merecería la atención estatal después de su muerte, ocurrida en Baltimore.

Godoy, Manuel de

1767 - 1851

Político español nacido en Badajoz. A los diecisiete años se trasladó a Madrid para ingresar al cuerpo de Guardias de Corps. Esto le permitió conocer a Carlos IV y a su esposa, María Luisa de Parma, en cuyo amante se convirtió. Pasó por los cargos de brigadier, mariscal de campo, teniente general y, en 1792, primer secretario de Estado, convirtiéndose en el gobernante más joven en la historia de España. Al interceder por Luis XVI ante Carlos IV provocó la declaración de guerra a la República Francesa (1793); la derrota de los españoles en Cataluña obligó al favorito a concertar la Paz de Basilea (1795). Tras ello, Godoy debió renunciar al gobierno de la nación. En 1801 retornó al poder y comandó las tropas españolas en la guerra hispano lusa. Pactó con Francia a fin de permitir el paso por la Península de las tropas napoleónicas que habían de conquistar Portugal, de cuya parte sur sería nombrado rey. Pero los planes de Napoleón eran muy diferentes y el ejército francés se instaló en España. Todo ello provocó el descontento popular que dio lugar al motín de Aranjuez (1808), después del cual tuvo que abandonar el país. Se trasladó a París, donde residió hasta su muerte.



John Herschel Glenn

Goebbels, Joseph Paul

1897 - 1945

Político alemán nacido en Rheydt. Estudió en las universidades de Bonn y Heidelberg y en 1921 se dedicó al periodismo. En 1922 ingresó al nacionalsocialismo; nombrado *gauleiter*, jefe distrital del partido en Berlín, de 1927 a 1933 dirigió el periódico *El Ataque*, donde mostró su talento para la propaganda y la agitación. Miembro del Reichstag, en 1933 fue nombrado ministro de Información y Propaganda. Hitler lo designó su sucesor al frente de la Cancillería del Reich. Entre sus obras destacan *Del Kaiserhof a la Cancillería del Reich* y *Diario de los años 1942 y 1943*. Se suicidó con toda su familia en Berlín.

Goering, Hermann

1893 - 1946

Aviador y político alemán nacido en Rosenheim. Ingresó a la Fuerza Aérea y participó en la I Guerra Mundial como comandante del escuadrón Richthofen (1918), obteniendo la Cruz de Hierro de primera clase por su valor en combate. En 1922 se afilió al partido nazi y conoció a Hitler, quien lo puso al mando de las SA. Herido y arrestado durante el «putsch» de noviembre de 1923, logró escapar a Austria. A su regreso a Alemania formó parte del Reichstag a partir de 1928, llegando a ser su presidente en 1932. Cuando Hitler subió al poder lo designó ministro comisionado del aire, primer ministro de Prusia y ministro del Interior, y Hindenburg lo ascendió a general. Fue enviado a misiones diplomáticas en Italia y Europa oriental; organizó la producción de aviones de guerra y el entrenamiento de pilotos y fue comandante en jefe de la Luftwaffe en 1935. Al año siguiente y hasta el fin de la guerra fue director de la economía alemana. En 1945, creyendo que Hitler había aban-

donado la dirección de Alemania, se ofreció para tomar el puesto vacante; Hitler lo despojó de sus cargos y lo expulsó del partido y Martin Bormann ordenó su arresto, pero fue capturado antes por tropas estadounidenses. Llevado a juicio en Nuremberg, fue sentenciado a la horca, pero en la víspera de la ejecución se suicidó.

Goethe, Johann Wolfgang von

1749 - 1832

Escritor alemán nacido en Frankfurt del Main. A los dieciséis años ingresó a la Universidad de Leipzig, donde escribió sus primeros poemas y dramas. Después ingresó a la Universidad de Estrasburgo, donde se interiorizó en la obra de Shakespeare. Licenciado en leyes, ejerció su profesión durante cuatro años y escribió dos obras que lo hicieron célebre: *Goetz von Berlichingen* y *Werther*. En 1775 fue invitado a la corte del duque Karl Augustus en Weimar, donde desempeñó altos oficios y permaneció la mayor parte de su vida. En esta época escribió poemas a su amada Charlotte von Stein, mujer casada y siete años mayor que él. Entre 1786 y 1788 estuvo en Italia. Regresó a Weimar y se mantuvo alejado de la vida cortesana, conviviendo con Christiane Vulpius, con quien tuvo un hijo en 1789; posteriormente, en 1806, se casó con ella para legitimar a ese hijo. Entre 1794 y 1805 desarrolló una intensa colaboración con Friedrich Schiller, unión considerada por muchos como una de las cumbres de las letras alemanas. Mantuvo su capacidad creativa hasta el momento de su muerte. Sus obras más famosas son los dramas *Goetz von Berlichingen*, *Ifigenia en Táuride*, *Torquato Tasso* y, por encima de todas, *Fausto*, su obra maestra; entre sus novelas destaca *Las penas del joven Werther*; y en poesía, las baladas *El buscador de tesoros*, *El aprendiz de brujo*, *La novia de Corinto*, *El dios y la bayadera* y *Elegía de Marienbad*. Además, hizo contribuciones esenciales a la biología, a la historia y a la filosofía de la ciencia. De hecho, la biología le debe el concepto de morfología, fundamental para la teoría de la evolución. Murió en Weimar.

Gógol, Nikolái Vasílievich

1809 - 1852

Escritor ruso nacido en Soróchintsi. Pasó su infancia en una pequeña finca familiar y a partir de los doce años comenzó a ir a la escuela. Establecido en San Petersburgo, sus primeros relatos se basan en la vida del campo: *Veladas en la granja de Dikanka*, *Mirgorod*, *Arabescos*, etc. Luego escribió obras que expresaban su deseo de innovación: *La nariz*, *El retrato*, *El diario de un loco* y la comedia *El inspector*. Esta última, sátira sobre la inmoralidad de los funcionarios, levantó un revuelo de críticas y polémicas. Tras recorrer Alemania, Suiza, Francia e Italia y una breve estancia en París, se radicó en Roma, donde escribió su novela *Las almas muertas*, libro que causó profunda conmoción en Rusia. El temor a convertirse en líder para los extremistas y una profunda depresión lo hicieron quemar la segunda parte de la obra, aún sin publicar. En 1847 aparecieron los *Fragmentos* elegidos de las cartas a los amigos, en los que Gógol renegaba del sentido de su obra. Después de un viaje a Palestina regresó a Rusia y fijó su residencia definitiva en Moscú. Torturado por sus inquietudes interiores, se metió en su cama, no volvió a levantarse y rechazó todo alimento hasta morir.

Golding, William

1911 - 1993

Escritor británico nacido en Saint Columb Minor, Cornwall. Estudió literatura en Oxford y durante la II Guerra Mundial sirvió en la Marina. Terminada la guerra se dedicó a la enseñanza en Salisbury. En 1954 escribió su primera novela, con la que alcanzó inmediata fama: *El señor de las moscas*, sobre la presencia del mal en la naturaleza humana. Ésta y sus otras novelas, escritas en una prosa fluida y austera, se destacan por la intensidad moral y la profundidad psicológica. Entre ellas sobresalen *Los herederos*, *Ritos de paso*, *Pincher Martin*, *La construcción de la torre*, *Las dos muertes de Christopher Martin*, *La oscuridad visible*, *Caída libre*, *Cuerpo a cuerpo*, *Fuego en las entrañas*, y una serie de cuentos, entre los

que cabe citar *El dios Escorpión*, *El enviado especial* y *Clonc-clonc*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1983. Murió en Saint Columb Minor, Cornwall.

Goldman, Emma

1869 - 1940

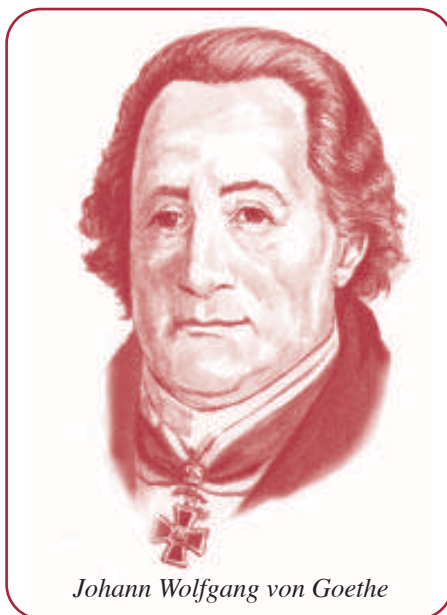
Política rusa nacida en Kovno, Lituania. De familia judía pobre, a los diecisiete años emigró a Estados Unidos. La condena de cuatro anarquistas en 1887 la hizo denunciar la existencia de un sistema represivo en América y adhirió al movimiento anarquista. Conocida por el nombre de *Emma la Roja*, fue partidaria de la «propaganda de hecho», protagonizada por ciertos sectores anarquistas, y colaboró con Alexander Berkam en el atentado contra Henry Clay Frick, presidente de la *Carnegie Steel Corporation*. Más tarde se dedicó a dar conferencias. En 1906 fundó la revista *Mother Earth*. Fue pionera del control de la natalidad en Estados Unidos y también impulsora del feminismo. Deportada por agitación política, en 1917 volvió a Rusia. Inicialmente favorable a la revolución, tras la represión de la insurrección de Kronstad encabezó la crítica anarquista al comunismo bolchevique (*My disillusionment in Russia*, 1923). Exiliada en Francia escribió su autobiografía (*Living my life*, 1931). Murió en Toronto, Canadá.

Goldmark, Peter

1906 - 1977

Ingeniero húngaro nacido en Budapest. Emigró a Inglaterra, entrando a trabajar en la compañía Pye Radio. Fue luego a Estados Unidos, contratado por la CBS como presidente de los laboratorios. En 1939

mostró el primer sistema de televisión en color, que no pudo llevarse a la práctica por falta de una tecnología adecuada. Regresó a Inglaterra al estallar la II Guerra Mundial e ingresó a la Universidad de Harvard, donde trabajó en métodos para bloquear los radares alemanes. Posteriormente desarrolló el disco de 33 y 1/3 rpm., con un plástico irrompible que revolucionó aquella industria. En 1954 retornó a Estados Unidos, donde se radicó definitivamente.



Johann Wolfgang von Goethe

Goldoni, Carlo

1707 - 1793

Dramaturgo italiano nacido en Venecia. En 1731 se graduó en leyes en la Universidad de Padua, tras lo cual tuvo varios cargos diplomático; participó en actividades teatrales y ejerció la abogacía en Venecia. En 1732 estrenó la tragedia lírica *Amalasantia* y dos años después escribió *Belisario*, tragicomedia en verso que tuvo gran éxito. Buscando una reforma radical en el teatro italiano, creó una comedia de carácter, al estilo de Molière, que describía las realidades de la sociedad de la

manera más natural posible, suprimiendo las improvisaciones características de la *commedia dell'arte* y eliminando el uso de máscaras. Obras en este estilo son *Mòmolo cortesano*, *La mujer garbosa*, *La viuda astuta*, *El caballero y la dama* y *La posadera*. En 1762 se trasladó a París, donde fue director de la Comedia Italiana y profesor de italiano de las princesas reales. Escribió en francés *El gruñón bienhechor* para la boda de Luis XVI. Otras de sus comedias son *El teatro cómico*, *El café*, *Pamela*, *Los rústicos*, *Los enamorados*, *La casa nueva*, *Don Todero regañón*, *El abanico*, *Las riñas en Chioggia* y sus *Memorias*, escritas también en francés. Murió en París.



Goldsmith, Oliver

c. 1730 - 1774

Escritor irlandés nacido en Pallasmore. Estudió medicina en Edimburgo y Leiden, para en seguida iniciar su gran viaje a pie y llevando una flauta por Flandes, Francia, Suiza, Italia y el Tirol, terminando en Dover en 1756. Desempeñó luego numerosos oficios y se estableció en Londres, donde empezó a escribir por encargo y a relacionarse con la aristocracia y los intelectuales londinenses. Pronto destacó escribiendo ensayos para algunos periódicos, como sus *Cartas chinas*, que fueron reunidas bajo el título *El ciudadano del mundo* en 1762. En 1766 escribió la novela *El vicario de Wakefield* y en 1768 incursionó en el teatro con *El hombre bueno*, seguido por *Humillarse para vencer*. Además, en sus períodos de necesidad escribió historias de Inglaterra, Roma y Grecia, biografías, antologías poéticas y obras de divulgación científica, sin perder nunca su estilo natural y sin afectaciones. Gozó de la amistad de grandes hombres, como Edmund Burke, sir Joshua Reynolds, el doctor Johnson, y Goethe llegó a decir que tenía una deuda impagable con Shakespeare, Sterne y Goldsmith. Murió en Londres.

Golgi, Camillo

1843 - 1926

Médico italiano nacido en Cortona. Estudió en la Universidad de Pavía y se inició en un hogar para enfermos incurables en Abbiategrasso, donde también comenzó sus investigaciones en neurología. Descubrió el método para teñir células nerviosas con nitrato de plata, que sirvió de punto de partida para estudiar las estructuras del sistema nervioso. En 1883 demostró la existencia de células multipolares con numerosas ramificaciones, las llamadas *células de Golgi*, que establecen contacto con otras células nerviosas, base de la neurología moderna. Recibió el Premio Nobel de Medicina en 1906, junto con Santiago Ramón y Cajal. También destacó por sus estudios acerca de la malaria, de la pelagra y de la causa de las enfermedades mentales. Murió en Pavía.

Gombrowicz, Witold

1904 - 1969

Escritor polaco argentino nacido en Maloszyce. Estudió derecho en las universidades de Varsovia y de París. Emigró a Argentina, donde permaneció hasta 1963; luego regresó a Europa, para fijar su residencia definitiva en Vence, Francia. Su primera novela data de 1933, *Memorias del período de la libertad*, a la que siguió *Ferdydurke*, en 1938. Fue uno de los mejores narradores polacos del siglo XX. De su etapa argentina hay que destacar títulos como *El trasatlántico*, *Bakakay* y *Pornografía*. Establecido en Francia, recibió el Premio Internacional de la Literatura por su novela *Cosmos*, publicada en 1967, y tras el estreno de *Opereta*, en 1969, al del mejor espectáculo de la temporada teatral. Murió en Vence.

Gomes, Antonio Carlos

1836 - 1896

Compositor de ópera brasileño nacido en Campinas. Estudió en el Conservatorio de Milán, donde fue alumno de Lauro Rossi. Considerado el músico más importante de Brasil en el siglo XIX, compuso las óperas *El guaraní*, que fue estrenada en La Scala de Milán en 1870; *Fosca*, *Salvator Rosa*, *María Tudor*, *El esclavo* y *El cóndor*. Murió en Pará.

Gómez, Juan Vicente

1859 - 1935

Militar y político venezolano nacido en San Antonio de Táchira, en el seno de una familia indígena muy pobre. Creció en su ciudad natal, donde se hizo rico e influyente antes de unirse al general Cipriano Castro en la revolución que lo llevó a la Presidencia de la Nación, tras derrocar al presidente Ignacio Andrade. En 1908 se apoderó del gobierno, manteniéndose en el poder hasta 1915. En 1922 fue nuevamente nombrado presidente. En 1929 transfirió el poder a Juan Bautista Pérez, pero en 1931 ocupó otra vez la Presidencia, hasta su muerte. Apodado *el tirano de los Andes*, durante su dictadura anuló el

poder de los caudillos provinciales y de la Iglesia. Sostuvo relaciones amistosas con sus vecinos, Estados Unidos y Europa occidental. Estabilizó la moneda, fomentó las inversiones extranjeras y aseguró los pagos de la deuda externa. Esto, más los ingresos producidos por la industria petrolera en rápido crecimiento, hizo posible un notable desarrollo económico contrarrestado por una brutal dictadura policial. Murió en Maracay.

Gómez, Laureano

1889 - 1965

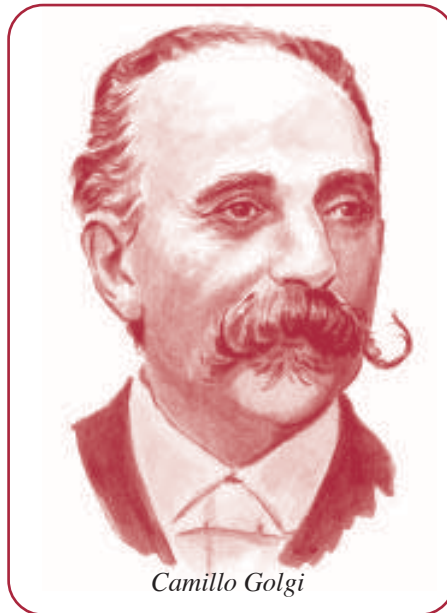
Político colombiano nacido en Bogotá. Fue elegido diputado a los veintidós años. Fundó el diario *La Unidad*, del cual fue director. Logró derrocar al entonces presidente de Colombia, Marcos Fidel Suárez. En 1923 fue embajador en España; luego, embajador en Alemania, donde se produjo un importante cambio en su ideología política. A su regreso a Colombia presidió el Partido Conservador. Tras los incidentes de 1948, conocidos como el *Bogotazo*, llegó a la Presidencia en 1949 hasta 1953, año en que fue derrocado por el general Gustavo Rojas Pinilla, refugiándose en España. Pudo regresar a Colombia en 1957. Murió en Santafé de Bogotá.

Gómez, Máximo

1836 - 1905

Militar y patriota cubano nacido en Baní, República Dominicana. Cabecilla del alzamiento de Oriente de 1871, fue jefe del ejército independentista vencedor en las batallas de Camagüey y Las Villas. La guerra terminó en 1878 con la Paz del Zanjón y Gómez abandonó Cuba para participar en las luchas por la independencia en Santo Domingo, Honduras y Ja-

maica. La guerra con España se reanudó en 1895. José Martí, líder del Partido Revolucionario Cubano, entregó el mando militar a Gómez, quien fue elegido jefe de las fuerzas rebeldes en la asamblea de Jimaguayú tras la muerte de Martí. En 1898, después de que el buque estadounidense *Maine* fue volado en el puerto de La Habana, Estados Unidos intervino en la guerra y expulsó a los españoles de la isla. Gómez entró en la capital en 1899 y apoyó la candidatura presidencial de Tomás Estrada, quien resultó electo. Escribió el libro *Revoluciones: Cuba y hogar*, que fue publicado después de su muerte, acaecida en La Habana.



Camillo Golgi

Gómez Arboleya, Enrique

1910 - 1959

Filósofo español nacido en Madrid. Estudió en Granada, donde conoció a Federico García Lorca y Manuel de Falla. Tras finalizar la carrera de filosofía, permaneció en dicha facultad como profesor a partir de 1933. Después se trasladó a Alemania, donde obtuvo el doctorado en 1935. A su regreso a España ganó la cátedra de filosofía del derecho de la

Universidad de Sevilla. En 1954 obtuvo la cátedra de psicología en la Universidad Complutense de Madrid. Hasta su muerte, ocurrida en Madrid, continuó investigando en el mencionado campo y dejó una gran cantidad de obras inéditas. Es autor de *Teoría del grupo social*.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

1814 - 1873

Escritora cubana nacida en Puerto Príncipe, hoy Camagüey. Se trasladó a España en 1836. Fue desgraciada en sus matrimonios, pero muy afortunada en su labor literaria. Cultivó la novela, con títulos

como *Sab*, *Espatolino*, *Guatimozin*, etc.; en teatro escribió *Alfonso Murio*, *Saúl*, *Baltasar*, etc., y en lírica destacó por la hondura del sentimiento y la sonoridad del verso, en obras como *A la cruz*, *A él* (dedicada a Ignacio de Cepeda), *Al sol*, *Al mar*, *La luna*, *A una tórtola*, *La noche de insomnio y el alba*, *Al partir*, etc. Murió en Madrid.

Gómez de la Serna, Ramón

1888 - 1963

Escritor español nacido en Madrid. Estudió en la Universidad de Madrid, donde se dio a conocer a través de sus famosos *Diálogos triviales*. Realizó viajes por Europa y América y al estallar la guerra civil se exilió en América, fijando su residencia en Buenos Aires. Su obra muestra un peculiar sentido del humor, al que se ha llamado *ramoncismo*, en el que el absurdo se logra a base de juegos mentales y de palabras. Publicó su primer libro en 1904, *Entrando en fuego*. Entre sus obras más importantes se cuentan *El doctor inverosímil*, *El rastro*, *La viuda blanca y negra*, *Senos*, *Automoribundia*, *Nostalgias de Madrid*, *Piso bajo*, etc. Murió en Buenos Aires.

Gómez de Mora, Juan

1566 - c. 1646

Arquitecto barroco español nacido en Madrid. Fue discípulo de su tío, el arquitecto Francisco de Mora, quien influyó en sus primeras obras, aunque posteriormente mostró también influencia de la arquitectura italiana. En 1611 fue maestro de obras del Palacio del Pardo y del Alcázar de Madrid. Sus principales obras son el Convento de la Encarnación, la Plaza Mayor, la quinta de la Zarzuela, El Ayuntamiento y el Palacio de Santa Cruz, todas en Madrid, y la Clerecía de Salamanca. Murió en Madrid.

Gómez Farías, Valentín

1781 - 1858

Médico y político mexicano nacido en Guadalajara. Estudió medicina y ejerció en Aguascalientes.

Participó en las luchas por la independencia al mando de un batallón que él mismo organizó, pagado con su propio dinero. En 1822 formó parte del primer Congreso Constituyente y luego fue ministro de Relaciones Exteriores del presidente Gómez Pedraza (1831-1833). Entre 1833 y 1834 fue Vicepresidente de la República bajo el gobierno de Antonio López de Santa Anna, reemplazándolo en la Primera Magistratura durante las campañas militares. Estableció la libertad de prensa; suprimió los privilegios y fueros de la Iglesia y fomentó la enseñanza estatal, la cultura, las ciencias y las artes, fundando museos e institutos, además de crear la Biblioteca Nacional, el Establecimiento de Ciencias Médicas y el de Bellas Artes. Su posición liberal y su anticlericalismo provocaron el pronunciamiento de Cuernavaca a favor de la religión y los fueros, y Gómez debió exiliarse en Nueva Orleans en 1835. Durante el gobierno interino de Santa Anna volvió a ocupar la Vicepresidencia y la Presidencia de hecho cuando éste luchaba contra Estados Unidos en defensa de Texas (1846-1847). Obligado a dimitir en 1855, fue presidente de la Junta de Representantes y miembro del Congreso Constituyente de Jalisco. Murió en Ciudad de México.

Gómez Hurtado, Álvaro

1919 - 1995

Abogado, político, periodista y diplomático colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Estudió leyes en la Universidad Javeriana. Siendo estudiante, trabajó como redactor en *El Siglo*, periódico fundado por su padre, Laureano Gómez. Entre 1938 y 1941 fue director de la *Revista Colombiana* y en 1949, cuando su padre resultó elegido presidente de Colombia, tomó a su cargo la dirección de *El Siglo*. Fue concejal y más tarde senador y candidato a la Presidencia de la Nación. También fue embajador en Italia, Suiza y Estados Unidos. Escribió *La revolución en América*, *El paraíso perdido de los soviets*, *Significación histórica de Bolívar*, además de ensayos sobre sociología, bellas artes y literatura. Murió en Santafé de Bogotá.

Gómez Valderrama, Pedro

1923 - 1992

Escritor, periodista y diplomático colombiano nacido en Bucaramanga. Estudió leyes en la Universidad Nacional de Colombia y se doctoró en Inglaterra y Francia. Fue ministro de Educación, consejero de Estado, embajador de su país en la Unión Soviética, España y ante la OEA. Su obra literaria abarca poemas, ensayos, cuentos y una novela, *La otra raya del tigre*. Entre los ensayos están *José Asunción Silva*, *Ideas sobre educación y cultura*, *Los ojos del burgués (un año en la Unión Soviética)*, *Nosotros y la libertad*, *Muestra del diablo* y *La universidad colombiana*; entre los poemas, *Biografía de la campana* y *Norma para lo efímero*; entre los cuentos, los libros *La procesión de los ardientes* y *El retablo de maese Pedro*. Además, es autor de las antologías *La nave de los locos y otros relatos*, *Inventiones y artificios* y *Más arriba del reino*. Murió en Santafé de Bogotá.

Goncourt, hermanos(Edmond Huot de,
1822 - 1896)

(Jules Huot de, 1830 - 1870)

Escritores franceses nacidos, Edmond en Nancy y Jules en París. Escribieron en colaboración gran número de novelas, entre las que destacan *Germinie Lacerteux*, *Renée Mauperin* y *Madame Gervaisais*, modelo del tipo de documentación minuciosa y análisis de desintegración física y mental que caracterizó el movimiento literario del naturalismo. Su comedia *Henriette Maréchal* fue precursora del naturalismo en el teatro. También escribieron estudios sobre el arte y la sociedad del siglo XVIII. A la muerte de Jules, Edmond continuó el *Journal* que ambos habían empezado en 1851 y que fue publicado por primera vez en 1956 y escribió algu-

nas obras en solitario, como *Los hermanos Zenganno*. La Academia Goncourt, mantenida con una fundación legada por Edmond, fue creada en 1902 y la conforman 10 miembros, encargados de otorgar cada año el importante premio francés de literatura llamado Premio Goncourt. Edmond murió en Champrosay y Jules en París.

Góngora y Argote, Luis de

1561 - 1627

Poeta español nacido en Córdoba, en el seno de una familia prestigiosa y culta. A los quince años fue a estudiar a Salamanca, donde se creó fama de poeta erudito e ingenioso, de mujeriego y de jugador. Buscó distinciones y honores por medio de constantes alabanzas a los poderosos. Fue capaz de conseguir tanto adhesiones y simpatías, como odios que sobrepasaron lo puramente literario. Esta permanente contradicción se reflejó en su obra literaria. Alcanzó la síntesis del sarcasmo y el ennoblecimiento en la *Fábula de Píramo y Tisbe*. En Valladolid comenzó su enemistad con Quevedo. Volvió a Córdoba sin



Gertrudis Gómez de Avellaneda

abandonar sus pretensiones cortesanas, como muestran sus *Composiciones* al marqués de Ayamonte o *El panegírico al duque de Lerma*. Si exceptuamos sus dos comedias —*Las firmezas de Isabela* y *El doctor Carlino*— y su *Epistolario*, su obra es poética y se puede dividir en poemas menores, entre los que se incluyen *Letrillas* y *romances*, *Sonetos*, *Canciones* y *poemas breves de arte mayor*, con temas patrióticos y amorosos; y en poemas mayores, que incluyen *La fábula de Polifemo* y *Galatea*, *Las soledades* y *El panegírico al duque de Lerma*. En 1617 se trasladó a Madrid. Fue nombrado capellán real, para lo que se ordenó sacerdote. En 1626 volvió a Córdoba, donde murió.



Gontcharova, Natalia

1881 - 1962

Pintora y escenógrafa rusa nacida en Ladyschino. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Moscú, donde conoció al también pintor y escenógrafo ruso Mijail Larionov. Su carrera se desarrolló en los movimientos rusos de vanguardia, primero el rayonismo y, más tarde, el cubismo y la abstracción. En 1913 realizó con gran éxito el vestuario y la escenografía para una ópera de Goldoni. Al año siguiente se trasladó a Suiza y de allí a París, donde entró a trabajar para el Ballet Ruso de Diaguilev. Entre sus trabajos destacan los efectuados para los ballets *Le renard*, *Noche en la árida montaña* y *El pájaro de fuego*. Desde 1929 a 1949 trabajó para los mejores coreógrafos del mundo. Murió en París.

González, Felipe

Nacido en 1942

Político español nacido en Sevilla. Ingresó a los veinte años en las Juventudes Socialistas. Estudió derecho y trabajó como abogado laboralista de la Hermandad Obrera de Acción Católica (HOAC). En 1964 era miembro activo del Partido Socialista Obrero Español (PSOE). En 1974 fue elegido primer secretario, ratificándose en este puesto en 1976. En las elecciones legislativas de junio de 1977 fue elegido diputado por Madrid. Obtuvo fuertes conexiones y apoyos por parte de la Social Democracia europea en general y alemana en particular. En 1982, en las elecciones generales, consiguió la Presidencia del Gobierno, destacándose durante su mandato la apertura de la verja de Gibraltar y la firma del tratado de adhesión de España a la Comunidad Económica Europea. Tras el nuevo triunfo del PSOE en las elecciones de 1986, fue reelegido Presidente del Gobierno. Perdió la presidencia, a causa de distintas situaciones que desprestigiaron a su gobierno, en marzo del 1996 al subir al poder el Partido Popular con José María Aznar a la cabeza, pasando a ser la oposición al gobierno. En 1997 dimitió como secretario general del PSOE.

González, Juan Vicente

1810 - 1866

Escritor venezolano nacido en Caracas. Se graduó de bachiller en 1828 y se licenció en filosofía en la Universidad de Caracas. Se destacó como periodista, historiador, biógrafo y político. Se inició como redactor del periódico *El Venezolano*. En 1844 rompió su posición liberal y la combatió en los periódicos *Cicerón a Catilina*, *Diario de la Tarde* y *La Prensa*. En esos años de polémica publicó sus obras *Compendio de gramática castellana* y *Elementos de ortología castellana*. Entre 1849 y 1858 fundó el colegio privado «El Salvador del Mundo», en el cual se formó una generación de escritores. Otras obras suyas son *Curso de literatura española*, *Elementos de gramática latina*, *El baile de Caracas* (sátira en verso) y sus biografías sobre los venezolanos José Cecilio Ávila, José Manuel Alegría, José Félix Rivas y otros. Sufrió prisión bajo la dictadura del general José Antonio Páez. En prisión escribió *El eco de las bóvedas* y *Manual de historia universal*, que se publicó en 1863. Como historiador, destacan sus obras *Páginas de la historia de Colombia y Venezuela o Vida de sus hombres ilustres* y *Las Mesenianas*, con temas sobre personajes, fechas gloriosas y el acontecer venezolano. Murió en Caracas.

González, Julio

1876 - 1942

Escultor y pintor español nacido en Barcelona. Inició sus estudios artísticos con su padre, que era orfebre, y luego estudió pintura en la Academia de Barcelona, para exponer por primera vez en 1893. Se trasladó a París en 1900 y se relacionó con Picasso, a quien años más tarde enseñó a trabajar los metales. En 1926 dejó de lado la pintura para dedicarse en forma exclusiva a la escultura, realizando obras en hierro, notables por su vigor, que influyeron marcadamente en los escultores contemporáneos. Autor de *El hombre cactus*, *Mujeres peinándose*, *Campesina*, *El ángel*, *El sueño* y *La Montserrat*. Murió en París.

González Bocanegra, Francisco

1824 - 1861

Poeta mexicano nacido en San Luis de Potosí. Fue director del *Diario Oficial*, al mismo tiempo que se dedicaba a escribir principalmente poesías amorosas, que fueron publicadas en el *Diario Oficial* y otros periódicos; pero se hizo famoso cuando un poema suyo ganó el concurso convocado por el gobierno para dotar de un himno nacional a México. El himno, con música de Jaime Nunó, fue estrenado en el Teatro Santa-Anna. Murió en Ciudad de México.

González Lanuza, Eduardo

1900 - 1984

Poeta y ensayista argentino nacido en Santander, España. Colaboró en las revistas *Martín Fierro* y *Proa*, donde conoció a Jorge Luis Borges, a Leopoldo Marechal y a los líderes de las vanguardias ultraístas. Entre sus obras destacan *Prismas*, *Treinta y tantos poemas*, *La degollación de los inocentes*, *Ni siquiera el diluvio*, *Puñado de cantares*, *Transitable cristal*, *Oda a la alegría y otros poemas*, *Retablo de la Navidad y de la Pasión*, *Suma y sigue*, *Aires para canciones*, etc. Entre sus ensayos son notables *Los martinfierristas* y *Cuando ayer era mañana*. Murió en Buenos Aires.

González Martínez, Enrique

1871 - 1952

Poeta y médico mexicano nacido en Guadalajara. Estudió medicina en la Universidad de la Ciudad de México. Fue embajador en distintos países americanos y europeos. Se inició dentro de los cánones modernistas, a los que responden obras como *Pre-*

ludios, *Lirismos* y *Silenter*. Luego, su obra buscó mayor profundidad temática sobre el hombre y sus relaciones con el universo. Destacan sus libros *La muerte del cisne*, *La palabra del viento*, *Las señales furtivas*, *Poemas turcos*, *Vilano al viento*, *Babel*, *El nuevo Narciso*, etc. Murió en Ciudad de México.

González Ochoa, Fernando

1895 - 1964

Escritor, ensayista y diplomático colombiano nacido en Envigado. Egresó de derecho en la Universidad de Antioquia en 1919 y siguió la carrera judicial, de la que pasó a la diplomacia. Fue cónsul de su país en Génova y Marsella. En Colombia intervino en política fustigando a los principales partidos y a la Iglesia Católica, a la que responsabilizó de producir marasmo cultural y social. La acrimonia de sus escritos acabó por marginarlo de la vida política y social. Como ensayista, se centró en la exégesis, con una gama heterogénea de asuntos, en especial comentando los trabajos de Nietzsche y Schopenhauer, además de



Felipe González

Spinoza y un variado grupo de filósofos y profetas bíblicos. Sus obras más conocidas son *Meditaciones*, *Mi Simón Bolívar*, *El hermafrodita dormido* y *Mis Cartas*. Murió en Envigado.

González Ortega, Jesús

1822 - 1881

Militar y político mexicano nacido en Teúl. Se inició en el ejército liberal durante la guerra de los Tres Años, entre liberales y conservadores. En 1858 fue elegido diputado y ese mismo año reemplazó al gobernador de Zacatecas para organizar la defensa ante una ofensiva. Tras obtener dos rápidas victorias



recuperó las ciudades perdidas y condujo triunfalmente al ejército liberal en la batalla de Calpulalpan. El presidente Benito Juárez lo nombró ministro de Defensa, cargo al que renunció. Durante la invasión hispanofrancesa a México estuvo a cargo de la defensa de Puebla, que rindió tras 62 días de asedio. Huyó a Estados Unidos y a su retorno a México, tras la caída del emperador Maximiliano, Juárez lo hizo arrestar acusado de desertión. Estando en la cárcel, fue elegido diputado por Zacatecas, cargo al que renunció. Retirado a su hacienda en Saltillo, fue ascendido a general por el presidente Manuel González. Murió a los pocos meses de su ascenso.

González Prada, Manuel

1844 - 1918

Escritor peruano nacido en Lima. Al declararse la guerra del Pacífico se incorporó al ejército y participó en la batalla de Miraflores con el grado de capitán. Convirtió el Club Literario, del cual era presidente, en un grupo político de tendencia radical denominado Unión Nacional, retirándose cuando la Unión se alió con los liberales. En 1912 fue director de la Biblioteca Nacional del Perú. Es autor de obras en prosa en las que critica a la sociedad peruana, y de varios volúmenes de poesía que comprenden *Baladas peruanas*, *Minúsculas*, *Presbiterianas* y *Adoración*. Entre las obras en prosa están *Páginas libres*, *Propaganda y ataque*, *Bajo el oprobio*, *El tonel de Diógenes* y *Ortometría, apuntes para una rítmica*. Murió en Lima.

González Suárez, Federico

1844 - 1917

Historiador, sacerdote y polígrafo ecuatoriano nacido en Quito, en una familia de escasos recursos. Fue arzobispo de Quito y obispo de Ibarra. Su actitud nacionalista lo llevó a conflicto con las autoridades eclesiásticas. Es autor de obras históricas, de arqueología, eclesiásticas y literarias, entre las que se cuentan *Estudio histórico sobre los Canarias*, *Estudios literarios*, *Hermosura de la naturaleza*, *Prehistoria ecuatoriana*, *Memorias íntimas* e *Historia general de la República del Ecuador*, obra en cuatro tomos. Murió en Quito.

González Tuñón, Raúl

1905 - 1974

Poeta y periodista argentino nacido en Buenos Aires. Recorrió diversos países europeos y participó activamente a favor de la República Española. Su poesía une las tendencias de los grupos poéticos de Boedo y Florida y singulariza una poética urbana. Entre sus obras destacan *El violín del diablo* (1926), *La calle del agujero en la media* (1930), *Los poemas de Juancito Caminador* (1943), *La luna con gatillo* (1957), etc. Murió en Buenos Aires.

González Vera, José Santos

1897 - 1970

Escritor chileno nacido en El Monte. Desempeñó diversos oficios en su juventud, entre ellos el de cobrador de tranvías y limpiabotas. Abandonó el liceo a temprana edad, por lo que su formación cultural fue autodidacta; más tarde, se inició como periodista junto con sus amistades anarquistas en la revista *La Pluma* y en *Claridad*, de la Federación de Estudiantes. Su primer escrito, titulado *El conventillo* y centrado en el ambiente pintoresco de la calle Maruri de Santiago, se ha convertido en un clásico de la literatura chilena; este relato, junto con *Una mujer*, formará parte de su primer libro: *Vidas mínimas*. Su producción literaria está revestida de un costumbrismo con ambientes y tipos característicos de la ciudad o del medio rural, como sucede en su segundo libro, *Alhué*. Completan su breve obra el libro autobiográfico *Cuando era muchacho*; el ensayo *Eutrapelia, honesta recreación*; *Algunos*, *La copia y otros originales* y *Necesidad de compañía*. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1950. Murió en Santiago de Chile.

González Videla, Gabriel

1898 - 1980

Abogado y político chileno nacido en La Serena. Estudió en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile. Fue parlamentario radical y embajador en Francia y en Brasil. Elegido Presidente de la República para el período 1946-1952 con los votos del Partido Comunista. Poco después, denunció una

confabulación marxista, rompió relaciones con la Unión Soviética y dictó la Ley de Defensa Permanente de la Democracia, que dejaba fuera de la legalidad al Partido Comunista. El poeta y senador Pablo Neruda debió huir del país para no ser detenido y enviado al campo de concentración de Pisagua creado en el desierto. Se preocupó de la industrialización del país, creando empresas estatales como ENAP, petróleo; CAP, acero; IANSA, azúcar, etc. Durante su gobierno se concedió el voto a la mujer. Formó parte del Consejo de Estado creado por el gobierno militar. Murió en Santiago de Chile.

Gonzalo de Cisneros

Ver Cisneros, Cardenal Francisco Jiménez de

Goodman, Benny

1909 - 1986

Músico estadounidense nacido en Chicago, en el seno de una familia judía. Su nombre verdadero era *Benjamin David Goodman*. En 1934 fundó, con Hammond, una orquesta a la que dio entrada a músicos negros. Fue el primero en percatarse de las posibilidades de aumentar su audiencia introduciendo temas de canciones del momento. Se lo considera el creador del *swing*, que dominó en la música popular hasta la aparición del *rock*. Murió en Nueva York.

Gorbachov, Mijail Serguéievich

Nacido en 1931

Político ruso nacido en Privólnoie. Hijo de campesinos, alternó los estudios con el cultivo de la tierra. A los diecinueve años inició estudios de derecho y de agronomía en la Universidad de Moscú. Ingresó al Partido Comunista en 1952. Miembro del Politburó en 1980. En marzo de 1985 fue nombrado secretario general del partido. Con Gorbachov empezó un período de reformas (*perestroika, glasnot*).



Mijail Gorbachov

La difícil asimilación de estos cambios por el pueblo y el desmembramiento del Estado soviético a causa del auge nacionalista provocaron la caída de Gorbachov, siendo reemplazado por Boris Yeltsin. En 1990 recibió el Premio Nobel de la Paz.

Gordimer, Nadine

Nacida en 1923

Escritora sudafricana nacida en Springs, Transvaal. Forma parte de los más importantes escritores contemporáneos de lengua inglesa. Defensora de la igualdad racial y miembro fundador del Congreso Nacional Africano, su obra encierra una aguda crítica contra el *apartheid* y la realidad sociopolítica de su país. Su primera novela fue *Los días de la mentira*, terminada en 1953. A ésta siguieron *Ocasión de amar*, *El conservador*, *La hija de Burger* y *Un deporte de la naturaleza*. Además, ha escrito los relatos *El abrazo de un soldado* y *Jump*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1991.

Gore Jr., Albert Arnold

Nacido 1948

Cientista político y ecologista estadounidense nacido en Tennessee. Vicepresidente de Estados Unidos entre 1993 y 2001, bajo la presidencia de Bill Clinton. En 2007 fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz por contribuir a la reflexión y acción mundial contra el cambio climático, y con el Premio Príncipe de Asturias de Cooperación Internacional. En 2006 protagonizó el documental *Una verdad incómoda* (ganador del Oscar), que trata sobre el cambio climático, del que responsabiliza a las personas, sus gobiernos e industrias que lo generan, e insta a emprender una búsqueda de energías «limpias» para evitar la destrucción del planeta.



Gorgias

Siglo V a. C.

Filósofo y retórico griego nacido en Leontini, Sicilia. Fue conocido como hábil orador en Tesalia y Atenas. En 427 a. C. encabezó una embajada que fue a Atenas a pedir ayuda contra Siracusa. Hizo importantes contribuciones a la teoría y práctica de la retórica, de la cual fue profesor en Grecia. En su obra *Sobre la naturaleza o sobre lo que no es* sostiene que el ser no existe; que si existiera no se podría conocer; que si existiera y se pudiera conocer, no se podría transmitir ese conocimiento a otros, porque el lenguaje no alcanzaría para expresar en forma completa ese conocimiento.

Gorki, Máximo

1868 - 1936

Seudónimo usado por el escritor ruso *Alexéi Máximovich Pechkov*, nacido en Nizhni Novgorod (hoy *Gorki* en su honor) en una familia de artesanos. A los cinco años perdió a su padre y fue a vivir con sus abuelos maternos, donde conoció la extrema miseria del pueblo ruso. A los once años dejó de estudiar y comenzó a ganarse la vida en distintos oficios. A los dieciséis, las penosas circunstancias que envolvían su existencia motivaron en él diversas tentativas de suicidio. Su afición a la lectura lo llevó a emprender la redacción de algunos relatos. En 1892, un diario de Tiflis le publicó el relato *Makar Cuadra*. Los trabajos que publicó entre 1894 y 1898 le granjearon el aprecio de la crítica y del público. Entre éstos destacan *Chelkas* y *El canto del halcón*, poema en prosa que se convirtió en manifiesto del romanticismo revolucionario. *Bocetos y relatos*, publicado en 1899 en San Petersburgo, supuso su consagración definitiva como escritor. Autor de las novelas *Foma Gordeiev*, *Los tres* y *La madre*, su mejor obra revolucionaria; y de las obras de teatro *Los pequeños burgueses* y *Los bajos fondos*, reconocidas hoy como lo mejor de su producción dramática. Amargamente alejado del comunismo oficial, viajó a Europa occidental, donde escribió *Los Artamenov* y *La vida de Klim Samguin*. En 1931 regresó a Ru-

sia, de donde ya no volvió a salir. Murió en Moscú.

Gorostiza, José

1901 - 1973

Poeta y diplomático mexicano nacido en Villahermosa. Fue catedrático de literatura mexicana en la Universidad Nacional y de historia moderna en la Escuela Nacional de Maestros, miembro de la Academia Mexicana, secretario de Relaciones Exteriores y presidente de la Comisión Nacional de Energía Nuclear de México. Es uno de los más grandes poetas de México y fue muy admirado por Octavio Paz. Su obra no es muy abundante y de ella, *Muerte sin fin* ha sido calificada como «monumento de la lengua». Además, escribió *Canciones para cantar en las barcas*, *Poesía y poética*, *Poesía*, *Del poema frustrado*, etc. Murió en Ciudad de México.

Görres, Johann Joseph von

1776 - 1848

Escritor alemán nacido en Coblenza. Enseñó ciencias naturales en su ciudad natal. Se interesó por la literatura popular alemana y publicó en 1807 una colección de narraciones en prosa de la época medieval tardía, titulada *Die teutschen Volksbücher*. En 1814, la lucha nacional contra Napoleón lo llevó a fundar el periódico *Rheinischer Merkur*, desde donde atacó fieramente a aquél y planteó el ideal de establecer estados republicanos en toda Europa. En 1819, a causa de su obra *Alemania y la revolución*, se vio obligado a huir a Estrasburgo, donde vivió en la pobreza durante varios años. En 1827 fue profesor de historia en Munich por invitación de Luis I de Baviera. Su obra más importante es *Mística cristiana*, escrita en cuatro volúmenes. Murió en Munich.

Goujon, Jean

c. 1510 - c. 1568

Escultor francés nacido probablemente en Normandía. En 1540 esculpió las columnas que sostie-

nen la tribuna del órgano de la iglesia de Saint-Maclou en Ruán. Su primera obra madura fue la decoración en bajorrelieve de la división entre el coro y la nave de la iglesia de Saint-Germain-l'Auxerrois en París, en estilo manierista, con figuras humanas en poses que sugieren movimientos tan poco naturales como los del ballet. Esta obra marcó el inicio de su colaboración con el arquitecto Pierre Lescot. La gran obra maestra de Goujon fue la ornamentación en bajorrelieve de la *Fuente de los Inocentes* en París. Entre 1549 y 1553 realizó los relieves en la fachada y en el interior del Pabellón del Louvre de Enrique II. El interior comprende la *Galería de las Cariátides*, que más tarde fueron alteradas por los restauradores. Murió en Bolonia.

Gounod, Charles François

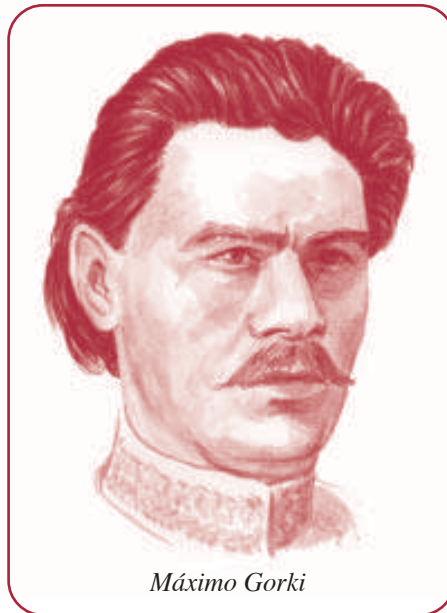
1818 - 1893

Compositor francés nacido en París. Recibió sus primeras lecciones de música de su madre, una excelente pianista, y más tarde ingresó al Conservatorio de París, donde fue alumno de Halévy. En 1839 ganó el Premio de Roma con su cantata *Fernand*. En Italia compuso su *Misa* y su *Réquiem*, estrenados luego en Viena. A su regreso a París fue nombrado maestro de capilla de la iglesia Missions Étrangères y durante dos años se dedicó a componer música religiosa. En 1847 comenzó a componer óperas, siendo *Safo* la primera. Su principal ópera, *Fausto*, estrenada en 1859, marcó el inicio de una nueva etapa en la ópera francesa. Además, es autor de *El médico a palos*, basada en la comedia de Molière; *Romeo y Julieta*, *Mireya*, *El burgués gentilhomme*; misas y oratorios como *La redención* y *Mors et vita*; *Galia*, una lamentación para soprano, coro y orquesta; música para obras de teatro, música orquestal y canciones. Murió en Saint-Cloud.

Goya y Lucientes, Francisco

1746 - 1828

Pintor español nacido en Fuentetodos, Zaragoza. Estudió pintura en las clases que impartía la Sociedad Económica Aragonesa y posteriormente trabajó en el taller del pintor José Luzán. En 1770 estuvo en Italia, donde participó sin éxito en el concurso de la Academia de Parma con el cuadro *Antibal pasando los Alpes*. En 1771 regresó a Zaragoza y se le encargó la decoración de la Bóveda del Coreto de la Basílica del Pilar. En 1775 se estableció en Madrid para trabajar en la Real Fábrica de Tapices de Santa Bárbara. Tras una enfermedad de cierta gravedad descubrió a Velázquez, a quien copió y procuró reproducir en grabados al aguafuerte. En 1780 ingresó a la Academia de San Fernando presentando el *Cristo crucificado* y al año siguiente recibió el encargo de uno de los siete lienzos que se destinaban a San Francisco *el Grande*. A partir de 1783 comenzó su carrera de retratista, que le dio un gran éxito en la corte y entre la nobleza. En 1785 fue pintor de cámara de los duques de Osuna y luego pintor del rey. Al morir



Máximo Gorki

Carlos III en 1788, su sucesor, Carlos IV, lo nombró pintor de cámara. En 1792, Goya sufrió una grave enfermedad que le produjo una sordera total y que lo obligó a replegarse en un silencioso diálogo consigo mismo. De esta reflexión surgieron los famosos *Caprichos*, serie de grabados en los que se mezclan los sueños, la imaginación y lo real. A los sesenta y dos años se convirtió en el mejor ilustrador de la guerra de la independencia. *Los desastres de la guerra* es una obra maestra de la pintura universal, junto a *El dos de mayo* y *Los fusilamientos de la Moncloa*. Goya es el fundador de lo que luego constituiría el impresionismo. De 1815 data una gran serie de grabados, *La tauromaquia*, en la que describe los

principales aspectos del arte del toreo. Todavía poseía una gran capacidad creadora que se manifestó en los óleos llamados *Pinturas negras*. En 1823 viajó a París y se estableció en Burdeos, donde murió.

Goytisoló, Juan

Nacido en 1931

Escritor español nacido en Barcelona. Estudió derecho en Barcelona y en 1957 se radicó en París. Autor de ensayos y novelas de realismo social, en el estilo de la llamada *nouveau roman*. Entre sus novelas destacan *Juegos de manos*, la trilogía *El mañana efímero* (integrada por *El circo*, *Fiestas* y *La resaca*), *Duelo en el paraíso*, *El mundo de los espejos* (con la que obtuvo el Premio Joven Literatura), *La isla*, *Fin de fiesta*, *Reivindicación del conde don Julián*, *Juan sin Tierra*, *Paisajes después de la batalla*, *Makbara*, *Coto vedado*, *Las virtudes del pájaro solitario* y *En los reinos de taifa*; los libros de viajes *Campos de Nijar* y *La Chanca*; los ensayos *Problemas de la novela*, *Disidencias*, *Furgón de cola*, *El problema del Sahara*, *Crónicas de Sarajevo*, *Argelia en el vendaval*; *Libertad, libertad*; *Estambul otomano*, etc.

Gozzoli, Benozzo

1420 - 1497

Pintor italiano nacido en Florencia. Su nombre completo era *Benozzo di Lese*. Sus primeros trabajos los realizó con Lorenzo y Vittorio Ghiberti en las puertas del Baptisterio de Florencia en 1447. Luego, fue el principal asistente de *Fra* Angélico en Roma, donde pintó parte de los frescos de la capilla de Nicolás V y en el techo de la Capilla de San Brizio en la catedral de Orvieto. En 1449 pintó en Montefalco una serie de frescos, entre ellos uno con escenas de la vida de San Jerónimo y otro dedicado a la vida de San Francisco. En 1459 regresó a Florencia y realizó su obra maestra, los frescos de la capilla del Palacio Médicis, que incluyen *La Procesión de los*

Magos. Gozzoli fue un pintor muy prolífico, dotado de gran talento decorativo. Los retratos de los miembros de la familia Médicis han contribuido a hacer perdurable su fama. Murió en Pistoia.

Gracián, Baltasar

1601 - 1658

Escritor español nacido en Belmonte. En 1619 entró a la Compañía de Jesús, aunque no profesó hasta 1635. En 1636 se trasladó a Huesca y allí conoció a Juan de Lastanosa, quien lo estimuló a escribir y costeó parte de sus libros. Se dedicó también a la enseñanza, pero a raíz de grandes controversias y críticas, en 1658 se le prohibió escribir. En sus primeras obras — *El héroe*, *El político*, *Agudeza o Arte de ingenio*, *El oráculo manual y arte de prudencia* — presenta unos criterios para triunfar y tener éxito en el mundo y en la sociedad. En *El crítico* se refleja la pérdida de esa primera confianza. Su obra religiosa se ve proyectada sólo en su *Comulgatorio*. Murió en Tarazona.

Graco, Cayo Sempronio

154 - 121 a. C.

Tribuno romano, hermano menor de Tiberio Sempronio Graco, fue uno de los tres miembros designados para llevar a cabo la reforma agraria propuesta por su hermano (los otros dos eran el propio Tiberio y el suegro de éste, Apio Claudio Pulquer). Fue cuestor en Cerdeña y a su regreso, tribuno de la plebe, cargo desde el cual presentó un vasto programa de reformas destinadas a limitar el poder del Senado. Su propuesta más controvertida fue la de otorgar la ciudadanía romana a los latinos y extender los derechos de que gozaban los latinos a los aliados italianos de Roma. Además, reactualizó la ley agraria de su hermano y pasó otras leyes, entre ellas una que garantizaba a cada jefe de hogar romano establecido en Roma una ración mensual de granos a precio bajo. Durante una visita de inspec-

ción a África, sus opositores consiguieron disminuir su poder e intentaron derogar sus leyes. A su regreso se produjeron revueltas y el Senado proclamó por primera vez la ley marcial llamando a los cónsules a salvar el Estado. Graco murió en estas luchas.

Graco, Tiberio Sempronio

162 - 133 a. C.

Tribuno romano. Peleó en la última Guerra Púnica bajo el mando de su cuñado, Escipión *el Africano*. Luego fue cuestor en España y a su regreso a Roma fue elegido tribuno de la plebe. Como tal, se ocupó de la situación de los campesinos perjudicados por los grandes latifundios y propuso una reforma agraria consistente en expropiar los terrenos públicos ocupados por terratenientes y dividirlos en pequeñas propiedades que serían ocupadas por ciudadanos romanos. La propuesta fue aprobada con el apoyo de los plebeyos, a pesar de la oposición del tribuno Octavio y del Senado. No obstante, sus enemigos se alzaron contra él y como sus partidarios eran principalmente hombres que vivían fuera de Roma, Tiberio Graco fue derrotado y asesinado con alrededor de trescientos de sus seguidores.

Graham, María

1785 - 1842

Escritora británica nacida en Papcastle. Viajando en la fragata *Doris* con su marido el teniente Thomas Graham, éste falleció al pasar su nave frente al Cabo de Hornos, lo que obligó a su viuda a permanecer en Chile desde 1822 a 1823. Tanto en Valparaíso como en Santiago se relacionó con familias tradi-

cionales chilenas. Conoció a Bernardo O'Higgins y a su familia. Fue invitada a conocer Angostura de Paine, la laguna de Aculeo, Melipilla, etc. Desde joven llevaba un diario de vida en que dejaba constancia de los hechos que llamaban su atención. Así, respecto de Chile escribió sobre su gente, sus costumbres, su actividad política, el entorno del paisaje con su flora y su fauna, etc. De Chile viajó a Brasil y de allí a Inglaterra. En su patria se casó con el pintor Augustus Wall Callcott. La parte del *Diario* referente a Chile la publicó con el título de *Journal of a residence in Chile during the*

year 1822. Una traducción al español fue publicada en Chile en 1902 con el título de *Diario de mi residencia en Chile en 1822*. Escribió también *Diario de Residencia en la India*, *Cartas de la India*, *Tres meses en las montañas de Roma*, *Ensayo sobre la historia de la pintura*, etc. Murió en Londres.



Antonio Gramsci

Graham, Martha

1893 - 1991

Coreógrafa y bailarina estadounidense nacida en Pittsburgh. Estudió danza en California y fue alumna de Ruth St. Denis y Ted Shawn. Debutó con la compañía Denishawn en 1918 y bailó el rol protagónico del ballet *Xochitl*, de Shawn. En 1926 debutó como solista en Nueva York. Intensa e individualista, los temas de sus presentaciones se basaban en diversas fuentes, como las leyendas griegas, la literatura, la vida de los colonizadores estadounidenses, etc. En 1939 creó la Escuela de Danza Contemporánea e inició una serie de giras por Europa. Como coreógrafa, dio primacía a la danza por sobre la música e introdujo en ella elementos eróticos. Aaron Copland y otros músicos estadounidenses compusieron para ella. Murió en Nueva York.



Gramsci, Antonio

1891 - 1937

Político y escritor italiano nacido en Ales, Cagliari. Estudió historia y filosofía en la Universidad de Turín y en 1913 se afilió al Partido Socialista italiano. En 1919 fundó el periódico *L'Ordine Nuovo*, que ejerció una gran influencia en los intelectuales de izquierda. En 1921 se separó del Partido Socialista para fundar, con Palmiro Togliatti, el Partido Comunista (PC). En 1924 fundó *L'Unità*, periódico oficial del PC, y ese mismo año fue elegido secretario general del partido. En 1928 fue condenado a 20 años de prisión. Escribió la mayor parte de su obra en la cárcel, llamando al marxismo «filosofía de praxis», para evitar la censura de la prisión. Su producción incluye *Cartas desde la cárcel* y los *32 cuadernos desde la cárcel*. Casi toda su obra se publicó en forma póstuma. Enfermó a causa de las malas condiciones de la vida carcelaria y murió en un hospital de Roma.

Granada, Fray Luis de

1504 - 1588

Escritor y sacerdote español nacido en Granada. Su nombre verdadero era Luis Sarriá. De familia muy humilde, entró al servicio del conde Tendilla. Ingresó a la Orden de los Dominicos, alcanzando el cargo de prior de Scala Cosli en Córdoba y provincial de su orden en Portugal. Fue consejero del cardenal infante don Enrique y confesor de la reina viuda doña Catalina. Rechazó ser obispo de Ivseo, la sede metropolitana de Braganza, y el capelo cardenalicio que le ofreció Sixto V. Fue llamado *el Cicerón de España* por sus sermones, de los que se conservan 13, que constituyen —según Menéndez Pidal— el tipo más acabado de la oratoria en el siglo XVI. Escribió *Rethorica ecclesiastica* y obras ascéticas, como *Libro de la oración y la meditación*, *Memorial de la vida cristiana*, *Guía de pecadores*, *Introducción al símbolo de la fe*, etc. También realizó numerosas traducciones, entre ellas la *Imitación de Cristo*, de Thomas de Kempis. Murió en Lisboa.

Granados y Medina, Enrique

1867 - 1916

Compositor y pianista español nacido en Lérida. Hizo su presentación en público a los dieciséis años con la *Sonata en sol menor* de Schumann, pero durante cierto tiempo se vio obligado a tocar en un café para ganarse la vida. Protegido por un admirador, partió a París para ingresar al Conservatorio. Dos años más tarde regresó a Barcelona y en 1892 publicó el primer cuaderno de *Danzas españolas*. En 1898 estrenó en Madrid la ópera *María del Carmen*. Como compositor obtuvo en concurso un premio con su *Allegro de concierto*. Puso música a varias obras teatrales, colaboró con Saint-Saëns y con el violinista Thibaud en memorables conciertos. Entre sus obras de madurez destacan las *Tonadillas* en estilo antiguo y la ópera *Goyescas*. Granados se trasladó a Nueva York para dirigir la representación de ésta el 28 de enero de 1916 con éxito triunfal. A su regreso, el buque en el que viajaba con su esposa fue torpedeado por un submarino alemán en el Canal de la Mancha el 24 de marzo de 1916 y ambos murieron ahogados.

Granda, María Isabel

1920 - 1983

Compositora e intérprete peruana de música popular, nacida en Cotabambas, más conocida como *Chabuca Granda*. Luego de terminar sus estudios fue secretaria de una firma importadora y, posteriormente, estuvo un tiempo en Estados Unidos. Al regresar trabajó como demostradora de una marca de cosméticos. Durante sus horas libres se dedicaba a componer canciones para satisfacción personal. Compuso temas que se hicieron rápidamente muy populares, como *Callecita encendida*, *Lima de veras*, *Paisana*, *El dueño ausente*, *Mi ofrenda*, *Zaguán Tin-ton* y las inmortales *La flor de la canela* y *Fina estampa*. Incursionó después en las revistas musicales, estrenando en 1961 *Limeñísima*. Trabajaba en otra revista, basada en *La flor de la canela*, cuando murió en Miami.

Grant, Ulysses

1822 - 1885

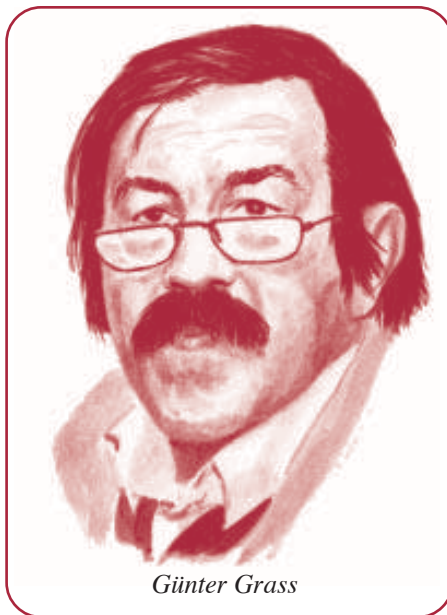
Militar estadounidense nacido en Point Pleasant, Ohio. Peleó en la guerra contra México y fue ascendido a capitán en 1853. Renunció al ejército un año después, reintegrándose al estallar la guerra de Secesión, con el grado de coronel de un regimiento de infantería. Las victorias que obtuvo sobre los confederados le valieron el ascenso a teniente general. En una tenaz campaña acosó a las tropas del general Robert Lee, obligándolo a retirarse hasta Richmond y persiguiéndolo hasta lograr su rendición en abril de 1865. En 1869 fue elegido Presidente de la Nación por el Partido Republicano y reelegido en 1873. Este segundo mandato estuvo marcado por corrupciones en que no participó él pero sí algunos de sus colaboradores directos. Los escándalos culminaron en las siguientes elecciones presidenciales, muy reñidas, en las que venció el candidato demócrata Rutherford Hayes. En el último año de su vida, Grant escribió sus *Memorias personales*, una de las mejores biografías militares que se han escrito. Murió en su cabaña de Mount McGregor, Nueva York.

Grass, Günter

Nacido en 1927

Escritor alemán nacido en Danzig (actual Gdansk, Polonia). Ingresó a la Luftwaffe, peleó en la II Guerra Mundial, fue herido y tomado prisionero por los aliados. Pasó dos años en prisión y tras su liberación regresó a Berlín. Estudió pintura y escultura y entre 1956 y 1960 vivió en París, donde comenzó a escribir obras para el teatro, como *Tío, tío*; *Los malos cocineros*, *Faltan diez minutos para Buffalo* y la novela que lo convirtió en el más importante escri-

tor alemán de la posguerra: *El tambor de hojalata*, que fue llevada al cine. De nuevo en Berlín, siguió escribiendo novelas que constituyen una punzante crítica a la sociedad pequeño-burguesa de la Alemania de posguerra. Algunas de éstas son *Años de perro*, *Anestesia local*, *Partos mentales*, *El rodamallo*, *Encuentro en Telgte* y *Diario de un caracol*. Además, ha escrito ensayos como *El burgués y su voto*, *Alemania: una unificación insensata*, etc. En 1999 obtuvo el Premio Príncipe de Asturias y el Premio Nobel de Literatura.



Günter Grass

Graves, Robert

1895 - 1985

Escritor británico nacido en Wimbledon, hijo de un compositor irlandés. Aunque en 1917 ya había publicado tres libros de poemas, alcanzó renombre al publicar en 1929 su autobiografía de soldado de la I Guerra Mundial: *Good-bye all that* (*Adiós a todo eso*). Desde 1929 y hasta su muerte vivió en la isla de Mallorca. Publicó su primera colección de versos, *Over the brazier*, en 1916. Cultivó profusamente la novela histórica, entre las que destacan *I,*

Claudius (*Yo Claudio*), *Count Belisarius* (*El Conde Belisario*), *King Jesus* (*El Rey Jesús*) y *Homer's daughter* (*La hija de Homero*). Dedicó especial atención a la interpretación de los mitos antiguos, así escribió *La diosa blanca*, *Los mitos griegos* y *Los nacimientos de Dionisio y otros ensayos*. Murió en Deiá, Mallorca.

Grechko, Andréi Antónovich

1910 - 1976

Militar soviético nacido en Golodaievsk, Ucrania. Inició su carrera militar a los dieciséis años, alistándose en el Ejército Rojo en el transcurso de la gue-



rra civil. Al finalizar la II Guerra Mundial fue ascendido a general y en 1953 fue nombrado por Krushchev jefe del Ejército ruso en Alemania Oriental. En 1955 fue ascendido a mariscal y capitán general del Pacto de Varsovia. En 1967 fue nombrado ministro de Defensa. Fue el impulsor de la modernización de las estructuras y armamento del Ejército soviético. Destacó por impulsar la invasión de Checoslovaquia en 1968, así como por el suministro de técnicos y armamento a Siria y Egipto durante la guerra de Oriente Medio de 1973. En este mismo año fue nombrado miembro del Politburó, cargo que ostentó hasta su muerte, en Moscú. Fue enterrado, con honores de héroe, en los muros del Kremlin.

Greco, El

1541 - 1614

Seudónimo de *Domenikos Theotokopulos*, pintor español nacido en Candía, Creta. Tuvo en la isla un aprendizaje de tipo bizantino que era el que imperaba en aquella zona del Oriente mediterráneo. En 1560 se trasladó a Venecia, donde fue discípulo de Tiziano. En 1576 llegó a Toledo, recibiendo el primer encargo para el retablo de la iglesia de Santo Domingo el Antiguo. Poco después realizó *El expolio* para la sacristía de la catedral toledana. A partir de este momento, se ve ya un cambio en su estilo, en el que las formas se moderan y las figuras aparecen inmersas en un ambiente de ingravidez. Producto ya maduro de esta época es *La Trinidad*. Felipe II le encargó el *Martirio de San Mauricio y la legión tebana*, que terminó en 1582. Desde este momento depuró el estilo, dejó progresivamente de utilizar los colores cálidos dando entrada a los fríos, se volvió más parco, sus dibujos se hicieron más sueltos, alargó las figuras y se preocupó más por la expresión. Fruto de esta nueva concepción es *El entierro del conde de Orgaz*. Entre su abundante producción merecen destacarse *Los apóstoles*, *La coronación de la Virgen*, *El nacimiento de Cristo*, *San Andrés* y *San Francisco*, *La Virgen de Toledo*, *Lacoonte*, etc. El Greco no formó escuela. Murió en Toledo.

Green, Julien

1900 - 1998

Escritor francés nacido en París, en el seno de una familia protestante de origen estadounidense. A fines de la I Guerra Mundial participó en ella como voluntario y después estudió en la Universidad de Virginia. A los veinticinco años se convirtió al catolicismo y, radicado en Francia, se dedicó a la literatura. Entre sus novelas destacan *Mont-Cinère*, *Adrienne Mésurat*, *Leviatán*, *El visionario*, *Medianoche*, *Varouna*, *Moira*, *Cada hombre en su noche*, *El lugar equivocado*, *Dixie*, etc. Otras de sus obras son *Memorias de los días felices*, *Juventud*, *Memorias de los días difíciles*, *Mañana no existe*, *La gran tarde*, etc. Se le otorgó la nacionalidad francesa en 1971 e ingresó como miembro de la Academia. Murió en París.

Greene, Graham

1904 - 1991

Escritor británico nacido en Berkhamstead, Hertfordshire. Comenzó trabajando en periodismo y llegó a ser redactor del *The Times* y director de la sección literaria del *Spectator*. Realizó algunos viajes (Liberia en 1935 y México en 1939) que lo impulsaron a escribir los libros *Un viaje sin mapas*, sobre la experiencia liberiana, y *Caminos sin ley*, sobre el México de la época. Son lugares en los que busca el contacto con la muerte, con la violencia y con la miseria. Durante los años '30 escribió una serie de novelas calificadas por los críticos como «obras de primera época»: *Historia de una cobardía*, *Orient-Express*, *Campo de batalla* y *Una pistola en venta*. Trató comprensivamente a sus personajes, justificando sus miserias humanas. A partir de 1938 aparecen sus grandes obras: *Brighton, parque de atracciones*; *El poder y la gloria*, *El revés de la trama* y *El fin de la aventura*. Sus personajes son individuos débiles, de inseguras convicciones, en perpetuo temor, que luchan por su afirmación como hombres en un mundo dividido por una gran lucha entre el bien y el mal. Otras obras suyas son los *thrillers* que han sido llevados a la pantalla, como

El tercer hombre y Nuestro hombre en La Habana.
Murió en Vevey, Suiza.

Gregorio VII

c. 1029 - 1085

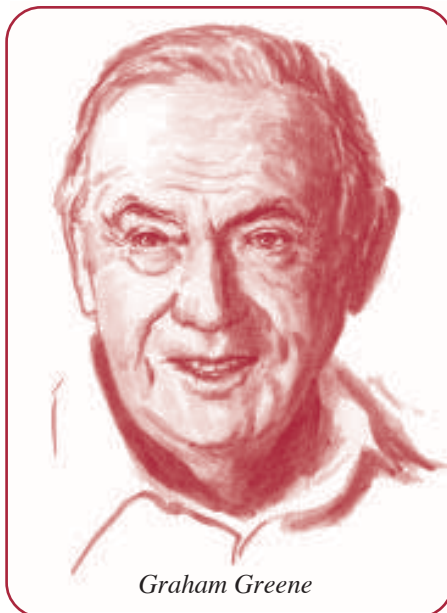
Papa de 1073 a 1085, nacido en Soana, Toscana. Fue uno de los más grandes reformadores de la Iglesia de la Edad Media. Subió al trono cuando la Iglesia Católica era manejada por los poderes seculares, siendo el emperador la figura decisiva a la hora de elegir o deponer a un Papa, y la corrupción eclesiástica llegaba a extremos. Entre todos los reformadores, la figura del cardenal *Hildebrando*, verdadero nombre del futuro Gregorio VII, fue cobrando particular importancia desde mediados de siglo. En los comienzos de su pontificado mantuvo relaciones cordiales con Enrique IV de Alemania. Su programa de reforma está condensado en un memorial, el *Dictatus papae*, que contiene 27 afirmaciones o frases breves, en las que prohíbe la simonía, el concubinato e incontinencia de los clérigos y la investidura laica. Enrique IV, aún no coronado emperador, declaró depuesto al Papa. Como respuesta, Gregorio lo excomulgó, levantando a sus súbditos el juramento de vasallaje. La pugna entre ambos terminó con Enrique humillado ante las puertas de Gregorio en Canossa (1077), solicitándole el perdón, que Gregorio concedió. El resultado de ello fue la guerra civil en Alemania. A la victoria de Enrique en 1080, el pontífice lo excomulgó por segunda vez y reconoció como soberano a Rodolfo de Suabia. Enrique IV, asistido por sus obispos, pronunció la deposición de Gregorio VII y el nombramiento de un antipapa, Clemente III. Su victoria definitiva sobre Rodolfo de Suabia en el otoño de 1080, seguida de la muerte de su adversario, le

permitió al emperador entrar a Roma, donde Clemente III, entronizado por él, lo coronó emperador en 1084. Gregorio VII fue rescatado por los normandos, que lo trasladaron a Salerno, donde murió.

Gregorio IX

c. 1170 - 1241

Papa de 1227 a 1241, nacido en Anagni. Su nombre civil era *Ugolino, conde de Segni*. Amigo y protector de San Francisco y Santo Domingo, durante su pontificado comenzó la lucha final entre el Papado y el imperio Hohenstaufen, a cuya cabeza estaba Federico II. Gregorio IX llegó a tomar medidas atrozmente represivas; instituyó la Inquisición e incorporó en sus propias leyes la legislación antiherética de Federico II, incluyendo la quema de disidentes en la hoguera. En 1239 el Papa excomulgó al emperador por segunda vez y convocó a un concilio general para juzgarlo. El concilio no se llevó a cabo, pues barcos imperiales atacaron a los que llevaban a cientos de preladados a Roma y los tomaron prisioneros. Gregorio murió poco después en Roma.



Graham Greene

Greiff, León de

1895 - 1976

Poeta y diplomático colombiano nacido en Medellín. Su poesía muestra influencia del surrealismo francés y del creacionismo de Vicente Huidobro. Su lenguaje es muy culto y sus versos están contruidos con rigor formal, ritmo y musicalidad. Fue director de la revista *Pánidas* y miembro del grupo de poetas Los Nuevos, cultores de una poesía elaborada que recurre a los neologismos y arcaísmos para componer sus versos. Es autor de *Tergiversaciones*,



Libro de los signos, Poemillas de Bogislao von Greiff, Variaciones alrededor de nada, Fárrago, Farsa de los pingüinos peripatéticos, Velero paradójico y Nova et vetera, y de las obras en prosa *Relatos de oficios y menesteres de Beremundo y Prosas de Gaspar*. Murió en Santafé de Bogotá.

Grever, María

1884 - 1951

Compositora mexicana nacida en Lagos de Moreno. Su nombre verdadero era *María Joaquina de la Portilla Torres*. Estudió música en París y en 1916 se radicó en Estados Unidos. Colaboró con la productora cinematográfica *Paramount* en la preparación del fondo musical de algunas películas. Su reconocido éxito internacional se debe principalmente a sus boleros. Entre ellos destacan *Bésame mucho, Muñequita linda, Si yo encontrara un alma*, etc. Murió en Nueva York.

Grey, Zane

1875 - 1939

Escritor estadounidense nacido en Zanesville, Ohio. Estudió odontología en la Universidad de Pensilvania y ejerció en Nueva York entre 1898 y 1904. Ese año dejó su profesión para dedicarse por completo a escribir. Su primera obra fue *Betty Zane*, historia de la vida de los colonos, basada en un diario de una de sus antepasadas. Tuvo un gran éxito con sus novelas, muchas de las cuales fueron llevadas al cine. Entre ellas destacan *Al oeste de Pecos, Los jinetes de la pradera roja* (que fue su mayor éxito), *El caballo de hierro, Nevada, El espíritu de la frontera*, etc. En total escribió 54 novelas, de las que se vendieron más de quince millones de ejemplares. Murió en Altadena, California.

Grieg, Edvard

1843 - 1907

Compositor noruego nacido en Bergen. Desde los seis años recibió lecciones de piano de su ma-

dre, una pianista noruega, y a los quince ingresó al Conservatorio de Leipzig, donde recibió la influencia de Mendelssohn y Schumann. Creador de la escuela nacionalista noruega, en 1864 se convirtió en uno de los fundadores de *Euterpe*, sociedad de conciertos de Copenhague para ayudar a los compositores escandinavos jóvenes. En un viaje a Roma conoció a Liszt, quien se entusiasmó con el *Concierto en la menor opus 16* del compositor, y a Henrik Ibsen, quien lo impulsó a componer el poema sinfónico *Peer Gynt*, su obra más famosa. Además de las obras mencionadas, compuso una colección de *Piezas líricas* para piano, un *Cuarteto de cuerdas* en sol menor, tres *Sonatas para violín y piano*, una *Balada* para piano y arreglos para canciones y danzas noruegas. Murió en Bergen.

Griffith, David Wark

1875 - 1948

Cineasta, actor y periodista estadounidense nacido en Floyd'sfork, La Grange, Kentucky. Se inició en el cine en su juventud como actor extra, para ganarse la vida, y como guionista después. La productora *Biograph* en 1908 le ofreció dirigir su primera película, *Aventuras de Dolly*, que fue bien acogida. Tras haber cosechado numerosos éxitos, pasó a trabajar para la *Reliance Majestic* en 1913, donde obtuvo la consagración definitiva con la película *El nacimiento de una nación*, que ha sido considerada como una de las obras maestras del cine. Otros importantes títulos de su producción son *Corazones del mundo, Capullos rotos, Bajando hacia el este, Huérfanos de la tormenta* y *¿No es la vida maravillosa?* La llegada del cine sonoro acabó con la capacidad creativa de Griffith, quien en 1931 abandonó el cine. Murió en Hollywood.

Grimm, hermanos

(Jacob, 1785 - 1863)

(Wilhelm, 1786 - 1859)

Filólogos y escritores alemanes nacidos en Hanau. Estudiaron leyes en Marburg. Jacob fue nombrado

bibliotecario de Jerónimo Bonaparte, rey de Westfalia. En 1813 pasó a ser secretario de embajada y más tarde embajador en Hesse y París. Ambos hermanos vivieron estrechamente unidos toda su vida y colaboraron en algunos trabajos, como *Deutsches Wörterbuch* y el *Kinder-und Häusmarchen*, colección de antiguos cuentos populares conocidos mundialmente como los *Cuentos de Grimm*. Jacob escribió, además, *Deutsche Grammatik*, en que expone su teoría sobre los cambios fonéticos de las lenguas indoeuropeas; *Deutsche Mythologie* y la extensa *Geschichte der Deutschen Sprache*, con valiosas observaciones sobre la evolución del lenguaje. Los Grimm ocuparon muchos años cátedras en Gotinga. En 1841, aceptando la invitación de Federico Guillermo IV, se establecieron en Berlín como profesores de la Universidad Real. Su obra tuvo el mérito de transformar la filología en una verdadera ciencia. Ambos murieron en Berlín.

Gris, Juan

1887 - 1927

Seudónimo del pintor español *José Victoriano González*, nacido en Madrid, uno de los más grandes cubistas de España. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Madrid y en 1906 se trasladó a París, donde realizó dibujos para distintos periódicos, siguiendo el estilo *art nouveau*. Se estableció en Montmartre, donde conoció a Picasso, quien influyó notablemente en su vida y en su obra. De su producción cabe destacar la serie de bodegones *El desayuno* y *Naturaleza muerta sobre una silla*. Son conocidos también sus cuadros *Pierrot y Sifón y cesto*. Según decía, utilizaba el seudónimo *Juan Gris* porque el color que prima en su pintura es el gris. Su versión del estilo cubista era más severa y clásica, menos espontánea e instintiva que la

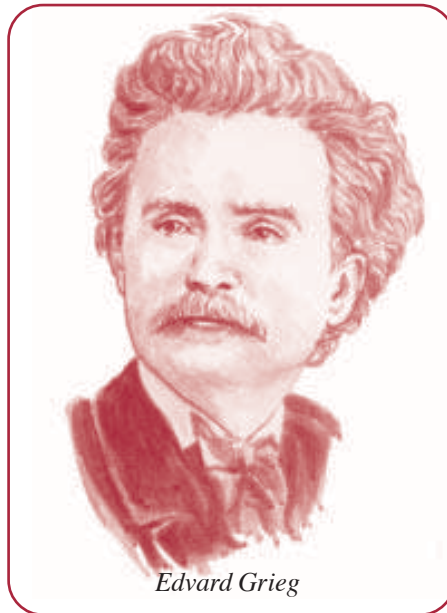
de Picasso y Bracque. Murió en Boulogne-sur-Seine.

Grocio, Hugo

1583 - 1645

Jurista holandés nacido en Delft. Su nombre verdadero era *Huigh van Groot*. Estudió en la Universidad de Leyden y entró en la política, viéndose envuelto en las controversias protestantes. Después del golpe de Estado de Mauricio de Orange en 1618, fue hecho prisionero, pero escapó tres años más tarde a París. Durante los años siguientes escribió su obra principal: *De iure belli ac pacis*, un tratado sobre el derecho positivo del Estado y su organización política, obra que califica la guerra como violación de las leyes y un crimen acreedor de un castigo. En 1631 regresó a Holanda, pero al año siguiente tuvo que volver a huir de su país.

Se fue a Hamburgo, donde entró al servicio de la monarquía sueca, pasando a desempeñar en París la embajada de este país. Sus títulos incluyen *Anotaciones sobre el Nuevo y Antiguo Testamento*, *Introducción a la jurisprudencia de Holanda*, *Apo-*



Edvard Grieg

logía y el drama *Adamus Exul*, entre otros. Murió en Rostock cuando regresaba de un viaje a Suecia, llamado por la reina Cristina.

Gromiko, Andréi Andréievich

1909 - 1989

Político y diplomático soviético nacido en Starye Gromyki, Bielorrusia. Inició su carrera política en la cooperación con los aliados durante la II Guerra Mundial. Entre 1939 y 1943 fue consejero de la Embajada soviética en Washington y hasta 1946 sustituyó a Litvinov al frente de esta delegación. Fue uno de los encargados de la constitución de la ONU

en 1944 y fue miembro de la delegación soviética en las conferencias internacionales de Yalta y Potsdam. A la muerte de Stalin fue nombrado ministro de Asuntos Exteriores (1957-1985). Alejado de las polémicas internas del partido, se convirtió en uno de los dirigentes más estables del Kremlin. Dirigió la guerra fría siguiendo las directrices marcadas por Krushchev, hasta desembocar en las tensiones de 1967 por el Canal de Suez y la segunda guerra árabe israelí. En junio de 1969 lanzó un proyecto de paz para Medio Oriente. En una segunda fase, Gromiko dirigió la política de relaciones con Estados Unidos. Destacan en este campo los acuerdos SALT (1969), la promoción del acuerdo de no agresión germano polaco (1970), los acuerdos sobre Berlín (1971) y los pactos de cooperación con Francia y de no agresión con la República Federal Alemana. En 1970 se reunió con el Papa Pablo VI. En 1973 fue nombrado miembro del Politburó, cargo en el que fue confirmado en 1976 por el XXV Congreso del PCUS. Presidió el Soviet Supremo de 1985 a 1988. Murió en Moscú.

Gropius, Walter

1883 - 1969

Arquitecto alemán nacido en Berlín. Estudió en Berlín y Munich entre 1903 y 1907. Fue ayudante y discípulo de P. Behrens. Se estableció por su cuenta en 1910, montando un estudio dedicado a proyectos arquitectónicos y diseños industriales. Su primer trabajo importante fue la realización del edificio de la fábrica de calzados Fagus, en Alfeld, en colaboración con A. Meyer. En 1914 realizó el pabellón de la exposición del Werkbund. En 1915 lo nombraron director de la Escuela de Artes y Oficios de Weimar, así como de la de Bellas Artes, a las que unificó bajo el nombre de *Das Staatliche Bauhaus Weimar* (1919), que rápidamente se convirtió en la sede de las corrientes vanguardistas del momento. El traslado, en 1925, de la Bauhaus a Dessau le brindó la oportunidad de proyectar la nueva sede, convirtiéndose en una de sus obras maestras. En 1928 dimitió como director y se trasladó a Berlín para ejercer profesionalmente. Adhirió a la fundación CIAM y dedicó

gran parte de su tiempo al estudio de las necesidades del ciudadano medio dentro de las ciudades, intentando mejorar su calidad de vida. La victoria del partido nazi, en 1934, lo obligó a exiliarse en Gran Bretaña. En 1937 se convirtió en catedrático de la Universidad de Harvard (EE.UU.) y en 1938 fue director de la Escuela de Arquitectura de esta misma universidad. Entre sus obras de aquel tiempo destacan los numerosos inmuebles de Lincoln, Norton (Massachusetts) y Pittsburg (Pensilvania), en los que colaboró también Marcel Brener, ex alumno de la Bauhaus. En 1945, junto con varios arquitectos jóvenes, fundó el TAC (*The Architects Collaborative*). Entre sus últimas obras sobresalen el edificio de la Pan Am en Nueva York (1960), la Fábrica Rosenthal en Alemania (1968) y el Gropiusstadt (1969-1970). Reflejó sus teorías en numerosos libros: *Reconstruyamos nuestra ciudad*, *Arquitectura y diseño en la edad de la ciencia*, etc. Murió en Boston.

Gros, Antoine, barón

1771 - 1835

Pintor francés nacido en París, especialmente conocido por sus cuadros de las campañas de Napoleón. Hijo de un miniaturista, ingresó al taller de J.L. David, donde permaneció durante siete años. En 1793 se fue a Italia y en Génova conoció a Josefina de Beauharnais, y a Napoleón a través de ella. En 1796 pintó su primera obra, *Napoleón en el puente de Arcole*, que expuso en París en 1801. En el Salón de 1804 presentó una de sus obras maestras, *Los apestados de Jaffa*, que muestra a Napoleón tocando las llagas de los leprosos. Más tarde pintó *La batalla de Aboukir*, en que la figura central es Murat, y luego, *La batalla de Eylau*. Tras la caída de Bonaparte se dedicó a pintar retratos, muchos de los cuales son obras maestras. Los Borbones lo tuvieron en tan alta estima como Napoleón, y Gros pintó los retratos de Luis XVIII y la duquesa de Angoulême y el cielo raso de la sala egipcia del museo del Louvre; *La apotheosis de Santa Genoveva*, en la cúpula del Panteón, y los techos del museo Carlos X del Louvre. Murió ahogado en el Sena.

Grotowski, Jerzy

1933 - 1999

Creador teatral polaco nacido en Rzeszow. Se licenció en el Instituto Nacional de las Artes Teatrales de Moscú. Fue profesor de la Escuela Superior de Teatro de Cracovia y en 1959 fundó el Teatro Laboratorio de Opole, que en 1965 se trasladó a Wrocław. Los espectáculos más importantes de este laboratorio experimental de teatro son *Akropolis*; *El príncipe constante*, de Calderón; *Doctor Fausto*, de Marlowe, y *Apocalypsis cum figuris*. Es autor de *Por un teatro pobre*, que ejerció gran influencia en el teatro actual. Partiendo de la idea de que el teatro se basa en el actor, efectuó un profundo tratamiento físico del método sicológico de Stanislavski. Propugnaba un teatro ritual, ceremonial, litúrgico, como sucede con los clásicos, que se acercan al mito.

Grünewald, Mathias

c. 1460 - 1528

Pintor alemán nacido en Würzburg. Su nombre verdadero era *Mathis Gothardt Neithardt*. En 1501 se estableció en Seligenstadt, donde abrió un estudio, y en 1503 pintó el *Cristo escarnecido*, para la catedral de Aschaffenburg, y una pequeña *Crucifixión*. En 1509 fue pintor de corte del arzobispo elector de Mainz y estuvo a cargo de la supervisión de la reconstrucción del castillo del elector en Aschaffenburg. Entre 1515 y 1516 pintó su obra maestra: las nueve tablas del altar de la iglesia del monasterio de Issenheim con temas de la vida de Cristo y *La crucifixión*, *La sepultura*, *Alegoría de la Natividad*, *La Resurrección*, *Las tentaciones de San Antonio*, *Encuentro de San Antonio y San Pablo en el desierto*, etc. y el altar de la iglesia de Tauberbischofsheim, donde se advierte un marcado

expresionismo religioso, con utilización de colores oscuros. Murió en Halle.

Guacolda

Siglo XVI

Heroína mapuche de la zona de Arauco en el sur de Chile. Su paso a la historia se debe a *La Araucana*, de Alonso de Ercilla. Esta joven se crió en la casa del conquistador Villagra y allí conoció a Lautaro, que vivía en la casa de Pedro de Valdivia. Cuando

Lautaro volvió con su gente y se convirtió en el jefe de los mapuches, ella lo siguió y lo acompañó hasta su muerte, en la batalla de Peteroa en 1557.



Oswaldo Guayasamín

Guarini, Giovanni B.

1538 - 1612

Poeta italiano nacido en Ferrara. En 1567 entró al servicio de Alfonso II. Amigo de Torquato Tasso, cuando éste fue recluido en Sant'Anna, el duque designó a Guarini para ocupar el puesto que aquél dejaba vacante como poeta de corte. En 1582 se retiró al campo, don-

de escribió *Il pastor Fido*, tragicomedia pastoril que refleja a la sociedad italiana de fines del siglo XVI y que fue considerada durante casi dos siglos como un código de galantería y buenas maneras. Además, escribió *El secretario*, *Rimas* y la comedia *La hidrónica*. Murió en Venecia.

Guayasamín, Oswaldo

1919 - 1999

Pintor ecuatoriano de raza indígena nacido en Quito. De niño logró captar la atención de sus maestros de escuela por su talento plástico, y gracias al apoyo de éstos pudo acceder a una formación superior



en la Academia de Bellas Artes de Quito. Considerado a veces demasiado literario o ilustrativo, sus obras tienen el carácter panfletario propio del arte marxista llamado «comprometido», con un colorido intenso y gran vigor de trazo para crear personajes de desgarrador dramatismo. A partir de 1951 incorporó cada vez más elementos del arte indígena precolombino, y su temática aligeró su tono político, dando paso a escenas de vida campesina e indígena. Entre sus obras más relevantes se cuentan *Ataúd blanco*, que obtuvo el primer premio en la Bial Hispanoamericana de Barcelona de 1951; *Las manos*; *Huacayñán* y las series de pinturas llamadas *El camino de las lamentaciones* y *La época de la cólera*, pintadas entre 1968 y 1971. Murió en EE.UU. y fue sepultado en Quito.

Gueiler, Lidia

Nacida en 1921

Política boliviana nacida en Cochabamba. Demostró un permanente interés en los asuntos sociales. Fue miembro del Movimiento Nacional Revolucionario. En 1964 participó en la fundación del Partido Revolucionario de la Izquierda Nacional. En 1979 fue designada Presidenta interina de la República. Al año siguiente fue derrocada por un golpe de Estado y debió partir al exilio, radicándose en Chile. Es la única mujer que ha ejercido la Primera Magistratura en Bolivia desde la fundación de la República.

Guercino, il

1591 - 1666

Pintor barroco italiano nacido en Cento. Su nombre verdadero era *Giovanni Francesco Barbieri*. Se formó en Bolonia, Ferrara y Venecia, donde recibió las influencias de Ludovico Carracci, Scarsellino y

Tiziano. Sus primeras obras presentan figuras grandes y toscas, con fuerte colorido y pinceladas anchas y vigorosas, como puede verse en la *Virgen en la gloria*, en el museo de Bruselas. En 1621 fue a Roma, donde decoró la Villa Ludovisi, pintando el fresco *Aurora* en el cielo raso del Gran Salón, y *Sepultura* y *Asunción al cielo de Santa Petronila*. Tras la muerte de su protector, Gregorio XV, el Guercino regresó a Cento y continuó puliendo su estilo para encuadrarlo dentro del clasicismo. De su última época cabe destacar *La muerte de Dido* y *Hércules y Anteo*.

Murió en Bolonia.



Ernesto «Che» Guevara

Guerrero, Vicente

1783 - 1831

Militar, político y héroe de la independencia mexicana, nacido en Tixtla (después Ciudad Guerrero). Inició su carrera militar en 1810 al unirse a las fuerzas patriotas de José María Morelos, quien le encargó dirigir la insurrección en Veracruz. Cuando éste murió en 1815, Guerrero fue jefe del ejército independentista. Tras la derrota de 1817, Guerrero continuó la lucha de guerrillas, venciendo a Agustín de Iturbide, quien abandonó la lucha por los españoles y se unió a Guerrero, hasta conseguir la declaración de la independencia, en febrero de 1821. Al año siguiente, cuando Iturbide se declaró emperador, Guerrero se le opuso. En 1823 fue nombrado miembro de la Junta Ejecutiva. En 1829 fue elegido Presidente de la Nación y como tal abolió la esclavitud y realizó reformas sociales que le valieron la oposición de los hacendados y capitalistas. Fue depuesto por Bustamante en 1830 y huyó al sur. Fue traicionado, capturado a bordo del bergantín sardo *El Colombo*, trasladado a Huatulco y, tras un breve juicio en Oaxaca, fusilado en la villa de Cuilapán.

Guevara, Ernesto «Che»

1928 - 1967

Revolucionario, teórico socialista y médico argentino nacido en Rosario. Estudió medicina en la Universidad de Buenos Aires y se graduó en 1953. Realizó durante su juventud diversos viajes por el continente latinoamericano. En 1954 estuvo en Guatemala combatiendo junto a las fuerzas reformistas, que finalmente fueron derrocadas por el golpe de Estado del coronel Castillo Armas. Partió entonces a México y entró en contacto con los círculos cubanos del exilio que preparaban el derrocamiento de la dictadura de Fulgencio Batista en la isla antillana, uniéndose al Movimiento 26 de Julio. Formó parte de la expedición del *Granma* que desembarcó en la isla en diciembre de 1957 y, tras las embestidas gubernamentales que diezmaron inicialmente al grupo guerrillero, consiguió evadirse a la Sierra Maestra, donde los supervivientes, bajo la dirección de Fidel Castro, reorganizaron la acción guerrillera. Guevara dirigió uno de los frentes militares con el grado de comandante y en 1959 ocupó con sus tropas la ciudad de Las Villas, y junto con las fuerzas de Camilo Cienfuegos entró triunfalmente en La Habana en enero de 1959. De sus experiencias escribió los manuales: *La guerra de guerrillas* y *Pasajes de la guerra revolucionaria*. Otra obra suya importante es *El socialismo y el hombre en Cuba*. Fue nombrado sucesivamente jefe de la sección tecnológica del Instituto de la Reforma Agraria, presidente del Banco Nacional y, por último, ministro de Industria. Realizó numerosos viajes como jefe de una delegación económica cubana, visitando los países del bloque socialista y del Tercer Mundo. Defendió la estrategia de la necesidad de «crear Vietnams», punto de partida de la teoría del *foco revolucionario* que elaboró conjuntamente con el escritor francés Régis Debray. En 1964 desapareció de la vida pública y —según parece— habría estado intentando reorganizar el movimiento guerrillero congoleño. En 1966 se supo de su estancia en Bolivia, en cuyas sierras dirigía un movimiento guerrillero. Cercado por fuerzas militares bolivianas, en 1967 Guevara fue capturado y ejecutado en Higuera y su cuerpo desapareció has-

ta 1997, año en que fue encontrado y enterrado con todos los honores en Cuba. Póstumamente se ha editado *Diario del «Che» en Bolivia*, que reproduce su diario de campaña.

Guevara, Fray Antonio de

1480 - 1545

Escritor, cronista y sacerdote franciscano español nacido en Treceño. Fue cronista de Carlos I, obispo de Mondoñedo e inquisidor de Valencia. Su novela didáctica *Reloj de príncipes* fue uno de los libros más influyentes y más ampliamente traducidos del siglo XVI. Llamado también *Libro áureo del emperador Marco Aurelio* —Guevara atribuía partes de él al propio Marco Aurelio—, es un manual de educación de los príncipes cristianos. Su obra también comprende las *Epístolas familiares*, *Menosprecio de corte y alabanza de aldea* y *Arte de marear*. Murió en Mondoñedo, Lugo.

Guggenheim, Peggy

1898 - 1979

Coleccionista de arte y empresaria estadounidense nacida en Nueva York, en el seno de una adinerada familia judía. Su padre, Salomón Guggenheim, murió en 1911 en el naufragio del *Titanic* dejándole una cuantiosa herencia. Vivió principalmente en Londres, París y Venecia, donde conoció a los más importantes representantes del arte contemporáneo. De esta manera formó una valiosa colección de arte que instaló en la *Peggy Guggenheim Collection* de Nueva York y en el palacio Venier dei Leoni de Venecia, restaurado por ella. Escribió el libro *Fuera de este siglo*, en que da a conocer los principales movimientos artísticos de mediados del siglo XX. Murió en Padua.

Guido, Beatriz

1925 - 1988

Escritora argentina nacida en Rosario. En Buenos Aires integró la generación surgida en la década



del '50 y que recibió el nombre de *los parricidas*, por su rechazo al pasado reciente de su país. Parte de su producción literaria fue llevada al cine por su esposo, el cineasta Leopoldo Torre Nilsson, según libretos escritos por ella misma. Entre sus obras destacan *La caída*, *Fin de fiesta*, *El incendio y las vísperas*, *La invitación*, *La encerrada*, etc. Murió en Madrid.

Guido, José María

1910 - 1975

Abogado y político argentino nacido en Buenos Aires. Hijo de inmigrantes italianos, ingresó como estudiante universitario a la Unión Cívica Radical en 1936. Se recibió de abogado en la Universidad de La Plata en 1940. Radicado desde 1946 en Viedma, Río Negro, se dedicó a la política, destacándose como secretario del comité nacional de la Unión Cívica Radical en 1954. Senador nacional por Río Negro en 1958, fue elegido presidente provisional del Senado. Al renunciar el Vicepresidente de la República, Alejandro Gómez, Guido lo reemplazó en el cargo en diciembre de 1958. Derrocado el presidente Frondizi por las Fuerzas Armadas el 28 de marzo de 1962, Guido fue designado para sucederlo. El 20 de mayo del mismo año disolvió el Congreso y suprimió todos los partidos políticos. Su presidencia se caracterizó por el violento estallido de las pasiones políticas, que culminó en agosto del mismo año con el nombramiento del general Juan Carlos Onganía como comandante en jefe del Ejército. Guido procuró llevar al país por la senda constitucional, posibilitando elecciones. En ellas resultó vencedor Arturo Illia, de la Unión Cívica Radical del Pueblo. Guido hizo entrega de la Presidencia de la Nación el 12 de octubre de 1963 y se retiró a la vida privada. Murió en Buenos Aires.

Guido d'Arezzo

c. 990 - 1050

Maestro de canto y teórico de la música italiano, nacido probablemente en París. Fue monje en el mo-

nasterio benedictino de Pomposa y posteriormente se estableció en Arezzo. Desarrolló el moderno sistema de notación musical, al establecer la escritura de la música sobre una pauta de cuatro líneas, a partir de la cual nació el pentagrama. También a él se le atribuye el himno a San Juan Bautista *Ut queant laxis*, cuyas primeras sílabas de cada línea sirvieron para dar nombre a las seis primeras notas musicales: ut, re, mi, fa, sol y la. Además, escribió un tratado de notación musical, *Micrologus*, dedicado al obispo Teobaldo de Arezzo. Los últimos años de su vida los pasó en un monasterio camaldolita en Fonte Avelana, Umbría, del cual fue prior.

Guido y Spano, Carlos

1827 - 1918

Escritor argentino nacido en Buenos Aires. Su obra poética transcurre desde el apogeo romántico a la renovación modernista. Residió en Río de Janeiro mientras su padre era embajador en Brasil y más tarde vivió en París las jornadas revolucionarias de la Comuna. Fue subsecretario de Relaciones Exteriores y director del Archivo General de la Nación. Entre sus obras poéticas cabe citar *Poesías completas* y en prosa, *Ráfagas*, etc. Murió en Buenos Aires.

Guillaume de Champeaux

c. 1070 - 1121

Filósofo y teólogo francés nacido en la aldea de Champeaux, cerca de Melun. Enseñó filosofía en la escuela catedralicia de Notre Dame de París, siendo Pedro Abelardo uno de sus alumnos. Posteriormente, quizás a causa de discusiones que tuvo con éste, se retiró a la abadía de St. Victor, donde enseñó teología, lógica y retórica, y desde 1113 fue obispo de Châlons. Se distinguió en la controversia acerca de la naturaleza de lo universal. Antes de su disputa con Abelardo, Guillaume mantenía una posición realista, sosteniendo que lo universal tenía existencia real como la esencia común, simultáneamente presente en toda su integridad en cada miembro individual de una especie o género. De todas las obras

que escribió, las que se conservan son teológicas, como *De sacramento altaris* y *Altercatio cujusdam Christiani et Judaei*. Murió en Chalons del Marne.

Guillén, Jorge

1893 - 1984

Poeta español nacido en Valladolid. Estudió filosofía y letras en las universidades de Madrid y Granada, tras lo que se trasladó a Alemania y a París, donde cursó el doctorado en 1924. A su regreso a España obtuvo la cátedra de literatura de la Universidad de Murcia. En 1929 dejó la actividad docente en España y la continuó en Oxford; a su regreso se reincorporó a las universidades de Sevilla y de Madrid. Los primeros años de la guerra civil los pasó en España, pero antes de que ésta hubiera finalizado se trasladó a Estados Unidos, impartiendo clases y dictando conferencias en varias de sus universidades. Antes de regresar a España en 1976, residió varios años en Italia. Se inició en la poesía durante su estancia en París en 1918 y su primera obra, *Cántico*, apareció 10 años más tarde. Otras de sus obras son *Clamor: tiempo de historia* y su tercera serie de poemas: *Homenaje, reunión de vidas*. Considerado como uno de los mejores poetas españoles contemporáneos, se le rindió un homenaje oficial con la concesión del Premio Cervantes, en 1976. Murió en Málaga.

Guillén, Nicolás

1902 - 1989

Poeta y periodista cubano nacido en Camagüey. Abandonó los estudios de derecho para dedicarse a la poesía, publicando sus primeros versos en distintos periódicos cubanos. Se afilió al Partido Comu-

nista y fue nombrado director de la revista *Mediodía*. Considerado como uno de los mejores poetas cubanos, recorrió América del Sur como conferenciante. En 1956 recibió el Premio Lenin en París y tras la implantación del régimen castrista en Cuba, representó a su país en distintas embajadas culturales por todo el mundo. En su obra poética se combinan la temática popular, de rescate cultural, y la de propaganda social y política. Entre sus títulos más importantes se encuentran *Motivos de son*, *Sóngoro Cosongo*, *Cantos para soldados* y *sones para turistas*; *España, poema en cuatro angustias y una esperanza*; *La paloma de vuelo popular*, *¿Puedes?*, *Poemas de amor*, *Tengo*, *Páginas vueltas*, etc. Murió en La Habana.



Jorge Guillén

Guillermo I el Conquistador

c. 1028 - 1087

Rey de Inglaterra de 1066 a 1087, fundador de la dinastía normanda. Hijo ilegítimo del duque Robert I de Normandía, sucedió a su padre cuando éste murió. Cuando Harold II fue coronado rey de Inglaterra a la muerte de Eduardo *el Confesor*,

Guillermo, que tenía motivos para aspirar al trono, invadió Inglaterra en septiembre de 1066 y derrotó al ejército de Harold, a quien mató en la batalla de Hastings. Fue coronado el 25 de diciembre de ese año en la abadía de Westminster. Entre 1066 y 1070 sofocó las rebeliones de los británicos en distintos puntos del reino, hasta imponer el dominio normando. Enfrentó también rebeliones en Escocia y Gales y rechazó las invasiones de daneses. Mantuvo excelentes relaciones con la Iglesia, en parte gracias a la amistad y confianza mutua con el benedictino italiano Lanfranc, a quien Guillermo nombró arzobispo de Canterbury. En 1087 inició una campaña contra Felipe I de Francia para recuperar territorios que

Guillermo II de Alemania

éste había anexado a la corona francesa. Murió en Ruán.

Guillermo II de Alemania

1859 - 1941

Emperador alemán y rey de Prusia de 1888 a 1918, nacido en Potsdam. Llamado popularmente *el Kaiser*, era hijo de Federico III de Alemania y de la princesa Victoria de Inglaterra. Durante su infancia, Prusia, bajo el gobierno de Otto von Bismarck, unificó Alemania y fundó el imperio de los Hohenzollern. En 1879 ingresó al Ejército como oficial. En 1888 ascendió al trono; defensor de la idea del derecho a la monarquía por mandato divino, pronto entró en conflicto con el canciller Bismarck y lo depuso de su cargo en 1890, reemplazándolo por Leo Caprili, a quien destituyó en 1894. Gobernó guiado por motivos personales y dinásticos. Dejó caducar el tratado con Rusia, perdiendo la seguridad de neutralidad de ese país en caso de una guerra entre Francia y Alemania. Agravó la tarea de los estadistas alemanes mediante sus actitudes perentorias y declaraciones abruptas. Construyó una poderosa flota y trató de mejorar las relaciones con Turquía y de impedir el estallido de la I Guerra Mundial; pero terminó perdiendo toda influencia cuando el colapso de la ofensiva alemana de 1918 desembocó en el fin de la guerra. Al estallar la revolución alemana de 1918 se exilió en Doorn, Holanda, donde permaneció hasta su muerte.

Guimarães Rosa, João

1908 - 1967

Escritor y médico brasileño nacido en Cordisburgo. Se alistó como médico militar en la revolución de 1932. Dos años más tarde ingresó al Cuerpo Diplomático, y su primer destino fue el de cónsul en Hamburgo, pasando a la Embajada de Brasil en Bogotá. En 1946 publicó *Sagarana*, una colección de cuentos sobre la cultura y el folclor de la selva brasileña. Guimarães entendía que para explicar y narrar el tema de sus obras era necesaria también una

lengua específica, un idioma capaz de expresar en toda su amplitud la vida de la selva brasileña; para ello distorsionaba el lenguaje normal creando una semántica y una nueva morfología. Entre sus obras destacan *Corpo de baile*, *Grande Sertão: veredas*, *Tutaméia* y *Ave palavra*, publicada en forma póstuma. Murió en Río de Janeiro.

Guinness, Sir Alec

1914 - 2000

Actor británico nacido en Londres. En 1936 entró a formar parte del famoso teatro Old Vic. En 1946 empezó su carrera cinematográfica con *Oliver Twist* y, paralelamente, actuó en los escenarios londinenses con obras como *Los hermanos Karamazov*, *Cyrano de Bergerac* y *El rey Lear*. El primer éxito en el cine lo obtuvo con *Los ocho sentenciados* (1949), de Robert Hamer, donde hizo gala de sus posibilidades al interpretar a ocho personajes, entre ellos uno femenino. Le siguieron *Oro en barras*, *El hombre vestido de blanco*; *El quinteto de la muerte*, de Mackendrick, y *El puente sobre el río Kwai*, de David Lean. En su faceta de actor teatral estrenó varias obras contemporáneas: *Huis clos*, de Sartre; *Cocktail party*, de Eliot; *El rey se muere*, de Ionesco, y en 1970 repitió con éxito *Wise child*, de Simon Gray. Murió en Inglaterra.

Guinovart, Josep

1927 - 2007

Pintor español nacido en Barcelona. En 1943 ingresó a la Escuela de Artes y Oficios de su ciudad natal y en 1948 hizo su primera exposición. En 1950 participó en el III Salón de octubre, que le abrió las puertas del público y de la crítica. En 1951, sus obras se exponían en la I Bienal Hispanoamericana y en el IV Salón de octubre; ese mismo año realizó varias ilustraciones de libros. En 1952 se trasladó a París para completar estudios. A su regreso a España comenzó a realizar sus conocidos murales; continuó participando en exposiciones nacionales y extranjeras, ilustrando libros y pintando murales, y se inició en la realización de escenografías. Así, de inicios surrealistas

y simbolistas, pasó a un expresionismo llevado a sus últimas consecuencias.

Güiraldes, Ricardo

1886 - 1927

Escritor argentino nacido en Buenos Aires. Hijo de un estanciero, sus medios económicos le permitieron viajar mucho por Europa. Fue integrante del grupo «Martín Fierro» y junto con Jorge Luis Borges y Pablo Rojas fundó la revista *Proa*. Novelista y poeta, fue un innovador de la literatura argentina de la posguerra. Su obra poética incluye *El cenorro de cristal*, *El pájaro blanco*, *Poemas solitarios*, *Poemas místicos* y *Pampa*. Pero su obra cumbre es *Don Segundo Sombra*, novela que ensalza la figura del gaucho, símbolo nacional argentino, combinando la objetividad de la vida rural con la sutileza de la visión poética. Publicada en 1926, esta novela le valió a Güiraldes el Premio Nacional de Literatura (póstumo). Además, escribió otras novelas, como *Rosaura*, *Raucho*, *Xamaica* y los relatos *Cuentos de muerte y de sangre*. Murió en París.

Guitry, Sacha

1885 - 1957

Dramaturgo y realizador de cine francés nacido en San Petersburgo. Relacionado con el espectáculo desde su nacimiento, pues su padre era el actor Lucien Guitry, Sacha se dedicó a él desde temprana edad y logró su primer gran éxito a los veintiún años, con el estreno teatral de *Nono*. Dentro del género de la comedia alcanzó notables éxitos. Sus mejores películas fueron, precisamente, adaptaciones de varias de sus comedias, como *Buena suerte*, *Pasteur*, a la

que siguieron otros conocidos títulos, como *Mi padre tenía razón*, *Eran nueve solteros*, *Dame tus ojos*, *El diablo cojo*, *Debureau* y *La vida de un hombre honrado*. Guitry cerró sus producciones cinematográficas con la realización de tres películas de tema histórico, encuadradas dentro del colosalismo que caracterizaba el Hollywood de aquellos años: *Si nos contarán Versalles*, *Napoleón* y *Si nos contarán París*. Murió en París.

Guridi, Jesús

1886 - 1961

Músico español nacido en Vitoria. Realizó estudios en Bilbao y Madrid, que completó en París, Bélgica y Alemania, llegando a un total dominio en la interpretación y en la composición musical. A su regreso a España obtuvo las cátedras de armonía y órgano en el Conservatorio de su ciudad natal, donde permaneció hasta 1939, año en que se estableció en Madrid como profesor del Real Conservatorio, del que llegó a ser director en 1956. Obtuvo el Premio Nacional de Música en 1949. Sus composiciones musicales están inspiradas en la música popular vasca. Entre sus más conocidas e importantes producciones destacan las óperas *Mirentxu* y *Amaya*, la zarzuela *El caserío*, *Mari Eli* y *Sinfonía pirenaica*. Compuso también música de cámara, canto y sinfónica. Murió en Madrid.



Johannes Gutenberg

Gutenberg, Johannes

c. 1399 - 1468

Impresor alemán nacido en Maguncia. Descendiente de la familia de los Gensfleisch, se sabe que su primera ocupación fue la de estampador de láminas. A los veinte años descubrió un sistema para



imprimir del holandés Lorenzo Coster, entregándose a partir de entonces a la labor de obtener una manera más rápida para la reproducción de libros. Instalado en las ruinas del Convento de San Argobasto, logró, tras múltiples experiencias, unos tipos cúbicos de madera unidos gracias a un agujero lateral y con una cara en relieve, capaces de impresionar una imagen en un pergamino. En 1437 se trasladó a Estrasburgo, a fin de explotar su invento, y se asoció con Dritzchen, Riffe y Heilman. Su primera obra completa fue el devocionario *Speculum*, al que quizás precedió un fragmento de un conocido poema antiguo alemán sobre el juicio universal. Posteriormente, imprimió un calendario astronómico y varias ediciones de la *Gramática latina*, de Aelius Donatus. En 1449 se vio obligado a aceptar la oferta del banquero y orfebre Johann Fust y se instaló con él en secreto. Gracias al dinero de Fust, Gutenberg pudo llevar a cabo la fundición de unos caracteres móviles metálicos que ideó cuando estuvo incorporado al gremio de plateros y batidores de oro de Estrasburgo. En 1454, Gutenberg editó las famosas *Cartas de Indulgencia*, y un año más tarde, su obra capital: la *Biblia*, denominada «de las 42 líneas», impresa mediante tipos sueltos que podían combinarse a voluntad del impresor. Gracias a la protección del síndico de Maguncia, Konrad Humery, Gutenberg pudo establecerse en su ciudad natal, donde imprimió numerosos libros, entre los cuales sobresalen el *Catholicon*, de Juan de Genua (1460), y la *Biblia* llamada «de las 36 líneas». En 1462 se trasladó a Estrasburgo y después pasó a Haarlem. Tras esto, en 1465 regresó a Maguncia y se colocó bajo la protección del arzobispo Adolfo II, que le concedió una pensión. Murió en Maguncia.

Guthrie, Woody

1912 - 1967

Compositor y cantautor estadounidense nacido en Okemah, Oklahoma. Su nombre verdadero era *Woodrow Wilson Guthrie*. Su infancia y adolescencia estuvieron determinadas por la inestabilidad hogareña. De las casas en que vivió, tres fueron des-

truidas por incendios. Su madre, que sufría una enfermedad nerviosa, fue enviada a un asilo para insanos cuando él tenía trece años y su padre viajó a Texas en busca de trabajo y el muchacho debió quedar al cuidado de una familia amiga. A los diecisiete años se lanzó a recorrer Estados Unidos con una guitarra en sus brazos y unos pinceles en las manos. Cantando y pintando pagaba por el transporte y el alojamiento. Tuvo a su cargo programas de radio en California y en Nueva York. Grabó dos discos para RCA Victor con el título de *Dust Bowl Ballads*. Entre sus canciones destacan *This land is your land*; *Hard, hard traveling*; *It's been good to know you*, etc. Murió a causa del mal nervioso degenerativo que había afectado a su madre.

Gutiérrez, Joaquín

1918 - 2000

Escritor costarricense nacido en Puerto Limón. Vivió la mayor parte de su vida en Chile, donde estuvo relacionado con la editorial Nascimento y fue director de la editorial Quimantú. Su obra abarca la poesía y la novela. En este último género, las principales son *Murámonos*, *Federico*, que ganó el Premio editorial de Costa Rica; *Puerto Limón*; *Jicaral*; *Te conozco, mascarita*; *Te acordás, hermano*, merecedora del Premio Casa de las Américas de 1978, y la más famosa, *Cocorí*, novela para niños que ganó el Premio Rapanui en 1947 y que ha sido traducida a varios idiomas. Murió en San José de Costa Rica.

Gutiérrez, Ricardo

1838 - 1896

Médico y poeta argentino nacido en Arrecifes. Como médico participó en la guerra con Paraguay y después se especializó en Europa. El Hospital de Niños de Buenos Aires se relaciona con su nombre, pues allí trabajó gratuitamente por más de veinte años. Su poesía ha sido considerada como una manifestación del romanticismo tardío. Entre sus obras destacan *La fibra salvaje*, canto a la fraternidad humana, y *Lázaro*, expresión anticipada de la poesía

gauchesca. Escribió también *El libro de las lágrimas*, *El libro de los cautos*, etc. Murió en Buenos Aires.

Gutiérrez Nájera, Manuel

1859 - 1895

Escritor, periodista y poeta mexicano nacido en Ciudad de México. Bajo el seudónimo de *Duque Job* dio a conocer el modernismo en sus crónicas publicadas en la *Revista Azul*, fundada por él. Como precursor del movimiento modernista, sobresalió en la poesía de su país. Entre sus numerosas obras destacan *Cuentos frágiles* (1883); *Poesías* (1896), recopilación de toda su obra poética; *Cuentos de color de humo* (1898), etc. Murió en Ciudad de México.

Gutiérrez Solana, José

1886 - 1945

Pintor español nacido en Madrid. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y en 1909 se instaló en Santander hasta 1916, año en que regresó a Madrid. Gómez de la Serna lo acogió bajo su tutela y, por indicación suya, realizó Solana el que sería uno de sus cuadros más conocidos y de mejor calidad, *La tertulia de Pombo*. A partir de entonces, se lo consideró uno de los mejores pintores del momento. Obtuvo el primer premio en la Exposición Nacional de Bellas Artes en 1922. Autor de tres obras escritas que completan la pictórica: *Escenas y costumbres de Madrid*, *Madrid callejero* y *Dos pueblos de Castilla*. Su pintura es el reflejo de su vida, definida por varias desgracias familiares y el alcoholismo. Es, por tanto, una pintura que refleja las partes menos gratas de la vida, vistas desde un prisma esperpéntico. De ahí que en sus cuadros predominen los tonos fríos, la falta de luz, y sus retra-

tos sean de una gran capacidad psicoanalítica. Murió en Madrid.

Guzmán, Nicomedes

1914 - 1964

Escritor chileno nacido en Santiago. Su nombre verdadero era *Óscar Nicomedes Vásquez Guzmán*. Durante su infancia y juventud trabajó en los más diversos oficios. Fue acarreador de cajas en una fábrica de artículos de cartón, ayudante de chofer, mandadero, ayudante de tipógrafo, encuadernador, etc.

Autor de las novelas *Los hombres oscuros*, *La sangre y la esperanza*, *La luz viene del mar*, etc. Entre sus cuentos destacan *Donde nace el alba*, *La carne iluminada*, *Una moneda al río*, etc. Murió en Santiago de Chile.



Nicomedes Guzmán

Guzmán Blanco, Antonio

1829 - 1898

Militar y político venezolano nacido en Caracas. En 1859 participó en la revolución federalista del general Juan Crisóstomo Falcón y en 1862 fue nombrado jefe del ejército del centro. El movimiento triunfó finalmente en 1863 y Guzmán Blanco fue designado Vicepresidente de la República, cargo que mantuvo hasta 1868. Dos años después encabezó una contrarrevolución y se hizo elegir Presidente constitucional en 1873. Reelegido en 1880, 1882 y 1886, fue gobernante absoluto de Venezuela hasta 1888, aunque pasó gran parte del tiempo en Europa. Estableció un régimen autoritario que llevó orden y adelanto al país y sólidos logros económicos al precio de la restricción de libertades. Impulsó la educación pública, restableció el crédito público, subvencionó la agricultura, promovió el comercio internacional y estableció las bases para un importante avance tec-



Guzmán Cruchaga

nológico, especialmente en el área de la construcción de vías férreas. Restringió la libertad de prensa y atacó a la Iglesia Católica, intentando crear una Iglesia desligada de Roma. En 1888, mientras se encontraba en una de sus numerosas visitas a Europa, estalló una revolución en Caracas y ya no pudo regresar a Venezuela. Murió en París.

Guzmán Cruchaga, Juan

1895 - 1979

Escritor chileno nacido en Santiago. Empezó estudios de derecho en la Universidad de Chile, fue diplomático y colaboró en revistas como *Zig-Zag* y

en los periódicos *La Nación*, *El Mercurio*, *El Tiempo*, etc. Obtuvo en 1940 el Premio Municipal de Poesía, en 1951 el Premio Nacional de Teatro y en 1962 el Premio Nacional de Literatura. Su obra poética se caracteriza por su intimismo romántico y melancólico. Entre sus libros figuran *Junto al brasero*, *Chopin*, *La mirada inmóvil*, *Lejana*, *El maleficio de la luna*, *La fiesta del corazón*, *Agua de cielo*, *Poemas escogidos*, *Aventura*, *Canción y otros poemas*, *Alta sombra* y *La sed*. Escribió también varias obras teatrales, como el drama *La sombra*, la comedia dramática *La princesa que no tenía corazón* y el drama en verso *María Cenicienta o La otra cara del sueño*. Murió en Santiago de Chile.



Haber, Fritz

1868 - 1934

Químico alemán nacido en Breslau. Estudió en Berlín y en Heidelberg, doctorándose en química orgánica; se destacó en el campo de la electroquímica. Ideó el electrodo de vidrio con el que se posibilita la determinación del potencial eléctrico de una solución a partir de la medición de su grado de acidez. Experimentando con las combinaciones del hidrógeno y el nitrógeno, llegó a descubrir el amoníaco, lo que le valió la obtención del Premio Nobel de Química en 1918. Fijó métodos estándar para investigar y remediar la corrosión en los gases y aguas bajo tierra, debida a corrientes perdidas en el sistema de tranvías. Con la subida de Hitler al poder, Haber se vio obligado a poner fin a su carrera por su ascendencia judía; perseguido por el nazismo, se trasladó a Inglaterra. Murió en Basilea, Suiza.

Hadamard, Jacques Salomon

1865 - 1963

Matemático francés nacido en Versalles. Fue profesor en el *Collège de France*, en la Escuela Politécnica y en varias universidades de Francia. En 1912 fue designado miembro de la Academia de Ciencias. Se lo conoce principalmente por haber probado el teorema de los números primos. Sus trabajos en el cálculo de variaciones contribuyeron a establecer las bases de la teoría moderna del análisis funcional. También realizó contribuciones a la teoría de las determinantes. Murió en París.

Hadley, Henry Kimball

1871 - 1937

Compositor neorromántico y director de orquesta estadounidense nacido en Somerville, Massachusetts. Estudió composición en Boston. En 1909 estrenó en Alemania su ópera en un acto, *Safié*. Fue director de la orquesta Sinfónica de San Francisco, de la Sinfónica de Manhattan y director asociado de la Filarmónica de Nueva York. Además de la mencionada, compuso las óperas *Azora*, *la hija de Moctezuma*; *Bianca* y *Las noches de Cleopatra*; los poemas sinfónicos *Lucifer*, *El océano* y *Salomé*; las suites sinfónicas *Las calles de Pekín* y *San Francisco*; cinco sinfonías, obras corales, música de cámara y numerosas canciones. Murió en Nueva York.

Haeckel, Ernst Heinrich

1834 - 1919

Naturalista alemán nacido en Potsdam. Especializado en zoología, fue uno de los primeros en aceptar la teoría de la evolución de las especies de Darwin. Estudió medicina y ciencias en Würzburg, Viena y Berlín. Fue profesor de anatomía comparada y catedrático de zoología y director del instituto zoológico de Jena. Conocido también por sus árboles genealógicos de organismos vivos, trazó uno del hombre partiendo de organismos unicelulares. En 1899 publicó *El enigma del universo*, en el que intentó aplicar la doctrina de la evolución a los problemas de la filosofía y la religión. Aparte de este libro, escribió varios otros, entre los cuales está *Die*

systematische Phylogenie, considerado como la mejor de sus obras. Murió en Jena.

Haendel, Georg Friedrich

1685 - 1759

Compositor alemán nacido en Halle. Es uno de los más grandes compositores del barroco. A los doce años ingresó como organista asistente en la catedral de Halle. Fue músico del teatro de Hamburgo, para el cual compuso las óperas *Nerón* y *Almira*, y después fue maestro de capilla en la corte de Hannover. En 1714 se estableció en Londres, contó con el favor del rey Jorge, y en 1727 adquirió la nacionalidad británica. En Inglaterra, su estilo italiano absorbió las características de la música inglesa, especialmente la coral. Llegó a ser el principal compositor y director de óperas italianas de Londres. Entre sus principales óperas están *Agripina*, *Rinaldo*, *Giulio Cesare*, *Tamerlano*, *Orlando*, *Alcina* y *Serse*. Maestro del oratorio, compuso muchos, de los cuales los más importantes son *Esther*, *Deborah*, *Athalia*, *Saúl*, *Israel en Egipto*, *Sansón*, *Salomón*, *Teodora* y, sobre todo, *El Mesías*, el oratorio más representado de todos los tiempos. Además, compuso una vasta obra en otros géneros, que incluye sonatas, conciertos y la célebre suite *La música del agua*. Murió en Londres.

Hafiz

c. 1320 - c. 1390

El más grande de los poetas líricos iraníes, nacido en Chiraz. Su nombre verdadero era *Mohammed Shamsoddin* o *Sams al-Din Muhammad*. Huérfano desde muy niño, recibió una esmerada educación en las ciencias islámicas y comenzó a escribir poesía a temprana edad. Sus versos, notablemente hermosos, le hicieron ganar en forma rápida el favor de la corte. Los temas escogidos son los eróticos, sensuales y místicos, típicos de la poesía persa. Sus obras fueron muy populares y admiradas en el mundo islámico y ejercieron una gran influencia sobre los poetas persas posteriores e incluso en escritores occidenta-

les de la talla de Goethe y Emerson. Murió en Chiraz.

Haggard, Henry Rider

1856 - 1925

Escritor británico nacido en Bradenham. Sirvió en el gobierno colonial de Sudáfrica y a su regreso a Inglaterra comenzó a escribir las novelas de aventura que lo hicieron famoso, ambientadas en el continente africano. La primera de ellas fue *Las minas del rey Salomón*; seguida por *Ella*, la serie de *Allan Quatermain*, *El anillo de la reina de Saba*, *María* y *El niño de marfil*. Escribió también otras novelas, como *Cleopatra*, *El deseo del mundo*, *Estrella de la mañana*, *La reina del alba* y los romances históricos *Lisbeth*, *Los hermanos* y *Red Eve*. Le fue otorgado el título de Caballero del Imperio Británico en 1912. Murió en Londres.

Hahn, Otto

1879 - 1968

Químico alemán nacido en Frankfurt. Se especializó en física atómica y en 1912 fue nombrado profesor del Instituto *Kaiser Wilhelm* de Berlín, institución de la que sería director en 1928. Entre 1905 y 1918 descubrió diversos elementos, como el radiotorio, el protactinio y el mesotorio, y más tarde trabajó en isomería nuclear. En 1938 formuló la teoría de la fisión del uranio, por la que obtuvo el Premio Nobel de Química en 1944. En abril de 1957, junto con otros 17 físicos nucleares de Alemania Occidental, declaró que se negaría a cooperar en el desarrollo de armas atómicas, y el mismo mes apoyó a Albert Schweitzer cuando éste pidió a la opinión mundial que exigiera el fin de las pruebas atómicas. Murió en Gotinga.

Hahn, Reynaldo

1875 - 1947

Compositor francés nacido en Caracas, Venezuela. Estudió en el Conservatorio de París, donde fue alumno de Jules Massenet. Estrenó su primera obra, la

opereta *La isla del sueño*, en 1898, seguida por muchas otras, de las cuales la principal es *Ciboulette*; ballets, entre los que destacan *La fiesta en casa de Teresa* y *El diablo azul*; música incidental para obras de teatro y canciones. Fue director de orquesta de la Ópera de París, dirigió óperas de Mozart en Salzburgo y fue crítico de música del periódico *Le Figaro*. Escribió sus memorias, que constituyen una valiosa fuente de información de la vida musical y literaria de su tiempo. Murió en París.

Hahnemann, Christian Friedrich Samuel

1755 - 1843

Médico alemán nacido en Meissen. Estudió medicina en Leipzig y Viena. En 1790 descubrió que los síntomas producidos por la quinina en organismos sanos eran similares a los de la enfermedad que curaba. Esta observación lo llevó a afirmar la verdad de la ley *similia similibus curantur* (lo similar cura lo similar); vale decir que las enfermedades son curadas por las drogas que producen en las personas sanas síntomas similares a los de la enfermedad.

Su sistema, que llamó homeopatía, lo expuso en su obra *Organon der rationanellen Heilkunst*. En 1821 la hostilidad de determinados sectores, especialmente de los farmacéuticos, lo obligó a abandonar Leipzig y se fue a vivir a Köthen. Años después se trasladó a París, donde siguió practicando la homeopatía hasta su muerte.

Haile Selassie

1892 - 1975

Emperador de Etiopía de 1930 a 1974, nacido en Harar. A los dieciséis años fue nombrado gobernador de la provincia de Sidamo, y dos años después,

tras la muerte de su padre y de su hermano mayor, se convirtió en gobernador de Harar. Más tarde fue designado regente y heredero de Zauditu, hija del fallecido emperador Menelik. Durante su regencia unificó, apaciguó y modernizó el país. Hizo entrar a Etiopía en la Sociedad de Naciones (1923) y abolió la esclavitud (1924). En 1928 se le otorgó el título de *negus*, rey, y dos años más tarde, cuando Zauditu murió, fue coronado emperador. Estableció una Constitución escrita de corte europeo y el sistema parlamentario de gobierno; contrarrestó la influencia italiana en la zona con un pacto económico con Japón y favoreció las inversiones estadounidenses. En octubre de 1935, al iniciarse la invasión italiana de Etiopía, el *negus* se exilió, primero en Djibouti y más tarde en Gran Bretaña. En 1941 regresó a su país. En 1965 se inició una fuerte oposición interior contra su régimen, la que al año siguiente se incrementó con la aparición del Frente de Liberación de Eritrea (FLE) y que derivó en una situación prácticamente insostenible. Las grandes sequías y hambres de 1971-1973, el que la administración no aportara ninguna

solución y se produjera gran cantidad de muertes, desataron una ola de protestas que culminó en el golpe de Estado de septiembre de 1974 que derrocó a Haile Selassie, quien murió en Addis Abeba.

Hakim, al-

985 - 1021

Sexto califa de la dinastía de los Fatimitas, llamado *Abu Alí Mansur al-Hakim*, egipcio. Ascendió al trono en El Cairo cuando tenía once años, sucediendo a su padre. Durante su reinado persiguió esporádicamente a la población no musulmana de Egipto; promovió las actividades religiosas y cultu-



Georg Friedrich Haendel

h

rales y construyó numerosos edificios. Era un devoto ismaelita y durante los años finales de su reinado fue declarado por sus seguidores la última encarnación de la divinidad, creándose un movimiento que fue la base de la secta de los drusos. Una noche de febrero, el califa desapareció misteriosamente de su palacio en El Cairo y nunca más se lo volvió a ver.

Hakim, Salomón

Nacido en 1922

Médico colombiano nacido en Barranquilla. Estudió medicina en la Universidad Nacional de Santafé de Bogotá y posteriormente se perfeccionó en el extranjero, especializándose en neurología. Identificó el llamado síndrome de Hakim y construyó una válvula (la válvula de Hakim) para aliviar la hidrocefalia.

Hale, George Ellery

1868 - 1938

Astrónomo estadounidense nacido en Chicago. Uno de los fundadores de la astronomía solar moderna, estudió en el Instituto de Tecnología de Massachusetts, época durante la cual inventó el espectroheliógrafo, aparato para fotografiar las protuberancias solares. Fue profesor de astrofísica de la Universidad de Chicago y director del Observatorio Yerkes hasta 1904. En este mismo año fundó el Observatorio del Monte Wilson con fondos de la Institución Carnegie de Washington. Desde este observatorio descubrió la presencia de campos magnéticos en las manchas solares, siendo ésta la primera evidencia de que existían campos magnéticos en el espacio exterior. En 1895 fundó el *Astronomy and Astrophysics Journal* y el *Astrophysical Journal* y a través de sus esfuerzos y planificación el Instituto de Tecnología de California construyó el telescopio reflectante del Monte Palomar. Escribió varios libros, entre los cuales sobresalen *Estudio de la evolución estelar*, *Diez años de labor en un observatorio de montaña*, *Los nuevos cielos*, *Las profundidades del universo*, *Más allá de la Vía Láctea*, *Señales*

desde las estrellas, etc. Murió en Pasadena, California.

Halévy, Jacques François

1799 - 1862

Compositor francés de origen judío nacido en París. Estudió con Henri Berton y Luigi Cherubini y en 1819 ganó el Premio Roma con su cantata *Herminia*. Escribió más de treinta óperas, de las cuales la más importante y que lo hizo famoso fue *La judía*, compuesta en 1835, basada en episodios del *Mercader de Venecia* y de *Ivanhoe*, prototipo de la ópera romántica temprana francesa. El mismo año escribió *El relámpago*, que también tuvo gran éxito y en la cual revive las tradiciones de la ópera cómica del siglo XVIII. Su última ópera, *Noé*, fue completada por Bizet, quien fue su alumno y yerno. Murió en Niza.

Halifax, Edward Frederick Lindley Wood

1881 - 1959

Político británico nacido en Powderham Castle, Devonshire. Primer conde de la familia Halifax, de gran influencia en la política británica desde finales del siglo XVII. Tras desempeñar diversos cargos en la política interior de su país, fue nombrado virrey de la India (1925-1931). Desde este cargo intentó consolidar la permanencia de Inglaterra en la colonia y contrarrestar la movilización de los nacionalistas hindúes. En los tensos momentos previos a la II Guerra Mundial sucedió en el Ministerio de Asuntos Exteriores a Eden (1938-1940). A partir de 1941 y hasta 1946 fue embajador británico en Estados Unidos. Murió en Garrowby Hall, York.

Hall, Charles Martin

1863 - 1914

Inventor estadounidense nacido en Thompson. Cuando aún era un estudiante, se interesó en el problema de diseñar un proceso barato para obtener aluminio. Trabajando con los aparatos del laboratorio de su colegio, inventó el proceso electrolítico que

constituye la base de la producción industrial masiva de dicho metal, proceso que perfeccionó durante los tres años siguientes. En 1888 se comenzó a producir aluminio con este método, que pronto permitió que el metal se convirtiera en un producto común, con múltiples usos en el mercado. Murió en Dayton Beach, Florida.

Hall, Peter Adolphus

1739 - 1793

Pintor sueco nacido en Borås. Estudió ciencias naturales en su país natal y luego viajó a Alemania, donde comenzó a pintar miniaturas sobre marfil. Se trasladó pronto a París, donde sus miniaturas tuvieron tanto éxito, que se le llegó a apodar el *Van Dyck de la miniatura*. Luis XV lo nombró «pintor de los infantes de Francia» y, más tarde, Luis XVI le dio el cargo de pintor del rey. Realizó también retratos de mujer, más bien sentimentales, y pequeños paisajes que transmiten una sensación de intimidad. Murió en Lieja.

Halley, Edmund

1656 - 1742

Astrónomo británico nacido en Londres. Colaboró en el diseño y construcción del Observatorio de Greenwich. En Santa Helena catalogó más de trescientas estrellas del hemisferio sur. De regreso en Oxford entabló amistad con Isaac Newton y publicó la primera edición del *Principia* de éste. En 1862 observó el cometa que lleva su nombre, calculó su órbita y predijo que regresaría en 1758. Además, calculó la órbita de todos los cometas de los cuales se disponía de observaciones suficientes; detectó el movimiento de las estrellas y la aceleración del

movimiento medio de la luna; realizó el primer mapa meteorológico y el primer mapa magnético de la Tierra y escribió varios libros de astronomía. En 1720 sucedió a John Flamsteed como astrónomo real. Murió en Greenwich.

Hallgrímsson, Jónas

1807 - 1845

Poeta islandés nacido en Hraun, Öxnaladur. Renovador de la poesía islandesa moderna y una de las

figuras más importantes del romanticismo en su país. Estudió leyes y luego ciencias y literatura en la Universidad de Copenhague. A su regreso a Islandia se dedicó durante un tiempo a realizar investigaciones científicas en la isla. Su poesía, llena de patriotismo y de amor por la naturaleza, describe con excelencia los paisajes de su patria. Luchó por purificar y simplificar el lenguaje poético, contribuyendo en gran medida a la creación del idioma literario de Islandia. Adaptó y tradujo a su idioma muchas obras de poetas extranjeros. Fue fundador y redactor

de la revista *Fjölnir*, en la que publicó gran parte de su obra. Murió en Copenhague.



Frans Hals

Hals, Frans

c. 1585 - 1666

Pintor holandés nacido probablemente en Amberes. Aún era un niño cuando su familia se trasladó a Haarlem, donde viviría el resto de su vida. Considerado por algunos como el tercer más grande pintor de la escuela holandesa, superado sólo por Rembrandt y Vermeer, pocos pintores —tanto de su época como posteriores— lo han aventajado en el manejo del óleo. No obstante, nunca fue un pintor

h

de moda y vivió casi toda su larga vida agobiado por problemas económicos. Algunas obras suyas son *Reunión de oficiales del Cluveniers-Doelen*, *Regentes del asilo de ancianos de Haarlem*, *Caballero riendo*, *La cingara*, *El alegre bebedor*, *La compañía del capitán Rejnier Reael*, etc. Murió en Haarlem.

Hamadani, al-

968 - 1008

Poeta árabe nacido y educado en Hamadán, en el oeste de Persia. Apodado «la maravilla del siglo» (*Badi' al-Zaman*) por su virtuosismo. Viajó por Korasán y Seistán y se estableció finalmente en Herat, en lo que hoy es Afganistán. Creador de la forma literaria del *maqama* o tertulia, que dio origen a las recopilaciones que formaron la base de *Las mil y una noches* y otros libros semejantes. La obra principal de al-Hamadani es *Venturas y desventuras de Abu al-Fath de Alejandría*. Además, escribió cartas en una elaborada prosa. Murió en Herat.

Hamilton, Alice

1869 - 1970

Médico estadounidense nacida en Nueva York. Estudió en la Universidad de Michigan y en 1919 se convirtió en la primera mujer integrante de la Facultad de Medicina de Harvard. Sus investigaciones acerca de las condiciones ambientales en las industrias de pinturas, explosivos, caucho, tinturas e imprentas, abrieron camino a un nuevo campo en la medicina y sus esfuerzos contribuyeron a la creación, en Estados Unidos, de una legislación que corrigiera en fábricas e industrias las condiciones negativas para la salud de los trabajadores. Escribió su autobiografía, *Exploring the dangerous trades*. Murió en Nueva York.

Hamilton, Richard

Nacido en 1922

Pintor y artista gráfico británico nacido en Londres. Creador de un estilo característico propio, se

lo considera precursor y representante del *pop-art* inglés, al que se anticipó en varios años con su primera obra notable: *¿Qué es exactamente lo que hace a los hogares de hoy tan diferentes, tan atractivos?*, en la que presenta una visión satírica y nueva de las imágenes de la cultura popular estadounidense. En sus obras utiliza distintas técnicas y materiales, como el fotomontaje y el *collage*, las telas, madera y papel y objetos cotidianos como ropa, los que altera transformándolos en símbolos y monstruos grotescos. Entre sus obras se pueden mencionar, además, *Hommage á Chrysler Corp*, *Sueño con unas Navidades Blancas*, *She*, etc.

Hamilton, Sir William Rowan

1805 - 1865

Matemático y astrónomo irlandés nacido en Dublín. Niño prodigio, a los cinco años ya había aprendido griego, latín y hebreo y posteriormente dominaría más idiomas. A los doce años, la lectura de *Arithmetica universalis*, de Newton, despertó su interés por las matemáticas. Ingresó al *Trinity College* de Dublín y antes de graduarse realizó importantes descubrimientos en el campo de la óptica geométrica. A los veintidós años fue nombrado astrónomo real en el Observatorio de Dunsink y profesor de astronomía del *Trinity College*. Autor de *Teoría de los sistemas de rayos*, en que predice la refracción cónica utilizando métodos algebraicos, y *Sobre un método general en la dinámica*. Al tiempo de su muerte, ocurrida en Dunsink, trabajaba en su libro *Elementos de cuaterniones*.

Hammarskjöld, Dag Hjalmar

1905 - 1961

Político y diplomático sueco nacido en Jönköping. Se doctoró en derecho y economía en las universidades de Upsala y Estocolmo, luego fue profesor asistente de economía política en esta última. Desempeñó varios cargos políticos en su país y fue vicepresidente y después presidente de la delegación sueca en la Asamblea General de las Naciones Uni-

das. En 1953 fue elegido secretario general de la ONU, reelegido por otros cinco años en septiembre de 1957. Su gestión abarcó las crisis de Suez (1956), Líbano y Jordania (1958) y Laos (1959). Conferenció en varias ocasiones con los líderes árabes e israelíes. Contribuyó, asimismo, a la distensión internacional visitando al Primer Ministro ruso, Kruschev. Su decisión de enviar tropas de la ONU al Congo fue causa de que la URSS pidiera su dimisión. Hammarskjöld rehusó dimitir, pero murió poco después en un accidente de aviación en Rhodesia del Norte, cuando se dirigía al Congo cumpliendo una misión diplomática. Varios cronistas han insinuado que el accidente fue ocasionado por un atentado con explosivos. El Premio Nobel de la Paz se le concedió en forma póstuma, en 1961.

Hammerstein, Oscar II 1895 - 1960

Autor de comedias musicales y productor teatral estadounidense nacido en Nueva York. Estudió leyes en la Universidad de Columbia antes de dedicarse al teatro. Entre 1920 y 1959 escribió, solo o en colaboración con otros, alrededor de cuarenta y cinco comedias musicales para el teatro, la televisión o el cine. Autor de las letras para obras de conocidos compositores y a partir de 1943 trabajó exclusivamente con Richard Rodger, con quien realizó comedias musicales tan famosas como *¡Oklahoma!*, *Carrusel*, *South Pacific*, *El rey y yo* y *El sonido de la música*. En 1949, Hammerstein y Rodger se convirtieron en productores teatrales, tanto de sus propias obras como de las de otros. Entre las obras iniciales de Hammerstein están *Rose Marie*, *Sunny*, *La canción del desierto* y *Show Boat*. Murió en Doylestown.

Hammett, Dashiell

1894 - 1961

Escritor estadounidense nacido en Saint-Mary, Maryland. En 1929 escribió sus primeras novelas, *Cosecha roja* y *La maldición de los Dain*, en las que creó al «Continental Op», un agente anónimo que narra las historias. Su experiencia de ocho años como detective privado le permitió describir en forma muy realista en sus novelas el mundo del crimen. Al año siguiente publicó su célebre *El halcón maltés*, que según la crítica no sólo es una gran novela de detectives,

sino también una importante novela dentro de la literatura estadounidense. Otras obras suyas son *La llave de cristal*, sutil estudio de la lealtad, y *El hombre delgado*, una brillante comedia. Duro crítico de la sociedad de su país, fue condenado a seis meses de prisión acusado de actividades anti-estadounidenses, por su filiación política de izquierda. Murió en Nueva York.



Knut Hamsun

Hammurabi

Siglos XVIII - XVII a. C.

Rey de Babilonia, el sexto de la primera dinastía de Babilonia, que reinó de 1792 a 1750 a. C. Con sus victorias en los países vecinos consiguió la consolidación y unificación de Babilonia. Pero parece que prefirió dedicar más tiempo a empresas pacíficas que a campañas militares. En 1901-1902 se descubrió una estela de diorita en que, esculpido en bajorrelieve hacia 1690 a. C., aparece Hammurabi recibiendo un código de leyes del dios Sol y una inscripción casi completa del propio código de leyes promulgado por el monarca. El código arroja luz sobre las clases sociales, industria, condiciones económicas, leyes y vida familiar del antiguo reino de Babilonia.

h

Hamsun, Knut

1859 - 1952

Escritor noruego nacido en Lom, Gudbrandsdal. Desempeñó variados oficios para ganarse la vida y estuvo en dos ocasiones en EE.UU. Su primera novela, *Hambre*, es un relato autobiográfico que lo consolidó como escritor. En 1917 apareció su obra maestra, *Los frutos de la tierra* o *La bendición de la tierra*. Dueño de una excelente técnica, se centró en la psicología de sus personajes enfrentados a la realidad de la vida. Otras de sus novelas son *Pan*, *Misterio*, *Soñadores*, *Victoria*, *Los fuegos del atardecer*, etc. En 1920 obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Simpatizante de los nazis, al terminar la II Guerra Mundial enfrentó acusaciones de traición y fue condenado a pasar un tiempo en una clínica psiquiátrica y a pagar una multa. Murió en Nørholm, cerca de Grimstad.

Handke, Peter

Nacido en 1942

Escritor austríaco nacido en Griffen. Estudió derecho, pero abandonó la carrera para dedicarse a la literatura. Desarrolló una nueva manera de percibir el ambiente que nos rodea e incursionó en la angustia provocada por la soledad y la incomunicación. Entre sus novelas destacan *La mujer zurda*, *La tarde de un escritor*, *La ausencia*, etc. Ha escrito también obras de teatro, como *Gaspar*, *Autodifamación*, etc. Además, es autor de su autobiografía, *El peso del mundo*.

Handy, William Christopher

1873 - 1958

Músico de jazz estadounidense nacido en Florencia, Alabama, llamado *el Padre del Blues*. Inició su carrera siendo niño y aprendió a tocar la trompeta en la banda dominical de la iglesia de su pueblo. En 1896 comenzó a ganarse la vida como trompetista de bandas itinerantes y de clubes nocturnos y luego como director de bandas. Fue uno de los primeros músicos negros que vio sus obras publicadas y el primero en conquistar al público blanco para la música negra. Dos de sus piezas inmortales son *Memphis Blues* y *St. Louis Blues*. En 1918 se trasladó a Nueva York,

donde trabajó como compositor y arreglador de música para radio, cine y comedias musicales de Broadway. Murió en Nueva York.

Hanisch Espíndola S.J., Walter

1916 - 2001

Jesuita e historiador chileno nacido en Santiago. Estudió en el Seminario de los Santos Ángeles Custodios y en 1938 entró al Noviciado de la Compañía de Jesús. Fue ordenado sacerdote en 1946 en Argentina. Fue profesor de historia en el Colegio San Ignacio y en la Universidad Católica de Chile. Viajó por América y Europa recorriendo bibliotecas y archivos en sus investigaciones. Autor de *Manuel Lacunza S.J. y el milenarismo*, *Itinerario y pensamiento de los jesuitas expulsos de Chile (1767-1815)*, etc. En 1996 recibió el Premio Nacional de Historia. Murió en Santiago de Chile.

Hanson, Duane

1925 - 1996

Escultor estadounidense nacido en Alexandria, Minnesota. El más célebre de los hiperrealistas, que se hizo famoso por sus figuras humanas de tamaño real, moldeadas en poliéster y fibra de vidrio, vestidas con ropas auténticas y provistas de detalles reales, destinadas a confundir al espectador. Estas figuras representan a toda clase de gente en las más variadas actitudes y vienen a ser un espejo artístico de la sociedad contemporánea y una crítica a la deshumanización de ésta.

Hansteen, Christopher

1784 - 1873

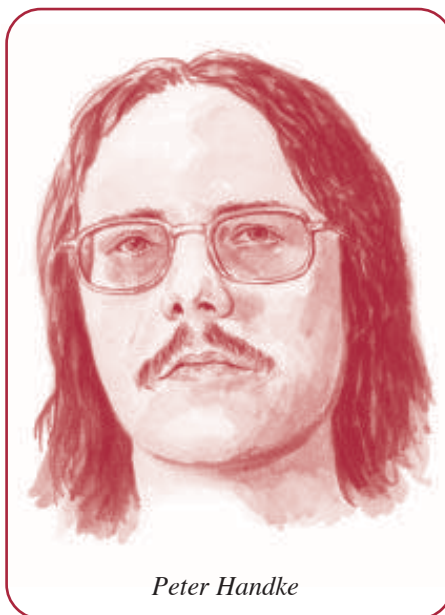
Astrónomo y físico noruego nacido en Cristianía. Estudió matemáticas en la Universidad de Copenhague y fue profesor de astronomía y matemáticas en la Universidad de Cristianía. En 1807 comenzó a investigar el magnetismo terrestre, para lo cual viajó extensamente por Noruega y Finlandia, emprendiendo con este mismo fin, en 1828, una expedición a Siberia, donde estuvo hasta 1830. Escribió

especialmente acerca de los polos y ejes magnéticos. Murió en Oslo.

Harden, Arthur

1865 - 1940

Bioquímico británico nacido en Manchester, Inglaterra. Fue catedrático en la Universidad de Manchester y luego director del Centro de Química y Aguas en el Instituto Jenner de medicina preventiva. En 1912 fue profesor de bioquímica en la Universidad de Londres. Estudió las reacciones provocadas por las enzimas y las bacterias en el proceso metabólico. Su trabajo de mayor relevancia se refiere al proceso de la fermentación del azúcar y fue publicado en cuatro volúmenes bajo el título de *La fermentación alcohólica*. Es autor también de numerosas otras obras de química y bioquímica y fue fundador de la revista científica *Biochemical Journal*, que dirigió desde 1913 hasta 1937. Recibió el Premio Nobel de Química en 1929. Murió en Bourne End, Londres.



Peter Handke

Harding, Chester

1792 - 1866

Pintor retratista estadounidense nacido en Conway. Autodidacto en la pintura, desempeñó diversos oficios antes de dedicarse a pintar retratos: fue tambor en el Ejército, fabricante de sillas, posadero, pintor de casas y de avisos. En Boston adquirió rápidamente tal fama como retratista, que pudo financiarse un viaje a Inglaterra, donde llegó a pintar a la familia real y a la nobleza. A su regreso a Estados Unidos se estableció en Boston, donde retrató a muchos de los más importantes personajes de su tiempo. Sus cuadros están hoy en los princi-

pales museos de los Estados Unidos. Murió en Boston.

Hardy, Thomas

1840 - 1928

Escritor británico nacido en Upper Bockhampton. Pasó casi toda su vida en el campo. Aprendió griego por su cuenta y a los dieciséis años inició su aprendizaje de arquitectura. Alrededor de 1857 comenzó a escribir poesías y ensayos y en 1862 se trasladó a Londres, donde ejerció como arquitecto. Finalmen-

te se estableció en Dorset. En sus novelas, en las que el paisaje adquiere un rol preponderante, plantea el papel inexorable que juega el destino, sobre todo en los personajes femeninos. Son relevantes *Lejos del mundanal ruido*, *Judas el oscuro*, *Retorno al país natal*, *El alcalde de Casterbridge*, *La bienamada*, *Pequeñas ironías de la vida* y *Tess de los Urbervilles*, llevada al cine por Roman Polanski. Escribió, además, poesía lírica: *Poemas de Wessex*, *Poemas del pasado y del presente*, *Palabras del invierno*, *Lírica tardía y temprana*, *Fantasías lejanas*, *Momen-*

tos de visión, etc. Como dramaturgo, su mejor obra es el drama épico en tres partes *Los dinastas*. Murió en Max Gate, cerca de Dorchester.

Hargreaves, James

c. 1710 - 1778

Tejedor británico nacido probablemente en Blackburn. Pobre y sin educación, se dice que ideó su máquina de hilar, la primera con husos múltiples, al observar que el huso de una rueda de hilar accidentalmente volcada por su hijita Jenny seguía girando aun estando en posición vertical. Hargreaves pensó entonces que podría disponer muchos husos

h

en esa posición en una sola rueda. Llamó a su invento *spinning jenny* en honor a su hija. El inventor se trasladó a Nottingham, donde puso una pequeña hilandería. Murió en Nottingham.

Harnett, William

1848 - 1892

Pintor estadounidense nacido en Clonakity, Irlanda. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Pensilvania, en Filadelfia, y en la *National Academy of Design and Cooper Union* de Nueva York. Se hizo célebre pintando naturalezas muertas ilusionistas, que dan al espectador una sensación de realidad. En 1880 se trasladó a Europa, donde permaneció seis años. Entre sus obras destacan *Después de la cacería*, *Antiguos modelos*, *Naturaleza muerta*, etc. Murió en Nueva York.

Harriman, William Averell

1891 - 1986

Político estadounidense nacido en Nueva York. Su carrera se inició en el seno del Partido Demócrata como consejero de Roosevelt. En 1941 fue encargado de planificar la ayuda estadounidense a Gran Bretaña. Más tarde fue embajador en Moscú y en Londres, y tuvo a su cargo la presentación del «plan Marshall». Fue también gobernador de Nueva York, secretario de Estado para Asuntos de Extremo Oriente (1961-1963) y subsecretario de Asuntos Políticos (1963-1965), encargándose de la negociación del Tratado de Moscú sobre no empleo de armas nucleares. Durante la administración Johnson dirigió los contactos encaminados a la resolución del conflicto de Vietnam, participando en las negociaciones de paz en París (1968-1969). Murió en Nueva York.

Harriot, Thomas

1560 - 1621

Matemático y astrónomo británico nacido en Oxford. Entre 1580 y 1598 fue consejero científico de sir Walter Raleigh, quien lo llevó en su expedición a Roanoke, Virginia, EE.UU. Realizó investigaciones en el campo del álgebra, mejorando la teoría de

las ecuaciones y la notación: a él se le debe la introducción de los signos > (mayor que) y < (menor que). Además, construyó telescopios y llevó a cabo las primeras observaciones que se hicieron en Inglaterra utilizando este instrumento. Estudió las manchas solares y los cometas. Murió en Londres.

Harrison, George

1943 - 2001

Compositor y guitarrista británico nacido en Wavertree, Liverpool. En 1957, en la secundaria, comenzó a practicar con una guitarra eléctrica. Su primera presentación en público fue en el *British Legion Club de Spike*. Después ingresó al conjunto de los *Quarryman*, que derivaría en *The Beatles*, donde consiguió la fama mundial. Al separarse este conjunto, siguió escribiendo música por su cuenta, mostrando cada vez más su interés por el budismo y por la práctica de la meditación. Murió en Los Ángeles, California.

Hartmann, Nicolai

1882 - 1950

Filósofo alemán nacido en Riga, Latvia. Combatió en la I Guerra Mundial, tras la cual asumió como catedrático en la Universidad de Marburgo (1920), de Colonia (1925), de Berlín (1931) y de Gotinga (1945). Se lo considera uno de los creadores de la metafísica del siglo XX. Inicialmente siguió la escuela neokantiana, pero luego planteó una nueva ontología a partir de una teoría de la unidad en la diversidad. Recopiló su pensamiento en su obra *Nuevos rumbos de la ontología*. Murió en Gotinga.

Hartzenbusch, Juan Eugenio

1806 - 1880

Dramaturgo español nacido en Madrid. Hijo de un ebanista alemán establecido en España, ejerció también este oficio y actuó como taquígrafo en la *Gaceta* de Madrid, hasta que su drama *Los amantes de Teruel* le abrió las puertas del éxito. Preparó una edición crítica de las obras de Lope, Calderón, Alarcón y Tirso y dirigió una edición del Quijote. Además

del drama, género en el que también figuran *Doña Mencía*, *Alfonso el Casto* y *La jura de Santa Gadea*, cultivó la comedia: *Juan de las Viñas*, *Un sí y un no* y la comedia de magia: *La redoma encantada*, *Las Batuecas* y *Las píldoras del diablo*, etc. Murió en Madrid.

Harun al-Raschid

766 - 809

Quinto califa de la dinastía de los Abasidas, nacido en Rai, junto a la actual Teherán, Irán. Reinó de 786 a 809. Hijo del califa al-Mahdi y de la princesa Khaizuran, a los catorce años se le dio el mando militar, sujeto a los consejos de su guardián e instructor Yahya el Barmécida, en las guerras contra el Imperio Bizantino. Su efectividad le valió el nombre honorífico de *al-Raschid* (*el bien guiado*) y su designación como heredero al trono. Su reinado se caracterizó por el crecimiento de la industria y el comercio y por el florecimiento de la cultura, siendo Harun mismo un entusiasta patrono de las artes y letras. Se mantuvo en términos de amistad con Carlomagno y ambos soberanos intercambiaron embajadas. Su califato estuvo muy bien administrado por sus visires, Yahya y su hijo Fadl. La caída de éstos en 803 marcó el comienzo de un tiempo de disturbios que irían aumentando hasta el fin del reinado de Harun, quien murió en Tus, cuando se dirigía a sofocar una rebelión en Transoxania.

Harvey, William

1578 - 1657

Médico británico nacido en Folkestone. Fue profesor en el Real Colegio de Médicos de Londres y

estuvo al servicio de Jacobo I y Carlos I. De Galeno había aprendido que la sangre procedente del hígado llegaba al corazón derecho, en el que producía el latido y se infiltraba por los poros hasta el corazón izquierdo, de donde pasaba a los vasos. Harvey descubrió la circulación de la sangre, al sugerir que ésta debía fluir en un circuito continuo. Elaboró su idea basado en la evidencia externa, ya que nunca vio los capilares y no pudo comprobar la unión de las venas con las arterias. Murió en Londres.



Hasan II

Hasan II

1929 - 1999

Rey de Marruecos desde 1961, nacido en Rabat. En 1957 fue nombrado príncipe heredero y comandante en jefe del Ejército, al que reorganizó, aumentó y modernizó. En 1960 fue nombrado vicepresidente y ministro de Defensa. En 1972 una nueva Constitución Política, ratificada por referéndum, disminuyó en parte su poder, aunque mantuvo el control del gobierno. En asuntos exteriores siguió, en general, una política de no alineamiento. Defendió vigorosamente las pretensiones de Marruecos

sobre el Sahara Occidental, lo que lo hizo muy popular entre sus súbditos, quienes se movilizaron en la llamada Marcha Verde. Su gobierno condenó las acciones de Irak cuando este país invadió Kuwait en 1990 y envió tropas a Arabia Saudita para unirse a la coalición contra los iraquíes. Murió en Rabat.

Hasek, Jaroslav

1883 - 1923

Escritor checo nacido en Praga. Llevó una vida desordenada y durante un tiempo fue un periodista conocido por sus insidias y escritos tendenciosos. Integrante del Ejército austríaco durante la I Guerra

h

Mundial, desertó y se unió al Ejército Rojo. En 1920 escribió la novela que lo hizo famoso, *Las aventuras del valeroso soldado Schweik*, sátira antibelicista que narra sus propias aventuras durante la guerra. Schweik, una de las mayores creaciones cómicas de todos los tiempos, convierte al ejército en asunto de risa al provocar que todo salga mal alrededor suyo, dejando al lector siempre en la duda respecto de si lo hace a propósito o inadvertidamente. Hasek murió en Lipnice.

Hassam, Childe

1859 - 1935

Pintor y artista gráfico estadounidense nacido en Dorchester. Estudió en la Escuela de Arte de Boston y comenzó su carrera como xilografista e ilustrador. En 1883 se trasladó a París, donde estudió por un corto tiempo en la Academia Julián. En Francia recibió la influencia de los impresionistas y, como ellos, pintó escenas de la vida de las clases media y alta utilizando pinceladas rápidas, perspectivas diagonales, formas limpias y precisas y colores brillantes y puros. En 1889 regresó a Estados Unidos y se estableció en Nueva York. En 1898 se unió al grupo de impresionistas americanos denominados Los Diez. Muchos de sus cuadros representan calles amplias por donde se desliza la multitud; otros destacan la figura femenina y otros son paisajes, principalmente de playas y mar. Entre los más importantes están *El día del Grand Prix*, *El Arco de Washington*, *Primavera*, *Union Square*, *Contraluz*, *Los South Ledges Appledore*, *Luz estival*, *Mar azul y soleado*, *Escena de una calle en invierno*, etc. Murió en East Hampton, Nueva York.

Hassler, Hans Leo

1564 - 1612

Compositor alemán nacido en Nuremberg. Estudió música con su padre, el organista Isaak Hassler, seguidor de Orlando di Lasso y del estilo veneciano. Fue discípulo de Andrea Gabrieli; organista del banquero conde Octavio Fugger, en Augsburgo; direc-

tor de música de la ciudad de Augsburgo y luego de Nuremberg, y organista de la corte del elector de Sajonia en Dresde. Compuso música polifónica sacra y secular. Sus *Madrigales* se cuentan entre los más hermosos de su tiempo; la colección más conocida es *Lustgarten*. Además, compuso misas, motetes y música para órgano. Murió en Frankfurt.

Hastings, Frank Abney

1794 - 1828

Marino británico nacido en Londres. Fue el primer comandante que utilizó en batalla naval un sistema auxiliar de propulsión a vapor. Expulsado de la Royal Navy por indisciplina en 1820, se unió a los insurgentes griegos en 1822. En 1824 convenció al gobierno griego para que comprara dos vapores, comprometiéndose a poner 5.000 libras de su bolsillo. Convenció luego al comité griego británico de financiar una expedición de seis vapores. Con éstos, combatió con efectividad contra barcos protegidos por baterías costeras. Murió en Zante mientras apoyaba con su barco, desde el mar, un ataque terrestre a Anatoliko.

Hatshepsut

Siglos XV - XIV a. C.

Reina de Egipto de 1501 a 1482 a. C., primero como regente de su sobrino o quizás hermano menor, que era también su marido, y después como soberana absoluta durante unos veinte años, relegando a su excepcionalmente hábil esposo a la posición de mero consorte. Dejó de lado las campañas guerreras y se dedicó a la administración y el comercio. Su reinado fue una época de gran florecimiento, en la que se construyeron y restauraron muchísimos caminos, canales y edificios. Uno de los hechos más notables fue la expedición amistosa que realizó por agua y tierra a Punt, donde ningún egipcio había llegado antes, de la que regresó cargada con productos de esa región y que quedó registrada en los muros del espléndido palacio de la reina en Deir al-Bahri. Después de su muerte, en 1480 ó 1479 a. C., su es-

poso, Tutmosis II, destruyó sus estatuas y borró su nombre de los registros.

Hauptmann, Gerhart Johann Robert

1862 - 1946

Escritor alemán nacido en Ober-Salzbrunnel. Estudió escultura en Breslau y después ciencia y filosofía en Jena. En 1889 estrenó su drama social *Antes de la aurora*, que lo hizo famoso. El conjunto de su obra es rico en forma y estilo. Alcanzó la cumbre con *Los tejedores*, que trata sobre la fracasada revuelta de los tejedores de 1844. Escribió también poemas épicos y novelas, tan variados como sus dramas. Otros de éstos son *Rose Bernd*, *El cochero Henschel*, *La piel del castor*, *El trovador Ulrich von Lichtenstein*, *La campana sumergida*, etc. Entre sus poemas épicos, el más famoso es *Till Eulenspiegel*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1912. Murió en Agnetendorf.

Hauser, Kaspar

c. 1812 - 1833

Joven alemán, protagonista del más célebre misterio del siglo XIX. Apareció, de unos diecisiete años, en mayo de 1828 en Nuremberg, desconcertado, caminando con dificultad e incapaz de hablar en forma coherente, portando una carta de un campesino que declaraba que el niño había sido confiado a su custodia en octubre de 1812 con instrucciones de que le enseñara la religión católica y a leer y escribir, pero que lo mantuviera encerrado. Junto con esta carta llevaba una nota, supuestamente escrita por la madre del niño, informando que éste había nacido el 30 de abril de 1812, que se llamaba Kaspar y que era hijo de un oficial de caballería fallecido. El muchacho fue llevado a la casa del profesor Georg

Daumer, con quien vivió por un tiempo. El 17 de octubre fue herido a puñal por un asaltante misterioso. En 1832 fue enviado a Ansbach y entró a trabajar como empleado en la oficina del presidente de la Corte de Apelaciones. El 15 de diciembre de 1833 fue nuevamente atacado por un desconocido, quien lo apuñaló en el pecho, herida que le causó la muerte dos días más tarde. Se dijo que Kaspar era el príncipe heredero de Baden, hijo del gran duque Carlos Luis y de su esposa, Estefanía de Beauharnais, y que la viuda del gran duque Carlos Federico, Luisa Geyer von Geversberg, lo había quitado de en medio para asegurar la sucesión para su propio hijo. Sin embargo, nada de esto pudo ser probado.



Stephen William Hawking

Haüy, René Just

1743 - 1822

Mineralogista francés nacido en St. Just, Oise, fundador de la ciencia de la cristalografía. Realizó experimentos que lo condujeron a postular la ley de cristalización geométrica. Fue profesor en el Colegio Cardinal Lemoine y la Escuela de Minas y, más tarde, Napoleón lo nombró profesor de mineralogía del Museo de Historia Natural, cargo que

perdió con el advenimiento de la Restauración. Más tarde, fue también profesor de la Sorbonne. Escribió *Ensayo de una teoría acerca de la estructura de los cristales*, *Tratado de mineralogía* y *Tratado de cristalografía*. Murió en París.

Hawking, Stephen William

Nacido en 1942

Físico británico nacido en Oxford. Estudió en las universidades de Oxford y de Cambridge. Desde muy joven está afectado por esclerosis lateral amiotrófica, enfermedad irreversible que anula progresivamente

h

la capacidad muscular del cuerpo. Se lo considera el físico teórico más importante de los últimos años. Ha contribuido a demostrar la necesidad de una singularidad en el principio del universo; ha establecido la teoría sobre la evaporación de los agujeros negros (1973), fenómeno al que se ha llamado *radiación de Hawking*, y ha publicado diversos estudios científicos, y su *Breve historia del tiempo*, donde expone sus teorías de una forma didáctica, aunque no siempre comprensible para los profanos.

Haworth, Sir Walter Norman

1883 - 1950

Químico británico nacido en Chorley, Lancashire. Estudió en Manchester y se graduó en Gotinga. Fue profesor de la Universidad de San Andrés y director del departamento de química de la Universidad de Birmingham. Dilucidó la constitución de muchos azúcares, entre ellos la maltosa y la lactosa. En 1934, trabajando en colaboración con Edmund L. Hirst, consiguió sintetizar vitamina C, siendo ésta la primera vez que se sintetizaba una vitamina en el laboratorio. Este logro posibilitó la fabricación comercial del ácido ascórbico a precios reducidos. Sus investigaciones le valieron el Premio Nobel de Química en 1937. Escribió el libro *La constitución de los azúcares* y desde 1945 integró un comité de investigación de la química de los polisacáridos. Murió en Birmingham.

Hawthorne, Nathaniel

1804 - 1864

Escritor estadounidense nacido en Salem. quedó huérfano muy niño y vivió varios años en soledad y aislamiento. En 1828 publicó su primera novela, *Fanshawe*, que resultó ser un fracaso, pero en 1850 apareció *La letra escarlata*, con la que entró a formar parte de los artistas más destacados de su país. Gran éxito tuvieron sus siguientes obras: *La casa de las siete torres*, *A wonder book for boys and girls*, *The snow image*, *The blithedale romance* y *The marble Faun*. Es uno de los principales exponentes

de la narrativa estadounidense. Murió en Plymouth.

Haya de la Torre, Víctor Raúl

1895 - 1979

Político peruano nacido en Trujillo. Estudió en Lima y en Londres. Se inició en política organizando un movimiento estudiantil contra el presidente Augusto Leguía y fue exiliado. Establecido en México, fundó la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA), movimiento anticomunista y anticapitalista. A la muerte de Leguía regresó a su país y fue candidato, sin éxito, a las elecciones presidenciales de 1932. Nuevamente exiliado en 1936, en 1948 debió refugiarse en la Embajada de Colombia, donde permaneció seis años, hasta que se le permitió salir hacia México. Regresó a su país en 1957 y en 1962 triunfó en las elecciones presidenciales, pero antes de asumir fue derrocado por un golpe militar. En 1978 fue nombrado presidente del Parlamento. Escribió *Por la emancipación de América Latina*, *Ideario y acción aprista* y *El APRA*. Murió en Lima.

Haydn, Franz Joseph

1732 - 1809

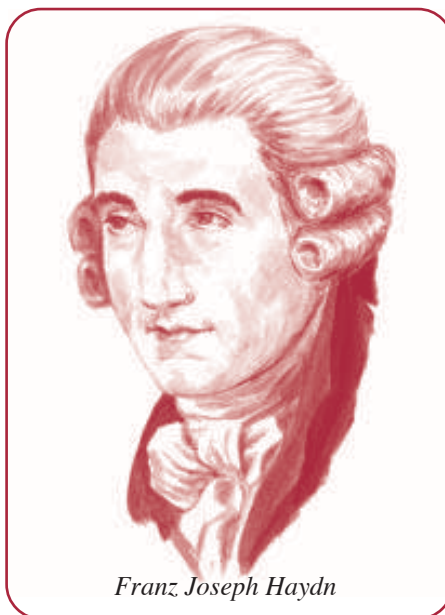
Compositor austríaco nacido en Rohrau, Baja Austria. Estudió música desde los seis años y a los ocho fue niño de coro en la capilla de San Esteban en Viena. A los trece compuso una *Misa*. Posteriormente, se dio a conocer en los ambientes aristocráticos, y primero el barón de Fürnberg y luego el conde Morzin lo invitaron a dirigir las actividades musicales de sus residencias. Compuso sonatas y cuartetos de cuerda y en 1759 su primera sinfonía; en 1761 entró al servicio del príncipe Antonio Esterhazy como maestro de capilla y permaneció con los Esterhazy durante 30 años. En 1790 fijó su residencia en Viena y realizó dos viajes a Inglaterra. La Universidad de Oxford le concedió el título de *Doctor Honoris Causa*, estrenándose con tal motivo la *Sinfonía de Oxford*. Está considerado como el padre de la sinfonía y creador de la orquesta moderna. El catálogo de sus obras comprende 15 óperas, 104 sinfonías, 85 cuartetos

de cuerda, 31 tríos de cuerda y 18 con piano, oberturas, conciertos para diversos instrumentos, 52 sonatas, cantatas, oratorios, 12 misas, canciones, divertimentos, etc. Fue amigo de Mozart y maestro, por un breve tiempo, de Beethoven. Murió en Viena.

Hayez, Francesco

1791 - 1882

Pintor italiano nacido en Venecia. Estudió en la Academia de Venecia y después se trasladó a Roma. En Milán obtuvo tal éxito con su cuadro *Pietro Rossi prisionero de los Scaligero*, que pasó a ser considerado como el más importante pintor romántico de temas históricos y frecuentó círculos que incluían al emperador de Austria. Fue miembro de las academias de Nápoles, Brera y Viena. Sobresalen también sus retratos femeninos, que dejan ver rasgos psicológicos de las modelos. Entre sus obras son relevantes *El beso*, *Pedro el Ermitaño predicando la Cruzada*, *Betsabé en el baño*, *El adiós de Julieta a Romeo*, *Ruth*, *Matilde Juva Branca*, *Cavour*, *La princesa de Santantimo*, etc. Murió en Milán.



Franz Joseph Haydn

Puerta en la oscuridad (1969), *Invernando fuera* (1972), *Norte* (1975), *Trabajo de campo* (1979), *Station Island* (1984), *El fanal* (1987), *Viendo cosas* (1991), etc. En 1995 recibió el Premio Nobel de Literatura.

Hearn, Lafcadio

1850 - 1904

Escritor británico japonés nacido en Léucada, en las Islas Jónicas, hijo de padre británico y madre griega. Criado en Gales por una tía abuela, posteriormente se trasladó a Estados Unidos, donde escribió sus primeros libros, *Fantasma de la China* y *Chita*. En 1887 se fue a Martinica y publicó *Dos años en las Antillas Francesas*. Regresó a Estados Unidos, escribió *Karma* y partió a Japón, donde dio clases de inglés para sobrevivir. En enero de 1895 adoptó la nacionalidad japonesa, tomando el nombre de *Yakumo Koizumi*. Enseñó en la Universidad Imperial de Tokio. Dueño de una prosa delicada, excelente en la narración descriptiva, es además autor de *Fantasma del Japón*, *Exóticas y retrospectivas*, *Miscelánea japonesa*, *Japón: un intento de interpretación*, etc. Murió en Okubo.

h

Heany, Seamus

Nacido en 1939

Poeta y crítico norirlandés nacido en Castle Dawson, Derry. Hijo de una antigua familia católica, estudió en el *Queen's College* de Belfast. Se ha destacado como profesor de poesía inglesa en universidades británicas y estadounidenses. En 1972 fijó su residencia en Dublín. Su poesía, culta y elaborada, está considerada como inseparable de la situación política irlandesa. En su obra destacan *Once poemas* (1965), *Muerte de un naturalista* (1966),

Hearst, William Randolph

1863 - 1951

Editor periodístico estadounidense nacido en San Francisco. Estudió dos años en Harvard y en 1887 se hizo cargo del primero de sus diarios, el *San Francisco Examiner*, al que convirtió en un éxito de ventas. En los siguientes años fue adquiriendo más periódicos, manteniéndose siempre en la línea sensacionalista. A partir de 1905 se interesó también en las revistas y llegó a ser dueño, entre otras, de

Cosmopolitan y *Harper's Bazaar*. Murió en Beverly Hills.

Hebbel, Christian Friedrich

1813 - 1863

Escritor alemán nacido en Wesselburen, Holstein. De origen humilde, se educó en Hamburgo, Heidelberg, Munich, París y Roma. *Judith*, su primera tragedia (1839), le otorgó una rápida fama. En 1842 se fue a Dinamarca, gracias a una subvención del rey, que le permitió viajar por Francia e Italia. En 1844 publicó su primera obra importante, el drama *María Magdalena*, al que siguieron *Herodes* y *Mariana*, *Agnes Bernauer*, *Giges* y *su anillo* y la trilogía *Los Nibelungos*, basada en la saga épica del siglo XII y que es su obra principal. Sus dramas son profundamente pesimistas, reflejo de su propia naturaleza. Cargado de realismo, dedicó su atención a la psicología de sus personajes. Es precursor de Henrik Ibsen, August Strindberg y George Bernard Shaw. Escribió también poesía, entre la que destaca *La madre y el niño*, su *Diario* y *Mi palabra en el drama*. Murió en Viena.

Heckel, Erich

1883 - 1970

Pintor expresionista alemán nacido en Döbeln. Estudió arquitectura en Dresde. En 1905, junto con Karl Schmidt-Rottluff, Ernst Ludwig Kirchner y Fritz Bleyl, formó el grupo *Die Brücke* (*El puente*). Influído por Gauguin y Van Gogh, el grupo pretendía introducir en sus obras ideales revolucionarios y espontaneidad de expresión. Los temas de Heckel, de inspiración fauvista, son principalmente desnudos femeninos y paisajes, en un mundo atormentado. Poco antes del estallido de la II Guerra Mundial, sus cuadros fueron incluidos por los nazis en la categoría de «arte degenerado». Privado de libertad durante la guerra, en 1949 se integró como profesor a la Academia de Artes Plásticas de Karlsruhe. Obras suyas son *Naturaleza muerta con máscara*, *Día de cristal*, *La casa blanca*, etc. Murió en Karlsruhe.

Heda, Willem Claesz

1594 - c. 1680

Pintor holandés nacido en Haarlem. Perteneció al Gremio de San Lucas de Haarlem, del que fue decano, alrededor de 1632. Introdujo en Holanda un tipo de naturaleza muerta que representa la mesa de desayuno con los alimentos parcialmente consumidos, mantel blanco con arrugas, vasos y jarros de peltre. Utilizaba un colorido de tonos cálidos. A partir de 1640 comenzó a utilizar el formato vertical y los cuadros se volvieron más decorativos. Murió en Haarlem.

Hedin, Sven Anders

1865 - 1952

Explorador y geógrafo sueco nacido en Estocolmo. Estudió en las universidades de Berlín, Upsala y Halle. Sus primeras expediciones las realizó a Persia, Mesopotamia y el Cáucaso, y posteriormente recorrió los desiertos del sur de Rusia, llegando hasta China. Fue embajador en Persia y en Korazán. Viajó durante cinco años por el sur de Rusia, la meseta del Tíbet y el desierto de Takla Makan, donde realizó descubrimientos arqueológicos de gran importancia. Escribió *Resultados científicos de un viaje al Asia Central*, *Tíbet meridional*, *Atlas de panoramas tibetanos*, *Bagdad*, *Babilonia* y *Nínive*, *Jerusalén* y *Camino de la seda*. Murió en Estocolmo.

Hegel, Georg Wilhelm Friedrich

1770 - 1831

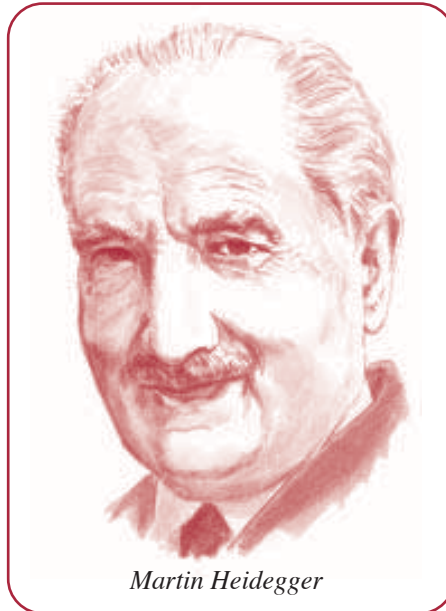
Filósofo alemán nacido en Stuttgart. Representa la culminación del idealismo alemán. Estudió en el Gymnasium de su ciudad natal. Cursó estudios de teología en el seminario de Tübinga, pero renunció a la carrera religiosa y trabajó como preceptor privado en Suiza y posteriormente en Frankfurt. En 1805 fue nombrado catedrático en la Universidad de Jena, donde escribió su primera obra mayor: *Fenomenología del espíritu*. En 1808 fue nombrado rector y profesor de filosofía del Gymnasium de Nuremberg. Durante su estancia en esta ciudad escribió su *Ciencia*

de la lógica. En 1816 se hizo cargo de la cátedra de filosofía de las universidades de Erlangen, Heidelberg y Berlín. Se formó en torno a él una escuela de discípulos que divulgaron sus doctrinas. Allí publicó su obra más completa: *Enciclopedia de las ciencias filosóficas en compendio*. En 1818 ya era el filósofo oficial del Estado prusiano y casi un dictador de la cultura alemana. En este período publicó su última obra: *Fundamentos de la filosofía del derecho*. Murió en Berlín, víctima de una epidemia de cólera.

Heidegger, Martin

1889 - 1976

Filósofo alemán nacido en Messkirch, en la Selva Negra. Estudió en la Universidad de Friburgo, teniendo como maestro al profesor Husserl. En 1927 apareció el primer volumen de su obra capital, *Sein und Zeit* (*Ser y tiempo*), sobre el concepto *ser* y su sentido. Toda su actividad filosófica gira en torno a esta obra y al concepto de *existente humano* que él designa con el término *Dasein*. El *ser* de Heidegger está en la frontera entre lo que podría llamarse una existencia auténtica y otra impersonal. Esa existencia auténtica es aquella en que el ser vive en la constante espera de la extinción, de la muerte. Y de aquí se deriva otro de los conceptos básicos heideggerianos, el de la *angustia*, que revela al ser su destino de mortal. Otro de los conceptos heideggerianos es el de la *nada*, relacionada con la angustia. Es en medio de la nada donde flota el ser y es de ahí de donde el filósofo extrae la definición de la existencia como el ser dentro de la nada. A partir de estas ideas, Heidegger llega a la conclusión de que la metafísica occidental sólo conduce a una confusión entre *ente* y *ser* y que es necesario retornar, por medio de la angustia, de *ente* a *ser*. A partir 1928 fue profesor en la Universidad de Friburgo. Autor



Martin Heidegger

de *Introducción a la metafísica*. Murió en Messkirch.

Heidenstam, Carl Gustav Verner von

1859 - 1940

Escritor sueco nacido en Olshammar. Durante su juventud viajó por Europa y el Oriente Medio, experiencia que plasmó en el libro de poemas *Años de peregrinaje y vagabundeo* (1888). Buscó la expresión poética pura y luego inició una etapa nacionalista, recurriendo a temas históricos. De su primera

etapa se cuentan, además, *Desde Col di Tenda hasta Blocksberg* y la novela *Endimión*. Al segundo período pertenecen *Poemas*, *Hans Alienus*, *Carlos XII y sus guerreros*, *San Jorge y el dragón*, *La peregrinación de Santa Brígida* y la obra en prosa *Pensamientos e imágenes*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1916. Murió en Övralid.

Heijermans, Herman

1864 - 1924

Escritor holandés nacido en Rotterdam. Fue periodista en Amsterdam, donde escribió al-

gunas novelas como *La ciudad de los diamantes*, ambientada en el mundo de los cortadores de diamantes de Amsterdam, y una serie de *sketches*, generalmente humorísticos, de la vida en Holanda, especialmente la de los judíos pobres de la ciudad. En 1893 escribió, bajo el seudónimo de *Ivan Jelakowitch*, la obra de teatro *Ahasverus*, que tuvo un enorme éxito. Más tarde escribió *Ghetto*, descripción de los conflictos y la calidez de la vida de los judíos; *El séptimo mandamiento*, cuadro crítico de la moral de la clase media; *La buena esperanza*, drama realista acerca de los pescadores holandeses; *La salida*, *Amanecer*, *El sol naciente* y *El gato sabio*. Murió en Zandvoort.

h

Heine, Heinrich

1797 - 1856

Escritor alemán nacido en Düsseldorf. Estudió derecho en Bonn. Expresó su admiración a Napoleón en la balada *Die beiden Grenadiere*. Sus primeras obras, *Gedichte* y *Reisebilder*, fueron musicalizadas por Schubert, Schumann, Mendelssohn y otros compositores. Conoció a Hegel y Schlegel; este último ejerció gran influencia en su vida y en su obra. Viajó por Italia e Inglaterra. En París se ocupó en promover la unión de Francia y Alemania. En 1836 publicó *Die romantische Schule*, estudio del romanticismo alemán. Sus duras críticas le crearon enemigos en política y en literatura, hasta el punto de prohibirse en Alemania la venta de sus libros. Entre sus obras figuran *Libro de los cantares* (1827, edición definitiva en 1844), *Intermezzo lírico* (1823), *Viaje por el Harz* (1824), *Cuadros de viaje* (1826-1830), *Romancero* (1851), etc. Murió en París.

Heisenberg, Werner Karl

1901 - 1976

Físico alemán nacido en Würzburg. Estudió en Munich con Sommerfeld y en Gotinga con Max Born. En 1923 presentó su tesis doctoral sobre el régimen turbulento en los fluidos. Estudió la mecánica cuántica y en 1932 recibió el Premio Nobel de Física por su formulación del «principio de incertidumbre». Al iniciarse la II Guerra Mundial, cuando todas las potencias intentaban la utilización militar de los procesos de fisión nuclear, Heisenberg llegó a la conclusión de que para fabricar la bomba atómica, Alemania no poseía suficientes recursos industriales. A pesar de ello, dirigió los trabajos para construir un reactor atómico en Alemania, que fracasaron. Finalizada la guerra, reconstruyó el Instituto Max Planck de física teórica. Murió en Munich.

Helena, Santa

c. 248 - c. 328

Madre del emperador Constantino. Antes de casarse con Constancio I Cloro, era sirvienta en una

posada de Bitinia. Al ser nombrado César, Constancio se divorció de ella para casarse con Teodora. Cuando Constantino tomó el poder imperial, ella se convirtió al cristianismo y usó su poder para expandir la fe. En 326 viajó a Tierra Santa e hizo construir las iglesias de la Natividad y de la Ascensión. Unos diez años después de su muerte se comenzó a decir en Jerusalén que durante la construcción de la iglesia de Constantino en el Gólgota se había encontrado la cruz de Cristo, descubrimiento que más tarde se atribuyó a Helena, y de donde surgió un cúmulo de leyendas. Su fiesta se celebra el 18 de agosto en la Iglesia Occidental y el 21 de mayo en la Oriental.

Heliodoro

Siglo III d. C.

Escritor griego nacido en Emesa, Siria. Es autor de *Las etiópicas*, la mejor y más larga de las novelas griegas antiguas. Heliodoro supera a los demás novelistas griegos de su tiempo en la excelencia de la técnica narrativa, dominando el desarrollo de la trama, la cual, a pesar de su amplitud y complejidad, nunca se pone confusa y cautiva desde el comienzo la atención del lector.

Heliogábalo

204 - 222

Emperador romano de 218 a 222, nacido en Emesa, Siria. Nieto de Julia Maesa, cuñada del emperador Séptimo Severo, fue llamado originalmente *Varius Avitus Bassianus*. En 217, su primo Caracalla, hijo y sucesor de Severo, fue asesinado y reemplazado por el prefecto pretoriano Macrino. Habiendo circulado el rumor de que el muchacho era hijo ilegítimo de Caracalla, las tropas de Siria lo proclamaron emperador y Macrino fue asesinado en 218. El Senado reconoció emperador a Heliogábalo, quien asumió con el nombre de *Marco Aurelio Antonino*. Su reinado fue notable por la desvergüenza del joven emperador. Impuso el culto a Baal; hizo ejecutar a una cantidad de generales y puso en altos cargos a sus favoritos. Su escandalosa homosexualidad y sus tenebrosas

prácticas orientales acabaron por enfurecer a la opinión pública. Julia Maesa lo obligó a adoptar a su primo Alejandro como hijo y sucesor. Cuando cambió de opinión y quiso destituirlo, los guardias imperiales se amotinaron, lo mataron y nombraron emperador a Alejandro. El cadáver de Heliogábalo fue paseado por las calles ensartado en una lanza.

Hellman, Lillian

1905 - 1984

Escritora estadounidense nacida en Nueva Orleans. Estudió en las universidades de Nueva York y Columbia. Sus dramas combinan con éxito las situaciones melodramáticas, la fuerte caracterización de los personajes y la emoción acentuada por momentos de violencia. Autora de *La hora de los niños*, *Los pequeños zorros*, *Otro lugar en el bosque*, *Vigilia en el Rhin*, *Juguetes en el desván*, *El jardín de otoño*, *Una mujer inacabada*, etc. Compañera sentimental de Dashiell Hammett, fue, como él, perseguida por el comité de actividades antiestadounidenses. Murió en Boston.

Helmont, Jan Baptista van

1579 - 1644

Químico, fisiólogo y médico belga nacido en Bruselas. Estudió en Lovaina y se graduó en 1599. Persona contradictoria, por un lado era un místico inclinado a lo sobrenatural y, por otro lado, un cuidadoso observador y un experimentador exacto que seguía con sumo interés los nuevos conocimientos develados por William Harvey, Galileo y Francis Bacon. Utilizó métodos cuantitativos y desarrolló la noción de los gases, al analizar los vapores des-

prendidos por sustancias químicas a través de la combustión, la fermentación y otros mecanismos. Fue el primero en comprender que el aire está formado por distintos gases e identificó el dióxido de carbono. Sus obras fueron reunidas en *Ortus medicinae, vel opera et opuscula omnia*. Murió en Vilvorde.

Hemingway, Ernest

1899 - 1961

Escritor estadounidense nacido en Oak Park, Illinois. Durante la I Guerra Mundial condujo una ambulancia en el frente italiano, donde fue herido. En 1921 fijó su residencia en París, trabajando como corresponsal del *Toronto Star*. En 1926 publicó *También sale el sol*, sobre la «generación perdida». Tres años más tarde publicó *Adiós a las armas*, contra la guerra. Su pasión por los toros y la caza se reflejaron en *Muerte en la tarde* y *Las verdes colinas de África*. Desde 1928 vivió en Florida; poco después se trasladó a Cuba. Posteriormente, fue a España para defender a la República española. Fruto de esta experiencia



Ernest Hemingway

son las obras *La Quinta Columna* y *Por quién doblan las campanas*. La primera, junto con otra compilación de novelas cortas, *Las primeras cuarenta y nueve historias*, está considerada como lo mejor de su producción. Más tarde escribió *El viejo y el mar*, novela por la que recibió el Premio Pulitzer en 1953. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1954. Se suicidó en Ketchum, Idaho.

Hench, Philip Showalter

1896 - 1965

Médico estadounidense nacido en Pittsburgh. Estudió medicina y en 1923 ingresó a la Clínica Mayo,

h

donde fue jefe de la sección de enfermedades reumáticas. Habiendo notado que los síntomas de la artritis reumática desaparecen durante el embarazo y en algunos casos de ictericia, dedujo que el mal consistía en un desorden metabólico, descubriendo en sus posteriores investigaciones que éste involucraba a las glándulas adrenales. Utilizó la cortisona para tratar la artritis reumática y en 1949 informó sobre curaciones mediante cortisona o bien, ACTH, hormona adrenocorticotrópica, que estimula la acción de la corteza adrenal. Este trabajo le valió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1950. Murió en Ocho Ríos, Jamaica.

Hendrix, Jimi

1945 - 1970

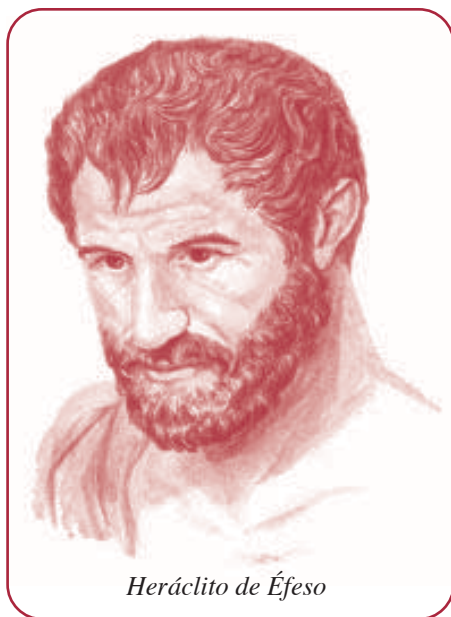
Compositor y cantante estadounidense nacido en Seattle. A comienzos de la década del '60 formó un conjunto llamado *Blues flames*. En 1966, y mientras actuaba en Nueva York, fue descubierto por el productor Chas Chandler, quien le propuso grabar en Inglaterra. Con este motivo formó el grupo *Jimi Hendrix experience*, del que saldrían el éxito mundial *Hey Joe* y el álbum *Electric ladyland*. Consagrado como el mejor guitarrista de rock, su personal estilo, en el que sobresalen las técnicas de amplificación y reverberación, ha influido profundamente en la música anglosajona, convirtiéndose en un verdadero mito del *blues-rock* agresivo. Murió de una sobredosis de heroína en Londres.

Henríquez, Camilo

1769 - 1825

Religioso y periodista chileno nacido en Valdivia. Estudió en Santiago y en Lima, en el Colegio de los

Frailes de la Buena Muerte, cuyos hábitos tomó después de terminar sus estudios. Intelectualmente se nutrió de las ideas enciclopedistas, lo que le ocasionó un proceso de la Inquisición. Estuvo encarcelado y al recuperar la libertad viajó a Ecuador, donde fue testigo de las actividades revolucionarias de 1809. Volvió a Chile y en 1811 fue elegido diputado ante el primer Congreso Nacional. Fue el autor de una proclama pública firmada con el seudónimo de *Quirino Lemáchez*, en la que incitaba al pueblo a conseguir la autonomía respecto del gobierno metropolitano español. En 1812, durante el gobierno de Carerra, fundó el primer periódico chileno, *La Aurora de Chile*, que se editó hasta 1813, año en que fue reemplazado por *El Monitor Araucano*. En 1814, a causa de la reconquista española del gobierno del país, se exilió en Buenos Aires. Allí escribió el drama *La inocencia en el asilo de las virtudes*. Al consolidarse la independencia, volvió a su patria. Murió en Santiago de Chile.



Heráclito de Éfeso

Henríquez Ureña, Max

1885 - 1970

Escritor dominicano nacido en Santo Domingo, hermano de Pedro Henríquez Ureña. Escribió poesía, ensayo, estudios literarios y relatos históricos. Entre su obra poética destacan *Ánforas*, *Fosforescencias*, *Garra de la luz*, *Marina mística*, *En alta mar*, *El ritmo de la vida*, etc. De los ensayos, cabe destacar *Los Estados Unidos y la República Dominicana*, *Tres poetas de la música: Schumann, Chopin, Grieg*. Entre los estudios literarios: *El retorno de los galeones*, *Poetas cubanos de expresión francesa* y *Breve historia del modernismo*. De los relatos históricos, cabe mencionar *Episodios dominicanos*. Murió en Santo Domingo.

Henríquez Ureña, Pedro

1884 - 1946

Escritor y lingüista dominicano nacido en Santo Domingo, hermano de Max. Estudió en Nueva York, La Habana y México, donde obtuvo el doctorado en filosofía y letras. En 1905 publicó *Ensayos críticos*, al que siguieron *Horas de estudio*, *La enseñanza de la literatura* y *Tablas cronológicas de la literatura española*. Como poeta, fue inicialmente modernista en sus obras *Flores de otoño*, *Mariposas negras*, *Lux* y *Ensueño*. En 1917 se trasladó a España para participar en la *Revista Española de Filología*. Impartió clases en las universidades de México, La Plata y Buenos Aires. Entre sus ensayos y obras de investigación destacan *La utopía de América*, *Comienzo del español en América*, *Historia de la cultura en América Latina*. Murió en La Plata, Argentina.

Henry, Joseph

1797 - 1878

Físico estadounidense nacido en Albany. Estudió química, anatomía y fisiología. Experimentando con electroimanes, fue el primero en aislar el alambre en las bobinas y descubrió la ley de proporción entre la fuerza electromotriz y la resistencia de la bobina. En 1829 construyó un poderoso imán que es básicamente el mismo que se utiliza en los motores eléctricos. Más tarde descubrió que una corriente de bajo potencial podía generar una de elevado potencial mediante una conveniente disposición de bobinas, abriendo paso a la construcción de transformadores. Posteriormente, descubrió el carácter oscilatorio de la descarga eléctrica y demostró que las manchas del sol irradiaban menos calor que el resto de la superficie solar e inventó un método para medir la velocidad de los proyectiles. Murió en Washington.

Henschel, George

1850 - 1934

Director de orquesta, compositor y cantante polaco nacido en Breslau. Hizo su primera aparición

pública como pianista a los doce años en Berlín y, posteriormente, comenzó a cantar con un registro de barítono. Estudió en Leipzig y Berlín y fue amigo de Johannes Brahms. En 1881 se casó con la soprano Lillian Bailey, con quien dio recitales en Inglaterra y Estados Unidos. Fue director de la Orquesta Sinfónica de Boston hasta 1884, año en que regresó a Londres, donde fundó y dirigió la Sinfónica de Londres desde 1886 a 1896. En 1890 se nacionalizó británico. Compuso dos óperas, un *Stabat Mater*, una Misa de Réquiem y numerosas canciones y escribió sus memorias, *Musings and memories of a musician*. Murió en Aviemore, Inverness.

Hepworth, Dame Barbara

1903 - 1975

Escultora británica nacida en Wakefield. Estudió en la Escuela de Arte de Leeds, donde conoció a Henry Moore, con quien entabló una estrecha amistad hasta el final de su vida. Se inició dentro de los cánones naturalistas clásicos, hasta que, influida por Brancusi y el movimiento cubista, llegó a la abstracción, en la que realizó sus mejores obras. Tanto su estilo como su técnica han ejercido una gran influencia en la escultura contemporánea. Entre sus obras principales hay que citar la serie *Grupos*, realizada en la década del '50. Murió en Cornwall, en un incendio que destruyó por completo su estudio.

Heráclito de Éfeso

c. 540 - c. 480 a. C.

Filósofo griego de la escuela jonia. Su padre era jefe político de Éfeso. Heráclito, que podía sucederlo, cedió sus derechos a un hermano y se dedicó al estudio de la filosofía. De carácter sombrío y melancólico, vivió siempre solitario, rehuyó el trato de los hombres y no regresó a Éfeso, sino hasta que lo obligó una enfermedad. Su teoría principal se basa en que la realidad está constantemente cambiando. Su filosofía, en contraposición a la de Parménides, se condensa en su famosa frase *pantha rei (todo fluye)*. De su libro *Sobre la naturaleza* sólo nos han llegado algunos fragmentos.



Herbart, Johann Friedrich

1776 - 1841

Filósofo y pedagogo alemán nacido en Oldenburg. Fue profesor en su ciudad natal. Ocupó más tarde la cátedra de Kant en Königsberg, de donde regresó a Gotinga. Su sistema filosófico tiene semejanza con el de Leibniz. Intentó expresar los procesos psicológicos por medio de fórmulas matemáticas y convertir la psicología en una ciencia exacta. Su teoría de la apercepción ha influido en la teoría de la educación. La colección de sus obras *Sammtliche Werke* apareció en 12 volúmenes, de los que destacan títulos como *Introducción a la filosofía*, *Pedagogía general*, *Manual de psicología*, etc. Murió en Gotinga.

Herbert, Edward

1583 - 1648

Escritor y soldado británico nacido en Eyton on Severn. Sirvió en Holanda, viajó por Italia y a su regreso escribió su libro principal, *De veritate*, donde plantea un esquema de religión natural, con nociones básicas que él creía comunes a todas las religiones y de acuerdo con la razón. Es considerado como fundador del deísmo inglés y fue seguido por toda una dinastía de teólogos ingleses antieclesiásticos. El pensamiento expuesto en *De veritate* señala a su autor como una figura aislada y profética que se anticipó incluso a Kant y la filosofía crítica moderna. Murió en Londres.

Herculano, Alexandre

1810 - 1877

Escritor, historiador y periodista portugués nacido en Lisboa. Tuvo a su cargo la revista *O Panorama* y dirigió la biblioteca de Ajuda. Es el exponente máximo del romanticismo en las letras portuguesas del siglo XIX. Como historiador son notables sus obras *Del origen y establecimiento de la Inquisición en Portugal* e *Historia de Portugal*. Entre sus novelas destacan *El loco*, *El padre Enrico*, *El monje del Cister*, etc. Murió en Vale-de-Lobos, Santarém.

Herder, Johann Gottfried

1744 - 1803

Escritor, teólogo y filósofo alemán nacido en Mohrungen, Prusia. Cursó teología en Königsberg y se ordenó en 1767. En 1771 fue a Estrasburgo y actuó de predicador en la corte de Bückeburg. En 1776, Goethe le consiguió un empleo en Weimar. Herder, que había estudiado bajo la dirección de Kant, se convirtió en crítico de su maestro y escribió sobre teología, filosofía, filología, historia y mitología. Su obra más importante, *Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit*, repasa la historia de la humanidad hasta las Cruzadas. Escribió también *Abhandlung über den Ursprung der Sprache*, sobre filología comparada, y *Stimmen der Völker in Liedern*, colección de cantos y poesías populares. Murió en Weimar.

Heredia, José María

1803 - 1839

Poeta cubano nacido en Santiago de Cuba. Desterrado por participar en un movimiento autonomista, buscó refugio en Estados Unidos, donde en 1825 publicó *Poesías*. Luego viajó a México y editó cuatro volúmenes de *Lecciones de historia universal* y una nueva colección de poemas. En la poesía hispanoamericana, su obra marcó el tránsito del neoclasicismo al romanticismo. De sus poesías destacan *En el Teocalli de Cholula*, *Himno del desterrado*, *Epístola a Emilia*, *En una tempestad*, *Himno al Sol* y *Oda al Niágara*. Tradujo a Byron, Goethe, Chénier, Foscolo y Alfieri. Escribió también el drama *Eduardo IV* y la tragedia *Atreo*. Murió en Toluca, México.

Heredia, José María de

1842 - 1905

Poeta considerado francés, pese a haber nacido en Santiago de Cuba y de padre cubano. Estudió en el *Collège Saint-Vincent*, donde permaneció hasta los diecisiete años. Amigo de Paul Verlaine, fue apreciado como poeta incluso antes de la publicación de

su único libro de poemas, *Les trophées*, que lo llevó a la fama. Tradujo al francés *La verdadera historia de la conquista de la Nueva España*, de Díaz del Castillo, y *La Vida de la Monja Alférez*. Fue miembro de la Academia Francesa y bibliotecario de la *Bibliothèque de l'Arsenal*. Murió en el castillo de Bourdonné, Seinte-et-Oise, cerca de Houdan.

Hermite, Charles

1822 - 1901

Matemático francés nacido en Dieuze, estudioso del álgebra, la teoría de los números y la teoría de las ecuaciones. Estudió en el *Liceo Louis-le-Grand* y en la *École Polytechnique* de París. A los veinte años ya era un matemático creativo. En 1870 fue profesor de la Sorbona y uno de los autores de la teoría de las formas algebraicas, de la teoría aritmética de las formas cuadráticas y de las teorías de las funciones elípticas y abelianas. En 1873 demostró que e no es un número algebraico, sino un número trascendental. Una serie de entidades matemáticas llevan su nombre: las polinomiales de Hermite, la ecuación diferencial de Hermite, la fórmula de interpolación de Hermite, etc. Murió en París.

Hernández, Gregorio

c. 1576 - 1636

Escultor español nacido probablemente en Valladolid. De estilo barroco realista, concentraba la atención en la cabeza y la superficie del cuerpo. Especialista en madera policromada, realizó retablos y tallas para altares, como la del altar mayor de la Catedral de Plasencia. Además, es autor de una *Piedad*, hoy en el Museo Nacional de Escultura de Va-

lladolid, y del *Cristo muerto*, en la iglesia de los Capuchinos del Pardo. Murió en Valladolid.

Hernández, José

1834 - 1886

Poeta argentino nacido en Perdriel, Buenos Aires. Su juventud transcurrió en una estancia. Siguió la carrera militar e intervino en la política. En 1872 publicó *El gaucho Martín Fierro*, poema épico lírico. Siete años más tarde publicó la segunda parte, titulada *La vuelta de Martín Fierro*. La obra tuvo un

éxito enorme. El relato se desarrolla por boca de los principales personajes, en forma respectivamente autobiográfica. La vida de Martín Fierro da unidad a todo el poema. Otras obras de Hernández son *La vida del Chacho* e *Instrucción del estanciero*. Murió en Belgrano, Buenos Aires.



José María Heredia

Hernández, Miguel

1910 - 1942

Poeta español nacido en Orihuela. De familia humilde, durante su niñez fue pastor. Vinculado a la Generación del 27, su primera obra fue *Perito en lunas*, a la que siguió el auto sacramental *Quién te ha visto y quién te ve*. Durante la guerra civil combatió por la República, y en 1937 publicó *Viento de pueblo*. Antes del final de la revolución se refugió en Portugal; allí fue detenido y entregado a los franquistas. Pablo Neruda consiguió que se le concediera la libertad provisional, pero pronto se lo volvió a encerrar y comenzó su peregrinación de cárcel en cárcel. Además, es autor del drama *Los hijos de piedra*; la colección de poemas *El rayo que no cesa*, la obra teatral *El labrador de más aire*; *Teatro de guerra*; *El hombre acecha* y *Cancionero y romancero de ausencias*, una de las grandes obras de la poesía española. Murió en la cárcel de Alicante.



Hernández Catá, Alfonso

1885 - 1940

Escritor cubano nacido en Aldeadávila de la Ribera, España. Comenzó su carrera literaria con *Cuentos pasionales*. En 1909 ingresó a la diplomacia en Cuba y fue cónsul y embajador en distintos países. Inicialmente modernista, evolucionó hacia tendencias realistas, en las que su tierra y su cultura tienen predominio en la temática. Entre sus obras más destacadas hay que citar *Novela erótica*, *La juventud de Aurelio Zaldívar*, *Los frutos ácidos*, *El placer de sufrir*, *El bebedor de lágrimas*, *La voluntad de Dios* y *Escala*. Murió en un accidente de aviación en Río de Janeiro.

Herodes I

73 - 4 a. C.

Rey de Judea sujeto a la soberanía de Roma, hijo de Antípater, quien luchó junto a Pompeyo cuando éste invadió Palestina en 63 a. C. A los dieciséis años conoció a Marco Antonio, de quien fue amigo durante toda la vida. El 47 a. C. fue designado gobernador de Galilea y, seis años más tarde, Marco Antonio lo ascendió a tetrarca. El 40 a. C. los partos invadieron Palestina, estalló la guerra civil y Herodes se vio obligado a huir a Roma, donde el Senado lo nombró rey de Judea y le dio un ejército con el cual defender el nombramiento. Tres años más tarde ya era el rey indiscutido de Judea, posición que mantuvo durante 32 años. En el conflicto entre Octavio y Marco Antonio apoyó a su amigo, pero luego Octavio lo confirmó como rey. Amante del lujo, Herodes embelleció sus ciudades y construyó otras. El lado oscuro de su carácter surgió con fuerza durante su vejez, agravado por la arteriosclerosis: mató a su primogénito y también ordenó la matanza de los infantes de Belén esperando que entre ellos estuviera Jesús. Después de un fallido intento de suicidio, murió en Jericó.

Herodes Agripa I

10 a. C. - 44 d. C.

Rey de Judea desde el 41 al 44, era nieto de Herodes *el Grande*. Su nombre verdadero era *Mar-*

co Julio Agripa. Creció en la corte imperial y gozó del favor de Antonia, la madre del futuro emperador Claudio. Amante del lujo y de los derroches, pronto después de la muerte de su madre quedó en bancarrota, regresando a Judea, donde su hermana Herodías convenció a su esposo, Herodes Antipas, de que le diera a Agripa un cargo en su capital, Tiberíades. Una pelea entre Antipas y Agripa dejó a éste nuevamente sin ingresos y fue perseguido por sus deudas con el tesoro imperial, por lo que debió huir de Palestina. Obtuvo un cuantioso préstamo en Alejandría y regresó a Roma donde, gracias a la intervención de Antonia, Tiberio lo nombró preceptor de su nieto. Posteriormente, Calígula lo nombró tetrarca de Batanea y Traconitis. Estaba en Roma cuando Calígula fue asesinado y jugó un papel preponderante en el nombramiento de Claudio como emperador, quien lo recompensó dándole el gobierno de Judea. Fue un ferviente defensor de los judíos y su religión, y muy popular entre sus súbditos; persiguió a la naciente iglesia cristiana e hizo arrestar al apóstol Pedro, quien logró escapar de la prisión. Murió en Cesarea durante unos juegos en honor a Claudio.

Herodes Agripa II

c. 27 - c. 100

Rey de Calcis desde el 48 y tetrarca de Batanea y Traconitis desde el 52, hijo de Herodes Agripa I. Tenía sólo diecisiete años cuando murió su padre, por lo que el emperador Claudio restableció el gobierno de los procuradores romanos en Judea, pero luego Nerón agregó Tiberíades y otros lugares a la tetrarquía de Agripa. Como líder espiritual de los judíos, jugó un papel relevante en los acontecimientos que condujeron a la guerra Judía (66-73) y en la guerra misma. Ardiente colaborador de Roma, trató en vano de prevenir la ruptura entre romanos y judíos. Sus relaciones incestuosas con su hermana Berenice y sus puntos de vista demasiado romanos le impidieron tener una autoridad efectiva sobre sus súbditos. Fue él quien proporcionó a Flavio Josefo gran parte del material que utilizó en su *Historia de la Guerra Judía*.

Herodes Antipas

c. 21 a. C. - 39 d. C.

Hijo de Herodes *el Grande*, fue tetrarca de Galilea en los días de la crucifixión de Jesús. Se divorció de su primera mujer para entablar una unión incestuosa con Herodías, esposa de su hermano Herodes Felipe, hecho que provocó la ira de Juan *el Bautista*. Para el juicio de Jesús, Herodes se encontraba en Jerusalén y Poncio Pilato, al saber que Jesús era galileo, lo envió a aquél para que recayera sobre él la responsabilidad de condenarlo. Pero Herodes, demasiado astuto para tomar esa responsabilidad, envió a Jesús de regreso. Fue tetrarca durante 43 años y fundó la ciudad de Tiberíades como su capital. Presionado por Herodías, intentó que Calígula expulsara a Herodes Agripa I, pero las cosas salieron mal y fueron él y Herodías los desterrados, pasando su reino y fortuna a manos de Agripa.

Heródoto

c. 484 - c. 425 a. C.

Historiador griego nacido en Halicarnaso de Caria, en Asia Menor. Se puede afirmar que residió un tiempo considerable en la isla de Samos; viajó mucho a Egipto y estuvo largo tiempo en la Atenas de Pericles. Por último, se sabe que participó en la colonización ateniense del sur de Italia; precisamente, fue en la Magna Grecia, en Thuria, donde falleció. Es autor de *Historias*, el primer trabajo histórico de occidente, en lo que convencionalmente se entiende por historia, y conocido, por lo tanto, como *el padre de la historia*. El tema fundamental de su obra es la enemistad entre oriente y occidente desde los tiempos de Creso de Lidia hasta las guerras Médicas. Su obra contiene, además, valiosa información acerca de los pueblos mediterráneos, especialmente de los egipcios. Heródoto distinguió entre

la prehistoria y la historia griegas, fijando una línea divisoria en torno al 600 a. C. A partir de ahí, con rigor crítico y calidad de estilo, elaboró la más importante obra historiográfica, hoy considerada como la gran historia crítica y narrativa del mundo antiguo.

Herófilo

335 - 280 a. C.

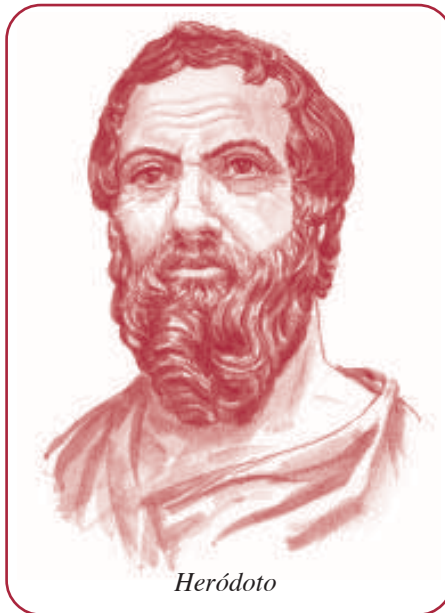
Médico griego nacido en Caludón. Ejerció en Alejandría, donde se convirtió en el primero y más grande de los anatomistas de su época. Disecó alrededor de seiscientos cuerpos humanos; estudió el ojo y las cataratas; ubicó el punto de unión de los senos de la duramadre; describió los ventrículos cerebrales; demostró que el cerebro era el centro del sistema nervioso y la sede de la inteligencia y clasificó los nervios en sensoriales y motores. Hizo también cuidadosas descripciones del hígado, de las glándulas salivales, del páncreas, de los genitales de ambos sexos y habló de la importancia curativa de las drogas, la dietética y el ejercicio. Escribió un manual para matronas,

diferentes tratados de anatomía y comentarios sobre las obras de Hipócrates.

Herrera, Fernando de

1534 - 1597

Poeta español nacido en Sevilla, llamado *el Divino*. Cursó la carrera eclesiástica, en la que recibió órdenes menores. Comenzó escribiendo poemas heroicos como *A la batalla de Lepanto*, *Al señor Don Juan de Austria*, *A la pérdida del rey Don Sebastián*, *Al santo rey Don Fernando*. Como poeta lírico, su obra constituye por sí misma una biografía sentimental. Dentro de la vasta melancolía que caracteri-



Heródoto

h

za su obra encontramos una tendencia a base de adjetivos y metáforas de gran efecto que preanuncian el estilo de Góngora. Escribió, además, unas *Anotaciones* a las poesías de Garcilaso de la Vega, que constituyen no sólo un ejemplo de erudición y cultura, sino también de crítica y de sensibilidad literaria. Murió en Sevilla.

Herrera, Francisco

c. 1576 - 1656

Pintor y grabador español nacido en Sevilla, llamado *el Viejo* para distinguirlo de su hijo, *el Mozo* o *el Joven*. Gran figura de la escuela sevillana, dio el ejemplo de un naturalismo fogoso y brutal, ejecutado con asombrosa amplitud de toque. Por su carácter violento, se ganó el desamor de su mujer, de sus hijos e incluso de sus discípulos, entre los que se contaba Velázquez. Acusado de falsificar moneda, se refugió en el colegio de jesuitas de su ciudad natal, donde pintó *San Hermenegildo en la gloria*, que le valió el indulto de Felipe IV. También sobresalen sus obras *Cristo disputando con los doctores*, *La caída del maná* y *Los israelitas recogiendo el maná en el desierto*. Destacó como colorista y cultivador del claroscuro. Murió en Madrid.

Herrera, Francisco

1622 - 1685

Arquitecto y pintor español nacido en Sevilla, llamado *el Mozo* o *el Joven*, hijo y discípulo de Francisco Herrera *el Viejo*. Después de alejarse de su padre a causa del mal carácter de éste, continuó sus estudios en Roma, donde se hizo conocido por sus naturalezas muertas con peces. A su regreso a Sevilla pintó *La adoración del Sagrado Sacramento* y *El éxtasis de San Francisco* para la Catedral de Sevilla, siguiendo el estilo del barroco italiano. En 1660 fue nombrado vicepresidente de la Academia de Pintura de Sevilla. Poco tiempo después se trasladó a Madrid, donde destacó como pintor de frescos y altares y como arquitecto y diseñador de retablos. En

1672 fue nombrado pintor real por Carlos II y luego maestro de obras. Murió en Madrid.

Herrera, Juan de

c. 1530 - 1597

Arquitecto español nacido en Mobellán, Valdáliga. Estudió en la Universidad de Valladolid y realizó viajes por Bélgica e Italia como cortesano de Felipe II. Fue asistente de Juan Bautista de Toledo en los trabajos de El Escorial y en 1572 se convirtió en arquitecto oficial de Felipe II. Sucedió a Toledo en la dirección de El Escorial. Su estilo se contrapone al barroco y al plateresco, que hasta entonces habían dominado en las construcciones, y manifiesta una austeridad, armonía y majestuosidad acordes con el poder monárquico y el rigor religioso de la Contrarreforma. Aparte de su obra en El Escorial, Herrera levantó el Palacio de la Casa Real de Aranjuez, la Bolsa de Sevilla y la Catedral de Valladolid, y extendió su influencia fuera de España, sobre todo en las colonias americanas. Murió en Madrid.

Herrera y Reissig, Julio

1875 - 1910

Poeta uruguayo nacido en Montevideo. Partiendo de un romanticismo influido por el simbolismo francés, se transformó en el exponente máximo del modernismo en las letras rioplatenses. Su nueva posición tiene incluso atisbos de ultraísmo y surrealismo. Fundó el periódico *La Revista* para difundir su posición estética. Entre sus obras destacan *Pascuas del tiempo*, *Los maitines de la noche*, *Los éxtasis de la montaña*, *Los parques abandonados*, *La torre de las esfinges*, *Clepsidras*, *Los pianos crepusculares*, etc. Murió en Montevideo.

Herriot, Edouard

1872 - 1957

Político francés nacido en Troyes. Inició su carrera en la docencia como profesor auxiliar de le-

tras. En 1905 fue elegido alcalde de Lyon, cargo que ocupó durante medio siglo. Fue senador entre 1912 y 1919 y ministro del Trabajo entre 1916 y 1917. Líder de los radicales socialistas, defendió las libertades civiles y las instituciones republicanas, tanto contra el clericalismo como contra el socialismo. Fue premier entre 1924 y 1925 y tuvo a su cargo la retirada francesa de la cuenca del Ruhr (1924) y el reconocimiento oficial de la Unión Soviética en 1925. A partir de 1928 ocupó diversos cargos, como la presidencia del consejo, siendo ministro de Estado en varias ocasiones. A partir de 1934 y junto a líderes del Partido Radical Socialista, Herriot avaló la configuración del *Rassemblement Populaire* (Frente Popular), que ganaría las elecciones en mayo de 1936. Tras la victoria fue elegido presidente de la cámara. En 1942 fue arrestado, y deportado a Alemania entre 1944 y 1945. Al finalizar la II Guerra Mundial fue elegido presidente del Partido Radical Socialista. Murió en Saint-Genis-Laval.

Herschel, Caroline Lucretia

1750 - 1848

Astrónoma británica de origen alemán nacida en Hannover, hermana de *sir* William Herschel, a quien prestó una inapreciable colaboración en sus investigaciones. En 1772, su hermano la llevó a Bath, Inglaterra. Al ser nombrado astrónomo oficial de la corte de Jorge III, Caroline se encargó de realizar los cálculos derivados de las observaciones y durante sus ratos de ocio exploraba el cielo con un telescopio reflector, descubriendo tres nebulosas y ocho cometas entre 1783 y 1797. En 1798 presentó ante la *Royal Society* un índice a las observaciones de Flamsteed, un catálogo de 560 estrellas que habían

sido omitidas en el Catálogo Británico y una errata de éste. Regresó a Hannover en 1822 y seis años más tarde terminó de catalogar 2.500 nebulosas y muchos cúmulos estelares descubiertos por *sir* William. Recibió la medalla de oro de la Sociedad Astronómica británica y la medalla de oro de la ciencia, otorgada por el rey de Prusia. Murió en Hannover.

Herschel, Sir John Frederick

1792 - 1871

Astrónomo, físico y químico británico nacido en Slough, único hijo de *sir* William Herschel. Graduado en Cambridge, fue colaborador de su padre y entre 1834 y 1838 se dedicó a catalogar las nebulosas, estrellas binarias y cúmulos estelares de los cielos del hemisferio sur. Escribió un tratado de astronomía, del cual más tarde sacó el material para su *Outlines of Astronomy*, una de las obras científicas más populares del siglo XIX. En el campo de la química desarrolló procesos fotográficos, descubriendo que el tiosulfato de sodio actuaba como agente fijador en el proceso de revelado de fotografías. Además, fue él quien

introdujo los términos «positivo» y «negativo» en este campo. Murió en Londres.

Herschel, Sir William

1738 - 1822

Astrónomo británico de origen alemán nacido en Hannover. Hijo de un músico, fue enviado a Inglaterra y llegó a ser la máxima autoridad musical en Bath, donde tocaba órgano mientras dedicaba su tiempo libre al estudio de la astronomía. Con la ayuda de su hermana Caroline, construyó un telescopio reflector y en 1780 comunicó a la *Royal Society* sus



Edouard Herriot

h

observaciones de las montañas de la Luna. Más tarde descubrió los polos de Marte y en 1781 un nuevo planeta, al que llamó *Georgium Sidus*, nombre que después fue cambiado por el de Urano. Al año siguiente se convirtió en el astrónomo privado del rey Jorge III. Entre 1782 y 1785 describió e hizo mapas de la ubicación de las estrellas dobles confirmando, en 1793, que tales estrellas giraban una alrededor de la otra. En 1789 terminó la construcción de un gran telescopio con el cual descubrió una séptima luna de Saturno, próxima a la superficie del planeta. Murió en Slough.

Hertz, Gustav

1887 - 1975

Físico alemán nacido en Hamburgo, sobrino de Heinrich Hertz. Estudió en las universidades de Gotinga, Munich y Berlín. Peleó en la I Guerra Mundial, donde fue gravemente herido. Colaboró con James Franck en investigaciones relacionadas con la mecánica cuántica, que los llevaron al descubrimiento de la transferencia de energía en las colisiones inelásticas entre electrones y átomos, trabajo por el cual se hicieron acreedores al Premio Nobel de Física en 1925. Este mismo año, Hertz fue nombrado profesor de física de la Universidad de Halle y en 1928, del *Technische Hochschule* en Berlín, pero fue obligado a renunciar en 1934 a causa de su origen judío. No obstante, permaneció en Alemania durante la II Guerra Mundial como director de uno de los laboratorios de la compañía Siemens. En 1945, después que las tropas rusas entraron en Berlín, Hertz fue llevado a la Unión Soviética para que dirigiera allá un laboratorio de investigaciones. Murió en Berlín.

Hertz, Heinrich Rudolf

1857 - 1894

Físico alemán nacido en Hamburgo. Fue discípulo de Helmholtz en Berlín y profesor en Karlsruhe y Bonn. Demostró experimentalmente la existencia de ondas electromagnéticas de frecuencia relativa-

mente baja y, tras comprobarse la propagación por el espacio de ondas eléctricas, midió la velocidad de propagación y encontró que era del mismo orden que la de la luz y del calor radiante. Sus trabajos sirvieron de base a la teoría de Maxwell. También realizó investigaciones sobre elasticidad y dinámica. Autor de *Die Prinzipien der Mechanik*, *Beziehungen zwischen Licht und Elektrizität* y *Untersuchungen über die Ausbreitung der elektrischen Kraft*. Murió en Bonn.

Hertzsprung, Ejnar

1873 - 1967

Astrónomo e ingeniero químico danés nacido en Frederiksberg. Fue director del observatorio de la Universidad de Leiden, Holanda. Demostró que existe una relación entre los colores de las estrellas y su brillo absoluto o verdadero; la gran mayoría de estrellas se encuentra a lo largo de lo que llamó *secuencia principal*, que parte en las estrellas blancas o azules, sigue con las amarillas, luego las naranjas y finalmente las rojas; a lo largo de esta secuencia, el brillo absoluto decrece suave y rápidamente, siendo las estrellas azules y las blancas mucho más grandes y luminosas que el Sol y las naranjas y las rojas, más pequeñas y débiles. En sus publicaciones presentó el diagrama de las magnitudes estelares absolutas versus la temperatura de la estrella, que hoy se conoce como *diagrama Hertzsprung-Russell*. Murió en Leiden.

Herzl, Theodor

1860 - 1904

Político y escritor judío húngaro nacido en Budapest. Se nacionalizó austríaco. Se lo considera uno de los más preclaros impulsores de las teorías sionistas en Europa. Era partidario de unificar al pueblo judío de acuerdo con sus características de raza y no religiosas. Promovió el congreso sionista que tuvo lugar en Basilea en 1897. Al mismo tiempo que proponía un regreso del pueblo judío a las tierras de

Palestina, también estudiaba la posibilidad de crear un Estado judío en América del Sur, en la Patagonia o en Tierra del Fuego. Estas últimas ideas han sido recogidas por escritores como Miguel Serrano y Patricio Manns. A Herzl se lo recuerda especialmente por su obra *El Estado judío*, escrita en 1895. Murió en Edlach, Austria.

Hesíodo

Siglo VIII a. C.

Poeta griego nacido en Ascra, Beocia. Hijo de un emigrante de Asia Menor, vivió en su tierra natal donde desempeñó los oficios de pastor y labrador. Una experiencia religiosa lo volvió hacia la literatura y aprendió el oficio de rapsoda. Autor de poemas didácticos, como *Los trabajos y los días*, donde exalta y elogia los trabajos humanos desde un punto de vista plenamente religioso, y *Teogonía*, en el que intenta armonizar el orden del mundo y las creencias humanas. Del resto de su obra se conservan fragmentos, pero todas tienen en común los tres conceptos que más utilizó: los personajes, los dioses y la vida cotidiana, descritos en un estilo conciso y sobrio.

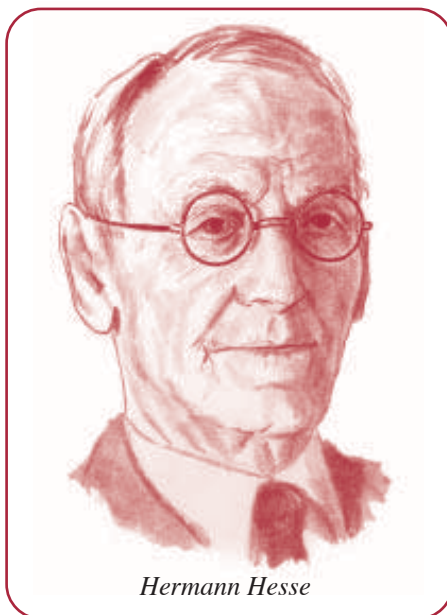
Hess, Rudolf

1894 - 1987

Político alemán nacido en Alejandría, Egipto. Ingresó al partido nazi antes del *putsch* de Munich (1923), en el que desarrolló un papel importante. Encarcelado junto a Hitler en Landsberg redactó, dictado por éste, el *Mein Kampf*. Secretario particular de Hitler desde 1925, su contribución más importante a la teoría del nacionalsocialismo fue el con-

cepto de *espacio vital*. En 1932 fue nombrado presidente del comité central del partido y al año siguiente, lugarteniente del Führer y su segundo sucesor después de Goebbels. En 1941 voló en avión a Escocia con el propósito de pactar la paz con Inglaterra. Se lanzó en paracaídas cerca de Glasgow y pidió entrevistarse con el duque de Hamilton. No obtuvo respuesta a sus planteamientos y fue tratado como prisionero de guerra. En 1945 fue llevado a Nuremberg para ser juzgado. Condenado a cadena perpetua (1946), fue recluido en la cárcel berlinesa de Spandau. Mantenido durante años como único

recluso de la prisión que controlaban las cuatro potencias vencedoras, con prohibición de leer periódicos y ver noticieros en televisión, fue impedido de verse a solas con sus parientes más próximos e incluso de abrazarlos o acariciarlos. Cuando estaba por finalizar el período de custodia a cargo de los británicos, murió, casi ciego y muy debilitado, en extrañas circunstancias. Suicidio por ahorcamiento, fue la versión oficial.



Hermann Hesse

Hess, Victor Franz

1883 - 1964

Físico austríaco estadounidense nacido en Waldstein, Estiria. En 1906 obtuvo el doctorado en la Universidad de Graz. Entre 1910 y 1920 fue asistente en el Instituto de la Investigación del Radio de la Academia de Ciencias de Viena, donde investigó las causas de la conductividad eléctrica de la atmósfera, investigaciones que derivaron en el descubrimiento de los rayos cósmicos, por el que recibió el Premio Nobel de Física de 1936. En 1938 emigró a Estados Unidos y ese mismo año entró a formar parte del profesorado de la Universidad de Fordham. En 1944 consiguió la nacionalidad estadounidense. Murió en Mount Vernon, Nueva York.



Hesse, Hermann

1877 - 1962

Escritor suizo de origen alemán nacido en Calw, Württemberg. Decidido desde los trece años a ser poeta, sus primeras obras fueron poemas románticos y cuentos. Más tarde escribió sus primeras novelas, *Peter Camenzind* y *Bajo la rueda*, basadas en recuerdos de juventud. A comienzos de la I Guerra Mundial se sometió a psicoanálisis con un seguidor de Jung y como resultado su obra adquirió una nueva dimensión. Tras la publicación de *Demian* y *El retorno de Zarathustra*, que constituye un llamado a la juventud alemana, en 1922 apareció *Siddharta*, reflejo de sus experiencias hindúes, que luego influiría decisivamente en el pensamiento de los hippies californianos y en toda la juventud occidental. Con posterioridad, en *El lobo estepario* reaparecen los conflictos de la vieja Europa, pero en *El viaje a Oriente* retoma el tema de la meditación, extendido tanto a Oriente como a Occidente. *Narciso y Goldmundo*, de 1930, es una historia de pasión y rebeldía, de vagabundeo creador. Su obra más extensa es *El juego de abalorios*, de fuerte simbolismo. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1946. Murió en Montagnola, Suiza.

Heuss, Theodor

1884 - 1963

Político alemán nacido en Brackenheim, Württemberg. Estudió en las universidades de Munich y Berlín, obteniendo el doctorado en ciencias políticas en 1905. Representó al Partido Demócrata en el Reichstag y en 1933, con los otros miembros del Reichstag, excepto los socialdemócratas, votó en favor de la concesión de plenos poderes a Hitler. Tres meses después sus obras, entre las que se encontraba *El camino de Hitler*, fueron quemadas en Berlín por los nazis. En 1945-1946 fue ministro de Educación. En 1948 pasó a dirigir el Partido Liberal. Entre septiembre de 1948 y mayo de 1949 fue miembro del Consejo Parlamentario en Bonn, que redactó la nueva Constitución para la República Federal Alemana.

Elegido Presidente de la República en septiembre de 1949, fue reelegido en julio de 1954. Entre sus obras, aparte de la ya citada, figuran *Friedrich Naumann, Die deutsche Nationalide im Wandel der Geschichte* y sus memorias. Murió en Stuttgart.

Hevelius, Johannes

1611 - 1687

Astrónomo alemán nacido en Danzig. Considerado el fundador de la topografía lunar por su cuidadoso mapeo de la superficie de la Luna, la que observó desde un observatorio construido en su casa y dotado de excelente equipamiento. Además de componer su *Selenographia*, catalogó más de 1.500 estrellas, observó las manchas del Sol, descubrió cuatro cometas y sugirió que esos cuerpos orbitaban el Sol en rutas parabólicas. Publicó dos libros acerca de los cometas: *Prodromus cometicus* y *Cometographia*. Murió en Danzig.

Hevesy, Georg von

1885 - 1966

Químico sueco de origen húngaro nacido en Budapest. Estudió en Budapest, Berlín y Friburgo y fue profesor en Budapest, Copenhague y Friburgo. En 1943 huyó de Alemania y fue profesor de química orgánica en la Universidad de Estocolmo. Descubrió la técnica de los trazadores mientras trabajaba con Ernest Rutherford, quien le encargó separar el radio D del plomo. Hevesy no lo consiguió, pues el radio D es un isótopo del plomo, pero se dio cuenta de que podía usarlo como trazador para estudiar las reacciones químicas del plomo. En 1923, trabajando con Dirk Coster en Copenhague, descubrió un nuevo elemento, al que llamó hafnio. Aplicó trazadores radiactivos para estudiar procesos animales, descubriendo la naturaleza dinámica de las sustancias metabólicas en el organismo. Recibió el Premio Nobel de Química en 1943. Murió en Friburgo.

Heyrovsky, Jaroslav

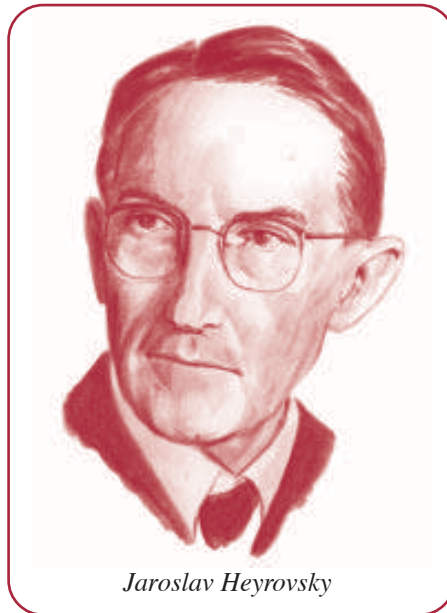
1890 - 1967

Químico checo nacido en Praga. Estudió en la Universidad de Praga y en el *University College* de Londres. Regresó a su ciudad, donde fue profesor de físico química, director del Instituto de Físico Química entre 1926 y 1954 y director del Instituto de Polarografía de la Academia Checoslovaca de Ciencias. Mientras estudiaba en Londres comenzó a investigar el potencial de electrodo del aluminio, trabajo que lo condujo al descubrimiento de la polarografía y a inventar, en colaboración con Masuzo Shikita, el analizador polarográfico o polarógrafo. Recibió el Premio Nobel de Química en 1959. Murió en Praga.

Hidalgo y Costilla, Miguel

1753 - 1811

Sacerdote mexicano nacido en la Hacienda de Corralejo, Pénjamo, Guanajuato. Fue llamado *el Padre de la Patria* y *el Cura Hidalgo*. Se ordenó sacerdote en 1779. Empezó grandes reformas en pro de sus feligreses. Cultivó las viñas, fomentó la apicultura y creó diversas industrias. En 1803 era párroco de Dolores, donde el 10 de septiembre de 1810 lanzó el grito de independencia. Al épico «grito de Dolores» respondió una multitud de nativos, reforzada por unidades de la milicia nacional. Esta fuerza, acudida por Hidalgo, contó con varias victorias, pero al tratar de ocupar Ciudad de México, sufrió dos graves reveses y aunque logró reorganizarse, quedó desbaratada por las fuerzas realistas de Calleja, que le infligieron una aplastante derrota el 17 de enero de 1811. Hidalgo y sus lugartenientes cayeron prisioneros cuando huían a EE.UU. Degradado del sacerdocio, fue fusilado en Chihuahua.



Jaroslav Heyrovsky

Highsmith, Patricia

1921 - 1995

Escritora estadounidense nacida en Fort Worth. Destacada en la narrativa policial desde la publicación de su primer libro, *Extraños en un tren*, llevada al cine por Hitchcock. Creadora del personaje *Tom Ripley*, coleccionista de arte y asesino; los críticos europeos la consideran como una escritora seria, maestra de la sicología del horror. Fuera de sus obras que tienen como héroe a Ripley: *El talentoso Mr. Ripley*, llevada al cine bajo el título *Luna púrpura*; *El juego de Ripley*, filmada como *El amigo americano*; *Ripley bajo tierra*, *El niño que siguió a Ripley* y *Ripley bajo el agua*, escribió *El diario de Edith*, *Pequeños cuentos misóginos*, *A merced del viento*, *Hallazgo en la calle*, etc. Murió en Locarno, Suiza.

Hikmet, Nazim

1902 - 1963

Escritor turco nacido en Tesalónica. Sus ideas izquierdistas lo llevaron a estudiar sociología en Moscú y a identificarse con el comunismo. De regreso en Turquía fue acusado de opositor al régimen y encarcelado entre 1938 y 1950. Al recuperar su libertad se exilió en Moscú. Autor de la novela autobiográfica *Los románticos*, que se dio a conocer en forma póstuma. En poesía, sus obras más destacadas son *835 líneas*, *El duro oficio del exilio*, *Poesías de amor*, etc. Entre sus obras teatrales sobresalen *Leyenda de amor*, *José en Egipto*, etc. Murió en Moscú.

Hilario de Poitiers, San

c. 315 - 367

Teólogo galo nacido en Poitiers. Fue obispo de su ciudad natal alrededor del 353 y combatió el

h

arrianismo, logrando consolidar el catolicismo en Galia. Exiliado a Frigia por el emperador Constancio, dedicó ese tiempo a escribir las obras *De Trinitate* y *De synodis seu de fide orientalium*, valioso registro histórico de su tiempo. Apeló en vano al emperador y se labró fama de alborotador en el este; regresó a Poitiers en 361, dedicando sus últimos años a consolidar la Iglesia en Galia y a escribir sus comentarios de los salmos y su *Tractatus mysteriorum*. En 1851 fue declarado Doctor de la Iglesia; su fiesta se celebra el 14 de enero.

Hilbert, David

1862 - 1943

Matemático alemán nacido en Königsberg. Fue profesor en su ciudad natal y luego en Gotinga, más tarde miembro de la academia de esta ciudad y editor de los *Anales matemáticos*. Sus principales estudios incluyen la teoría de los números algebraicos, la geometría axiomática, cálculos de variaciones, ecuaciones integrales, la teoría espectral y el concepto del *espacio de Hilbert*. Sus trabajos en la física matemática incluyen contribuciones a la teoría cinética de los gases, la teoría de la relatividad y sus estudios críticos de las bases de la lógica matemática. Se considera a Hilbert como el principal representante de la escuela formalista de las matemáticas, debido a su interés por reducir esta ciencia a expresiones simbólicas. Murió en Gotinga.

Hildebrand, Adolf von

1847 - 1921

Escultor alemán nacido en Marburgo. Estudió en Suiza y Alemania; a los quince años ya se destacaba como pintor y escultor. En 1867 se fue a Italia, donde permaneció alrededor de dieciocho años, viviendo en Roma y Florencia. Sus mejores obras fueron ejecutadas en un estilo austero y formal. La más representativa es la Fuente de Wittelsbach en Munich, en la que las figuras que la componen representan la fuerza del agua, a veces destructora, a veces benéfica. Proyectó varias otras fuentes en distintas ciuda-

des de Alemania y escribió el libro *Das problem der form (El problema de la forma)*, en que defiende la tesis de que la escultura debe ser una búsqueda de formas universales intemporales concebidas por el intelecto, en vez de ser una imitación de los detalles de superficies percibidas por el ojo. Murió en Munich.

Hildegarda, Santa

1098 - 1179

Abadesa alemana nacida en Bermersheim, en una familia de la nobleza. Conocida como *la Sibila del Rhin*, ingresó muy joven al claustro benedictino de Disibodenberg. Experimentó visiones desde su niñez y cuando tenía cuarenta y tres años se confió a su confesor, quien a su vez consultó al arzobispo de Mainz, el que asignó al monje Volmar para que anotara las visiones de Hildegarda. De esto resultó la obra *Scivias*, que comprende 26 visiones proféticas, apocalípticas y descritas en símbolos. Aparte de esta obra dejó gran cantidad de cartas que contienen más profecías; dos tratados de medicina y ciencias y libros de oraciones. Todas estas obras están adornadas de miniaturas consideradas como obras maestras de la miniatura alemana de aquel tiempo. Murió en Rupertsberg.

Hill, Sir Rowland

1795 - 1879

Educador y administrador británico nacido en Kidderminster. Hijo de un maestro de escuela, se dedicó también a la enseñanza, desarrollando un sistema de instrucción que daba importancia a la democracia estudiantil, a la autodisciplina y a los métodos de enseñanza intensiva. En 1835 patentó y construyó una imprenta rotativa capaz de imprimir un rollo continuo de papel. Sus estudios acerca de los servicios postales lo llevaron a proponer el sistema de servicio postal con pago previo, mediante un sello postal o estampilla. El sistema se adoptó en Inglaterra en 1840 y, posteriormente, en todo el mundo. A Hill se le otorgó el título de *sir* en 1860. Murió en Hampstead.

Hillary, Edmund Percival

Nacido en 1919

Explorador y alpinista neozelandés nacido en Auckland. Apicultor de profesión, formó parte de varias expediciones británicas al Himalaya. El 29 de mayo de 1953, como miembro de la expedición británico neozelandesa al mando de John Hunt, alcanzó, junto con el *sherpa* Tensing Norgay, la cima del Everest. En 1958 fue el primero en alcanzar por tierra el Polo Sur, después de las expediciones de Amundsen y el capitán Scott. Posteriormente escaló diversas cumbres del Nepal. En este país fundó un hospital y varias escuelas. Publicó *High adventure (La gran aventura)* y, junto con Vivian Fuchs, *The crossing of Antartic (La travesía de la Antártida)*. Fue nombrado caballero en 1953.

Himmler, Heinrich

1900 - 1945

Político alemán nacido en Munich. Participó en el *putsch* de Munich y después Hitler lo nombró jefe de las SS, tropas de asalto escogidas; incrementó este cuerpo de 300 a 50.000 hombres y creó un código de honor interno orientado a experimentar entre los SS la formación de la raza suprema aria. En 1933 fue jefe de la policía en Munich y organizó un campo de concentración modelo en Baviera (Dachau), destinado a los presos políticos. En 1934, Hitler le confió la dirección de la policía política (Gestapo). Organizó la denominada «noche de los cuchillos largos» (30 de junio de 1934), en el transcurso de la cual fueron asesinados sus principales competidores. En 1936 fue autorizado a combinar el mando de la Gestapo y el de las SS. Después del complot contra Hitler, de julio de 1944, fue nombrado jefe de las Fuerzas Armadas del interior, y en noviembre de 1943, ministro del Interior. En abril de 1945 trató de

contactarse con los aliados para iniciar conversaciones de paz. Al enterarse Hitler, ordenó su arresto. Himmler trató de huir bajo una falsa identidad. Arrestado por los aliados, optó por suicidarse en Lüneburg.

Hindemith, Paul

1895 - 1963

Compositor alemán nacido en Hanau. Estudió composición en el Conservatorio de Frankfurt. Enseñó en Berlín y en el Conservatorio de Ankara. En

1940 se radicó en Estados Unidos, adquiriendo la ciudadanía en 1946. Su obra reaccionó contra el romanticismo. Opuesto al sistema dodecafónico de Arnold Schoenberg, en su serie de conciertos titulada *Música de cámara* revive los estilos polifónico y barroco temprano con armonía moderna; en su ópera *Matías el pintor* se inspira en el contrapunto medieval. Escribió sonatas para instrumentos poco cotizados, como el trombón, y estableció en Alemania el estilo de la *Gebrauchsmusik*, música para ser usada, y de la *Hausmusik*, música de la casa. Otras obras son la ópera *Hin* y



Hirohito

Zurück; *La armonía el universo*; el *Concierto filarmónico*; la *Konzertmusik* para arpa y bronces; la *Suite 1922*; *Wir bauen eine stadt*, ejemplo de *Gebrauchsmusik*, y *Frau musica*, cantata con una parte para ser interpretada por el público. Escribió *El arte de la composición musical* y *El mundo de un compositor*. Murió en Frankfurt.

Hindenburg, Paul von

1847 - 1934

Militar y político alemán nacido en Posen, Polonia alemana. Tras participar en la guerra franco-prusiana ingresó a la Academia Militar, sirviendo

después en el alto Estado Mayor y en el Ministerio del Ejército. Desde el comienzo de la I Guerra Mundial se caracterizó por su gran sentido de la estrategia, siendo nombrado en noviembre de 1914 comandante en jefe del frente oriental. En noviembre de 1917 firmó un armisticio con Rusia y Rumania, que le permitió desencadenar un importante ataque contra el frente aliado. Se retiró al finalizar la guerra. En 1925 fue candidato a la Presidencia de Alemania. Elegido Jefe de Estado en abril de 1925, ante la agitación revolucionaria marxista a principios de los años 30, Hindenburg llamó a Hitler a la Cancillería (1933). Murió en Neudeck.

Hine, Lewis Wickes

1874 - 1940

Fotógrafo estadounidense nacido en Oshkosh, en una familia de escasos recursos. Desde temprana edad tuvo que trabajar y estudiar a la vez, llegando a la Universidad de Chicago y a la de Nueva York, donde se licenció en sociología. En 1901 abandonó su profesión para dedicarse a la fotografía. Su primer trabajo fue publicado en 1908 en la revista *Charities and the Commons*; cuya calidad hizo que se le encargara un reportaje sobre la vida en las minas y las condiciones del trabajo infantil. En 1918 ingresó a la Cruz Roja. Dos años más tarde fue contratado por el gobierno para realizar el reportaje fotográfico de la construcción del *Empire State Building*, que fue publicado en 1932 con el título de *Hombre trabajando*. Fue uno de los fotógrafos que más colaboró en pro de los derechos humanos y, especialmente, de la infancia. Murió en Nueva York.

Hiparco

Siglo II a. C.

Astrónomo y matemático griego. Descubrió la precesión de los equinoccios, dándoles un valor de 45 a 46 segundos a los cambios anuales, valor muy cercano a los 50,26 segundos que se aceptan hoy. Completó el primer catálogo celeste que se conoce, que contiene las descripciones de 850 estrellas, es-

pecificando el brillo aparente de cada una mediante un sistema de seis magnitudes, similar al utilizado hoy. Realizó observaciones del Sol y la Luna, abocándose al problema de los tamaños y distancias relativas de ellos; formuló algunos conceptos de trigonometría e ideó un método para resolver los triángulos esféricos. Además, dividió el mundo conocido en zonas climáticas y sugirió que la longitud de los lugares podía ser determinada observando, desde esos lugares, los momentos en que un eclipse de Sol empieza y termina.

Hipatia

c. 360 - 415

Matemática, astrónoma y física griega nacida en Alejandría. Fue catedrática de filosofía platónica en la Biblioteca de Alejandría, donde dictó charlas sobre Platón, Aristóteles y otros filósofos. Escribió varias obras que no se conservaron, especialmente comentarios de matemáticas y de astronomía. La información que se tiene acerca de su filosofía sugiere que era un neoplatonismo alejandrino, más erudito y científico que el de la escuela ateniense. Todas las informaciones que hay sobre ella la describen como una joven bellísima. Murió en Alejandría, cruelmente asesinada por una turba cristiana.

Hipócrates

c. 460 - c. 377 a. C.

Médico griego nacido en Cos. Considerado el padre de la medicina, se lo asocia con el llamado «juramento hipocrático», formulación de principios éticos que en una versión ligeramente modificada sigue siendo requerida en buena parte del mundo occidental a los estudiantes graduados en medicina. Las informaciones respecto de su vida son escasas. Platón lo llamó *el Asclepiada de Cos* y afirmaba que su fama como médico es igual a la que Policeto o Fidias tienen como escultores; en el *Fedro* lo describe como el autor de una filosofía aplicada a la medicina, que consideraba el cuerpo humano como un todo, es decir, un organismo. Aristóteles escribió

de él que era tan gran médico como pequeño de estatura. A lo largo de su vida viajó por Grecia y Asia Menor practicando su ciencia. Una antigua tradición situaba su muerte en la ciudad de Larisa.

Hipólito, San

c. 170 - c. 235

Teólogo romano, el primer antipapa de la historia. Exponente de la doctrina de los apologistas, atacó duramente al Papa Calixto I, acusándolo de negar la trinidad de Dios. Hipólito rompió con la Iglesia Católica y fue nombrado Papa por sus seguidores. Mantuvo su oposición durante los pontificados de Urbano I y Ponciano y en 235, durante la persecución del emperador Maximino, fue exiliado a Cerdeña junto con Ponciano. Antes de morir en la isla, Hipólito se reconcilió con el Papa. Su obra más importante es la *Philosophumena*, en que afirma que las herejías cristianas tienen su origen en las filosofías paganas. Se lo considera mártir y su fiesta se celebra el 13 de agosto en Occidente y el 30 de enero en Oriente.

Hirohito

1901 - 1989

Emperador de Japón nacido en Tokio. Estudió biología marina y escribió varios libros sobre el tema. En 1921 visitó Europa, siendo el primer príncipe heredero que lo hacía. En 1926 fue coronado emperador y su reinado recibió el nombre de *Showa* (*Brillante armonía*). Con el apoyo del ejército impulsó la política expansionista sobre China. Condenada la ocupación de Manchuria por la Sociedad de Naciones, Japón abandonó ese organismo internacional en marzo de 1933. El 25 de noviembre de 1936, Japón

firmó con Alemania el pacto antiKominintern. Con el ataque a Pearl Harbor en diciembre de 1941, Japón declaró la guerra a Estados Unidos. La explosión de las bombas atómicas en Hiroshima y Nagasaki obligó a capitular al Imperio Nipón y a su emperador a renunciar a su investidura divina; luego, el general MacArthur inspiró la nueva Constitución nipona, que establecía una monarquía constitucional y hereditaria. Hirohito murió en Tokio.



Adolf Hitler

Hita, Juan Ruiz, arcipreste de

Ver Arcipreste de Hita

Hitchcock, Alfred

1899 - 1980

Cineasta británico nacido en Londres. Maestro del cine de suspenso y de horror, comenzó su carrera profesional con *The lodger*, filmada en 1926. Desde 1926 a 1939 rodó casi veinte películas, antes de volverse al *thriller* con *Blackmail*, que fue a la vez su primera cinta sonora. De esta época hay que destacar *Murder, Rich and Strange* y *The man who knew too much*. En 1940 se trasladó

a Estados Unidos y rodó *Rebecca*; desde ésta hasta su muerte filmó más de sesenta películas, entre las que destacan *Extraños en un tren*, *La ventana indiscreta*, *Psicosis*, *Los pájaros*, *Marnie*, *La cortina rasgada*, *Topaz* y *Frenesí*. Murió en Los Ángeles, California.

Hitler, Adolf

1889 - 1945

Político alemán nacido en Branau-am-Inn, Austria. Estudió pintura en Viena y en 1912 se instaló en Munich. Participó en la I Guerra Mundial, en la que ganó la Cruz de Hierro por heroísmo en batalla.

h

En 1921 asumió la dirección del Partido Nacional-socialista Alemán de los Trabajadores. En 1923 intentó independizar la región de Baviera mediante un golpe de Estado, a raíz de lo cual fue detenido y condenado a cinco años de prisión, de los que sólo cumplió uno, durante el que escribió el esbozo del libro *Mein Kampf* (*Mi lucha*). En 1933 fue nombrado canciller. A la muerte de Hindenburg, en agosto de 1934, asumió la presidencia del Reich, con el título de Führer. Organizó la Gestapo como policía de Estado, dictó leyes contra los judíos, creó campos de concentración y tribunales especiales. Los años posteriores a 1933 fueron años de resurgimiento y expansión económicos. Sobre todo, desapareció la cesantía. Abolió todas las limitaciones previstas por el tratado de Versalles para las Fuerzas Armadas alemanas y volvió a ocupar Renania (1936). En 1938 intervino en Austria, produciéndose la unión de Austria y Alemania, y el mismo año, los acuerdos de Munich le entregaron una cuarta parte del territorio checoslovaco. Después de haber reforzado su alianza con Italia y de firmar un pacto de no agresión germano soviético, desencadenó la II Guerra Mundial al invadir Polonia. Inicialmente, las victorias alemanas se sucedieron, pero en 1941 la URSS se cambió de bando, declarando la guerra en coordinación con Estados Unidos. Hitler lanzó una desastrosa ofensiva contra la URSS. En 1944 salió ligeramente herido de un atentado contra su vida. Algunos participantes se suicidaron y otros fueron ejecutados. Hizo su última aparición en el frente supervisando la ofensiva alemana de las Ardenas (diciembre 1944-enero 1945), volviendo después a la Cancillería. Tras designar como su sucesor al almirante Dönitz, se suicidó en Berlín.

Ho Chi Minh

1890 - 1969

Político vietnamita nacido en Kiem Lien. Su nombre verdadero era *Nguyen That Thanh*. Fundó el Partido Comunista francés, la Asociación Revolucionaria vietnamita de China y el Partido Comunista indochino. En 1931 inició las revueltas contra

el dominio francés en Vietnam, por lo que fue condenado a muerte en rebeldía por las autoridades francesas. Escapó a Hong Kong y fue encarcelado por los británicos. Liberado durante la guerra, en septiembre de 1941 fundó la Liga para la Independencia de Vietnam (Vietminh). En agosto de 1945 proclamó en Hanoi la República Popular del Vietnam, en acuerdo con Francia. No obstante, en diciembre de 1946 debió retirarse a las montañas al iniciar los franceses su intento de recobrar el dominio de Vietnam. En 1949, con la subida de Mao al poder en China, la guerrilla ocupó la zona norte del país, con apoyo chino y soviético. La lucha contra los franceses culminó con la victoria de Dien Bien Phu, que permitió a Ho Chi Minh obtener que se reconociera su gobierno al norte del paralelo 17. En el sur, la república de Ngo Dinh Diem cayó bajo la influencia de EE.UU. y en 1959 se inició la lucha guerrillera, incrementándose la presencia norteamericana en la zona. Ho Chi Minh organizó la resistencia en el norte y las guerrillas que operaban en el sur. En febrero de 1968, una gran ofensiva comunista en el sur causó grandes pérdidas entre las tropas norteamericanas y una ola de protestas en Estados Unidos, que forzaron a este país a iniciar las conversaciones de París (mayo 1968), que culminaron con la unificación de Vietnam y la victoria comunista. Entre sus obras destacan: *Diario de prisión*, *El camino hacia el socialismo* y su obra poética, aparecida con el título de *Obras escogidas* (1966). Murió en Hanoi.

Hobbema, Meindert

1638 - 1709

Pintor holandés nacido en Amsterdam. Fue discípulo y amigo de Jacob van Ruysdael, de quien muestra influencia. Su tema favorito es el paisaje rural poblado de árboles, iglesias, castillos en ruinas y casas. Famoso por ser en su tiempo el mejor pintor holandés de paisajes, fue un artista prolífico, pero no tuvo éxito comercial. Su obra maestra es *El camino de Middelharnis* (1669). Además pintó, entre otros, *El estanque en el bosque*, *Escena en el río*, *Paisaje con árboles y camino sobre el dique*, *Paisa-*

je con molino de agua, etc. Murió en Amsterdam, sumido en la pobreza.

Hobbes, Thomas

1588 - 1679

Filósofo británico nacido en Westport. Estudió en Oxford. En París se rodeó de amistades como Galileo y Descartes, que más tarde, durante su exilio, le proporcionaron amparo. La filosofía de Hobbes, sensista y materialista, se basa en la experiencia subjetiva. Su teoría política le dio fama. El estado primitivo de naturaleza —según él— era de libertad; pero, por medio del contrato social político, fue puesta por el hombre en manos de quien le aseguró protección. Corresponde, por ende, al rey el derecho al poder absoluto, siendo él la única fuente del derecho, la moral y la religión. Ésta sólo tendría valor como institución social. En 1639 publicó *The elements of law, Natural and Political*. Al cabo de su estancia en París como emigrado (1640-1651) apareció su obra maestra: *Leviatán*. Al ser repuesto en el trono Carlos II, antiguo discípulo suyo, regresó a Londres y gozó del favor real. Sin embargo, el *Leviatán* fue proscrito por las autoridades eclesiásticas en 1666 y su autor acusado de ateísmo. Escribió, asimismo, *De cive*, *De corpore politico*, *De homine* y *Behemoth*. Murió en Hardwick Hall, Derbyshire.

Hodgkin, Alan Lloyd

1914 - 1998

Fisiólogo británico nacido en Banbury. Estudió en Holt y en el *Trinity College* de Cambridge. Fue director asistente de investigación en el Departamento de Fisiología de la Universidad de Cambridge. Tra-

bajando con fibras nerviosas de calamares, descubrió que la transmisión de los impulsos nerviosos era causada por cambios específicos en la membrana de la fibra nerviosa, que involucraban intercambios iónicos entre el medio y la fibra. Por dichos trabajos se le concedió el Premio Nobel de Medicina y Fisiología en 1963, compartido con Andrew F. Huxley y John C. Eccles.



Ferdinand Hodler

Hodgkin, Dorothy Mary

1910 - 1994

Química británica nacida en El Cairo. Estudió en Inglaterra y en 1933, trabajando en el laboratorio de cristalografía de Cambridge, obtuvo la primera fotografía mediante la técnica de difracción de rayos X, de una proteína, la pepsina. Más tarde extendió sus investigaciones para abarcar los esteroides y, posteriormente, analizó la estructura cristalina de sustancias como la penicilina y la vitamina B 12, la más compleja de las vitaminas, llegando a determinar con toda precisión su ordenamiento atómico, labor que realizó con el cristalógrafo P.

Galen Lenhert y que le valió el Premio Nobel de Química en 1964.

Hodler, Ferdinand

1853 - 1918

Pintor y escultor suizo nacido en Berna. Estudió en Ginebra y visitó Madrid, Basilea, Munich y París. Mientras estaba en Ginebra pintó retratos simples y paisajes con colorido impresionista, pero hacia mediados de la década de 1880 su obra se definió en dos grupos: el naturalista y el simbolista. Hodler se basó en su doctrina del paralelismo, que postulaba que la naturaleza humana interna encuentra su

h

mejor expresión en la repetición de formas similares y líneas paralelas, que simbolizan el orden místico que subyace en todas las creaciones de la naturaleza. En 1892 participó en el Salón de los Rosacruces, junto con Odilon Redon y otros. Entre sus obras más famosas se cuentan *La noche*, *Comunión con el infinito*, *El consagrado*, *Euritmia*, *El buen samaritano* y *La partida de los voluntarios de Jena*. Murió en Ginebra.

Hoffman, Malvina

1887 - 1966

Escultora estadounidense nacida en Nueva York. Estudió en su ciudad natal y en 1910 se trasladó a París, donde fue discípula de Auguste Rodin, cuya influencia se manifiesta en diversos aspectos de su obra. En esta ciudad tomó contacto con el Ballet de Diaghilev y realizó esculturas de bailarinas que la hicieron famosa en Estados Unidos. En 1930, el Museo Field de Historia Natural de Chicago le encargó una serie de retratos de las razas humanas, para lo cual Hoffman viajó durante cinco años por todo el mundo estudiando los distintos grupos étnicos, que quedaron representados en las más de cien esculturas que se exhiben en la Sala del Hombre de dicho museo. Otras esculturas suyas son *Ofrenda*, *Oración de los amantes*, *El carbonero*; tres *Cabezas* de Paderewski tituladas *El amigo*, *El estadista* y *El artista*; *El sacrificio*, *Bacanal rusa*, etc. Murió en Nueva York.

Hoffmann, Ernst Theodor Wilhelm

1776 - 1822

Escritor y compositor alemán nacido en Königsberg. Estudió la carrera de derecho y la ejerció en varias ciudades, entre ellas Berlín y Varsovia. Desde la invasión francesa en 1806 llevó una vida bohemia, trabajando como pintor escenógrafo, profesor de música y compositor, y entregándose a la bebida. En 1814 se estableció en Berlín. Compuso la ópera *Undine* en 1816 y publicó novelas y cuentos macabros y espeluznantes, como *El elixir del diablo*, *Cuentos*

nocturnos y *Los hermanos Serapion*. Con el seudónimo de *Johannes Kresler* escribió notables críticas musicales, especialmente sobre Bach y Beethoven. Trazó grotescos y extravagantes bocetos y caricaturas. Adaptando tres narraciones suyas se escribió el libreto de la ópera *Los cuentos de Hoffmann*, a los que puso música Offenbach. Murió en Berlín.

Hofmannsthal, Hugo von

1874 - 1929

Escritor austríaco nacido en Viena. Representante del simbolismo austríaco, comenzó a publicar sus poemas cuando aún era un estudiante, época en que también escribió dramas cortos en verso, tan exquisitamente hermosos como los poemas. Entre ellos citaremos *La muerte del Tiziano*, *El loco y la muerte*, *El pequeño teatro del mundo*, *El abanico blanco*, *El aventurero y la cantante*, etc. Después de los veintiséis años dejó de escribir poesía, exponiendo las razones de ello en su ensayo *Ein brief*. Más tarde experimentó con la tragedia clásica; ejemplo de ello son *Electra* y *Edipo y la Esfinge*. Hacia el final de su vida comenzó su colaboración con Richard Strauss escribiendo los libretos de las óperas *El caballero de la rosa*, *Ariadna en Naxos*, *La mujer sin sombra*, *Helena en Egipto* y *Arabella*. Después de la I Guerra Mundial fundó, junto con Max Reinhardt, el Festival de Salzburgo, en el que regularmente se representaban dos de sus dramas. Murió en Viena.

Hofstadter, Robert

1915 - 1990

Físico estadounidense nacido en Nueva York. Estudió en la Universidad de Princeton, donde obtuvo su doctorado en filosofía. Durante la II Guerra Mundial trabajó en la oficina nacional de pesos y medidas y en la *Norden Corp*. Su principal labor científica se relacionaba con la espectroscopia infrarroja, la fotoconductividad y contadores de escintilación. En 1950 ingresó como profesor a la Universidad de Stanford, donde inició sus investigaciones acerca de la estructura del núcleo atómico y los nucleones, que

le valieron el Premio Nobel de Física en 1961, compartido con Rudolph Mössbauer.

Hogarth, William

1697 - 1764

Pintor y grabador británico nacido en Londres. Aficionado al dibujo desde niño, fue aprendiz de un grabador y luego grabador en cobre dedicado a la ilustración de libros. Hacia fines de 1720 comenzó a dedicarse a la pintura. Se especializó en los llamados *conversation piece*, pequeños retratos de grupos, como *Cabezas de seis de los criados de Hogarth*, *La boda*, *La familia Wollaston*, *La conquista de México*, *La familia Cholmondeley*, etc. También pintó cuadros cuyo tema era la sátira social, como *La denuncia*, y series sobre un mismo tema, en las cuales cada cuadro representaba una anécdota o una acción dentro del tema. Ejemplos son *El matrimonio a la moda*, *La carrera de una prostituta*, *La carrera de un libertino*, etc. Realizó grabados de estas series que tuvieron un gran éxito. Murió en Londres.

Holbach, Paul Henri Tiry, barón de

1723 - 1789

Filósofo francés nacido en Edesheim, en una familia de origen alemán. En 1749 se nacionalizó francés. Interesado en la geología, mineralogía y metalurgia, escribió 376 artículos científicos para la *Enciclopedia* de Diderot. Llegó a ser una figura importante en la sociedad intelectual francesa, celebrando en su casa reuniones de sabios como el mismo Diderot, D'Alembert, Buffon, Helvétius y Rousseau. En 1761 publicó, bajo el nombre de su amigo fallecido Nicolas Antoine Boulanger, *El cristianismo develado*, un ata-

que al cristianismo donde lo acusaba de contrario a la razón y a la naturaleza. Años después y bajo el nombre de *J.B. Mirabaud*, publicó *Sistema de la naturaleza*, la más celebrada exposición de ateísmo, materialismo y determinismo del siglo XVIII. Esta obra provocó la reacción de Voltaire y tuvo gran influencia en Shelley y Goethe. Holbach escribió, además, *Sistema social*, donde plantea principios de moralidad y política sobre una base utilitaria. Murió en París.



Robert Hofstadter

Holbein, Hans

c. 1465 - c. 1524

Pintor alemán nacido en Augsburgo, llamado *el Viejo*. Sus primeros trabajos se caracterizan por el colorido rico y profundo y la equilibrada composición de figuras. De esta etapa son el retablo del altar de Weingarten, el del altar de St. Afra, el cuadro *La basílica de Santa María* y una *Pasión* de doce escenas. Más tarde evolucionó a pinturas de más profundidad, con grupos de figuras altamente individualizadas, a menudo retratos, como demuestran el retablo del altar de

Kaisheim y *La basílica de San Pablo*. Una tercera etapa se caracteriza por la adopción del estilo del Renacimiento, con uso del ornamento italiano. A este período pertenecen el altar de Santa Catalina, el de San Sebastián y el cuadro *La fuente de la vida*. Murió en Issenheim.

Holbein, Hans

c. 1497 - 1543

Pintor alemán nacido en Augsburgo, llamado *el Joven*, hijo de Hans Holbein *el Viejo*. Tras estudiar con su padre, se trasladó a Basilea. Allí y en Lucerna pintó retratos y frescos e ilustró libros, como el

h

Elogio de la locura, de Erasmo. Llevó también a cabo los dibujos de *La danza de la muerte*, que conocemos a través de los grabados en madera de Lützelberger (c. 1526). En estas series, Holbein representaba con marcada ironía a personas de diferentes cargos y niveles económicos, angustiadas por el temor de morir. La obra se caracteriza por el dibujo atrevido, la fecunda imaginación, la observación aguda y el sagaz realismo. En 1526, Holbein logró gran reputación como retratista en Londres. Con anterioridad había pintado escenas de la Pasión, donde se percibe la influencia de Leonardo da Vinci, y las famosas *Puertas de la catedral de Basilea*. Dibujó con tizas de colores 87 retratos. Su influencia se extendió por Holanda y Francia. Murió en Londres.

Holberg, Ludvig

1684 - 1754

Escritor e historiador danés de origen noruego nacido en Bergen. Estudió latín cuando niño y luego francés, inglés e italiano en la Universidad de Copenhague. Viajó mucho por Europa, casi siempre a pie. En 1717 fue nombrado profesor de metafísica de la Universidad de Copenhague y, tres años después, de oratoria. Creó un nuevo tipo de literatura humorística. Bajo el seudónimo de *Hans Mikkelsen* escribió el poema heroico serio-cómico *Peder Paars*, el primero de los grandes clásicos en idioma danés. En 1722 comenzó a escribir comedias, entre las que se cuentan *El hojalatero vuelto político*, *Juan de Francia*, *El ocioso*, *El labriego convertido en señor* y *Jeppé de la colina*. En los siguientes cuatro años produjo 13 obras más, entre ellas *Erasmus Montanus*, *Ulises de Ítaca* y *Melampe*. Más tarde escribió sobre historia y filosofía, incluyendo una historia de Dinamarca, una colección de ensayos biográficos, una historia de los judíos, una descripción de Bergen, la sátira política *Metamorfosis*, una descripción de Dinamarca y de Noruega y una novela, *El viaje subterráneo de Niels Klimi*. Su última obra publicada fue *Epistler*, una colección de ensayos. En 1747 el rey le concedió el título de *barón de Holberg*. Murió en Copenhague.

Hölderlin, Johann Christian Friedrich

1770 - 1843

Poeta alemán nacido en Lauffen. Principal representante del prerromanticismo alemán y uno de los más grandes poetas líricos de su patria. Amante de la antigua Grecia y sus dioses, en su último período mezcló esta inspiración clásica con conceptos cristianos y devoción a Cristo. Amigo y admirador de Schiller, se trasladó a Jena para estar cerca de él, pero la pobreza lo forzó a aceptar un puesto como tutor en la casa de un banquero en Frankfurt. Profundamente enamorado de la esposa del banquero, debió abandonar Frankfurt. Afectado física y mentalmente terminó, sin embargo, el segundo volumen de *Hiperión o el ermitaño de Grecia*, cuyo primer volumen había publicado en 1799. Sus amigos y parientes lo convencieron de que aceptara un puesto de tutor en Suiza, de donde pronto hubo de regresar. En este período escribió algunos de sus más hermosos poemas. Regresó a Alemania con una avanzada esquizofrenia. Mejoró un poco, siguió escribiendo poesía intensamente personal y completó las traducciones al alemán de *Antígona* y *Edipo tirano*, de Sófocles. Entre sus más grandes obras están *El archipiélago*, *Pan y vino*, *La muerte de Empédocles*, *Himno al amor*, *Himno a la humanidad*, *Al dios sol*, *Patmos*, *A las parcas*, *Himno a la belleza*, *Quejas de Menón por Diótima*, etc. Murió en Tübinga, completamente loco.

Holiday, Billie

1915 - 1959

Cantante estadounidense nacida en Baltimore. Su nombre verdadero era *Eleanora Fagan*. De raza negra, hija ilegítima de un guitarrista de jazz, pasó su infancia en la pobreza. De niña trabajó en un burdel de su pueblo llevando recados a cambio de que se le permitiera escuchar la música de Louis Armstrong y Bessie Smith. Se fue a Nueva York con su madre y comenzó a cantar en pequeños locales nocturnos de Harlem, donde la escucharon John Hammond y el clarinetista Benny Goodman. Este último la presentó a un empresario, que se interesó de inmediato en

editar los primeros discos. Pero el salto a la fama de Billie Holiday ocurrió en 1935, cuando ella se unió al pianista Teddy Wilson y a su banda. A partir de entonces, sus discos fueron récord de ventas y en adelante sus grabaciones contaron con los mejores solistas instrumentales. Considerada la mejor vocalista y estilista que produjo el jazz entre 1930 y 1940. Murió en Nueva York.

Holland, John Philip

1841 - 1914

Inventor irlandés estadounidense nacido en Liscannor. Se educó en Limerick, Irlanda, y no pudo entrar a la marina a causa de su vista defectuosa, por lo que debió convertirse en maestro de escuela. En 1872 se trasladó a Estados Unidos. En 1879 construyó un pequeño submarino que funcionó a la perfección una vez sumergido. En 1895 la armada de Estados Unidos le encargó la construcción de un submarino. La primera nave resultó un fracaso, pero la segunda, bautizada *Holland*, pasó todas las pruebas con éxito, convirtiéndose en el primer submarino capaz de recorrer largas distancias sumergido. Holland también inventó un respirador que permitía escapar de un submarino naufragado. Murió en Newark.



Johann Christian Friedrich Hölderlin

de datos de los censos, usando rollos de cinta perforada para los registros. Poco después, cambió la cinta por tarjetas perforadas individuales, contadas por un aparato que detectaba las perforaciones y que permitía acumular los totales en registros separados. El sistema probó ser eficiente; posteriormente, Hollerith le introdujo modificaciones para que la máquina lectora fuera capaz de sumar y efectuar otras operaciones con los datos. Poco antes de su muerte, ocurrida en Washington, rebautizó la compañía que había fundado, dándole el nombre de *International Business Machines Corporation*, IBM.

Holmberg, Eduardo Ladislao

1852 - 1937

Naturalista y escritor argentino de origen alemán nacido en Munich. Participó en la revista *El naturalista argentino*. Recorrió el país estudiando la flora y la fauna y fue un gran colaborador del Jardín Zoológico de Buenos Aires. Como naturalista escribió *La fauna y la flora*. En narrativa de ficción fue uno de los precursores de la literatura fantástica, destacando entre sus

obras *Horacio Kalibang y los autómatas* y, especialmente, la recopilación titulada *Cuentos fantásticos*, que se publicó póstumamente. Murió en Buenos Aires.

Hollerith, Herman

1860 - 1929

Ingeniero estadounidense nacido en Buffalo. Estudió en la Universidad de Columbia y en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, graduándose de ingeniero en minas. A los veinte años comenzó a trabajar en la Oficina Nacional de Censos de EE.UU. y desarrolló un sistema para mecanizar la tabulación

Holst, Gustav Theodore

1874 - 1934

Compositor británico nacido en Cheltenham. Estudió composición en el *Royal College of Music* y más tarde fue profesor de música en dos colegios londinenses. Revivió la tradición coral y vocal inglesa y sus métodos tuvieron una influencia decisiva en la educación musical de muchos colegios ingleses en la mitad del siglo XX. Es autor de arreglos de cancio-

h

nes folclóricas, pequeñas obras corales y piezas instrumentales, dentro del contexto de la escuela folclórica inglesa. Además, compuso obras con cierta influencia de Stravinsky, como su suite orquestal *Los planetas*, y de la literatura hindú, como la ópera *Savitri* y cuatro conjuntos de himnos corales del *Rigveda*. Otras composiciones suyas son *Egdon Heath* para orquesta, la *Fantasia coral*; el *Concierto fugal* para flauta, oboe y orquesta de cuerdas; la ópera *Sitra*, el *Himno de Jesús* y *Oda a la muerte*, ambas para coro y orquesta; *Hammersmith* para orquesta, la ópera *El perfecto tonto* y la *Sinfonía coral*. Murió en Londres.

Homer, Winslow

1836 - 1910

Pintor y grabador estadounidense nacido en Boston. Fue aprendiz de un litógrafo durante dos años y luego ilustrador de revistas y periódicos. Comenzó a pintar durante la guerra civil, y su primer óleo importante fue *Prisioneros del frente*, notable por el equilibrio en la composición y el uso de los efectos de luz. Sus cuadros representan escenas típicas de la vida social y rural de su país. Algunos de ellos son *Long Branch, New Jersey*, *El restallido del látigo*, *La Corriente del Golfo*, *La línea de vida*, *La señal de neblina*, *Cazadores y perros*, *Pescadores en barca*, *Ocho campanas*, *Cayo Ron*, *Mañana temprana después de una tormenta en el mar*, *High Cliff*, *Costa de Maine*, etc. Murió en Prout's Neck, Maine.

Homero

Siglo VIII ó IX a. C.

El más antiguo y mayor de los poetas épicos griegos, nacido en Esmirna, en una familia originaria de Tesalia. La tradición escultórica lo representa como un rapsoda ciego. Autor de la *Ilíada* y la *Odisea*. Críticos franceses del siglo XVIII sostenían que ambas obras son poemas de autores y épocas diferentes, resultado de un conglomerado de pequeños cantos épicos de carácter popular, que en sucesivas refundiciones de compiladores anónimos habrían dado lugar a estas obras como las tenemos hoy. Sin embargo,

los antiguos griegos sostenían que Homero los había compuesto. Los poemas muestran un acabado conocimiento de la región jónica de Grecia y están escritos en el dialecto de la región, por lo que los estudiosos suponen que Homero fue un jonio. Constantes referencias a la vida de los granjeros y artesanos en la *Ilíada* y la *Odisea* hacen pensar que pertenecía a esa clase social. Homero habría elaborado su obra utilizando materiales tradicionales y basándose en temas y aspectos formales de dicción y métrica en uso.

Hondecoeter, Melchior d'

1636 - 1695

Pintor holandés nacido en Utrecht. Estudió con su padre, el pintor Gysbert d'Hondecoeter, y con su tío Jan Baptist Weenix. Pintor diestro y prolífico, conocido por sus naturalezas muertas y especialista en aves domésticas y de caza, cuyas representaciones se destacan por el detallado realismo. Entre sus obras se cuentan *Pájaros muertos* y *aparejos de caza en una hornacina blanca*, *Gallos peleando*, *Lucha entre un gallo y un pavo*, *Naturaleza muerta* y *Pájaros, mariposas y sapo*. Murió en Amsterdam.

Honegger, Arthur

1892 - 1955

Compositor franco suizo nacido en El Havre. Estudió en el Conservatorio de París. Su música expresa su fuerte personalidad en un idioma musical audaz y desinhibido, que toma ciertas audacias armónicas de la vanguardia francesa, pero cuya esencia permanece más cerca de la música alemana. Su primera obra fue el salmo dramático *El rey David*, a la que siguieron las composiciones para orquesta *Pacific 231*, inspirada en una locomotora funcionando, y *Rugby*; las óperas *Antígona*, *Judith* y *Anfión*; los ballets *Skating Rink*, *Sémiramis*, *El llamado de la montaña*; *Cantar de los cantares* y *La danza de los muertos*, obras corales; cinco sinfonías; tres cuartetos para cuerdas y sonatas para violín, viola y violonchelo; música para películas y canciones para poemas de Paul Claudel,

Guillaume Apollinaire y Jean Cocteau; la *Pastoral de verano*, para orquesta de cámara. Murió en París.

Honorio III

1160 - 1227

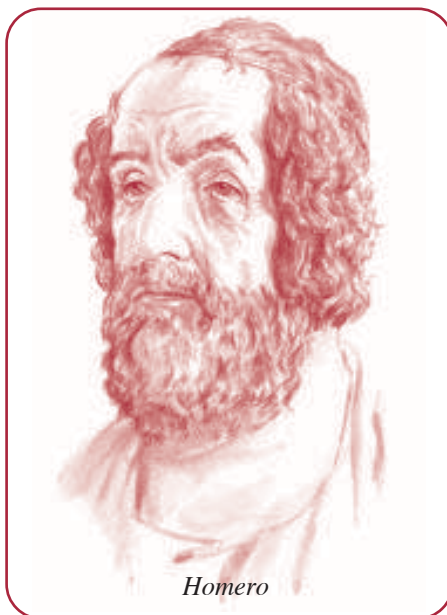
Papa de 1216 a 1227, nacido en Roma en el seno de una familia aristocrática. Su nombre civil era *Cencio Savelli*. Tesorero de la Santa Sede en 1188 y cardenal en 1193. Elegido sucesor de Inocencio III el 18 de julio de 1216. Aprobó las órdenes de los franciscanos, dominicanos y carmelitas y revitalizó la vida de la Iglesia. Empeñado en cumplir las disposiciones del Concilio de Letrán, instó a los príncipes de la cristiandad para que iniciaran una nueva cruzada, entre ellos a Federico II de Alemania, quien estaba interesado en que el Papa lo coronara emperador, por lo que prometió a Honorio que partiría hacia Tierra Santa. El Papa lo coronó en 1220, pero Federico eludió cumplir su palabra, hasta que en 1227 aseguró que iniciaría la cruzada antes de agosto de ese año. Honorio lo amenazó con la excomunión si no lo hacía, pero murió el 18 de marzo, sin saber si Federico cumpliría o no el trato.

Honorio, Flavio

384 - 423

Emperador del Imperio Romano de occidente de 395 a 423, nacido en Constantinopla. Hijo menor de Teodosio I, durante su reinado Roma fue capturada y saqueada por los godos. Elevado a la categoría de Augusto (coemperador) por su padre, a la muerte de éste asumió como único emperador en occidente, en tanto que su hermano Arcadio se transformaba en el emperador de oriente. Los hermanos se vieron ale-

jados por disputas territoriales y por las ambiciones de sus regentes, hasta el punto de que el imperio efectivamente se dividió en dos. En 410, Alarico y los visigodos sitiaron Roma en tres ocasiones y lograron tomarla en agosto, mientras Honorio permanecía a salvo en Ravena. Vándalos, alanos y suavos asolaron Galia y penetraron en España. Honorio fue un emperador débil y políticamente muy incapaz, y cuando murió, la desintegración del imperio de occidente ya era un hecho irreversible.



Homero

Hooch, Pieter de

1629 - c. 1684

Pintor holandés nacido en Rotterdam, gran maestro de la escuela de pintura de género de Delft. Sus cuadros representan escenas comunes y cotidianas, con mujeres de pie ante puertas semiabiertas, velando junto a cunas o vigilando las labores domésticas, en interiores y patios que evocan la sociedad próspera y estable de la Holanda del siglo XVII. Sus interiores muestran el brillo del día con diferentes intensidades, según penetra por puertas o ventanas, para lo que Hooch utilizó las

más delicadas variedades de tonos. Algunas de sus obras más representativas son *Madre junto a una cuna*, *Doncella con un niño en un patio*, *Patio de una casa en Delft*, *Los jugadores de cartas*, *Mujer pelando manzanas* y *Mujer joven bebiendo*, etc. Murió en Amsterdam.

Hooke, Robert

1635 - 1703

Físico, astrónomo y matemático británico nacido en Freshwater, en la isla de Wight. Descubrió la primera ley de elasticidad para los cuerpos sólidos, conocida como *ley de Hooke*. Trabajó con Robert

h

Boyle, a quien ayudó en la construcción de su bomba de aire. Sus trabajos en el campo de la óptica lo llevaron a formular una forma imperfecta de teoría ondulatoria de la luz. Fue el primero en asegurar claramente que los movimientos de los cuerpos celestes debían ser considerados como un problema de mecánica y se acercó de manera notable al descubrimiento de la gravitación universal. Inventó el barómetro de rueda, discutió la aplicación de las indicaciones barométricas al pronóstico del tiempo y lanzó la idea de usar el péndulo como medida de la gravedad. Murió en Londres.

Hoover, Herbert Clark

1874 - 1964

Político estadounidense nacido en West Branch. Hijo de una familia de granjeros, estudió ingeniería de minas. Durante la I Guerra Mundial tuvo a su cargo el aprovisionamiento de las zonas ocupadas por Estados Unidos, y el avituallamiento de Europa tras la finalización del conflicto. En 1921 fue nombrado secretario de Comercio. En 1928 ganó las elecciones presidenciales como candidato del Partido Republicano. Fue activo organizador de la conferencia sobre limitación de armamentos celebrada en Londres en 1930 y participó en la de desarme patrocinada por la Sociedad de Naciones en 1932. En el plano interior debió reaccionar ante la gran crisis económica de 1929. En 1932 fue derrotado por el candidato demócrata F. D. Roosevelt, regresando a sus tareas de orden político comercial. En los últimos momentos de la II Guerra Mundial fue el encargado del avituallamiento del área europea y asiática. Murió en Nueva York.

Hope, Anthony

1863 - 1933

Escritor británico nacido en Londres. Estudió leyes en Oxford, pero se dedicó exclusivamente a la literatura. Autor de *El prisionero de Zenda*, famosa novela de aventuras que tuvo gran difusión y éxito y fue llevada al cine. En 1898 publicó la segunda par-

te: *Rupert de Hentzau*. Escribió también obras realistas, que incluyen *Los diálogos de Dolly*, brillantes conversaciones de los salones de la alta sociedad, y las novelas *Dios en el carro*, *El espejo del rey* y *Quisanté*. En total, es autor de 32 novelas y dos dramas. En 1918 recibió el título de *sir* por su desempeño en la I Guerra Mundial. Murió en Surrey.

Hopper, Grace

1906 - 1992

Matemática estadounidense, pionera y creadora del «software» lógico computacional. Egresada de la Universidad de Vassar y doctorada en la de Yale, se especializó en el estudio del lenguaje binario, basado en las cifras 0 y 1, con el cual logró desarrollar el lenguaje fundamental de la informática, llamado *Cobol*. Fue la primera en desarrollar programas y sistemas operativos digitales, a partir de la primera computadora, la *Eniac*, todavía en su fase experimental. A partir de ella, creó los sistemas operativos y primeros programas de computación de uso comercial en la nueva computadora, llamada *Univac*. También diseñó los primeros programas capaces de generar programas nuevos; desarrolló las interfases lógicas para revertir el lenguaje *Cobol* y cualquier sistema binario a un lenguaje alfabético, y otros programas para realizar operaciones matemáticas y simbólicas a la vez que otras de diversa naturaleza, como escribir, clasificar datos y conjuntos de datos, y efectuar secuencias de tareas. Paralelamente a esas actividades, ocupó la cátedra de informática en la Universidad de Vassar.

Horacio

65 - 8 a. C.

Poeta latino nacido en Venusia. Su nombre verdadero era *Quintus Horatius Flaccus*. Su padre, un liberto, se trasladó a Roma con su hijo cuando éste contaba aún pocos años, para que estudiara gramática y retórica. Luego, Horacio viajó a Atenas para estudiar filosofía, probablemente en la escuela estoica. Allí lo sorprendió el asesinato de César. A fi-

nes del 44 a. C. se enroló en el ejército de Bruto y con el grado de tribuno militar intervino en la batalla contra Octavio, de la cual logró escapar con vida. A su regreso a Roma comenzó a componer versos que pronto le granjearon la amistad de personas tan influyentes en el mundo de las letras como Virgilio y Varo, quienes lo presentaron a Mecenas, quien lo invitó a formar parte del círculo de sus amigos y protegidos. A partir de entonces se dedicó a la producción literaria y a cultivar una profunda amistad con su protector hasta su muerte. Mecenas lo condujo a la amistad con Augusto, quien le encargó la composición del poema oficial para la celebración de los Juegos Seculares. Su producción literaria se ha clasificado en *Sermones* o *Sátiras*, *Epodos*, *Odas* y *Epístolas*. Es en las *Odas* donde Horacio alcanzó su nivel más elevado de lirismo. Aparecen en ellas con toda claridad la medida, el equilibrio, la *aurea mediocritas*, en cuya consecución él cifraba la felicidad, aconsejando que se disfrute de los momentos sin estridencias, al dictado de la moderación, principio aplicable al famoso consejo que da en uno de sus versos, el *carpe diem* (goza el momento presente). Relevantes son también las 20 cartas que integran el *Libro Primero de Epístolas*, el *Canto Secular*, la *Epístola a los Pisones*, también llamada *Arte Poética*, en la que trata de sintetizar toda la teoría literaria, desde la *Poética* de Aristóteles hasta su tiempo, y que le ha valido la consideración de padre de la crítica literaria. Murió en Roma.

Horney, Karen

1885 - 1952

Sicoanalista y educadora estadounidense de origen alemán nacida en Hamburgo. Su apellido de

soltera fue *Danielsen*. Estudió medicina en Berlín. En 1932 emigró a Estados Unidos e ingresó al Instituto de Sicoanálisis de Chicago como directora asistente. Dos años más tarde se trasladó a Nueva York, donde participó en la fundación del Instituto Americano de Sicoanálisis y la Asociación para el Avance del Sicoanálisis. Su importancia reside en su revisión de la teoría freudiana del sicoanálisis. Horney enfatizó la importancia de los factores sociales y ambientales en la determinación de la personalidad del individuo y de sus conflictos. Escribió, entre otros,

los libros *La personalidad neurótica de nuestro tiempo*, *Nuestros conflictos internos* y *Neurosis y crecimiento humano*. Murió en Nueva York.



Horacio

Horta, Victor

1861 - 1947

Arquitecto belga nacido en Gante. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Bruselas, de la cual más tarde fue profesor. Uno de los pioneros de la arquitectura belga moderna, sus primeras obras fueron tres casas en Gante en un estilo neorenacentista sin ornamentaciones, y su primera gran obra

fue una casa angosta de cuatro pisos con fachada de piedra y hierro fundido, que constituye el primer ejemplo del *art nouveau* en la Europa continental, aunque incorpora elementos del neogótico y el neorrococó. Otros edificios famosos son la casa Solvay, el hotel Tassel, la casa Horta, el hotel Savoy y la Casa del Pueblo, todas en Bruselas. La última de ellas está considerada como su obra maestra y es el primer edificio belga provisto de una gran fachada de vidrio y hierro. En 1913 diseñó el Palacio de Bellas Artes, en un severo estilo clásico; su última obra fue la estación central de ferrocarril en Bruselas, ciudad en la cual murió.

h

Horthy von Nagybánya, Miklós

1868 - 1957

Militar y político húngaro nacido en Kenderes. Participó, al mando de la escuadra imperial, en la I Guerra Mundial, resultando gravemente herido. Fue ministro de la Guerra del gobierno contrarrevolucionario establecido en Szeged para combatir la República soviética de Béla Kun y permitir la reacción de Hungría ante la invasión del ejército rumano. Nombrado jefe del ejército nacional contrarrevolucionario, al retirarse las tropas de Rumania de Budapest tras dos meses de ocupación fue designado regente y encargado de formar un nuevo gobierno en espera de la restauración monárquica en la persona de Carlos IV (1921). Su regencia fue de represión anticomunista y antijudía. Jefe del Estado durante el período de mandato del conde Bethlen (1923-1931), Horthy caracterizó uno de los regímenes militares y autoritarios que con una leve apariencia constitucional iban apareciendo por el centro y sur de Europa. Reticente ante la expansión alemana, optó, sin embargo, por formar gobierno bajo el protectorado nacionalsocialista. En octubre de 1944 y ante la invasión rusa de Hungría ensayó sin éxito un pacto unilateral con los soviéticos, por lo que fue deportado a Alemania. En 1949 se trasladó a Portugal. Murió en Estoril.

Hosmer, Harriet Goodhue

1830 - 1908

Escultora estadounidense nacida en Watertown, Massachusetts. En 1852 se fue a Roma, donde fue alumna del escultor John Gibson. Fue la más importante entre las escultoras americanas de Roma y la única que pudo vivir de su trabajo artístico. Sus obras más famosas son *Puck*, *Zenobia*, *Beatrice Cenci* y *Oenone*. Vivió en Roma la mayor parte de su vida para regresar finalmente a Watertown, donde murió.

Houdenc, Raoul de

Siglo XIII

Trovador francés nacido en Houdenc de Beauvais, Houdenc-en-Vimeux, en Artois o en Houdan en Seine-

et-Oise. Se sabe muy poco de su vida. Probablemente fue un monje, según se deduce de ciertos pasajes de sus escritos, y parece haber vivido como un trovador, cantando a veces en las calles de París y en las cortes de los nobles de menor rango. Imitador de Chrétien de Troyes, escribió dos obras didácticas, *Songe d'enfer* y *Roman des Ailes*, en las que describe las cualidades necesarias para el amor cortesano, y un romance arturiano, *Méraugis de Portlesguez*. Además, se le atribuye la autoría del poema alegórico *La Voie de Paradis* y del romance *Vengeance Raguidel*.

Houdini, Harry

1874 - 1926

Mago estadounidense nacido en Appleton. Su nombre verdadero era *Erich Weiss*. Comenzó a actuar en el trapezio cuando era muy joven. Se hizo internacionalmente conocido en los primeros años del siglo XX por su habilidad de liberarse de cadenas, cuerdas, esposas y baúles cerrados con cerrojos. Un acto típico consistía en ser atado con cadenas y puesto en una caja provista de lastre, cerrada con candado y amarrada alrededor con cuerdas, la que era sumergida desde un bote, al que Houdini regresaba luego de haberse liberado bajo el agua. Según sus propias palabras, su capacidad se debía en parte a su gran fuerza física y en parte al hecho de que tenía las piernas ligeramente curvadas hacia adentro. Murió en Detroit.

Houdon, Jean Antoine

1741 - 1828

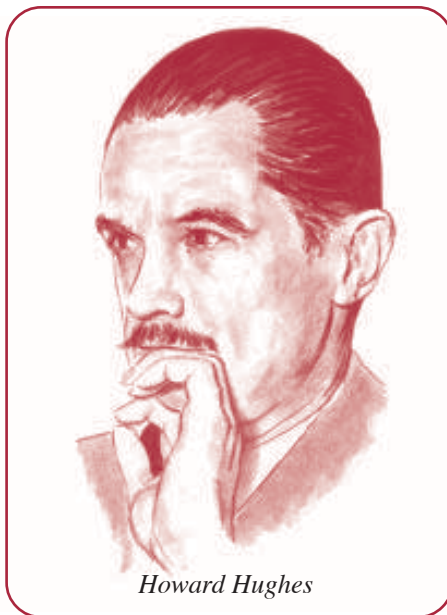
Escultor francés nacido en Versailles. Estudió en la *Académie Royale* y ganó el Premio Roma en 1761, por lo cual pasó los siguientes cuatro años perfeccionándose en Roma, donde realizó una gran estatua de San Bruno en mármol y el *Écorché*, estudio anatómico de un hombre de pie. Célebre por sus esculturas-retrato de famosos personajes. De regreso en Francia, exhibió en casi todas las bienales desde 1771 a 1814. Además, realizó el famoso *Voltaire sentado* que se exhibe en la Comedia Francesa; el busto de bronce de Jean Jacques Rousseau; la esta-

tua de Washington expuesta en el Capitolio de Richmond, realizada a petición de su amigo Benjamin Franklin y de Thomas Jefferson, de quienes también hizo retratos. Murió en París.

Houssay, Bernardo

1887 - 1971

Médico argentino nacido en Buenos Aires. Estudió farmacia y luego medicina en la universidad de su ciudad natal. En 1912 fue designado profesor de fisiología en la misma casa de estudios. Posteriormente, fue alejado de la docencia por motivos políticos. Durante toda su vida se dedicó de lleno a la investigación, tanto en la universidad como en el Instituto de Medicina y Biología Experimental y en la Escuela de Fisiología Experimental que él creó. En 1947 obtuvo el Premio Nobel de Medicina y Fisiología por sus investigaciones en el campo del metabolismo diabético. Su carrera investigadora quedó reflejada en su obra *Fisiología humana*. Murió en Buenos Aires.



Howard Hughes

Howe, Elias

1819 - 1867

Mecánico estadounidense nacido en Spencer, Massachusetts. En 1846 patentó la primera máquina de coser práctica. Los dos siguientes años los pasó en Londres trabajando con un fabricante de corssets a quien había vendido los derechos ingleses de su invento. De regreso en su país, pasó años de decepciones y pobreza, en circunstancias de que otras máquinas de coser, especialmente la de Isaac Merrit Singer, desarrollada a partir de su modelo original, tenían gran éxito comercial. Howe entabló juicio contra Singer, el que ganó en 1854. Murió en Brooklyn, Nueva York.

Hu Jintao

Nacido en 1942

Político chino. Se unió al Partido Comunista Chino siendo un colegial. No participó en la Revolución Cultural de 1964, mientras estudiaba Ingeniería Hidráulica. Su carrera política se caracterizó por su veloz ascenso al poder, por sus posiciones moderadas y por su férrea lealtad hacia sus aliados. Fue secretario general del Partido Comunista en la Región Autónoma del Tíbet y en 1989 reprimió duramente los conatos independentistas y se le atribuye la muerte de varios activistas tibetanos. No obstante ello, favoreció una considerable liberalización cultural. En 2003 sucedió a Jiang Zemin como Jefe de Gobierno y Jefe de Estado. Bajo su gobierno, China ha mantenido un formidable ritmo de crecimiento económico que ha incorporado a grandes masas ciudadanas a una prosperidad sin precedentes. En política internacional, ha situado a su país como una de las cuatro principales potencias mundiales.

Huáscar

c. 1491 - 1532

Emperador inca del Perú, heredero legítimo de Huayna Cápac, a quien sucedió en 1525. Recibió solamente una parte del imperio, Cusco, puesto que Quito, que equivalía a un quinto del total, pasó a manos de su medio hermano Atahualpa, quien inició una rebelión a fin de apoderarse de la totalidad del imperio. El ejército de Huáscar fue derrotado en Ambato, en el centro de Ecuador; después en Riobamba y en Cotobamba y, finalmente, en forma categórica a las puertas de la capital, Cusco. Atahualpa se instaló en Cajamarca, desde donde envió a sus generales a conquistar el Perú central. Huáscar pretendió huir del Cusco con los restos de su ejército, pero fue detenido por los hombres de Atahualpa, quie-

h

nes lo mantuvieron prisionero en Jauja. Se supone que por orden de Atahualpa le dieron muerte en 1533. Este asesinato fue uno de los argumentos de los conquistadores españoles para juzgar a Atahualpa cuando se apoderaron del inca en Cajamarca poco después.

Huayna Cápac

c. 1450 - 1525

Emperador inca del Perú nacido probablemente en Tumibamba. Hijo del Inca Túpac Yupanqui, a quien sucedió en 1493. Ascendió al trono con el lema «Joven Jefe rico en virtudes». Enfrentó varias conjuras, algunas de sus parientes, otras del sacerdocio y otras de los gobernadores o curacas, a las que derrotó con el apoyo de los jóvenes de la nobleza. Mejoró los caminos y continuó la política expansionista de su padre, emprendiendo campañas de conquista en Ecuador. En su época el imperio alcanzó su mayor expansión; de norte a sur del continente americano abarcaba desde aproximadamente la actual frontera de Ecuador y Colombia hasta el río Maule, en la zona central de Chile. Fue el padre de Huáscar y Atahualpa. Murió en Quito.

Hubble, Edwin Powell

1889 - 1953

Astrónomo estadounidense nacido en Marshfield, Missouri. Estudió en Chicago y Oxford, iniciando su actividad investigadora en el Laboratorio Yerkes de Chicago, en 1914. Cinco años más tarde ingresó al Laboratorio Monte Wilson, en el que permaneció hasta su muerte y donde llevó a cabo sus más importantes descubrimientos científicos. Estudió las galaxias y, en concreto, de las nebulosas, cuya velocidad de fuga quedó establecida por primera vez. Esa velocidad —según Hubble— era proporcional a la distancia que nos separa de ellas, fenómeno al que se ha denominado *constante de Hubble*. Escribió varias obras acerca de sus investigaciones, entre ellas: *Estudio general de las galaxias difusas de nebulosas*; *Las nebulosas espirales como un sistema estelar*; *Distribución de la luminosidad en las*

nebulosas elípticas; *Aproximación experimental a la cosmología*, etc. Murió en San Marino, California.

Hudson, Henry

c. 1550 - 1611

Navegante y explorador británico que realizó cuatro expediciones en busca del paso noroeste hacia Japón y China a través del Océano Ártico. Sus dos primeros viajes los hizo para la Compañía Moscovita, el primero de ellos en 1607, en el que llegó a la latitud 80° N, descubriendo, en el viaje de regreso, la isla Jan Mayen. Sus informes llevaron al establecimiento de las factorías balleneras inglesas en Spitzbergen. Al año siguiente realizó otras dos expediciones, la segunda por cuenta de la Compañía Holandesa de Indias. En ella llegó hasta la bahía de Chesapeake, entrando al puerto de Nueva York el 3 de septiembre de 1609. Navegó por el río que lleva su nombre, hasta las cercanías de la actual Albany y tras explorar más el río concluyó que por ahí no llegaría a la China. En abril de 1610 zarpó en el *Discovery* para su cuarta expedición. Llegó en agosto a la bahía hoy llamada Hudson y pasó tres meses explorando su costa oriental. El invierno atrapó al *Discovery* en el hielo, deteniéndolo hasta la primavera. Al llegar el deshielo, la tripulación se amotinó. Hudson, su hijo y siete tripulantes leales fueron puestos a bordo de un bote y abandonados. Nunca más se supo de ellos.

Huerta, Victoriano

1845 - 1916

Militar y político mexicano nacido en Jalisco. Estudió en la Academia Militar de Chapultepec. Ascendió a general en 1902 y tras la caída de Porfirio Díaz tomó el mando de las tropas que combatían a Emiliano Zapata en el estado de Morelos. Durante la revolución de 1913 contra el presidente Madero, a instigación del embajador de Estados Unidos, arrestó a Madero y asumió la presidencia, debiendo enfrentar la gran insurrección de Pancho Villa con Emiliano Zapata, Álvaro Obregón y Pablo González. Con apoyo

de Estados Unidos, los sublevados lo derrotaron y en 1914 viajó a dicho país, donde estableció contacto con la embajada alemana orientado a una alianza mexicano alemana, en la cual México podría, con apoyo germano, declarar la guerra a Estados Unidos y recuperar los vastos territorios perdidos en la guerra de Texas. Los espías estadounidenses arrestaron a Huerta y a otros generales mexicanos, haciendo abortar el plan. Confinado a la ciudad de El Paso, Texas, murió antes de que se le iniciara un juicio en Estados Unidos.

Huggins, Sir Wiliam

1824 - 1910

Astrónomo británico nacido en Londres. Sus hallazgos confirmaron que las estrellas eran de naturaleza similar a la del Sol. En 1866 realizó el primer examen espectroscópico de una nova, descubriendo que, superpuesta al espectro del tipo solar, había una cantidad de brillantes líneas de hidrógeno. Dos años después demostró que la principal fuente luminosa de los cometas eran vapores incandescentes de carbono, y ese mismo año aplicó el principio Doppler a la detección y medida de las velocidades radiales de las estrellas. Murió en Londres.

Hughes, Howard

1905 - 1976

Hombre de negocios, aviador y director de cine estadounidense nacido en Houston. En los últimos años de su vida se hizo célebre por el misterio que rodeó a su persona y sus operaciones comerciales. Heredó una compañía petrolera de su padre y se dedicó a la producción de películas en Hollywood, realizando filmes como *Los ángeles del infierno* y *Scarface*. Además, creó una compañía que fabricó

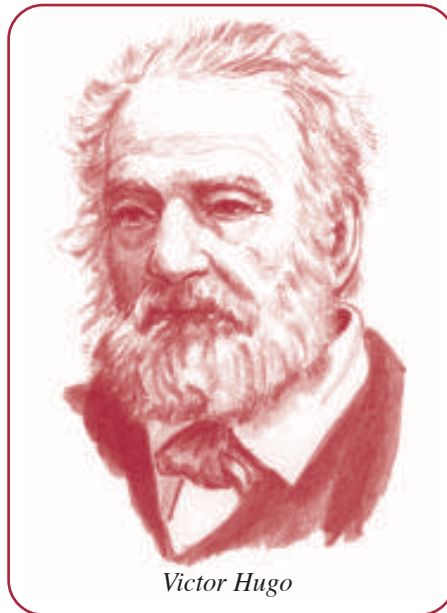
aeronaves experimentales, estableció récords de velocidad aérea y diseñó sus propios aviones. Llegó a ser dueño de gran parte de la industria hotelera y de clubes nocturnos en Las Vegas, viviendo aislado desde esta etapa de su vida. A su muerte, ocurrida durante un vuelo de Acapulco a Houston, Texas, era uno de los tres hombres más ricos del mundo.

Hughes, Langston

1902 - 1967

Escritor negro estadounidense nacido en Joplin. En 1921 publicó en un periódico su poema *The Negro Speaks of Rivers*. Posteriormente, se embarcó en un carguero que iba a África, para después pasar una temporada en París y Roma. De regreso en su patria recibió una beca de la *Lincoln University* de Pensilvania y cuando se graduó (1929), ya habían sido publicados *Tristeza macabra* y *Bellas ropas para los judíos*. Otras obras poéticas son *La madre negra*, *El conservador de sueños*, *Billete de ida*, etc. Además, escribió el ensayo *El artista negro*

y *el movimiento racial*; autobiografías y dos antologías: *La poesía del negro* y *El libro del folclor negro*. Murió en Nueva York.



Victor Hugo

Hugo I Capeto

c. 941 - 996

Rey de Francia de 987 a 996, fundador de la dinastía de los Capeto. Hijo mayor de Hugo *el Grande*, duque de los francos y conde de París. Junto con Adalberón, arzobispo de Reims, intrigó contra Lotario y después contra el hijo de éste, Luis V. Cuando Luis murió, Adalberón declaró que la corona debía ser electiva y convenció a los nobles para que eligieran

rey a Hugo. Éste fue proclamado rey en junio y coronado por Adalberón el 3 de julio de 987. Muy pronto después de su elección, Hugo, para asegurar la sucesión, hizo elegir y coronar a su hijo Roberto II como cosoberano. Murió en París.

Hugo, Victor

1802 - 1885

Escritor francés nacido en Besançon. En 1822 publicó *Odas y poesías diversas* y se casó con Adèle Fouchet, amiga de la infancia. En esta época publicó libros de poemas (*Nuevas odas, Baladas*) y novelas (*Bug Jargal, Han de Islandia, Los últimos días de un condenado*). Inició su producción teatral con *Cromwell* (1827). Ese año renunció a la fe católica, se divorció de Adèle, de la que tenía cuatro hijos, y se unió a Juliette Drouet. En 1830 estrenó su drama *Hernani*, en el que exalta al héroe romántico en lucha con la sociedad. Tras el éxito de *Hernani*, Hugo llevó a las tablas su *Marion Delorme* y, más tarde, *El rey se divierte, Lucrecia Borgia, María Tudor, Angelo, Ruy Blas*. En 1831 publicó *Nuestra Señora de París*. Luego de la revolución de febrero de 1848, fue diputado en las Asambleas constituyente y legislativa de la Segunda República, pero tras el golpe de Estado de 1851 huyó a Inglaterra. En casi veinte años de exilio escribió *Los castigos, Las contemplaciones, La leyenda de los siglos y Las canciones de las calles y los bosques*. Su obra máxima es *Los miserables*, publicada en 1862. Retornado a Francia, en 1873 una enfermedad le impidió seguir escribiendo. Murió en París.

Hui Tsung

1082 - 1135

Octavo emperador de la dinastía Sung, que gobernó en el norte de China entre 960 y 1279. Reinó de 1101 a 1125. Dejó la administración en manos de su ministro Ts'ai Ching y sus favoritos alcanzaron grandes poderes. Intentó una alianza con los tártaros Chin de Manchuria, mas éstos lo traicionaron e invadieron el imperio. En 1126, Hui Tsung abdicó

en favor de su hijo Ch'in Tsung. Al año siguiente la capital, Kaifeng, cayó en poder de los tártaros, quienes tomaron prisioneros a los Tsung y los exiliaron a Manchuria, donde murieron en condiciones de extrema penuria. Hui Tsung fue un exquisito artista, famoso por su caligrafía y sus bellas pinturas, principalmente de flores y animales. Entre sus mejores obras se cuentan *Paloma sobre la rama de un duraznero en flor, Papagayos de cinco colores, Cordero y narciso* y *Dos pinzones marinos*.

Huidobro, Vicente

1893 - 1948

Escritor chileno nacido en Santiago. Su nombre verdadero era *Vicente García-Huidobro Fernández*. Estudió con los jesuitas en el Colegio San Ignacio. Siendo aún adolescente publicó sus primeros libros de poemas, tales como *Ecos del alma* (1911), *Canciones en la noche* (1913), *La gruta del silencio* (1913) y *Las pagodas ocultas* (1914). En una conferencia dada en Santiago planteó su teoría creacionista al exclamar: «*Non serviam*. No he de ser tu esclavo, Madre Natura; seré tu amo... Yo tendré mis árboles que no serán como los tuyos, tendré mis montañas, tendré mis ríos y mis mares, tendré mi cielo y mis estrellas». Decidida su vocación literaria, rompió con la tradición familiar para dedicarse a las letras. Para ello, en 1916 se fue a París como medio de enfocar su vocación artística. En la capital francesa entró en contacto con las tendencias y los artistas del momento, como Picasso, Apollinaire, Tzara y Breton, quienes influirían de forma decisiva en su obra, que rápidamente adquirió una personalidad propia y una gran calidad, con la que se inicia el movimiento literario conocido como creacionismo. En su poema *Arte poética* aconseja a los poetas y les dice que el adjetivo, cuando no da vida, mata; también los invita a que no canten a la rosa, sino que la hagan florecer en el poema. De su primera etapa parisina datan títulos como *Horizon Carré* (1917), *Hallali Ecuatorial* (1918) y *Tout a coup* (1929), entre otros. Tras una breve visita a Chile, regresó de nuevo a la capital francesa, haciendo una estancia en Madrid. Du-

rante dicho período publicó en España *Mío Cid Campeador* (1929), *Temblor de cielo* (1931) y *Altazor* (1931). En 1933 retornó a Chile, donde participó activamente en los círculos culturales y literarios, en los que su presencia y su obra dejarían una fuerte impronta. Permaneció en la capital chilena hasta 1936, cuando, tras el estallido de la guerra civil española, se trasladó a España para alistarse en el ejército republicano. Participó también en la II Guerra Mundial en las filas del ejército francés. Finalizado este conflicto, regresó definitivamente a Chile. Aparte de las obras mencionadas, son importantes *Tour Eiffel* (1918), *Poemas árticos* (1918), *Vientos contrarios* (1926), *El ciudadano del olvido* y *Ver y palpar* (1941). Murió en su casa de campo cerca de Cartagena, Chile.

Huizinga, Johan

1872 - 1945

Historiador holandés nacido en Groningen. Estudió en las universidades de Groningen y Leipzig; enseñó historia en Haarlem y después fue profesor en las universidades de Groningen y Leiden. Conocido por su libro *El otoño de la Edad Media*, en el cual examina la vida y pensamiento en Francia y Holanda durante los siglos XIV y XV. Escribió, además, sobre literatura y cultura de la India y los libros *Homo ludens*, acerca del rol del juego en la cultura; *Erasmus* y *En la sombra del mañana*. En 1942 fue detenido por los nazis y permaneció bajo arresto domiciliario hasta su muerte, ocurrida en De Steeg.

Hulagu

c. 1217 - 1265

Guerrero mongol, nieto de Genghis Khan. Encargado por su hermano Mangu de someter las tie-

rras islámicas, en 1256 Hulagu cruzó el río Oxus y conquistó las fortalezas ismaelitas del norte y el este de Irán, entre ellas Alamut, reducto de la secta de los Asesinos. Derrotó luego al ejército abasida y saqueó Bagdad, cuyo califa, Al-Mustasim, fue ejecutado a patadas. Luego siguió hacia el oeste, donde un ejército egipcio detuvo su avance. Moderada su hostilidad contra los cristianos por su esposa, que pertenecía a esa religión, se estableció en Azerbaiján, donde fundó la dinastía de los ilkánidas, reinando como vasallo de Kublai Khan. Cuando murió, se realizó por última vez en Irán el rito mongol que incluía matar a hermosas doncellas que acompañarían al fallecido en el otro mundo.



Alexander von Humboldt

Humboldt, Alexander von

1769 - 1859

Naturalista alemán nacido en Berlín. Fue el creador de la fitogeografía y precursor en el estudio de los fenómenos climatológicos. Estudió en la Universidad de Frankfurt, en la de Gotinga y en la Academia de Minas de Friburgo. Después estudió astronomía, meteorología y química en París, donde

conoció a Laplace, Cuvier y Delambre. En Marsella trabó amistad con el botánico Aimé Bonpland, con el cual realizó un viaje científico de cinco años por Hispanoamérica (1799-1804), recorriendo Venezuela, Colombia, Guayana, Cuba, Ecuador, Perú y México. De vuelta en Europa, publicó el libro *Cuadros de la naturaleza* (1808) y permaneció en París para la redacción de los 30 volúmenes de *Viaje a las regiones equinociales del Nuevo Continente, realizado de 1799 a 1804*. En 1826 regresó a Alemania. En la universidad berlinesa impartió durante 1827 y 1828 un curso sobre la descripción física de la Tierra. Al año siguiente fue invitado por el zar de Rusia a una expedición por Siberia y el Asia Central, en la

h

Humboldt

que reunió datos sobre el magnetismo terrestre. A su regreso amplió su curso universitario y completó los cuatro tomos del *Cosmos*, su obra capital. Murió en Potsdam.

Humboldt, Wilhelm von 1767 - 1835

Diplomático y lingüista alemán nacido en Potsdam, hermano mayor de Alexander von Humboldt. Estudió en Berlín, Gotinga y en Jena. Realizó importantes contribuciones a la lingüística, estudiando las relaciones entre la cultura y el lenguaje. Desempeñó cargos diplomáticos en Praga y Viena durante las guerras napoleónicas, tras lo cual se retiró de la vida pública. En 1799 publicó un ensayo crítico sobre la obra *Hermann y Dorotea*, de Goethe. Escribió también *Investigaciones acerca de los primeros habitantes de España por medio del lenguaje vasco*; *Carta sobre la lengua china* y *La heterogeneidad del lenguaje y su influencia en el desarrollo intelectual de la humanidad*. Murió en Tegel.

Hume, David 1711 - 1776

Filósofo empirista, economista, historiador y ensayista británico nacido en Edimburgo. Entró a la universidad a los doce años y la abandonó a los quince. En 1734 se trasladó a Francia, donde residió hasta 1737, estudiando y componiendo su *Tratado de la naturaleza humana*, donde expone su sistema filosófico, fundamentado en la validez del conocimiento sensible y su oposición a la filosofía racionalista de Descartes. Siguió sus *Ensayos morales y políticos*, que le propiciaron un enorme éxito. Poste-

riormente, tras breves estancias en Londres y Ninewells, fue a Viena y Turín. Entre las obras de esta etapa destacan sus *Ensayos filosóficos sobre el conocimiento humano* y su *Investigación sobre los principios de la moral*. En 1752 fue nombrado encargado de la Biblioteca de los Abogados de Edimburgo. Allí escribió una *Historia de Inglaterra*, precedida de los *Discursos políticos*. Murió en Edimburgo.



San Alberto Hurtado Cruchaga

Hummel, Johann Nepomuk 1778 - 1837

Compositor, director de orquesta y pianista austríaco nacido en Presburgo, Bratislava. Siendo niño estudió música en Viena con Mozart, en cuya casa vivió durante dos años. Más tarde viajó por Europa como niño prodigio pianista, dando recitales en Inglaterra, Holanda y Alemania. Fue alumno de Salieri y Haydn y ocupó el puesto de *Kapellmeister* de la familia Esterházy. Con posterioridad, realizó otras giras como pianista y director, para luego establecerse en Weimar

como director de orquesta en la corte. Compuso conciertos, tríos, sonatas y rondós, especialmente para piano, en un estilo elegante y propio que anticipó el desarrollo posterior de la técnica de ese instrumento. Murió en Weimar.

Humperdinck, Engelbert 1854 - 1921

Compositor alemán nacido en Sieburg. Estudió en Munich, y en 1879 una beca le permitió viajar a Italia, ocasión en que conoció a Richard Wagner, quien lo invitó a ser su asistente en la producción de *Parsifal* en Bayreuth. Posteriormente, fue profesor del Con-

servatorio de Barcelona y entre 1890 y 1896 enseñó composición y fue crítico musical en Frankfurt. Sus óperas muestran influencia de Wagner y contienen elementos de música folclórica. Célebre por su ópera para niños *Hansel y Gretel*, es autor, además, de *Dornröschen* y *Königskinder*. Compuso también baladas corales, la *Rapsodia Mora* para orquesta, un cuarteto de cuerdas, canciones, obras para piano, una sinfonía y música incidental para obras de teatro de Shakespeare, Aristófanes y Maeterlinck. Murió en Neustrelitz.

Humphrey, Doris

1895 - 1958

Bailarina y coreógrafa estadounidense nacida en Oak Park, Illinois. Estudió danza en Chicago, para luego ingresar a la Compañía Denishawn en 1917, permaneciendo allí hasta 1928. Con la compañía realizó giras por Estados Unidos, bailó en Londres y viajó por Asia, estudiando danza oriental bajo la guía de profesores nativos. En 1925 realizó su primer grupo coreográfico, la *Sonata trágica*. Sus principales obras son *Nueva danza*, *Canción del oeste*, *Con mis fuegos rojos*, *Pasacalle en Do menor*, *Vida de la abeja*, *Día en la Tierra*, *Ruinas y visiones* y *Lamento por Ignacio Sánchez Mejías*, estas tres últimas fueron creadas para la compañía de su ex alumno José Li-món. Murió en Nueva York.

Huneus de Claro, Ester

Ver Paz, Marcela

Hunter, John

1728 - 1793

Médico escocés nacido en Long Calderwood. Considerado, al igual que su hermano William, uno de los más importantes médicos del siglo XVIII, se le debe el que la cirugía, estimada hasta entonces como un oficio prácticamente artesanal, haya ascendido a la categoría de profesión científica. Fue cirujano del Hospital St. George, profesor de cirugía, cirujano

del Ejército y estuvo en el frente de batalla en Portugal. En 1776 fue cirujano del rey Jorge III. Una de sus contribuciones más importantes a la cirugía fue la introducción de la operación para tratar los aneurismas arteriales. Publicó obras extensas, entre las que se incluyen *Historia natural de los dientes humanos*, *Tratado de las enfermedades venéreas*, etc. Murió en Londres.

Hurtado Cruchaga, San Alberto

1901 - 1952

Abogado y jesuita chileno nacido en Viña del Mar. Estudió en Santiago en el Colegio San Ignacio de los padres jesuitas y derecho en la Universidad Católica. En 1923 entró al Noviciado de los Jesuitas en Chillán, ordenándose sacerdote en Lovaina, Bélgica. Obtuvo su licenciatura en teología y después el doctorado en psicología. Regresó a Chile en 1936 como profesor del Colegio San Ignacio y de la Universidad Católica. Empezó una gran obra de apostolado entre los jóvenes de la Acción Católica, que luego amplió a una labor de carácter social entre los más necesitados. Fundó el Hogar de Cristo, para acoger a los desamparados; la Acción Sindical Chilena y la Revista *Mensaje*. Entre sus escritos destacan *La vida afectiva en la adolescencia*, *¿Es Chile un país católico?*, *Humanismo social*, etc. Murió en Santiago. El 16 de octubre de 1994, el Papa Juan Pablo II lo beatificó, y 11 años más tarde, el 23 de octubre de 2005, fue canonizado por el Papa Benedicto XVI. Su fiesta se celebra el 18 de agosto.

Hurtado de Mendoza, Diego

1503 - 1575

Escritor, militar y diplomático español nacido en Granada. Estudió árabe, latín y griego en la Universidad de Salamanca. Entró al ejército y fue a Italia, donde profundizó su formación en el campo de las letras. Más tarde, Carlos V lo nombró embajador en Inglaterra, Venecia y Roma, y representó al emperador en el Concilio de Trento. Posteriormente, Felipe II lo nombró virrey de Aragón, pero luego Hurtado



de Mendoza perdió la confianza del rey y debió marcharse a Granada. Su obra poética incluye *Hipómenes y Atalanta* y *Fábulas de Adonis*, en estilo clásico italiano, y poesía de carácter nacional, tanto por el metro como por los temas, que se acercan a los de la poesía picaresca. Escribió en prosa la *Historia de la guerra de Granada*, con marcada influencia de Tácito, que es uno de los mejores exponentes de la prosa española clásica. Murió en Madrid.

Hus, Jan

c. 1370 - 1415

Escritor, teólogo y reformador religioso checo nacido en Husinec, en el seno de una familia campesina pobre. Estudió teología en la Universidad Praga, de cuya facultad de filosofía llegó a ser decano. Se ordenó sacerdote y, bajo la influencia del reformador inglés John Wycliffe, se convirtió en líder del movimiento reformador checo. Cuando en 1408 las doctrinas de Wycliffe fueron condenadas por la Iglesia, sus enemigos lo atacaron como adepto y defensor de éstas. Fue sometido a proceso, excomulgado y sobre la ciudad de Praga cayó el entredicho. Debido a estas razones, en 1412 abandonó Praga y se refugió en el campo, donde se dedicó a escribir, a traducir al checo la Biblia y a predicar la reforma. Hus no sólo fue el padre del particularismo nacional religioso de Bohemia, sino también el propugnador de su lengua, a la que dio una nueva ortografía, y el creador de su literatura. Sus escritos (*Explicación de la fe, Explicación del Decálogo, Explicación del Padre Nuestro, El conocimiento de los caminos de la justicia que llevan a la salvación, La Postilla, Los opúsculos sobre la simonía*) alcanzaron una enorme difusión entre todas las clases sociales checas y sus doctrinas husitas se extendieron hasta Hungría y Polonia. En 1414, con motivo de la reunión del Concilio de Constanza, Jan Hus decidió presentarse ante los padres conciliares para defender su doctrina. Un salvoconducto del emperador Segismundo le proporcionaría la inmunidad; pero apenas llegó a Constanza, fue encarcelado y sentenciado a morir en la hoguera por hereje.

Hussein I de Jordania

1935 - 1999

Rey de Jordania desde 1952, nacido en Ammán. Hijo del rey Talal I de Jordania, estudió la carrera militar en Inglaterra. En 1952 regresó a su país para hacerse cargo del trono. Siguió una moderada política pro occidental, manteniendo la solidaridad con otros países árabes. Durante 1958 exigió la retirada de las tropas británicas y replicó a la fundación de la República Árabe Unida (RAU) de Gamal Abdel Nasser con la creación, junto al rey Faysal de Irak, de la Unión Árabe. Como resultado de la guerra árabe israelí de 1967 se reconcilió con Nasser e intervino en el conflicto, lo que le ocasionó la pérdida de Cisjordania y la casi destrucción de su ejército. Posteriormente, debió enfrentarse con la Organización de Liberación de Palestina y en 1971 procedió a la expulsión de los palestinos. Durante la cuarta guerra árabe israelí de 1973 envió tropas, pero no declaró la guerra. En 1974 renunció a Cisjordania en favor de los palestinos, pese a lo cual mantuvo periódicos enfrentamientos con Al-Fatah. Tres años más tarde, durante la guerra del Líbano, apoyó a Siria en contra de los palestinos, y en 1981 ofreció su ayuda incondicional a Irak en la guerra con Irán. Apoyó a Irak en la Guerra del Golfo (1990), sin participar en las acciones bélicas. Murió en Ammán.

Hussein, Saddam

1937 - 2006

Político iraquí nacido en Tikrit. Desde joven fue un acitivista contra la monarquía y militó en el Partido Baas desde 1957. Participó en el golpe de Estado de 1968 y fue vicepresidente del Consejo de la Revolución en 1969. En 1979 accedió a la Presidencia de la República. En 1980 inició una serie de acciones de guerra contra Irán que se prolongaron hasta 1988. En 1991 reclamó los derechos iraquíes del territorio de Kuwait y lo invadió; este hecho dio origen a la guerra del Golfo, en que fuerzas aliadas con la autorización de las Naciones Unidas lo obligaron a retirarse del país ocupado. Después de dicha acción de guerra fue sometido su gobierno a estricto

control de armas por las Naciones Unidas y debió enfrentar una mayor oposición de grupos étnicos (kurdos) y religiosos (chiitas). En 2003 fue arrestado en una operación conjunta entre efectivos kurdos iraquíes y el Ejército estadounidense. Tras dos años de juicio, Hussein fue condenado, junto con otros dos acusados, «a morir en la horca», por los cargos de crímenes contra la humanidad.

Husserl, Edmund

1859 - 1938

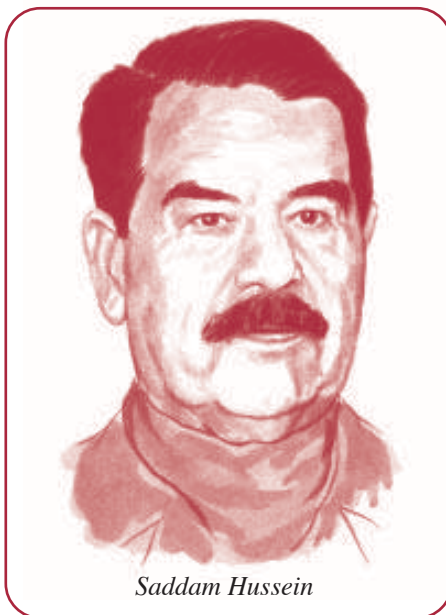
Filósofo alemán de origen judío nacido en Prossnitz, Moravia. Estudió matemáticas y filosofía y enseñó esta última materia en distintas universidades. Publicó *Filosofía de la aritmética*, obra que combina su interés en las matemáticas, la lógica formal y la psicología. Fundador de la fenomenología, en 1913 escribió *Ideas relativas a una fenomenología pura y a una filosofía fenomenológica*. En 1916 en la Universidad de Friburgo de Brisgovia, redactó *Fenomenología* para la Enciclopedia Británica; permaneció allí hasta 1928, año en que escribió *Lecciones para la fenomenología de la conciencia interna del tiempo*. Otras de sus obras son *Lógica formal y lógica trascendental*, *Introducción a la fenomenología*, *Meditaciones cartesianas*, *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental* y *Experiencia y juicio*, publicada un año después de su muerte. Sus ideas influyeron a muchos filósofos, siendo Heidegger su más famoso discípulo. Murió en Friburgo de Brisgovia.

Huston, John

1906 - 1987

Director de cine estadounidense nacido en Nevada, Missouri. En 1931 debutó como guionista ci-

nematográfico y 10 años después adaptó al cine la novela *El halcón maltés*, de D. Hammett, con la cual comenzó la llamada *serie negra* de películas policíacas americanas. En 1948 obtuvo el Oscar a la mejor dirección con *El tesoro de Sierra Madre*. Otras de sus películas más famosas son *La jungla de asfalto*, *Red Badge of Courage*, *La reina africana*, *Moulin Rouge*, *Beat the Devil*, *Moby Dick*, *La Biblia*, *La noche de la iguana*, *Casino Royale*, etc. En 1967 se nacionalizó irlandés y trabajó de forma extraordinaria el color en *Reflejos en un ojo dorado*, a la cual siguieron, entre otras, *La carta del Kremlin*, *Fat City* y *The Mackintosh man*. En 1974 participó como actor en *Chinatown*, dirigida por R. Polanski. En 1975 dirigió *El hombre que sería rey*, basada en una obra de R. Kipling. Murió en Newport, Rhode Island.



Saddam Hussein

Hutten, Philipp von

c. 1511 - 1546

Último capitán general alemán de Venezuela, nacido en Königshofen. Conocido también como *Utre* o *Urre*. Se unió a la expedición de aventureros alemanes que, al mando de Georg Hohermuth, zarpó ha-

cia Venezuela para conquistar y gobernar las tierras en representación de la casa de los Welser de Augsburgo, que habían obtenido una concesión de Carlos V. La expedición ancló en Coro en febrero de 1535 y Hutten acompañó a Hohermuth a explorar el interior. En 1540, tras la muerte de éste, Hutten se convirtió en capitán general y casi de inmediato emprendió una trágica exploración hacia el interior, de la cual tardó cinco años en regresar. Cuando al fin lo hizo, se encontró con que en su ausencia se había nombrado a un español, Juan de Carvajal, como gobernador. Poco después, él y su compañero de viaje, Bartholomew Welser, fueron apresados y ejecutados.



Hutton, James

1726 - 1797

Geólogo escocés nacido en Edimburgo. Estudió medicina, pero se dedicó a la mineralogía y a la geología, con el deseo de llegar a un claro entendimiento de la historia del planeta. Así se convirtió en el líder de la escuela plutonista, que sostiene que las rocas son de origen ígneo o plutónico y que los procesos naturales que hoy actúan sobre y dentro de la Tierra son los mismos que lo han estado haciendo a través de inmensos períodos de tiempo. Es autor de los artículos *Teoría de la Tierra*, *Teoría de la lluvia*, *Disertaciones acerca de diferentes temas de filosofía natural* y *Una investigación de los principios del conocimiento y del progreso de la razón desde el sentido hasta la ciencia y la filosofía*. Murió en Edimburgo.

Huxley, Aldous

1894 - 1963

Escritor británico nacido en Godalming, Surrey. Nieto del fisiólogo Thomas Henry Huxley, hermano del biólogo *sir* Julian Sorell Huxley y medio hermano del neurofisiólogo Andrew Fielding Huxley. No pudo ser médico a causa de una enfermedad ocular que le causó ceguera temporal y se volcó hacia la literatura, publicando dos volúmenes de poesía mientras aún estudiaba en Oxford. En 1921 publicó su primera novela, *Crome Yellow*, aguda sátira sobre las pretensiones intelectuales de su tiempo. Su crítica a la civilización occidental alcanza la cima en *Un mundo feliz*, amargo relato de una sociedad inhumana controlada por la tecnología. Su desencanto ante la pérdida de valores espirituales del mundo moderno lo llevó hacia el misticismo y las drogas alucinógenas. En *Las puertas de la percepción* y *Cielo e infierno* describe sus experiencias con mescalina. Huxley fue, principalmente, un filósofo moral que aborreció el conformismo y las actitudes ortodoxas de su tiempo. Su jerarquía intelectual y la penetrante agudeza de sus escritos hacen de él una de las voces más significativas del siglo XX. Otras obras suyas son las novelas *Ciego en Gaza* e *Isla* y los

ensayos *Mono y esencia*, *La filosofía perenne* y *After many a summer*. Murió en Los Ángeles, California.

Huxley, Andrew Fielding

Nacido en 1917

Fisiólogo británico nacido en Londres. Medio hermano de *sir* Julian y de Aldous, estudió en Cambridge, adonde regresó después de la II Guerra Mundial como docente e investigador del Departamento de Fisiología. Con su colaborador Hodgkin centró sus investigaciones en el análisis físico químico de los fenómenos involucrados en la excitación de la fibra nerviosa y en la conducción de la excitación a lo largo de la fibra, descubriendo el mecanismo de la «bomba de sodio» que hace posible la transmisión. Aparte de este trabajo, que lo hizo merecedor del Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1963 (compartido con Alan Lloyd Hodgkin y John C. Eccles), ha realizado importantes contribuciones al conocimiento del proceso de contracción muscular.

Huxley, Sir Julian

1887 - 1975

Biólogo, filósofo, educador y escritor británico nacido en Londres, nieto de Thomas Henry Huxley y hermano de Aldous. Desempeñó un importante papel en el desarrollo moderno de la embriología, la sistemática, la etología, la genética y la evolución. Estudió en Eton y Oxford; desempeñó cargos académicos en importantes instituciones y fue director general de la Unesco (1946). Estudió el desarrollo de muchos organismos y destacó la importancia de que la fisiología, la etología, la distribución geográfica y otros factores se incluyeran en la determinación de las especies. Escribió, solo o en colaboración con otros, muchos libros, como *Elementos de embriología experimental*, *El individuo en el reino animal*, *Religión sin revelación*, *La ciencia de la vida*, *Problemas del crecimiento relativo*, *La nueva sistemática*, *Hacia un nuevo humanismo*, etc. Murió en Londres.

Huxley, Thomas Henry

1825 - 1895

Biólogo británico nacido en Ealing, abuelo de Aldous Huxley. Estudió medicina y posteriormente, como médico de la Armada, tuvo la oportunidad de estudiar la vida superficial en mares tropicales. En 1860 defendió la teoría de la evolución de Darwin contra los ataques del obispo Samuel Wilberforce, en el encuentro de la Asociación Británica para el Avance de la Ciencia, resultando ampliamente vencedor en el debate. Años después declaró que si la teoría de la evolución no hubiera existido, el paleontólogo la habría tenido que inventar. Huxley realizó también investigaciones en paleontología; estudiando fósiles de reptiles llegó a demostrar la afinidad fundamental de los reptiles con los pájaros. Escribió *El lugar del hombre en la naturaleza*, *Lecciones de fisiología elemental* y *Anatomía de los vertebrados*. Durante sus últimos años escribió sobre filosofía y teología, mostrándose como un agnóstico. Murió en Londres.

Huygens, Christiaan

1629 - 1695

Astrónomo, físico y matemático holandés nacido en La Haya. En 1655 descubrió un método para fabricar y pulir lentes, lo que le permitió dar una mejor definición al telescopio. Aplicando su invento descubrió la nebulosa de Orión y un satélite de Saturno, observó la verdadera forma de los anillos de ese planeta y calculó la velocidad de rotación de Marte. Aparte de eso, inventó el reloj de péndulo, estableció las leyes que rigen la colisión de los cuerpos elásticos, inventó un motor movido por explosiones de pólvora y construyó un objetivo casi perfectamente acromático que lleva su nombre. Fundador de la teoría ondulatoria de la luz y del cálculo de

probabilidades, en 1673 escribió su principal obra, *Horologium oscillatorium*, en la que incluye, entre otros tópicos, la determinación de la relación entre la longitud del péndulo y el período de su oscilación. Otra obra suya es *Tratado de la luz*, publicada en 1690. Murió en La Haya.

Huygens, Constantijn

1596 - 1687

Poeta, músico y científico holandés nacido en La

Haya. Fue secretario de tres sucesivos príncipes de Orange y sirvió cargos diplomáticos en Venecia e Inglaterra. Hablaba siete idiomas y tres dialectos holandeses. Entre sus poemas destacan *Het Voorhout*, dedicado a una calle de su ciudad natal y escrito en un estilo ingenioso y sutil; *Costelick Mal* (*Locura costosa*), sátira a las extravagantes modas de su tiempo; *Daghwerck* (*Asuntos diarios*), poema autobiográfico; *De Uytlendighe Herder*, alabanza al campo de su país, escrita en Londres; la farsa *Trijntje Cornelis* y *Otia de Ledighe Uren*, colección de emblemas morales. Murió en La Haya.



Aldous Huxley

Huysmans, Joris-Karl

1848 - 1907

Escritor francés nacido en París, hijo de madre francesa y padre holandés. Su nombre verdadero era *Georges Charles Huysmans*. A los dieciocho años entró a trabajar en el Ministerio del Interior, donde permaneció 32 años y escribió muchas de sus novelas en papel con membrete oficial y durante horas de oficina. Sus primeras novelas fueron *Marta* y *Mochila auestas*. Luego siguieron *A la deriva* y *Al revés*, que se apartan del naturalismo para incursionar

en el decadentismo. Una serie de novelas posteriores, iniciada con *Allá abajo* y *En ruta*, refleja en sus personajes el carácter vacilante y angustiado del autor. Otras obras suyas son las novelas *El oblato* y *La catedral*; *El arte moderno*, elogio de los pintores impresionistas que le valió el título de «inventor del impresionismo»; la hagiografía *Santa Lydwine de Schiedam* y *Multitudes de Lourdes*, estudio acerca de la piedad y el comercio en Lourdes. Murió en París.

Hviezdoslav

1849 - 1921

Seudónimo del poeta y periodista eslovaco *Pavol Orszagh*, nacido en Vysni Kubin, distrito de Orava. Desempeñó varios cargos administrativos oficiales. Miembro de la Asamblea Nacional, sus ideales políticos fueron los de una república checa unida a Eslovaquia. Tradujo obras de Shakespeare, Pushkin y Goethe. Autor de *Agar* (1883), *Rachel* (1891),

Herodes a Herodías (1909), *Gabor Vikolinsjy* (1899), etc. Murió en Vysni Kubin.

Hyde, Thomas

1636 - 1703

Escritor británico nacido en Billingsley, York. Estudió lenguas orientales —persa, árabe, siríaco, hebreo— en la Universidad de Cambridge. Concurrió a la edición de la Biblia políglota de Walton, ayudando a éste en las versiones siríaca y persa. Fue profesor de hebreo y árabe en el *Queens College* de Oxford y director de la Biblioteca Bodlegana. Prebendado de la catedral de Salisbury. Intérprete y secretario del gobierno para lenguas orientales. Fue el primer orientalista que se aventuró en el terreno de la religión y de las historias de los grandes imperios del Asia central. Autor de *Veterum persarum et magorum religionis historia*, *Syntagma dissertatorum T. Hyde* (monografías utilísimas), *De ludis orientalibus, libri II*. Murió en Londres.



Ibáñez del Campo, Carlos

1877 - 1960

Político y militar chileno nacido en Linares. Fue director de la Escuela de Carabineros y de la Escuela de Caballería. En 1924, junto con otros oficiales de ejército obligó al presidente Alessandri a exiliarse. Una junta militar tomó el gobierno, pero Ibáñez logró derribarla y reponer en su cargo a Alessandri en 1925, quien lo designó ministro de Guerra. En 1927, tras la renuncia del presidente Figueroa, Ibáñez asumió el poder. Durante su mandato se vio acosado por las presiones de los sindicatos y tras una serie de disturbios sociales y políticos debió dimitir, marchando al exilio en 1931. Fuera de su país organizó la Alianza Popular Libertadora, con la que se presentó a las elecciones chilenas de 1938 y 1942, no alcanzando la victoria en ninguna de las dos ocasiones. En 1948 fue elegido senador y en 1952 accedió de nuevo a la Presidencia de la Nación, gobernando hasta 1958. Murió en Santiago.

Ibarbourou, Juana de

1895 - 1979

Escritora uruguaya nacida en Melo. Su nombre de soltera fue *Juana Fernández Morales*. Usó también el seudónimo de *Jeannette d'Ibar*. Muy joven comenzó a publicar versos en distintos periódicos. Su primera publicación, *Las lenguas de diamante* (1918), constituyó un gran éxito. Diez años después de su primera obra, se le rindió un homenaje en el que se la llamó *Juana de América*. Entre sus obras

destacan *Raíz salvaje*, *La rosa de los vientos*, *Estampas de la Biblia*, *Poemas*, *Romances del destino*, *Elegía*, *La pasajera*, etc. Escribió también cuentos, lecturas para niños y teatro. Recibió numerosas condecoraciones en toda América Latina. Murió en Montevideo.

Ibárruri, Dolores

1895 - 1989

Política española nacida en Gallarte, Vizcaya. Fue conocida como *la Pasionaria*. Perteneciente a una familia minera, desde su juventud se inició en las luchas sindicales. Fue secretaria general y presidenta del Partido Comunista Español y diputada en la II República. Durante la guerra civil, su carácter de líder sindical en continua lucha le dio un notable carisma a su quehacer en el bando republicano. Después del triunfo franquista se exilió en Moscú. Regresó a España en 1977 y su ya venerable figura se sumó a la de los jóvenes líderes que propugnaban el retorno a una amplia democracia en el contexto europeo. Escribió su autobiografía con el título de *El único camino*. Murió en Madrid.

Ibert, Jacques François

1890 - 1962

Compositor francés nacido en París. Estudió en el Conservatorio de París, donde fue alumno de Gabriel Fauré. Hábil orquestador, es autor de la suite *Escapes*, que refleja la vida en la Armada francesa

durante la I Guerra Mundial; de *La balada de la cárcel de Reading*, basada en la obra de Oscar Wilde; de la suite *París*; la obra para piano *El burrito blanco*; un concierto para flauta, uno para chelo e instrumentos de viento, de los *Divertissement* y música de cámara, canciones y óperas. Murió en París.

Ibn Gabirol

Ver *Avicibrón*

Ibsen, Henrik Johan

1828 - 1906

Dramaturgo noruego nacido en Skien. Inició estudios de medicina, que no terminó, y entró a trabajar en un teatro. En 1851 pasó a dirigir el Teatro Nacional de Bergen. De 1857 a 1862 fue ayudante de director en el Teatro de Cristianía, para el que creó dos dramas históricos y la *Comedia del amor*, sátira política que le enajenó el apoyo oficial. En 1863 se estableció en Roma, donde escribió sus dramas líricos *Brand* y *Peer Gynt*. Siguió su primera comedia moderna *La liga de la juventud* y las obras de tesis *Casa de muñecas*, *Espectros*, *Un enemigo del pueblo* y *El pato salvaje*. Sus últimos dramas, como *Rosmersholm*, *La señora del mar*, *Hedda Gabler* y *El maestro de obras*, fueron místicos y simbólicos. En sus obras aborda audazmente problemas sociales derivados del prejuicio y la hipocresía. Murió en Cristianía, Oslo.

Icaza, Jorge

1906 - 1978

Escritor ecuatoriano nacido en Quito. Se hizo famoso con su novela *Huasipungo*, obra en la que denuncia la miseria y las dificultades de los indios de la Sierra. Otras obras suyas son el libro de cuentos *Barro de la sierra*, *Cholos*; *En las calles*, sobre la rebeldía social en una aldea; *Media vida deslumbrados*, *Seis relatos*, *Viejos cuentos*, *El chulla Romero* y *Flores*, etc. En 1961 publicó sus *Obras escogidas* y un tríptico novelesco, *Atrapados*, que inclu-

ye *El juramento*, *En la ficción* y *En la realidad*. Fue director de la Biblioteca Nacional y embajador en la Unión Soviética. Murió en Quito.

Idrisi, al-

c. 1099 - c. 1166

Geógrafo, científico y poeta árabe nacido en Ceuta, descendiente del profeta Mahoma. Su nombre completo era *Abu Abd Allah Muhammad al Idrisi*. Estudió en Córdoba y viajó ampliamente por el norte de África, Anatolia y España, antes de establecerse en Sicilia en 1145, en la corte del rey Roger II, quien le encargó un tratado acerca del mundo conocido. Idrisi completó, al cabo de 15 años, su obra *Delicia de aquel que desee atravesar las regiones del mundo*, más conocido como *El libro de Roger*. El libro está ilustrado con mapas basados en el texto. Construyó un modelo de la Tierra esférica en plata y un planisferio. Además, escribió una obra de botánica y medicina. Murió en Palermo.

Iglesias, Augusto

1897 - 1975

Escritor, periodista e historiador chileno. Colaboró en diversas publicaciones y obtuvo varios premios literarios. Fue miembro de la Academia Chilena de la Lengua y de la Academia de la Historia de Venezuela. Su producción comprende casi todos los géneros literarios. Entre sus novelas se cuentan *Maya*, *Jettatura*, *Cinco novelas de amor*, *El oasis*, *El hijo del árbol*, etc. Publicó también numerosos ensayos (*Ercilla y la Araucana*, *Pedro de Oña*, *Cervantes y el Quijote*, etc.) y biografías, como las que dedicó a Benjamín Vicuña, Arturo Alessandri, José Miguel Carrera, etc. Murió en Santiago.

Iglesias Posse, Pablo

1850 - 1925

Político español nacido en El Ferrol. Huérfano de padre, ingresó junto con su hermano en el Hospicio de Madrid, donde aprendió el oficio de tipógra-

fo. Asistió a clases nocturnas e ingresó en un círculo obrero republicano. En 1870 adhirió a la Primera Internacional, pero dos años más tarde se separó para fundar la Nueva Federación Madrileña. En 1879 fue elegido presidente de la Asociación General del Arte de Impresores, donde gestó el futuro Partido Socialista Obrero Español, que nació en la clandestinidad, en 1879, de tendencia marxista pura. En 1910 fue elegido diputado. Su mala salud lo hizo retirarse de la vida pública. Murió en Madrid.

Ignacio de Loyola, San

1491 - 1556

Religioso español nacido en Loyola, Guipúzcoa, fundador de la Compañía de Jesús. Abrazó la carrera de las armas, pero tras ser herido en el sitio de Pamplona (1521), se dedicó a leer la *Vida de Cristo* y el *Flos Sanctorum* y, transformado por estas lecturas, decidió entregarse a la religión. En una cueva próxima a Manresa vivió 10 meses, durante los cuales escribió la primera versión de los *Ejercicios espirituales*. Estudió en Barcelona, Alcalá, Salamanca y París. Aquí se asoció con

seis compañeros, entre los que se contaba el futuro San Francisco Javier, con los que formó más tarde la Compañía de Jesús. Ordenados en 1537, fueron recibidos por el Papa Paulo III. Ignacio consiguió en 1540 la aprobación pontificia de la Regla, que se convirtió en las Constituciones jesuíticas. Elegido el año siguiente general de la Compañía, continuó dirigiéndola hasta su muerte, acaecida en Roma. Beatificado por Paulo V en 1609 y canonizado por Gregorio XV en 1622, su fiesta se celebra el 31 de julio.



San Ignacio de Loyola

Ihara Saikaku

c. 1641 - 1693

Escritor japonés nacido en Osaka. Su nombre verdadero era *Hirayama Togo*. Considerado una de las más brillantes figuras del siglo XVII en Japón, adquirió fama por su extraordinaria facilidad para componer *haiku*, poemas líricos de tres versos cortos. A finales de su vida se dedicó a escribir novelas, entre las que destacan *La vida de un voluptuoso*, *Cinco mujeres que amaban el amor*, *La vida de una mundana*, *El gran espejo de los pederastas*, y

las colecciones de cuentos *El almacén de la familia japonesa*, *La vida de una mujer voluptuosa* y otros relatos e *Historias provincianas de Saikaku*. Murió en Osaka.

Illia, Arturo Umberto

1900 - 1983

Médico y político argentino nacido en Pergamino, Buenos Aires. Se doctoró en medicina en 1927. Ingresó a la política tras la revolución de septiembre de 1930. Fue senador por el distrito de Cruz del Eje de 1934 a 1940 y vicegob-

nador de Córdoba de 1940 a 1943. Presidente de la Unión Cívica Radical de Córdoba en 1945, y desde 1948 hasta 1952 diputado nacional. Triunfó en las elecciones presidenciales convocadas por el presidente Guido el 7 de julio de 1963, gracias a los votos justicialistas. Durante su gobierno favoreció el aflujo de capitales extranjeros. Acusado de ineptitud por los jefes de las Fuerzas Armadas, fue derrocado el 28 de junio de 1966 y reemplazado por el teniente general Juan Carlos Onganía. Murió en Córdoba.



Illich, Ivan

1926 - 2002

Escritor y pedagogo estadounidense de origen austríaco nacido en Viena. Estudió teología y filosofía en Roma y Salzburgo y en 1951 se ordenó sacerdote. El mismo año se trasladó a Estados Unidos y llegó a ser vicerrector de la Universidad Católica de Puerto Rico. Emigrado a México, participó en la fundación del Centro Intercultural de Documentación (CIDOC), en Cuernavaca, instituto destinado a la cultura latinoamericana. Abandonando el sacerdocio en 1969, asumió una postura marxista. Escribió *Una sociedad sin escuela*, donde extendía sus críticas a la escolaridad convencional y a la educación obligatoria; *Némesis médica*, que critica los sistemas establecidos de salud socializada; *Género*, un análisis de la posición actual de la mujer; *La escuela, esa vieja y gorda vaca sagrada*, entre otras obras.

Ilyushin, Sergei Vladimirovich

1894 - 1977

Ingeniero aeronáutico ruso nacido en Diljaevo. Participó en la revolución de 1917 y en las campañas de la guerra civil, ingresando, a su término, a la Academia de Ingenieros de Aviación militar. Tras finalizar sus estudios en 1922, ingresó al Comité Científico Técnico de la aviación militar. Creó bombarderos de medio y largo alcance destinados al ataque rasante, y aviones de transporte y carga. Sus modelos batieron varios récords mundiales de relación autonomía de vuelo-capacidad de carga, así como de altitud. En 1968 fue elegido miembro de la Academia de Ciencias. Murió en Moscú.

Indiana, Robert

Nacido en 1928

Pintor estadounidense nacido en New Castle, Indiana. Su nombre verdadero era *Robert Castle*. Estudió en el *Munson-William College* de Nueva York y en el Instituto de Arte de Chicago. En 1960 se unió al grupo del *pop-art*, desarrollando un estilo propio, que utiliza elementos de la cultura popular, marcas

de productos comerciales y gráfica de historietas. Por sus colores vivos y contrastados se asemeja a los pintores abstractos. A fines de la década del '60 comenzó a esculpir, realizando algunas obras de gran tamaño. Además, ha diseñado escenarios y trajes para obras teatrales. Entre sus cuadros más notables están *Alabama*, *El sueño americano*, *Cuba*, *El número 5* y *Serigrafía sin título*.

Infante, Pedro

1917 - 1957

Actor y cantante mexicano nacido en Mazatlán, Sinaloa. A los diecisiete años, con una guitarra fabricada por él mismo, comenzó a trabajar como músico en los bares, y a los veinte viajó a probar suerte en Ciudad de México. Tres años más tarde logró acceso a la radio, y recién cumplidos los veintiséis años realizó su primera grabación con los temas *Mañana* y *Rosalía*. Se dedicó luego a las rancheras, despertando entusiasmo en el público. Realizó muchas películas, entre las cuales destacan *La vida no vale nada* y *Escuela de rateros*. Su producción como compositor musical superó los trescientos temas. Su última canción, *Corazón apasionado*, ha pasado a ser un clásico de la canción popular de México. Murió en un accidente en Mérida, mientras pilotaba su avión deportivo.

Inge, William

1913 - 1973

Dramaturgo estadounidense nacido en Independence, Kansas. Estudió en la Universidad de Kansas y se graduó en 1935. Sus dramas describen la vida cotidiana de la clase media estadounidense. Los más famosos son *Vuelve, pequeña Sheba*; *Picnic*, ganador del Premio Pulitzer en 1953; *Parada de autobús*, *Oscuridad al final de la escalera*, obras que fueron llevadas al cine. En 1962 escribió el guión de la película *Esplendor en la hierba* y, posteriormente, *Afecto natural* y *¿Dónde está papá?* En 1970 dejó el teatro para escribir novelas. Se suicidó en Los Ángeles.

Ingenhousz, Jan

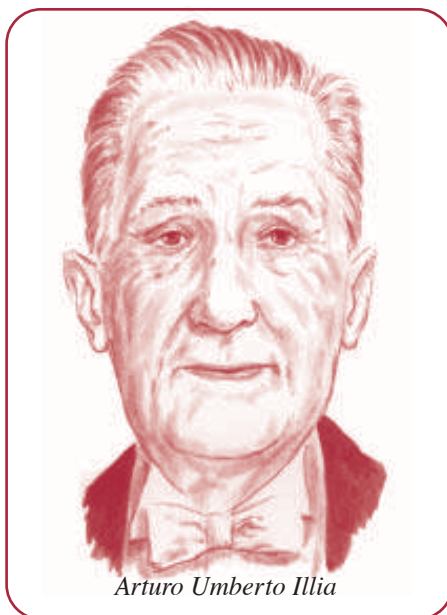
1730 - 1799

Médico y físico holandés nacido en Breda. Estudió medicina en Lovaina con doctorados en Leiden, París y Edimburgo. En 1765 se instaló en Londres, donde experimentó, con éxito, una vacuna contra la viruela a partir del virus humano. En 1768 fue nombrado médico de la corte de Viena y vacunó a la emperatriz María Teresa y a su familia. Once años más tarde regresó a Londres, comenzó a trabajar con vegetales y descubrió los principios de la fotosíntesis. También estudió la electricidad e inventó aparatos para producir grandes cantidades de electricidad estática. Es autor de un libro titulado *Experimentos con vegetales*. Murió en Bowood, Inglaterra.

Ingenieros, José

1877 - 1925

Médico, sicólogo, sociólogo y filósofo argentino nacido en Buenos Aires. Estudió medicina en la Universidad de Buenos Aires, donde en 1904 asumió la cátedra de psicología experimental. Atraído por el positivismo de Spencer y Comte, Ingenieros propuso la existencia de un *plano científico*, pero plantea, además, la existencia de planos de *necesidad e inevitabilidad*, que proyectan su filosofía a una metafísica que lo aleja del positivismo europeo. Se lo incluye en la generación de los *fundadores* de la filosofía latinoamericana. Trabajó en criminalística y psiquiatría. Entre sus obras son relevantes *La simulación de la locura*, *La simulación en la lucha por la vida*, *Evolución de las ideas argentinas*, *Los tiempos nuevos*, *Hacia una moral sin dogmas*, *Al margen de la ciencia*, además de su obra más conocida, *El hombre mediocre*, publicada en 1913. Murió en Buenos Aires.



Arturo Umberto Illia

Ingres, Jean-Auguste-Dominique

1780 - 1867

Pintor francés nacido en Montauban. Fue alumno de Jacques-Louis David en París. Obtuvo el Premio de Roma con la obra *Aquiles y los enviados de Agamenón*. Permaneció 14 años en la capital italiana y cuatro en Florencia, donde pintó *El voto de Luis XIII*, con el que atrajo la atención del público. De estilo neoclásico, destacan sus obras *Virgilio leyendo la Eneida*, *Roger y Angélica* y *Rafael y la Fornarina*. De regreso en París, fue profesor de bellas artes en la Academia. Obtuvo reconocimientos públicos en la Exposición Universal de 1855. En 1862 fue elegido senador. Su tema predilecto es el desnudo femenino, los más célebres son *La odalisca*, *La odalisca y su esclavo*, *La fuente* y *El baño turco*. Otras pinturas importantes son *Júpiter y Tetis*, *Edipo y la Esfinge*, etc. Murió en París.

Obtuvo reconocimientos públicos en la Exposición Universal de 1855. En 1862 fue elegido senador. Su tema predilecto es el desnudo femenino, los más célebres son *La odalisca*, *La odalisca y su esclavo*, *La fuente* y *El baño turco*. Otras pinturas importantes son *Júpiter y Tetis*, *Edipo y la Esfinge*, etc. Murió en París.

Innes, George

1825 - 1894

Pintor estadounidense nacido cerca de Newburgh, Nueva York. Estudió primero en Ga-

les y luego en la *Slade School of Fine Art* de Londres. Trabajó como dibujante de mapas en Nueva York. En 1845 viajó a Italia, Francia y otros países de Europa. Sus paisajes, de estilo romántico, muestran un gran sentido de las relaciones espaciales. En su último período, influido por la filosofía de Swedenborg, su misticismo se proyectó en sus cuadros de colores vibrantes, magníficos por sí mismos, pero ya sin el apoyo de la forma. Entre sus obras más célebres cabe citar *Encinas otoñales*, *El viejo molino*, *Paz y plenitud*, *Atardecer en Medfield*, *Dos hermanas en el jardín*, *La casa del airón*, etc. Murió en Bridge of Allan, durante un viaje a Escocia.



Inocencio III

1160 - 1216

Papa de 1198 a 1216, nacido en Agnani en el seno de una familia noble de Gavignano. Su nombre civil era *Giovanni Lotario Segni*. Estudió teología en París y ley canónica en Bolonia. En 1190, Celestino III lo nombró cardenal. Escribió varias obras teológicas, entre ellas *Sobre la miserable condición del hombre* y *Sobre los misterios de la misa*. El mismo día que Celestino murió (8 de enero de 1198), Lotario fue elegido Papa y se ordenó sacerdote el 21 de febrero, siendo consagrado obispo de Roma al día siguiente. Durante su pontificado se involucró en los asuntos del imperio. Impuso la soberanía del Papa sobre Sicilia. En Inglaterra intervino en la designación del arzobispo de Canterbury, apoyando a Stephen Langton, y cuando el rey Juan lo rechazó, el Papa excomulgó a Juan y puso a Inglaterra bajo interdicción. Cinco años más tarde, Juan debió ceder y aceptar ser vasallo del Papa. En Francia obligó a Felipe II a obedecer la ley canónica en el asunto de su divorcio de su esposa, Ingeborg de Dinamarca, y en España intervino también en los asuntos maritales de Pedro II de Aragón y de Alfonso IX de León. Fue organizador de la Cuarta Cruzada y de la cruzada contra los cátaros, triste episodio que puso a la Iglesia a la cabeza de la sangrienta represión de la herejía. Ascético y frugal en su vida personal, inauguró las Órdenes Mendicantes y otorgó el permiso para predicar y enseñar a la comunidad de Francisco de Asís y a los dominicos, entre otros. Murió de malaria en Perugia.

Inönü, Ismet

1884 - 1973

Militar y político turco nacido en Esmirna. Fue conocido como *Ismet Pachá* o *Bajá*. En 1908 participó en la Revolución de los Jóvenes Turcos. En 1913 se hizo cargo del poder y gobernó en triunvirato con Enver y Mustafá Kemal Atatürk. Participó en la I Guerra Mundial y al final del conflicto se unió a Atatürk, quien lo nombró Primer Ministro. A la muerte de Kemal (1938) lo sucedió en la presidencia y apo-

yó, durante la II Guerra Mundial, a los aliados. En 1950 convocó a las primeras elecciones libres en la historia de su país, las perdió y entregó el cargo a Celal Bayar, pasando a la oposición. En 1960, tras un golpe de Estado, accedió a la presidencia por el período de 1961 a 1965. Murió en Ankara.

Insúa, Alberto

1885 - 1963

Escritor y periodista español de origen cubano nacido en La Habana. Su nombre verdadero era *Alberto Álvarez Insúa y Escobar*. En 1900 se radicó en Madrid e inició sus estudios de derecho. Destacó como periodista, como novelista y como autor dramático. En novela explotó ya a comienzos del siglo XX el género erótico, lo que le significó un enorme número de seguidores. Entre sus obras sobresalen *La mujer fácil* (1909), *El peligro* (1915), *Maravilla* (1921), *El negro que tenía el alma blanca* (1922); *La mujer, el torero y el toro* (1926); *Humo, dolor, placer* (1928); *El amante invisible* (1930), *La sombra de Peter Wald* (1937), etc. Murió en Madrid.

Ioannides, Dimitrios

Nacido en 1922

Militar y político griego. En 1952 participó en la intentona golpista de Bapagos. Después de la conspiración de 1967 fue nombrado director de la policía militar y en 1973, con el triunfo de los coroneles tras el derrocamiento de Papadopoulos, se convirtió en el hombre fuerte de la junta militar griega, constituyéndose en el máximo responsable de la represión política. Con la vuelta a la normalidad constitucional en 1975, fue acusado de torturas a presos políticos y condenado a cadena perpetua.

Ionesco, Eugène

1912 - 1994

Dramaturgo francés de origen rumano nacido en Slatina. Se especializó en lengua francesa en la Universidad de Bucarest en 1938. En 1950 estrenó en

París *La cantante calva*, con la cual inició el teatro del absurdo. En 1951 se estrenó *La lección*. Luego vinieron *Las sillas*, *Víctimas del deber*, *Amadeo o cómo quitarlo de en medio* y *Jacques o la sumisión*. Sus obras son una protesta contra la condición humana y el orden social. Otras obras suyas son *El nuevo inquilino*, *El porvenir está en los huevos*, *La sed y el hambre*, *Delirio de dos*, *El maestro*, *La chica casadera*, *El cuadro*, *Escena de cuatro*, *La ira*, etc. Es autor también de la novela *El solitario*. Murió en París.

Iqbal, Mohammed

1877 - 1938

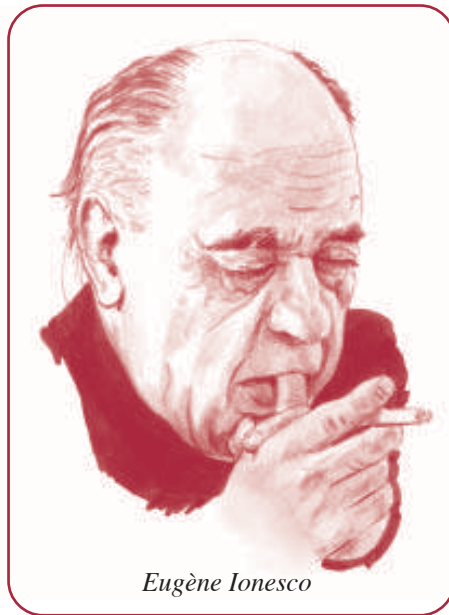
Poeta y filósofo musulmán indio nacido en Sialkot. Estudió leyes y filosofía en Punjab y en Europa. Enseñó filosofía y literatura y ejerció como abogado. En 1927 fue electo miembro de la asamblea legislativa de Punjab y en 1930 fue presidente de la Liga Musulmana. En sus obras poéticas, escritas en persa y urdu, canta a las desaparecidas glorias del Islam y llama a la unidad y a la reforma. Sus obras incluyen *Los secretos del yo*, *El mensaje del este*, *Poema celeste*, *El libro de la eternidad*, *El bastón de Moisés* y *La reconstrucción del pensamiento religioso del Islam*, en prosa este último. Fue uno de los primeros en postular la existencia de un Estado musulmán separado de la India, por lo que se lo considera el padre espiritual de Pakistán. Murió en Lahore.

Irala, Domingo Martínez de

1509 - 1556

Explorador y conquistador español nacido en Vergara, Guipúzcoa. Miembro de la expedición de Pedro de Mendoza por el Río de la Plata, participó

en la fundación de Buenos Aires. Con Juan de Ayolas exploró una ruta hacia el Perú, alcanzando el río Paraguay, donde fundó el caserío de Candelaria. En 1538 se radicó en Asunción del Paraguay. Asumió como gobernador hasta 1542, en que el nuevo gobernador designado por el rey, Álvar Núñez Cabeza de Vaca, lo nombró maestre de campo y le encargó explorar algún camino hasta las minas de plata de Potosí. De regreso a Asunción encontró que había sido destituido por las nuevas autoridades encabezadas por Juan de Abreu, a quien asesinó en su primera entrevista. En 1554 fue nombrado gobernador y en dos años logró el sometimiento de las tribus guaraníes. Durante sus exploraciones contrajo paludismo, que le ocasionó la muerte. Murió en Río de la Plata. Dejó muchos hijos y un nieto llamado Ruy Díaz de Guzmán, quien, al encabezar sus *Historias*, designa al país por primera vez con el nombre de «la Argentina».



Eugène Ionesco

Ireland, John Nicholson

1879 - 1962

Compositor británico nacido en Bowdon. Estudió en el *Royal College of Music* de

Londres. Realizó estudios posteriores en Durham y fue profesor de composición en el *Royal College of Music*. Su primera obra importante fue el ciclo de canciones *Songs for a wayfarer*. Su música muestra influencias del romanticismo alemán y del impresionismo francés, emplea el folclor y se inspira en la naturaleza y en las leyendas célticas. Escribió canciones para poemas de Thomas Hardy y A.E. Housman. Sus piezas para piano, *Decoraciones*, y *El rito olvidado* para orquesta, están inspiradas en relatos del escritor Arthur Machen. Entre sus obras más largas se incluyen la rapsodia sinfónica *Maidun*, la *Obertura Londres* y un concierto para piano. Murió en Sussex.

Irene

c. 752 - 803

Emperatriz de Bizancio nacida en Atenas. A los dieciséis años se casó con el emperador Leo IV y a la muerte de éste, en 780, se convirtió en regente y coemperadora de su hijo Constantino VI, ejerciendo una tiranía absoluta durante 10 años. Opositora de los iconoclastas, convocó el VII Concilio Ecu­ménico (II Concilio de Nicea) para restablecer los iconos en la Iglesia Ortodoxa. Al llegar a la mayoría de edad, Constantino logró liberarse por la fuerza, en 790. Irene fue desterrada de la corte, pero dos años después se le permitió regresar. Con intrigas con obispos y cortesanos, organizó una conspiración contra su hijo, al que hizo arrestar y reventar los ojos. A partir de entonces reinó sola, ostentando el título de emperador, no emperatriz, durante cinco años. En 802, una rebelión militar la derrocó y puso en el trono al ministro Nicéforo. Irene fue exiliada a Lesbos, donde murió. Es una de las santas de la Iglesia y su fiesta se celebra el 9 de agosto.

Iriarte, Tomás de

1750 - 1791

Escritor español nacido en La Orotava, Puerto de la Cruz, Tenerife. En 1776 ocupó el cargo de archivero del Consejo Supremo de Guerra. Escribió obras dramáticas, como *El filósofo casado*, *El señorito mimado*, *La señorita malcriada*, *Guzmán el Bueno*, pero ganó la celebridad con sus *Fábulas*. Excelente crítico musical, escribió el poema *La música*, en el que expone notables opiniones sobre la teoría y práctica de este arte en su época. Murió en Madrid.

Irigaray, Luce

Nacida en 1930

Sicoanalista y filósofa francesa de origen belga nacida en Bruselas. Fue directora de investigación filosófica en el Centro Nacional de Investigaciones Científicas de París. En 1974 publicó su tesis doctoral *Spéculum de l'autre femme*. Sus planteamientos

le significaron ser expulsada de la *École Freudienne de J. Lacan*. Entre sus obras sobresalen *Amante Marine de Friedrich Nietzsche* (1980), *Éthique de la différence sexuelle* (1984), *Ese sexo que no es uno* (1985), *Sexes et Parentés* (1987), etc.

Irigoyen, Hipólito

Ver Yrigoyen, Hipólito

Irving, Washington

1783 - 1859

Historiador y escritor estadounidense nacido en Sunnyside, Nueva York. Entre 1804 y 1806 viajó por Francia, Italia, Holanda e Inglaterra. Su primera obra, *Salmagundi*, y la crónica cómica satírica *Diedrich Knickerbocker's History of New York* fueron éxitos. En 1815 volvió a Europa durante 17 años. En 1819 editó en América su obra maestra, el *Sketch Book*, que incluye *Rip Van Winkle*. Entre 1826 y 1829 vivió en España. En 1829 fue agregado diplomático en Londres hasta 1832. Escribió *Vida y viajes de Cristóbal Colón*, *La conquista de Granada* y *Cuentos de la Alhambra*. Regresó a Estados Unidos en 1832 y produjo una serie de obras históricas, como *Oliver Goldsmith*, *Mahoma y sus sucesores* y una biografía de George Washington. Murió en Sunnyside, Nueva York.

Isaac I

c. 1005 - 1061

Emperador de Bizancio de 1057 a 1059. Hijo de Manuel Comneno. Estudió en el monasterio de Studion de Constantinopla. En 1057 participó en la rebelión que derrocó a Miguel II, tras lo cual fue nombrado emperador, iniciando la dinastía de los Comnenus. Confiscó propiedades de la Iglesia y entró en conflicto con el patriarca Miguel Cerulario, a quien exilió y enjuició por traición. En 1059 venció a húngaros y patzaks, que asolaban las fronteras del norte. Después de esta campaña cayó enfermo y creyendo que iba a morir designó como sucesor a Constantino

X *Ducas*, en desmedro de su propio hermano Juan. Aunque se repuso de la enfermedad, no reasumió el gobierno y se retiró al monasterio de Studion de Constantinopla, donde murió.

Isaac II

c. 1155 - 1204

Emperador de Bizancio de 1185 a 1195 y de 1203 a 1204. Fue aclamado emperador por una turba que se rebeló contra el tirano Andronicus II *Comneno*. Su reinado se inició con su victoria sobre los normandos, a los que expulsó de Grecia. Se alió con Bela III de Hungría, casándose con la hija de éste. En 1187 reconoció al segundo imperio búlgaro. Ayudó a Federico *Barroja* en la Cuarta Cruzada. Derrotó a los serbios y cuando estaba a punto de iniciar una campaña contra los búlgaros, su hermano Alexis lo derrocó en 1195 y lo hizo dejar ciego. Tras ocho años de prisión, fue reinstaurado en el trono por la Cuarta Cruzada, reinando en conjunto con su hijo Alejo IV. En 1204, ambos fueron depuestos por el general Alexis V *Ducas*. Murió poco tiempo después.

Isaacs, Jorge

1837 - 1895

Escritor y poeta colombiano nacido en Cali. Después de perder sus propiedades en la guerra de Cauca (1860-1863), se estableció en Bogotá, donde publicó *Poesías*, que tuvo bastante éxito, y más tarde, en 1867, su novela *María*, que lo hizo famoso y que fue la primera novela hispanoamericana que se transformó en un gran éxito. Poco después fue nombrado cónsul general en Chile, cargo que sirvió entre 1871 y 1872. A su regreso a Colombia fue miembro de las

legislaturas provinciales de Cundinamarca, Cauca y Antioquia. Murió en Ibagué.

Isabel I de Inglaterra

1533 - 1603

Reina de Inglaterra de 1558 a 1603, nacida en Greenwich, apodada *la Reina Virgen* e *Isabel Tudor*. Hija de Enrique VIII y de Ana Bolena, fue declarada ilegítima y alejada de la corte. Al cumplir los diez años regresó por deseo de Catalina Parr, última esposa de su padre. Durante el reinado de Eduardo VI fue encerrada por conspirar contra el rey, aunque fue absuelta de la acusación. Tras la muerte de su hermana María, Isabel fue coronada reina. Obtuvo del Parlamento el título de «Gobernadora Suprema» de la Iglesia Anglicana, a la cual reformó mediante el Acta de Uniformidad. Excomulgada por Pío V en 1570, apoyó a los protestantes de los Países Bajos y Francia. En 1586 ordenó decapitar a María Estuardo, a la que había mantenido prisionera durante 17 años. Derrotó a la Invencible Armada española, tras lo cual



Washington Irving

pudo dedicarse a la mejora de la economía. La prosperidad fue constante y para Inglaterra constituyó una época de esplendor, en la que florecieron Shakespeare, Bacon, Marlowe y otros escritores. Tras 45 años de reinado, Isabel murió en Richmond.

Isabel I la Católica

1451 - 1504

Reina de Castilla nacida en Madrigal de las Altas Torres. Hija de Juan II de Castilla y de su segunda esposa, Isabel de Portugal, y hermana de Enrique IV, rey de Castilla. Desde muy joven se vio envuelta en las luchas por la sucesión del trono de Castilla,

ya que muchos habían levantado el derecho sucesorio de la princesa Juana, llamada *la Beltraneja*, por considerarla hija ilegítima y asignarle así el apellido de su supuesto padre. En 1469 se casó con Fernando de Aragón. A la muerte del rey Enrique se produjo una guerra civil en Castilla que sólo terminó con la expulsión de los portugueses partidarios de *la Beltraneja*. La paz se selló con el Tratado de Alcáçovas en 1479. En esa época, a la muerte del rey Juan II de Aragón, Fernando accedió al trono. El reinado de los reyes católicos unió a Castilla y Aragón, dándoles una especial preponderancia en la península. Para evitar dificultades respecto del mando en cada reino, Isabel propuso el gobierno compartido, a lo que Fernando accedió. Así nació la copla: «Tanto monta, monta tanto, Isabel como Fernando». Los soberanos procuraron la unidad política y religiosa y dieron una lucha sin cuartel a los últimos reductos moros que aún se mantenían como recuerdo de más de siete siglos de colonización árabe de España. Establecieron la Inquisición, el Patronato Regio, la reforma de las finanzas, control del ejército y de la nobleza provinciana mediante servicios a la corona, etc. Se avanzó sin descanso en la reconquista de tierras ocupadas por los moros. En el asedio a Granada la reina dio pruebas de una inquebrantable firmeza y su presencia galvanizó al ejército. Por fin, al cabo de ocho meses, el rey Boabdil comprendió que toda resistencia era inútil y el 2 de enero de 1492 rindió Granada después de un honrosa capitulación. El último paso de la Reconquista se había dado y una vez más Castilla sostuvo el peso de la empresa. Su triunfo fue conocido en toda Europa y dos años más tarde Alejandro VI les concedió el título de *Reyes Católicos*. Ese mismo año, en octubre, Cristóbal Colón descubrió un nuevo continente y poco después los judíos no conversos fueron expulsados de España. En todos estos hechos, que tienen importancia en la historia de la humanidad, la actuación de Isabel fue relevante y su impronta quedó estampada en cada uno de ellos. Acompañó a su ejército en la campaña de Granada; ella y su financista judío Santángel financiaron el viaje de Colón y ella y sus consejeros religiosos decidieron

la expulsión de los judíos ortodoxos en pro de la unidad religiosa de la península. Después de los acuerdos de Tordesillas relacionados con el Nuevo Mundo, Isabel tuvo especial preocupación por el trato que se diere a sus súbditos nativos de esas tierras. En otro plano, hay que destacar el impulso que Isabel dio a la cultura, aprendiendo ella misma el latín. Durante su reinado se fundó la Universidad de Alcalá de Henares y florecieron los estudios de medicina, a la vez que, gracias a la protección personal de la reina, la lengua castellana registró un gran avance, destacando la *Gramática* de Antonio de Nebrija y varias obras más. Los últimos años de su vida fueron muy trágicos. En 1497 murió su único hijo varón, el príncipe Juan, y un año más tarde su hija Isabel al dar a luz al heredero de las coronas de Castilla, Aragón y Portugal. El infante Miguel moriría a los dos años de edad. Por último, la princesa Juana, la que habría de ser reina, empezaba a mostrar síntomas de locura. Todo ello, unido a su incesante trabajo, minó prodigiosamente su salud. Murió en Medina del Campo, luego de haber nombrado a Fernando regente de Castilla.

Isabel II de España

1830 - 1904

Reina de España de 1833 a 1868, nacida en Madrid, hija mayor de Fernando VII y de María Cristina de Nápoles-Sicilia, su cuarta esposa. Su reinado estuvo marcado por la guerra civil y las insurrecciones, con más de sesenta gobiernos diferentes en los que se promulgaron cuatro constituciones. Proclamada reina a la muerte de su padre en 1833, su derecho a sucesión fue cuestionado por su tío Don Carlos, lo que provocó la guerra Carlista. Durante su minoría de edad fueron regentes su madre y el general Espartero, pero en 1843 una insurrección militar depuso a este último, Isabel fue declarada mayor de edad y comenzó a reinar. En 1846 se casó con su primo Francisco de Asís de Borbón, duque de Cádiz. Su posición conservadora, su apoyo a los clérigos y su escandalosa vida personal provocaron su deposición y exilio en 1868, tras un levantamiento de tro-

pas liberales. Isabel abdicó en 1870 en favor de su hijo Alfonso y murió en París.

Isabel II de Inglaterra

Nacida en 1819

Reina del Reino Unido nacida en Londres. Hija mayor de Jorge VI. En 1840 se casó con el príncipe Felipe de Grecia. Fue coronada reina en 1840. Siguiendo el ejemplo de su padre, buscó encarnar el símbolo de la unidad británica, dado que la Constitución de su país no le concede ningún protagonismo político. En 1860 decidió que los miembros de su familia sin título de alteza real o príncipe pasarían a ostentar el apellido de Mountbatten-Windsor. A contar del inicio de la década del '90 los escándalos sexuales protagonizados por algunos miembros de la familia real provocaron un descenso de la popularidad de la corona, hasta el punto de cuestionar la legitimidad del mantenimiento de la línea sucesoria natural al trono, que sitúa al príncipe Carlos como heredero de Isabel II.

Por su parte, la sociedad británica, agobiada por la alta presión fiscal, es reacia a mantener una monarquía tan costosa y le suprimió algunos de los privilegios, entre ellos la exención de pagar impuestos, de que gozaba la monarquía. Las fuertes presiones del Partido Laborista, reflejando el sentir de la opinión pública, han conseguido rebajar el coste del mantenimiento de la institución, a la vez que se ha acordado el pago de impuestos por parte de la reina. Al morir trágicamente en París su ex nuera Diana Spencer, la reina fue muy criticada por su frialdad ante la tragedia que afectaba a sus nietos. Ello ocasionó una revisión de las relaciones públicas de la soberana, que últimamente se ha acercado más a sus súbditos.



Isabel II de Inglaterra

Isabey, Jean-Baptiste

1767 - 1855

Miniaturista francés nacido en Nancy, cuyos elegantes retratos ejemplifican el estilo cortesano de fines del siglo XVIII y principios del XIX. Alrededor de 1785 se instaló en París. Adquirió renombre como retratista y recibió encargos de miembros de la corte de Luis XVI y de la propia María Antonieta. Más tarde fue amigo de Napoleón y de Josefina, pintó sus retratos oficiales y organizó las celebraciones de sus fiestas. Durante la Restauración pintó los retratos de los reyes Carlos X y Luis Felipe. Además, pintó *El Primer Cónsul revisando las tropas* y *La barca de Isabey*, pintura de él y su familia. Fue también uno de los primeros artistas litográficos. Murió en París.

Isamitt, Carlos

1887 - 1974

Músico y pintor chileno nacido en Rengo. Estudió en Santiago en la Escuela Normal José Abelardo Núñez. Sus primeros maestros en pintura fueron Julio Fossa Calderón y Pedro Lira, lo que lo convirtió en

un miembro más de la Generación del 13. En cuanto a su formación musical, ésta la inició a muy temprana edad. Fue profesor de pedagogía y metodología de la enseñanza en el Instituto de Educación Física y profesor de la Escuela de Bellas Artes, de la cual llegó a ser director entre 1927 y 1928. También fue profesor en el Instituto de Investigaciones Musicales de la Universidad de Chile y en el Conservatorio Nacional. Como pintor, su producción se refleja en una gran cantidad de óleos, dibujos y acuarelas que captan todo un mundo de costumbres y leyendas. En sus cuadros se han inmortalizado *La Pincoya* y el *Caleuche*, del folclor de Chiloé. Como compositor, sus obras principales son *El pozo de oro*,



ballet; *Suite sinfónica para orquesta*, *Friso araucano*, *Mito araucano*, *Tres pastorales*, *Tríptico lírico*, *Escenas infantiles*, *Motivos del camino*, etc. Murió en Santiago.

Isherwood, Christopher William Bradshaw

1904 - 1986

Escritor británico nacionalizado estadounidense nacido en Disley, Cheshire. Se radicó en Berlín en 1929 hasta la llegada de Hitler al poder. Por esta razón, algunas de sus obras iniciales llevan la carga del acontecer político de la Alemania en que se debatían las ideas socialistas y las del emergente nazismo. En 1939 viajó a EE.UU. y en 1946 se nacionalizó estadounidense. Entre sus novelas destacan *Mr. Norris cambia de tren* (1935), *Leones y sombras* (1938), *Adiós a Berlín* (1939), *Kathleen y Frank* (1971), etc. Entre sus obras de teatro sobresalen las que escribió en colaboración con W.H. Auden: *La escalera del F6* (1936) y *Viaje hacia una guerra* (1938). Murió en Chester, Pensilvania.

Isidoro de Sevilla, San

c. 560 - 636

Enciclopedista, historiador y prelado español nacido probablemente en Sevilla. En 600 sucedió a su hermano Leandro al frente de la sede episcopal de Sevilla. Escribió sobre gramática, historia, tratados teológicos y filosóficos y, sobre todo, su obra enciclopédica *Originum sive Etymologiarum libri XX*, conocida como *Etimologías*, en la que compila enseñanzas de todo tipo. Murió en Sevilla.

Isla de la Torre y Rojo, Padre José Francisco de

c. 1703 - 1781

Escritor y jesuita español nacido en Vidanes, León. Fue profesor de literatura en Pamplona y Medina del Campo y destacó como orador sagrado en Zara-

goza y Valladolid. En 1767, al ser expulsada de España la Compañía de Jesús, debió partir al exilio y se radicó en Bolonia, Italia. Autor de *Triunfo del amor y de la lealtad*, *Día grande de Navarra*, *Cartas de Juan de la Encina*, etc. Sin duda, su obra más importante es *Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes*, publicada en 1758 y que resultó prohibida por la Inquisición en 1760. Esta es una sátira literaria contra «los predicadores enfáticos y cultistas de la época». Al recibir muchas críticas de otras órdenes religiosas por la ridiculización que hace de los predicadores extravagantes, el padre Isla escribió lo siguiente: «Si el autor fuese fray y el Gerundio fuese padre, no habría obra como ella». En Italia publicó la traducción del *Gil Blas de Santillana*, de Lesage. Murió en Bolonia.

Ismail Pasha

1830 - 1895

Virrey hereditario de Egipto bajo el Imperio Otomano, nacido en El Cairo. Se educó en París y sirvió misiones diplomáticas en Europa para el virrey Mohammed Sahid Pasha, a quien sucedió en 1863. Creó la moderna ciudad de El Cairo, realizó importantes obras públicas, modernizó la educación y terminó la construcción del Canal de Suez. No obstante, esto produjo una enorme deuda externa que lo obligó a vender sus acciones del Canal a Inglaterra. Su resistencia a cooperar con las reformas sugeridas por una comisión francobritánica para la deuda, que culminó con la expulsión de los integrantes de la comisión, llevó al sultán otomano a deponerlo en 1879, a petición de los países europeos. Murió en el exilio en Estambul.

Isouard, Nicolò

c. 1775 - 1818

Compositor maltés nacido en La Valetta. Conocido como *Nicolò de Malte*, fue discípulo de N. Sala y Gugliemi, en Nápoles, y se desempeñó como organista de iglesia en la isla de Malta entre 1795 y 1798. En 1799 se radicó en París. Compuso las ópe-

ras *Cendrillon* (1810), *Michel-Ange* (1802), *Le billet de loterie* (1811), *Joconde* (1814), *Jeannot et Colin* (1814), y cantatas, misas, motetes, etc. Murió en París.

Israeli, Isaac ben Solomon

c. 850 - 950

Médico y filósofo neoplatónico judío nacido en Egipto. Escribió tratados médicos que tuvieron amplia circulación en la Europa medieval en traducciones al latín. Su doctrina tuvo una influencia sobre los místicos judíos de Gerona en el siglo XIII, incluido Ibn Gabirol. Entre sus obras destacan *Libro de definiciones y descripciones*, *Libro de los elementos*, *Tratado del espíritu y el alma*, *Libro de las sustancias*, etc. Sus obras médicas incluyen un *Tratado sobre las fiebres*.

Istrati, Panait

1884 - 1935

Novelista rumano en lengua francesa nacido en Braila, Valaquia. Desde muy joven, unido con su amigo Mikail, comenzó una vida aventurera que le sirvió de inspiración para algunos episodios de la serie narrativa *La vida de Adrien Zograffi*, donde evoca, con abundantes elementos poéticos, la vida en Rumania oriental. Recorrió Grecia, Turquía, Egipto y la costa mediterránea de Asia Menor. Su obra está nimbada por la tristeza y la añoranza de los seres queridos que se han extraviado o se han perdido para siempre en algún recodo de la vida del errante. Entre sus obras sobresalen *Kyra Kyralina*, *Mi tío Anghel*, *Haiducs*, *Codine*, *Nerránsula*, *El pescador de esponjas*, *Una taberna en los Balcanes*, *Los cardos de Baragan*, etc. Tentado por el comunismo, expresó su decepción tras un viaje a la URSS, en su obra *Hacia la otra llama* (1927). Murió en Bucarest.

Iturbide, Agustín

1783 - 1824

Emperador de México nacido en Valladolid (actual ciudad de Morelia), Michoacán. No participó en la primera época de la lucha por la independencia por parte de los patriotas, sino que continuó al lado de los realistas. Estando a cargo de las fuerzas militares del sur, combatió contra Guerrero. Estas acciones terminaron con las conversaciones que dieron como resultado el llamado Plan de Iguala, de febrero de 1821. Al mando del ejército Trigarante se instaló en Ciudad de México. La

Junta Provisional que se había constituido fue reemplazada por una Regencia. En 1822 el ejército lo proclamó emperador de México y el Congreso ratificó esta proclamación. Inició su gobierno imperial con carácter de absolutista, lo que provocó la sublevación de López de Santa Anna. Ante este hecho, Iturbide abdicó ante el Congreso en marzo de 1823 y partió al exilio a Europa. Al regresar en 1824, sin saber que había sido condenado por traición a la patria, fue detenido y ajusticiado en Padilla.



Agustín Iturbide

Iván IV el Terrible

1530 - 1584

Zar de Rusia desde 1547, nacido en Kolomenskoie. Hijo de Vasili III, quedó huérfano a los tres años. En su infancia fue dominado por el Consejo de la Regencia de los Boyardos, que intentó apartarlo del poder. Al cumplir doce años hizo envenenar al primer Boyardo y se rodeó de un grupo de fieles que le ayudaron a imponer su autoridad. En 1547 se hizo coronar y tomó el título de zar. Se casó con Anastasia Romanova, que atemperó su difícil carácter. De ella tuvo dos hijos: Iván y Feodor. Reorganizó el país, redactó un nuevo Código Penal y emprendió una ex-



pedición militar sobre Kazán. El kanato de Astrakán reconoció su soberanía, lo que le permitió controlar el curso del Volga. En 1558 ocupó Livonia y Crimea. Al mismo tiempo se introdujo la imprenta en Rusia y se potenciaron las letras y las artes. Tras la muerte de Anastasia, Iván se tornó iracundo y tiránico. En 1565 creó la *Opritchina* o Policía Secreta, con la que llevó a cabo una verdadera revolución; centenares de nobles fueron ejecutados y sus propiedades confiscadas. En 1582, en un ataque de furiosa locura, asesinó a su hijo y heredero. Después de ese drama, multiplicó las ejecuciones y crueldades. Murió en Moscú prácticamente loco.

Ives, Charles Edward

1874 - 1954

Compositor estadounidense nacido en Danbury. Estudió en la Universidad de Yale. Creó muchas de las más importantes técnicas de composición del siglo XX, como la politonía y las texturas polirrítmicas.

Entre sus obras destacan *Tercera sinfonía*, *Segunda sonata para piano*, cuatro sonatas para violín y las obras orquestales *Thanksgiving*, *El cumpleaños de Washington*, *El cuatro de julio* y *Tres lugares en Nueva Inglaterra*. Murió en Nueva York.

Iwaszkiewicz, Jaroslaw

1894 - 1980

Escritor polaco nacido en Kalnik, Ucrania. Estudió leyes y música en Kiev; trabajó en el Ministerio del Exterior y fue diplomático en Copenhague y en Bruselas. Escribió novelas, poesía y obras de teatro. Su primera obra fue la novela *Hilary, hijo de pastor*; posteriormente, publicó *El bosque de los abedules* y *Las señoritas de Wiko*. Entre sus obras de teatro, es famosa *Un verano en Nohant*, que relata los amores de Georges Sand y Frederick Chopin, y *El matrimonio de M. Balzac*. Mientras escribía *Gloria y fama*, novela histórica acerca del período entre las guerras mundiales, murió en Varsovia.



Jackson, Jesse Louis

Nacido en 1941

Político estadounidense nacido en Greenville. Estudió en el seminario de Chicago y se ordenó pastor bautista. Líder nacional de la raza negra, luchó en favor de los derechos humanos y participó junto a Martin Luther King en el movimiento de protesta de los negros del sur. Fundó el PUSH (*People United to Save Humanity*), en defensa de los intereses de los negros y otros grupos minoritarios postergados. En 1984 se presentó a las elecciones primarias del Partido Demócrata, para designar al candidato a la presidencia de la nación. Volvió a presentarse en 1988, siendo vencido por Michael Dukakis. Es autor de una autobiografía titulada *Tiempo de hablar*.

Jackson, Michael

1958 - 2009

Cantante y bailarín estadounidense nacido en Gary, Indiana. Desde los once años fue el cantante solista del grupo *Jackson Five*. A partir de 1977 empezó sus actuaciones en solitario. Controvertido por sus operaciones estéticas que le proporcionaron una imagen híbrida, en la que apenas quedan rastros de su originaria raza negra. Grabó muchos discos que han tenido un éxito extraordinario. Entre sus galardones se cuentan varios discos de oro y platino, el premio al mejor cantante de *pop* por *Thriller* y al mejor cantante de *rhythm and blues* por *Billie Jean*. Varios escándalos de índole sexual relacionados con la afición a los niños perjudicaron su imagen. Se casó con

la hija de Elvis Presley, pero su matrimonio sólo duró un año. En 1996 se volvió a casar, esta vez con una enfermera australiana. Fue padre de tres niños. Murió en Los Ángeles, al parecer por intoxicación medicamentosa.

Jacob, Max

1876 - 1944

Poeta y pintor francés de origen judío nacido en Quimper. Fue amigo de Picasso y Apollinaire. En 1909 se convirtió al catolicismo, pero se bautizó recién en 1915. Vivió oscilando entre la más completa bohemia y la penitencia extravagante, hasta que se recluyó en la abadía de Saint-Benoît-sur-Loire. Su obra se caracteriza por una singular mezcla de fantasía y realismo, religiosidad y satanismo; su aparente bufonería esconde una profunda tristeza. Sus títulos más destacados son *El cubilete de los dados*, *El laboratorio central*, *Poemas de Morvan el Gaélico*, *Sacrificio imperial*, *San Matorel*, *La defensa de Tartufo*, *La corona de Vulcano* y su *Correspondencia*. Realizó experimentos con la forma poética que influyeron profundamente en la poesía francesa. Murió en el campo de concentración de Drancy.

Jacobi, Karl Gustav Jacob

1804 - 1851

Matemático alemán nacido en Potsdam. Estudió en la Universidad de Berlín, donde obtuvo el grado de doctor en filosofía. Enseñó matemáticas en la Universidad de Königsberg, donde su reputación de

excelente profesor atrajo a muchos alumnos a sus clases. Junto con Niels Aber fue uno de los fundadores de la teoría de las funciones elípticas; realizó importantes investigaciones acerca de las ecuaciones diferenciales y fue uno de los fundadores de la teoría de los determinantes. Su obra principal es *Nuevas bases de la teoría de las funciones elípticas*. Murió en Berlín.

Jacobsen, Arne

1902 - 1971

Arquitecto danés nacido en Copenhague. Fue el principal representante del racionalismo en su país. En 1929, una de sus primeras obras, *La casa del futuro*, realizada junto con Lassen, mereció el premio de la Academia de Arquitectura. Un año después realizó *La casa Rothenborg*, en la que avanzó un paso más en el racionalismo, proyectando no sólo el exterior, sino también el mobiliario. Luego, realizó los grandes conjuntos habitacionales que modificaron el concepto de urbanismo, como son la *Urbanización Bellavista* en Klappemborg, llevada a cabo en 1933, y el *Barrio Soholm*, realizado en 1950. Obras de su madurez son las *oficinas Jespersen de Copenhague*; el *Ayuntamiento de Rodovere*; el *Collegio Munkegard* y el *hotel terminal de las SAS en Copenhague*. Murió en Copenhague.

Jacquard, Joseph Marie

1752 - 1834

Inventor francés nacido en Lyon. Fue el primero en construir un telar capaz de tejer diseños complejos y que fue precursor de las computadoras, al utilizar un sistema de tarjetas perforadas para producir los diseños, fieramente resistido por los tejedores de la seda, que temían quedar sin sus fuentes de trabajo. No obstante, sus evidentes ventajas terminaron por imponerlo en todo el mundo. El nuevo telar dio un gran impulso a la industria textil y abrió el camino para el telar completamente automático. Declarado el telar propiedad pública en 1806, su in-

ventor recibió una pensión y derechos por cada máquina vendida. Murió en Oullins, Ródano. Se le erigió una estatua en Lyon.

Jahn, Friedrich Ludwig

1778 - 1852

Educador alemán nacido en Lanz, llamado *el padre de la gimnástica*. Estudió teología y filología; sirvió durante un tiempo en el ejército prusiano y después se fue a Berlín, donde trabajó como profesor secundario. Organizó en Berlín un gimnasio al aire libre y enseñaba a los jóvenes a considerarse parte de una especie de gremio destinado a devolver la libertad a su patria, humillada por Napoleón. Jahn introdujo el uso de nuevos aparatos gimnásticos, como la barra horizontal, las barras paralelas y el caballete. En 1813 participó en las guerras napoleónicas como comandante de un batallón del cuerpo de Lützow y como miembro del servicio secreto. En conflicto con las autoridades, su gimnasio fue cerrado y él arrestado y enviado a prisión por seis años. En 1840 se le concedió la Cruz de Hierro y en 1848 fue elegido para el Parlamento alemán. Murió en Friburgo.

Jaime I el Conquistador

1208 - 1276

Rey de Aragón y Cataluña de 1213 a 1276, nacido en Montpellier. Hijo de Pedro II *el Católico* y de María de Montpellier. Coronado a los cinco años, fue proclamado mayor de edad cuando aún no cumplía once. Consiguió dominar a la nobleza levantisca, aunque las luchas no terminaron hasta 1228, en que el joven rey logró imponer su voluntad. Se casó en 1235 con Yolanda, hija de Andrés II de Hungría. Tras largo asedio sometió a Valencia en 1238 y en 1251 infligió grave derrota a los moros fronterizos de Murcia, cuya conquista consumó en 1266. Exquisito poeta, compuso en catalán excelentes trovas y escribió una crónica de su reinado. Murió en Valencia.

Jaimes Freyre, Ricardo

1866 - 1933

Escritor boliviano nacionalizado argentino, nacido en Tacna, Perú. Titulado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, ejerció como profesor de enseñanza media. En la capital argentina conoció a Rubén Darío, con quien colaboró en la fundación de la revista literaria *Revista de América*. Sus obras son principalmente poesías, aunque escribió también teatro, ensayos de crítica y la novela histórica *El descubrimiento de Tucumán*. Sus obras más conocidas son *Los sueños son vida*, *Castalia bárbara* y *Poesías completas*. Entre sus ensayos, *Leyes de la versificación castellana*. De sus piezas teatrales destacan *Los conquistadores*, escrita en verso, y *La hija de Jefe*. Murió en Buenos Aires.

Jalal-al-Din al-Rumi

1207 - 1273

Poeta místico de Persia nacido en Balkh. Fundador de la orden Sufí, conocida como los Derviches Voladores. Después de pasar varios años en Siria, su familia se estableció finalmente en Rum, Asia Menor, de donde tomó el nombre de *Rumi*. Fue profesor de teología y filosofía. Su obra poética más importante es el *Masnavi* o *Mathnavi*, largo poema en seis libros, compendio de conocimiento sufí intercalado con fábulas y anécdotas. Otra obra suya, la primera que escribió, es la colección de poemas líricos *Diwan-i Shams-i Tabriz*, dedicado a su maestro. Murió en Konya.

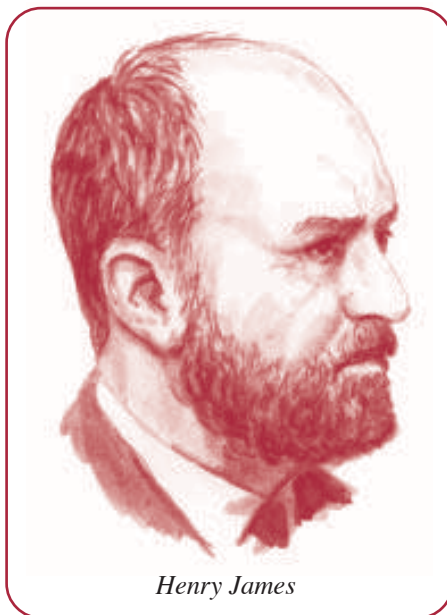
James, Henry

1843 - 1916

Novelista estadounidense nacionalizado británico, nacido en Nueva York. Era hermano de William

James, filósofo fundador de la escuela pragmática. Estudió en su ciudad natal y obtuvo su grado de bachiller en artes en la Universidad de Columbia. Viajó por Estados Unidos, Europa y el Oriente Medio, alcanzando una visión cosmopolita, sobre la cual destacan sus agudas percepciones de la cultura y la psicología del estadounidense común. Se lo considera entre los más relevantes escritores de lengua inglesa y un habilísimo conocedor de los aspectos más luminosos y más sombríos de la psicología humana. Entre sus numerosas novelas, son especialmente relevantes

Roderick Hanson, *El americano*, *Retrato de una dama*, *Washington Square*, *Los papeles de Aspern*, *Otra vuelta de tuerca*, en la que incurrió en lo sobrenatural; *Los embajadores*, *La copa dorada*, *Las alas de la paloma*, *La lección del maestro*, *Lo que Maisie sabía*, etc. Murió en Londres.



Henry James

James, William

1842 - 1910

Filósofo y psicólogo estadounidense nacido en Nueva York. Fundador del pragmatismo, estudió bioquímica y medicina en la Universidad de Harvard. Inter-

terésado en la psicología experimental, desarrolló una teoría sobre el carácter dinámico y total de la conciencia, anticipando el concepto biológico del «resplandor», fenómeno que tiene características de mayor intensidad que la suma de los factores que lo integran y producen. Propuso también que el grado de desarrollo síquico de los animales, incluyendo al ser humano, influye en el proceso de evolución de las especies a través de los procesos de adaptación. Fue titular de las cátedras de filosofía, anatomía y psicología en Harvard. Su obra más relevante es *Principios de psicología* (1890). Escribió, además, *Las variedades de la experiencia religiosa*, *El pragmatismo*, etc. Murió en Chocorua, New Hampshire.



Jammes, Francis

1868 - 1938

Escritor francés nacido en Tournay. Fue uno de los más originales escritores de poesía e historias cortas, cuyas obras revivieron a la poesía francesa, que estaba decayendo tras la declinación del simbolismo. Su poesía, sencilla, de tono melancólico y dotada de un encanto irresistible, canta a los campesinos, a las jóvenes puras, a la Virgen y a la naturaleza. Su obra principal es *Del Angelus del alba al Angelus de oración*. Además, escribió *El triunfo de la vida*, *La Virgen y los sonetos*, *Mi Francia poética*, *El poema de ironía y amor*. En prosa destacan las novelas *Almaide de Entremont* y *Clara d'Ellébeuse*. Murió en Orthez.

Janacek, Leos

1854 - 1928

Compositor checo nacido en Hukvaldy, Moravia. Considerado el más importante de los compositores checo moravos desde Dvorak y el más original entre los posrománticos. Estudió composición en Praga, Leipzig, San Petersburgo y Viena y entre 1881 y 1919 fue profesor y director del colegio de organistas de Brno. Estudió la música folclórica checa, experimentando con los ritmos e inflexiones del idioma. Compuso varias óperas, entre las cuales se cuentan *Jenufa*, *El asunto Makropolus*, *Katya Kabanova*, *Desde la casa de los muertos* y *La astuta zorrilla*, ópera cómica que tuvo mucho éxito en Inglaterra y Alemania. Además, compuso el poema sinfónico *Taras Bulba*, el ciclo de canciones dramáticas *Diario de un hombre que desapareció*, la *Sinfonietta*, el sexteto para vientos *Mladi (Juventud)*, la *Misa glagolítica*, de carácter nacionalista, y numerosas obras de cámara, para piano, orquestales y corales. Murió en Ostrava.

Janequin, Clément

c. 1480 - 1558

Compositor francés nacido posiblemente en Châtellerault. Autor de canciones polifónicas, tra-

bajó en Bordeaux y Anjou antes de establecerse en París, donde ingresó como cantante en la capilla real, al servicio de Enrique II. Aunque compuso mucha música de iglesia, su fama se la debe a sus canciones, encantadoras piezas cortas y concisas, armónicamente simples, con melodías fuertemente rítmicas. En otras canciones más largas incorporó sonidos onomatopéyicos muy bien logrados, como en *Canto de los pájaros*. Murió en París.

Janet, Pierre-Marie-Félix

1859 - 1947

Sicólogo y neurólogo francés nacido en París. Estudió en la Escuela de Medicina y después fue discípulo de Charcot. Famoso por sus estudios de las neurosis histéricas, postuló que las causas de la histeria eran más psicológicas que físicas y que se debía a una baja tensión síquica que tenía como consecuencia distintos grados de disociación, en los cuales los distintos síntomas brotarían de pensamientos inconscientes. Sus obras incluyen *El automatismo psicológico*, *El estado mental de los histéricos*, *Neurosis e ideas fijas*, *Las obsesiones y la psicastenia*, *Principales síntomas de la histeria*. Murió en París.

Jansen, Cornelius o Corneille

1585 - 1638

Teólogo holandés nacido en Ackoy, cerca de Leerdam. Uno de los fundadores del movimiento religioso denominado *jansenismo*. Estudió en la Universidad de Lovaina y luego griego y hebreo en París. A partir de 1611 se dedicó a trazar los planes para una reforma interna de la Iglesia, completamente diferente a la Contrarreforma. En 1617 regresó a Lovaina a enseñar teología. Opuesto a los jesuitas, resumió sus ideas en la obra *Augustinus*, tratado basado en la doctrina de San Agustín. Durante una estadía en España en 1626, Jansen estuvo a punto de ser enjuiciado por la Inquisición, y el Vaticano clasificó a *Augustinus* como una obra herética. Además, es autor de *Mars gallicus*, violento ataque a las ambiciones francesas y especialmente a la indife-

rencia de Richelieu ante los intereses católicos internacionales. Murió en Lovaina.

Janssen, Pierre-Jules

1824 - 1907

Astrónomo francés nacido en París. Pionero en los campos de la fotografía y espectroscopia astronómicas, aplicadas al estudio del Sol. Fue el primero en demostrar el efecto de absorción que tiene la atmósfera terrestre en el espectro solar y descubrió un método espectroscópico para estudiar las prominencias solares bajo luz diurna. Determinó ecuador magnético en Perú en 1857. Además, confeccionó un atlas de fotografías del Sol tomadas entre 1876 y 1903. Estableció el observatorio de Mont Blanc. Murió en Meudon.

Jara, Víctor

1938 - 1973

Cantautor chileno nacido en Chillán. Sus canciones trataban sobre el pueblo y sus problemas. Algunas de ellas han sido interpretadas por cantautores de fama internacional, como es el caso de la canción *Te recuerdo Amanda*. Otros títulos de sus canciones son *Canto a lo humano*, *La población*, *Canto por travesura*, *Plegaria del labrador*, *Desde Lonquén hasta siempre*, *Manifiesto*, *Marcha de los constructores*, etc. Detenido tras el golpe de Estado de 1973, fue llevado al estadio Chile, donde fue torturado y asesinado. Su cadáver fue abandonado en la calle.

Jaramillo Escobar, Jaime

1935 - 1978

Poeta colombiano nacido en Pueblo Rico, Antioquia. Conocido en su país como *X-540*. Integrado a

la corriente nadaísta, exploró formas poéticas contrastantes, abstrusas y dotadas de una imaginería chocante o sugerente a través del absurdo. Sus obras han sido editadas en los volúmenes *Los poemas de la ofensa* (premio nadaísta de poesía 1967), *Extracto de poesía*, *Sombrero de abogado* (premio de poesía Eduardo Cote Lamus de 1983), *Poemas de tierra caliente* (premio de poesía de la Universidad de Antioquia), *Selecta*, etc. Murió en Medellín.

Jardiel Poncela, Enrique

1901 - 1952

Escritor español nacido en Madrid. Se inició en la literatura a través del periodismo. Su obra se considera como una de las renovadoras del humor español, género al que pertenece su autor. Su humor es elegante, ingenioso y, muchas veces, excesivamente intelectual. Entre sus novelas destacan *Amor se escribe con hache*; *Espérame en Siberia*, *vida mía*, y *La tournée de Dios*. Entre sus comedias se cuentan *Una noche de primavera sin sueño*, *El cadáver del señor García*, *Cuatro corazones con freno y marcha atrás* y



Víctor Jara

Angelina o el honor de un brigadier. Murió en Madrid.

Jarry, Alfred

1873 - 1907

Escritor francés nacido en Laval. Inventor de un sistema seudofilosófico, lógica del absurdo, denominado "patafísica" o ciencia de las soluciones imaginarias. Considerado precursor del surrealismo y el dadá, vivió una vida caótica y anárquica. Debe su fama a *Ubú rey*, obra de teatro en la que creó a Ubú, figura cruel, absurda y cobarde que simboliza la ineptitud y estupidez del burgués, traducidas en horren-



das crueldades cuando se solaza en el poder. La serie siguió con *Ubú encadenado* y *Ubú el cornudo*. Fuera de estas obras escribió las novelas *El amor absoluto*, *El súper macho*, *Gestos y opiniones del doctor Faustroll*, *Mesalina* y *Los días y las noches*, que mezclan la poesía con la comedia negra. Murió alcohólico en París.

Jaspers, Karl

1883 - 1969

Filósofo y siquiatra alemán nacido en Oldenburg. Estudió medicina en su ciudad natal y luego siquiatría y sociología en Heidelberg. En 1919 publicó su obra *Sicología de las concepciones del mundo*, en la que plantea la perspectiva social-individual del conocimiento. En 1921 fue nombrado profesor de filosofía de la Universidad de Heidelberg. En sus enseñanzas y en obras como *Filosofía* destacó por su preocupación ontológica, su intento de integrar las aportaciones de las ciencias físicas en la explicación filosófica. En 1937 emigró a Suiza y fue nombrado profesor en la Universidad de Basilea en 1948. Su pensamiento fue precursor de la corriente filosófica existencialista. Se opuso a la metafísica tradicional y defendió la validez exclusiva de la ontología referida al hombre. Entre sus obras destacan *Razón y existencia*, *Filosofía de la existencia*, *La fe filosófica*, *Filosofía y mundo* y *La fe filosófica ante la revelación*. Murió en Basilea.

Jáuregui y Aguilar, Juan de

1583 - 1641

Poeta, crítico y pintor español nacido en Sevilla. Escribió en 1616 su *Antídoto contra las Soledades*, feroz ataque contra la poesía de Góngora; posteriormente llegó él mismo a ser un culterano convertido al gongorismo, como lo declara en su bien argumentado *Discurso poético* y en sus propios versos en *Orfeo*, ambas obras de 1624. Al año siguiente publicó *Apología por la verdad*, defensa del predicador culterano fray Hortensio Félix Paravicino. Es, ade-

más, autor de *Rimas* y de excelentes traducciones de *Aminta*, de Tasso, y de *Farsalia*, de Lucano, que fueron publicadas en forma póstuma. Murió en Madrid.

Jaurès, Jean

1859 - 1914

Político francés nacido en Castres. Uno de los líderes del Partido Socialista francés en la etapa de su formación, además de gran periodista y orador. Estudió en la Escuela Normal Superior de París y fue profesor de filosofía en la Universidad de Toulouse. Fue miembro de la Cámara de Diputados en diversas ocasiones. Convertido al socialismo, nunca fue marxista y rechazó por completo la idea de la dictadura del proletariado y el antipatriotismo del *Manifiesto Comunista*. Defendió la inocencia de Alfred Dreyfus, publicando el libro *Las pruebas*. En los albores de la I Guerra Mundial abogó por la reconciliación francoalemana, con lo que se atrajo el odio de los nacionalistas franceses, y en la crisis que siguió al asesinato del archiduque Francisco Fernando en Sarajevo, presionó hasta el último momento a los gobiernos para que buscaran una solución pacífica. Fue asesinado en París por un nacionalista francés. Dejó varias obras escritas, entre las que merecen mencionarse *Acción socialista*, *Estudios socialistas*, *Discursos parlamentarios* y la *Historia socialista de la Revolución Francesa*.

Jears, Sir James Hopwood

1877 - 1946

Astrónomo, físico y matemático británico nacido en Southport. Estudió en Cambridge y más tarde fue profesor de matemáticas allí mismo y en la Universidad de Princeton. Conocido por sus libros de divulgación científica, especialmente de astronomía, y por sus trabajos en mecánica estadística y su teoría acerca de la formación del Sistema Solar. Defendió la teoría cuántica y contribuyó a que ésta fuera aceptada entre los científicos. Desarrolló una cantidad de originales teorías cosmogónicas. Escribió

acerca de las estrellas binarias, la naturaleza de las nebulosas espirales, las estrellas gigantes y enanas y la fuente de energía estelar, entre otros temas. Autor de *La teoría dinámica de los gases*, *Teoría matemática de la electricidad y el magnetismo*, *Teoría de la radiación y el cuántum*, *Atomicidad y quanta*, *Astronomía y cosmogonía*, *A través del espacio y el tiempo*, *El universo alrededor de nosotros* y *Los misterios del universo*, etc. Murió en Londres.

Jeffers, Robinson

1887 - 1962

Poeta estadounidense nacido en Pittsburgh. Estudió medicina y literatura. Alrededor de 1915 se trasladó a la costa de California, lo que incidió en su obra posterior, donde frecuentemente contrasta la infatuación y corrupción del ser humano con la permanencia de la naturaleza. *Tamar y otros poemas*, *Cawdor*, *Thurso's landing* y *Be angry at the sun* desarrollan excéntricas ideas en un estilo único, celebran el esplendor de la áspera costa y reflexionan acerca del lugar del hombre en el universo. En California profundizó sus conocimientos de los clásicos y realizó adaptaciones de mitos griegos y temas bíblicos, como *Solsticio y Medea*, basados en la *Medea* de Eurípides; *La torre más allá de la tragedia*, basada en Orestíada, y *Querido Judas*. Murió en Carmel, California.

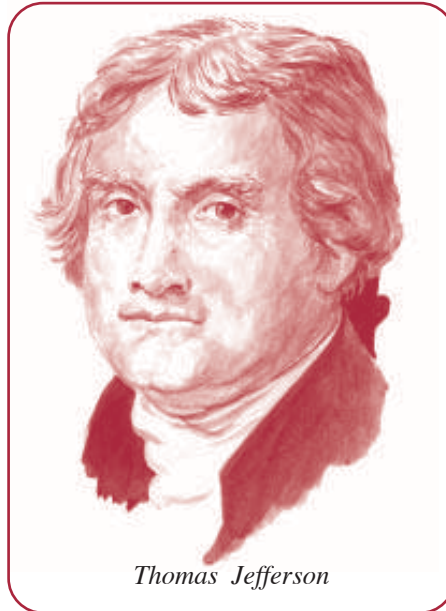
Jefferson, Thomas

1743 - 1826

Político estadounidense nacido en Shadwell, Virginia. Tomó parte en el movimiento a favor de la independencia de las colonias británicas. Diputado por Virginia en el Congreso de Filadelfia, fue encar-

gado de redactar la Declaración de Independencia estadounidense (1776). Participó en la elaboración de la Constitución de Virginia y fue nombrado embajador en Francia, sustituyendo a Franklin. El presidente Washington lo nombró secretario de Estado, cargo desde el cual defendió el ideal de una sociedad democrática de pequeños propietarios libres e iguales. Fue jefe de los republicanos, predecesores del Partido Demócrata moderno. En 1800 se convirtió en el tercer presidente de Estados Unidos. Su presidencia ha sido considerada como la segunda fundación de las instituciones americanas, dando a éstas una orientación definitiva.

Decidió la compra de Luisiana a Francia y logró mantener la neutralidad estadounidense durante la guerra entre Napoleón y Gran Bretaña. Fue reelegido presidente en 1804 y rehusó un tercer mandato en 1808. Murió en su residencia de Monticello, en Virginia.



Thomas Jefferson

Jenner, Edward

1749 - 1823

Médico británico nacido en Berkeley. Descubridor de la vacuna, aprendió medicina junto a distintos cirujanos, en Londres y otros lugares. Publicó artículos médicos, estudió geología y ornitología y fue bastante buen músico y poeta. En Gloucestershire comprobó la creencia de los campesinos de que los que se contagiaban con la peste de las vacas no contraían viruela. En 1796 inoculó líquido de las pústulas de las manos de una ordeñadora a un niño de ocho años, al cual semanas después inoculó líquido de las pústulas de viruela, comprobando que la enfermedad no se desarrollaba. Posteriormente, la vacuna fue adoptada por los hospitales de Londres, lo que produjo un impresionante descenso en las muertes provocadas por la viruela. Jenner publicó los trabajos *Investigación acerca de las causas y efectos de la vacuna*



de la viruela, *Sobre la influencia de las erupciones artificiales en ciertas enfermedades* y *Sobre la migración de las aves*. Murió en Berkeley.

Jenofonte

c. 430 - c. 355 a. C.

Historiador griego nacido en Atenas, discípulo de Sócrates. En 401 se unió a las fuerzas griegas que reclutó Ciro *el Joven* para marchar contra su hermano Artajerjes. Al producirse la muerte de Ciro en la derrota de Cunaxa, se hizo cargo de los diez mil griegos sobrevivientes y los condujo en su retirada hasta el Euxino. En su obra *Anábasis* o *Retirada de los Diez Mil* describe las vicisitudes de esta retirada de casi 1.700 km a través de Asiria y Armenia. Luego se incorporó al ejército de Agesilao, rey de Esparta, y después de servir en las campañas asiáticas, luchó contra los aliados de los atenienses en Quironea (394). Esto le valió el destierro de Atenas, a la vez que una recompensa de Esparta: una finca en Escilo, cerca de Olimpia, donde llevó una vida de ocio hasta el 370, en que fue expulsado por los eleanos. Es autor, además, de *Las Helénicas*, las *Memorabilia*, la *Apología*, el *Symposium* y el *Oeconomicus*, en que relata la vida y enseñanza de Platón; la biografía *Agesilao*; la *Ciropedia*, primera novela histórica de la literatura occidental, y los tratados políticos *Acerca de la Constitución de Esparta* y *Sobre las finanzas atenienses*. Murió en Corinto.

Jensen, Johannes Wilhelm

1873 - 1950

Escritor danés nacido en Farsø, Jutlandia. Estudió medicina en Copenhague, pero abandonó sus estudios para dedicarse a escribir. En 1896 fue a Estados Unidos, visita que prolongó en un viaje alrededor del mundo, durante los cuales escribió sus primeras novelas, *Daneses* y *Einar Elkjær*, obras psicológicas y decadentistas. Su obra más importante es *El largo viaje*, ciclo en seis partes, que relata la historia del hombre desde los tiempos prehistóricos hasta el descubrimiento de América. Además, escri-

bió la trilogía histórica *La caída del rey*, basada en la vida del rey danés Cristián II; *El nuevo mundo*, que refleja su interés en Darwin; *Myter og Jagter*, colección de mitos; *El renacimiento gótico* y una colección de poemas reunidos bajo el título de *Poesías*. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1944. Murió en Copenhague.

Jerjes I

Siglos V - IV a. C.

Rey de Persia de la dinastía de los Aqueménidas, gobernó el imperio entre 485 y 465 a. C. Hijo de Darío I y nieto de Ciro *el Grande*, antes de ascender al trono fue gobernador de Babilonia durante 12 años. Sus primeras acciones después del ascenso fueron sofocar una revuelta en Bactria y el sometimiento de Egipto, que se había rebelado poco antes de la muerte de Darío. Asumió una actitud despótica tanto en Egipto como en Babilonia, lo que provocó la insurrección de los babilonios. Los persas sometieron a la ciudad pocos meses después y Jerjes hizo demoler sus murallas y la estatua y templo del dios Marduk, donde los reyes de Babilonia legitimaban su derecho al trono. En 480 invadió Grecia. Después de aniquilar a los espartanos en las Termópilas, invadió Atenas y la incendió, pero los griegos vencieron a la flota persa en la batalla de Salamina, y al año siguiente el ejército persa fue definitivamente derrotado en la batalla de Platea. Jerjes se refugió en su harén, involucrándose cada vez más en intrigas cortesanas y dedicando sus energías a reconstruir Persépolis. Fue asesinado por su primer ministro, Artabano, y sucedido por su hijo Artajerjes I.

Jerónimo, San

c. 340 - 420

Uno de los más eminentes padres latinos y uno de los cuatro grandes doctores de la Iglesia occidental, nacido en Estridón, Dalmacia. Durante una estancia en Oriente, un sueño lo retrajo de los estudios clásicos para consagrarse al de la Biblia y los Evangelios. Asceta por inclinación, vivió durante

algún tiempo en el desierto, cerca de Antioquía. Más tarde vivió en Constantinopla y en 382 regresó a Roma para ser secretario del obispo Dámaso y emprendió la revisión de la antigua versión latina del Nuevo Testamento. Abandonó Roma en 385 y al año siguiente se estableció en Belén, donde fundó un monasterio. En este lugar trabajó durante 34 años en completar la traducción de la Biblia (*Vulgata*) y en él murió. Su versión de la Biblia es la oficial de la Iglesia desde el Concilio de Trento. Escribió, además, *De viris illustribus*, biografías de escritores cristianos y las vidas de San Hilarión y San Pablo, primer ermitaño. Su fiesta se celebra el 30 de septiembre.

Jesús

Siglo I

Segunda Persona de la Santísima Trinidad, Redentor del género humano, Salvador venerado por la cristiandad, que por la gracia del Espíritu Santo se hizo carne en el seno de la Virgen María. Su venida fue anunciada por San Juan Bautista y a la Virgen María le fue comunicada por un espíritu angélico. La Virgen María había contraído matrimonio con José, un carpintero de Nazaret, en calidad de matrimonio «blanco», en que ambos esposos guardaban absoluta castidad. Este José sería el padre terrenal de Jesús, el Hijo de Dios, en su manifestación como hombre. Jesús nació en Belén —posiblemente el año 4 a. C. o poco después del año 1 d. C., según diversos historiadores que aún discuten sobre la exactitud de estas fechas— y fue criado por sus padres en Nazaret. El agregado *Cristo* al nombre de Jesús es la forma griega de *el Ungido*. Para los cristianos del mundo la oración del Credo resume el acto de fe en la divinidad de Jesús: «Creo en Dios Padre todopoderoso, creador del cielo y de la tierra. Creo en Jesucristo su único Hijo, nuestro Señor, que fue con-

cebido por obra y gracia del Espíritu Santo. Nació de Santa María Virgen; padeció bajo el poder de Poncio Pilatos, fue crucificado, muerto y sepultado; descendió a los infiernos; al tercer día resucitó de entre los muertos; subió a los cielos y está sentado a la diestra de Dios Padre todopoderoso, desde allí ha de venir a juzgar a los vivos y a los muertos. Creo en el Espíritu Santo, en la Santa Iglesia Católica, la comunión de los santos, el perdón de los pecados, la resurrección de la carne y la vida eterna. Amén». La infancia de Jesús se desarrolló en Nazaret, hasta que

la persecución de Herodes los obligó a huir a Egipto. A su regreso, la Sagrada Familia permaneció en Nazaret. No se recuerda la fecha de muerte de San José, pero se presume que fue durante la última parte de la infancia de Jesús. La Virgen María presenció el sacrificio de su Hijo, la crucifixión, y vivió muchos años más, cuidada por los cristianos. Al cumplir los treinta años, Jesús inició su vida pública después de ser bautizado por su primo San Juan Bautista en el río Jordán. Se dirigió a Cafarnaum y a los poblados cercanos al lago Tiberíades o mar de Galilea. Poco a poco fue



Johannes Wilhelm Jensen

siendo seguido por un grupo de pescadores y hombres del pueblo, que fueron sus discípulos; un grupo escogido de ellos conformaron los llamados Doce Apóstoles. Por casi tres años predicó a la gente de Galilea; su prédica, al estilo oriental, estaba compuesta principalmente por parábolas. De sus sermones, tal vez el más importante y el más hermoso sea el llamado *Sermón de la montaña*. Curó las enfermedades del cuerpo y del alma y resucitó, entre otros, a Lázaro. Anunció la llegada de un nuevo Reino de amor y de paz. Predicó, entonces, más que nunca la fuerza del amor, que resumía en «ama a Dios por sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo». Acusado de blasfemo y sedicioso por los fariseos, los saduceos y los miembros del Sanedrín,



Jesús fue llevado ante el gobernador romano Poncio Pilatos, quien ante las reiteradas amenazas de los judíos principales permitió que Jesús fuera condenado al suplicio de la muerte en la cruz. Este juicio, que dio inicio al llamado deicidio, durante muchos años se atribuyó a un crimen cometido por el pueblo judío todo, pero después se señaló que la única responsabilidad cae sobre quienes actuaron dolosamente durante ese juicio y que los judíos, como colectivo humano, están libres de la acusación de haber cometido deicidio. Así, el santo varón de Galilea fue llevado por las calles de Jerusalén —la Vía Dolorosa— hasta la cima del monte Calvario donde, rodeado por dos condenados por robo, fue ajusticiado en una cruz, a la que se le colocó el rótulo de INRI, señalando que se lo condenaba por pretender ser rey de los judíos. Allí, junto a un grupo de mujeres que acompañaban a su madre y a su apóstol preferido, San Juan, expiró Jesús. Llevado a un sepulcro para que su cuerpo no permaneciera expuesto públicamente en sábado, al tercer día apareció la sepultura vacía, a pesar de haber sido vigilada constantemente. Jesús resucitado se apareció a las santas mujeres que lo acompañaron en el monte Calvario y después a sus apesadumbrados y aterrados discípulos, los apóstoles de la Iglesia que había creado en la despedida de la última cena. No sólo tuvieron ellos su visita, sino que también recibieron la fuerza del Espíritu Santo. Así, los apóstoles se repartieron por el mundo predicando y dando a conocer la buena nueva traída por Jesús, que después, desde Roma, no ya desde Jerusalén, irradiaría al mundo entero y se extendería por milenios hacia el futuro. Su vida consta en los evangelios de San Marcos, San Lucas y San Mateo, llamados sinópticos, más el Evangelio de San Juan, llamado también del *Apocalipsis*, en que habla de los últimos días de la

humanidad. Respecto de detalles anecdóticos de la vida íntima y familiar de Jesús, éstos se encuentran en los llamados «evangelios apócrifos», que tienen toda la dulzura y el encanto de las historias del Medio Oriente. Otra fuente de información se encuentra en los *Hechos de los Apóstoles* y en muchas de las Epístolas.

Jewett, Sarah Orne

1849 - 1909

Escritora estadounidense nacida en South Berwick.

Sus novelas captan el carácter, lenguaje y condiciones naturales del Maine rural, con una claridad y precisión que recuerdan la obra de Flaubert. Es autora de las colecciones de relatos *Deephaven, Una garza blanca y otras historias* y las novelas *El país de los abetos en punta*, que narra las vidas solitarias de gente territorialmente aislada; *Un doctor rural*, retrato de su padre; *Isla del pantano, El amante tory*, romance histórico, etc. En 1901, un accidente invalidante puso fin a su carrera de escritora. Murió en South Berwick.



Juan Ramón Jiménez

Jiménez, José Alfredo

1926 - 1973

Compositor y cantante mexicano nacido en Dolores Hidalgo. Considerado entre los más auténticos músicos del folclor de su país, se formó en la bohemia provinciana. Sus composiciones, principalmente rancheras, fueron interpretadas por las grandes voces mexicanas, como Jorge Negrete, Pedro Infante, Miguel Aceves Mejía y Javier Solís. Las letras de sus canciones fueron descarnadas al expresar las virtudes y defectos de su pueblo, y su tema *Llegó borracho el borracho* fue prohibido en México. Entre sus temas que siguen más vigentes se cuentan

Alma de acero, Arrullo de Dios, Camino de Guanajuato, Un mundo raro, Viejos amigos, Esta noche y ¡Qué suerte la mía! Murió en Ciudad de México.

Jiménez, Juan Ramón

1881 - 1958

Poeta español nacido en Moguer, Huelva. A los diecisiete años, la muerte de su padre lo trastornó hasta el punto de tener que ser internado en un hospital psiquiátrico. A partir de este momento, la obsesión por la muerte condicionó su existencia. En su estancia en un sanatorio psiquiátrico francés escribió su libro de poemas *Rimas*. Regresó a España en 1901; la ruina económica de su familia agravó su salud mental y Juan Ramón se trasladó a Moguer a vivir con un familiar médico. En 1914 escribió *Platero y yo*, una de las obras más bellas de la literatura universal. De regreso en Madrid conoció a Zenobia Camprubí, traductora de las obras de Tagore, con la que contrajo matrimonio. Al iniciarse la guerra civil, abandonó España para fijar su residencia en San Juan de Puerto Rico. Tras la muerte de su esposa, acaecida en 1956, Juan Ramón Jiménez debió ser internado en el Hospital Hato Tejo, de San Juan de Puerto Rico, donde murió. Entre sus mejores obras se cuentan *Diario de un poeta recién casado, Sonetos espirituales, Eternidades, Poesía y belleza, Piedra y cielo, Animal de fondo* y el ensayo *Espanoles de tres mundos*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1956.

Jiménez de Cisneros, Cardenal Francisco

Ver Cisneros, Cardenal Francisco Jiménez de

Jiménez de Quesada, Gonzalo

c. 1509 - 1579

Conquistador y cronista español nacido probablemente en Granada. Siguió estudios de leyes. En 1535 acompañó a América al adelantado de la colonia de Santa Marta, Pedro Fernández de Lugo, en calidad de auditor y justicia mayor de la colonia, y al año siguiente Lugo lo designó jefe de la expedición a las fuentes del río Magdalena para buscar la mítica ciudad de El Dorado. El viaje duró ocho me-

ses y muchos hombres murieron. Finalmente, en 1537 llegó a la planicie central de Colombia, ocupada por la civilización de los chibchas. Al descubrir en la zona una gran riqueza mineral, sobre todo oro y esmeraldas, fundó la ciudad que llamó Santa Fe de Bogotá (1539). En 1569 organizó una expedición de 500 hombres para buscar nuevamente El Dorado, llegando a los pantanos del Orinoco, donde pasó tres años antes de regresar a Cundinamarca con sólo 25 hombres. Murió leproso en Mariquita. Sus restos fueron trasladados en 1579 a Santa Fe de Bogotá y sepultados en su Catedral.

Jiménez Díaz, Carlos

1898 - 1967

Médico español nacido en Madrid. Estudió en la Universidad Complutense de Madrid y luego se trasladó a Alemania para completar su formación. Fundador del Instituto de Investigaciones Médicas, la importancia de su labor le fue reconocida en vida mediante la concesión de varias condecoraciones, nombramientos de distintas universidades y academias de medicina de todo el mundo, y en 1960, con la concesión del Premio Juan March. Es autor de una serie de libros que se han convertido en obra base para los estudiantes y los médicos. Entre ellos se pueden citar *Lecciones de patología médica, Problemas de la patología interna, El asma y procesos afines*, etc. Murió en Madrid.

Joe Louis

1914 - 1981

Boxeador estadounidense nacido en Detroit. Su nombre verdadero era *Joseph Barrow*. A los veinte años fue campeón *amateur* de Estados Unidos, pasando rápidamente al campo profesional. Disputó el título de campeón mundial de pesos pesados al campeón Jim Braddock, al que venció por fuera de combate. Defendió el título en 24 ocasiones. Se retiró en 1949, siendo campeón y sin haber sido nunca derrotado. En 1951 regresó al ring, pero fue vencido por K.O. por el campeón Rocky Marciano. En 1947 publicó *Historia de mi vida*. Murió en Las Vegas.



Johnson, Lyndon Baines

1908 - 1973

Político estadounidense nacido en Texas. Al finalizar la II Guerra Mundial fue elegido miembro del Senado. Fue vicepresidente durante el mandato de John F. Kennedy, y tras el asesinato de éste, en noviembre de 1963, asumió el poder, resultando vencedor en las elecciones presidenciales de 1964. Durante su mandato debió enfrentar el problema racial y los prolongados efectos de la guerra de Vietnam. En este frente, el gobierno de Johnson coincidió con la máxima gravedad de las hostilidades y la masiva participación americana en Vietnam. Finalmente, se produjo la apertura de negociaciones en París con los representantes de la República Democrática del Vietnam. Murió en Johnson City, cerca de Austin.

Johnson, Samuel

1709 - 1784

Poeta, ensayista, lexicógrafo y crítico británico nacido en Lichfield. Abandonó los estudios que había iniciado en Oxford y se dedicó a escribir. En 1738 comenzó a publicar poemas y ensayos en *The Gentleman's Magazine* y pronto aumentó su producción con artículos y biografías. En 1747 realizó un *Diccionario de la lengua inglesa*, el primero que utiliza citas de escritores para ilustrar el sentido de las palabras. Otras obras incluyen su principal poema, *La vanidad de los deseos humanos*; una serie de ensayos periodísticos titulados *The Rambler*; la tragedia *Irene*; *Rasselas*, romance cómico, y su obra más extensa, *Vida de los poetas*, en 10 volúmenes. Murió en Londres.

Johnson-Sirleaf, Ellen

Nacida en 1938

Economista y política liberiana nacida en Monrovia. Durante el mandato del presidente William Tolbert desempeñó el cargo de ministra de Finanzas. En 1985, siendo candidata a senadora, criticó al régimen militar, lo que le valió una condena de diez años de cárcel, aunque fue liberada poco después de ingresar en prisión. Tras su paso por la cárcel, vivió en el exilio, en Kenia, hasta 1997, cuando volvió al

país como economista del Banco Mundial y del Banco Citibank en África. Desempeñó un papel activo en el gobierno de transición entre la dictadura del general Charles Taylor y el retorno a la democracia, previo a las elecciones presidenciales de 2005, asumiendo el liderazgo del Partido de la Unidad, tras la retirada de Taylor. El 11 de noviembre de 2005 venció en las elecciones y se convirtió en la primera mujer elegida Jefe de Estado de un país africano.

Joliot-Curie, Irène

1897 - 1956

Física francesa nacida en París, hija de Pierre y Marie Curie y esposa de Jean-Frédéric Joliot-Curie. Estudió en la Sorbona y a los veintinueve años comenzó a trabajar con su madre en el Instituto del Radio en París, estudiando la emisión de rayos alfa del polonio. Allí conoció a su marido, con quien se casó en 1926. Continuando ambos esposos el trabajo con las partículas alfa, en 1934 Irène y su marido produjeron el primer caso de radiactividad artificial mediante un método que, modificado posteriormente por Enrico Fermi, llevó a la fisión del uranio. Este trabajo les valió el Premio Nobel de Química en 1935. En 1937, Irène fue nombrada profesora de la Sorbona y en 1946, profesora y directora del Instituto del Radio. Designada integrante de la Comisión Francesa para la Energía Atómica, fue removida del cargo en 1951 por sus ideales comunistas. Murió en París.

Joliot-Curie, Jean-Frédéric

1900 - 1958

Físico francés nacido en París. Se formó junto a Marie Curie en el Instituto del Radio (1925) y se casó con Irène, la hija de ésta, en 1926. En colaboración con su mujer se dedicó a las investigaciones sobre la estructura del átomo y al bombardeo del núcleo, etapa decisiva en el descubrimiento del neutrón y de los electrones positivos. En 1934 descubrieron la radiactividad artificial, que hizo al matrimonio merecedor del Premio Nobel de Química en 1935, año en el que, además, se nombró a Jean-Frédéric profesor de la Facultad de Ciencias de París. En 1937 fue nombrado profesor del Colegio de Francia. Es-

tudió la fisión del núcleo del uranio, los procesos de reacción en cadena y proyectó la construcción de una pila atómica de agua pesada y uranio. Emigró a Inglaterra durante la guerra, pero luego regresó a Francia y participó en la Resistencia, llegando a ser presidente del Frente Nacional. Al finalizar el conflicto fue nombrado director del Centro de Investigaciones Científicas y al año siguiente, primer alto comisario del Centro de Energía Atómica que había planificado su esposa. También en colaboración con ella, en 1948 dirigió la construcción de la primera pila atómica en Francia. Al morir Irène en 1956, ocupó la cátedra de física nuclear que ella tenía en la Sorbona. Murió en Arcovest.

Jolivet, André

1905 - 1974

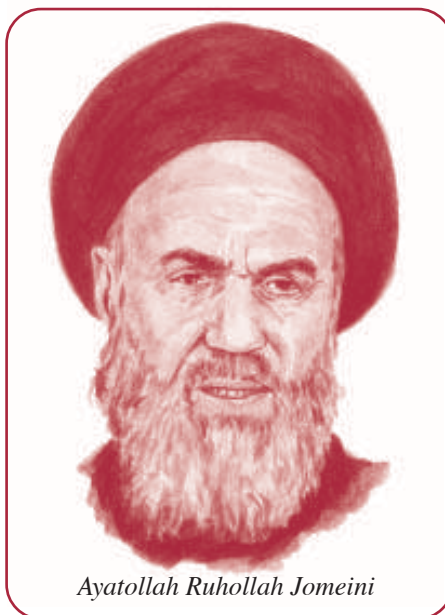
Compositor francés nacido en París. Fue alumno de Edgar Varese, quien le enseñó composición y acústica musical. Fundó el grupo *Jeune France*, con los compositores Messiaen, Baudrier y Daniel-Lesur, grupo dedicado a la creación de una música auténticamente contemporánea y humana. Compuso obras orquestales y de cámara, entre las que destacan el *Concierto para piano*, dos conciertos para violonchelo, tres sinfonías y cinco *Danzas rituales para piano*. Su música se distingue por el estilo ecléctico y por la utilización de ritmos dinámicos y sonidos armónicos, con líneas melódicas largas, de gran sensibilidad. Murió en París.

Jomeini, Ayatollah Ruhollah

1902 - 1989

Líder religioso y político iraní nacido en Jomein. Perteneciente a la secta de los chiitas, estudió teología y llegó a ser uno de los seis grandes ayatollahs de los musulmanes chiitas de Irán. En 1963 fue al exilio

por participar en demostraciones contra el sha Reza Pahlavi. Radicado en Francia, organizó un movimiento en contra del sha. Cuando éste fue derrocado, Jomeini regresó a Irán (1979) y se convirtió en el supremo guía religioso de la República Islámica Iraní. Decidido a transformar a Irán en un Estado islámico, desarrolló un fuerte antagonismo contra las naciones occidentales e impuso una rígida censura fundamentalista, ejecutando a sus opositores. La guerra entre Irán e Irak, iniciada por este último país en 1980, sirvió a Jomeini para unir el país, aunque le costó cientos de miles de vidas. Murió en Teherán.



Ayatollah Ruhollah Jomeini

Jones, Inigo o Íñigo

1573 - 1652

Arquitecto británico nacido en Londres. Uno de los primeros que adoptó en su patria las líneas del Renacimiento italiano, siguiendo especialmente la senda trazada por Andrea Palladio. Viajó por Italia entre 1598 y 1603, donde estudió pintura y teatro, y en 1605 trabajó en la corte de Jacobo I diseñando trajes y escenarios para las representaciones, en muchas ocasiones en colaboración con el dramaturgo Ben Jonson. Fue su-

perintendente de las obras del príncipe de Gales y luego de las de Jacobo I y de Carlos I. La primera obra diseñada en este cargo fue la *Queen's House* en Greenwich, primer edificio inglés en estilo estrictamente clásico; más tarde realizó su obra maestra, el *Banqueting House* en Londres. Además, estuvo a cargo de la restauración de la catedral de Saint Paul y proyectó en Covent Garden la primera plaza con sentido urbanístico de Londres. Tras su muerte, acaecida en Londres, no hubo arquitectos que continuaran su estilo, y recién en el siglo XVIII los principios de la arquitectura palladiana que él llevó a Londres fueron retomados por Christopher Wren y William Kent.



Jones Woodward, Thomas

Nacido en 1940

Cantante británico nacido en Pontypridd. Su nombre artístico era *Tom Jones*. Hijo de minero, trabajó en las minas a la vez que cantaba los domingos en la iglesia. Cuando el *beat* estaba en la cumbre, formó su propio grupo, siendo él el vocalista. Pronto fue invitado por la BBC para participar en un show y se quedó en Londres. Está considerado como la voz más importante de los años '60. En sus interpretaciones se adapta a todos los géneros, sin ser creativo, manteniendo ese clasicismo estándar a través de baladas sentimentales y románticas, *rocks* desenfadados, *blues* y *souls*. Su carrera se estabilizó a partir de su contrato con una cadena televisiva norteamericana para presentar un programa semanal titulado *This is Tom Jones*.

Jongkind, Johann Barthold

1819 - 1891

Pintor y grabador holandés nacido en Latrop. Precursor del impresionismo francés. Estudió en la academia de La Haya y en 1846 se fue a París, donde trabajó con François Picot y Eugène Isabey, cuya influencia quedó reflejada en sus primeras obras. Se especializó en escenas de la costa de Normandía, aunque también pintó las riberas del Sena, los barrios pintorescos de París y los canales de Amsterdam. Sus acuarelas, en especial, y otros cuadros realizados en una forma más libre y espontánea que las cuidadosas pinturas destinadas a las exposiciones del Salón, crean atmósferas y efectos de luz que tuvieron una gran influencia sobre los impresionistas franceses, principalmente sobre Claude Monet. Murió en Côte-Saint-André, Grenoble.

Jonnart, Célestin Auguste Charles

1857 - 1927

Político y diplomático francés. Fue diputado y senador durante varios períodos sucesivos, ministro de Obras Públicas y gobernador de Argelia. Al estallar la I Guerra Mundial se lo designó alto comisionado de la Liga de las Naciones en Grecia. Conspiró para producir la abdicación del rey Constantino y hacer que Grecia se plegara al bando de la Entente, contra la Triple Alianza. Después de la guerra fue enviado como embajador de Francia ante el Vaticano, donde negoció la mantención del *statu quo* o invariabilidad de las relaciones entre París y la Santa Sede.



James Joyce

Jonson, Benjamin

1572 - 1637

Poeta y dramaturgo británico llamado *Ben* y nacido en Westminster, Londres. Considerado entre los máximos exponentes de la literatura del siglo XVII, fue primero un actor y luego comenzó a escribir obras en las que mostró de inmediato su genialidad. En 1597 fue condenado a la cárcel por una comedia satírica es-

timada sediciosa por las autoridades. Entre sus obras figuran las comedias *Cada uno con su humor*, *Volpone o el Zorro*, *Epicena o la mujer silenciosa*, *El alquimista* y *La feria de Bartolomé*, la tragedia clásica *Sejanus*, muchos poemas marcadamente idealistas y un conjunto de comentarios de crítica que fueron publicados póstumamente bajo el título de *Descubrimientos*. Convertido al catolicismo, perdió el apoyo de sus más influyentes amigos y derivó a actividades subversivas que lo hicieron, incluso, sospechoso de participar en el llamado «Complot de la Pólavora» para asesinar al rey. Murió en Londres.

Joplin, Janis

1943 - 1970

Cantante estadounidense nacida en Port Arthur. Su infancia y juventud transcurrieron en los ambientes sórdidos de los suburbios de su ciudad natal. Fue en su momento la principal representante del movimiento *underground*. Empezó cantando con el grupo musical *Big Brothers and the Holding Company*, con los que, en 1967, se presentó al Festival de Música Pop de Monterrey, obteniendo un gran éxito. Más tarde actuó en solitario, con una voz ronca y unos ademanes rudos y hasta soeces, que rápidamente la identificaron con una juventud rebelde e inconformista. Su primer LP, *Cheap Thrills*, alcanzó el millón de ventas, y su mensaje desafiante causó fuerte impacto en la sociedad estadounidense. Murió en Los Ángeles por una sobredosis de droga.

Joplin, Scott

1868 - 1917

Compositor y pianista de jazz estadounidense nacido, al parecer, en Texarkana, donde pasó su niñez. Es el más célebre de los autores y ejecutantes del estilo de jazz llamado *ragtime*. A los quince años era ya un buen pianista clásico y a los veinte se inició como pianista itinerante, recorriendo ciudades y pueblos del medio oeste. La primera composición que publicó fue un *rag* sentimental, *Please say you will* (*Por favor, di que lo harás*), a la que siguió una serie de canciones, marchas y *rags* que alcanzaron rápido éxito. Su tema *Maple Leaf Rag* (*El rag de la hoja de arce*) pasó a ser la pieza de piano más popular en Estados Unidos y le aseguró una renta vitalicia por sus derechos, junto al título *El rey del ragtime*. Siguió la publicación de unas sesenta composiciones, de las que 41 fueron piezas de *ragtime* para piano y el resto un conjunto de canciones, marchas y la ópera *Treemonisha*, estrenada en 1915. Considerado en vida como un músico popular intrascendente, en forma póstuma fue reconocido. La totalidad de su obra fue reeditada y se le otorgó póstumamente el Premio Pulitzer de Arte en 1976.

Jordaens, Jacob

1593 - 1678

Pintor flamenco nacido en Amberes. Estudió con Adam van Noort, de quien fue discípulo predilecto. Admirador de los artistas italianos, estudió sus obras y las copió meticulosamente. Brilló en el cuadro de género y prodigó los tipos flamencos robustos, no sin dar paso a la fantasía, como lo muestra la serie *El rey bebe*. Siendo ya famoso, pintó cuadros religiosos, entre ellos *Moisés golpeando la roca*. Destacó por su colorido brillante y sensual y realizó excelentes contrastes de luz y sombra. En su época y país sólo lo superó Rubens. Otras obras suyas son *El sátiro y el campesino*, *Alegoría de la fertilidad*, *El transbordador de Amberes*, *Autorretrato con su familia*, etc. Murió en Putte.

Jordan, Camille

1838 - 1922

Matemático francés nacido en Lyon. De gran prestigio por sus trabajos en el campo del álgebra superior. Estudió en la Escuela Politécnica de París, de la cual fue profesor de matemáticas. Desde 1885 fue editor del *Journal de Mathématiques*. En 1870 publicó *Tratado de sustituciones y de ecuaciones algebraicas*. Más tarde logró resolver ecuaciones algebraicas por radicales, trabajó en la teoría de los grupos finitos, generalizó los criterios de convergencia de las series de Fourier y, en topología, definió la llamada *curva de Jordan*. Murió en París.

Jorge I de Inglaterra

1660 - 1727

Rey de Inglaterra, Escocia e Irlanda de 1714 a 1727 y duque elector de Hannover de 1698 a 1727. Nacido en Hannover, en 1701 el Parlamento británico lo eligió como heredero de la corona del Reino Unido, contra las pretensiones de los Estuardo, rechazados por su catolicismo. Al ser coronado, Jorge I no hablaba inglés y debía entenderse en latín con su corte. Durante la Gran Guerra del Norte empleó



el poderío de la flota británica para que Hannover tomara posesión de los puertos de Bremen y Verden. En Inglaterra fue criticado por mantener en su gabinete a sus antiguos consejeros alemanes. Enfrentó sediciones del grupo llamado jacobita y una insurrección de la Marina en los mares del sur, pero en general su gobierno fue próspero y consolidó el predominio británico en el mundo.

José I Bonaparte

1768 - 1844

Militar corso nacido en Corte, hermano mayor de Napoleón. Estudió leyes en Pisa y fue partidario de la Revolución Francesa. En 1796 acompañó a Napoleón a Italia; éste, por decreto del 30 de marzo de 1806, lo proclamó rey de Nápoles. Durante su breve reinado introdujo importantes reformas en las órdenes monásticas; reorganizó los sistemas de educación, de justicia y de finanzas; llevó a cabo varias obras públicas y terminó con lo que quedaba del feudalismo. En mayo de 1808, Napoleón lo nombró rey de España, pero los españoles resistieron encarnadamente su autoridad. Abandonó España tras la derrota de los franceses en la batalla de Vitoria (1813). Luego de la rendición de Napoleón en Rochefort, José partió a Estados Unidos, donde vivió hasta 1841, cuando se radicó en Florencia, donde murió.

José II

1741 - 1790

Emperador del Sacro Imperio Romano de 1765 a 1790, nacido en Viena, hijo de Francisco Esteban de Lorena y de María Teresa. Al morir su padre, se convirtió en emperador y corregente de la dinastía Habsburgo junto con su madre, y cuando ésta murió en 1780, heredó las coronas de Hungría y Bohemia. Como emperador del Sacro Imperio, siguió una política de centralización y reforma destinada a aumentar el poder de su Estado y el bienestar de sus súbditos. Dio protección a protestantes y judíos y disolvió los monasterios de las órdenes católicas contemplativas, destinando sus ingresos para la mantención de hos-

pitales. Sus acciones provocaron la oposición de católicos y conservadores. En el momento de su muerte enfrentaba una creciente inquietud en los territorios de Austria y Bohemia y abierta revuelta en Hungría y Holanda. Murió en Viena.

José de Arimatea, San

Siglo I

Personaje bíblico de gran importancia en las tradiciones cristianas medievales, especialmente las gestas del rey Arturo. Algunos lo identifican con el rey Amfortas, custodio del *Cáliz Sagrado* o *Graal*. Nacido en Arimatea, actual Palestina, era vecino acaudalado en Jerusalén en los momentos del juicio y la crucifixión de Jesucristo. Defendió a Cristo cuando se lo juzgaba y tras la crucifixión procuró un sepulcro para él. Se dice que habría viajado luego hacia Occidente, alcanzando las Islas Británicas, donde murió muy anciano, o según otros, pasó a un mundo de vida suspendida a la espera de su resurrección. El Graal habría sido un cáliz en el que José recogió la sangre vertida por Jesús durante su agonía.

Josefina de Beauharnais

1763 - 1814

Emperatriz de Francia, consorte de Napoleón Bonaparte. Nacida en Martinica, su nombre verdadero era *Marie-Josèphe Rose Tascher de la Pagerie*. Llegada a París en 1779, se casó con Alexandre, vizconde de Beauharnais, con quien tuvo dos hijos. Beauharnais fue guillotinado en 1794 por los jacobinos y Josefina pasó algunas semanas en prisión, siendo liberada tras la caída de Robespierre. En marzo de 1796 se casó con Napoleón Bonaparte. Sus numerosas infidelidades escandalizaron al clan Bonaparte, pero en 1804 Josefina fue coronada emperatriz. Sus extravagancias y el hecho de no haber concebido un heredero condujeron a la anulación del matrimonio en 1810. Josefina se retiró a Malmaison, donde vivió una vida de derroche y ostentación. Tras la abdicación de Napoleón, disfrutó de la protección de Alejandro I, zar de Rusia. Murió en Malmaison.

Joule, James Prescott

1818 - 1889

Físico británico nacido en Salford, cerca de Manchester. Fue autodidacto en ciencias. Dedicó sus primeras investigaciones al magnetismo, especialmente a estudiar la imantación del hierro por la acción de las corrientes eléctricas. Formuló la llamada *ley de Joule* y el primer principio de la termodinámica. Realizó una serie de experiencias que demostraron definitivamente la conservación de todas las formas de energía. Su nombre se perpetúa en el de la unidad de energía llamada *joule* o también *julio*. Murió en Sale, Cheshire.

Jovellanos, Gaspar Melchor de

1744 - 1811

Escritor, abogado y político español nacido en Gijón. Siguió la carrera judicial y fue miembro de varias doctas academias. Estuvo en el destierro y a su regreso desempeñó la cartera de Gracia y Justicia. Cultivó la prosa, la lírica y el teatro. En prosa llana y sencilla, escribió profundos estudios sociales, económicos, jurídicos, literarios y artísticos, como *Informe en el expediente de la Ley Agraria*, *Memoria sobre los espectáculos* y *Elogio de las bellas artes*. Su poesía incluye *Epístola de Fabio a Anfriso*, *Sátira a Ernesto*. Para el teatro produjo una tragedia de corte clasicista, *Munuza*, y una comedia del género vulgarmente conocido como «lacrimógeno», *El delincuente honrado*. Murió en Puerto de Vega, Asturias.

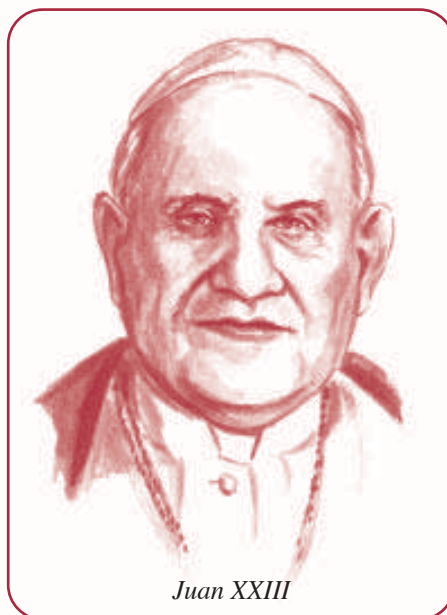
Joyce, James

1882 - 1941

Escritor irlandés nacido en Dublín, en el seno de una familia católica. Estudió en el *University College*

de Dublín, donde obtuvo su Licenciatura en Letras. Viajó luego a París, donde estudió literatura, y regresó a Irlanda al año siguiente para dedicarse a la enseñanza. Aprendió latín, francés e italiano y estudió canto, manifestando un exquisito gusto por el ritmo y la música, que quedó reflejado en sus versos *Música de cámara*. Considerado como el mayor exponente de la «corriente de conciencia», iniciada por Henry James, en 1922 publicó *Ulises*, una de las cimas de la literatura moderna y la novela que más ha influido en la narrativa del siglo XX. En ella, Joyce

consiguió plasmar de manera rotunda, a través de un profundo dominio del lenguaje, la gran aventura del pensamiento y de la conciencia humanos, recurriendo, con tremenda maestría, al uso del monólogo interior y otras técnicas de vanguardia. Otras obras destacables son *Retrato del artista adolescente*, *La vigilia de Finnegán*, la serie de cuentos *Dublineses* y el drama *Exiliados*. En 1931, Joyce se trasladó definitivamente al continente y vivió en Trieste, Roma y París. Al estallar la II Guerra Mundial se fue a Zurich, donde murió, casi ciego.



Juan XXIII

Juan XXII

1245 - 1334

Papa de 1316 a 1334, nacido en Cahors, Francia. Su nombre civil era *Jacques Duèse* o *d'Euze*. Cardenal de Porto, fue elegido Papa a los setenta años. Trasladó la sede pontificia a Aviñón, desde donde reinó hasta su muerte. Su reinado estuvo marcado por los conflictos teológicos y políticos. Debíó hacer frente a una rama de los franciscanos, los franciscanos espirituales, que sostenían que la práctica de la pobreza evangélica debía ser absoluta. El Papa condenó esta posición extrema y los espirituales recurrieron al emperador en busca de apoyo. Tuvo tam-



bién grandes conflictos con el rey Luis de Baviera, a quien excomulgó. En 1328, el rey entró en Roma y se hizo coronar emperador del Sacro Imperio; declaró depuesto a Juan y llamó a un concilio para elegir sucesor, que resultó ser un franciscano espiritual, Pietro Rainalducci, quien asumió con el nombre de Nicolás V. Juan XXII fue un Papa enérgico, un hábil administrador que creó un nuevo sistema financiero y recuperó las arcas papales agotadas por Clemente V e impuso la autoridad papal sobre los asuntos del imperio. Sus decretos se agregaron a la ley canónica. Murió en Aviñón.

Juan XXIII

1881 - 1963

Papa de 1958 a 1963, nacido en Sotto il Monte, cerca de Bérgamo. Su nombre civil era *Angelo Giuseppe Roncalli*. Estudió teología en el Seminario Pontificio de Roma, del que egresó en 1904, consagrándose sacerdote. Al año siguiente entró al servicio del obispo de Bérgamo, monseñor Radini Tedeschi, hasta 1914. En 1915 fue enrolado en el ejército, yendo al frente con el grado de sargento de Sanidad, y de 1915 a 1916 fue, además, capellán castrense en varios hospitales. Después de la guerra reanudó su labor docente en el seminario. En 1923 fue nombrado canónigo honorario de Bérgamo y prelado doméstico del Papa, siendo destinado al asesoramiento e inspección de las organizaciones misionales. En 1925 fue nombrado obispo y, poco después, encargado de negocios del Vaticano en Bulgaria. En 1935 fue trasladado a Constantinopla como delegado apostólico para Turquía y Grecia. En 1944 fue nuncio en París. En 1952 el gobierno francés le concedió la Cruz de la Legión de Honor por sus servicios en favor de la paz europea. El mismo año terminó la serie de publicaciones histórico eclesíásticas con las *Actas sobre la visita apostólica de San Carlos Borromeo a Bérgamo en el año 1575*. En 1953 fue nombrado cardenal y patriarca y arzobispo de Venecia. El 28 de octubre de 1958 fue elegido Papa. Publicó ocho encíclicas, de las que sobresalen *Mater et Magistra* (1961) y *Pacem in terris*

(1963). En la primera proponía soluciones a problemas sociales y la segunda fue un llamamiento al desarme y la prohibición de las explosiones atómicas experimentales, a la vez que abrió una cooperación prudente con los comunistas. Como gesto de buena voluntad, el gobierno soviético liberó a seis obispos que habían permanecido 18 años recluidos en Siberia. Su obra más importante para la Iglesia fue la convocatoria al Concilio Vaticano II, que continuó su sucesor. Juan XXIII murió en Ciudad del Vaticano.

Juan I el Grande

1357 - 1433

Rey de Portugal de 1385 a 1433, nacido en Lisboa. Hijo ilegítimo de Pedro I *el Justiciero*, subió al trono durante la crisis dinástica que siguió a la muerte de su medio hermano Fernando I. Aclamado rey por las Cortes en abril de 1385, su alianza con Inglaterra y su matrimonio con la hija de John de Gaunt dieron solidez a la nueva dinastía portuguesa. Posteriores victorias sobre los castellanos en Aljubarrota y Valverde aseguraron la independencia de Portugal. Durante su reinado el país inició la expansión territorial. En 1415, una expedición naval se apoderó de Ceuta y en 1420 los portugueses comenzaron a establecerse en las Islas Madeira. Juan murió en Lisboa. Lo sucedió su hijo mayor, Eduardo I. Otro de sus hijos, Enrique *el Navegante*, propició las exploraciones marítimas a lo largo de la costa de África.

Juan IV el Afortunado

1604 - 1656

Rey de Portugal de 1640 a 1656, nacido en Vila Viçosa (Villaviciosa), fundador de la dinastía Braganza. Hijo de Teodosio duque de Braganza, a quien sucedió en 1630. En diciembre de 1640, una revolución contra España, que terminó con la monarquía dual hispanolusitana y restableció la independencia de Portugal, llevó a Juan al trono de su país. Hábil diplomático, buscó la alianza con países europeos mientras continuaba la guerra con Espa-

ña. La victoria de Montijo (1644) confirmó la independencia, pero la amenaza de reconquista gravitó por muchos años sobre Portugal, pues recién en 1668 España reconoció su independencia. En Brasil y Angola, Juan sostuvo una prolongada lucha contra los holandeses, recuperando ambas colonias, pero en cambio perdió las de Asia. Murió en Lisboa.

Juan VI de Portugal

1767 - 1826

Rey de Portugal de 1816 a 1826, nacido en Lisboa. Hijo de la reina María I y del rey consorte Pedro III, en 1792 comenzó a gobernar en nombre de su madre, quien había tenido un ataque de locura. En 1799 la enfermedad de María fue declarada incurable y Juan se convirtió en regente. En 1807 se alió con Inglaterra contra Napoleón y cuando el Ejército francés avanzaba a través de España, la familia real y la corte escaparon a Brasil. Cuando los ingleses expulsaron a los franceses de Portugal, la corte portuguesa se quedó en América y Juan asumió en Brasil el trono de Portugal cuando su madre murió (1816). En 1820, una revuelta liberal en Portugal proclamó la monarquía constitucional. Juan regresó dejando a su hijo Pedro como regente en Brasil. Sus últimos años de reinado se caracterizaron por la lucha entre absolutistas y liberales. En 1825 reconoció la independencia de Brasil. Murió en Lisboa y fue sucedido por su hijo Pedro IV (Pedro I de Brasil).

Juan Carlos I de España

Nacido en 1938

Rey de España desde 1975, nacido en Roma, hijo de Juan de Borbón y nieto de Alfonso XIII. En 1969,

Francisco Franco lo nombró su sucesor, y al morir éste, Juan Carlos fue proclamado rey (25 de noviembre de 1975), emprendiendo la transición del país de la dictadura al gobierno parlamentario. En 1978 firmó la nueva Constitución del país. En 1981 debió enfrentar un grave conato de golpe de Estado, cuando un grupo de guardias civiles de derecha armados ocupó el Parlamento y mantuvo a unos trescientos cincuenta diputados como rehenes durante 17 horas. El rey rechazó públicamente el conato y llamó al Ejército a movilizarse en defensa de la Constitución. Su re-

suelta actitud puso fin a la intontona golpista y disipó cualquier sospecha sobre sus sentimientos democráticos. Hasta la actualidad, el rey se ha mantenido como Jefe del Estado español por encima de todos los partidos políticos. Casado con la princesa Sofía de Grecia, es padre de dos hijas y un hijo.



Juan Carlos I de España

Juan de Austria

1545 - 1578

Militar y político español nacido en Ratisbona. Hijo ilegítimo del emperador Carlos V. Tras la muerte del emperador, Felipe II lo reconoció como medio hermano. En 1569 lo nombró jefe de las fuerzas que combatían la rebelión de los moros en Granada. Al concluir con éxito esta misión, le fue dado el mando de las fuerzas navales de la Santa Liga de España, Venecia y el Papado, que aplastaron a la flota turca en la batalla de Lepanto (1571). Gran guerrero, leal, valeroso y dotado de mucho encanto personal, despertó los celos y sospechas de Felipe II, quien se opuso a las peticiones del Papa Gregorio XIII y de los círculos de la corte de que nombrara a Don Juan rey de Túnez, luego de que éste conquistara ese país en 1573. Tres años después, el rey lo nombró gobernador general de los Países Bajos, que por entonces estaban en franca rebelión contra España. Don Juan



capturó Namur y derrotó a los holandeses en Gembloux. Felipe, cada vez más temeroso de la popularidad y las ambiciones de Don Juan, rehusó sus repetidas peticiones de que lo llamara de vuelta a España. Murió en Bouges, cerca de Namur.

Juan de la Cruz, San

1542 - 1591

Religioso y poeta español nacido en Fontiveros, Ávila. Considerado como uno de los más grandes místicos occidentales y uno de los mejores poetas líricos españoles, su nombre civil fue *Juan de Yepes y Álvarez*. En 1563 ingresó a un monasterio carmelita; estudió en la Universidad de Salamanca y se ordenó sacerdote en 1567. Al año siguiente comenzó a trabajar con Santa Teresa de Ávila en la reforma carmelitana y, posteriormente, ambos fundaron los Carmelitas Descalzos. La hostilidad de los superiores de la orden le valió ser encarcelado en dos ocasiones; pero años después llegó a ser prior de la orden en Granada y luego en Segovia. Su obra literaria se caracteriza por la poderosa descripción y análisis de la experiencia mística. Alcanza las más altas cimas de la poesía lírica, pero es, a la vez, rigurosamente intelectual. Sus obras más importantes son el *Cántico espiritual*, *Noche oscura del alma*, *Subida al monte Carmelo*, *Llama de amor viva*, *Avisos y sentencias espirituales*, etc. Murió en Úbeda, Jaén. Fue canonizado en 1726 y declarado doctor de la Iglesia en 1926. Su fiesta se celebra el 14 de diciembre.

Juan Manuel, Infante don

1282 - 1348

Escritor español nacido en Escalona, sobrino de Alfonso X *el Sabio*. Su obra representa la maduración del sentido artístico en la prosa castellana. Es autor del *Libro de los castigos y consejos*, el *Libro del caballero y del escudero*, el *Libro de los estados*, pero su obra capital es el *Libro de los ejemplos del conde Lucanor* y *Patronio*, llamado comúnmente *El conde Lucanor*. Murió en Córdoba.

Juan Pablo I

1912 - 1978

Papa desde el 26 de agosto hasta el 28 de septiembre de 1978, nacido en Venecia. Su nombre civil era *Albino Luciani*. Hijo de un obrero socialista, durante su juventud trabajó también como obrero en una fábrica de cristales. Se ordenó sacerdote en 1925 y estudió teología en la Universidad Gregoriana de Roma. Tras doctorarse, fue profesor de derecho canónico, historia del arte y dogmática en el Seminario de Belluno. Escribió artículos para un periódico de Belluno y publicó el libro *Catequesis en migajas*. En 1970 fue designado arzobispo de Venecia. Nombrado cardenal de Venecia en 1973, cinco años después fue elegido Papa para suceder a Paulo VI. Conocido como «el Papa de la sonrisa», murió por causas desconocidas; hay teorías que sostienen que fue asesinado por haber ordenado la investigación de turbios asuntos dentro del Banco del Vaticano y la relación entre altos personeros del Vaticano y una rama de la masonería. Murió en Ciudad del Vaticano.

Juan Pablo II

1920 - 2005

Papa desde 1978 nacido en Wadowice, Polonia, su nombre civil era *Karol Joseph Wojtyła*. Estudió en un seminario clandestino durante la II Guerra Mundial y fue ordenado sacerdote en 1946. Realizó estudios posteriores en Roma y en la Universidad de Cracovia. En 1956 asumió la cátedra de ética en la Universidad de Lublin. Consagrado obispo en 1958, en 1964 fue elevado a arzobispo y a cardenal en 1967. Tras la súbita muerte de Juan Pablo I, fue elegido para sucederlo el 16 de octubre de 1978. Sus conceptos han sido expuestos principalmente en sus encíclicas *Redemptor hominis*, *Dives in misericordia*, *Laborem exercens*, *Slavorum apostolorum*, *Dominum et vivificantem*, *Redemptoris mater* y *Centesimus annus*. En política interna de la Iglesia, se aplicó a restablecer la disciplina de los sacerdotes y, en particular, a poner límite a la acción política de los llamados «teólogos de la liberación» y «cris-

tianos para el socialismo». Provocó impacto mundial su visita a Cuba en 1998, cuyo efecto inmediato fue la apertura del régimen de Fidel Castro a permitir el retorno de la religión en el país. Sobrevivió a dos intentos de asesinato: el primero en 1981, al ser atacado por un fanático turco, del cual resultó malherido, y el segundo durante su visita a Fátima, Portugal, en que fue agredido por un sacerdote socialista, supuestamente víctima de un ataque de locura. Entre sus últimos planteamientos reiteró que Jerusalén no puede ser sólo la capital del Estado de Israel, sino además, una ciudad santa con independencia internacional, ya que pertenece también al cristianismo y al Islam. El 31 de marzo de 2005 experimentó una fiebre súbita que fue sumándose a nuevos síntomas. Murió en sus aposentos en el Vaticano, 46 días antes de cumplir 85 años.

Juan Sin Tierra

1167 - 1216

Rey de Inglaterra de 1199 a 1216, nacido en Oxford. Hijo menor de Enrique II y Eleanor de Aquitania, sucedió en el trono a su hermano Ricardo I *Corazón de León* el 27 de mayo de 1199. Su reinado fue marcado por permanentes conflictos con la Iglesia y los nobles; de estos conflictos surgió la Carta Magna, primera Constitución Política de la Edad Media, que sometió a una estructura legal tanto el poder del rey como el de los nobles y los poderosos obispos. Fue un buen administrador y pese a las turbulencias de su reinado, hizo posible la recuperación del país. Era un individuo inteligente, muy instruido en derecho, eficiente y hábil político. Sin embargo, a ojos de sus contemporáneos, tenía la desventaja de no ser un guerrero. Su debilidad militar lo llevó a la pérdida de la mayor parte de las posesiones inglesas en Francia. Entró en conflicto con la Iglesia

al rehusar aceptar el nombramiento de Stephen Langton como arzobispo de Canterbury. El Papa puso a todo el reino bajo excomunión e interdicción, lo que sirvió de pretexto para una insurrección de los señores feudales aliados con los obispos, y el rey finalmente tuvo que jurar vasallaje al Pontífice en 1213. En junio de 1215, complejas negociaciones entre los nobles y el rey derivaron en el valioso documento legal que fue la Carta Magna. Pese a ello, los nobles continuaron su guerra civil, que se mantenía en plena violencia a la muerte del rey, ocurrida en Nottinghamshire.



Juan Pablo II

Juana de Arco, Santa

1412 - 1431

Santa francesa y líder carismática en la guerra de los Cien Años entre su patria e Inglaterra. Nacida en Domrémy, aldea de la Lorena, su instrucción fue nula, limitándose a aprender las tareas domésticas y agrícolas. Hizo voto de virginidad muy joven. A los trece años declaró oír voces que ella identificaba como de San Miguel, Santa Catalina de Alejandría y Santa Margarita de Antioquía, las que la instaban para que coronara al delfín Carlos como rey de

Francia y expulsara de este país a los ingleses. En mayo de 1429, en el peor momento de la defensa de Orleans contra los ingleses, Juana logró entrevistarse con el delfín y obtuvo el mando de una tropa para ir en auxilio de Orleans. Su presencia provocó una mística motivación a los soldados franceses, que por primera vez vencieron a los ingleses. El cerco de Orleans fue levantado, los ingleses sufrieron una severa derrota en Patay, y las ciudades de Laon, Auxerre, Troyes, Soissons, Chalons y Compiègne fueron reconquistadas por Juana. En Reims, la población obligó a las tropas borgoñonas a abandonar la plaza y Carlos, recibido triunfalmente, fue coro-



nado rey de Francia en la catedral el 17 de julio de 1429. Juana intentó luego tomar París, pero la ciudad, controlada por Enrique VI, opuso tenaz resistencia, obligando a Juana, que había sido herida en una de las escaramuzas, a desistir de la empresa. Más tarde, consiguió romper el cerco enemigo a Compiègne y penetrar en la ciudad; pero días después fue hecha prisionera por los borgoñones, quienes la vendieron a los ingleses por 10.000 coronas de oro. Los ingleses la acusaban de hechicería, herejía y homosexualidad. El proceso estuvo lleno de irregularidades y el 24 de mayo de 1431 fue condenada a ser quemada viva, sentencia que se llevó a cabo el 30 de mayo en la plaza del viejo mercado de Ruán. En 1450, Carlos VII ordenó abrir una investigación sobre el proceso y suplicio de Juana, y seis años más tarde el Papa Calixto III pronunció su rehabilitación. En 1909 fue beatificada y en 1920, Benedicto XIII la canonizó.

Juana Inés de la Cruz, Sor

Ver Cruz, Sor Juana Inés de la

Juárez Celman, Miguel

1844 - 1909

Abogado y político argentino nacido en Córdoba. Se doctoró en leyes en la universidad de su ciudad natal. Fue diputado a la Legislatura de Córdoba, senador y ministro de Gobierno de su provincia y de 1880 a 1883 fue gobernador. Senador nacional en 1883, se destacó en el Congreso como partidario de la enseñanza laica en las escuelas. En 1886 fue elegido Presidente de la República. Su mandato se caracterizó por obras públicas de gran envergadura; durante su gobierno se promulgó la Ley de Matrimonio Civil y se firmó el Tratado de Arbitraje con Brasil. Una grave crisis económica desembocó en la revolución cívico militar de 1890, que fracasó debido a la superioridad de las fuerzas leales al gobierno. Éste transó con los revolucionarios, concediéndoles una amplia amnistía. Luego, el presidente

presentó su renuncia al Congreso y se retiró a la vida privada. Murió en Arrecife.

Juárez García, Benito

1806 - 1872

Político mexicano nacido en San Pablo, Oaxaca. En 1834 se doctoró en derecho. Fue secretario del Gobierno, triunviro al triunfar la revolución liberal y gobernador. En 1853 fue desterrado por el dictador Santa Anna, pero volvió dos años después, al triunfar el movimiento de Juan Álvarez, para regentar el Ministerio de Justicia e intervenir activamente en la vida política. En 1857 fue nombrado presidente de la Suprema Corte de Justicia, cargo que llevaba aparejada la Vicepresidencia de la República. Al ser derrocado el presidente Comonfort, Juárez presentó batalla a los insurrectos. Derrotadas las fuerzas reaccionarias, entró triunfante en la capital y dos meses más tarde fue proclamado presidente constitucional (1858). Se enfrentó a Napoleón III que, inducido por los conservadores mexicanos, envió una fuerza expedicionaria y sentó en el trono azteca al archiduque Maximiliano. Juárez dirigió desde la frontera estadounidense una lucha de tres años contra los invasores (1864-1867) y, forzando la rendición de Maximiliano en Querétaro, ordenó su fusilamiento. Murió en Ciudad de México cuando había iniciado su tercera presidencia.

Juliano el Apóstata

331 - 363

Último emperador pagano de Roma, nacido en Constantinopla. Su nombre completo era *Flavio Claudio Juliano*. Era sobrino de Constantino el Grande. Reinó de 361 a 363. Huérfano a los seis años, fue educado por el eunuco Mardonius, hasta que a los diez años fue enviado, junto con su hermano Galo, a Capadocia, donde recibió una educación cristiana estricta. Alrededor del 351 entró en contacto con los más célebres filósofos de su tiempo; rechazó la fe cristiana y se convirtió al culto pagano tradicional.

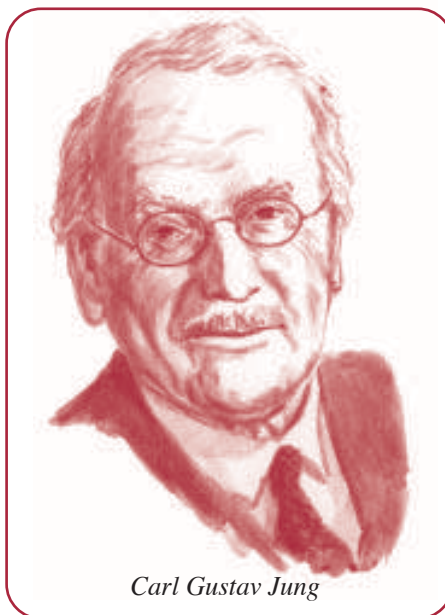
Tras la caída de Galo y su ejecución (354), Constancio II lo proclamó César. Combatió contra los invasores alemanes, venció a los francos y reconstruyó las ciudades del Rin. En 360 las tropas de París se amotinaron y proclamaron Augusto a Juliano. A la muerte de Constancio (361), Juliano se instaló en Roma como emperador y lanzó un edicto de tolerancia religiosa decretando la libertad de culto para los paganos y rescindió los privilegios de la Iglesia cristiana, pero permitió el regreso a sus sedes de todos los obispos exiliados por Constancio. Su política religiosa provocó violentas reacciones de parte de los cristianos y Juliano respondió con medidas como el exilio de ciertos obispos, la prohibición a los cristianos de que enseñaran en las escuelas, impuestos al clero y preferencia a los paganos en los cargos públicos. Murió en una escaramuza durante una frustrada invasión a Persia. Según algunos historiadores, al caer herido se arrancó él mismo la flecha diciendo: «¡Venciste, Galileo!». Su sucesor, Joviano, reinstauró el cristianismo como religión oficial. Dejó algunas obras de gran mérito literario, en las que revela su profundo amor por la cultura helénica.

Julio II

1443 - 1513

Papa de 1503 a 1513 nacido en Albissola, Savona, en una familia noble. Sobrino de Sixto IV, su nombre civil era *Giuliano Della Rovere*. En 1471 era obispo de Carpentí y poco después cardenal presbítero de San Pedro. Tras el brevísimo papado de Pío III, fue designado Papa. Se distinguió por su carácter belicoso y su entusiasmo en favor del poder temporal de la Santa Sede y la independencia de Italia.

Conquistó Perusa y Bolonia y poco después asumió el liderazgo en Italia de la campaña para expulsar a los invasores franceses. En 1511 formó la Santa Alianza contra Francia, a lo que el rey Luis XII respondió convocando al Concilio de Pisa para deponer a Julio. Éste convocó, a su vez, al quinto Concilio de Letrán, el cual depuso a los cardenales que habían apoyado a Luis y condenó al galicismo. Fue un gran mecenas de las artes, cuidó de la higiene pública de Roma, promovió la agricultura, restauró la hacienda y llevó a cabo una reforma monetaria. Llamó a su corte a Miguel Ángel para encargarle el proyecto de su propia tumba, y en mayo de 1508 le encargó la decoración de las bóvedas de la Capilla Sixtina. Murió en Roma dejando al papado convertido en una de las principales potencias europeas.



Carl Gustav Jung

Julio III

1487 - 1555

Papa de 1550 a 1555, nacido en Roma. Su nombre civil era *Giovanni Maria de Ciocchi dei Monte*. Estudió jurisprudencia en Perusa y Siena. Elegido Papa tras la muerte de Pablo III. Consciente de la necesidad de

una reforma en la Iglesia, a pesar de su inclinación a los placeres mundanos, intentó restaurar la disciplina monástica y recomendó la reanudación del Concilio de Trento, del cual se celebraron seis sesiones durante su pontificado. Su preocupación por combatir el protestantismo se reflejó en la fundación del *Collegium Germanicum*, destinado a la formación de sacerdotes alemanes en Roma. Extendió su labor pastoral al continente americano, al fomentar la labor evangelizadora de franciscanos, dominicos y agustinos, a quienes concedió licencias para que establecieran misiones en dicho continente. Julio III murió en Roma.



Julio César

Ver César, Cayo Julio

Jung, Carl Gustav

1875 - 1961

Siquiatra suizo nacido en Kesswil. Estudió siquiatria en la Universidad de Basilea, obteniendo el título en 1900. En 1902 se fue a París para trabajar con Pierre Janet y desde esa época estuvo bajo la influencia de Freud. En 1909 viajó con éste a EE.UU. a dar unas conferencias. La amistad y colaboración entre ambos se rompió en 1913 por varias razones, aunque probablemente la más importante fuera la inferior relevancia que Jung adjudicaba al sexo en relación al comportamiento humano. La ruptura supuso, además, la renuncia de Jung a la presidencia de la Asociación Sicoanalítica Internacional. Entre 1933 y 1941 fue profesor en la Universidad de Zurich y también en la de Basilea. Su obra tiene un carácter interdisciplinario; escribió sobre muy diversos temas, aunque sus principales aportes a la teoría psicológica se sitúan en el terreno de la sicoterapia y la definición del concepto de inconsciente colectivo. Entre sus obras principales se cuentan *Transformaciones y símbolos de la libido*, *Tipos psicológicos*, *El yo y el inconsciente*, *El problema del subconsciente en la psicología moderna*, *Psicología y alquimia*, *Los arquetipos y el inconsciente colectivo*, *Respuesta a Job*, *El secreto de la flor de oro* (con Richard Wilhelm), *Símbolos de transformación*, *El hombre y sus símbolos*, etc. En 1961 publicó una autobiografía, *Memorias, sueños, reflexiones*. Murió en Küssnacht, cerca de Zurich.

Jünger, Ernst

1895 - 1998

Escritor alemán nacido en Heidelberg. A los dieciséis años se enroló en la Legión Extranjera. Más tarde combatió en la I Guerra Mundial como oficial, fue herido en siete ocasiones y obtuvo por su valor la Orden al Mérito, máxima condecoración

militar alemana. Terminada la guerra escribió *Tempestades de acero*, especie de diario en que relata sus experiencias en el campo de batalla. En el período entre ambas guerras mundiales escribió, además, *Fuego y sangre*, *El corazón aventurero*; *El trabajador*, ensayo en que denuncia la pérdida de la individualidad por parte de los seres humanos; *Hojas y piedras* y *Juegos africanos*. Partidario del nazismo, al declararse la II Guerra Mundial, en la que participó en la ocupación de Francia, gradualmente se fue desencantando de la ideología nazi, hasta el punto de criticarla en la novela alegórica *Sobre los acantilados de mármol* y en *Jardines y calles*, que fueron retiradas de la circulación en Alemania. Posteriormente publicó su *Diario*, *Rivarol*, *Abejas de cristal*, *Años de ocupación*, *En el muro del tiempo*, *El Estado universal*, *Cazas sutiles*, *Ad hoc*; *Acercamientos*, *drogas y embriaguez*; *Números y dioses*, *Filemón y Baucis*, *Eumeswil*, *Heliópolis* y *Un encuentro peligroso*. Defensor del individualismo y el heroísmo, su obra toca los eternos problemas del hombre. En la década del '90 sus Memorias fueron publicadas y traducidas a varios idiomas. Murió en su casa-refugio de Wiflingen, Selva Negra.

Juni, Juan de

c. 1507 - 1577

Escultor francés nacido en Joigny, Borgoña. En 1533 se trasladó a España y se instaló en León, donde realizó los retratos en medallones de la fachada de San Marcos. Con posterioridad trabajó también en Zamora, Salamanca, Valladolid y Segovia. Desarrolló una escultura intensamente expresiva, con figuras llenas de movimiento en piedra, madera policromada y terracota. Su estilo evolucionó del renacentista clásico al manierismo y al precursor del barroco y su arquitectura tiene una clara carga mística. Otras obras destacadas son el *Descendimiento de Cristo*, en la catedral de Segovia; el *Altar Antigua*, en la catedral de Valladolid; el altar mayor de la Capilla Benavente en Medina del Rioseco y un *San Mateo*, hoy en el Museo Arqueológico de León. Murió en Valladolid.

Junípero Serra, Fray

1713 - 1784

Misionero franciscano español nacido en Petra, Mallorca. Su nombre verdadero era *Miguel José Serra*. Después de estudiar en Palma de Mallorca ingresó a la Orden de San Francisco. Al hacer sus votos solemnes adoptó el nombre de *Junípero*. Se distinguió en sus estudios de teología y filosofía. En 1767, al expulsarse a los jesuitas de América, los franciscanos los reemplazaron en sus lugares de misión. Fray Junípero y 16 franciscanos más fueron destinados a California, donde comenzó su labor evangelizadora y fundacional. Fray Junípero murió en su misión de San Carlos de Monterrey.

Junqueiro, Abílio Manuel Guerra

1850 - 1923

Poeta portugués nacido en Freixo de Espada-à-Cinta, la figura más sobresaliente de la escuela realista portuguesa. Estudió leyes en la Universidad de Coimbra, época en la que cofundó la revista *A Folha*, órgano del movimiento que estableció la poesía parnasiana en Portugal. Hasta ese momento había escrito poemas románticos, empezando por la colección *Duas páginas dos catorze anos* (*Dos páginas de los catorce años*). Los poemas publicados en *A Folha*, que pertenecen a su período realista y muestran una visión de reformador social, fueron después publicados como *A morte de Dom João* (*La muerte de don Juan*). En Lisboa se unió al grupo que originó el movimiento de poesía revolucionaria conocido como *Escola Nova*. Entre sus mejores obras están *A Velhice do Padre Eterno* (*La vejez del Padre Eterno*), sátira anticlerical; *Os simples* (*Los simples*), obra influida por el simbolismo; *Pátria* (*Patria*), que gozó de una inmensa populari-

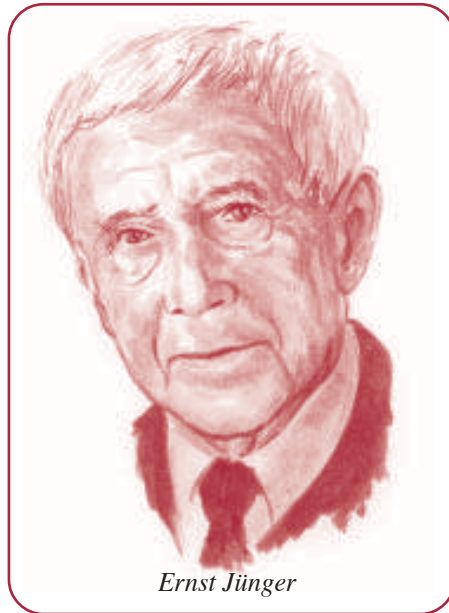
dad. Al establecerse la república en 1910, Junqueiro fue nombrado enviado en Berna. En sus últimos años se convirtió al catolicismo y repudió parte de su obra. Murió en Lisboa.

Justiniano I el Grande

482 - 565

Emperador bizantino de 527 a 565 nacido en Taurisum de Iliria, en una familia de origen campesino. Su nombre verdadero era *Flavio Pedro Sabatio*

y adoptó el de Justiniano en honor de su tío Justino, quien le dio una esmerada educación en Constantinopla. En 525 se casó con Teodora, quien ejerció una gran influencia sobre él, y en 527 sucedió a Justino en el trono. Se involucró en repetidas guerras con los persas, de resultado incierto. Contó con la valiosa colaboración de sus generales Narsés y Belisario. Hacia 530 venció a los vándalos en el norte de África, recuperando Córcega, Cerdeña, las Baleares y Ceuta. Luego derrotó a los visigodos en el sudeste de España. Entre 535 y 554 sometió a los



Ernst Jünger

ostrogodos en Italia. Fuera de una eficiente reorganización civil del imperio, aportó una valiosa unificación de las leyes y procedimientos judiciales, en la obra conocida como *Código de Justiniano*. En 532 afrontó la revuelta de Nika, en Constantinopla, en la que fue incendiada casi media ciudad. Tras una implacable pacificación por las armas, reconstruyó la Basílica de la Santa Sabiduría (Hagia Sophia o Santa Sofía). Intervino en las continuas reyertas teológicas de los obispos, sin lograr producir un entendimiento duradero. Justiniano murió inmerso en estudios teológicos, salvándose por poco de ser excomulgado como hereje. Murió en Constantinopla.



Justo, Agustín Pedro

1876 - 1943

Militar, historiador y político argentino nacido en Concepción del Uruguay. Siendo aún niño, su familia se radicó en Buenos Aires. Fue profesor de matemáticas en el Colegio Militar, cuya dirección ejerció de 1915 a 1922. Más tarde fue ministro de Guerra, en cuyo cargo se destacó por su afán de reorganizar y modernizar las Fuerzas Armadas. Ascendido primero a general de Brigada y luego al de División. Fue uno de los más moderados jefes de la revolución que derrocó a Yrigoyen en 1930. El 20 de febrero de 1932 asumió la Presidencia de la Nación. Ésta se vio turbada por varios y sucesivos intentos revolucionarios, que pudieron ser sofocados. Durante su presidencia se firmó en Buenos Aires el cese de fuego entre Paraguay y Bolivia y más tarde, la capital federal fue elegida sede de la Conferencia Panamericana de la Paz, que fue inaugurada por el Presidente de Estados Unidos, Franklin D. Roosevelt. En 1938, Justo entregó el mando a su sucesor y se retiró a la vida privada. Murió en Buenos Aires.



Agustín Pedro Justo

Juvarra o Juvara, Filippo

1678 - 1736

Arquitecto y escenógrafo italiano nacido en Messina. Uno de los arquitectos más importantes del

siglo XVIII, aprendió arquitectura en Roma. Célebre ya por sus escenarios teatrales, en 1714 se trasladó a Turín como primer arquitecto de Amadeo II de Saboya. En 1719 el rey Juan V de Portugal lo llamó a Lisboa para encomendarle el diseño de un palacio en Mafra. Al año siguiente fue a Londres y a París y en 1735 a Madrid para diseñar el palacio real de Felipe V. Sus dos más grandes obras maestras las diseñó mientras estaba en Turín: el palacio real de caza en Stupinigi y la iglesia del Carmine. En ambas introdujo modificaciones que revelan su originalidad y sofisticación. Otros edificios suyos anteriores que muestran elementos más tradicionales son el palacio Madama, la iglesia de San Filippo Neri, el santuario de Superga y el castillo de Rívoli. Sus últimas obras son un ejemplo de los comienzos del rococó en Italia. Murió en Madrid.

Otros edificios suyos anteriores que muestran elementos más tradicionales son el palacio Madama, la iglesia de San Filippo Neri, el santuario de Superga y el castillo de Rívoli. Sus últimas obras son un ejemplo de los comienzos del rococó en Italia. Murió en Madrid.

Juvenal

c. 62 - c. 140

Escritor satírico latino nacido en Aquino. Su nombre verdadero era *Decimus Junius Juvenalis*. Pertenecía a una acomodada familia romana. Sus *Sátiras* comienzan a conocerse después del año 100. En total son 16, distribuidas en cinco libros. Un personaje ofendido por sus escritos obtuvo que el emperador Domiciano lo enviara a Egipto. No hay constancia de que haya regresado a Roma, por lo que se supone que murió en ese lugar de destierro.



K'ang Hsi

1654 - 1722

Emperador de China, el segundo de la dinastía manchú o Ch'ing, nacido en Pekín (Beijing). Ascendió al trono a los siete años y comenzó a gobernar a los trece. Famoso por su astuto manejo de los asuntos militares y civiles y su protección a los eruditos, pacificó el sur de China, conquistó Taiwán y derrotó a las tribus mongolas del norte y el noroeste. En 1720 puso a Tíbet bajo el control del imperio. Estableció relaciones diplomáticas con Rusia, fomentó el comercio con occidente y permitió misioneros católicos. Su protección a los eruditos chinos y manchúes permitió la producción de obras de gran envergadura, como el diccionario del idioma manchú, una enciclopedia de 5.000 volúmenes y una Geografía de China. También durante su reinado la manufactura de la porcelana alcanzó un alto nivel de excelencia. Murió en Pekín (Beijing).

Kabalevsky, Dmitri

1904 - 1987

Compositor ruso nacido en San Petersburgo. En 1954 fue ministro de Cultura y en 1963 fue nombrado Artista del Pueblo. Su música se inspira en el folclor ruso y tiene influencias de Borodin y Tchaikovsky. Es autor de dos cuartetos para cuerdas, cuatro sinfonías, tres conciertos para piano, uno para violín, dos para chelo, numerosas canciones; varias óperas, entre las cuales las más conocidas son *La familia de Taras*, *Colas Breugnon* y *Las hermanas*; música para

películas, obras de teatro y el *Réquiem* para dos coros, solistas y orquesta, etc. Murió en Moscú.

Kabir

c. 1450 - c. 1518

Líder religioso de la India nacido en Benarés. Fue un poeta místico de alto orden que predicó la igualdad de todos los hombres ante Dios, sin importar religión (hinduismo o islamismo) ni casta. Precursor de los sikhs, su religión apuntaba a una integración emocional del alma con Dios, que sólo podía ser alcanzada a través de una ferviente devoción personal. Escribió muchos himnos reunidos en el *Bijak* y otros que fueron posteriormente integrados al *Granth Sahib* o *Adi Granth*, libro sagrado de los sikhs. Murió en Maghar.

Kádár, János

1912 - 1989

Político húngaro nacido en Rijeka, Yugoslavia. En 1932 ingresó al Partido Comunista (PC). Fue encarcelado varias veces durante la regencia de Horthy y detenido por la Gestapo en 1944. Después de una estancia en la URSS volvió a Hungría, donde fue secretario del Comité Central del Partido Comunista. En 1948 fue nombrado ministro del Interior y jefe de policía. Encarcelado entre 1951 y 1954, en 1956 regresó al liderato del PC de Budapest. Durante el surgimiento de la revolución húngara, Kádár se pasó al lado de los soviéticos y asumió como Pri-

mer Ministro hasta 1988. Escribió algunos libros, entre los que destacan *Hungría independiente*, *En el camino del socialismo*, *Patriotismo e internacionalismo*, etc. Murió en Budapest.

Kafka, Franz

1883 - 1924

Escritor checo en lengua alemana nacido en Praga. Estudió literatura, medicina y derecho y se licenció en leyes, pero entró a trabajar como empleado en una compañía de seguros. Cuando ese empleo se le hizo insoportable, lo dejó y se instaló en un miserable suburbio berlinés. La certeza de haber contraído la tuberculosis lo hizo desistir del matrimonio. Su obra penetra las regiones más tenebrosas del alma y describe el horror. Influyó en las obras de Beckett, Camus, Ionesco y Sartre. Ofreció una de las visiones más atinadas y terribles del Estado totalitario moderno. Autor de *La sentencia*, *La metamorfosis*, *En la Colonia Penitenciaria*, *El proceso*, *El castillo*, *América*, *La muralla china*, *Carta a mi padre*, etc. Murió en el sanatorio de Kierling, cerca de Viena.

Kagawa, Toyohiko

1888 - 1960

Político y escritor japonés nacido en Kobe. Luchó por las reformas sociales y creó cooperativas, uniones laborales y una escuela. En Estados Unidos asistió a la Universidad de Princeton. En Japón luchó por la implantación del sufragio universal masculino y, tras la II Guerra Mundial, por el sufragio femenino. Estando en prisión en 1921 por su apoyo a huelguistas, escribió dos libros: *Cruzando la línea de la muerte* y *Disparando contra el sol*. En 1930 fundó el movimiento de catequesis cristiana Reino de Dios. En 1941 viajó a Estados Unidos con un grupo que pretendía evitar el estallido de la guerra entre ambos países. Escribió más de ciento cincuenta libros, entre novelas y estudios sociológicos. Destacan sus obras *Antes de la aurora* y *El amor, la ley de la vida*. Murió en Tokio.

Kahlo, Frida

1910 - 1954

Pintora mexicana nacida en Coyoacán. Su madre era mexicana y su padre era un fotógrafo judío nacido en Alemania. Comenzó a pintar a los diecinueve años —un año después de que quedara inválida en un accidente automovilístico— pero, casada con el muralista Diego Rivera en 1928, vivió a la sombra artística de éste y su obra sólo llegó a ser reconocida después de su muerte. Pintó alrededor de doscientos cuadros, que tocan temas como la identidad y experiencia femeninas y el conocimiento del amor y el sufrimiento. Fueron relativamente pocos los retratos que hizo de otras personas; son sus famosos autorretratos, enigmáticos e inquietantes, los que fascinan más al público y en los cuales se basa su fama como pintora. Su obra fue declarada patrimonio nacional por el gobierno mexicano. Entre sus cuadros sobresalen *La columna truncada*, *Las dos Fridas*, *Autorretrato*, etc. Murió en Xochimilco, Ciudad de México.

Kaiser, Georg

1878 - 1945

Dramaturgo expresionista alemán nacido en Magdeburgo. Su primer éxito lo obtuvo con *Los burgueses de Calais*, donde reveló su talento. A este drama siguieron otros, sobre temas sociales, en los que muestra al hombre y su anhelo de libertad, en conflicto mortal con el mundo del dinero y las máquinas. Sus principales obras son *De la mañana a la noche*, *El coral*, *Un día de octubre*, *Gas I y Gas II*, *Alain* y *Elisa*, *Incendio en la ópera*, *El soldado Tanaka*, etc. En 1938 se exilió en Suiza luego de que los nazis prohibieran sus obras. Murió en Ascona.

Kalidasa

Siglos IV - V

Poeta indio, la más famosa figura de la literatura sánscrita. Se sabe que actuó en la corte del emperador Chandragupta II (c. 376-c. 414), período considerado como la cumbre de la civilización india clásica.

sica. Su obra comprende los dramas *Sakuntala*, tomado de un episodio del *Mahabaratha*; *Vikramorvasi* y *Malavikagnimitra*, relato de la vida de un príncipe; el poema épico *Raghu-vamsha*; *Kumara-sambhava*, poema dramático que describe el amor de los dioses Shiva y Parvati, y el poema lírico *Megha-duta*, conocido en español como *Nube mensajera*.

Kalinin, Mijail Ivanovich

1875 - 1946

Político soviético nacido en Werkhnaia Troitsa, cerca de Tver. A los catorce años empezó a trabajar como obrero en una fábrica de acero en San Petersburgo e ingresó al Partido Obrero Social Demócrata. Estuvo en prisión y en el exilio y tomó parte activa en la revolución de 1905. Fue fundador de *Pravda*, periódico del Partido Comunista, y cuando los bolcheviques se tomaron el poder, fue alcalde de San Petersburgo. Jefe del Estado soviético en 1923, Presidente de la Unión Soviética desde 1938 y Jefe del Presidium del Soviet Supremo hasta su muerte. Murió en Moscú.

Kamerlingh Onnes, Heike

1853 - 1926

Físico holandés nacido en Groningen. Estudió en Heidelberg, donde fue alumno de Gustav Kirchhoff y Robert Bunsen, y en Groningen, y fue profesor de física en Leiden, donde fundó y desarrolló el Laboratorio Criogénico. En 1911 demostró que la resistencia de los conductores eléctricos desaparece a temperaturas cercanas al cero absoluto, fenómeno que llamó superconductividad. Obtuvo el Premio Nobel de Física en 1913 por estas investigaciones y por

realizar la licuefacción del helio. Murió en Leiden.

Kanaris o Canaris, Konstantinos

1790 - 1877

Almirante y político griego nacido en la isla egea de Psara. Miembro de la Armada griega, luchó en la guerra de la independencia (1822-1825). Después fue Primer Ministro del rey Otón de 1848 a 1849 y miembro del gobierno provisional que depuso a Otón en 1861, convirtiéndose en uno de los tres regentes hasta 1863. Fue nuevamente Primer Ministro, de 1864 a 1865. Retirado por un tiempo, volvió a la vida activa para presidir el ministerio formado durante la guerra ruso turca en 1877. Murió en Atenas.



Frida Kahlo

Kandinsky, Vasili

1866 - 1944

Pintor ruso nacido en Moscú. Estudió en la Facultad de Derecho y Economía de la Universidad de Moscú. En 1896 se fue a Alemania e ingresó a la Academia de Munich. En 1903 expuso por primera vez en Moscú. En 1911 publicó su obra

de teoría artística *Acerca de lo espiritual en el arte* y en 1914, *Recuerdos*. En 1911 fue uno de los artistas del movimiento alemán *Der Blaue Reiter* y tres años más tarde aparecieron sus obras *Con el arco negro* y *Líneas negras*, de completa abstracción. En 1918 fue profesor de la Academia de Bellas Artes de Moscú y un año más tarde creó el Instituto de Cultura Pictórica de la capital rusa. En 1922 fue profesor en la Bauhaus en Alemania. En 1926 publicó *Punto, línea, superficie*. Establecido definitivamente en Alemania, en 1928 obtuvo la nacionalidad de dicho país. Tras el advenimiento del nazismo se fue a París y se nacionalizó francés. Murió en Neuilly-sur-Seine.



Kant, Immanuel

1724 - 1804

Filósofo alemán nacido en Königsberg. Hijo de un talabartero, se abrió camino con mucha dificultad hasta obtener el doctorado en filosofía. En 1781 publicó *Crítica de la razón pura*, obra que lo lanzó a la fama por su enfoque laico de las religiones. Kant define el horizonte de la metafísica tomando como punto de referencia el de la lógica, las matemáticas, la geometría y la física. Tras esa primera obra intentó encontrar en el campo de lo práctico el absoluto que había buscado inútilmente en lo teórico y escribió la *Crítica de la razón práctica* (1788). La *Crítica del juicio*, publicada en 1790, estudia el tema del sentir. Las nociones de «finalidad» o «intención» son fundamentales aquí: Kant plantea que las argumentaciones teológicas son las que más nos acercan a la idea de que el universo tiene su origen en un ser inteligente; pero ni siquiera la teología más completa prueba la existencia de Dios. Murió en Königsberg.

Kapteyn, Jacobus Cornelius

1851 - 1922

Astrónomo holandés nacido en Barneveld. Logró aplicar la fotografía a la astronomía. Estudió en la Universidad de Utrecht y a partir de 1878 fue profesor en Groningen. Estudió la distribución y movimiento de las estrellas en la Vía Láctea. Entre 1885 y 1898, en colaboración con el astrónomo David Gill, midió la posición y brillo de miles de estrellas del hemisferio sur. También fue el coordinador del trabajo de astrónomos de todo el mundo destinado a reunir información acerca de las estrellas y utilizó métodos estadísticos para determinar las distancias estelares. Sus trabajos entregaron la primera aproximación al tamaño y estructura de la Vía Láctea. Murió en Amsterdam.

Karageorge, George Petrovich

c. 1762 - 1817

Líder de la nación serbia nacido en Visevac. Apodado *Karageorge* (*George el negro*) por el co-

lor de su tez. Siendo pastor de cerdos y cabras en Topola, debió huir tras matar a varios turcos. Emigró a Austria, luchó en Italia y en la guerra austroturca, donde destacó por su valor. Tras el armisticio de 1790 permaneció en Serbia luchando su propia guerra de guerrillas. Más tarde se estableció en Topola, se convirtió en tratante de ganado y adquirió fortuna. En 1804 era el líder de los serbios y logró liberar a Serbia sin ayuda externa. En 1812 un tratado entre Rusia y Turquía permitió a los turcos avanzar contra Serbia, cuya resistencia fue aniquilada. Karageorge se refugió en Austria. En 1817 llegó en secreto a Serbia para organizar un alzamiento general de los Balcanes, pero el nuevo líder serbio, Milosh Obrenovich, con la aprobación del gran visir turco, lo hizo asesinar mientras dormía y envió su cabeza a Estambul.

Karajan, Herbert von

1908 - 1989

Director de orquesta austríaco nacido en Salzburgo. A los diecinueve años dirigió por primera vez obteniendo un gran éxito, tras el cual fue contratado por la Ópera de Ulm. Posteriormente se fue a París, donde fue contratado como director en el teatro *Aix-la-Chapelle*. Miembro del Partido Nazi, regresó a Alemania y se convirtió en el principal director de orquesta de su país. Después de la II Guerra Mundial fue contratado por la Sinfónica de Viena y la Filarmónica de Londres. En 1956, tras dirigir la Ópera de Viena, fue nombrado director de la Scala de Milán y del Festival de Salzburgo. En 1955 dirigió la Orquesta Filarmónica de Berlín, cargo que mantuvo hasta que renunció, en 1989, por motivos de salud. Murió en Salzburgo.

Karamanlis, Konstantinos

1907 - 1998

Político griego nacido en Proti. Estudió en la Universidad de Atenas, donde se graduó en derecho en 1932. En 1935 fue elegido miembro del Parlamento, y ministro del Trabajo en 1946. En 1955 fue nombrado Primer Ministro por la Unión Radical Na-

cional. En 1959 firmó en Zurich el acuerdo de independencia de Chipre. En 1963 renunció a su cargo y cuatro años después se exilió en París, a raíz del golpe militar que derrocó al rey. Tras la caída del régimen militar en 1974, regresó a Grecia y convocó a un plebiscito por el que se proclamó la república. Fue nuevamente Primer Ministro, de 1974 a 1980, año en que fue elegido Presidente de la República, siendo reelegido en 1990, hasta 1995. Murió en Atenas.

Karamzin, Nikolai Mikhailovich

1766 - 1826

Escritor e historiador ruso nacido en Mikhailovka. Estudió en Moscú y entre 1789 y 1790 viajó por Europa. A su regreso escribió *Cartas de un viajero ruso*. En 1802 fundó el periódico *El mensajero de Europa*, pero lo dejó al año siguiente para dedicarse a la investigación histórica. De este tiempo data su amistad con el zar Alejandro I, para quien escribió *Nota de la Rusia antigua y moderna*. Entre 1816 y 1829 escribió *Historia del Imperio Ruso*, magna obra que fue costeadada por el zar. Su estilo y su vívida narrativa marcaron el camino en la evolución de la literatura rusa. Murió en San Petersburgo.

Kardec, Allan

1804 - 1869

Espiritista francés nacido en Lyon. Estudiante de la filosofía y de las ciencias, mostró especial interés por el magnetismo animal. Se relacionó con círculos espiritistas y manifestó su creencia en la reencarnación. En 1858 editó la *Revista espiritista* e inauguró en París la Sociedad Parisiense de Estudios Espiritistas. Autor de *El libro de los espíritus*, *El*

Evangelio según el espiritismo, *El libro de los médium*, etc. Murió en París.

Karlfeldt, Erik Axel

1864 - 1931

Poeta sueco nacido en Folkärna, Dalecarlia. Estudió en Uppsala y se graduó en filosofía en 1898. En 1904 fue miembro de la Academia Sueca, de la cual fue secretario permanente a partir de 1912. Su poesía, notable por el contenido sensual, transmite su amor a la naturaleza y las sensaciones físicas. En *Las canciones de Fridolin* y *El jardín de los placeres de Fridolin* muestra su familiaridad con las tradiciones campesinas. Además, escribió *Flora y Pomona*, *Flora y Bellona*, etc. Premio Nobel de Literatura en 1931 (póstumo), tras haberlo rechazado en 1918. Murió en Estocolmo.



Vasili Kandinsky

Karrer, Paul

1889 - 1971

Químico suizo nacido en Moscú. Se educó en Suiza y se recibió de médico en Zurich. Fue profesor de química en Zurich y, en 1919, director del Instituto Químico. Sus investigaciones de los carotenoides demostraron que algunos de ellos se transforman en vitamina A en los organismos animales. En 1930 estableció la fórmula del β -caroteno, precursor de la vitamina A. Más adelante estudió las vitaminas B2 y E e hizo contribuciones a la química de las flavinas. Recibió el Premio Nobel de Física en 1937. Murió en Zurich.

Karsavina, Tamara Platonovna

1885 - 1978

Bailarina rusa nacida en San Petersburgo. Se graduó en la Escuela Imperial de San Petersburgo y



fue primera bailarina en el Ballet Maryinsky, hoy Ballet Kirov. Entre 1909 y 1912 bailó en el Ballet Ruso de Diaghilev, con Nijinsky. Entre 1909 y 1914 creó la mayoría de famosos roles de Fokine, como *Las Sílvides*, *Carnaval*, *Petrushka*, *El espectro de la rosa* y *El pájaro de fuego*. Su danza, que combinaba la perfección técnica con una rara inteligencia y profunda emoción, la convirtió en una leyenda del ballet mientras aún vivía. En París creó roles en los ballets de Diaghilev *El sombrero de tres picos* y *Romeo y Julieta*. Fue maestra de Margot Fonteyn. Murió en Beaconsfield, Reino Unido.

Kasavubu, Joseph

1910 - 1969

Político congoleño nacido en Tshela. Fue profesor y empleado del gobierno belga. En 1940 comenzó a participar en asociaciones para reunificar a la nación Bakongo. En 1955 fue presidente de Abako, una poderosa asociación bakongo independentista, que busca la equidad racial y social y persigue la independencia territorial. En 1960, tras la declaración de independencia, fue nombrado Presidente de la República del Congo, posteriormente Zaire, con una conflictiva coalición de gobierno en la que Patrice Lumumba era Primer Ministro. En 1960 fue depuesto por el coronel Joseph-Désiré Mobutu, pero éste le devolvió el poder en 1961. Ese mismo año fue asesinado Patrice Lumumba. Kasavubu fue depuesto por Mobutu mediante un golpe de Estado en 1965.

Kastler, Alfred

1902 - 1984

Físico francés nacido en Guebwiller, Alsacia. Estudió en la Universidad de Burdeos y fue profesor de la Escuela Normal Superior de París. En 1958 fue director del Laboratorio del Reloj Atómico del Centro Nacional de Investigación Científica. Se opuso al desarrollo de la bomba atómica y a la acción militar francesa en Vietnam y abogó por la independencia de Argelia. Obtuvo el Premio Nobel de Física en 1966 por descubrir y desarrollar los métodos de observación de las resonancias hertzianas en los

átomos, que condujeron al desarrollo del láser y del máser. Murió en París.

Kauffmann, Angelica

1741 - 1807

Pintora suiza nacida en Coire. Hija de un pintor, fue una niña talentosa. En 1763 su padre la llevó a Roma, donde tuvo su primer contacto con el neoclasicismo. En 1765 ingresó a la *Accademia di San Luca*, donde se le impidió tomar clases de dibujo de desnudos por ser mujer; no obstante, se dedicó a la pintura histórica. En 1766 viajó a Inglaterra, donde fue fundadora de la Real Academia de Arte y entabló amistad con *sir* Joshua Reynolds. Allí ganó mucho dinero pintando retratos alegóricos y decorando paneles interiores de casas. Casada con el pintor Antonio Zucchi, se estableció en Roma en 1782. Durante su vida pintó más de quinientos cuadros. Murió en Roma.

Kaufman, George

1889 - 1961

Dramaturgo y director de teatro estadounidense nacido en Pittsburgh. Estudió leyes durante un tiempo, pero se retiró para trabajar como crítico en el *New York Times*. Escribió como coautor muchos dramas, entre los que se incluyen *Mendigo a caballo*, *La familia real*, *Cena a las ocho*, *Una vez en la vida*, *No puedes llevarlo contigo*, *El hombre que vino a cenar*, *Luna de junio*, *La torre oscura*, etc. Dirigió muchas comedias y musicales en Broadway. Murió en Nueva York.

Kaulbach, Wilhelm von

1805 - 1874

Pintor e ilustrador alemán nacido en Arolsen. Estudió en Düsseldorf y fue director de la Academia Bávara en Munich. Se hizo famoso como muralista de temas históricos y de la corte de Luis I. Entre sus murales se cuentan *Apolo entre las musas*, en el Odeón de Munich; *La batalla de los hunos*,

Los cruzados, La destrucción de Jerusalén y La Reforma. Además, realizó ilustraciones para obras de Shakespeare, Schiller, Goethe y Klopstock, y para *Reynard el Zorro*, colección de fábulas del siglo XII. Murió en Munich.

Kaunda, Kenneth David

Nacido en 1924

Político y profesor zambiano nacido en la Misión Cristiana de Lubwa. Fundador del Congreso Nacional Africano en Rhodesia del Norte y secretario general del partido de 1953 a 1958, se retiró para formar el Congreso Nacional Africano de Zambia, convirtiéndose en el líder del movimiento independentista. Al declararse la independencia de Zambia en 1964, fue elegido Jefe de Estado, debiendo enfrentar desde el comienzo problemas entre tribus, los que intentó resolver haciendo de Zambia un Estado unipartidista. Reelegido desde 1968 hasta 1991.

Kautsky, Karl

1854 - 1938

Político austríaco nacido en Praga y nacionalizado checoslovaco. Estudió historia y ciencias en Viena y se unió al Partido Social Demócrata austríaco. En Londres entabló amistad con Engels, y después de que éste murió, pasó a ser el teórico marxista más importante. En 1883 fundó el periódico *Die Neue Zeit*. Además, fue coautor del Programa Erfurt, del Partido Social Demócrata alemán, que apoyaba al marxismo revolucionario. No obstante, condenó la revolución bolchevique por antidemocrática. Entre sus libros se cuentan *La cuestión agraria* y *La concepción materialista de la historia*. Cuando el Ejército alemán ocupó Viena en 1938, Kautsky se vio obligado a huir. Murió en Amsterdam.

Kavafis, Konstantinos Petrou

1863 - 1933

Poeta griego nacido en Alejandría. Respecto de su nombre cabe destacar que muchos libros impresos en Madrid lo han traducido abusivamente por *Cavafis*. Durante su juventud vivió en Inglaterra y Estambul. Escribió alrededor de doscientos poemas, de los cuales sólo publicó una décima parte durante su vida. Partiendo del antiguo mundo helénico, Kavafis creó su propio mundo mitológico a la vez que cristiano. Sus poemas son sensuales y en ellos

explora el amor homosexual. En 1935 apareció una colección de 154 poemas cortos reunidos bajo el título de *Poemas*. A partir de entonces, su reputación y su influencia aumentaron tanto en Grecia como en el extranjero. Otras de sus obras son *Combatientes de la liga aquea*, *Esperando a los bárbaros*, *Las ventanas*, etc. Su continua referencia a su ciudad amada de Alejandría destaca en toda su obra poética y fue recogida por el escritor Laurence Durrell en su *Cuarteto de Alejandría*, obra que renovó la novela del siglo XX. Murió en Alejandría.



Konstantinos Petrou Kavafis

Kawabata Yasunari

1899 - 1972

Escritor japonés nacido en Osaka. Quedó huérfano siendo muy niño y pronto perdió a sus abuelos, tocándole vivir una infancia extremadamente solitaria. En su obra describe al hombre en su aislamiento, la naturaleza en su más penetrante belleza y la paradójica relación entre ambos. Sus descripciones son evocativas e inquietantes. Entre sus obras, las más relevantes son *La bailarina de Izu*, *Campo de nieve*, *Mil garzas*, *La muchacha dormida*, *El sonido de la montaña* y *La antigua capital*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1968. Se suicidó en Zushi.

k

Kazan, Elia

1909 - 2003

Director cinematográfico grecoestadounidense nacido en Estambul. Su nombre verdadero era *Elia Kazanjoglous*. Su padre emigró a Estados Unidos en 1913. Kazan estudió en la Escuela de Arte Dramático de Yale y a los treinta años ingresó al *Group Theatre* de Nueva York. Sus mayores éxitos allí fueron como director de obras de Arthur Miller y Tennessee Williams. En 1945 realizó su primer largometraje, *Lazos humanos*, por el que ganó un Oscar de la Academia. Dos años después fundó, junto a Cheryl Crawford y Robert Lewis, el *Actor's Studio*. En 1963 filmó *América, América*. Perseguido por la famosa «caza de brujas» del senador McCarthy, se redimió ante la Comisión de Actividades Anti-americanas dando información acerca de personajes del mundo del cine. Sus filmes *Fugitivos del terrero rojo* y *La ley del silencio*, verdaderas obras maestras, han sido considerados por algunos como una «apología de la delación». Entre sus películas merecen destacarse, además, *Pánico en las calles*, *¡Viva Zapata!*, *Al este del Paraíso*, *Esplendor en la hierba* y *Los visitantes*. Por *Barrera invisible* y *La ley del silencio* se hizo merecedor de dos premios Oscar y en 1999 obtuvo un tercero como homenaje a su carrera.

Kazantzakis, Nikos

1885 - 1957

Escritor griego nacido en Herakleion, Creta. Estudió derecho en la Universidad de Atenas y luego en Berlín, Roma y París. De regreso en Grecia publicó, en 1907, *Serpiente y lirio* y al año siguiente, *Amanece*. En 1919 fue nombrado director general de Asuntos Sociales. Miembro del Partido Socialista griego, tras la II Guerra Mundial fue ministro de Estado y representante de su país en la Unesco. Su producción literaria abarca la novela, la poesía, el teatro y el ensayo. En todos los géneros se aprecia una clara influencia de Nietzsche. Entre sus títulos más importantes se encuentran *Nicéforo Focas*, *Cristo de nuevo crucificado*, *El pobre de Asís*; *Alexis Zorba*,

el griego; *La última tentación de Cristo*, *El jardín de las rocas*, *Cristóbal Colón*, *Cristo*, *Juliano el Apóstata*, etc. Murió en Friburgo, Alemania.

Keaton, Buster

1896 - 1966

Actor cómico estadounidense nacido en Pickway, Kansas. Su nombre verdadero era *Joseph Francis Keaton*. En 1920 consiguió su primer papel estelar en el cortometraje *The Saphead*. Su comicidad se basa en una expresión seria, en un rostro que simula desconocer las posibilidades de la risa. Filmó, entre otras, *Our hospitality*, *Sherlock Junior*, *El navegante* y *El cameraman*. En 1940 protagonizó algunos cortos para la Metro y *Columbia Pictures*. Intervino como actor invitado en cintas como *Sunset Boulevard*, *La vuelta al mundo en ochenta días*; *El mundo está loco, loco, loco*, etc. Está considerado, junto a Charles Chaplin, Harold Lloyd y Harry Langdon, como uno de los mejores cómicos de la época dorada del cine. Murió en Hollywood.

Keats, John

1795 - 1821

Poeta británico nacido en Londres. A los quince años perdió a su madre y buscó consuelo en los libros, descubriendo a Homero, Virgilio, los mitos de Grecia y los reinos fabulosos de los relatos medievales. Su obra posee sensibilidad y serenidad. su poesía no se ocupa de temas trascendentales, sino de las cosas cotidianas que merecen ser sublimadas en la palabra. En 1818 publicó el poema *Endymion*. Al año siguiente escribió sus más bellos poemas: *The Eve of Saint Agnes*, *Ode to a Nightingale*, *Ode on a Grecian Urn*, *Ode to Autumn* y sus inmortales sonetos. Enfermo de tuberculosis, fue a morir a Italia poco después de publicar su tercer y último volumen de poesías, *Lamia*, *Isabella*, *The Eve of Saint Agnes and Other Poems*. Resumió su propio credo poético diciendo que «la belleza es la verdad, y la verdad, la belleza». Murió en Roma.

Keitel, Wilhelm

1882 - 1946

Militar alemán nacido en Helmscherode. Jefe del comando supremo de las Fuerzas Armadas alemanas, fue el principal consejero militar de Adolf Hitler durante la II Guerra Mundial. Mantuvo su cargo hasta el fin de la guerra; participó en las principales conferencias; dictó los términos del armisticio a los franceses en junio de 1940 y firmó la rendición de Alemania a los aliados en mayo de 1945. Juzgado en Nuremberg por planificar y llevar a cabo una guerra de agresión, por crímenes de guerra y por crímenes contra la humanidad, fue ahorcado.

Kekkonen, Urho Kaleva

1900 - 1986

Político y jurista finlandés nacido en Pielavesi. Estudió leyes en la Universidad de Helsinki y ejerció como abogado hasta ser elegido miembro del Parlamento en 1936. Fue ministro de Justicia y luego del Interior. Después de la guerra entre Rusia y Finlandia dirigió la evacuación y reinstalación de 420.000 refugiados de Karelia, territorio cedido a la Unión Soviética. Líder del Partido Agrario, fue Primer Ministro de 1950 a 1956. Luego sucedió a Juho Paasikivi en la Presidencia de la Nación. Reelegido en 1962 y 1968, en 1974 el Parlamento extendió su período por cuatro años más y en 1978 fue nuevamente elegido por otro período de seis años. Murió en Helsinki.

Kekulé von Stradonitz, Friedrich August

1829 - 1896

Químico alemán nacido en Darmstadt. Estudió arquitectura en la Universidad de Giessen, pero en 1847 la influencia del químico Justus Liebig lo atrajo hacia la química. Descubrió el ácido tioacético, de-

dujo que el carbono siempre presenta cuatro enlaces e introdujo la idea de que los átomos de carbono pueden enlazarse entre sí. En 1858 escribió su *Manual de química orgánica*, obra en la que sentó las bases para la teoría moderna de la estructura en química orgánica. En 1865, y a través de un sueño, Kekulé comprendió que la estructura del benceno consistía en un cadena de seis carbonos que se cerraba sobre sí misma formando un anillo con tres dobles enlaces. Posteriormente, demostró que existía una oscilación entre los enlaces simples y dobles de la mo-

lécula, por lo cual anticipó el concepto de resonancia presentado a comienzos de la década del '30. Murió en Bonn.



John Keats

Keller, Gottfried

1819 - 1890

Escritor suizo nacido en Zurich, uno de los mejores representantes del llamado realismo poético. Estudió filosofía en Heidelberg, tras lo cual se dedicó a escribir teatro en Berlín y una novela autobiográfica, *Enrique el Verde*, que tuvo un gran éxito. Su fama se la debe en gran parte a su colección de cuentos pueblerinos *La gente de*

Seldwyla, que incluye su historia más conocida, *Romeo y Julieta en la aldea*. También es famosa su novela corta *Los tres honrados peñeros*. Otras obras suyas son *Siete leyendas*, *Martin Salander*, *La novela de Zurich*, etc. Murió en Zurich.

Keller, Helen

1880 - 1968

Escritora estadounidense nacida en Tuscumbia, Alabama. Una grave enfermedad la dejó ciega y sorda a los diecinueve meses de vida, de modo que pronto perdió también el habla. Cuando tenía seis años, sus padres acudieron a Alexander Graham Bell en bus-



ca de consejo y, como resultado, Anne Mansfield Sullivan, una joven ciega que había recuperado parcialmente la vista, comenzó a instruirla. Con su ayuda, Helen aprendió a hablar, a leer *braille* y a escribir a máquina. En 1904 se graduó con los máximos honores en el *Radcliffe College* y se dedicó a escribir y a reunir fondos para los minusválidos. En 1960 ganó el Premio Pulitzer por *La forjadora de milagros*, donde relata su relación con Anne Sullivan. Además, escribió *La historia de mi vida*, *Optimismo*, *El mundo en que vivo*, *Canción de la muralla de piedra*, *Mi religión* y *Tengamos fe*. Murió en Westport, Connecticut.

Kelsen, Hans

1881 - 1973

Jurista austríaco nacido en Praga. Se dedicó a la investigación jurídica, llegando a elaborar una compleja teoría científica sobre la estructura y la mecánica de las normas legales nacionales y en el campo internacional. Fue catedrático en las universidades de Viena, Colonia y Ginebra. Al llegar el nazismo emigró a Estados Unidos, donde se nacionalizó. Sus principales obras son *Teoría pura del derecho*, *Fundamentos filosóficos de la doctrina del derecho natural* y *del positivismo jurídico*, *Teoría general del derecho* y *del Estado* y *Principios del derecho internacional*. Murió en California.

Kelvin, William Thomson

1824 - 1907

Físico irlandés nacido en Belfast. Ingresó a los once años a la Universidad de Glasgow. Tiempo después se trasladó a París, donde trabajó en investigaciones relacionadas con las propiedades térmicas del vapor. En 1846 era profesor en la Universidad de Glasgow, cargo que mantuvo durante los 53 años siguientes. Además, fue inventor de instrumentos telegráficos y científicos. En 1848 propuso su escala absoluta de temperatura y en 1852 presentó ante la *Royal Society* de Edimburgo un trabajo en el que establecía el principio de disipación de la energía,

resumido en la segunda ley de la termodinámica. En 1892 el gobierno británico le otorgó el título de barón de Kelvin de Largs. Murió en Netherhall Largs, Escocia.

Kempis, Thomas de

c. 1380 - 1471

Escritor místico alemán nacido en Kempen, distrito del Bajo Rin. Su nombre verdadero era *Thomas Hemmerken von Kempen*. Ingresó en 1399 al convento agustino Monte Santa Inés, de donde fue superior en 1425 y 1448. Pasó su vida dedicado a escribir o copiar obras religiosas, de las que la más famosa es *La imitación de Cristo*, traducida a muchos idiomas. Por su tono místico, es una de las obras más universalmente leídas en todos los tiempos y la que más influencia ha tenido en el mundo cristiano después de la Biblia. Aunque atribuida generalmente a Kempis, su paternidad ha sido discutida. Su propagación se debe a la forma que emplea para tratar los temas ascéticos, frases cortas con mucho significado y la capacidad de sugerencia. Murió en el convento agustino de Agnetenberg.

Kendall, Edward Calvin

1886 - 1972

Bioquímico estadounidense nacido en South Norwalk, Connecticut. Estudió en la Universidad de Columbia y fue jefe del laboratorio de bioquímica de la Clínica Mayo. Aisló la tiroxina de la glándula tiroidea, tras lo cual dirigió su atención a la corteza adrenal, logrando la síntesis de la cortisona y de la hidrocortisona, por lo que recibió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1950. Posteriormente, fue profesor de química en la Universidad de Princeton. Murió en Princeton, Nueva Jersey.

Kennedy, John Fitzgerald

1917 - 1963

Político estadounidense nacido en Boston. Estudió en Harvard y Princeton y se licenció en ciencias

económicas en Londres. En la II Guerra Mundial fue herido en una acción militar en las islas Salomón. En 1952 fue senador por Massachusetts y al año siguiente contrajo matrimonio con Jacqueline Lee Bouvier. En 1957 obtuvo el Premio Pulitzer por su libro biográfico *Profiles in Courage*. Candidato por el Partido Demócrata, ganó las elecciones presidenciales de 1960. Presentó al Congreso un amplio proyecto de ley de derechos civiles destinada a acabar con la discriminación racial. En el exterior, se involucró en el conflicto de Vietnam. El intento soviético de estacionar misiles en Cuba ocasionó una grave crisis en 1962, que sólo llegó a evitarse cuando la guerra mundial parecía inminente y los soviéticos accedieron a retirar sus instalaciones. En 1961 creó la Alianza para el Progreso, dirigida a fomentar el desarrollo económico en América Latina. Fue asesinado en Dallas, Texas.

Kennedy, Robert Francis

1925 - 1968

Político estadounidense nacido en Brookline, Massachusetts, hermano menor del presidente John F. Kennedy. Estudió leyes en la Universidad de Virginia e ingresó al servicio público como fiscal en la división criminal del Departamento de Justicia. En 1960 dirigió la campaña presidencial de su hermano. Nombrado fiscal general en la administración de Kennedy, combatió el crimen organizado y fortaleció los derechos civiles. Mantuvo este cargo durante el gobierno de Lyndon Johnson hasta 1964, cuando renunció para postular a la senaduría por Nueva York. En 1968 fue designado candidato presidencial por el Partido Demócrata. Fue asesinado en un hotel de Los Ángeles por un inmigrante jordano mientras celebraba con sus adherentes su victoria en las preliminares de California.

Kent, Rockwell

1882 - 1971

Pintor y escritor estadounidense nacido en Tarrytown Heights, Nueva York. Célebre por sus pinturas realistas y dramáticas. Su tema es la grandeza y vastedad del paisaje, y el ser humano aparece como una figura solitaria y heroica. Sus viajes incluyen largas estancias en Alaska y Groenlandia hasta exploraciones en Tierra del Fuego. Escribió libros de estos viajes, ilustrados por él mismo; también ilustró libros de otros autores, como Shakespeare, Herman

Melville y Chaucer, y realizó xilogramados en un estilo que denota la influencia de William Blake. Entre sus múltiples obras destacan *El trampero*, la litografía *Obreros bajando una sección de tubería*, *Noche boreal*, *Invierno en Maine*, *La temporada del ciervo*, *Madre e hijo*, etc.



John Fitzgerald Kennedy

Kenyatta, Jomo

1893 - 1978

Político keniano nacido en Ichwerri. Miembro de la tribu Kikuyu, su nombre completo era *Kamau wa Ngengi Johnstone Kenyatta*. Se afilió a la Asociación Central Kikuyu, de la cual fue secretario general en 1928. Tras una larga estancia en la Unión Soviética, en 1946 regresó a Kenya y fue elegido presidente de la Unión Africana de Kenya (KAU). Con la victoria de la Unión en las elecciones de 1963, fue Primer Ministro y luego Presidente de la República hasta su muerte. Mantuvo la estabilidad política, una próspera economía mixta, una política pro occidental y alentó las inversiones privadas extranjeras. No obstante, mantuvo un Estado unipartidista, con gran pobreza rural y no pudo controlar la corrupción. Murió en Nairobi.



Kepler, Johannes

1571 - 1630

Astrónomo alemán nacido en Magstatt, Weil, Wurtemberg. A los cuatro años contrajo una viruela que lo dejó con la vista dañada permanentemente. En 1589 ingresó a la Universidad de Tubinga, donde estudió teología y matemáticas. Su primer libro, *Mysterium Cosmographicum*, le permitió relacionarse con Tycho Brahe, con quien trabajó hasta la muerte de éste (1601). Nombrado astrónomo de la corte, fue seguidor de la teoría heliocéntrica de Copérnico. Cuando Kepler ajustó los datos obtenidos por Brahe relativos a la órbita de Marte con el modelo copernicano, pudo concluir su primera ley, que se conoce como de las «trayectorias elípticas» y cuyo enunciado es: «Las órbitas de todos los planetas son elipses, uno de cuyos focos lo ocupa el Sol». Sentó las bases de la moderna astronomía y siguió con el descubrimiento de nuevas leyes. Murió en Ratisbona.

Kerenski, Aleksandr Fedorovich

1881 - 1970

Político ruso nacido en Simbirsk. Estudió leyes en la Universidad de San Petersburgo. En 1905 se unió al Partido Socialista Revolucionario y en 1912 fue diputado de la Cuarta Duma. En 1917, tras la caída del zar, fue ministro de Justicia, ministro de Guerra y Primer Ministro, sucesivamente. Para calmar la situación política hizo arrestar al general Lavr Kornilov, líder derechista, y a Lenin. Habiéndose ganado el antagonismo de ambos extremos, logró escapar del golpe bolchevique y se reunió con tropas que lo recibieron con hostilidad. Se fue a Inglaterra, pasó a Francia y luego a Estados Unidos, donde vivió el resto de su vida. Murió en Nueva York.

Kern, Jerome David

1885 - 1945

Compositor estadounidense nacido en Nueva York, autor de música popular para teatro. Estudió en Alemania y en Nueva York. Se ganó la vida como pianista y vendedor, hasta que presentó en Broadway

la comedia musical *La Belle Patee*, primera de una serie que incluye *Red Petticoat*, *La chica de Utah*, *Muy bien Eddie*, *Oh Boy*, *El gato y el violín*, *Roberta*, *Música en el aire* y *Show Boat*, al que pertenece la célebre canción *Ol' Man River*. *Hay humo en tus ojos* y *Todo lo que tú eres* también son canciones suyas, al igual que *Como luces esta noche* y *La última vez que vi París*, ambas ganadoras del Premio Oscar. Murió en Nueva York.

Kerouac, Jack

1922 - 1969

Escritor estadounidense nacido en Lowell, Massachusetts, miembro de la *beat generation*. Estudió en la *Columbia University* de Nueva York. Se enroló en un buque mercante hacia el Mediterráneo y América Latina. Luego viajó extensamente por Estados Unidos. Su novela *En el camino* (1957) lo convirtió en el apóstol de los *beatnik*. La rebeldía de Kerouac y su negativa a aceptar los valores oficiales se enriquecieron con elementos místicos procedentes del budismo zen. Admirador de Henry Miller, Kerouac influyó, a su vez, en las generaciones siguientes. Entre sus obras destacan *The subterranean*, *Los vagabundos del Dharma*, *Visiones de Gerard* y *Ángeles de desolación*. Murió en Saint Petersburg, Florida.

Kerschensteiner, Georg

1854 - 1932

Pedagogo alemán nacido en Munich. Fue profesor de enseñanza media en matemáticas, doctorado en metodología educacional en la Universidad de Munich. Sostenía que las personas son todas potencialmente capaces de alcanzar excelencia profesional, pero para ello es necesario descubrir los intereses reales de los estudiantes, que muchas veces quedan encubiertos por intereses espurios impuestos por el medio familiar o la red de pares. Fundó la Escuela del Trabajo. Sus principales obras publicadas son *Concepto de la Escuela del Trabajo*, *El alma del educador* y *el problema de la formación del profe-*

sor y *Teoría de la formación*, etc. Murió en Munich.

Kettering, Charles Franklin

1876 - 1958

Ingeniero e inventor estadounidense nacido en Loudonville, Ohio. Estudió en la Universidad Estatal de Ohio y fue cofundador de la *Dayton Engineering Laboratories Company* (Delco), más tarde integrada a la *General Motors*. Inventó el motor de partida eléctrico y la gasolina de alto octanaje; aumentó la eficiencia del motor diesel e introdujo el sistema de dos ciclos en reemplazo del de cuatro. Realizó investigaciones en medicina (fue cofundador de un instituto para la investigación del cáncer), en magnetismo y en la utilización de energía solar. Murió en Dayton.

Keynes, John Maynard

1883 - 1946

Economista británico nacido en Cambridge. Estudió economía en la universidad de su ciudad natal. En 1919 publicó *Las consecuencias económicas de la paz*, en el que analiza los efectos y defectos del Tratado de Versalles. Otras de sus obras son *Tratado de probabilidad*; *Ensayo sobre la reforma monetaria*, en el que plantea la necesidad de utilizar un patrón económico distinto del de oro; *Posibilidades económicas de nuestros nietos*; *Tratado de la moneda*; *Teoría general del empleo, del interés y de la moneda* y *¿Cómo pagar la guerra?* Poco antes de la II Guerra Mundial participó en la Conferencia de Bretton Woods. Partidario de la intervención del Estado para garantizar el empleo a través del incremento de las inversiones públicas, su doctrina tuvo mucha influencia en las políticas económicas del siglo XX. Murió en Firle, Sussex.

Keyserling, Hermann von

1880 - 1946

Escritor alemán nacido en Könno, Livonia. Estudió en varias universidades y en 1911 realizó un viaje por el mundo, del que escribió *Diario de viaje de un filósofo*. Con la Revolución Rusa perdió sus propiedades y se trasladó a Berlín, donde se casó con una nieta de Bismarck. Vivió desde entonces en Darmstadt. Otras obras suyas son *El espectro de Europa*, *Meditaciones sudamericanas*, *Recuperación de la verdad*, *Inmortalidad y América liberada*, etc.

Murió en Innsbruck.



Sören Kierkegaard

Khaldun, Ibn

1332 - 1406

Historiador, sociólogo y filósofo árabe nacido en Túnez. En 1352 se fue a la corte de Fez, donde reinaba el sultán Abu Inan. Tras la muerte de éste, su sucesor, Abu Salim, nombró a Khaldun secretario de Estado. En 1362 emigró a Granada y en 1382 a Egipto, donde llegó a ser juez y profesor de ley islámica. Es autor de *Kitab al-'Ibar* (*Libro de ejemplos*), una brillante exposición del conocimiento metodológico necesario para

producir una obra de historia. Interesado en las causas del surgimiento y caída de las civilizaciones, Khaldun sostuvo que las causas de la evolución histórica debían buscarse en la estructura económica y social de la sociedad. Murió en El Cairo.

Khatchaturian, Aram

1904 - 1978

Músico ruso nacido en Tbilisi o Tiflis, Georgia. Al iniciarse su carrera de compositor se vio afectado por la intromisión estalinista en el mundo de las artes y la imposición, hacia 1926, del «realismo socialista». Con todo, sus obras alcanzaron éxito mun-



dial, como la *Primera sinfonía*, *Primer concierto* (para piano), *Concierto para violín y orquesta*, el ballet *Gayaneh*, que comprendía la famosa *Danza del sable*, *Spartacus*, *Masquerade*, etc. Murió en Moscú.

Khayyam, Omar

Ver Omar Khayyam

Kierkegaard, Sören

1813 - 1855

Filósofo danés nacido en Copenhague. Ingresó a la universidad de su ciudad natal en 1830 y se tituló de maestro en artes. Entre 1841 y 1842 asistió a las clases de Schelling en la Universidad de Berlín y en 1854 inició una dura polémica contra la Iglesia danesa. Sus obras forman tres grupos: ciclo de Regina, intermedio filosófico y ciclo de la cristiandad. Los escritos del ciclo de Regina, con predominio de planteamientos estéticos, incluyen *Aut-Aut* y *Temor y temblor*; la etapa intermedia presenta *El concepto de la angustia* y *Las migajas de la filosofía*, y en el ciclo final destacan *Los actos del amor* y *El ejercicio del cristianismo*. Durante sus últimos años luchó contra la Iglesia oficial, por considerar que hacía una caricatura del cristianismo. Kierkegaard influyó en el desarrollo del existencialismo. Murió en Copenhague.

Kinck, Hans Ernst

1865 - 1926

Escritor e historiador noruego nacido en Oksfjord. Como historiador se especializó en el medievo y el Renacimiento italiano. Vivió en Italia durante más de diez años. En teatro escribió *El último invitado*, *El ganadero* y *Hacia el carnaval*, todas antes de 1910. Destacan sus novelas *El pastor*, *Jóvenes*, *Herman Ek* y la trilogía formada por *El alud se desprendió*,

La edad de oro y *La primavera en Micrópolis*. Publicó varios libros de relatos y cuentos cortos, además de ensayos. Murió en Oslo.

King, Martin Luther

1929 - 1968

Pastor baptista negro estadounidense nacido en Atlanta. En 1948 obtuvo el título de bachiller teológico y en 1951 se doctoró en teología. Desde el púlpito se manifestó enérgicamente en contra de la discriminación racial. En 1964 obtuvo el Premio Nobel

de la Paz por su lucha en favor de los derechos humanos. Fue investido *Doctor Honoris Causa* en Amsterdam por la reina Juliana de Holanda, así como en las universidades de Newcastle, en Inglaterra, y Yale, en Estados Unidos. Organizó marchas por la paz compuestas por masas de hombres de color y recorrió los Estados Unidos, haciendo realidad su lema de no violencia. Murió asesinado en Memphis.



Martin Luther King

King, Stephen

Nacido en 1948

Escritor estadounidense nacido en Portland, Maine. Maestro del género del terror, sus obras constituyen *best sellers* en todo el mundo y muchas de ellas han sido llevadas al cine. Destacan las novelas *Carrie*, *El resplandor*, *Miseria*, *Las noches de Salem*, *La danza de la muerte*, *La zona muerta*, *El juego de Gerald*, etc.

Kingsford-Smith, Sir Charles Edward

1897 - 1935

Aviador australiano nacido en Brisbane, pionero de los vuelos de larga distancia. En la I Guerra Mundial alcanzó el grado de capitán y luego se dedicó a la aviación civil. En 1927 realizó un vuelo de 10 días alrededor de Australia y al año siguiente voló desde

California a Brisbane. En 1930 llevó a cabo su vuelo más famoso: la travesía del Atlántico desde Irlanda a Canadá. En 1935 despegó desde Londres en un vuelo directo a Australia, pero su avión se perdió en ruta hacia Singapur. En el momento de su muerte tenía el grado de comodoro de la Real Fuerza Aérea australiana.

Kingsley, Charles

1819 - 1875

Escritor británico nacido en Holne, Devonshire. Pastor anglicano, se graduó en Cambridge; fue capellán de la reina Victoria y canónigo de la catedral de Westminster. Entre 1860 y 1869 fue profesor de historia moderna en Cambridge. Fundador del socialismo cristiano, escribió varias novelas históricas y libros de divulgación científica. Entre sus novelas destacan *Hipatia*, *¡Rumbo al oeste!* y *Los héroes*. Su obra más popular es *Los niños acuáticos*, obra que describe la vida de animales y plantas de la costa. Murió en Eversley, Hampshire.

Kino o Chino o Kühn, Francisco Eusebio

1644 - 1711

Misionero jesuita austríaco nacido en Chino, Trento, de padres italianos. Fue profesor de matemáticas en la Universidad de Ingolstadt hasta que partió a las misiones de Nueva España. Llegó a México en 1681. En 1687 estableció misiones entre los indios pima en lo que hoy es el norte de México y el sur de Arizona. En 1701 sus exploraciones en la boca del río Colorado lo convencieron de que la Baja California era una península y no una isla, como se creía. Entre las misiones que fundó, las más conocidas son Nuestra Señora de los Dolores, en Sonora, y San Xavier del Bac, cerca de Tucson. Escribió un diccionario rudimentario de los dialectos guaycura y cochimi. Murió en Sonora.

Kinsey, Alfred Charles

1894 - 1956

Zoólogo estadounidense nacido en Hoboken, Nueva Jersey. Se educó en Harvard y fue profesor de zoología en la Universidad de Indiana y director

del Instituto para la Investigación Sexual. Sus estudios sobre la sexualidad humana quedaron recopilados en los libros *Comportamiento sexual del hombre* y *Comportamiento sexual de la mujer*. Kinsey y sus investigadores debieron superar obstáculos que incluyeron interferencia de la policía e intentos de impedir la publicación de sus descubrimientos, que —entre otras cosas— revelaron que un 30 por ciento de los estadounidenses adultos admitió haber tenido al menos una experiencia homosexual completa. Hoy los *Informes Kinsey* son respetados como obras pioneras en la investigación de la sexualidad humana. Murió en Bloomington, Illinois.

Kipling, Rudyard

1865 - 1936

Escritor británico nacido en Bombay, India. A los seis años sus padres lo llevaron a Inglaterra para que se educara. Su infancia fue desdichada y debió enfrentar situaciones de crueldad que más tarde describió en el relato *Baa, baa, blacksheep* y en el ensayo autobiográfico *Algo de mí mismo*. En 1882 regresó a la India, donde publicó poemas y relatos, como *Cuentos de las colinas*, *Tres soldados* y *Wee Willie Windle*. En 1890 ya se lo consideraba uno de los más brillantes prosistas británicos. Conocido especialmente por las novelas *El libro de la selva*, *Capitanes intrépidos*, *Kim*, *Recompensas y hadas*, *Puck de la colina Pook*, *Libro de las tierras vírgenes*, *En tinieblas*, etc. Varias han sido llevadas al cine y la televisión. Su obra poética incluye *Baladas de cuartel*, *Los siete mares* y *Las cinco naciones*; pero, sin duda, el más famoso de sus poemas es *If (Si)*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1907. Murió en Londres.

Kircher, Athanasius

1601 - 1680

Jesuita y humanista alemán nacido en Gelsa. A los dieciséis años entró al noviciado de la Compañía de Jesús. Fue profesor de música, matemáticas y lenguas orientales. Se interesó por estudiar el copto a fin de descifrar los jeroglíficos egipcios, investigó el magnetismo y el hipnotismo para ver su utilidad en medicina; se interesó por las ciencias naturales y



creó un gabinete especial para su estudio; utilizó la linterna mágica — antecedente del cine — en muchas de sus clases. Fue tenido por mago e iniciado. Autor de *Musurgia universalis*, *Ars magna lucis et umbrae*, *Mundus subterraneus*, etc. Murió en Roma.

Kirchhoff, Gustav Robert

1824 - 1887

Físico alemán nacido en Königsberg. Fue profesor en Breslau y Heidelberg. En 1859 descubrió que la emisión de radiación de un cuerpo negro (cuerpo ideal que absorbe toda la energía que recibe) está representada por una función universal de longitud de onda y temperatura, lo que constituye una ley fundamental de la radiación electromagnética. La búsqueda de una explicación teórica de esta función llevó a Planck a postular la hipótesis cuántica. En colaboración con Robert Bunsen, descubrió el cesio e identificó en la atmósfera solar elementos presentes en la Tierra, lo que significó el nacimiento de la astrofísica. Inventó el espectroscopio, lo que le permitió crear el análisis espectroscópico. Realizó, además, investigaciones en el campo de la electricidad, descubriendo que el impulso eléctrico se desplaza a la velocidad de la luz. Murió en Berlín.

Kirchner, Ernst Ludwig

1880 - 1938

Pintor y grabador alemán nacido en Aschaffenburg. Fundador de *Die Brücke* (*El puente*). Su estilo muestra influencias del arte medieval alemán y del arte japonés. Posteriormente, al conocer el arte africano y de Oceanía, se inclinó hacia el primitivismo. Pintó mujeres desnudas, paisajes de montaña y calles de la ciudad con colores contrastados y espacios distorsionados, rostros que parecen máscaras, expresiones violentas y dolorosas. Realizó tallados en madera, litografías y grabados. Hacia fines de la década del '20, sus obras adquirieron mayor serenidad. Entre sus cuadros destacan *Mujer semidesnuda con sombrero*, *Cinco mujeres en la calle*, *Mujer enferma*, etc. Sus obras fueron prohibidas y confiscadas por los nazis. Se suicidó en Langmatt, cerca de Davos, Suiza.

Kirchner, Néstor Carlos

1950 - 2010

Abogado y político argentino. Estudió en la Universidad de Río de la Plata, donde se inscribió en el Partido Justicialista (peronista). Durante la dictadura del general Videla fue encarcelado durante varios meses. En 1991 fue elegido gobernador de la provincia de Santa Cruz. En este cargo logró sacar a la región de la catastrófica situación económica en que se hallaba y, con ello, su prestigio se generalizó, hasta ser planteado como alternativa para la Presidencia, tras la bancarrota del país bajo el régimen neoliberal de Fernando de la Rúa. Sin embargo, en las elecciones de 2003 fue vencido en primera vuelta por el ex presidente Carlos Menem, pero en la segunda obtuvo la victoria y asumió un mandato por cuatro años. Logró renegociar la deuda externa y aliviar la situación de las clases media y baja.

Kirov, Sergei

1886 - 1934

Líder comunista ruso nacido en Urzhum. Hijo de un campesino, a los diecinueve años se unió a los bolcheviques. En 1926 fue secretario del Partido Comunista en Leningrado y en 1930, miembro del Politburó. Apoyó a Stalin, pero después del XVII Congreso del Partido (1934) lideró la oposición. En ese congreso fue elegido secretario del comité central, dentro de un plan destinado a destituir a Stalin, pero fue asesinado antes de que tomara posesión del cargo, lo que fue utilizado por Stalin para iniciar la gran purga de sus rivales políticos, a quienes acusó de haber planeado el crimen.

Kissinger, Henry

Nacido en 1923

Político estadounidense nacido en Fürth, Alemania, en el seno de una antigua familia judía. En 1938, ante el peligro de la persecución nazi emigró con su familia a Estados Unidos. Estudió economía y ciencias políticas y fue profesor en la Universidad de Harvard de 1962 a 1971. Fue asesor político del presidente Kennedy y de L.B. Johnson y consejero

especial de Nixon. En febrero de 1972 preparó el viaje presidencial a China. En Europa se opuso al autonomismo francés e incrementó el apoyo a Alemania Federal. En 1973 fue secretario de Estado; liquidó el episodio vietnamita y preconizó una política de expansión por América del Sur que culminó en el respaldo al golpe de Estado del general Pinochet que derrocó a Salvador Allende. En el Oriente Medio promovió la alianza con Israel y un acercamiento a Egipto, con el que contrarrestó la influencia de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) en la zona. En 1973 le fue concedido el Premio Nobel de la Paz, conjuntamente con el vietnamita Le Duc Tho. Su política fracasó en el continente africano, donde no pudo controlar la progresiva aparición de la influencia marxista. En 1977 cesó como secretario de Estado al subir al poder el demócrata Jimmy Carter.

Kitchener, Horace Herbert

1850 - 1916

Militar británico nacido en Kerry, Irlanda. En 1871 fue espía en Palestina, Anatolia y Chipre y en 1883 fue asignado a un regimiento de caballería egipcio. En 1896 dirigió en Sudán la campaña en contra de los independentistas mahdis, a los que venció en la batalla de Omdurman. Fue gobernador general de Sudán, tras lo cual participó en la guerra contra los bóers, siendo criticado por sus métodos despiadados. Más tarde ocupó altos cargos en India, fue cónsul general en Egipto y ministro de Guerra al comenzar la I Guerra Mundial. En 1914 se le concedió el título de *earl*. Murió cuando el crucero *Hampshire* en que viajaba hacia Rusia se hundió al chocar contra una mina alemana frente a las islas Orkney.

Klaproth, Martin Heinrich

1743 - 1817

Químico alemán nacido en Wernigerode. Estudió química mientras trabajaba como boticario. Fue asesor farmacéutico del *Collegium Medicum* en Berlín, profesor de química de la Escuela de Artillería y de la Universidad de Berlín. Descubrió los elementos uranio, circonio y cerio; redescubrió el titanio y le puso este nombre; confirmó la existencia del estroncio y del telurio; determinó las propiedades de minerales del itrio y del berilio y publicó un diccionario de química en varios volúmenes. Murió en Berlín.

Klee, Paul

1879 - 1940

Pintor suizo nacido en Münchenbuchsee. Estudió en la Academia de Munich. Entre 1901 y 1902 viajó por Italia, donde estudió el arte primitivo cristiano, el bizantino y a los maestros renacentistas. En 1906 se estableció en Munich, donde conoció a Kandinsky y August Macke y se unió al grupo expresionista *Der Blaue Reiter* (*El jinete azul*). Tras un viaje por el norte de África, quedó tan sobrecogido por la in-

tensa luz, que llegó a declarar que había sido poseído por el color y que desde ese momento se había convertido en pintor. De esta época es la acuarela *Cúpulas rojas y blancas*. En la década del '20 alcanzó la fama como pintor abstracto. Fue profesor de la Bauhaus en Weimar y en Dessau, pero regresó a Suiza en 1933. Sus últimas obras se caracterizan por la presencia de pesadas líneas negras, símbolos de la guerra y la muerte, aunque el último cuadro que pintó, *Naturaleza muerta*, es una obra serena y consumada. Otras notables obras suyas son *Calles principales y laterales*, *La muerte y el fuego*, *Virgen sobre el árbol*, *Héroe con ala*, *Vapor y barcas a vela*



Henry Kissinger

en el crepúsculo, etc. Escribió varios ensayos de teoría del arte. Murió en Muralto, Locarno.

Klemperer, Otto

1885 - 1973

Director de orquesta y compositor alemán nacido en Breslau. Estudió en Frankfurt y Berlín. A los veintidós años, recomendado por Gustav Mahler, se convirtió en director del Teatro Nacional Alemán de Praga. Entre 1910 y 1924 condujo orquestas en Hamburgo, Bremen, Estrasburgo, Colonia y Wiesbaden. En 1927 fue director de la Ópera Kroll en Berlín y algunos años después, de la Ópera del Estado. En 1933 se fue a Estados Unidos como director de la Filarmónica de Los Ángeles y luego a Hungría para dirigir la Ópera de Budapest. En 1959 fue director principal, vitalicio, de la Orquesta Filarmónica de Londres. Compuso seis sinfonías, nueve cuartetos de cuerda y una misa.

Klimt, Gustav

1862 - 1918

Pintor austríaco nacido en Viena. Fundador y presidente de *Sezession*, grupo de artistas independientes que se apartó de las tendencias artísticas en boga. En su pintura la figura humana y el paisaje aparecen representados en forma plana, sin sombras. Entre sus obras principales se cuentan *El beso*, *Retrato de Adele Bloch-Bauer*, *La muerte y la vida*, *Retrato de Sonia Knips*, *La esposa*, dos *Judith* y los murales realizados para la Universidad de Viena: *La jurisprudencia*, *La medicina* y *La filosofía*. Murió en Viena.

Klopstock, Friedrich Gottlieb

1724 - 1803

Poeta alemán nacido en Quedlinburg. Estudió en la escuela clásica de Schulpforta y completó sus estudios en Jena y Leipzig. Mientras aún era niño concibió el plan para el poema épico *La Mesíada* o *Vida del Mesías*, que lo haría famoso, obra inspirada en

El Paraíso perdido, de Milton. Federico V de Dinamarca lo invitó a Copenhague y le otorgó una pensión anual para que terminara la obra. Además, escribió las *Odas*, piezas líricas donde exalta la amistad, el amor, la patria, la inmortalidad y Dios. Ejerció influencia sobre poetas posteriores, como Novalis y Hölderlin. Murió en Hamburgo.

Knox, John

c. 1514 - 1572

Teólogo escocés nacido en Gifford, Lothian. Fundador del presbiterianismo. Educado en la Universidad de Glasgow, a partir de 1546 estuvo a la cabeza de la Reforma en Escocia. Tras un destierro en Francia, volvió a Inglaterra en 1549, donde se alió con otros reformadores británicos. En 1555 se trasladó a Ginebra, donde conoció a Calvino. Más tarde introdujo el calvinismo en Escocia (1559). Influyó poderosamente en la confección del *Primer libro de disciplina* y de la *Confesión de fe* de la Iglesia reformada. Consiguió de María Estuardo el mantenimiento de la legislación anticatólica. Al reimplantarse el catolicismo, huyó a Saint Andrews y más tarde a Edimburgo, donde murió.

Kobayashi, Masaki

1916 - 1996

Director de cine japonés nacido en Hokkaido. En su producción destacan *La juventud del hijo*, *Pavana para un hombre acabado*, *El más allá*, etc. Su filme de la década del '60, *La condición humana*, abarca ocho horas de proyección y se refiere a los horrores de la guerra. Murió en Tokio.

Koch, Robert

1843 - 1910

Médico patólogo y bacteriólogo alemán nacido en Klausthal, Harz, Hannover. Estudió en la Universidad de Gotinga. Sirvió como médico en la guerra francoprusiana y después se estableció como médico rural. Investigó el ántrax que atacaba al ganado

de la zona. Tras realizar cultivos y aislar el bacilo, se dedicó al estudio de las enfermedades de los animales. En 1876 fue nombrado miembro de la Oficina Imperial de Salubridad en Berlín, en cuyo laboratorio descubrió los bacilos de varias enfermedades, entre ellas la tuberculosis. En Asia estudió la peste bubónica y descubrió que se transmite a través de la pulga de las ratas. Investigó el cólera en India y Egipto; la malaria en Italia y las costas del Adriático y en África la enfermedad del sueño. Obtuvo el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1905. Murió en Baden-Baden.

Kodály, Zoltán

1882 - 1967

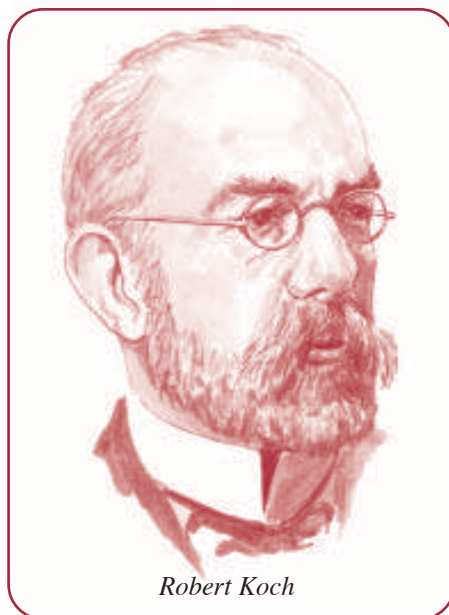
Compositor y pedagogo húngaro nacido en Kecskemét. Estudió con Hans Koessler en la Universidad de Budapest. Recopiló, arregló y publicó canciones folclóricas y escribió extensamente acerca del tema. Fue profesor en la Academia de Música de Budapest. Con posterioridad, se especializó en la enseñanza de música a los niños, desarrollando el ampliamente conocido *método Kodály*. Entre sus obras se cuentan la ópera cómica *Háry János*, *Psalmus hungaricus*, un *Te Deum*, un concierto para orquesta, la *Missa brevis*, dos conjuntos de danzas húngaras para orquesta, una sinfonía, música de cámara y la ópera *Czinka Panna*. Murió en Budapest.

Koestler, Arthur

1905 - 1983

Escritor y periodista húngaro en lengua inglesa, nacido en Budapest. En 1931 ingresó al Partido Comunista, del cual se retiró en 1937. Fue corresponsal de prensa durante la guerra civil española. Sus primeras obras son autobiográficas y políticas, como

Testamento español, donde relata sus experiencias en España; *Escoria de la tierra*, acerca de su prisión en Francia, y *Oscuridad al mediodía*, sobre la purga de 1938 en Moscú. Otras obras suyas de este tiempo son *El cero y el infinito* y *Ladrones en la noche*, que trata del surgimiento del Estado de Israel. En temas científicos, escribió *La huella del dinosaurio*, *El acto de la creación*, *El fantasma en la máquina*, *Las raíces del azar*, *Vida después de la muerte*, *La decimotercera tribu*, etc. Además, es autor del ensayo *El loto y el robot*, sobre los conflictos entre Occidente y Oriente. En 1945 se nacionalizó británico. Siendo partidario de la eutanasia y al saberse afectado por el cáncer, se suicidó en Londres junto con su esposa.



Robert Koch

Koffka, Kurt

1886 - 1941

Sicólogo estadounidense de origen alemán nacido en Berlín. Fundador de la psicología Gestalt, junto con Köhler y Wertheimer. Estudió en la Universidad de Berlín. Fue profesor en Giessen y después, en Estados Unidos, en las universidades de Cornell y de Wisconsin y en el *Smith College* de Northampton. Entre sus obras destacan *El crecimiento de la mente*, aplicación de la Gestalt a la psicología infantil, y *Principios de psicología Gestalt*, etc. Murió en Northampton, Massachusetts.

Kohl, Helmut

Nacido en 1930

Político alemán nacido en Ludwigshafen. Sus estudios superiores los realizó en la Universidad de Frankfurt del Main. En 1958 se doctoró en filosofía en la Universidad de Heidelberg. En 1969 accedió al Parlamento de Renania-Palatinado. Desde 1973 fue presidente de la Unión Cristiano-Demócrata



(CDU). Desde 1976 participó en el Parlamento de la República Federal de Alemania (Bundestag) como líder de la oposición. En 1982, tras la caída del canciller Helmut Schmidt, accedió a la Cancillería de la República Federal de Alemania. En las elecciones de 1983, liderando una coalición Cristiano-Demócrata, Cristiano Social (CSU) y liberales, fue elegido canciller. Fue reelegido en 1987 y en 1990, riendo ya en una Alemania definitivamente reunificada, y de nuevo en 1994, en cuyas elecciones ganó por estrecha mayoría. En 1998 fue reemplazado por Gerhard Schroeder.

Köhler, Wolfgang

1887 - 1967

Sicólogo judeoalemán nacido en Reval. Estudió psicología en la Universidad de Frankfurt, de donde fue profesor de 1911 a 1921. Enseñó en la Universidad de Berlín hasta 1935, en que se vio obligado a abandonar Alemania y se trasladó a Estados Unidos. Realizó investigaciones acerca de la teoría de la percepción, contribuyendo al desarrollo de la fisiología cerebral y de la psicología animal. Fundó —junto con Koffka y Wertheimer— la escuela de la Gestalt o psicología de la forma. Según los postulados de la Gestalt, la observación de la psicología debe centrarse en la experiencia. Es autor de *Sicología de la forma*, *Las pruebas de inteligencia en los antropoides*, *La mentalidad de los monos* y *Conexiones dinámicas en psicología*. Murió en Enfield, New Hampshire.

Kokoschka, Oskar

1886 - 1980

Pintor y escritor austríaco nacido en Pöchlarn. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de Viena. Alrededor de 1908 comenzó a pintar retratos psicológicos, en los cuales los gestos y mímica revelan la actitud mental de los modelos. También escribía prosa, poesía y drama. Una representación de su drama *Asesinato, la esperanza de las mujeres*, provocó escándalo. En 1908 publicó *Sueños de mucha-*

chos, poemas acompañados de nueve litografías. En 1910 se trasladó a Berlín, donde se unió al grupo artístico *Der Sturm* y montó una exposición que provocó críticas de público y artistas. En 1937 los nazis incluyeron algunas de sus obras en la Exposición de Arte Degenerado, a lo que Kokoschka respondió pintando *Autorretrato de un artista degenerado* y al año siguiente huyó a Londres, donde adquirió la ciudadanía británica. Murió en Villeneuve, Suiza.

Koltès, Bernard Marie

1948 - 1989

Dramaturgo francés nacido en Estrasburgo. Estudió dirección teatral en la Escuela de Arte Dramático del Teatro Nacional de Estrasburgo. En muchas de sus obras aflora su conflicto homosexual, su soledad y su nostalgia. Autor de *De noche justo antes de los bosques*, *Muelle oeste*, *Retorno al desierto*, *En la soledad de los campos de algodón*, etc. Su obra póstuma *Roberto Zucco* fue estrenada casi simultáneamente en Alemania, en Francia y en Chile.

Korolenko, Vladimir

1853 - 1921

Escritor y periodista ruso nacido en Zhitomir. Su amplia cultura la adquirió en numerosos viajes por Europa y América. Acusado de anarquista, fue condenado a destierro por seis años en Siberia. Autor de *El señor de Makar*, *El músico ciego*, *El bosque murmura*, etc. Murió en Poltava, Ucrania.

Kosinski, Jerzy

Nacido en 1933

Escritor estadounidense nacido en Lodz, en el seno de una familia polaca de origen judío. Sufrió los rigores de la ocupación nazi durante la II Guerra Mundial. Radicado en Estados Unidos en 1957, optó por esa nacionalidad. Autor de *El pájaro pintado*, *Pasos*, *El árbol del diablo*, *Cita a ciegas*, *El ermitaño de la calle 69*, etc. Su obra más importante es

Desde el jardín —llevada al cine—, en que trata la manipulación de la imagen pública.

Kovalevskaja, Sonya

1850 - 1891

Escritora y matemática rusa nacida en Moscú. Su nombre de soltera era *Sofía* o *Sonya Vasilievna*. Después de su matrimonio con el paleontólogo Vladimir Kovalevski, se trasladó a Alemania, donde continuó sus estudios en Heidelberg. En 1874 la Universidad de Gotinga le otorgó un grado por su tesis sobre las ecuaciones diferenciales. En 1889 fue profesora en la Universidad de Estocolmo. La Academia Francesa le entregó el Premio Borodin por su trabajo acerca de la rotación de un cuerpo sólido alrededor de un punto fijo. Lleva su nombre el *teorema Cauchy-Kovalevski*. Además, logró una notable fama como escritora. Sus novelas más conocidas son *Las hermanas Rajevski* y *Vera Vorontzoff*. Fue miembro de la Academia de Ciencias de San Petersburgo. Murió en Estocolmo.

Kovalevski, Aleksandr

1840 - 1901

Zoólogo ruso nacido en Shustyanka. Estudió en la Universidad de San Petersburgo y fue profesor de zoología en esa misma universidad y en las de Kazán, Kiev y Odessa. Realizó exploraciones en las costas del Mediterráneo y del Mar Rojo. Fue el primero que estableció la existencia de un patrón común en el desarrollo de todos los animales multicelulares, por lo que se lo considera el fundador de la embriología comparada y de la histología experimental. Su obra más importante es *Investigaciones embriológicas en gusanos y artrópodos*. Murió en San Petersburgo.

Kraepelin, Emil

1856 - 1926

Siquiatra alemán nacido en Neustrelitz. Estudió en Würzburg, Munich y Leipzig. Fue profesor en Dorpat, Heidelberg y Munich. Clasificó las sicosis en demencia precoz (hoy llamada esquizofrenia) y sicosis maníaco-depresiva, en la que se basan todas las clasificaciones que se hicieron posteriormente. Fue el primero en utilizar *tests* objetivos y mediciones para estudiar los desórdenes mentales y el efecto de las drogas. Escribió *Manual de siquiatria*, que incluye una historia de esta ciencia. Murió en Munich.



Sir Hans Adolph Krebs

Kraus, Alfredo

1927 - 1999

Tenor español de origen austríaco nacido en Las Palmas, islas Canarias. Estudió en la Escuela Superior de Canto de Madrid, posteriormente en Barcelona, Valencia y Milán. Debutó en la Ópera House de El Cairo. Se ha especializado en el repertorio romántico francés (Bizet, Massenet, Gounod y Offenbach), pero también ha hecho grandes interpretaciones

de Donizetti y de Verdi. Está considerado el mejor tenor ligero del siglo XX, después de Tito Schipa. Además, ha protagonizado películas de tema operístico. En 1985 se le otorgó en Florencia el Fiorino d'Oro y el Premio Internacional Lauri Volpi de Reggio Emilia. En 1992 participó en las ceremonias de apertura de los Juegos Olímpicos de Barcelona. Murió en Madrid.

Kraus, Karl

1874 - 1936

Periodista y escritor austríaco nacido en Gitschin. Estudió en la Universidad de Viena. En 1899 fundó

la revista *La Antorcha*, de tendencia marxista. Como escritor satírico ha sido comparado con Jonathan Swift y con Juvenal. Entre sus obras se cuentan los ensayos *Moralidad y criminalidad*, *Literatura y mentira*, *La lengua*, la comedia *Los invencibles*, el drama antibélico *Los últimos días de la humanidad*, etc. Murió en Viena.

Krebs, Sir Hans Adolph

1900 - 1981

Bioquímico germanobritánico nacido en Hildesheim. Estudió en la Universidad de Hamburgo y se tituló en 1925. En 1933 emigró a Inglaterra, llegando a ser profesor en la Universidad de Oxford. En 1932 descubrió cómo se forma la urea en el hígado y en 1937, el ciclo del ácido cítrico —llamado *ciclo de Krebs*— a través del cual los nutrientes se convierten en energía. Recibió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1953. Murió en Oxford.

Kreisky, Bruno

1911 - 1990

Político austríaco nacido en Viena. Estudió derecho y ciencias políticas y se afilió al Partido Socialista. Encarcelado en 1934, huyó a Suecia cuando Austria fue anexada a la Alemania nazi. Elegido miembro del Parlamento en 1956, fue ministro del Exterior de 1959 a 1966 y canciller de la república de 1970 a 1983. Su gobierno legalizó el aborto; procuró la estabilidad económica basada en buenas relaciones entre patronos y sindicatos; rechazó la instalación de centrales nucleares y participó como agente oficioso en las negociaciones de paz entre árabes e israelíes. Murió en Viena.

Kreisler, Fritz

1875 - 1962

Violinista y compositor austríaco nacido en Viena. A los siete años ingresó al Conservatorio de Viena y a los diez ganó la medalla de oro. En el Conservatorio de París fue alumno de Léo Delibes. En 1888

debutó en Nueva York. Viajó mucho y se estableció en Estados Unidos, cuya nacionalidad adquirió en 1943. Sus composiciones, que llegaron a ser piezas de exhibición de los virtuosos del violín, incluyen *Capricho vienés*, *Liebesfreud*, *Schön Rosmarin* y dos operetas. Murió en Nueva York.

Kretschmer, Ernst

1888 - 1964

Siquiatra alemán nacido en Wünstenroth. Elaboró una teoría sobre la estructura síquica de las personas vinculada y determinada por su constitución fisiológica y anatómica. Aunque muy modificadas por los avances de la siquiatria y la psicología, algunas de sus observaciones siguen vigentes. Fue profesor de neurología y neurosiquiatria de la Universidad de Tubinga. Sus trabajos fueron publicados en los libros *Sicología médica*, *Sobre la historia y La personalidad de los atléticos*. Murió en Tubinga.

Kreutzer, Rodolphe

1766 - 1831

Compositor y violinista francés nacido en Versailles. Fue músico de la capilla real, protegido por María Antonieta, después por el Directorio durante la Revolución y por Napoleón durante el imperio. Compuso óperas como *Lodoiska* y *Astyanax*, ballets, obras para violín, etc. Beethoven le dedicó su *Sonata para violín y piano en la mayor op. 47*, llamada desde entonces *Sonata Kreutzer*. Murió en París.

Krishnamurti, Jiddu

1897 - 1986

Escritor y teósofo indio nacido en Madanapalle, Madrás, en el seno de una familia brahmán. Annie Besant, directora de la Sociedad Teosófica, y su colaborador el reverendo Leadbeater, reconocieron en el joven Jiddu la reencarnación de un Maestro y decidieron darle una preparación adecuada. Para ello, crearon la Orden de la Estrella de Oriente y trasla-

daron a Jiddu y a su hermano a Inglaterra para educarlo. En 1929, Krishnamurti se apartó de los teósofos y se trasladó a California, donde siguió estudiando y escribiendo sus libros. Autor de *El amigo inmortal*, *A los pies del Maestro*, *El sendero*, etc. Murió en Ojai, California.

Kristeva, Julia

Nacida en 1941

Lingüista y ensayista búlgara nacida en Sofía, nacionalizada francesa. Sus investigaciones se centraron principalmente en la semántica, la semiótica y la teoría literaria. En sus trabajos, relevantes más para las comunicaciones sociales que para la literatura, incorporó elementos aportados por el psicoanálisis y las teorías sociales del marxismo. Planteó que el texto literario es una función de productividad, significancia y práctica significativa. Publicó sus ensayos agrupados en los libros *La revolución del lenguaje poético*, *La travesía de los signos*, *El texto de la novela*, *Los poderes del horror*; *El lenguaje, ese desconocido*, etc.

Krleza, Miroslav

1893 - 1981

Escritor croata nacido en Zagreb. Siguió la carrera militar, pero después de la I Guerra Mundial se dedicó a escribir. Iniciador de la moderna escuela literaria croata, fue vicepresidente de la Academia Yugoslava de Ciencia y Arte, director del Instituto Croata de Lexicografía y presidente de la Unión de Escritores Yugoslavos. Entre sus obras destacan *Poemas*, *Baladas de Petritsa Kerempuh*, el drama *Gólgota*, la trilogía dramática *Los señores Glembaj*, la novela *El regreso de Filip Latinovicz*, la colección

de historias *El Marte croata* y su *Diario*. Murió en Zagreb.

Kropotkin, Petr Alekseevich

1842 - 1921

Príncipe, geógrafo y revolucionario ruso nacido en Moscú. Siendo joven sirvió en la cámara personal del zar Alejandro II. Decepcionado de la vida de la corte, ingresó a un regimiento de caballería y sirvió cinco años en Siberia. Durante un viaje a Suiza en 1872 conoció al anarquista Bakunin, que lo convirtió en uno de los más grandes líderes y maestros del anarquismo. De regreso en Rusia fue arrestado por divulgar ideas sediciosas. Dos años después consiguió escapar y se fue a Inglaterra y desde ahí a Suiza, de donde fue expulsado poco después del asesinato de Alejandro II. En 1882 fue condenado a cinco años de prisión en Francia. Liberado en 1886, se estableció cerca de Londres y se ganó la vida escribiendo artículos sobre geografía y agricultura. Regresó a Rusia al estallar la revolución de 1917. Sin embargo, poco después denunció a los bolcheviques como «gángsters enemigos de la patria que habían enterrado la revolución». Escribió varios libros, entre los que se cuentan *Memorias de un revolucionario*, *La conquista del pan*; *Ayuda mutua, un factor de evolución*; *Ciencia moderna y anarquismo*, etc. Murió en Dmitrov.



Nikita Sergeyevich Krushchev

después denunció a los bolcheviques como «gángsters enemigos de la patria que habían enterrado la revolución». Escribió varios libros, entre los que se cuentan *Memorias de un revolucionario*, *La conquista del pan*; *Ayuda mutua, un factor de evolución*; *Ciencia moderna y anarquismo*, etc. Murió en Dmitrov.

Krupp, Alfred

1812 - 1887

Industrial siderúrgico alemán nacido en Essen. Hijo de un pequeño siderúrgico, a los catorce años se hizo cargo junto con su madre de la fundición que heredó de su padre. En 1847 envió a Berlín un



cañón de campaña que decidió al gobierno prusiano a invertir en sus fábricas. En 1851 presentó en la Exposición de Londres el mayor bloque de acero visto hasta entonces, y expuso numerosas piezas en Munich, París y nuevamente en Londres, maravillando a todo el mundo con sus gigantescas formaciones de acero al crisol. A partir de entonces abundaron los encargos para las fundiciones Krupp, que producían rieles, ejes y muelles para los ferrocarriles; maquinaria para los buques y cañones para las grandes potencias. Dirigió personalmente la empresa hasta los sesenta años, edad a la que se retiró a su finca de Essen, donde murió en casi completa soledad.

Krusenstjerna, Agnes Julie Frederika von 1894 - 1940

Novelista sueca nacida en Växjö, en el seno de una antigua y adinerada familia de la aristocracia. Después de recibir una esmerada educación contrajo matrimonio con el escritor David Sprenghel. Su creación literaria es una pugna permanente entre un mundo de ilusiones fantásticas, de hadas, duendes, princesas cautivas, y el miedo a una realidad fría y burguesa que destruya su ensueño mágico. Entre sus obras destacan *Tony crece* (1922 a 1926), en tres volúmenes; *El último año de estudio de Tony* (1924); *Las señoritas Van Pahlen* (1930 a 1935), en siete volúmenes, etc. Víctima de una enfermedad mental incurable murió en Estocolmo.

Krushchev, Nikita Sergeyeovich 1894 - 1971

Político ruso nacido en la aldea de Kalinovka, provincia de Kursk, Ucrania. En su niñez fue obrero en las minas de carbón. En 1918 ingresó al Partido Bolchevique y combatió en la guerra civil. Pasó a formar parte del Comité Central del Partido Comunista de la Unión Soviética en 1934. A la muerte de Stalin fue designado primer secretario del PC soviético. En 1956, en el XX Congreso del Partido, comenzó el llamado «proceso de desestalinización». En 1958 fue designado Primer Ministro. Su gobier-

no inició profundas reformas administrativas, educacionales, legales y económicas, y liberalizó el arte y la literatura. Fue el primer gobernante soviético que viajó a Estados Unidos (en 1959 y 1960). Pese a su política reformista, no vaciló en aplastar la insurrección de Hungría. Creó el Pacto de Varsovia en respuesta a la creación de la OTAN en occidente. Apoyó la revolución cubana de Fidel Castro y en Cuba se produjo la gran derrota soviética ante Estados Unidos cuando, bajo amenaza de guerra lanzada por el presidente Kennedy, debió retirar de la isla sus bases de misiles. En octubre de 1964, mientras se encontraba en una gira, sus adversarios dieron un golpe político y lograron su destitución. Krushchev se retiró a una apacible vida en su residencia en las afueras de Moscú, donde murió.

Kubitscheck, Juscelino 1902 - 1976

Político brasileño nacido en Diamantina. Finalizó sus estudios de medicina en 1927 y ejerció la profesión en Europa. A su regreso a Brasil, fue elegido alcalde de Belo Horizonte. Desde dicho cargo llevó a cabo una importante labor de mejoras sociales, lo que en 1950 favoreció su elección como gobernador de Minas Gerais. En 1956 fue elegido Presidente de la República por el Partido Socialdemócrata. Durante su mandato inició la construcción de la nueva ciudad capital, Brasilia, y realizó importantes reformas económicas de carácter social. Obligado por presiones políticas dimitió de su cargo en 1961. Tras el golpe militar de 1964 debió salir del país, privado de todos sus derechos políticos. Regresó a Brasil en 1967, sin volver a ocupar ningún cargo público. Murió en Río de Janeiro.

Kublai Khan 1215 - 1294

Emperador o khan de los mongoles, nieto de Genghis Khan y fundador de la dinastía Yuan o mongol en China. Cuarto hijo de Tolui, fue proclamado gran khan en 1260, pero sólo en 1266 logró consolidar su

dominio sobre los mongoles orientales. Durante su reinado el imperio mongol llegó a tener su máxima extensión territorial. En 1279 conquistó a la dinastía Sung del sur de China y posteriormente dirigió expediciones contra Indochina, Burma, Java y Málaga. En 1274 y 1281, sus intentos de invadir Japón fracasaron debido, en parte, al mal tiempo. Trasladó su capital desde Karakorum a Pekín o Beijing y allí recibió a Marco Polo y otros europeos, a quienes impresionó con el lujo de su corte.

Kubrick, Stanley

1928 - 1999

Cineasta estadounidense nacido en Nueva York. Sus películas constituyen obras maestras del cine. Se inició como director mientras trabajaba como fotógrafo de la revista *Life*. Sus primeras películas fueron *Entre el temor y el deseo*, *El beso del asesino* y el thriller policial *Casta de malditos*, en el que muestra su visión cínica de la vida. Consolidó su reputación con *La patrulla infernal*. Posteriormente, filmó *Espartaco*, *Lolita*, *El doctor insólito*; *2001, odisea del espacio*; *La naranja mecánica*, *Barry Lyndon*, *El resplandor*, *La chaqueta metálica*, *Nacido para matar*, etc. Murió en Nueva York a los pocos días de haber terminado el rodaje de su decimotercera película, *Eyes wide shut*.

Kun, Béla

1886 - 1937

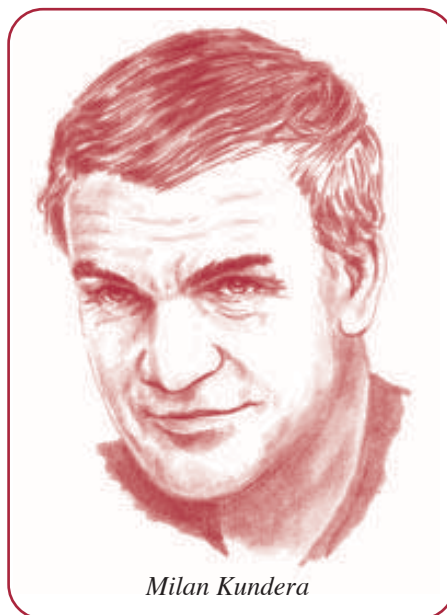
Político húngaro nacido en Szilagyecseh. Después de finalizada la I Guerra Mundial se dedicó a propagar las ideas bolcheviques en su patria, incluso fundó y mantuvo un periódico en colaboración con algunos camaradas. Gobernó Hungría en 1919 como

líder de una República con características comunistas soviéticas. Durante una de las tantas purgas del aparato burocrático soviético, Kun fue acusado de desviacionista y condenado a muerte. Su ejecución se llevó a cabo en Uman, Ucrania. Su memoria fue rehabilitada en 1958 y se le otorgó la Orden de la Bandera Roja al ser superado el terror del estalinismo en los países de la antigua órbita soviética.

Kundera, Milan

Nacido en 1929

Escritor checo nacido en Brno. Fue profesor en la Escuela de Estudios Cinematográficos de Praga. Publicó *El hombre es un jardín* (1953), *Monólogos* (1957) y *La broma* (1967). En 1968, tras la invasión de Checoslovaquia, sus libros fueron prohibidos y en 1975 huyó a Francia. Sus novelas incluyen *La vida está en otra parte*, *La insoportable levedad del ser*, *El libro de la risa y del olvido*, *Jacques y su amo*, *La inmortalidad*, *La lentitud*, etc., y escribió los ensayos *El arte de la novela* y *Los testamentos traicionados*.



Milan Kundera

Kupka, Frantisek

1871 - 1957

Pintor checo nacido en Opatowitz. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Praga. Desarrolló la abstracción geométrica, explorando los efectos psicológicos del color. Su obra *Fuga en rojo y azul* está considerada como la primera pintura totalmente abstracta. En 1936 se exhibió una retrospectiva en el *Jeu de Paume* de París y en 1946 otra en Checoslovaquia. El gobierno francés le concedió la Legión de Honor. Entre sus obras destacan *Planos verticales rojos y azules*, *La catedral* y *Arquitectura filosófica*.



Kurosawa

fica. Además, ilustró libros, entre los que se cuenta *El Cantar de los Cantares*. Murió en una casa de campo cerca de París.

Kurosawa, Akira

1910 - 1998

Cineasta japonés nacido en Tokio. Con un exquisito sentido estético, su profundo conocimiento del lenguaje cinematográfico, su excelente dirección de los actores y su escenificación lo convirtieron en una de las figuras más sobresalientes de la cinematografía mundial. Se inició en 1936 como ayudante de guión y asistente de dirección de Kajiro Yamamoto. Algunos críticos lo acusan de ser occidentalista porque rompe los cánones de estética japonesa y transforma las tradiciones en hechos reales. Ganó en el Festival de Venecia en tres ocasiones: en 1951 con *Rashomon*, en 1954 con *Los siete samurais* y en 1956 con *Barbarroja*. Además, en el Festival de Berlín con *La fortaleza escondida* (1959) y en Cannes con *Kagemusha* (1980). De sus obras destacan también *Uma (El caballo)*, *Un ángel borracho*, *El duelo silencioso*, *El perro rabioso*, *El idiota*, *Vivir*, *El trono de sangre*, *Dodeska-den*, *Ran*, *Sueños*, etc. En 1982

escribió sus memorias, con el título *Una aproximación a una autobiografía*. Murió en Tokio.

Kurtág, Gyorgy

Nacido en 1926

Compositor rumano nacido en Lugos. Estudió con Milhaud, Farkas, Kadosa, Messiaen, Veress y Leo Weiner. Desde 1967 fue maestro en la Academia de Música de Budapest. Entre sus obras destacan piezas de piano, música de cámara, un concierto de viola, obras vocales para soprano, piano y orquesta, etc.

Kusser, Johann Sigismund

1660 - 1727

Músico, compositor y director de orquesta eslovaco nacido en Pressburg, actual Bratislava. Fue alumno y amigo de Lully. Desde 1694 a 1695 fue director de la Opera de Hamburgo y desde 1698 a 1706 de la Opera de Stuttgart. En 1706 viajó a Irlanda y se radicó en Dublín. Allí fue conocido como *Cousser*. Autor de las óperas *Porus* y *Erindo*, obras instrumentales, serenatas, etc. Murió en Dublín.



La Bruyère, Jean de

1645 - 1696

Escritor francés nacido en París. Estudió leyes en Orleans. Fue preceptor de Luis, duque de Borbón, hasta 1686 y luego bibliotecario de Condé. Escribió *Los caracteres o costumbres de este siglo* (1688) como apéndice de una traducción suya de Teofrasto, bajo el título *Los caracteres de Teofrasto traducidos del griego, con los caracteres o costumbres de este siglo*. En este apéndice hace un análisis de las costumbres de la época en forma de epigramas satíricos, basándose en personajes reales o imaginarios, en un estilo rico, variado y sugerente. Murió en Versalles.

La Fayette, Condesa de

1634 - 1693

Escritora francesa nacida en París. Su nombre completo era *Marie-Madeleine Pioche de La Vergne, condesa de La Fayette*. Fue amiga de La Rochefoucauld, con quien mantuvo una relación sentimental. Iniciadora de la novela analítica en Francia, escribió *La princesa de Montpensier*; *Zaida, historia española*; *La princesa de Clèves*, considerada su obra maestra, y *La condesa de Tende*. A causa de prejuicios aristocráticos, las publicó en forma anónima o bajo el nombre de su amigo escritor Jean Regnault de Segrais. Además, es autora de *Historia de Enriqueta de Inglaterra*, *Memorias de la corte de Francia* y su *Correspondencia*, dirigida a madame de Sévigné, Huet, Ménage y Bégrais. Murió en París.

La Fontaine, Jean de

1621 - 1695

Escritor francés nacido en Château-Thierry. Poeta, fabulista, magnífico narrador y moralista agudo, en sus *Fábulas* recoge las tradiciones latina y griega, enriquecidas con aportaciones orientales. El contenido didáctico de aquéllas, concentrado a menudo en una moraleja, responde a un concepto pesimista de la vida. Autor de 241 fábulas, *Climène*, *Filemón* y cuatro tomos de *Cuentos*. Sus comedias son menos importantes. Murió en París.

La Fresnaye, Roger de

1885 - 1925

Pintor francés nacido en Le Mans. Estudió en la *École des Beaux-Arts* y en la *Académie Ranson*, en París. Sus obras retienen los planos fragmentados típicos del cubismo, pero con una perspectiva más tradicional, contornos expresivos y alegre colorido. Su participación en la I Guerra Mundial destruyó su salud. Licenciado del Ejército en 1917, se fue al sur de Francia, donde pintó una serie de acuarelas y dibujos que se alejan aún más del estático cubismo ortodoxo. Murió en Grasse.

La Guardia, Fiorello

1882 - 1947

Político estadounidense nacido en Nueva York. Fue alcalde de esta ciudad entre 1933 y 1945, período

do durante el cual desarrolló una importante labor social y de obras públicas. Protegió a las minorías negras e hispánicas y fundó escuelas de beneficencia y guarderías para los hijos de mujeres trabajadoras. En obras públicas, su más importante labor fue la construcción del aeropuerto neoyorquino que lleva su nombre. Al finalizar su mandato como alcalde, fue nombrado secretario general de la Organización de Socorro y Ayuda de las Naciones Unidas. Murió en Nueva York.

La Perouse, Jean François de Galaup, conde de 1741 - 1788

Navegante francés nacido en Albi, descubridor del estrecho de Japón que lleva su nombre. En 1785 zarpó de Brest en una expedición oficial con dos barcos, *La Boussole* y *L'Astrolabe*, con la misión de completar la exploración del Pacífico iniciada por James Cook y tratar de encontrar la entrada por este océano al Paso Noroeste. La Perouse navegó por el Cabo de Hornos, estuvo en las islas Sandwich, Hawái, Alaska, Macao y las Filipinas. En 1787 descubrió el estrecho entre Hokkaido y Sakhalin, tras lo cual recaló en Kamchatka y envió por tierra a un grupo de sus hombres a Francia llevando sus informes. Él siguió hacia Australia y desapareció en el mar.

La Rochefoucauld, François, duque de 1613 - 1680

Escritor francés nacido en París. Ingresó al Ejército y luchó contra los españoles en Italia, Holanda y Flandes. También tenía el título de príncipe de Marsillac. En la guerra civil de la Fronda luchó por la facción de Condé, de cuya hermana, la duquesa de Longueville, era amante, resultando gravemente herido en la batalla de Faubourg Saint-Antoine. Debe su fama a sus célebres máximas, publicadas bajo el nombre de *Reflexiones o sentencias y máximas morales*, colección de aforismos o sentencias acerca del comportamiento humano. Murió en París.

La Salle, San Juan Bautista de 1651 - 1719

Sacerdote francés nacido en Reims. Fue canónigo de la catedral de Reims hasta que renunció para organizar escuelas para los niños pobres. En 1684 estableció los primeros colegios de entrenamiento para profesores laicos. Sus escuelas se multiplicaron rápidamente, llegando a haber 22 en toda Francia en el momento de la muerte de su fundador. Escribió varias obras espirituales, entre ellas *Deberes de un cristiano*, *Meditaciones*, etc., y pedagógicas, como *La dirección de las escuelas cristianas*, etc. Además, fundó internados para niños de clase media y reformatorios. Murió en Ruán. Fue canonizado en 1900 y su fiesta se celebra el 15 de mayo.

La Tour, Georges de 1593 - 1652

Pintor francés nacido en Lunéville. No se sabe mucho de su vida. La mayoría de sus pinturas presenta escenas a la luz de las velas y en ellas la expresión en forma y color es sumamente individual y original, y con frecuencia da a sus cuadros un aspecto engañosamente moderno. El total de la obra está permeado por una quietud propia del clasicismo. Entre sus cuadros destacan *El prisionero*, *El recién nacido*, *San José en su taller*, *San Sebastián y Santa Irene*, *El tramposo* y *La buenaventura*. Murió en Lunéville.

La Tour, Maurice Quentin de 1704 - 1788

Pintor francés nacido en Saint Quentin. Muy joven se fue a París e ingresó al taller del pintor flamenco Jacques Spoëde. Fue el más exitoso retratista de la época de la Ilustración. En 1737 exhibió la primera serie de los magníficos 150 retratos que presentó en el Salón a lo largo de 37 años, entre ellos los de Voltaire, Luis XV y madame de Pompadour. En 1750 fue nombrado retratista del rey. Murió en Saint Quentin.

Lacaille, Nicolas Louis de

1713 - 1762

Astrónomo francés nacido en Rumigny. Ingresó al Observatorio de París, fue profesor de matemáticas y miembro de la Academia de Ciencias. Hizo sus primeras observaciones en Francia, contribuyendo a medir con gran precisión un arco del meridiano. Luego se trasladó a África del Sur, donde determinó la posición de alrededor de diez mil estrellas, dándoles nombre a las constelaciones australes. Además, realizó observaciones de la Luna, Marte y Venus que ayudaron a establecer con mayor certeza la distancia real a que se encuentran dichos astros. Murió en París.

Lacan, Jacques Marie

1901 - 1981

Siquiatra francés nacido en París, fundador del movimiento estructuralista francés. Fue catedrático en las universidades de Vincennes, Sainte Anney y la Escuela Normal Superior de París. Estudió el método del psicoanálisis freudiano y fundó la Escuela Freudiana de París. Sus estudios abandonaron el campo de la siquiatria para orientarse hacia la psicología social, la cultura, la vida social y la crítica de arte. Intentó aplicar a la psicología social el método estructuralista descubierto por Ferdinand de Saussure en el campo de la lingüística. Sus trabajos fueron publicados bajo el nombre de *Escritos*. Murió en París.

Lacerda, Carlos

1914 - 1977

Político brasileño nacido en Río de Janeiro. En 1949 fundó el periódico *Tribuna da Imprensa*, desde el cual atacó a Getulio Vargas cuando éste se erigió en dictador. En 1960 fue gobernador de Guan-

bara. Adversario de Janio Quadros, desempeñó un importante papel en la crisis que siguió a la renuncia de éste. Durante el gobierno de Juscelino Kubitschek promovió la construcción de Brasilia. También se opuso a João Goulart. Escribió *O rio, Como foi perdida a par* y *Xanam*. Murió en Río de Janeiro.

Lachaise, Gaston

1882 - 1935

Escultor francoestadounidense nacido en París.



Manuel Lacunza y Díaz

Estudió en la *École des Beaux-Arts*, trabajó como diseñador de objetos de vidrio en estilo *art nouveau* y después emigró a Estados Unidos, donde fue ayudante de un escultor académico antes de establecer su propio estudio en Nueva York. Allí esculpió su estatua más célebre, *Mujer de pie*. Posteriormente, realizó esculturas arquitectónicas para varios edificios de Nueva York. Otras obras suyas son *Torso*, *Figura oscilante*, *Cabeza*, etc. Murió en Nueva York.

Laclos, Pierre Ambroise**François Choderlos de**

1741 - 1803

Escritor francés nacido en Amiens. Estudió en la Escuela de Artillería y sirvió en las guarniciones de la isla de Aix. Más tarde estuvo al servicio del duque de Orleans, se hizo miembro del partido jacobino y fue varias veces arrestado. Napoleón lo ascendió a general y participó en las campañas del Rin y de Italia. Autor de la novela *Las relaciones peligrosas*, que es una obra maestra de este tipo de narrativa, y *Sobre la educación de las mujeres*. También escribió *Poesías fugitivas*, *Contraprueba de Clarisa Harlowe*, *Causas secretas de la revolución del 9 de Thermidor*, etc. Murió en Tarento.



Lacordaire, Jean Baptiste Henri

1802 - 1861

Sacerdote francés nacido en Récey-sur-Ource. Lideró la reacción católica contra el idealismo socialista y el escepticismo de Voltaire. En 1830 se unió al grupo de Lamennais, que fundó el periódico liberal *L'Avenir*. Sus conferencias atrajeron a muchos intelectuales. Consiguió el restablecimiento en Francia de las órdenes religiosas. Murió en Sorèze.

Lacunza y Díaz, Manuel

1731 - 1801

Jesuita chileno nacido en Santiago. Estudió filosofía y teología y fue maestro de gramática. Con la expulsión de los jesuitas en 1769 se trasladó a Imola (Italia), donde en 1773 recibió la orden papal, junto con otros exiliados, de la supresión de la Compañía. Es autor de la obra *La venida del Mesías en gloria y majestad*, publicada en forma póstuma. Murió en Imola.

Laden, Osama bin (o ben)

Nacido en 1957

Empresario y político saudita nacido en el barrio de Al-Malazz, Riad. Miembro de una familia adinerada, se lo consideró un millonario excéntrico que se entregó a sostener la causa musulmana en los países en que los creyentes eran atacados. Fue acusado por el gobierno de EE.UU. de organizar y financiar el ataque terrorista que destruyó las torres gemelas del *World Trade Center* de Nueva York y parte del Pentágono de Washington, el 11 de septiembre de 2001. El hecho de estar refugiado en Afganistán avaló que EE.UU. iniciara un ataque militar contra ese país en procura de apresar o matar a Osama.

Ladislao I, San

1040 - 1095

Rey de Hungría de 1077 a 1095. Hijo de Bela I de Hungría, nació en Polonia, donde su padre se había refugiado. De regreso en Hungría, él y su hermano Géza sirvieron a su primo Salomón, quien era el rey. Algunos años después, los hermanos lo expulsaron,

Géza ascendió al trono y a su muerte fue sucedido por Ladislao. Muy querido por su pueblo, fue un hábil político y un eficiente líder militar. Murió en Nitra.

Laënnec, René Théophile

1781 - 1826

Médico francés nacido en Quimper. Estudió medicina en Nantes y París; trabajó en el Hospital Necker y fue profesor del *Collège de France*. Inventor del estetoscopio, lo utilizó para relacionar los sonidos del pecho de sus pacientes con las distintas enfermedades, describiendo así la bronquitis, neumonía, tuberculosis y varias otras. Publicó sus descubrimientos en *De l'auscultation médiate*, uno de los grandes libros de medicina que se han escrito. Murió en Kerlouanec.

Lafayette, Marqués de

1757 - 1834

General francés nacido en Auvergne. Tomó parte en la lucha de las colonias americanas contra Inglaterra. Volvió a Francia con sus ideales republicanos robustecidos y acaudilló a la minoría de la nobleza que en los Estados Generales formó con el Tercer Estado. Después de la toma de la Bastilla asumió la jefatura de la Guardia Nacional. Al estallar la guerra con Austria recibió el mando de un ejército en la frontera. Prisionero de los austríacos durante cinco años, fue liberado merced a la intervención de Napoleón. Al restaurarse la monarquía fue nombrado vicepresidente de la Asamblea. Murió en París.

Laforet, Carmen

Nacida en 1921

Escritora española nacida en Barcelona. Estudió derecho y literatura en su ciudad natal. Su primera novela, *Nada* (1944), que recibió el Premio Nadal, la convirtió en la escritora más leída de su época. La crítica la consideró como un fiel testimonio de la desintegración de la pequeña burguesía durante la posguerra española. Autora de *La isla y los demonios*, *La mujer nueva*, *La insolación*, *Paralelo 35* y la antología de cuentos *La niña y otros relatos*. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1955.

Laforgue, Jules

1860 - 1887

Poeta francés nacido en Montevideo. Estudió en Tarbes y París. Lector de la emperatriz Augusta en Berlín, fue uno de los inventores del verso libre. Escribió las colecciones de poesía *Las lamentaciones*, *Imitación de nuestra señora la Luna* y *El concilio feérico* y la colección de cuentos *Moralidades legendarias*. Murió en París.

Lafourcade, Enrique

Nacido en 1927

Escritor chileno nacido en Santiago. Integrante de la generación del 50. Entre sus obras destacan *Pena de muerte*, *La fiesta del rey Acab*, *Frecuencia modulada*, *Cuentos de la generación del 50*, *Palomita blanca*, *El gran taimado*, etc.

Lagerkvist, Pär

1891 - 1974

Escritor sueco nacido en Växjö. Estudió en la Universidad de Uppsala. En 1913 viajó a Francia, y a su regreso a Suecia escribió *Arte de la literatura*, *arte de la pintura*, sobre el arte cubista. Impresionado por la I Guerra Mundial escribió las colecciones de poemas *Angustia* y *Caos*. Autor de *Canciones del corazón*, *El camino del hombre feliz* (poemas); *La sibila*, *Mariamne* (novelas); *El secreto de cielo*, *El hombre sin alma* (teatro), etc. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1951. Murió en Estocolmo.

Lagerlöf, Selma

1858 - 1940

Escritora sueca nacida en Mårbacka. Fue maestra desde 1885 hasta 1895, año en que obtuvo una

beca que le permitió dedicarse a la literatura. Su primera obra fue *La leyenda de Gösta Berling*. A continuación, escribió *Los lazos invisibles* y su mejor y más conocida obra, *El maravilloso viaje de Nils Holgerson a través de Suecia*, que le valdría la concesión del Premio Nobel de Literatura en 1909. Murió en Mårbacka.

Lagos Escobar, Ricardo

Nacido en 1938

Abogado y político chileno nacido en Santiago. Estudió en el Instituto Nacional y en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile; su memoria llevó por título *La concentración del poder económico en Chile*. En la Universidad de Duke, EE.UU., obtuvo un doctorado en Economía. Durante el gobierno militar (1973-1990) partió al exilio, aceptando ser profesor universitario visitante en Estados Unidos. A su regreso a Chile, sin abandonar su militancia socialista, participó en la formación del Partido por la Democracia (PPD) y en la Concertación de Partidos por la



Ricardo Lagos Escobar

Democracia. Fue ministro de Educación durante el gobierno de Patricio Aylwin (1990-1994) y de Obras Públicas en el de Eduardo Frei Ruiz-Tagle (1994-2000). En las elecciones presidenciales de enero de 2000, en segunda vuelta, fue elegido Presidente de la República para el período 2000-2006.

Lagrange, Joseph Louis

1736 - 1813

Matemático italiano nacido en Turín. A los dieciséis años fue profesor de geometría de la Academia de Artillería. A los veintidós fundó la sociedad que luego se convirtió en la Academia de Ciencias



de Turín. Hizo grandes contribuciones al conocimiento de la mecánica celeste. En 1776 fue a Berlín por invitación de Federico *el Grande* y allí escribió su gran obra *Mecánica analítica*. Luego viajó a París, donde presidió la comisión que introdujo el sistema métrico. En 1797 publicó *Teoría de las funciones analíticas*. Napoleón le otorgó el título de conde y lo hizo senador y alto oficial de la Legión de Honor. Murió en París.

Lalande, Joseph-Jérôme de

1732 - 1807

Astrónomo francés nacido en Bourg. Estudió el paralaje de la Luna. Su éxito le valió la admisión en la Academia de Berlín y el cargo de astrónomo en la Academia de París antes de cumplir los veintiún años. En 1759 publicó una edición corregida de las tablas de Halley, con una historia del cometa. En 1762 ocupó la cátedra de astronomía del *Collège de France*, que mantuvo los siguientes 45 años. Su obra comprende *Tratado de astronomía*, *Historia celeste francesa*, *Compendio de navegación*, *Viaje de un francés por Italia*, *Bibliografía astronómica*, etc. Murió en París.

Lalande, Michel-Richard de

1657 - 1726

Compositor francés nacido en París. A temprana edad se destacó como organista y ocupó ese cargo en cuatro iglesias simultáneamente. Compuso 42 motetes para coro y orquesta, en los que mezcla muy bien los estilos italiano y francés. Autor, también, de la *Sinfonía para las cenas del Rey*, cantatas y pastorales de carácter secular y música para representaciones dramáticas. Murió en Versalles.

Lalique, René

1860 - 1945

Orfebre y decorador francés nacido en Hay. Empleó materiales poco comunes y un innovador estilo en objetos de vidrio y joyas inspirados en la

naturaleza. Estableció su propia fábrica de cristales, donde desarrolló el estilo *deco* y agregó el diseño de joyas y la decoración de interiores. Utilizó toda clase de materiales —piedras preciosas, nácar, conchas, marfil, acero— para crear joyas ligeras y sutiles. Son famosas sus libélulas de alas delicadas y transparentes. Sus cristales, decorados en relieve, incluyen lámparas, jarrones, servicios de mesa, etc. Murió en París.

Lalo, Édouard

1823 - 1892

Compositor francés nacido en Lille. Estudió violín en el Conservatorio de París y en 1855 se unió al cuarteto Armingaud como intérprete de viola. Alcanzó la fama con su *Sinfonía española* para violín y orquesta, estrenada en 1857. Otras obras son el *Concierto para chelo*; el ballet *Namouna*, precursor de los primeros ballets de Diaghilev al centrar la atención en la música más que en la coreografía; la *Sinfonía en sol menor* y la ópera *El rey de Ys*. Murió en París, dejando incompleta la ópera *La Jacquerie*.

Lam, Wilfredo

1902 - 1982

Pintor cubano nacido en Sagua la Grande. Estudió pintura en La Habana y Madrid y en 1938 se instaló en París, donde se volvió hacia el surrealismo. Sus cuadros contienen elementos de sociedades africanas primitivas, como fetiches y demonios, sin que falten escenas de la selva, como en *La jungla*. Destacan sus cuadros *El día de todos los santos*, *Vejez*, *Adán y Eva*, *Dolor de España*; *El tercer mundo*, en homenaje a la revolución cubana, pintado en el palacio presidencial de La Habana. Murió en París.

Lamarck, Jean Baptiste de Monet

1744 - 1829

Naturalista francés nacido en Bazentin. Se alistó en el Ejército y durante su servicio estudió la flora y fauna mediterránea. Tras abandonar el Ejército es-

cribió *Flore française* y, más tarde, colaboró con Poiret en la elaboración de *L'encyclopédie botanique*. Fue conservador del Jardín Botánico hasta 1818. Por sus obras *Philosophie zoologique* y *L'histoire naturelle des animaux sans vertèbres*, ingresó a la Academia Francesa de Ciencias en 1795. Postuló que los cambios provocados por el ambiente en los individuos se transmiten a su descendencia, provocando la evolución de las especies. Su teoría preparó el camino a Darwin, Wallace y Huxley. Murió en París.

Lamartine, Alphonse de 1790 - 1869

Escritor francés nacido en Mâcon. Estudió en Lyon y en Belley. Más tarde fue a Italia, donde se enamoró de una joven que immortalizó con el nombre de Graziella. En Francia publicó sus *Nouvelles Méditations*, *La Mort de Socrates* y *Le Premier chant du pèlerinage d'Harold*. En 1830 publicó *Harmonies poétiques et religieuses*, poemas inspirados por los paisajes italianos. Elegido diputado en 1833, publicó *L'Histoire des Girondins*. Otras obras suyas son los relatos autobiográficos *Confidences*; *Raphaël, pages de la vingtième année* y *Nouvelles confidences*; las novelas *Geneviève*, *histoire d'une servante* y *Le Tailleur de pierres de Saint-Point*, *récit villageois* y varios tratados históricos. Murió en París.

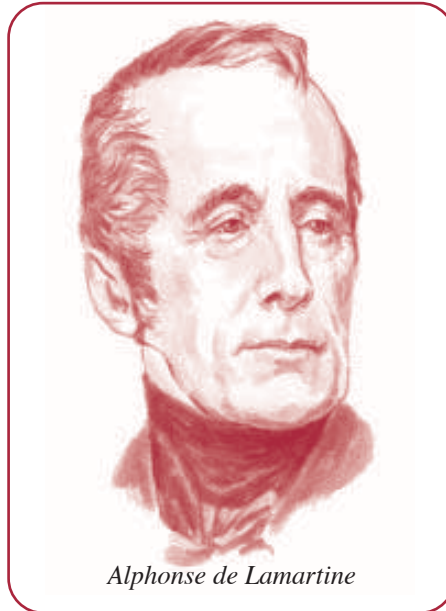
Lamb, Charles 1775 - 1834

Escritor británico nacido en Londres. Comenzó escribiendo poesía, teatro y novela y alcanzó la fama con *Historias basadas en Shakespeare*. Escribió ensayos críticos, de los cuales los más conocidos son *Ejemplos de poetas dramáticos ingleses*, *Sobre las*

tragedias de Shakespeare y *La comedia artificial del último siglo*. Murió en Edmonton.

Lambert, Constant 1905 - 1951

Compositor y director británico nacido en Londres. Estudió en el *Royal College of Music*. Su primera obra fue el ballet *Romeo y Julieta*, escrito para Diaghilev cuando aún era estudiante. Dirigió la Sociedad Camargo y el Ballet *Sadler's Well*. De sus obras destacan los ballets *Pomona*, *Horóscopo* y *Tiresias*, la coral *Río Grande*, un concierto para piano, una sonata para piano, el ciclo *Ocho canciones chinas*, etc. Murió en Londres.



Alphonse de Lamartine

Lamennais, Hughes Félicité Robert de 1782 - 1854

Sacerdote y escritor francés nacido en Saint-Malo. Después de que Napoleón restableció la Iglesia francesa, publicó *Reflexiones sobre el estado de la Iglesia en Francia durante el siglo XVIII y su situación actual* y *Tradición de la Iglesia acerca de la institución de los obispos*. En 1830 fundó el periódico *L'Avenir* junto con Montalembert, Lacordaire y otros. Dos años después escribió *Palabras de un creyente*, violento ataque al Papado, y comenzó a apoyar el socialismo. *El libro del pueblo* y *Sobre la esclavitud moderna* son obras de este período. Murió en París.

Lampedusa, Giuseppe Tomasi, príncipe de 1896 - 1957

Escritor italiano nacido en Palermo. No se tienen mayores datos de su vida. Su única novela, *El gattopardo*, se publicó póstumamente y versa sobre la

aristocracia siciliana y los cambios que experimentó entre 1860 y 1910. La obra de Lampedusa —escribió, además, dos historias y una memoria, también póstumas— sigue la tradición literaria de Tolstoi y Proust. Murió en Roma.

Lancaster, Joseph

1778 - 1838

Educador británico nacido en Londres. Se inició como maestro de una escuela rural de Southwark. Creó el sistema monitorial de educación, que consiste en que niños más inteligentes o mejores alumnos enseñen a otros bajo la dirección de un profesor adulto. El sistema de educación mixta había sido llevado desde la India a Inglaterra por Andres Bell. A los veintiún años comenzó a hacer clases a niños pobres y desarrolló su sistema con excelentes resultados. Tras recibir ayuda monetaria llegó a tener alrededor de treinta y cinco mil alumnos en 95 escuelas. En 1818, Lancaster emigró a Estados Unidos, donde fundó escuelas en varias ciudades. Posteriormente el sistema educacional fue criticado por el clero anglicano. Escribió *Amélioration de l'éducation*. Murió atropellado por un carruaje en Nueva York.

Land, Edwin

1909 - 1991

Físico estadounidense nacido en Bridgeport. Estudió en Harvard y antes de graduarse concibió una teoría sobre la percepción del color, conocida como *teoría Retinex*. En 1932 fabricó el primer lente polarizador sintético, capaz de absorber ondas lumínicas visibles, excepto una longitud de onda predeterminada. Con este sistema se produjeron desde los anteojos para sol, filtros ultravioleta, filtros fotográficos, hasta lentes y espejos de observación astronómica, además de visores nocturnos que captan la radiación infrarroja. Fundó la compañía industrial *Polaroid Corporation* e inventó un procedimiento para obtener fotografías de revelado instantáneo.

Landau, Lev

1908 - 1968

Físico soviético nacido en Baku, Azerbaiján. Ingresó a la Universidad de Baku a los catorce años y completó sus estudios en la de Leningrado a los diecinueve. Fue director de la sección teórica del Instituto de Problemas Físicos de Moscú, profesor de física de la Universidad de Moscú y miembro de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética desde 1946. Sus contribuciones abarcan casi todos los campos de la física e incluyen trabajos relacionados con las bajas temperaturas, la astrofísica y la física nuclear. Obtuvo el Premio Nobel de Física en 1962 por su trabajo con el helio líquido. Murió en Moscú.

Landini, Francesco

c. 1335 - 1397

Músico italiano nacido en Fiesole. Ciego desde la niñez, ganó un premio de poesía en Venecia en 1364. Escribió poemas a los que más tarde puso música. Compuso más de ciento cincuenta *ballati* y madrigales y un motete en honor del dogo de Venecia, además de las canciones con acompañamiento orquestal que lo hicieron famoso. Su música se caracteriza por la constante armonía y el refinamiento técnico. Murió en Florencia.

Landowska, Wanda Louise

1879 - 1959

Pianista y clavecinista polaca nacida en Varsovia. Estudió composición en Berlín y más tarde se trasladó a París, donde realizó investigaciones sobre música antigua e instrumentos de teclado. Promovió el resurgimiento del clavecín durante el siglo XX, en el cual realizó admirables interpretaciones de la música de Bach y de Couperin. En 1925 estableció una escuela para el estudio de la música antigua. Durante la II Guerra Mundial emigró a Estados Unidos. Es autora de *Música antigua*, estudio de la música de los siglos XVII y XVIII. Murió en Lakeville.

Landru, Henri Desiré

1869 - 1922

Célebre asesino francés nacido en París. Llevó una vida normal hasta alrededor de los treinta años. Entre 1900 y 1914 fue enviado a prisión en siete ocasiones por estafas y fraudes. En 1919 fue arrestado luego de que una mujer denunciara que su desaparecida hermana había sido vista por última vez en compañía de Landru. En una libreta de éste se encontraron los nombres de 10 mujeres y un niño, todos desaparecidos. Acusado del asesinato de estas personas, nunca se halló ninguno de los cuerpos. Encontrado culpable, a pesar de haberse declarado siempre inocente, Henri Landru fue ejecutado en Versalles.

Landseer, Edwin Henry

1802 - 1873

Pintor y escultor británico nacido en Londres. Célebre por sus pinturas de animales, comenzó a pintar a los cuatro años, a los doce ganó la medalla de la Sociedad de las Artes en dibujo y a los trece exhibió por primera vez en la *Royal Academy*. En 1850 fue hecho caballero y se convirtió en el artista preferido de la reina Victoria. Entre sus obras más famosas están *El rey del pequeño valle*, *Retrato de una mula*, *La zarpa del gato*, *Herrando*, *El desafío*, etc. También es autor de los cuatro monumentales leones de bronce de la Plaza Trafalgar en Londres, ciudad en la que murió.

Landsteiner, Karl

1868 - 1943

Médico austríaco nacido en Viena, nacionalizado estadounidense. Estudió medicina en la Univer-

sidad de Viena. En 1901 descubrió los cuatro grupos básicos en que se divide la sangre humana. Posteriormente descubrió los grupos M, N y MN y el factor Rh. Además, realizó investigaciones en bacteriología, inmunología, patología y enfermedades virales aislando, en 1908, el virus de la poliomielitis. Obtuvo el Premio Nobel de Medicina en 1930. Murió en Nueva York.

Lanfranco, Giovanni

1582 - 1647

Pintor italiano nacido en Parma. Fue discípulo de Agostino Carracci en Parma y más tarde ingresó al taller de Annibale Carracci en Roma. Se inició con el domo de la Capilla Buongiovanni, y su obra maestra es el domo de San Andrea della Valle. En sus últimos años realizó muchos frescos en Nápoles. Regresó a Roma para pintar el *San Carlos Borromeo recibido en gloria* en el ábside de San Carlo ai Catinari. Otras obras son *Magdalena llevada al cielo* y *José interpretando los sueños*. Murió en Roma.



Lev Landau

Lang, Fritz

1890 - 1976

Director cinematográfico austríaco de origen judío nacido en Viena. En 1919 comenzó su carrera obteniendo un gran éxito con una serial de aventuras exóticas, *Las arañas*. Se radicó en Estados Unidos en 1933. Entre sus películas destacan *Las tres luces*, *Los Nibelungos*, *Metrópolis*, *Una mujer en la Luna*, *M. el vampiro de Düsseldorf*, *El testamento del doctor Mabuse*, *Furia*, *Sólo se vive una vez*, testimonio de la violencia en la sociedad de Estados Unidos. Murió en Los Ángeles, California.



Lange, Dorothea

1895 - 1965

Fotógrafa estadounidense nacida en Hoboken. Estudió fotografía con Clarence White y se integró al grupo «Foto-Secesión». En 1916 abrió en San Francisco su estudio fotográfico. En los años '30 realizó sus mejores reportajes fotográficos, sobre las consecuencias sociales de la depresión. Sus fotos dieron la vuelta al mundo y conmovieron al gobierno estadounidense, que le encargó un reportaje sobre los campesinos inmigrantes. Publicó sus fotografías en el libro *El éxodo americano; un documento de la erosión humana* (1939). Fue reportera durante la II Guerra Mundial y después trabajó en la revista *Life*, hasta su muerte, acaecida en San Francisco.

Lange, Helene

1848 - 1930

Feminista alemana nacida en Oldenburg. Pertenecía a una familia humilde y quedó huérfana siendo aún niña. De formación autodidacta, realizó una efectiva labor en pro de la igualdad de la mujer en la sociedad para acceder a fuentes laborales y a la educación. Fundó revistas y publicó folletos en apoyo a sus ideales. Uno de ellos, el sufragio femenino, sólo se alcanzó en 1919. Varios establecimientos educativos han recibido su nombre y recuerdan sus postulados. Murió en Berlín.

Langevin, Paul

1872 - 1946

Físico francés nacido en París. Estudió fisicoquímica en la Universidad de Cambridge y formó parte del equipo de investigadores de los Laboratorios Cavendish. En 1909 fue catedrático de física experimental en el Colegio de Francia. Trabajó en termodinámica y ondas electromagnéticas, contribuyendo a confirmar la teoría cinética de los gases y aportando decisiva colaboración en la fabricación de sondas marinas capaces de captar ondas. Murió en París.

Langley, Samuel Pierpont

1834 - 1906

Físico y astrónomo estadounidense nacido en Roxbury. Fue profesor de astronomía en la *Western University* de Pensilvania y director del Observatorio Allegheny en Pittsburgh. Desde 1887 fue secretario del Instituto Smithsonian y fundó el observatorio astrofísico de esa institución en 1890. Investigó la cantidad de calor que la Tierra recibe del Sol y la absorción selectiva de la radiación en la atmósfera. Inventó el bolómetro, aparato que permitió medir la radiación infrarroja del Sol. Murió en Aiken.

Langmuir, Irving

1881 - 1957

Fisicoquímico estadounidense nacido en Nueva York. Estudió en la Universidad de Gotinga, Alemania. Trabajó en los laboratorios de investigación de la *General Electric*. Investigó la descarga eléctrica en gases; inventó la ampollita con atmósfera gaseosa, la bomba de vacío por condensación de mercurio y el soplete de hidrógeno atómico; formuló la teoría de la estructura y absorción atómicas, de la valencia electroquímica, y desarrolló la técnica para producir lluvia artificial mediante la siembra de nubes con cristales de yoduro de plata. Murió en Falmouth.

Langton, Stephen

c. 1155 - 1228

Cardenal británico nacido en Lincolnshire. Nombrado cardenal por Inocencio III en 1206 y arzobispo de Canterbury en 1207. Este último nombramiento no fue aceptado por el rey Juan Sin Tierra, lo que precipitó la crisis con el Papa, en la que toda Inglaterra fue puesta bajo interdicción hasta que Juan cedió en 1213. Langton se instaló en su sede de Canterbury y participó en la política británica apoyando a los barones contra el rey, lo que llevó a la firma de la Carta Magna. Murió en Slindon, Sussex.

Lanusse, Alejandro Agustín

1918 - 1996

Militar y político argentino nacido en Buenos Aires. Estudió en el Colegio Militar, del cual egresó como subteniente de Caballería en 1938. Con el grado de capitán fue dado de baja del Ejército y encarcelado durante cuatro años por su participación en el abortado complot de 1951, encabezado por el general Menéndez. Liberado por la revolución de 1955 y reincorporado al Ejército, fue ascendido a coronel en 1957 y a general de Brigada a fines de 1962. En 1968 fue designado comandante en jefe del Ejército. Intervino en la destitución de dos presidentes, los generales Onganía y Levingston. Depuesto este último, Lanusse ocupó la Presidencia de la Nación el 26 de marzo de 1971. En el plano político aseguró la institucionalización del país disponiendo la convocatoria de las elecciones para marzo de 1973 e inició el diálogo entre las Fuerzas Armadas y los partidos políticos. En septiembre de 1972 hizo reformar la Constitución y la ley electoral. Según la reforma, la duración del mandato presidencial quedó reducida a cuatro años. En 1973 traspasó el mando al presidente Campora. Murió en Buenos Aires.

Lanvin, Jeanne

1867 - 1946

Diseñadora de moda francesa nacida en París. Con sus ahorros y con la ayuda de un préstamo, a los dieciocho años logró establecer su propio taller de costuras. Se casó en 1895 con el italiano Emilio di Pietro, de quien se divorció en 1903. Ya en la década del '20 su empresa daba trabajo a centenares de empleados, presentaba más de trescientos vestidos en sus colecciones estacionales y abr sucursa-

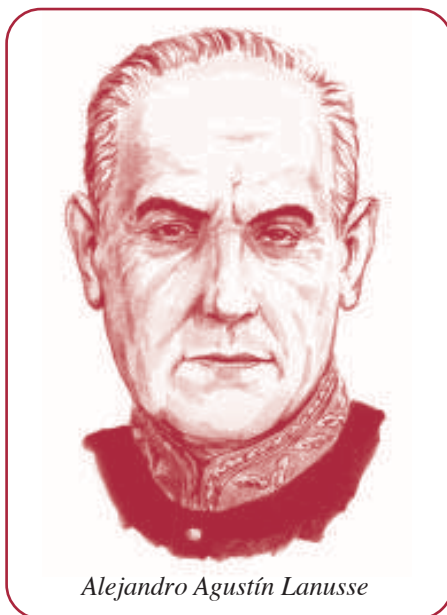
les en importantes ciudades de Francia. Murió en París.

Lao-Tse

Siglos VI - V a. C.

Filósofo chino nacido en Kuei-te, en la actual provincia de Honan. Su vida está difusa en la leyenda. Parece haber sido historiador y archivero en la corte. Fue fundador del taoísmo y autor del libro *Tao-te-King*, en que expone su idea de lo que él llama

Tao o «el camino». El Tao es eterno e inmutable, al que define como lo absoluto, la totalidad del ser y de las cosas; el mundo fenoménico y su orden; la naturaleza tica del hombre bueno y el principio de su conducta. Aquel que se instruye en el Tao desdeña todo ideal terreno y espera en paz «el todo» que sigue a esta vida.



Alejandro Agustín Lanusse

Laplace, Pierre Simon, marqués de
1749 - 1827

Matemático francés nacido en Beaumont-en-Auge. Estudió en la Universidad de Caen y fue profesor en la Escuela Militar. Desarrolló una teoría para explicar el equilibrio del sistema planetario. Fue miembro de la Academia de Ciencias. Publicó trabajos sobre la fuerza de la gravedad, la precesión de los equinoccios, los anillos de Saturno, el equilibrio de la masa líquida en rotación, etc. Con Lavoisier, investigó el calor y la combustión y sent las bases de la termodinámica. Reunió sus trabajos en *Mecánica celeste*. También escribió *Exposición del sistema del mundo* y *Teoría analítica de las probabilidades*. Napoleón lo nombró senador y conde del imperio, y tras la restauración de la familia Borbón le fue otorgado el título de marqués por Luis XVIII. Murió en Arcueil, cerca de París.



Lara, Agustín

1900 - 1970

Músico popular mexicano nacido en Tlacotalpán. Siendo casi un niño, abandonó el hogar para incorporarse a la revolución de Pancho Villa. Por una enfermedad tuvo que quedarse en Puebla, donde se ganó la vida como pianista y cantante de cabarets. En una reyerta recibió un tajo en el rostro que lo marcó para siempre. Tres años después se encontraba en Ciudad de México, incorporado al elenco del cantante Juan Aruzu, para quien escribió sus primeros boleros y rancheras. Sus temas fueron interpretados por los más célebres cantantes mexicanos. Los más famosos son *Granada*, *María Bonita*, *Cabelleira rubia*, *Arráncame la vida*, *Madrid*, *Imposible* y *Entrega*. Murió en Ciudad de México.

Lara Bonilla, Rodrigo

1946 - 1984

Abogado y político colombiano nacido en Neiva. Fue alcalde de Neiva en 1969 y formó el Movimiento de Dignidad Liberal. Enviado con un cargo diplomático a París, se especializó en derecho público, en la Sorbona. De regreso a su país fue, sucesivamente, concejal, diputado y senador. Integró el gabinete del presidente Belisario Betancur en la cartera de Justicia, cargo desde el cual planteó un debate sobre la creciente influencia de los carteles del narcotráfico. Durante el debate, pasó de acusador a acusado de recibir apoyo financiero del narcotraficante Evaristo Porras. En 1984, antes de aclararse su situación, murió asesinado en Santafé de Bogotá.

Largillière, Nicolas de

1656 - 1746

Pintor francés nacido en París. En Amberes recibió sus primeras lecciones de pintura. En 1674 se fue a Londres, donde fue ayudante del pintor de la corte Peter Lely. A su regreso a París se hizo conocido como retratista. Fue miembro de la Academia Real de París. Algunas de sus obras son *Luis XIV con su familia*, *Jacobo II y María de Módena*, *Pupi-*

lo y tutor, *Alegoría de Vertumno y Pomona*, *Mademoiselle Duclos*, el *Ex voto de Santa Genoveva*, etc. Murió en París.

Largo Caballero, Francisco

1869 - 1946

Político español nacido en Madrid. Comenzó a muy temprana edad a trabajar como obrero. Ingresó a la Unión General de Trabajadores y a la Agrupación Socialista. En 1917 impulsó una huelga general y fue encarcelado. En la dictadura de Primo de Rivera fue colaboracionista con el gobierno, aceptando puestos oficiales, y durante la II República fue ministro del Trabajo. Tras las elecciones de 1936 apoyó al gabinete de Azaña. Se refugió en Francia al finalizar la guerra civil, comenzando un largo período de huidas y encarcelamientos debido a la ocupación de Francia por las tropas nazis. Murió en París.

Larkin, Philip Arthur

1922 - 1985

Escritor británico nacido en Coventry. Su obra, teñida de pesimismo, está escrita en un estilo agudo y sin pretensiones. Comprende las colecciones de poesía *El barco del norte*, *Los menos engañados*, *Poesía desde Oxford en tiempos de guerra*, *XX poemas*, *Ventanas altas*, *Las bodas de Pentecostés*; las novelas *Jill* y *Una chica en invierno*; la colección de ensayos *Escritos por necesidad*. Fue crítico de jazz y editó una antología de poesía inglesa del siglo XVIII. Murió en Hull.

Larousse, Pierre Athanase

1817 - 1875

Enciclopedista y gramático francés nacido en Toucy. Hijo de un herrero, pudo estudiar en Versalles gracias a una beca. En 1840 se fue a París, donde continuó estudiando en la Sorbona, el *Collège de France* y el *Observatoire*, y comenzó a producir libros educativos. Publicó un diccionario básico, al que siguieron varias gramáticas y textos escolares.

En 1852 fundó una editorial y abrió una librería, lo que le permitió reunir los fondos para su obra magna, el *Gran diccionario universal del siglo XIX*, enciclopedia en 15 volúmenes, publicada en fascículos quincenales a lo largo de 10 años. Murió en París.

Larra, Mariano José de

1809 - 1837

Escritor español nacido en Madrid. Ejerció el periodismo con los seudónimos de *Andrés Niporesas*, *Juan Pérez de Munguía* y *Fígaro*. Viajó por el extranjero, donde conoció a Victor Hugo y a Dumas. Vuelto a Madrid, fue elegido diputado por Ávila. En 1834 publicó su novela histórica *El doncel de don Enrique el Doliente* y estrenó el drama *Macías*, inspirado en la vida del trovador gallego y sus trágicos amores. Escribió en verso *Geografía historial española*. En la cima de su fama, enamorado de una mujer casada, se quitó la vida de un pistoletazo, en Madrid.



Mariano José de Larra

Larrea, Juan

1895 - 1980

Escritor español nacido en Bilbao. Estudió filosofía en la Universidad de Deusto. Su obra poética está escrita principalmente en francés. Al término de la guerra civil española se refugió en México, donde fundó la revista *España peregrina* y, junto con León Felipe, los *Cuadernos americanos*. En 1956 se radicó en Argentina y fue profesor en la Universidad de Córdoba. Sus obras incluyen los poemas *Versión celeste* y *Ángulos de visión* y los ensayos *César Vallejo*, *Rendición del espíritu*, *Del surrealismo a Machupicchu*, *Guernica*, *Teleología de la cultura*, etc. Murió en Córdoba.

Larreta, Enrique

1873 - 1961

Escritor argentino nacido en Buenos Aires. Estudió en la Facultad de Derecho de la Plata. En 1896 publicó su primera novela, *Artemis*. Se trasladó a España, donde escribió su obra más conocida, *La gloria de don Ramiro*. Fue ministro plenipotenciario en París hasta 1916. Otras de sus obras son *La luciérnaga*, *Zogoiti*, *Ceniza*, *Tenía que suceder*, *La naranja* y *En la pampa*. Fue miembro de la Academia Argentina de la Historia, de la Real Academia Española y del Instituto Francés. Murió en Buenos Aires.

Lassalle, Ferdinand

1825 - 1864

Político alemán nacido en Breslau. Estudió leyes en su ciudad natal y en Berlín. En la revolución de 1848 se alineó en la extrema izquierda, junto con Engels y Marx. En *Sistema de derechos adquiridos* niega la existencia de la propiedad, los derechos de herencia, la sociedad de clase media y de la familia. Propuso una revolución nacional en la cual todos los derechos individuales fueran abolidos. En 1863 fundó la Asociación General de Trabajadores Alemanes, de la cual fue el primer presidente, que se fusionó después con el grupo marxista Eisenach para formar el Partido Socialdemócrata alemán. Murió en Ginebra.

Lassell, William

1799 - 1880

Astrónomo aficionado británico nacido en Bolton. Dueño de una próspera fábrica de cerveza y talentoso inventor, su interés en la astronomía derivó de su habilidad para construir instrumentos ópticos. En 1844 construyó un telescopio reflector con el que descu-



brió la luna de Neptuno. En 1848 descubrió Hiperión, el octavo satélite de Saturno, y en 1851, Ariel y Umbriel, lunas de Urano. Murió en Maidenhead.

Lasso, Orlando di

c. 1532 - 1594

Compositor holandés nacido en Mons. Siendo niño, la belleza de su voz impresionó a Fernando de Gonzaga, quien lo tomó a su servicio y lo llevó en sus campañas de Francia e Italia, donde Orlando se quedó 10 años. Fue *maestro di capella* en la iglesia de San Juan Laterano en Roma. Después se radicó en Munich. Compuso más de dos mil piezas, que comprenden madrigales, motetes, canciones francesas y alemanas, salmos, misas, magnificats, himnos y pasiones. Murió en Munich.

Lastarria Santander, José Victorino

1817 - 1888

Escritor y político chileno nacido en Rancagua. Formó parte de la Generación del 42, de gran influencia en el pensamiento liberal chileno. En su obra destacan los ensayos *Manual de testamentos*, *Discurso a la sociedad literaria*, *Libro de oro de las escuelas* y *Lecciones de política positiva*; las novelas *El mendigo*, *Diario de una loca*, *Mercedes*, etc. Autor también de *Recuerdos literarios* y *Antaño y hogaño*. Murió en Santiago.

Latorre, Mariano

1886 - 1955

Escritor chileno nacido en Cobquecura. Representante del criollismo, su obra enfoca la naturaleza chilena y sus hombres. Entre sus cuentos destacan *Cuentos del Maule*, *Cuna de cóndores*, *Chilenos del mar*, *On Panta*, *Hombres y zorros*, *Puerto mayor*, *El choroy de oro*; *Chile, país de rincones*; *La isla de los pájaros*, etc. Escribió también las novelas *Zurzulita*, *La Paquera*, etc. Con *La sombra en el caserón* se estrenó en el drama. En 1944 obtuvo el Premio Nacional de Literatura. Murió en Santiago.

Laue, Max von

1879 - 1960

Físico alemán nacido en Pfaffendorf. Fue profesor de la Universidad de Zurich y director del Instituto de Física de la Universidad de Berlín y del Instituto Max Planck. Investigó la teoría cuántica, la desintegración de átomos y la alteración de frecuencia de los rayos Roentgen (efecto Compton). Obtuvo el Premio Nobel de Física en 1914. Murió en Berlín.

Laurens, Henri

1885 - 1954

Escultor francés nacido en París. Fue amigo de Picasso y Braque, quienes lo introdujeron en los círculos comerciales del marchante Rosenberg. A partir de 1927 sus esculturas tienden hacia formas menos geométricas, más sensuales. A esta etapa corresponden sus conocidas esculturas de la serie *Ondinas* y *Sirenas*. En 1953 recibió el primer premio en la Bienal de São Paulo. Murió en París.

Lautaro

c. 1533 - 1557

Caudillo mapuche de la zona de Arauco en el sur de Chile. Se cree que nació cerca de la actual ciudad de Concepción. En 1550 estaba al servicio de Pedro de Valdivia y junto a él aprendió muchas de las artes de guerra de los españoles. Según el cronista Góngora Marmolejo, abandonó a los españoles y se juntó con su pueblo. Encabezó el ataque mapuche en la batalla de Tucapel, que significó el fin del gobernador Valdivia. Triunfó también en Marigüeñu y atacó Pen-co. Provocó el pánico en la población que comenzó a huir hacia Santiago. Los españoles sorprendieron a Lautaro en Peteroa y le dieron muerte.

Lautréamont, Conde de

1846 - 1870

Seudónimo del poeta francés *Isidore Lucien Ducasse*, nacido en Montevideo. A los catorce años

se fue a Francia para completar su educación en la *École Polytechnique* y no se volvió a saber de él hasta que aparecieron los *Cantos de Maldoror*, salvaje protesta contra la condición humana, con imágenes inquietantes que los surrealistas descubrieron en los años '20. A ellos se les debe la reedición de los *Cantos*. Además, escribió *Poesías*. Murió en París.

Laval, Pierre

1883 - 1945

Político francés nacido en Châteldon. Se inició como abogado de los sindicatos obreros. Elegido diputado en 1914, fue luego senador y alcalde de París. En 1930 fue ministro del Trabajo; cinco años más tarde, presidente del Consejo de Ministros. Durante la ocupación nazi colaboró con el gobierno de Petain. Desde 1942 y hasta el fin de la guerra fue presidente del Consejo de Ministros y ministro de Asuntos Exteriores y del Interior. Tras el triunfo aliado se refugió en España. Pedida la extradición por el gobierno francés, fue devuelto a su patria y fusilado en París.

Lavalleja, Juan Antonio

1784 - 1853

Patriota uruguayo nacido en Minas (hoy Lavalleja). En 1811 se unió a Artigas en la lucha por la independencia y en 1818, tras invadir los portugueses el país, fue hecho prisionero y llevado a Río de Janeiro. Liberado, pasó a Buenos Aires, donde organizó una pequeña fuerza expedicionaria —los Treinta y Tres Inmortales— que desembarcó en la Banda Oriental (19 de abril de 1825) y en dos años obtuvo la independencia uruguayo. En 1829 asumió la presidencia de las Provincias Unidas. Posterior-

mente, combatió contra el presidente Rivera y, tras su destierro en Buenos Aires, invadió el territorio uruguayo ayudado por Rosas. Al producirse la caída del presidente Giró integró el triunvirato que se hizo cargo del poder. Murió en Montevideo.

Laveran, Charles-Louis-Alphonse

1845 - 1922

Médico francés nacido en París. Estudió medicina en Estrasburgo. Fue médico del Ejército durante

la guerra francoalemana, al término de la cual fue miembro del Instituto Pasteur. En 1907 estableció en este instituto el Laboratorio de Enfermedades Tropicales y al año siguiente fundó la Sociedad de Patología Exótica. En 1880 descubrió el parásito que provoca la malaria en el hombre. También descubrió el protozoo causante de la enfermedad del sueño. Fue miembro de la Academia de Medicina, de la Academia de Ciencias y comandante de la Legión de Honor. Entre sus obras se cuentan *Tratado de las fiebres palustres*, *Tratado del paludismo*, *Tratado de enfermedades y epidemias de los ejércitos*, *Tratado de higiene militar*, etc. Obtuvo el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1907. Murió en París.



Antoine Laurent Lavoisier

entre sus obras se cuentan *Tratado de las fiebres palustres*, *Tratado del paludismo*, *Tratado de enfermedades y epidemias de los ejércitos*, *Tratado de higiene militar*, etc. Obtuvo el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1907. Murió en París.

Lavoisier, Antoine Laurent

1743 - 1794

Químico francés nacido en París. A los veinticinco años ingresó a la Academia de Francia después de ganar un concurso para un sistema de iluminación de París. Estudió los gases y los procesos de combustión y descubrió el oxígeno. En 1787 publicó *Método de nomenclatura química*, en colaboración con Berthollet y Fourcroy. En 1789 publicó el



Tratado elemental de química, del que arranca la química moderna. Durante la Revolución Francesa fue arrestado por orden de Marat y tras un simulacro de juicio fue guillotinado en París esa misma tarde.

Lawrence, David Herbert

1885 - 1930

Escritor británico nacido en Eastwood. Comenzó a publicar en 1911, causando desde el comienzo escándalo por sus descripciones de escenas sexuales. Viajó mucho, acompañado de su esposa, la alemana Frieda von Richthofen. Escribió las novelas *El pavo blanco*, *El merodeador*, *Hijos y amantes*, *El arcoiris* (publicada en 1915 y prohibida en seguida por obscena), *Mujeres enamoradas*, *La vara de Aarón*, *La serpiente emplumada* y *El amante de lady Chatterley*. Otras de sus obras son *Fantasia del inconsciente* (ensayos); *Poemas de amor y otros*; *Aves, bestias y flores* (poemas); *Mar y Cerdeña*, *Mañanas en México* y *Atardecer en Italia* (libros de viajes); *Inglaterra, mi Inglaterra*; *La mujer que se fue a caballo*, *Sitios etruscos* (cuentos), etc. Murió en Venecia, Francia.

Lawrence, Thomas Edward

1888 - 1935

Militar británico nacido en Tremadoc, Gales. Conocido como *Lawrence de Arabia*, se educó en Oxford y en 1909 viajó a Palestina para realizar estudios arqueológicos. En 1911 participó en las excavaciones que descubrieron Sumeria. En 1914 se unió a la Inteligencia Militar y prestó servicios en El Cairo, en contra de Turquía, infiltrándose entre los árabes, empresa en la que obtuvo importantes victorias. En 1919 abandonó el Ejército, tras un escándalo homosexual, y se alistó en las R.A.F. con nombre falso, pasando ignorado los últimos años de su vida. Es autor de *Los siete pilares de la sabiduría*, *Revolución en el desierto* y *La mina*, en que cuenta sus aventuras en Arabia. Murió en un accidente en moto en Clouds Hill.

Lawson, Henry

1867 - 1922

Escritor australiano nacido en Grenfell, Nueva Gales de Sur. Alrededor de 1884 se trasladó a Sydney, donde publicó sus primeros trabajos mientras se ganaba la vida desempeñando diversos oficios. Durante un tiempo vivió en el matorral australiano, de donde sacó material para sus relatos breves sobre Australia. Sus últimos años fueron desdichados. Es autor de *Los días en que el mundo era ancho*, *Joe Wilson y sus compañeros*, *Los hijos del matorral*, *Triángulos de la vida*, *Cuentos en prosa y en verso*, *El país del que vengo*, etc. Murió en Sydney.

Laxness, Halldor Kiljan

1902 - 1998

Escritor islandés nacido en Reykjavik. Pasó su juventud en Europa continental. Se convirtió al catolicismo e ingresó a un monasterio que luego abandonó para hacerse comunista. Vivió tres años en Estados Unidos y de regreso a Islandia escribió las novelas *El hijo de la naturaleza*, *Salka Valka*, *El gran tejedor de Cachemira*, *La campana de Islandia*, *La estación atómica*, etc. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1955. Murió en Reykjavik.

Le Brun, Charles

1619 - 1690

Pintor francés nacido en París. Fue pintor de la corte de Luis XIV. En 1642 se trasladó a Roma y a su regreso a París realizó trabajos decorativos y religiosos. En 1661 comenzó a pintar para Luis XIV, siendo su primera obra una serie de escenas de la vida de Alejandro *el Grande*. Realizó la decoración de los palacios reales. En 1663 reorganizó y dirigió la Academia de Pintura y Escultura. Se distinguió como retratista. Entre sus obras se cuentan *El banquero Jabach y su familia*, *Madame de Grignan*, *La duquesa de Portsmouth*, *El canciller Séguier*, *Cristo resucitado*, *La adoración de los pastores*, etc. Murió en París.

Le Carré, John

Nacido en 1931

Escritor británico nacido en Poole, Dorsetshire. Su nombre verdadero era *David John Moore Cornwell*. Estudió en Berna y en Oxford y fue profesor de alemán y francés en Eton; además, trabajó para los servicios secretos británicos. Entre sus obras, de espionaje o de carácter policial, destacan *Llamada para el muerto* (1961), *El espía que regresó del frío* (1963), *El espejo de los espías* (1965), *El topo* (1974), *El honorable colegial* (1977), *La gente de Smiley* (1980), *La chica del tambor* (1983), *La casa Rusia* (1989), *El peregrino secreto* (1990), *¿El traidor del siglo?* (1991), *El infiltrado* (1993), *Nuestro juego* (1995), etc.

Le Corbusier

1887 - 1965

Arquitecto y urbanista suizo nacido en La Chaux-de-Fonds. Su nombre verdadero era *Charles Edouard Jeanneret*. Estudió en la Escuela de Artes Decorativas de su ciudad natal. En 1917 se estableció en París. En la década de los '20, asociado con Pierre Jeanneret, realizó obras como la Casa Citrohan; las villas Garches y Poissy y el Edificio Centrosojus de Moscú. En 1936 participó en la construcción del Ministerio de Salud de Río de Janeiro. Realizó, entre 1947 y 1958, conjuntos urbanísticos en Marsella, Nantes y Briey. De este período es también la capilla Notre-Dame-du-Haut, en Ronchamp; el Pabellón Phillips, realizado para la Exposición de Bruselas del año 58; la ciudad Chandigarh, en la India; el Museo de Arte Moderno de Tokio y el Centro Caroenter, de la Universidad de Harvard. Publicó *La ciudad del mañana*, *Cuando las catedrales eran blancas* y *El modulator*. Murió en Riviera.

Le Guin, Ursula

Nacida en 1929

Escritora estadounidense nacida en Berkeley, California. Autora de ciencia ficción, cuyas obras combinan la originalidad, una fina sensibilidad y conocimientos etnológicos. Las más conocidas son *El nombre del mundo es bosque*, *La mano izquierda de la oscuridad*, *Los desposeídos* (estas dos últimas ganaron los premios Hugo y Nébula a las mejores obras de ciencia ficción) y la serie *Terramar*, *El mago de Terramar*, *Las tumbas de Atuán*, *La costa más lejana* y *Tehanu*, que ha sido comparada a la obra de Tolkien. Además, es autora de varios ensayos reunidos bajo el nombre de *Danzando al borde del mundo* y de la colección de cuentos *Crónicas de Klatsand*.



Thomas Edward Lawrence

Le Nôtre, André

1613 - 1700

Paisajista francés nacido en París. Hijo del jefe de jardineros de las Tullerías bajo el reinado de Luis XIII, sucedió a su padre, rediseñando los jardines y creando amplias perspectivas visuales. Más tarde, en 1655, diseñó los jardines del castillo de Vaux-le-Vicomte de Nicolas Fouquet, donde aprovechó los desniveles del terreno para crear terrazas y escalonamientos, técnica que repitió en el Trianón, Meudon, Chantilly Fontainebleau y Saint Cloud. En casi todos sus jardines ubicó estanques, fuentes y estatuas, preocupándose de obtener espléndidos reflejos de éstas en el agua. Luis XIV le encargó la realización de los jardines de Versalles, trabajo que inició en 1662 y que fue su obra maestra. Posteriormente fue invitado a Inglaterra, donde diseñó los jardines del parque Saint James de Londres y del de Greenwich. Murió en París.



Le Paige s.j., Gustavo

1903 - 1980

Jesuita belga nacido en Tilleur. Estudió en el Colegio *Saint Servais* de Lieja y a los diecinueve años ingresó al Noviciado de los Jesuitas en Arlon. Estudió literatura en Tronchiennes y filosofía en Eeghenoven. Fue ordenado sacerdote en Lovaina en 1934. Desde 1936 a 1951 fue misionero en el Congo. En esa fecha regresó a Bélgica para promover los retiros espirituales en la Casa de Fayt-lez-menage. Habiendo conocido al P. Alberto Hurtado Cruchaga en Lovaina, se ofreció para viajar a Chile. Fue vicario cooperador de la Parroquia de Chuquicamata y desde 1954 párroco de San Pedro de Atacama. En ese aislado oasis del altiplano chileno, cercano al Salar de Atacama, se interesó por los objetos de valor arqueológico que abundaban en la zona. Con esfuerzo, dedicación y con la ayuda de los lugareños descubrió momias, cerámicas, gredas, tabletas de tembetá, etc. En 1957 inauguró el Museo Arqueológico de San Pedro de Atacama, el cual se fue enriqueciendo a medida que el P. Le Paige hacía nuevos descubrimientos sobre la etnia atacameña. Escribió numerosas obras dedicadas a la arqueología de la zona, siendo la más importante *Industrias líticas de San Pedro de Atacama*. Recibió condecoraciones de los gobiernos del Congo, Chile y Bélgica. En 1971, el gobierno de Chile le otorgó por ley la nacionalidad chilena. Murió en Santiago y fue sepultado en San Pedro de Atacama.

Leadbelly

1888 - 1949

Sudónimo del cantante, guitarrista y acordeonista negro estadounidense *Huddie Ledbetter*, nacido en Mooringsport. Pasó la mayor parte de su vida en el sur, ganándose la vida cantando en las calles. En 1918 fue encarcelado por asesinato; estuvo siete años en prisión y regresó a su pueblo con su repertorio acrecentado por temas carcelarios. En 1930 volvió a la cárcel por intento de homicidio. El recopilador de canciones John A. Lomax lo oyó cantar en la penitenciaría de Louisiana, grabó sus canciones y consi-

guió su libertad. A partir de entonces cantó en clubes nocturnos, realizó giras al extranjero y grabó numerosos discos. Con su gran poder expresivo, influyó en el resurgimiento de la música folclórica de los Estados Unidos en los años '50 y '60. Murió en Nueva York.

Leakey, Louis Seymour

1903 - 1972

Etnólogo británico nacido en Kabete, Kenya. Dirigió el Museo de Nairobi entre 1939 y 1945. Sus investigaciones se centraron en África Oriental, en busca de restos fósiles de los homínidos. En 1926 descubrió elementos de un remoto primate al que denominó *Proconsul zinjanthropus*. En 1961 encontró una mandíbula de primate antropoide de unos 15 millones de años de antigüedad, al que bautizó como *Kenyapithecus*. Entre sus obras cabe destacar *Prehistoria de Kenya*, *Antepasados de Adán*, *Progreso y evolución en África*, y especialmente, *El barranco de Olduvai*, estudio acerca de esta importante cantera de restos de fósiles. Murió en Londres.

Leavitt, David

Nacido en 1961

Escritor estadounidense nacido en Harrisburg, Pensilvania. Estudió en la Universidad de Yale y trabajó en editoriales de Nueva York. Sus obras presentan siempre problemas que desequilibran la mentalidad media estadounidense, como es el hecho de que un hijo sea homosexual o que la madre sea desahuciada de cáncer. Autor de *Baile de familia* (1983), *El lenguaje perdido de las grúas* (1986), *Amores iguales* (1989), *Un lugar en el que nunca he estado* (1990), *Mientras Inglaterra duerme* (1993), *Arkansas* (1998), etc.

Lebesgue, Henri Léon

1875 - 1941

Matemático francés nacido en Beauvais. Estudió en la Universidad de París, fue maestro de con-

ferencias en Rennes, encargado de cursos en la Facultad de Ciencias y, más tarde, profesor en Poitiers y en el *Collège de France*, miembro de la Academia de Ciencias de París y de la Sociedad Matemática de Londres. Hizo importantes aportes a la topología, pero su principal trabajo fue en el cálculo integral, definiendo la llamada *integral Lebesgue*. Murió en París.

Lechín Oquendo, Juan

1912 - 2001

Político y dirigente sindical boliviano nacido en Cororo. Fue conocido como *el Maestro*. En 1952 inició su carrera como líder sindical de la Central Obrera de Bolivia. Su dirigencia duró hasta 1964 y la retomó de 1978 a 1987. También, casi durante 40 años fue presidente del Sindicato de Trabajadores Mineros de Bolivia. Entre 1960 y 1964 fue Vicepresidente de la República. Fue uno de los fundadores del Partido Revolucionario de la Izquierda Nacionalista (PRIN). Abandonó su actividad sindical y política en 1987. En 2000, el presidente Banzer lo distinguió con el «Cónдор de los Andes», condecoración que constituyó un verdadero acto de reconciliación histórica. Murió en La Paz.

Leclair, Jean-Marie

1697 - 1764

Violinista y compositor francés nacido en Lyon. Hermano mayor de *Jean-Marie Leclair*, llamado *le cadet* (1703 - 1777). Durante su juventud fue también coreógrafo, primer bailarín y maestro de ballet en Turín. En 1723 fue a París, donde publicó sus primeras obras. Regresó a Turín y reanudó su labor como maestro de ballet. Vuelto a París, se inició como violinista compositor. Llegó a ser músico de la cámara real y visitó diversas cortes. Escribió sonatas

para violín y continuo, conciertos de cuerdas, *Recreaciones* para dos violines y continuo y la ópera *Scylla et Glaucus*. Murió asesinado en París.

Leconte de Lisle, Charles Marie

1818 - 1894

Poeta francés nacido en Saint-Paul, La Reunión. En 1845 se estableció en París y escribió artículos políticos que lo comprometieron en la revolución de 1848. Tras el golpe de Estado de Luis Bonaparte abandonó la política. Fue bibliotecario del Senado y miembro de la Academia Francesa. Su poesía fue una reacción contra el romanticismo. Escribió *Poemas trágicos*, *Poemas bárbaros*; *Las Erinias* etc. Murió en Louveciennes.

Lecuona, Ernesto

1896 - 1963

Compositor, pianista y director cubano nacido en La Habana. A los cinco años ofreció su primer concierto de piano. A los veintidós años realizó una gira con la orquesta de Gustavo Sánchez Gárraga, dándose a conocer con éxito en EE.UU., España y Francia. A su regreso for-

mó la *Lecuona Cuban Boys*, con la que presentó sus comedias musicales *María la O*, *El cafetal*, etc. Entre sus temas musicales cabe citar *Siboney*, *Se fue*, *La comparsa*, etc. Incursionó en la lírica con las óperas livianas *La malagueña* y *Andalucía*. Murió en La Habana.



Gottfried Wilhelm Leibniz

Lederberg, Joshua

Nacido en 1925

Genetista estadounidense nacido en Montclair. Estudió en la Universidad de Columbia y trabajó en la de Yale en genética de bacterias. Fue miembro del departamento de genética de la Universidad de Wisconsin y director del de la Escuela de Medicina



de la Universidad Stanford. Demostró la existencia de reproducción sexual en bacterias, probando que los mecanismos hereditarios de estos organismos son similares a los de organismos superiores, por lo que se hizo merecedor del Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1958. Además, demostró cómo los virus pueden transferir material genético de una bacteria a otra, en un proceso que llamó transducción.

Lee, Robert Edward

1807 - 1870

Militar estadounidense nacido en Stratford, Virginia. Estudió en la Academia Militar de West Point y fue asignado al cuerpo de ingenieros. Participó en la guerra contra México, fue superintendente de la Academia Militar de Estados Unidos y sirvió en las cortes marciales y en los puestos fronterizos en Texas. Entre 1854 y 1855 asistió como observador al sitio de Sebastopol en la guerra rusoturca. General de los sudistas durante la guerra de Secesión, en 1861 era comandante de las fuerzas militares de Virginia, unida ya a la Confederación. Hábil estratega, con tropas inferiores en número impidió la captura de Richmond en 1862 y rechazó a los federales en la batalla de Bull Run, pero fue derrotado cuando intentaba invadir Maryland y posteriormente en Gettysbourg. Por último, el 9 de abril de 1865 se rindió al general Ulysses Grant. Después de la guerra fue presidente del *Washington College* en Lexington, Virginia, donde murió.

Leeghwater, Jan Adriaasz

1575 - 1650

Ingeniero autodidacto holandés nacido en De Rijp. Carpintero de profesión, ideó un sistema de molinos de viento para desecar lagos y pantanos, logrando recuperar grandes superficies de terreno para destinarlas a la agricultura. Su primera obra fue el secado del lago Beemster, en el cual se usaron 26 molinos y un dique contenedor de alrededor de 40 km de largo. Desecó unos treinta lagos y sitios anegados por el mar. Murió en De Rijp.

Leeuwenhoek, Anton van

1632 - 1723

Científico holandés nacido en Delft. Su interés por la óptica lo llevó a fabricar lentes para microscopios y a la observación de microorganismos. Fue el primero en dar una detallada descripción de los glóbulos rojos; investigó la estructura de los dientes y de los músculos; describió las estructuras de los tallos de las plantas e hizo el primer dibujo de una bacteria. Demostró que los insectos nacen de huevos. Publicó 27 trabajos en las *Memorias* de la Academia de Ciencias de París y 375 en las *Transacciones filosóficas* de la Sociedad Real. Murió en Delft.

Legazpi, Miguel López de

1510 - 1572

Navegante y conquistador español nacido en Zumárraga. En 1564 zarpó hacia Filipinas y llegó a Cebú, donde fundó el primer establecimiento permanente en Filipinas. Sus fuerzas y recursos, inadecuados ante la hostilidad de los portugueses, lo llevaron a trasladarse a la isla de Panay. En una segunda expedición sometió a los bisayos y fundó Manila; desde allí su nieto, Juan de Salcedo, terminó la conquista de Luzón. Murió en Manila.

Léger, Fernand

1881 - 1955

Pintor francés nacido en Argentan. Comenzó como impresionista en París, donde residió hasta 1902. Posteriormente se hizo cubista, con un dinamismo diferente al de Braque o Picasso. Después de la guerra introdujo en sus telas elementos como piezas de máquinas. La figura humana también se transforma en mecánica, construida a base de tubos, como en *Los hombres de la ciudad*. Se interesó por el ballet y realizó un filme vanguardista, *El ballet mecánico*. Durante la II Guerra Mundial vivió en Estados Unidos. Trabajó en el tapiz, la vidriera y la cerámica (fachada de la iglesia de Nuestra Señora de Assay en la Alta Saboya, 1946). Sus teorías se condensan en *Fonctions de la peinture*. Murió en Gif-sur-Yvette.

Lehmbruck, Wilhelm

1881 - 1919

Escultor y pintor alemán nacido en Meiderich. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios y en la Escuela de Arte de Düsseldorf. Conocido por sus desnudos, su arte es pesimista e intenso. En 1905 viajó a Italia y luego a París, donde desarrolló su estilo con figuras delgadas, angulosas y melancólicas. Al estallar la I Guerra Mundial se fue a Berlín y luego a Zurich. Aquí su arte se hizo más violento y torturado. Entre sus obras más notables se cuentan *Mujer arrodillada*, *Mujer de pie*, *Joven sentado*, *La madre y el niño*, *Juventud naciente*, *Pietà I*, *La tentación*, *Cabeza de pensador*, *Mujer rezando*, *Busto de la señora Lehmbruck*, etc. Su depresión empeoró con la guerra y lo llevó al suicidio en Berlín.

Leibniz, Gottfried Wilhelm

1646 - 1716

Filósofo y matemático alemán nacido en Leipzig. Estudió derecho y matemáticas en Jena. Colaboró con el arzobispo de Mainz hasta la muerte de éste en 1676 y luego, hasta el final de su vida, ocupó el cargo de bibliotecario del duque de Hannover. Comparte con Newton el descubrimiento del cálculo infinitesimal. También contribuyó a la mecánica con la elaboración del concepto de energía cinética. La filosofía de Leibniz intenta sintetizar el materialismo mecanicista. Para ello construyó la hipótesis de la teoría de las *mónadas*, expuesta en *La monadología* en 1714. Esas *mónadas* serían unidades de realidad dependientes de Dios. Esta teoría sirvió de base a la *Teodicea*, escrita en 1710. Póstumamente fue publicado el libro *Obras filosóficas latinas y francesas*, entre otros. Murió en Hannover.

Lenin, Vladimir Ilich

1870 - 1924

Político y escritor ruso nacido en Simbirsk. Su nombre verdadero era *Vladimir Ilich Ulianov*. Estudió en las universidades de Kazán y San Petersburgo. En esta última ciudad se vinculó a círculos intelectuales marxistas. En 1894 redactó el folleto *Quiénes son los amigos del pueblo*, en el cual reivindicaba la necesidad de desarrollar una profunda pedagogía revolucionaria en los medios obreros como vía esencial para promover una toma de conciencia, paso imprescindible para la revolución. En 1895 viajó a Suiza, donde se contactó con grupos de exiliados. A la vuelta de aquel viaje fue detenido y deportado a diversas localidades de Siberia durante 1897-1900. En ese período escribió *La formación y desarrollo del capitalismo en Rusia* (1899). Al ser liberado partió al exilio y se instaló en Suiza, donde organizó la publicación *Iskra*, desde la cual difundió su visión del marxismo. En 1902 abordó el problema de la organización de la revolución en su libro *¿Qué hacer?*, en el que desarrolló la teoría de que el proceso revolucionario socia-



Vladimir Ilich Lenin

lista debía sustentarse esencialmente en la clase obrera industrial. En 1903 se celebró en Londres y Bruselas el Congreso del Partido Socialdemócrata Ruso, y en él las tesis leninistas fueron muy discutidas hasta ser finalmente aprobadas, pero el partido quedó escindido en dos fracciones, la mayoritaria o *bolchevique*, partidaria de las tesis de Lenin, y la minoritaria o *menchevique*, de carácter reformista. Plejánov, Martov y Trotski militaban en el menchevismo. En 1904 insistió en la necesidad de acelerar el cambio hacia el socialismo, tesis teorizada en *Un paso adelante, dos atrás*. Participó en forma activa en los hechos revolucionarios de 1905. Perseguido, en 1907 partió de nuevo al exilio, viajando por Gran Breta-



ña, Francia, Bélgica y Suiza. Al estallar la I Guerra Mundial denunció al revisionismo, especialmente al Partido Socialdemócrata Alemán, acusándolo de llevar al proletariado a una guerra imperialista para defender los intereses de la burguesía nacional. Por otra, combatió las tesis de Rosa Luxemburgo «guerra a la guerra», catalogándolas de *abandonistas*. La polémica lo impulsó a escribir su análisis *El imperialismo, fase superior del capitalismo*. Al estallar el movimiento revolucionario ruso en 1917, Lenin, con la aprobación del gobierno alemán, pasó a su país en abril, oponiéndose al gobierno burgués provisional de Lvov y redactando, en colaboración con Trotski, las llamadas *Tesis de abril*, cuyos puntos básicos eran: socialización de la tierra y de las fábricas, el poder político y militar a los «soviets» y paz inmediata con Alemania. En octubre, Lenin propuso al congreso de su partido la toma insurreccional del poder, contando con la desaprobación de viejos dirigentes de la organización, como Kamènev y Zinòviev. El golpe de Estado lo dirigió Trotski en Petrogrado el 7 de noviembre, y Lenin pasó a ocupar la presidencia del Consejo de Comisarios del Pueblo. En esa época escribió *El Estado y la revolución*, en el cual diseñó el gobierno revolucionario. En 1918 anunció la disolución de la Asamblea Constituyente y proclamó el Estado de la Dictadura del Proletariado. Propició la Paz de Brest-Litovsk con Alemania y encargó a Trotski la dirección del Ejército Rojo. Enfermo de hemiplejía, fue apartándose de la actividad política desde 1922. En Gorki, poco antes de morir, redactó su testamento, en el que designaba a Trotski sucesor suyo, descalificando a Stalin y al resto de miembros del grupo dirigente de la revolución. Murió en Gorki.

Lennon, John

1940 - 1980

Músico británico nacido en Liverpool, creador del conjunto musical los *Beatles*. Autor, junto con Paul McCartney, de la mayoría de las canciones del grupo. Organizó en 1955 su primera banda junto con McCartney, que denominó *The Quarrymen*. Más tarde

se les unieron George Harrison y Ringo Starr, y John cambió el nombre de la banda por el de *The Beatles*. La fama del grupo creció hasta convertirse en un fenómeno sociológico de enormes repercusiones. Tras la disolución de la banda en 1970, Lennon grabó varios álbumes, que incluyen *Imagine* y *Mind Games*, con la artista japonesa Yoko Ono, con quien se casó en 1969. En 1980 lanzó su último álbum, *Double Fantasy*, junto con Yoko. Poco después, cuando salía del edificio donde vivía en Nueva York, fue asesinado a tiros por un enfermo mental.

Lenoir, Jean Joseph Étienne

1822 - 1900

Ingeniero e inventor belga nacido en Mussy-la-Ville. En 1847 viajó a París, donde inventó un sistema de frenos eléctricos para ferrocarriles. En 1856 desarrolló un sistema de señales ferroviarias mediante semáforos y en 1860 inventó el primer prototipo de motor de combustión interna. En 1862 terminó en París el primer prototipo de automóvil, para el cual inventó, además, el carburador. Su primer paseo en auto por París, en la primavera de 1862, marcó el inicio de la era del automóvil. Murió en Varenne-Saint-Hilaire.

Lenz, Jakob Michael Reinhold

1751 - 1792

Escritor alemán nacido en Sesswegen, en la actual Letonia. Asociado al *Sturm und Drang*, movimiento intelectual de la década de 1770 que preconizaba la libertad y el retorno a la naturaleza, con Shakespeare y J.J. Rousseau como modelos. Estudió teología en Königsberg y viajó a Estrasburgo, donde conoció a Goethe y escribió sus mejores obras de poesía y teatro. Sus dramas son una emotiva sátira social. Destacan *El preceptor* y *Los soldados*. Además, escribió *Notas acerca del teatro*. Entre sus poemas destaca *El amor en el campo*. Póstumamente se publicó *El ermitaño*, novela de carácter epistolar. En 1777 sufrió un colapso mental. Murió en Moscú.

León X

1475 - 1521

Papa de 1513 a 1521, nacido en Florencia. Hijo de Lorenzo *el Magnífico*, su nombre civil era *Giovanni de Médicis*. Estudió teología en Pisa, recibió la tonsura a los siete años y fue nombrado cardenal a los catorce. Viajó por Holanda, Francia y Alemania y en 1500 regresó a Roma, donde se dedicó al arte y la literatura. En febrero de 1513 los cardenales lo eligieron candidato al papado. Fue rápidamente ordenado sacerdote (15 de marzo), consagrado obispo (17 de marzo) y elegido Papa (19 de marzo). Para defender Milán de las ambiciones de los franceses aliados con los venecianos, se alió con Fernando II de España, Enrique VIII de Inglaterra y el emperador Maximiliano. Enfrentó el cisma de la Iglesia en Alemania, que desembocó en la excomunión de Martín Lutero. Fue patrón de las artes y el conocimiento e hizo de Roma la capital europea de la cultura. Murió en Roma.

León XIII

1810 - 1903

Papa de 1878 a 1903, nacido en Carpineto. Su nombre civil era *Vincenzo Gioacchino Pecci*. Se ordenó sacerdote en 1837. Fue gobernador de Benevento y de Perugia, nuncio en Bruselas y obispo de Dalmacia. Elegido Papa, revertió la política conservadora de Pío IX; restableció las buenas relaciones con Alemania, mejoró las relaciones con Rusia y Japón y estableció en 1922 una nunciatura en Washington. Su política fracasó en Italia, al insistir en mantener su soberanía en Roma y los Estados Pontificios. Sometido por la voluntad unitaria de los italianos, se declaró «prisionero del Vaticano». Su más famosa encíclica, *Rerum Novarum*, describe los deberes de empleados y de empleadores, sosteniendo los prin-

cipios de la negociación colectiva. Murió en Roma.

León, Fray Luis de

1527 - 1591

Escritor y sacerdote español nacido en Belmonte, Cuenca. Estudió en la Universidad de Salamanca, en la cual enseñó desde 1561. En 1544 ingresó a la Orden de los Agustinos. Bisnieto de una judía, los dominicos lo denunciaron a la Inquisición por criticar la *Vulgata*, texto bíblico oficial de la época. En-

carcelado casi cinco años, fue al fin exonerado. Su obra comprende la *Exposición del Libro de Job*, escrita en la cárcel; *La perfecta casada* y *De los nombres de Cristo*, su obra maestra. Autor de poemas religiosos, como *Oda a la vida retirada*, *Profecía del Tajo*, *A Salinas*, etc. Sus traducciones de Píndaro, Horacio, Virgilio y Tíbulo, de los Salmos y Salomón, tienen originalidad y fidelidad a la vez. Murió en el monasterio de Madrigal de las Altas Torres, Ávila.



Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci

1452 - 1519

Artista y científico italiano nacido en Vinci. Se interesó por todas las ramas del arte y la ciencia, aunque practicó principalmente la pintura. Fue admirable arquitecto; estudió la perspectiva, la anatomía, la física, la mecánica, las aves y sus técnicas de vuelo, la geometría, la óptica, etc. Realizó máquinas de guerra, aparatos hidráulicos, etc. Fue el primer artista que estudió las proporciones del cuerpo humano y animal y las leyes mecánicas que rigen sus movimientos. Antes de 1500 trabajó en Florencia y en Milán; de 1513 a 1515 trabajó en Roma con Juliano de Médicis, y de 1515 hasta su muerte estuvo en Amboise con el rey francés Francisco I. De su primer período florentino, la obra más destacada es



Adoración de los Magos, que guarda el Museo de los Uffizi. Al servicio de Ludovico *el Moro* pintó la *Virgen de las Rocas* (Louvre). La obra más interesante de este período es *La Última Cena*, que el artista pintó para el refectorio de Santa María delle Grazie de Milán. En su segunda época realizó la famosa *Gioconda*. Escribió tratados teóricos, como el *Codex Atlanticus*, *Tratado de la pintura*, *Códices de Madrid*, *Códice Arundel 263* y *Cuadernos de anatomía*. Murió en Clous, Amboise, Francia.

Leoncavallo, Ruggiero

1858 - 1919

Compositor italiano nacido en Nápoles. Estudió en el Conservatorio de Nápoles y se ganaba la vida tocando en café-conciertos y dando lecciones de piano y canto. Tuvo éxito inmediato con su ópera *I Pagliacci*, estrenada en 1892 en Milán, que sigue el verismo de Mascagni. Compuso otras 18 óperas, de las cuales las más conocidas son *Zazà* y *La Bohème*. Una trilogía encargada por el emperador alemán Guillermo II, *Der Roland*, al estilo wagneriano, resultó decepcionante por contravenir la sensibilidad natural de Leoncavallo. Murió en Montecatini.

Leónidas

Siglo V a. C.

Rey de Esparta, de la casa de los Egidas, sucedió en el trono a su medio hermano Cleómenes I alrededor de 490 a. C., con cuya hermana se casó. En 480, durante las Guerras Médicas, comandó una pequeña fuerza de griegos que enfrentó al ejército del persa Jerjes en el desfiladero de las Termópilas. Al tercer día, al confirmar que Malian Efiates había traicionado a los espartanos y que había guiado al general Hydarnes por un camino secreto de la montaña, que daba libre paso por su retaguardia, ordenó retirarse a todos excepto a su grupo de 300 espartanos, que resistieron hasta la muerte. Pasó a la posteridad el mensaje dejado por Leónidas sobre una roca, que dice: «Viajero, ve a Esparta y di que aquí caímos en cumplimiento de sus leyes».

Leonor de Aquitania

1122 - 1204

Reina consorte de Francia e Inglaterra nacida en el castillo de Velin. Madre de reyes y de reinas, famosa por su inteligencia y su belleza, hija de Guillermo X, duque de Aquitania. En 1137 se casó con Luis *el Joven*, coronado casi un mes después como Luis VII de Francia, al que acompañó a la Segunda Cruzada en 1147. No obstante, el matrimonio se anuló en 1152, por consanguinidad de los cónyuges. Unos dos meses después, Leonor se casó con Enrique de Anjou, que en 1154 fue coronado rey de Inglaterra como Enrique II. Tuvieron tres hijas y cinco hijos, de los cuales sólo dos, Ricardo Corazón de León y Juan Sin Tierra, sobrevivieron para ser reyes de Inglaterra. Fue patrona de trovadores e inspiró muchos poemas de amor y literatura cortesana. Murió en la abadía de Fontevault.

Leontiev, Wassily

Nacido en 1906

Economista ruso nacido en San Petersburgo. Desarrolló el sistema de análisis económico conocido como *Input-Output* (Insumo-Producción) para las economías de desarrollo planificado. Según él, cada alteración en la producción de una industria pasa a afectar a todas las demás. Emigró a Estados Unidos, donde continuó sus estudios en la Universidad de Harvard, de la cual sería catedrático desde 1931 hasta su retiro, en 1975. Entre sus obras más relevantes se cuentan *Economía de Input-Output*, *Ensayos de economía* y *El impacto futuro de la automatización en los trabajadores*, etc. Obtuvo el Premio Nobel de Economía en 1973.

Leopardi, Giacomo

1798 - 1837

Poeta italiano nacido en Recanati. Débil y contrahecho de cuerpo, a los doce años compuso *Catón en África* y a continuación *Pompeyo en Egipto*, obra que dedicó a su padre. Dominó siete idiomas. En 1813 terminó *Historia de la astronomía*. En 1823 se

trasladó a Milán y más tarde a Bolonia, donde permaneció hasta 1827. Su producción literaria comprende las canciones *All'Italia*, *Sopra il monumento di Dante*, *Memorias del primer amor*, *Operette Morali*, *Los Zibaldone di Pensieri* y *Pensamientos de filosofía*, miscelánea de pensamientos filosóficos y crítica literaria. Murió en Nápoles.

Leopoldo I de Alemania

1640 - 1705

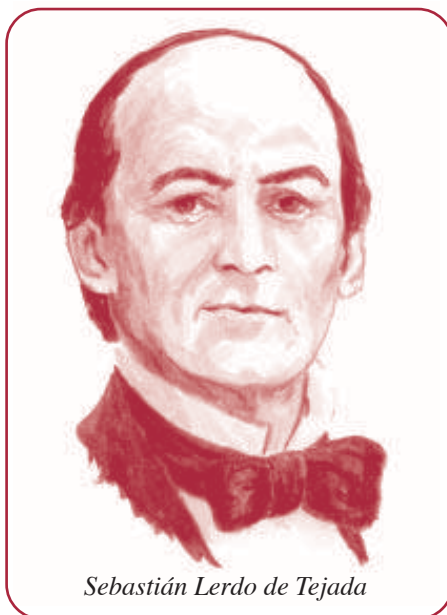
Emperador del Sacro Imperio de 1658 a 1705 y rey de Hungría desde 1655 y de Bohemia desde 1656, nacido en Viena. Segundo hijo de Fernando III y de María Ana de Austria. Dedicó los 47 años de su reinado a consolidar las posesiones de Austria en Hungría y Bohemia. Amante de la paz, debió enfrentar los afanes expansionistas de Luis XIV de Francia y el poderío del Imperio Otomano. Después del fracasado asedio otomano sobre Viena en 1683, Leopoldo realizó victoriosas campañas contra los turcos, que culminaron con el triunfo de Eugenio de Saboya en Zenta en 1697. En 1686 se unió a la Liga de Augsburgo, contra Francia. Desempeñó un papel preponderante en la guerra de la Sucesión Española apoyando a Habsburgos austríacos que aspiraban al trono. Murió en Viena.

Leopoldo III de Bélgica

1901 - 1983

Rey de Bélgica de 1934 a 1951, nacido en Bruselas, hijo de Alberto I e Isabel de Baviera. Estudió en Eton, Inglaterra, y combatió en la I Guerra Mundial. Casado con la princesa Astrid de Suecia, tuvo tres hijos. Partidario de la neutralidad, asumió el

mando del Ejército durante la invasión alemana en 1940, resistiendo dos semanas antes de rendirse. Cuando los aliados entraron en Bélgica, los nazis trasladaron a Leopoldo a Alemania, de donde fue liberado en mayo de 1945. Criticado por su conducta durante la guerra, un sector de la población se opuso a su regreso al país. Finalmente, un plebiscito en 1950 arrojó mayoría en su favor; no obstante, huelgas y manifestaciones en su contra lo llevaron a abdicar en favor de su hijo Balduino en julio de 1951. Murió en Bruselas.



Sebastián Lerdo de Tejada

Lerdo de Tejada, Sebastián

1827 - 1889

Abogado mexicano nacido en Jalapa. Ingresó al Partido Liberal en el movimiento reformista de la década de 1850. En 1861 fue miembro del gabinete de Benito Juárez, sirviendo como ministro de Relaciones Exteriores y virtual Primer Ministro. Fue presidente de la Corte Suprema y en 1872 sucedió a Juárez en la presidencia (1872-1877). Su popularidad declinó y se ganó la oposición de la Iglesia Católica, de

los progresistas y de los líderes locales, resentidos por su gobierno fuertemente centralizado. Una insurrección del general Porfirio Díaz en 1877 lo obligó a exiliarse en Estados Unidos. Murió en Nueva York.

Lerma, Duque de

c. 1552 - 1623

Político español nacido en Valladolid. Su nombre completo era *Francisco de Sandoval y Rojas, duque de Lerma*. Fue el primero de los validos que gobernaron España en nombre de los reyes Habsburgo. Felipe III le encargó el manejo de los asuntos públicos y lo nombró duque de Lerma. Hasta su caída, en



1618, tuvo en sus manos el destino de la monarquía. Acordó la paz con Inglaterra en 1604 y pactó una tregua con Holanda en 1609, pero no logró detener la desastrosa decadencia económica de España. Acumuló una gran fortuna personal, lo que provocó serias críticas. Anticipando su caída, quiso retirarse, pero antes consiguió que el Papa Pablo V lo nombrara cardenal. Murió en Tordesillas.

Lermontov, Mijail Yuriyevich

1814 - 1841

Poeta romántico ruso nacido en Moscú. Se trasladó a San Petersburgo, donde en 1832 ingresó a la Escuela de Cadetes de Caballería. Alcanzó la fama con el poema *Muerte de un poeta*, inspirado en la muerte de Pushkin, en el que denuncia a la sociedad por haber maltratado al poeta y permitir su deceso. Esto le valió su exilio en un regimiento del Cáucaso, el primero de muchos destierros que terminaron con su exilio en Pastigorsk. Sus obras son una amarga protesta contra las injusticias de Dios y la hipocresía de la sociedad. Entre ellas se cuentan *El demonio*, la novela *Un héroe de nuestro tiempo*, los poemas *Mtsyri*, *Canción del zar Iván Vasilyevitch* y la *Canción del mercader Kalashnikov*. Murió en Pastigorsk.

Lerroux, Alejandro

1864 - 1949

Político español nacido en La Rambla, Córdoba. A temprana edad se trasladó a Madrid, donde escribió en varios periódicos. De ideología izquierdista, destacó por su demagogia y violencia verbal. Debió huir a Francia y a su regreso se estableció en Barcelona, donde fue elegido diputado en 1901. En 1907 fundó el Partido Republicano Radical. Fue ministro de Estado durante el gobierno provisional de la Segunda República. Debido a escándalos internos en su partido se vio obligado a dimitir en 1936. Al estallar la guerra civil se exilió en Portugal, donde permaneció hasta poco antes de su muerte, acaecida en Madrid.

Lersch, Philip

1898 - 1972

Siquiatra alemán nacido en Munich. Estudió en la Universidad de Dresde y obtuvo sucesivos doctorados en Breslau y Munich. Compartió sus servicios de médico siquiatra con la docencia en las mismas universidades en que estudió, y fundó el Instituto Sicológico de la Universidad de Breslau. En sus investigaciones se concentró en el estudio de la formación de la estructura de la personalidad. No obstante su exhaustivo desarrollo de la teoría estructural, en sus sesiones sicoterapéuticas se mantuvo apegado al método del sicoanálisis tradicional. Murió en Munich.

Lesage, Alain-René

1668 - 1747

Escritor francés nacido en Sarzeau, Bretagne. Comenzó a estudiar leyes en París, pero abandonó los estudios para dedicarse a traducir y adaptar a los autores españoles y a escribir. Sus primeras comedias de éxito fueron *Crispín, rival de su amo* y *Turcaret*, sátiras que se burlan de las prácticas financieras y sociales de su tiempo. Su obra principal, *Las aventuras de Gil Blas de Santillana*, es una novela picaresca basada en fuentes españolas e italianas que recuerda a Molière en su tratamiento de los personajes y describe la vida y costumbres contemporáneas. Además, escribió *El diablo cojo*, basada en *El diablo cojuelo*, de Vélez de Guevara, y *La vida y aventuras del señor de Beauchesne*. Murió en Boulogne-sur-Mer.

Lesseps, Ferdinand-Marie, vizconde de

1805 - 1894

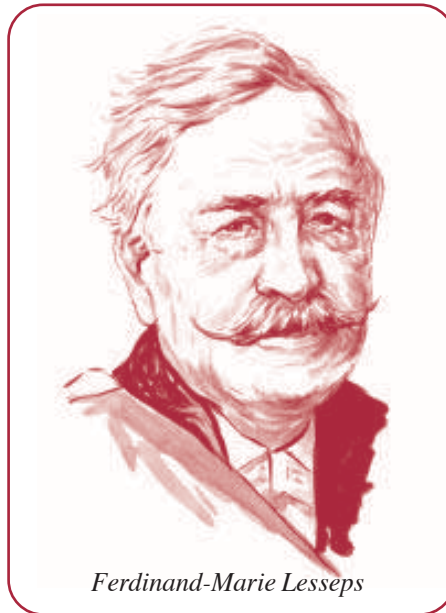
Ingeniero y diplomático francés nacido en Versalles. A los veinte años ingresó a la diplomacia francesa. Fue cónsul en El Cairo y en Rotterdam, de donde pasó a Málaga y Barcelona. Sospechoso ante Luis Napoleón por su simpatía hacia los liberales italianos, abandonó la diplomacia, dedicándose a su profesión de ingeniero. Obtuvo en 1854 el monopo-

lio para la construcción del Canal de Suez, que inició en 1859 y terminó 10 años más tarde. En 1881 intentó la construcción del canal en Panamá, fundando la Compañía Universal del Canal Interamericano. Su obstinación y los rigores climatológicos hicieron fracasar el proyecto. Se lo procesó por malversación de fondos, pero la sentencia fue revocada. Murió en su casa de La Chesnalle o Chesnaie, Indre.

Lessing, Doris

Nacida en 1919

Escritora británica nacida en Kermanshah, Irán. Hija de un militar, vivió en Rhodesia del Sur (hoy Zimbabwe) hasta 1949, año en que se trasladó a Londres. Autora de obras de ficción en las que trata la búsqueda de la identidad femenina, la relación entre el artista y su obra y el compromiso político. Ha escrito obras realistas y de ciencia ficción; entre sus libros se cuentan *El cuaderno dorado*, *El pasto está cantando*, *Los hijos de la violencia*, *Memorias de un sobreviviente*, *Canopus en Argos*, *La buena terrorista*, *El quinto hijo*, *El viento se lleva nuestras palabras*, *El diario de una buena vecina*, *Si la vejez pudiera*, etc.



Ferdinand-Marie Lesseps

cas, una revisión de las viciadas traducciones de Horacio hechas por Samuel Gotthold Lange. La respuesta de Lange provocó la publicación por parte de Lessing del *Vademécum para el pastor Samuel Gotthold Lange*, cuya reputación quedó destruida. Sus últimos años estuvieron ocupados en polémicas a raíz de la publicación de los escritos del crítico de la Biblia H.S. Reimarus. Su último libro fue *La educación del género humano*. Otras de sus obras son la tragedia *Emilia Galotti*, el ensayo *Wie die Alten den Tod gebildet* y *Dramaturgia hamburguesa*. Murió en Brunswick.

Leucipo

Siglos V - IV a. C.

Filósofo griego nacido probablemente en Mileto. Sostenía que la materia está constituida por pequeñísimas partículas indivisibles e individuales que difieren sólo en forma y posición. Esta diferencia en forma, posición y ordenamiento es la que produce las distintas materias físicas. Los átomos, infinitos en número, existen en un espacio infinito en extensión, donde éstos se mueven eternamente en todas direcciones, chocando y asociándose para formar distintos compuestos. A partir de estas ideas, Demócrito desarrolló su teoría atómica.

Lessing, Gotthold Ephraim

1729 - 1781

Escritor alemán nacido en Kamenitz. Estudió griego y latín en su ciudad natal y teología en la Universidad de Leipzig. Su primera comedia, *El joven erudito*, fue representada con éxito en 1748. En esa ciudad escribió, además, *Los judíos*, *El librepensador* y *Mina von Barnhelm*, su mejor comedia. Instalado en Berlín en 1748, ganó fama como crítico en el periódico *Berlinische Zeitung*. En 1753 publicó *Cartas críti-*

Leverrier, Urbain Jean Joseph

1811 - 1877

Astrónomo francés nacido en Saint-Lô. Estudió en la *École Polytechnique*, de la cual fue profesor. Siguiendo con las investigaciones de Laplace, probó la estabilidad del Sistema Solar, calculó los límites dentro de los cuales varían las órbitas planetarias y estudió las perturbaciones de dos cometas. Estudiando el movimiento de Urano, dedujo la existen-



cia de un planeta desconocido más allá de la órbita de aquél y predijo su posición. Poco después, J.G. Galle descubrió Neptuno a un grado de distancia de la posición anunciada. Fue astrónomo adjunto de la Oficina de Longitudes y director del Observatorio de París. Murió en esta ciudad.

Levi-Civita, Tullio

1873 - 1941

Matemático italiano nacido en Padua. Estudió en la Universidad de Padua, en la que más tarde enseñó mecánica racional. Posteriormente, fue profesor en la Universidad de Roma. Concibió el cálculo diferencial absoluto. Su más importante trabajo fue la introducción del concepto de desplazamiento paralelo en espacios curvos, que tuvo aplicación inmediata en la representación de los campos electromagnético y gravitacional. Realizó trabajos sobre hidrodinámica, geometría diferencial y mecánica celeste. Es autor de *Asuntos de mecánica clásica y relativista*, *Lecciones de cálculo diferencial absoluto* y *Características del sistema diferencial y propagación de ondas*, entre otros. Murió en Roma.

Levi-Montalcini, Paola

1909 - 2000

Pintora italiana nacida en Turín. Estudió en su ciudad natal y después en Roma. Su pintura fue evolucionando de la representación figurativa a la abstracción. Sus obras se expusieron en la bienal de Venecia (1936, 1948 y 1950), en la quadrienal de Roma (1931, 1935, 1955 y 1959), en la bienal de São Paulo (1961), etc. Murió en Roma.

Levi-Montalcini, Rita

Nacida en 1909

Fisióloga italiana nacida en Turín. Estudió en Turín y en Roma. Se especializó en la investigación. Por el descubrimiento de una sustancia capaz de estimular el crecimiento de las fibras nerviosas y de fac-

tores de crecimiento esenciales para el desarrollo de las células recibió, junto con Stanley Cohen, el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1986. En 1988 publicó sus memorias con el título de *Elogio de la imperfección*.

Lévi-Strauss, Claude

Nacido en 1908

Lingüista y antropólogo belga nacido en Bruselas. Estudió en Francia y fue profesor de sociología en la Universidad de São Paulo, Brasil, donde estudió tribus y razas indígenas. Realizó expediciones por América del Sur y Norteamérica. Con la aparición de *Tristes trópicos*, su obra se divulgó por todo el mundo. Posteriormente publicó *Antropología estructural*, *El totemismo en la actualidad* y *El pensamiento salvaje*. Es el creador de la antropología estructural. Su método se opone radicalmente al marxista; su objeto principal de estudio es la mente humana y sus frutos, la cultura, que de esta manera se convierte también en un hecho natural y de la que el lenguaje es su manifestación más importante.

Levingston, Roberto Marcelo

Nacido en 1920

Militar y político argentino nacido en San Luis. Después de terminar sus estudios militares en el Colegio Militar, sirvió en varios regimientos de esa arma. Ascendió a coronel a fines de 1960 y a general de Brigada seis años más tarde. Fue jefe del Servicio de Informaciones del Ejército de 1962 a 1963. Participó en la Conferencia Internacional de Inteligencia en Lima (1964). En enero de 1969 fue nombrado agregado militar en Estados Unidos. En Washington lo sorprendió la designación para Presidente de la República, efectuada por la Junta de Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas, en junio de 1970. Gobernó nueve meses y tres días y al intentar destituir al comandante en jefe del Ejército, teniente general Lanusse, fue a su vez destituido por la unánime decisión de los comandantes en jefe, en marzo de 1971.

Lewin, Kurt

1890 - 1947

Sicólogo alemán nacido en Mogilno. Estudió psicología en Munich, Friburgo y Berlín. Fue profesor en la Universidad de Berlín. Tras la subida al poder de Hitler, Lewin, de origen judío, emigró a Estados Unidos en 1932. En 1945 creó un centro de investigación en el que formó una escuela de psicólogos y reformó el concepto de sicoterapia, siendo el creador de la teoría del campo y de la dinámica de grupos. En esta labor se incluye su teoría psicológica de la forma o Gestalt, que ha tenido una enorme influencia en la psicología del siglo XX. Destacan sus obras *Una teoría dinámica de la personalidad*, *Principios de la psicología tipológica*, *La teoría del campo en la psicología social* y *Sicología dinámica*. Murió en Newtonville.

Lewis, Clive Staples

1898 - 1963

Escritor y erudito británico nacido en Belfast, Irlanda. Fue profesor en Oxford y Cambridge, donde enseñó literatura medieval y renacentista. Su producción se divide en obras eruditas, como *Alegoría del amor*, acerca de la literatura medieval y la tradición del amor cortés; *Un prefacio al Paraíso Perdido* y *Literatura inglesa del siglo XVI excluyendo el drama*; obras de ficción, que comprenden la trilogía *Fuera del planeta silencioso*, *Perelandra* y *Esa fuerza espantosa*; *Cartas del diablo a su sobrino*; y literatura infantil, con las célebres *Crónicas de Narnia*, en siete libros: *El león, la bruja y el ropero*; *El príncipe Caspián*, *La travesía del Explorador del Amanecer*, *La silla de plata*, *El caballo y su niño*, *El sobrino del mago* y *La última batalla*. Además, escribió una autobiografía con el título *Sorprendido por la alegría*. Murió en Headington, Oxford.

Lewis, Matthew Gregory

1775 - 1818

Escritor y diplomático británico nacido en Londres. Estudió en Oxford y en Alemania. Fue agregado cultural en el Reino de los Países Bajos. Su literatura pertenece al género llamado gótico. Entre sus obras destacan la novela *Ambrosio o el monje*; los melodramas musicales góticos *El espectro del castillo* (1798); *Aldemorn, el forajido* (1801); los relatos en verso *Cuentos de terror* (1799) y *Cuentos fantásticos* (1801), etc. Viajó a América en 1815 y recorrió las Antillas. Durante uno de sus viajes murió a causa de unas fiebres tropicales. Póstumamente se editó *Diario de un plantador de las Antillas*, en 1833.



Sir William Arthur Lewis

Lewis, Percy Wyndham

1882 - 1957

Escritor británico nacido en Amherst, Canadá. Su primera obra fue *Tarr*, novela en la que ya están presentes las características que lo habrían de definir: un planteamiento idealista y la crítica satírica e incluso cruel de los hombres y de sus acciones. En 1928 apareció la

primera parte de las tres que habrían de componer su obra más importante: *La edad humana*; esta primera parte llevó por título *Día de los inocentes*, y las dos últimas, aparecidas en 1955, *Alegre monstruo* y *Fiesta maligna*. Otras novelas suyas son *Los monos de Dios*, *Autocondenado* y *El sacerdote rojo*. Murió en Londres.

Lewis, Sinclair

1885 - 1951

Escritor estadounidense nacido en Sauk Center, Minnesota. Estudió en la Universidad de Yale y se dedicó al trabajo literario, escribiendo sus primeras



novelas: *La traza del halcón*, *Los inocentes* y *Aire libre*. En 1920 consiguió un gran éxito con *Calle Mayor*, novela en que ridiculiza la vida de la burguesía. Siguió en la misma línea *Babbitt*, *El doctor Arrowsmith* —por la que ganó el Premio Pulitzer, que rechazó— y finalmente, *Dodsworth*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1930. Se dedicó también al teatro, incluso como actor, aunque sin gran éxito. Murió en Roma.

Lewis, Sir William Arthur

1915 - 1991

Economista británico nacido en la isla de Santa Lucía, Antillas. Se especializó en diseño de sistemas de planificación económica para los países subdesarrollados. Analizó los fracasos económicos en países de África y América Latina, que atribuyó a intentos de industrialización inadecuada, y desarrolló la tesis de que la tensión política distorsiona la planificación. Obtuvo el Premio Nobel de Economía en 1979. Radicado en Estados Unidos desde 1968, tuvo a su cargo una cátedra en la Universidad de Princeton hasta su retiro. Sus obras más relevantes son *Principios de planificación económica*, *Teoría del desarrollo económico* y *La evolución del orden económico mundial*. Murió en la isla de Barbados.

Lezama Lima, José

1910 - 1976

Escritor cubano nacido en La Habana. Estudió derecho y trabajó en el Consejo Superior de Defensa Social, en la Dirección de Cultura del Ministerio de Educación y en el Instituto de Literatura y Lingüística de la Academia de Ciencias. Su primera obra fue el poema *Muerte de Narciso* (1937), al que siguieron *Enemigo rumor* y *La fijeza*. Fundó varias revistas literarias, pero fue *Orígenes* (1944-1957) la que aglutinó a toda una generación de escritores. En 1960 apareció su obra poética *Dador*. Desde 1962 fue vicepresidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. Publicó también ensayos, como *Analecta del reloj*, *Tratados en La Habana* y *La can-*

idad hechizada. En 1966 publicó la novela *Paradiso*, centrada en una familia de la burguesía cubana. Murió en La Habana.

Lezo, Blas de

1689 - 1741

Marino y militar español nacido en Pasajes, Galicia. Ingresó a los trece años a la Marina de guerra y tuvo su bautismo de fuego en el combate de Vélez-Málaga, donde perdió la pierna izquierda de un cañonazo. Fue ascendido a alférez y continuó su servicio con una pierna de palo. Pese a su limitación, condujo varios convoyes enviados desde Francia a Felipe V. Siendo comandante del destacamento que defendía el fuerte de Santa Catalina perdió el ojo izquierdo. En un combate, en 1714, perdió el brazo derecho. Así, a los veinticinco años, había sido mutilado en la mitad de su cuerpo. Formó parte de la escuadra de Urdizo y Martinet contra los piratas del sur del Pacífico. En 1741 le fue encomendada la defensa de Cartagena de Indias, atacada por el almirante británico *sir* Edward Vernon con 28.000 hombres. En denodadas batallas, los ingleses perdieron 18.000 hombres y se retiraron abandonando gran parte de su armamento. El almirante Blas de Lezo sólo sobrevivió hasta septiembre de ese año de su gran victoria. En 1955 se le erigió una estatua en Cartagena de Indias.

Li Po

c. 701 - 762

Poeta chino nacido probablemente en la provincia de Sze-chuan. Más conocido por su nombre social *Li T'aipo*. Alto y fuerte, expansivo, vividor, buen espadachín, excelente músico y gran bebedor de vino, viajó mucho por China. En 742 llegó a la capital Ch'ang-an, donde fue contratado en un grupo de poetas de la corte. Desagradado por la vida cortesana, prosiguió su vida vagabunda y conoció al otro gran poeta, Tu Fu, con el que comparte el cetro de la poesía china de aquel período. Aunque Tu Fu era 10 años menor, se hicieron grandes amigos y vagaron juntos

durante mucho tiempo. En 756, el príncipe Lin, hijo del emperador, que se encontraba en el sur de China en camino a sofocar una rebelión, incorporó a Li Po a su séquito. Poco después, el príncipe fue capturado y Li Po fue exiliado a los confines del imperio, pero antes de que llegara ahí se decretó una amnistía y pudo volver. De todos los poemas que escribió, sólo se conserva una décima parte. Murió —según se cuenta— borracho y tratando de abrazar la luna reflejada en un pozo.

Li Yü

936 - 978

Poeta chino, último emperador de la dinastía T'ang del Sur, nacido en Kiangsu. Le correspondió reinar cuando ya se había establecido el imperio Sung, cuyas fuerzas invadieron su territorio y él fue llevado a la capital Sung. T'ai-tsu le confirió el título de marqués. El sucesor de T'ai-tsu, su hermano T'ai-tsung, molesto por veros de Li Yü, lo hizo envenenar. Fue un hombre de gran presencia física y tan buen poeta como músico y pintor. Sus poemas son cortos, simples y de gran belleza lírica.

Libby, Willard Frank

1908 - 1980

Químico estadounidense nacido en Grand Valley. Fue profesor en la Universidad de California y trabajó en el «proyecto Manhattan» entre 1941 y 1945, año en que se unió al Instituto de Estudios Nucleares en la Universidad de Chicago. En 1959 pasó a la Universidad de Los Ángeles, donde fue director del Instituto de Física Planetaria. Además, sirvió en la Comisión de Energía Atómica de Estados Unidos. Recibió el Premio Nobel de Química en 1960 por su

desarrollo de la técnica del carbono 14. Murió en Los Ángeles.

Lichtenstein, Roy

1923 - 1997

Pintor estadounidense nacido en Nueva York. Estudió en la Universidad Estatal de Ohio y en el *Art Students League*. Pintaba escenas de cómics, incluido el diálogo, siguiendo la técnica de ampliación pantográfica. Después de 1965 buscó otros temas, siempre en estilo *pop-art*.

Fue profesor en la Universidad Estatal de Ohio y luego en la Universidad Rutgers. En 1962 presentó su primera exposición en Nueva York. Sus pinturas-cómics logran crear enormes imágenes casi abstractas. Entre sus obras destacan *Whaam!*; *O.K., eres fantástico*; *Takka, Takka*; *Sin esperanza*, *Templo de Apolo*, *Bailarines*, *Muchacha ahogándose*, *El estudio del artista* y la serie *Espejos*. Murió en Nueva York.



Roy Lichtenstein

Lie, Trygve Halvdan

1896 - 1968

Político y abogado noruego nacido en Oslo. Ingresó al Partido Laborista; en 1940 fue ministro del Exterior del gobierno noruego en el exilio y en 1946 fue secretario general de la ONU. Se manifestó contrario a la guerra fría y a favor del ingreso de China comunista a la organización. En 1950 condenó la agresión de Corea del Norte contra Corea del Sur y votó a favor de la intervención en la guerra de Corea, lo que le valió el antagonismo del bloque soviético, que se opuso a su reelección en 1951, pese a lo cual su mandato fue extendido por tres años. No obstante, la continua oposición de los soviéticos lo llevó a renunciar al cargo en 1953, siendo sucedido por Dag Hammarskjöld.



Liebermann, Max

1847 - 1935

Pintor y grabador alemán nacido en Berlín. Estudió en las academias de Weimar y Düsseldorf. Su obra *Mujeres desplumando gansos*, de carácter realista, tiene marcado contraste con el arte en boga de ese tiempo. En Barbizon conoció a Millet y entró en contacto con la obra de Corot, Troyon y Daubigny. En 1878 regresó a Munich y expuso *Jesús en el templo*, que provocó indignadas críticas del clero. En 1884 ingresó a la Academia de Berlín, llegando a ser su presidente. En 1890, sus cuadros se hicieron más luminosos, con una más amplia gama de colores y pincelada más libre. Otros cuadros suyos son *Los jugadores de polo*, *Los hiladores de lino*, *Retrato del profesor Sauerbruch*, etc. Murió en Berlín.

Liebig, Justus von

1803 - 1873

Químico alemán nacido en Darmstadt. Estudió en las universidades de Bonn y Erlangen. Viajó a París e ingresó al laboratorio de Gay-Lussac. En 1824, siendo profesor en la Universidad de Giessen, estableció sistemáticamente los métodos de investigación química. Muchos de sus alumnos fueron después importantes químicos, como Kekulé, Hofmann y Wurtz. La contribución de Liebig incluye, además, el establecimiento de las fórmulas empíricas de muchos compuestos orgánicos, el descubrimiento de nuevos compuestos, la teoría de los radicales, la teoría de los ácidos, química fisiológica y agrícola, etc. En 1845 se le otorgó el título de barón y en 1852 fue profesor de la Universidad de Munich. Murió en Munich.

Lifar, Serge

1905 - 1986

Bailarín y coreógrafo ucraniano nacido en Kiev. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música en Kiev y en el Estudio Central del Estado Soviético. Comenzó su carrera en París en la compañía de Ballet Ruso de Serguei Diaghilev. En 1925 era primer

bailarín y creó el rol principal del *Apollon Musagete* y *El hijo pródigo*, de George Balanchine, e hizo la coreografía de *El zorro*. Al morir Diaghilev, Lifar fue maestro de ballet de la Ópera de París. Entre 1944 y 1947 fue director artístico del *Nouveau Ballet* de Montecarlo, tras lo cual regresó a la Ópera de París, donde hizo la coreografía de *Fedra*, *Blancanieves* y *Dafnis y Cloe*, entre muchas otras. En 1947 fundó en París el Instituto Coreográfico. De sus libros destacan *Manifiesto del coreógrafo*, *Tratado de coreografía* y *Serguei Diaghilev*. Murió en Lausana.

Lihn, Enrique

1929 - 1988

Escritor chileno nacido en Santiago. Fue director del Boletín de Arte de la Universidad de Chile y secretario de la revista *Alerce*, además de editor, junto con Nicanor Parra, del periódico *El Quebrantahuesos*. Escribió libros de poemas, como *Nada se escurre*, *La pieza oscura*, *Poesía de paso*, *Escrito en Cuba*, *La musiquilla de las pobres esferas*, *A partir de Manhattan*, *Estancia de los desamparados*, *El paseo Ahumada*, *Pena de extrañamiento*, etc.; la colección de cuentos *Agua de arroz*; las novelas *Batman en Chile*, *La orquesta de cristal* y *El arte de la palabra*, y las obras de teatro *Lihn y Pompier*, *La Mekka*, *Niu York*, *Cartas marcadas* y *La radio*. Murió en Santiago.

Lilienthal, Otto

1848 - 1896

Ingeniero alemán nacido en Anklam. Siendo niño estudiaba junto con su hermano el vuelo de los pájaros y experimentó con modelos de planeadores. Su libro *El vuelo de los pájaros como base de la aviación* y sus ensayos sobre máquinas voladoras son considerados unas de las obras básicas de la aeronáutica. Construyó y probó una serie de 18 planeadores tripulados, a los que hacía despegar desde un cerro artificial. En 1891 llevó a cabo el primero de más de dos mil vuelos. Murió cerca de Berlín, du-

rante uno de los vuelos cuando su planeador estalló.

Lillo, Samuel A.

1870 - 1958

Poeta y abogado chileno nacido en Lota. Fue el creador del Ateneo de Santiago; perteneció a la Academia Chilena de la Lengua y fue académico de la Facultad de Filosofía y Educación. Obtuvo premios literarios, como el de poesía hispanoamericana de la Real Academia Española y en 1947 el Premio Nacional de Literatura. Su poesía incluye los libros *Antes y hoy*, *Canciones de Arauco*, *La Concepción*, *Canto a la América Latina*, *Canto a Vasco Núñez de Balboa*, *Canto lírico a la lengua castellana*, *Bajo la Cruz del Sur*, *Fuente secreta*, *El río del tiempo*, *Lámpara evocadora* y *Primavera de antaño*, entre otros. Murió en Santiago.

Lillo Figueroa, Baldomero

1867 - 1923

Escritor chileno nacido en Lota. En 1903 ganó el primer premio del certamen literario convocado por *La revista católica*, con un cuento titulado *Juan Fariña*, y un año después apareció la colección de cuentos *Sub Terra*, sobre la vida de los mineros del carbón. Colaboró en *El Mercurio* y *Zig-Zag*. Otras de sus obras son *Sub Sole*, otro libro de cuentos y *Relatos populares*, publicado póstumamente. Murió en San Bernardo.

Lillo Robles, Eusebio

1826 - 1910

Poeta y periodista chileno nacido en Santiago. Estudió en el Instituto Nacional y en la Escuela de

Leyes de la Universidad de Chile, sin alcanzar a terminar sus estudios. El gobierno del presidente Manuel Bulnes le encargó que redactara nuevos versos para la *Canción Nacional*, pues los del poeta argentino Vera y Pintado que se cantaban a la sazón resultaban ofensivos para la nación española. Del antiguo himno sólo se conservaron los versos del coro. A mediados del siglo XIX militaba en las filas liberales y pertenecía a la Sociedad de la Igualdad. Durante la guerra del Pacífico fue secretario de la Escuadra y ministro mediador de la paz entre Chile y

Bolivia. Colaboró en diarios y periódicos como *El Siglo*, *La Gaceta del Comercio*, *El Tiempo*, *Revista de Santiago*, *El amigo del pueblo*, etc. El presidente Balmaceda, poco antes de suicidarse después de la guerra civil de 1891, le confió su *Testamento Político*. Fue autor también de los poemas *La mujer limeña*, *Dos almas*, *El ángel y el poeta*, del drama *San Bruno* y de la leyenda *Loco de amar*, etc. Murió en Santiago de Chile.



Carl von Linneo

Lin Piao

1908 - 1971

Político y militar chino nacido en Huanggang, Hubei. Se graduó en la Academia Militar Whampao, en Cantón. Adhirió al Partido Comunista y durante la Larga Marcha fue asesor de Mao Tse-tung. Sus iniciativas neutralizaron la ofensiva estadounidense en la guerra de Corea. En 1955 fue elegido miembro del buró político del partido y en 1958 del Comité permanente. En 1959 fue ministro de Defensa, preconizando el predominio del Ejército Popular sobre el partido. En 1970 conspiró para adueñarse del poder y desplazar a Mao, en connivencia con la Unión Soviética. Descubierto en septiembre de 1971, Lin Piao huyó en un avión con rumbo a este último país, muriendo durante el viaje al estrellarse el aparato en Mongolia.



Lincoln, Abraham

1809 - 1865

Político estadounidense nacido en Herdin, Kentucky, en el seno de una tradicional familia cuáquera. En su infancia sólo tuvo una educación elemental mientras ayudaba a su padre en las labores agrícolas de las que dependía la feble economía familiar. En 1830 se estableció en Illinois. Estudió derecho e inició su carrera política como miembro del Partido Whig (conservador). En 1846 fue elegido por Illinois miembro de la Cámara de Representantes, iniciando una campaña por la abolición de la esclavitud. En 1860 fue candidato presidencial del Partido Republicano y resultó vencedor. Antes de asumir, el 4 de marzo de 1861, varios estados se habían separado de la Unión, dando lugar a la guerra de Secesión. Después de la victoria de los ejércitos de la Unión publicó una proclama estableciendo que el 1 de enero de 1863 todos los esclavos serían legalmente libres. En 1864 fue reelegido presidente y ofreció un programa de reconstrucción nacional. Murió asesinado mientras presenciaba una función de teatro en Washington.

Lindbergh, Charles

1902 - 1974

Aviador estadounidense nacido en Detroit. Aprendió a volar a los veinte años y trabajó como piloto postal entre Chicago y Saint Louis. En 1927, en su avión *Spirit of Saint Louis* y en solitario, realizó el primer vuelo sobre el Atlántico sin escalas, partiendo de Roosevelt Field, Nueva York, hasta el aeropuerto de Le Bourget, en París. Voló 33 horas y media, recorriendo 5.800 km. Sus éxitos se vieron ensombrecidos por el rapto y asesinato de su hijo en 1932. En 1940-1941, de regreso en Estados Unidos, apoyó la neutralidad de su país. Cuando Estados Unidos entró en la guerra, fue consultor de aeronáutica e incluso voló en 50 misiones contra los japoneses. Escribió *The Spirit of Saint Louis* (Premio Pulitzer), *Nosotros, Sobre el vuelo y la vida* y *El cultivo de órganos*, escrito en colaboración con Alexis Carrel. Murió en Hawai.

Linneo, Carl von

1707 - 1778

Naturalista sueco nacido en Råshult. Su nombre verdadero era *Karl Linné* y lo latinizó por *Linnaeus*. Estudió en Växjö. En 1727 se trasladó a Lund y un año más tarde viajó a Uppsala para proseguir sus estudios. Realizó numerosos viajes al Círculo Polar. En 1735 se trasladó a Holanda, donde cursó estudios en Leyden y Amsterdam y publicó sus obras botánicas *Systema naturae*, *Fundamenta botanica*, *Musa Cliffortiana*, *Genera plantarum*, *Hortus Cliffortianus* y *Classes plantarum*. A finales de 1738 regresó a Uppsala, donde ocupó la cátedra de botánica. Encargado de la dirección del jardín botánico, lo convirtió en el mejor provisto y organizado del mundo. De esta etapa datan *Philosophia botanica*, *Species plantarum* y la décima edición de *Systema naturae*. Su mayor aporte fue su clasificación de los seres vivos basada en los órganos reproductores, y su nomenclatura binaria, que designa a cada especie con dos nombres latinos. Murió en Uppsala.

Lins do Rego, José

1901 - 1957

Escritor brasileño nacido en Prahyba, Pinar. Estudió derecho en Recife. Tras desempeñar distintos cargos públicos y recorrer gran parte de Brasil, llegó a tener un profundo conocimiento de la situación social y económica de las clases menos privilegiadas. En su obra literaria estará siempre presente dicha preocupación social, lo que constituyó la renovación de la novelística brasileña contemporánea. Entre sus títulos cabe citar *El chico del ingenio azucarero*, *Loquillo* y *Moleque Ricardo*, además de varios cuentos. Murió en Río de Janeiro.

Lipchitz, Jacques

1891 - 1973

Escultor polaco francés nacido en Druskieniki. Aún niño se trasladó a Francia, donde se nacionalizó en 1924. Estudió en la Academia de Bellas Artes de París e ingresó al círculo cubista con Picasso,

Braque y Juan Gris. Su obra se caracteriza por el predominio de la masa escultórica que va determinando las formas de la obra. Destacan *Cabeza y Marinero con guitarra*. En 1941 se refugió en Estados Unidos, que le concedió la ciudadanía en 1958. De esta última etapa es importante su serie de pequeños bronce titulada *Hasta el límite de lo posible*. Otras conocidas obras suyas son el *Arpista* y la serie *Transparentes*. Murió en Capri.

tronizada (1437), en la que logra comunicar una sensación monumental. Después pintó el retablo de la anunciación en San Lorenzo de Florencia, el de la capilla de Barbadori y el de la *Coronación de la Virgen*, que incluye un autorretrato del pintor. También es autor de los frescos de la catedral de Prato y la de Spoleto. Además, pintó *Virgen de la humildad*, *Adoración de los Magos*, *Virgen con el Niño*, *Adoración del Niño* y *Adoración de Camaldoli*. Murió en Spoleto.

Lipmann, Fritz Albert

1899 - 1986

Bioquímico alemán nacido en Königsberg. Estudió en las universidades de Königsberg, Munich y Berlín. En 1930 comenzó a estudiar el rol de las enzimas en el metabolismo celular, mientras trabajaba en el Instituto Rockefeller en Nueva York. Más tarde trabajó en el cultivo de tejidos en Copenhague. En 1944 se nacionalizó estadounidense. Dirigió el departamento de investigación bioquímica del Hospital General Massachusetts en Boston y fue profesor de bioquímica en Harvard. En 1947 aisló la coenzima A y seis años más tarde anunció haber determinado su estructura. Además, estudió los mecanismos que participan en la síntesis de proteínas. Recibió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1953. Murió en Boston.



Pedro Lira Rencoret

Lippmann, Gabriel

1845 - 1921

Físico francés nacido en Hollerich, Luxemburgo. Estudió en las universidades de Heidelberg y Berlín; fue miembro de la Facultad de Ciencias en París. Desarrolló el primer método fotográfico que reproducía todos los colores en una sola imagen en la placa de transparencia, por lo que se le otorgó el Premio Nobel de Física en 1908. Hizo importantes contribuciones sobre electricidad, óptica, termodinámica y fotoquímica. Murió en alta mar cuando regresaba a Francia desde Canadá.

Lira Rencoret, Pedro

1845 - 1912

Abogado y pintor chileno nacido en Santiago. Estudió en el Instituto Nacional y en la Escuela de Leyes de la Universidad de Chile. También estudió en la Academia de Pintura de Cicarelli. En 1873 viajó a París a continuar sus estudios de pintura. Regresó a su país en 1884 y fundó la Unión Artística, organizó exposiciones y escribió artículos sobre arte en revistas y periódicos y publicó un *Diccionario biográfico de pintores*. Sus temas abarcan desde la historia hasta los problemas sociales. En su obra desta-

Lippi, Fra Filippo

1406 - 1469

Pintor italiano nacido en Florencia. Huérfano a temprana edad, fue criado en un monasterio e hizo sus votos a los quince años. Su primera obra fue un fresco en el claustro del monasterio. Entre 1432 y 1434 se trasladó a Padua, donde pintó la *Virgen en-*



can *Los canteros*, *Río Claro*, *Cascada del Laja*, *Felipe II* y *el Gran Inquisidor*, *La mala nueva*, *Prometeo encadenado*, *Fundación de Santiago*, *El trabajo*, *El niño enfermo*, *El ermitaño*, *La construcción*, *Después de la serenata*, *Lectura interrumpida*, *Cosecha de nueces*, *Encinas de la Quinta Normal*, *Perfil de niña*, etc. Murió en Santiago.

Lisandro

Siglo IV a. C.

General espartano que obtuvo la victoria final en la guerra del Peloponeso. Fue almirante de la flota, negoció con el virrey persa *Ciro el Joven* y ganó, en 406, la batalla de Notium. Al año siguiente destruyó a la flota ateniense en Egos Potamos y bloqueó Atenas. Contribuyó a establecer el gobierno de los Treinta Tiranos después que Atenas se rindió. Considerado como el salvador de los griegos, al fin se granjeó la enemistad de éstos por arreglar arbitrariamente los gobiernos de las ciudades que había liberado de Atenas. En 395, al estallar la guerra con Tebas, Lisandro condujo un ejército a Beocia y murió en la batalla de Haliarte.

Lisboa, Irene

1892 - 1958

Escritora portuguesa nacida en Arruda dos Vinhos. Estudió pedagogía en Portugal, Francia, Bélgica y Suiza. Dedicó la mayor parte de su obra a la pedagogía, aunque también cultivó la poesía, la novela y el ensayo. Sus escritos fueron publicados en revistas dedicadas a las técnicas de educación. El resto de su obra conforma el mejor retrato de la vida y la sociedad lisboetas de su tiempo. Destacan los títulos *Soledad*, *Esta ciudad*, *Lo poco y lo mucho* y *¿Quieres oír? Yo te cuento...* Murió en Lisboa.

Lisímaco

c. 355 - 281 a. C.

General macedonio, uno de los Diadocos o sucesores de Alejandro *el Grande*. Fue miembro de la

guardia personal de Alejandro y tras la muerte de éste se le asignó el gobierno de Tracia. Pacificó a los nativos, ingresó en la coalición contra Antígono I y en 306 asumió el título de rey. Expandió su poder hacia el norte y tomó parte en la batalla final que derrotó a Antígono, obteniendo la mayor parte de Anatolia. Aliado con Pirro de Epiro expulsó a Demetrio I de Macedonia y luego al propio Pirro, quedándose con toda Macedonia y el norte de Grecia. Debilitado por intrigas, fue atacado por Seleuco I *Nicátor (Vencedor)* y murió en la batalla de Ciropedion, en Frigia.

Lisipo

Siglo IV a. C.

Escultor griego nacido en Sicione. Creador del naturalismo en la escultura, cambió las proporciones del cuerpo humano, alargando el cuerpo y reduciendo el tamaño de la cabeza a un octavo del alto total de la figura. Fue el artista preferido de Alejandro *el Grande*, de quien realizó varios retratos. Se dice que produjo más de mil quinientas estatuas de bronce, de las cuales sólo se conservan algunas copias romanas en mármol. Una de éstas es *Apoxiomenos* o *Rascador*, obra favorita del emperador Tiberio. Se dice que murió en Atenas.

Lispector, Clarice

1917 - 1978

Escritora brasileña nacida en Çeçelnik, Ucrania. Estudió leyes en Río de Janeiro. Su primera obra, *Cerca del corazón*, muestra influencias de Virginia Woolf y James Joyce. Según sus críticos literarios su obra muestra una clara influencia existencialista, lo que la convierte, a su vez, en una renovadora de la literatura brasileña. Entre sus novelas se cuentan *La ciudad sitiada*, *La manzana en la oscuridad*, *La pasión según G.H.*, *Agua viva*, *Un soplo de vida*, etc. Entre sus cuentos, las colecciones *Lazos de familia*, *La legión extranjera* y *Silencio*. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1976. Murió en Río de Janeiro.

Lista y Aragón, Alberto

1775 - 1848

Poeta y crítico español nacido en Sevilla. Estudió teología y fue catedrático de retórica y poesía en la Universidad de Sevilla. Fundó el Ateneo y la Universidad Libre de Madrid. Sus clases se publicaron bajo el título *Lecciones de literatura española*. Escribió poesía filosófico moral, de la que las más conocidas son *A la muerte de Jesús* y *La Providencia*. El resto de sus obras comprende, entre otras, *Ensayos literarios y críticos*, *Lecciones de literatura dramática española* y la comedia *La Rufina*. Murió en Sevilla.

Lister, Joseph

1827 - 1912

Cirujano británico nacido en Upton. Fue el primero en usar antisépticos para prevenir las infecciones posoperatorias. Estudió en el *University College* de Londres y después se trasladó a Edimburgo. Al año siguiente publicó los resultados de sus observaciones en el artículo *Las primeras etapas de la inflamación* y comenzó a trabajar en la coagulación de la sangre. En 1865 dedicó su atención a los trabajos de Pasteur sobre microorganismos presentes en el aire. Para evitar la acción de éstos sobre las heridas sumergió vendajes y ligaduras en ácido carbólico, el que también aplicó directamente a las heridas, disminuyendo enormemente la incidencia de gangrena. En 1897 fue nombrado barón por la reina Victoria, a quien él había operado en una ocasión. Murió en Walmer.

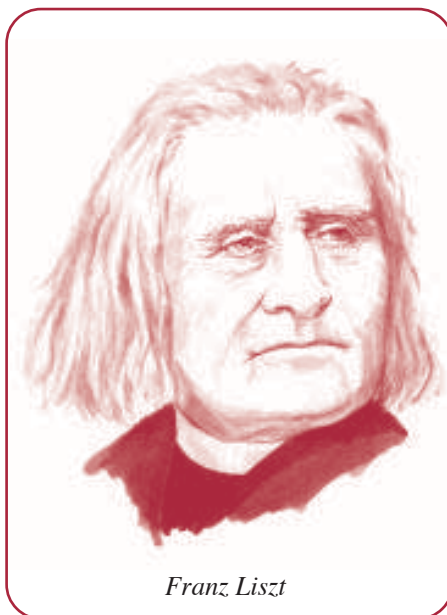
Liszt, Franz

1811 - 1886

Compositor y pianista húngaro nacido en Raiding. Estudió piano con Czerny y composición con Salieri,

interpretando su primer concierto en 1823, al que siguió una gira triunfal de niño prodigio de doce años hasta llegar a París. En 1824 fue a Londres; regresó a París, donde fue el favorito de los salones, efectuando continuas giras por provincias, Suiza e Inglaterra. Tuvo relaciones con la condesa d'Agoult, que abandonó a su marido e hija para unirse a Liszt en Suiza. El período comprendido entre 1835 y 1839 son los «años de peregrinaje» de la pareja por Suiza e Italia, que vieron el nacimiento de tres hijos: Blandine, Cósima y Daniel. En 1841 conoció a Wagner

en París, terminó sus *24 Estudios* y en 1844 fue director de orquesta de Weimar. A fines de 1860 fijó su residencia en Roma, aunque sin dejar sus actividades en Weimar y Budapest; el vals *Mefisto*, la *Sinfonía Fausto*, *Prometeo* y el *Concierto en la* son de esta época. Sus crecientes preocupaciones religiosas lo llevaron en 1865 a componer música sacra y a profundizar en sus estudios teológicos. Se lo considera creador del poema sinfónico. Póstumamente se publicó *Correspondencia con Hans von Bulow*, entre otros. Murió en Bayreuth.



Franz Liszt

Littin, Miguel

Nacido en 1942

Director de cine chileno nacido en Palmilla. Se destacó como director teatral. Estudió en la Universidad Técnica del Estado (actual Universidad de Santiago). Después del golpe de Estado militar de 1973, partió al exilio a México y a Europa. A su regreso a Chile en la década del '90, fue elegido alcalde de Palmilla. Entre sus filmes destacan *El chacal de Nahueltoro*, *Compañero Presidente*, *La tierra prometida*, *La viuda de Montiel*, *Alsino y el cóndor*, *Actas de Marusia*, *Sandino*, etc. En 1998 y 1999 filmó escenas para una nueva película, localizada en la Patagonia y en Tierra del Fuego.



Livia Drusila

58 a. C. - 29 d. C.

Dama romana, segunda esposa del emperador Augusto. Hija de Livio Druso Claudiano, se casó en primeras nupcias con su primo Tiberio Claudio Nerón, con quien tuvo un hijo, el futuro emperador Tiberio. Bella, casta y afable, estando embarazada de su segundo hijo fue presionada por Octavio (futuro Augusto) para que se divorciara de Tiberio Claudio y se casara con él. Aconsejó a Augusto con acierto en los asuntos de Estado y manejó su casa con integridad y gracia. Utilizó su influencia para asegurar la sucesión de su hijo Tiberio. Al ascender al trono Tiberio, le prohibió aceptar nuevos honores. En el año 42 su nieto, el emperador Claudio, la hizo deificar.

Livingstone, David

1813 - 1873

Explorador escocés nacido en Blantyre. Estudió medicina y teología en la Universidad de Glasgow. En 1838 se afilió a la Sociedad de Misioneros y viajó al territorio de los bechuanas. En 1846, acompañado por su familia y un grupo de fieles, se internó en el desierto de Kalahari y descubrió el lago Ngami y el río Zambeze. En 1855 descubrió las fuentes del Zambeze, unas grandes cataratas a las que denominó Victoria, en honor a la reina. Prosiguió sus exploraciones hacia el este, hasta llegar a Quelimane a mediados de 1856. Regresó a Londres y publicó *Exploración del Zambeze y sus fuentes*. Luego volvió a Zanzíbar y en 1866 se dirigió al oeste, descubriendo los lagos Bangueolo y Moero; en 1869 el río Lualaba y en 1871 el lago Tanganyca. Atacado de disentería murió en Chitambo, Zambia.

Livio Andrónico, Lucio

c. 284 - c. 204 a. C.

Poeta latino de origen griego, fundador de la poesía épica y del drama romanos. Posiblemente fue llevado a Roma desde Tarento como cautivo de guerra, siendo niño, y luego manumiso por un miembro de la familia Livia. Escribió la primera comedia y la

primera tragedia latinas, que combinan la maestría de la poesía griega temprana con el dominio del latín. También tradujo las obras de Esquilo, Sófocles y Eurípides y la *Odisea*, la que utilizó como texto escolar. Murió en Roma.

Lleras Camargo, Alberto

1906 - 1990

Político y periodista colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Afiliado al Partido Liberal, en 1933 fue elegido diputado. En 1935 fue ministro de Interior, cargo que volvió a desempeñar bajo Alfonso López. Fue embajador en Estados Unidos, ministro de Asuntos Exteriores y de Educación. Llegó a la presidencia en 1945, por un año, para cubrir el vacío de poder dejado por la dimisión de López. Mantuvo altos cargos políticos, hasta que en 1958 fue elegido Presidente de la República. Durante su gobierno su labor se centró en la pacificación del país, sumido en una guerra civil soterrada durante más de diez años. Fue presidente la OEA de 1947 a 1948 y primer secretario de 1948 a 1954, y rector de la Universidad de los Andes. Murió en Santafé de Bogotá.

Lleras Restrepo, Carlos

1908 - 1994

Periodista y político colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Estudió derecho en la Universidad Nacional de Colombia. Ingresó al Partido Liberal y en 1929 fue elegido vicepresidente de la Convención Nacional de su colectividad. Fue contralor general de la República y ministro de Hacienda. Simultáneamente se desempeñó en el diario *El Tiempo*, de Bogotá. En 1965 asumió como Presidente de la República. Contradiciendo el supuesto carácter liberal de su partido, siguió las líneas keynesianas de economía planificada. Reglamentó rígidamente la economía, suprimió el libre cambio de moneda extranjera y estableció impuestos directos que se cobraban anticipadamente a las empresas privadas. Restableció relaciones diplomáticas con la Unión Soviética. En 1970, al concluir su mandato, fundó el sema-

nario *Nueva Frontera*. Murió en Santafé de Bogotá.

Lloyd George, David

1863 - 1945

Político británico nacido en Manchester. A los quince años entró a trabajar como ayudante de un abogado y a los veintiuno comenzó a ejercer la abogacía. En 1890 fue elegido al Parlamento por el Partido Liberal. En 1905 pasó a formar parte del gabinete. Después de ocupar distintos ministerios, en 1916 fue designado Primer Ministro. Su desempeño fue notable y obtuvo su reelección en los comicios que siguieron al armisticio de 1918. Fue el principal negociador británico en la Conferencia de Paz de París. En 1921 firmó el tratado que establecía el Estado Libre de Irlanda. Al retirarse el Partido Conservador de la coalición de gobierno en 1922, presentó la dimisión de su cargo. Continuó en el Parlamento hasta 1926. Murió en Llanystumdwy.

Llull, Raimundo

c. 1235 - 1315

Escritor, filósofo y místico español nacido en Mallorca, llamado *el Doctor Iluminado*. Se lo considera creador de la prosa catalana. Dijo que se le apareció Jesucristo crucificado y, abandonando sus bienes y familia, se entregó al estudio del latín y el árabe. Expuso su filosofía en las universidades de Europa y procuró ganar para su causa a los jerarcas de la Iglesia. Su primera obra en catalán fue el *Libre de Contemplació en Déu*, al que siguieron *Libre del gentil e los tres savis*, *Libre de Evast e de Aloma e de Blanquerna son fill*, *Libre de Fèlix o Libre de meravelles* y *Arbre de filosofia d'amor*. Escribió también *Blanquerna*, la primera novela europea en prosa. Murió en Barcelona.

Lobachevski, Nikolai Ivanovich

1792 - 1856

Matemático ruso nacido en Nizhni-Novgorod (hoy Gorki). Estudió en la Universidad de Kazán, de la cual fue luego profesor. Fundador de un sistema de geometría no euclidiana, sus trabajos, publicados décadas después de su muerte bajo el título de *Geometría*, sólo alcanzaron su completa relevancia cuando resultaron importantes para el desarrollo de la teoría de la relatividad. Murió en Kazán.



John Locke

Locatelli, Pietro

1695 - 1764

Compositor y violinista italiano nacido en Bérgamo. Alumno de Corelli, fue un virtuoso del violín. Autor de estudios y caprichos de gran exigencia técnica que anticipan la música de Paganini. Compuso especialmente conciertos y sonatas, de elegantes y expresivas melodías. Cerca de 1721 se estableció en Amsterdam, donde se presentó regularmente en conciertos públicos. Murió en esta ciudad.

Locke, John

1632 - 1704

Filósofo británico nacido en Wrington. Estudió en el *Christ College* de Oxford y en 1668 se estableció en Francia. En 1674 recibió su licencia de médico y fue consejero en la casa de lord Shaftesbury, con lo que tuvo ocasión de relacionarse con personalidades del mundo intelectual. Sus ideas políticas fueron la base de la ideología liberal que hizo triunfar en Inglaterra la llamada Ilustre Revolución (1688). Se lo considera el padre del empirismo inglés. Postula que el conocimiento se basa en la experiencia. En ética, fue hedonista, relacionando el placer con el bien y el dolor con el mal. Negó la libertad de la voluntad humana y expresó que el gobierno debe



surgir de acuerdos entre gobernantes y gobernados, para que proteja siempre los derechos individuales. Autor de *Ensayo sobre el entendimiento humano*, *Cartas sobre la tolerancia*, etc. Murió en Oates.

Lockyer, Sir Joseph Norman

1836 - 1920

Astrónomo británico nacido en Rugby. Estudió ciencias en varias ciudades de Europa. En 1870 dirigió la primera de las ocho expediciones que el gobierno inglés le concedió para observar eclipses. Fue uno de los primeros que aplicaron el espectroscopio a la observación del Sol y las estrellas. Descubrió las prominencias del Sol y la cromosfera y fue el primero en investigar la química solar. Fundó la revista *Nature*, y en colaboración con su esposa construyó el observatorio de Sidmouth. Autor de *The Chemistry of the Sun*, *The Sun's place in Nature*, *The Dawn of Astronomy*, *Recent and coming eclipses*, etc. Murió en Sidmouth.

Loisy, Alfred Firmin

1857 - 1940

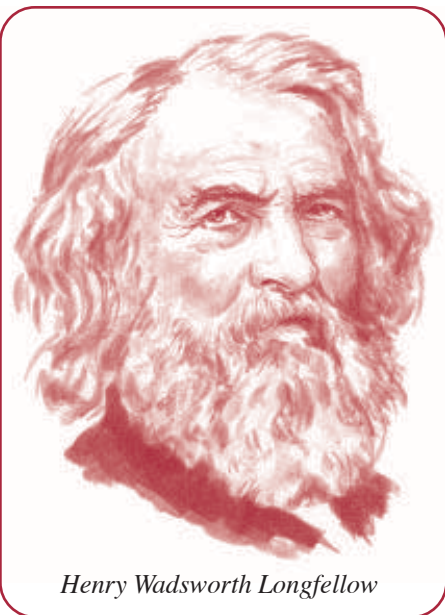
Teólogo francés nacido en Ambrières, Champagne. Fue profesor del Instituto Católico, de donde fue despedido por su actitud crítica. Acusado de herejía por una controversia sobre la infalibilidad de la Biblia, publicó artículos históricos de las Sagradas Escrituras, y toda su obra fue condenada por el Vaticano. En 1908, tras la publicación de *Los Evangelios sinópticos*, fue excomulgado. Se apartó del cristianismo tradicional y enseñó historia de las religiones en el *Collège de France*. Algunas de sus obras son *Estudios evangélicos*, *El Evangelio y la Iglesia*, *Los misterios paganos y el misterio cristiano*, *El cuarto evangelio* y *La religión de Israel*, en que muestra

la raíz pagana del cristianismo. Murió en Ceffonds.

Lomboy, Reinaldo

1910 - 1974

Periodista, profesor y escritor chileno nacido en Coronel. Estudió inglés en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Fue redactor y director de la revista *Ecrán*, subdirector de la revista *Zig-Zag* y periodista de la Agencia Reuter. Perteneció a la generación de escritores del 38. Investigó los trágicos sucesos ocurridos en el campo de la zona central de Chile. Autor de *Ranquil*, *Cuando maduran las espigas*, *Ventarrón*, *Puerto de hambre*, etc. Murió en Santiago de Chile.



Henry Wadsworth Longfellow

Lombroso, Cesare

1835 - 1909

Médico y criminalista italiano nacido en Verona. Fue profesor de siquiatria, medicina forense y antropología criminal en la Universidad de Turín y director del manicomio en Pesaro. Afirmaba que entre los criminales existen anomalías físicas y mentales debidas a degeneración y regresión a estados evolutivos primitivos, detectables por ciertas características físicas. Publicó *El hombre delincuente*, donde expuso sus teorías, que hoy están descartadas. Murió en Turín.

ración y regresión a estados evolutivos primitivos, detectables por ciertas características físicas. Publicó *El hombre delincuente*, donde expuso sus teorías, que hoy están descartadas. Murió en Turín.

Lomonosov, Mijail Vasilevich

1711 - 1765

Escritor y científico ruso nacido en Denisowka, isla Kurostrov. Estudió en Moscú y San Petersburgo y en la Universidad de Marburgo en Alemania. Fue profesor de química de la Academia de Ciencias de San Petersburgo y canciller de la Universidad de Moscú. Se abocó a la astronomía, gases y metales,

geología, economía y exploración polar. También realizó estudios en gramática rusa. Su obra consiste principalmente en odas, entre las cuales se cuentan *Oda sobre la toma de Khotin* y *Reflexión matutina sobre la majestad de Dios*. También es autor de *Gramática rusa*, *Pequeña guía a la retórica* e *Historia de la antigua Rusia*. Murió en San Petersburgo.

Lonardi, Eduardo

1896 - 1956

Militar y político argentino nacido en la provincia de Entre Ríos. Hijo de inmigrantes italianos, egresó del Colegio Militar como subteniente de Artillería en 1916. Fue agregado militar en Chile en 1943 y presidente de la delegación ante la Junta Interamericana de Defensa en Washington de 1947 a 1948. En 1949 fue nombrado comandante del Primer Cuerpo de Ejército en Rosario, con el grado de general de División. Disconforme con el régimen, comenzó a conspirar en 1950. En 1955, al estallar la revolución en Córdoba contra el gobierno del presidente Perón, asumió el mando de ésta. Después de triunfar la revolución, se hizo cargo de la Presidencia provisional de la Nación el 23 de septiembre de 1955, hasta el 13 de noviembre del mismo año, en que fue destituido por los altos mandos militares y reemplazado por el general Pedro Aramburu. Ascendido a teniente general, viajó a Estados Unidos por motivos de salud y al regresar a Buenos Aires murió.

London, Jack

1876 - 1916

Escritor estadounidense nacido en San Francisco. Su nombre verdadero era *John Griffith London*. A los catorce años abandonó el colegio. Fue marino, polizón ferroviario, estuvo en prisión y finalmente realizó en un año todos los cursos de educación media, pasó un semestre en la Universidad de California y luego comenzó a escribir. En 1897 fue a Klondike durante la fiebre del oro. *El hijo del lobo* fue el primero de los 50 libros que publicó. Vivió en los arrabales de Londres para escribir *La gente del*

abismo. Fue corresponsal en la guerra ruso japonesa y navegó en los mares del sur para escribir *La travesía del Snark*. Sus más célebres libros son *La llamada de la selva* y *Colmillo blanco*, tomados de sus experiencias en Klondike; además, es autor de *El vagabundo de las estrellas*, *El valle de la luna* y *El lobo de mar*. Se suicidó en Glen Ellen, California.

Longfellow, Henry Wadsworth

1807 - 1882

Poeta estadounidense nacido en Portland, Oregon. Antes de terminar sus estudios ya publicaba poemas en revistas. Su traducción de una oda de Horacio le permitió ganar una beca para estudiar en Europa, donde aprendió español, francés e italiano. En 1841 publicó *Baladas y otros poemas*. Su poesía ejerció una profunda influencia en generaciones de lectores del mundo de habla inglesa. Obras suyas son *El naufragio del Hesperus*, *Mi perdida juventud*, *Evangelina*, *La cabalgata de Paul Revere*, *La canción de Hiawatha*, la novela *Hiperión* y el ensayo *La defensa de la poesía*. La muerte de su segunda esposa lo llevó a traducir la *Divina Comedia*, resultando la más perfecta versión inglesa del original florentino. Murió en Cambridge, Massachusetts.

Longhi, Pietro

1702 - 1785

Pintor italiano nacido en Venecia. Se destacó como pintor de escenas de la vida diaria veneciana. Entre sus mejores cuadros están *El maestro de baile*, *La vendedora de perfumes*, *El concierto*, *La adivina*, *La exhibición del rinoceronte*, *La caza del pato* y *El sacamuelas*. Además, pintó la serie religiosa *Los siete sacramentos*. Murió en Venecia.

Longo

Siglo II o III

Escritor griego posiblemente nacido en Mitelene, Lesbos. Conocido como *Longo el Sofista*. Su fama se la debe a la novela pastoril *Dafnis y Cloe*, que



trata del amor entre dos pastores que después de una larga separación se encuentran nuevamente. Su tema, el rito de paso entre las estaciones y su analogía con el rito de paso de la infancia a la adolescencia y de allí a la madurez, sirve aún hoy de inspiración a muchos escritores.

Lönnrot, Elias

1802 - 1884

Filólogo y folclorista finlandés nacido en Sammatti. Estudió medicina en la Universidad de Helsinki y se fue a ejercer en una remota zona de su país, donde se quedó por más de veinte años, viajando por la región y recopilando poesía folclórica tradicional, y vivió con tribus laponas y estonianas para estudiar las relaciones de las lenguas fino úgricas. Fue profesor de lenguaje y literatura finlandesa en la Universidad de Helsinki. Compuso el *Kalevala* a la manera de Homero, basándose en poesías tradicionales transmitidas oralmente. Sus publicaciones contribuyeron a hacer del finlandés el idioma oficial (junto al sueco), lo que a su vez dio origen al nacimiento de la literatura finlandesa moderna. Murió en Sammatti.

Loos, Anita

1893 - 1981

Escritora estadounidense nacida en Sissons, California. Autora de *Los caballeros las prefieren rubias* (1925), *Pero se casan con las morenas* (1928), sus memorias *Una chica como yo* (1966) y *Adiós a Hollywood con un beso*, etc. Muchas de sus obras fueron adaptadas al cine. Murió en Nueva York.

Lope de Vega y Carpio, Fray Félix

Ver Vega y Carpio, Fray Félix Lope de

López, Carlos Antonio

1792 - 1862

Político paraguayo nacido en Asunción. Estudió en el Seminario de San Carlos, donde luego fue pro-

fesor. Más tarde estudió leyes. Exiliado en su estancia en 1837, regresó a la ciudad tras la muerte del dictador Rodríguez Francia. En 1844 fue elegido Presidente de la República con poderes dictatoriales, manteniéndose en el cargo hasta su muerte. Llevó técnicos extranjeros al país, con los cuales realizó importantes obras públicas; fundó el primer periódico de Paraguay; fomentó la educación y mejoró la agricultura y el comercio. Debió hacer frente a una corta guerra con Argentina cuando el dictador Juan Manuel de Rosas rehusó reconocer la independencia de Paraguay. En 1853 llegó a estar al borde de la guerra con Estados Unidos. Murió en Asunción.

López, Francisco Solano

1827 - 1870

Militar y político paraguayo nacido en un caserío cercano a Asunción. Hijo del dictador Carlos Antonio López. En 1845 era jefe del Ejército y en 1854 partió como embajador plenipotenciario a varios países de Europa, a fin de aprender el arte de la guerra y comprar armas modernas. En 1862, siendo vicepresidente y después de la muerte de su padre, se hizo elegir Presidente de la República, iniciando así un nuevo período dictatorial de su familia. En 1865, después de haber declarado la guerra a Argentina, la inició también contra Uruguay y Brasil, dando origen a la llamada guerra de la Triple Alianza. Después de sufrir continuas derrotas, se refugió en la región norte de Paraguay junto a un grupo de incondicionales. Allí es asesinado a la orilla del río Aquidabán.

López, José Hilario

1798 - 1869

Militar y político colombiano nacido en Popayán. Estudió en el Seminario, pero a los catorce años huyó para unirse al ejército independentista. Peleó junto a Simón Bolívar en Venezuela, Ecuador y Perú, y se opuso a su dictadura. Fue Presidente de la República en 1849. Entre sus obras se cuentan la abolición de la esclavitud, la libertad de prensa y la supresión

de la pena de muerte por motivos políticos. Al término de su mandato, en 1853, sofocó la insurrección de la Confederación Granadina e integró la convención que redactó la nueva Constitución Política colombiana. Murió en Neiva.

López, Juan

c. 1554 - 1632

Hagiógrafo español nacido en Borja, Aragón. Ingresó a la Orden de Predicadores de Santo Domingo y fue obispo de Cortona en Italia. Autor de un *Epítome SS. Patrum* (Roma, 1596), *Historia General de Santo Domingo y de su Orden de Predicadores* (Valladolid, 1613-1622), etc. Se cree que murió en Valladolid.

López, Luis Carlos

1883 - 1950

Escritor colombiano nacido en Cartagena de Indias. Conocido como *el Tuerto*. De gran originalidad y sentido de lo grotesco, su obra satiriza la realidad social latinoamericana. Inició sus actividades literarias en los periódicos *Juventud*, *Azul*, *Línea* y *Rojos* y *La Patria*. Sus obras de madurez forman los libros *La comedia tropical*, *De mi villorrio*, *Por el atajo*, *Posturas difíciles*, *Los hongos de la Riba*, *Versus* y los volúmenes de poesía *Calles de Cartagena* y *La pantalla del Tuerto*. Murió en Cartagena de Indias.

López Albújar, Enrique

1872 - 1966

Escritor y periodista peruano nacido en Piura. Por la mordacidad de sus artículos fue acusado de difamación en 1893 y 1894. En 1900 obtuvo su licenciatura en derecho. Miembro del Partido Libe-

ral, en 1911 renunció a sus filas. En su provincia colaboró en el diario *El Deber*, alcanzando la dirección de éste entre 1915 y 1916. De regreso a Lima, se integró al diario *La Prensa* durante tres años, al cabo de los cuales se retiró para incorporarse a la carrera judicial. Escribió poesía y prosa poética. Entre sus obras más conocidas se cuentan *De mi casona*, *Calderonadas*, *Nuevos cuentos andinos*, *El hechizo de Tomay-quichua* y *Memorias*. Murió en Lima.



Ramón López Velarde

López de Ayala, Pero

1332 - 1407

Escritor y político español nacido en Vitoria. Servidor de Pedro el Cruel, se pasó al bando de su hermano Enrique II. Sirvió luego a Juan I y Enrique III, que lo nombró canciller mayor de Castilla. Fue preso en la batalla de Nájera y luego en Aljubarrota. Durante su cautividad en Portugal escribió el *Rimado de palacio*, donde fustiga los vicios de su época. Como prosista, dejó cuatro *Crónicas* de los reyes castellanos Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III. Escribió también un curioso *Libro de cetrería o de las aves de caza*. Tradujo tres *Décadas*, de Tito Livio, y otros libros de erudición, anticipándose al Renacimiento. Murió en Calahorra.

López de Gómara, Francisco

c. 1512 - c. 1572

Sacerdote y cronista español nacido en Soria. Estudió en la Universidad de Alcalá y luego entró como capellán a la casa de Hernán Cortés, a quien acompañó a América. Los acontecimientos que presenció los registró en *Historia general de las Indias y conquista de México*, cuya primera parte está dedicada al descubrimiento y conquista de las Indias y la

segunda, a los triunfos de Hernán Cortés en México, poniéndolo como figura central a la manera de las novelas de caballería y los cantares de gesta, en un estilo claro e individual. Se cree que murió en Sevilla.

López de Mesa, Luis Eduardo

1884 - 1967

Político, lingüista y médico colombiano nacido en Don Matías. Estudió en la Universidad Nacional de Colombia y luego se graduó como siquiatra en la Universidad de Harvard, Estados Unidos. Incorporado al Partido Liberal, fue ministro de Educación y de Relaciones Exteriores y rector de la Universidad Nacional. Incursionó en filosofía, realizando estudios eclécticos y salpicados de observaciones antropológicas, sociológicas e históricas. Entre sus obras más relevantes se cuentan *Introducción a la historia de la cultura colombiana*, *De cómo se ha formado la nación colombiana*, *Antropología filosófica* y *Destino del hombre y su ambiente planetario*. Murió en Medellín.

López Mateos, Adolfo

1910 - 1969

Político mexicano nacido en Atizapán de Zaragoza. Estudió derecho y en 1946 fue senador. Durante el mandato presidencial de Ruiz Cortines fue secretario de Asuntos Sociales y Trabajo (1952-1957). Candidato del PRI, fue elegido Presidente de la República para el período 1958-1964. Durante su mandato reimplantó el liberalismo económico, gracias a lo cual los capitales extranjeros volvieron a invertir en la economía mexicana; prosiguió con la reforma agraria; desarrolló la educación y llevó a cabo una política global de protección y desarrollo de las clases más pobres. Incorporó a México en la Asociación Americana de Libre Comercio y logró, en 1963, que Estados Unidos reconociera la soberanía de México sobre el territorio de El Chamizal. Murió en Ciudad de México.

López Pumarejo, Alfonso

1886 - 1959

Economista y político colombiano nacido en Honda. Estudió en la Universidad Nacional de Colombia, en el *Brighton College* de Londres y en la *Packard School* de Nueva York. Incorporado al Partido Liberal, fue elegido Presidente de la República para los períodos 1934-1938 y 1942-1945. Su primer período de gobierno se caracterizó por un enérgico programa de modernización de la estructura del Estado. Entre sus leyes sociales se contaron la inembargabilidad de los salarios, auxilio social a la mujer trabajadora durante sus embarazos y la reglamentación del derecho a huelga. Incorporó a la Constitución Política el concepto de propiedad privada como función social. En su segundo período, el 10 de julio de 1944 enfrentó un conato de golpe militar que no prosperó, aunque mantuvo un clima de polarización política que lo llevó a renunciar a la presidencia el 21 de julio de 1945. Murió en Londres.

López Rayón, Ignacio

1773 - 1832

Abogado y político mexicano nacido en Tlalpujahua. Estudió leyes en el Colegio de San Ildefonso de Ciudad de México. Se unió a las fuerzas de Hidalgo y participó en la batalla de Monte de las Cruces. En el gobierno interino de Guadalajara fue secretario de Estado y editó el periódico *El Despertador Americano*. Participó en la toma de Zacatecas y fue comandante en jefe del ejército revolucionario. En Michoacán presidió una Junta Suprema de Gobierno, para la defensa ante el avance de los realistas. Tras capitular luego de enconados combates se retiró hacia Campo del Gallo, donde estableció su cuartel. Durante el gobierno de Morelos fue diputado al Congreso de Chilpancingo. En 1813 dirigió las obras de fortificación de Cópore para detener el avance de Iturbide y Llano. En 1832, Nicolás Bravo lo entregó al ejército realista y fue sentenciado a muerte y ejecutado en Ciudad de México.

López Velarde, Ramón

1888 - 1921

Poeta mexicano nacido en Jerez, Zacatecas. Se recibió de abogado y trabajó un corto tiempo como juez. Su primer libro de poemas fue *La sangre devota*, al que siguió *Zozobra*. Después de su muerte se publicaron *El son del corazón*, *El león y la virgen* y los ensayos *El don de febrero*, *Prosas políticas* y *Poesías, cartas y documentos*. La suya es una poesía de angustia, de dudas religiosas, del tormento de los deseos carnales y de ansia de paz espiritual. Murió en Ciudad de México.

Lorena, Claudio de

1600 - 1682

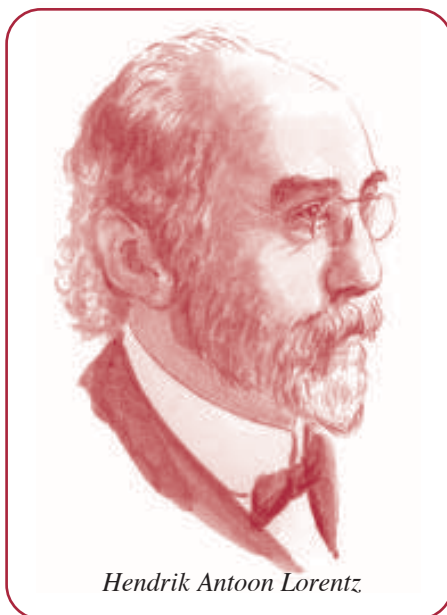
Pintor francés nacido cerca de Nancy, Champagne. Su nombre verdadero era *Claude Gellée* o *Gelée*. Alrededor de los doce años se trasladó a Roma. Fue alumno de un pintor flamenco en Nápoles y después, en Nancy, trabajó como ayudante del pintor del duque de Lorena. En 1627 regresó a Roma, donde ganó fama como paisajista. Para evitar que sus cuadros fueran falsificados, hacía minuciosos dibujos de ellos. Entre sus obras están *El embarco de Santa Úrsula*, *Paisaje con embarco en Ostia de Santa Paula Romana*, *Boda de Isaac y Rebeca* y *El Sermón de la Montaña*, uno de los escasos cuadros de Lorena donde las figuras humanas son importantes. Murió en Roma.

Lorentz, Hendrik Antoon

1853 - 1928

Físico holandés nacido en Arnhem. Estudió en la Universidad de Leiden, donde luego fue profesor de física matemática y director de investigación en el Instituto Teyler de Haarlem. Postuló la existencia de un éter con electrones en movimiento. Entre 1892

y 1904 desarrolló la teoría electrónica que distingue matemáticamente a la materia de los campos electromagnéticos. En 1904 postuló la contracción de objetos al alcanzar velocidades cercanas a la de la luz, lo que sirvió de base a Einstein para su teoría de la relatividad. Además, realizó investigaciones acerca de termodinámica, radiación, gravitación, cinética y reflexión y refracción de la luz. Obtuvo el Premio Nobel de Física en 1902. Murió en Haarlem.



Hendrik Antoon Lorentz

Lorenz, Konrad

Zacharias

1903 - 1989

Zoólogo y etólogo austriaco nacido en Viena. Fue profesor en su ciudad natal y en la Universidad de Königsberg y jefe del Instituto de Etología Comparada de Altenberg y del Departamento de Etología Comparada de la Fundación Max Planck. Sus estudios de las adaptaciones filogenéticas del comportamiento revolucionaron la etología. Trabajó también en la aplicación de la etología al comportamiento humano, comparándolo con el de los animales. En 1973 recibió el Premio

Nobel de Fisiología y Medicina. Entre sus obras destacan *El anillo del rey Salomón*, *El hombre encuentra al perro* y *Evolución y modificación del comportamiento*. Murió en Altenberg.

Lotario I

795 - 855

Emperador franco nacido en Aquitania, hijo de Luis I *el Piadoso*. Designado para suceder a su padre, en 822 se convirtió en rey de Italia y al año siguiente fue coronado coemperador por el Papa. En 824 afirmó la soberanía imperial sobre Roma y exigió del Papa un juramento de fidelidad. En 829, Luis



cedió parte del imperio a Carlos II *el Calvo*, provocando un conflicto con Lotario. Al morir Luis en 840, estalló la guerra civil entre Lotario, su hermano Luis *el Germánico* y Carlos. Derrotado en la batalla de Fontenoy, Lotario firmó el Tratado de Verdún, que dividió el Imperio Franco en tres partes, tocándole el Reino Medio y el título de emperador. Posteriormente, dividió su reino entre sus tres hijos y se retiró a un monasterio de Prüm, donde murió.

Loti, Pierre

1850 - 1923

Seudónimo del escritor y periodista francés *Louis Marie Julien Viaud*, nacido en Rochefort. Ingresó a la Marina y recorrió las costas de Europa, Asia, África y América. En 1879 escribió *Aziyadé*, la primera de más de cuarenta obras, la mayoría de ellas novelas, escritas en una prosa simple y musical en la que se mezclan la desesperación por el paso del tiempo y la pérdida de la vida sensual. Otras obras suyas son *Pescador de Islandia*, considerada su mejor novela; *Las desencantadas*, *El libro de la piedad y la muerte*, *La exiliada*, *El castillo de la Bella Durmiente*, etc. En 1923 publicó su autobiografía con el título de *Un jeune officier pauvre*. Murió en Hendaya.

Lotto, Lorenzo

c. 1480 - 1556

Pintor italiano nacido en Venecia. Principalmente, autor de retablos y retratos. Tras una estadía en Florencia regresó a Venecia, donde pintó obras casi manieristas. Ejemplo de este período es el *Retrato de Andrea Odoni*. En 1554 pintó su última obra maestra, *La presentación de Cristo en el templo*. Otras sobresalientes obras suyas son *Boda mística de Santa Catalina*, *La Asunción de la Virgen*, *La Virgen con el Niño y los santos*, *La despedida de Cristo*, *La Virgen del Rosario* y *Retablo de Santa Lucía*. Murió en Loreto.

Louys, Pierre

1870 - 1925

Escritor francés nacido en Gante. Se educó en la *École Alsacienne* de París, donde conoció a André

Gide. Frecuentó los círculos parnasianos y fue amigo de Debussy. Fundó la revista *Le Conque*, una de las primeras en publicar poemas de Paul Valéry. En 1894 escribió *Canciones de Bilitis*, acerca del amor sáfico, que hizo pasar por traducciones del griego, engañando aun a los expertos. Se hizo famoso con *Afrodita*, novela que describe la vida cortesana en la antigua Alejandría. Su mejor obra es *La mujer y el pelele*, novela psicológica ambientada en España. Además, escribió los relatos *Leda*, *Ariadna* y *Dánae*, entre otros. Murió en París.

Lovecraft, Howard Phillips

1890 - 1937

Escritor estadounidense nacido en Providence, Rhode Island. Aficionado a la astronomía, sumamente introvertido e hipocondríaco, pasó casi toda su vida encerrado en su casa. Genial exponente de la literatura fantástica y del horror, creó un universo poblado de espantosos dioses primordiales. Entre sus obras destacan *Los mitos de Cthulhu*, *El color que cayó del cielo*, *El horror de Dunwich*, *La cosa en el umbral*, *El caso de Charles Dexter Ward*, *En la cripta*, *En las montañas de la locura*, *Los viajes oníricos de Randolph Carter*, etc. Además, escribió el excelente ensayo *El horror en la literatura*. Murió en Providence.

Lowell, Percival

1855 - 1916

Astrónomo estadounidense nacido en Boston. Estudió en Harvard. Se dedicó a viajar y a escribir sus experiencias en libros como *El alma del Lejano Oriente*, *Japón oculto*, *Choson* y *Noto*. En 1894 fundó el Observatorio Lowell, en Arizona. Tras 10 años de observación de Marte realizó detallados mapas de líneas en la superficie marciana y sostuvo la existencia de una civilización inteligente sobre el planeta. Además, estudió las perturbaciones de la órbita de Urano, las que atribuyó a la existencia de un planeta desconocido ubicado más allá de Neptuno. Catorce años después de su muerte, su tesis fue comprobada con el descubrimiento de Plutón por Clyde Tombaugh. Murió en Flagstaff.

Lowry, Malcolm

1909 - 1957

Escritor británico nacido en New Brighton, Cheshire. Abandonó los estudios y se embarcó como marinero en un barco que iba a China, viaje que inspiró su primera novela, *Ultramarina*. Viajó más tarde por América del Norte y se radicó en México con su esposa, dedicado a escribir y a emborracharse. Sufrió varias crisis mentales; en 1939 se divorció y volvió a casarse al año siguiente con la escritora Margerie Bonner, con quien se instaló en Columbia Británica, iniciando la época más productiva de su carrera literaria. Allí escribió *Bajo el volcán*. Pasó su vida entre períodos lúcidos dedicados a escribir y otros de absoluto alcoholismo. Murió en Ripe, Sussex, durante un viaje a Inglaterra. El resto de su obra fue publicado póstumamente por su esposa; incluye las novelas *Lunar Caustic*, *Por el Canal de Panamá*; *Escúchanos, Señor, desde tu morada*; *Oscuro como la tumba donde yace mi amigo* y *Poemas escogidos*.

Loynaz, Dulce María

1903 - 1997

Poetisa y abogada cubana nacida en La Habana. Era hija del general Enrique Loynaz del Castillo, que luchó por la independencia de Cuba. Estudió en su hogar y en 1927 aprobó los exámenes para doctorarse en derecho por la Universidad de La Habana. Ejerció la abogacía hasta 1961, año en que se retiró a lo que ella llamó «exilio interior» en su antigua casa de El Vedado, rodeada de sus obras de arte y sus perros. Su obra poética ha sido considerada como integrante de la corriente posmodernista. Autora de *Vesperal*, *Versos 1920-1938*, *Juegos de agua*, *Poemas sin nombre*, *Últimos días de una casa*, *La novia de Lázaro*, *Antología lírica*, etc. En prosa, cabe destacar su novela *Jardín* y *Un verano en Tenerife*. Fue direc-

tora de la Academia Cubana. En 1987 recibió el Premio Nacional de Literatura y en 1992 en España le fue otorgado el Premio Miguel de Cervantes. Murió en El Vedado, La Habana.

Lozano, Jorge Tadeo

1771 - 1816

Médico y militar colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Estudió en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y viajó a España, donde alcanzó el grado de capitán en la guerra del Rosellón. Posteriormente, viajó por diversos países europeos para retornar a Nueva Granada (Colombia) en 1797 y ocupar los cargos de alcalde, presidente de la Junta Municipal y regidor del Cabildo de Santafé de Bogotá. Participó en la expedición botánica de Celestino Mutil, sobre la cual publicó una memoria y un *Tratado sobre las serpientes*. El 20 de julio de 1810, Lozano se unió a los insurgentes y fue presidente de la provincia de Cundinamarca. Entre 1813 y 1814 colaboró con Antonio Nariño. Durante la reconquista española cayó prisionero y fue llevado a juicio por traición al rey en 1816. Fue ejecutado en Santafé de Bogotá.



Dulce María Loynaz

Lubitsch, Ernst

1892 - 1947

Director cinematográfico alemán nacido en Berlín. Realizó filmes históricos, como *Madame du Barry*, *Ana Bolena* y *La mujer del faraón*, entre otros. En 1922 se fue a Estados Unidos, convirtiéndose en uno de los mejores creadores de la industria cinematográfica. Rodó allí *Rosita*, interpretada por Mary Pickford. Se especializó en comedias musicales y el drama irónico. Posteriormente, realizó una serie de filmes contra los sistemas políticos totalitarios: *Ninotchka*, con Greta Garbo, crítica del sistema so-



viético, y *Ser o no ser*, considerada como su obra maestra. Murió en Hollywood.

Luca de Tena, Torcuato

1923 - 1999

Escritor y periodista español nacido en Madrid. Fue director del diario *ABC* durante largo tiempo. En 1955 recibió el Premio Nacional de Literatura. En poesía escribió *Albor, espuma, nube, viento*. Entre sus novelas destacan *Edad prohibida*, *La mujer de otro*, *La brújula loca*, *Pepa Niebla*, *Carta del más allá*, *Los renglones torcidos de Dios*, etc. Murió en Madrid.

Lucano, Marco Anneo

39 - 65

Poeta épico latino nacido en Córdoba, Hispania; sobrino de Séneca. Estudió en Roma y fue nombrado cuestor por Nerón. Tácito cuenta que en un concurso de poesía Lucano venció a Nerón, quien le prohibió recitar versos en público. En 65 participó en la conspiración de Pisón contra Nerón. Descubierta el complot, Lucano fue obligado a suicidarse el 30 de abril de ese año. Escribió muchos poemas, de los cuales sólo se conserva el *Bellum Civile* o *Pharsalia* (*La guerra civil* o *Farsalia*), poema épico que cuenta la guerra entre Julio César y Pompeyo, escrito a la manera de Virgilio. Murió en Roma.

Lucas van Leyden

1494 - 1533

Pintor y grabador holandés nacido en Leyden. Niño prodigio, se le atribuye haber realizado un grabado de *Mahoma y fra Sergio* a los catorce años. Dos años después realizó la serie de la *Pasión redonda*, donde muestra escenas de la vida de Cristo en un formato redondo. De esta época es también *La resurrección de Lázaro*. Entre sus grabados más célebres se cuentan *La lechera*, *Ecce Homo*, *La tentación de San Antonio*, *La conversión de San Pablo*, *Adán y Eva* y *Mujer con un perro*. Entre sus mejores pinturas están *El juicio final*, *Moisés golpeando la roca*, *Ciego de Jericó sanado por Jesucristo*, etc. Murió en Leyden.

Lucena Quevedo, Elkin

Nacido en 1939

Médico y genetista colombiano nacido en Medellín. Estudió en la Universidad Javeriana de Santafé de Bogotá, con postítulos en Estados Unidos y España. En la década del '80 fue el primer médico que logró realizar una fecundación in vitro en América Latina, y en noviembre de 1990 presentó ante la *American Medical Association*, en Washington, un procedimiento para realizar inserción artificial de gametos masculinos directamente a las trompas de Falopio. El método de Lucena encontró resistencia en Estados Unidos, pero fue ampliamente aceptado en el resto de América.

Luciano de Samosata

c. 125 - c. 192

Escritor satírico griego nacido en Samosata, Siria. Estudió retórica y pasó algunos años en Jonia. Viajó por Grecia, Italia, Asia Menor, las Galias y Egipto. Más tarde se estableció en Atenas. Se le atribuyen alrededor de ochenta obras que influyeron en escritores como Voltaire, Quevedo y Swift. Entre los mejores títulos se cuentan *Timón*, *Charon*, *Banquete*, *Acusado dos veces*, *Pescador*; los diálogos menores *Diálogos de las cortesanas*, *Diálogos de los dioses marinos*, *Diálogos de los muertos* y *Diálogos de los dioses*, en los que se burla de las debilidades humanas. También escribió obras de retórica. Al final de su vida sirvió en Egipto como oficial del Imperio Romano. Murió probablemente en Egipto.

Lucrecio

Siglos I a. C. - I d. C.

Poeta y filósofo latino nacido probablemente en Roma. Su nombre completo era *Tito Lucrecio Caro*. Autor de un solo poema, *De rerum natura* (*Sobre la naturaleza de las cosas*), que comprende seis libros en los que divulga las ideas del filósofo griego Epicuro: la naturaleza física del universo; la mortalidad del alma, que nace y muere con el cuerpo; los dioses, aunque existen, nada pueden hacer por el hombre y no castigan ni premian. Crónicas antiguas dicen que

Lucrecio enloqueció tras haber tomado una poción de amor; que en sus intervalos lúcidos escribió parte de su poema y que después se suicidó, posiblemente el año 55, según afirmó Cicerón.

Ludwig, Emil

1881 - 1948

Escritor alemán nacido en Breslau. Estudió leyes en la Universidad de Breslau. Durante la I Guerra Mundial fue corresponsal de un periódico de Berlín. Después comenzó a escribir biografías en un estilo vívido, sacrificando la precisión histórica por el efecto dramático. Sus obras incluyen las biografías de Beethoven, Bismarck, Goethe y Jesús. En 1942 publicó sus últimas obras: *Bolívar* y *El Mediterráneo*. En 1932 se nacionalizó suizo. Murió en Ascona, Suiza.

Lugo Méndez, Fernando

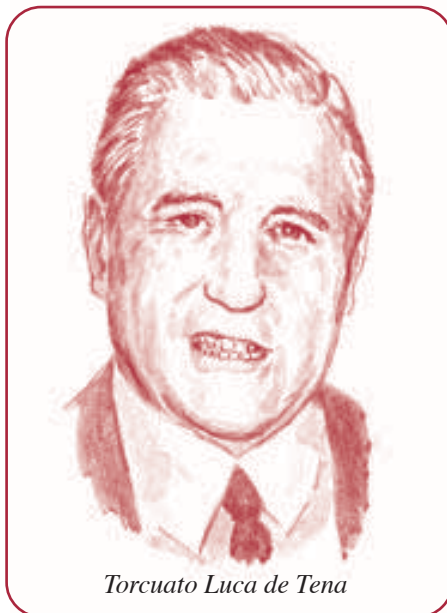
Nacido en 1951

Sacerdote y político paraguayo nacido en el seno de una familia humilde del departamento de Itapúa. En 1970 ingresó al Noviciado de los Misioneros del Verbo Divino. Paralelamente, realizó sus estudios superiores y obtuvo el título de licenciado en Ciencias Religiosas. Fue ordenado sacerdote en 1977 y se trasladó a Ecuador como misionero en la diócesis de la provincia de Bolívar. En 1994 fue investido obispo de la diócesis de San Pedro, la región más pobre del país. Por su intensa acción social y política, en 2004 el Papa Juan Pablo II dispuso su destitución como obispo, pero continuó ejerciendo el sacerdocio como párroco. En 2006 renunció al sacerdocio para presentar su candidatura presidencial y solicitó al Vaticano mantener su pertenencia a la Iglesia Católica como laico, lo que fue rechazado. El 20 de abril de 2008, día de las elecciones generales, Lugo se convertía en presidente electo de Paraguay.

Lugones, Leopoldo

1874 - 1938

Escritor, periodista y político argentino nacido en Villa María del Río Seco, Córdoba. En Buenos Aires se une al grupo socialista que también integra, entre otros escritores, José Ingenieros. Fue colaborador del diario *La Nación* y fundador, en París y junto a Rubén Darío y G. Freyre, de la *Revue Sudaméricaine*. En su primera etapa modernista (1887-1909) escribió los poemas de *Las montañas de oro*, *Los crepúsculos del jardín* y los libros de cuentos *La guerra gaucha* y *Fuerzas extrañas*. Entre 1910 y 1924 publicó *Lunario sentimental*, su obra cumbre; *Odas seculares*, *La historia de Sarmiento* y *La torre de Casandra*. Finalmente, de 1925 a 1938, escribió *Poemas solariegos*, *Romances del Río Seco* y *Roca*. Se suicidó en Buenos Aires.



Torcuato Luca de Tena

Luis II de Baviera

1845 - 1886

Rey de Baviera de 1864 a 1886, nacido en Nymphenburg. Hijo de Maximiliano II y de María de Prusia. El mismo año que subió al trono llamó a su corte al compositor Richard Wagner, por quien sentía admiración, pagó sus deudas y le concedió una pensión para que el compositor completara el ciclo de óperas *El anillo de los nibelungos*. En la guerra austroprusiana (1866) apoyó a Austria y después luchó junto a Prusia (1870). A instancias de Bismarck envió una carta a los príncipes alemanes proponiendo la formación de un imperio alemán. Alejado cada vez más de la realidad, fue encerrándose en sus sueños, en su vida homosexual y en sus intereses estéticos. Su afición por las artes incluyó la manía por construir castillos. Finalmente, fue declarado loco y su tío, el príncipe Luitpold, asumió la regencia (10 de junio de 1886). Fue llevado a Berg, junto al lago Starnberg, por el



siquiatra Bernhard von Gudden. El 13 de junio, Luis se arrojó al agua y murió ahogado, ahogando de paso a Von Gudden, quien intentaba rescatarlo.

Luis IX de Francia o San Luis

1214 - 1270

Rey de Francia de 1226 a 1270, nacido en Poissy. Hijo del futuro Luis VIII y de Blanca de Castilla. Accedió al trono a los doce años y el comienzo de su reinado estuvo marcado por rebeliones de los príncipes, superadas por su madre. Luis mismo eliminó la última amenaza a la autoridad real en Poitou, al derrotar a los ingleses en 1242. En 1248 partió al Levante dirigiendo la Séptima Cruzada. Los cruzados tomaron el puerto egipcio de Damietta, pero luego fueron derrotados y Luis fue tomado prisionero en Mansura. Tras ser liberado permaneció varios años en el Medio Oriente antes de regresar a Francia. En 1270 inició otra cruzada, esta vez contra Túnez, pero cayó enfermo y murió poco antes de llegar. Canonizado en 1297, su fiesta se celebra el 25 de agosto.

Luis XIV

1638 - 1715

Rey de Francia de 1643 a 1715, nacido en Saint-Germain-en-Laye. Hijo de Luis XIII y de Ana de Austria, fue conocido como *el Grande* o *el Rey Sol*. Sucedió a su padre antes de cumplir los cinco años, bajo la regencia de su madre y del cardenal Mazarino. Se casó en 1660 con la infanta María Teresa de Austria, hija de Felipe IV de España, y tuvo varias amantes que le dieron una abundante descendencia. Muerto Mazarino (1661), asumió personalmente el poder y retuvo a excelentes colaboradores, como Colbert, Louvois y Vauban. Desarrolló la Marina mercante y de guerra y se esforzó en restaurar la deteriorada situación financiera heredada del anterior reinado. La política exterior se centró en lograr para Francia sus fronteras naturales, el Rin y los Pirineos. Fue patrono de grandes figuras de la literatura y el arte, como Molière, Lebrun, Le Vau y Lully; estableció academias de pintura y escultura, ciencias, arqui-

tectura y música y el Observatorio de París. Promulgó el desastroso Edicto de Fontainebleau, mediante el cual revocaba la libertad religiosa concedida a los protestantes por el Edicto de Nantes. Así, muchos hugonotes, que conformaban un importante sector de la sociedad, abandonaron el país, llevándose grandes capitales además de sus talentos. Murió en Versalles.

Luis XV

1710 - 1774

Rey de Francia de 1715 a 1774, nacido en Versalles. Tercer hijo de Luis de Borgoña y María Adalaida de Saboya. Huérfano desde 1712, heredó el trono de Francia cuando tenía cinco años, gobernando como regente Felipe de Orleans hasta 1723. Al morir éste, decidió gobernar personalmente, sin primer ministro. Sin embargo, carecía de las habilidades para hacerlo y la corte se vio dividida por facciones e intrigas mientras el rey se entregaba a los placeres. La más célebre de sus amantes, la marquesa de Pompadour, que estuvo junto al rey desde 1745 hasta su muerte, en 1764, fue protectora del poderoso ministro Choiseul y de los enciclopedistas. La siguiente, la condesa du Barry, fue responsable del alejamiento de Choiseul. Luis afrontó la guerra de los Siete Años, que le costó la pérdida de la mayor parte de sus posesiones coloniales, incluyendo sus territorios en América del Norte y en la India. Murió en Versalles.

Luis XVI

1754 - 1793

Rey de Francia de 1774 a 1791, nacido en Versalles. Hijo del delfín Luis y de María Josefa de Sajonia. A los dieciséis años se casó con la archiduquesa austríaca María Antonieta y a los veinte subió al trono, y aunque tenía buena disposición hacia su pueblo y estaba interesado en la política exterior, carecía de personalidad para apoyar a los ministros reformistas Necker y Turgot. La oposición de la aristocracia a las reformas administrativas, económicas

y fiscales del contralor general de finanzas, Charles Calonne, obligó al rey al año siguiente a convocar a los Estados Generales para discutir la crisis financiera. Reunidos en 1789, la indecisión de Luis hizo que los delegados revolucionarios se declararan en Asamblea Nacional, desencadenando la Revolución. En junio de 1791 intentó escapar de Francia; capturado en Varennes, fue devuelto a París. La invasión de Francia en 1792 por los austríacos llevó a que la Asamblea Legislativa suspendiera los poderes del rey y que la Convención proclamara la I República Francesa en septiembre de 1792. En noviembre se lo acusó de conspirar contra la Revolución y fue condenado a la guillotina. Asumió la condena con valor y dignidad hasta su muerte, en la Plaza de la Revolución (hoy de la Concordia).

Luis XVIII

1755 - 1824

Rey de Francia de 1814 a 1824, con la interrupción de los Cien Días, nacido en Versalles. Hermano de Luis XVI, durante el reinado de éste se opuso a la reinstalación de los Parlamentos y al estallar la Revolución huyó a Varennes. En Coblenza encabezó a los contrarrevolucionarios y solicitó la ayuda de los monarcas europeos. Tras la muerte del rey se proclamó regente y luego rey, con el nombre de Luis XVIII (1795), pero no pudo asumir el trono sino hasta la abdicación de Napoleón. En 1814 se restableció la dinastía Borbón y Luis pudo regresar a París como soberano, luego de prometer promulgar una Constitución el 4 de junio de ese mismo año. Los Cien Días —el breve retorno de Napoleón al poder— forzaron a Luis a refugiarse en Gante, para regresar nuevamente en julio de 1815. A medida que envejecía fue adoptando políticas que favorecían a la nobleza y al clero. Murió en París.

Luis Felipe de Francia

1773 - 1850

Rey de Francia de 1830 a 1848, nacido en París. Hijo de Luis Felipe José de Borbón-Orleans. A comienzos de la Revolución Francesa ingresó al club jacobino y entró al ejército republicano con el grado de coronel. Por su desempeño en las batallas de la revolución fue ascendido a teniente general. En 1793 emigró a Suiza. Su padre y sus hermanos fueron detenidos y ejecutados. En 1796 viajó a Estados Unidos, donde permaneció hasta 1799. Viajó a Sicilia

y se casó con María Amelia, hija del rey de Nápoles, Fernando IV. Regresó a Francia para la restauración de Luis XVIII y se estableció en París. En 1830 el gobierno provisional de diputados y pares declaró el trono vacante y dos días después proclamó a Luis Felipe «rey de Francia por la gracia de Dios y la voluntad del pueblo». Mantuvo el gobierno parlamentario en su forma, pero mediante manipulación de elecciones, intrigas y favores, logró un alto nivel de gobierno personal. El 23 de febrero de 1848 estalló una insurrección; Luis Felipe abdicó al día siguiente en favor de su



Luis XIV

nieto, el conde de París, y se refugió en Inglaterra. Murió en Claremont.

Luis, Leopoldo de

1918 - 2005

Poeta español nacido en Córdoba. Su nombre verdadero era *Leopoldo Urrutia de Luis*. Su obra poética tiene un marcado acento social. Autor de *Sonetos de Ulises y Calipso* (1944), *Alba de hijo* (1946), *Huésped de un tiempo sombrío* (1948), *Los imposibles pájaros* (1949), *Los horizontes* (1951), *Elegía en otoño* (1952), *El extraño* (1955), *Juego limpio* (1961), *Poesía* (1968), *Otra vez con el ala en los*



Luisa Ulrica

crisales (1976), *Una muchacha mueve la cortina* (1983), etc. Le fue otorgado el Premio Nacional de Literatura en 1979.

Luisa Ulrica

1720 - 1782

Reina consorte de Suecia de 1751 a 1771, nacida en Berlín. Hija de Federico Guillermo I de Prusia. Casada con el príncipe heredero sueco en 1744, no pudo impedir que Suecia entrara en guerra con Prusia al año siguiente. El desastroso curso de la guerra fortaleció la posición de Luisa, quien promovió las negociaciones de paz en 1762. Estimuló las artes y las ciencias, fue patrona de Linneo e invitó a Voltaire a establecerse en Suecia. En 1753 fundó la Real Academia de Literatura, Historia y Antigüedades. A la muerte de su marido, su hijo Gustavo, que sucedió a su padre en el trono, le mostró un creciente antagonismo hasta que Luisa murió en su castillo de Svartsjö, cerca de Estocolmo.

Lukács, György

1885 - 1971

Filósofo esteticista húngaro nacido en Budapest. Estudió en las universidades de Budapest, Berlín y Heidelberg. Sus primeras obras son *El alma y las formas* y *La teoría de la novela*. Ingresó al Partido Comunista en 1918. Fue comisario del pueblo para Asuntos Culturales. En 1923 publicó *Historia y conciencia de clase*, donde profundiza en torno al papel del proletariado en el proceso revolucionario. De la misma época es el folleto *Lenin*. Otras de sus obras son *El joven Hegel* y *los problemas de la sociedad capitalista*, *Existencialismo y marxismo*, *El asalto a la razón*, *Goethe y su tiempo*, *Breve historia de la literatura alemana*, *Significación actual del realismo*,

Estética y un ensayo sobre Thomas Mann. Murió en Budapest.

Lully, Jean-Baptiste

1632 - 1687

Compositor francés nacido en Florencia. A los once años abandonó su país y entró en París al servicio de mademoiselle de Montpensier como paje de música. En 1652 ingresó como violinista en la Real Casa y triunfó como actor, bailarín y músico.

Compartió con Molière la invención del género teatral denominado *comédie-ballet*. En 1668 compuso su pastoral cantada *La grotte de Versailles* o *Eglogue de Versailles* y tres años después *Psyche*, que ya era casi una ópera. Estrenó en 1673 su primera ópera auténtica, *Cadmus et Hermione*. En 1681 fue nombrado consejero y secretario del rey y reunió una gran fortuna. Entre sus óperas destacan *Persée*, *Phaëton*, *Amadis*, *Roland*, *Armide*, *Accis et Galatée* y *Achille et Polyxène*. También compuso música religiosa. No usándose en aquel tiempo la batuta sino el bastón



Martín Lutero

para dirigir, Lully, durante un tedéum en París, se dio tal golpe en el pie, que le ocasionó una herida que se gangrenó y le provocó la muerte.

Lumière, hermanos

(Auguste Marie, 1862 - 1954)

(Louis Jean, 1864 - 1948)

Industriales franceses de la fotografía y del cine, nacidos en Besançon. Hijos de un fotógrafo, en 1893 se hicieron cargo de la fábrica de materiales fotográficos que éste tenía en Lyon. En 1894, Edison realizó en París una demostración del cinetoscopio, un primitivo proyector de las imágenes en movi-

miento. Basándose en ese aparato, los hermanos Lumière desarrollaron el cinematógrafo, que aceleraba el movimiento de la película a 48 cuadros por segundo, mientras el cinetoscopio de Edison daba sólo 16. La primera exhibición se llevó a cabo el 28 de diciembre de 1895 en París; se proyectaron 10 películas, que incluían *Obreros saliendo de una fábrica* y una secuencia cómica, *El rociador rociado*. Pronto realizaron filmaciones periodísticas y años después, una película de larga duración, *Vida y Pasión de Jesucristo*. Auguste murió en Lyon y Louis en Bandol, Var.

Lumumba, Patrice Emery

1925 - 1961

Político congoleño nacido en Katako Kombé. En 1958 participó en la formación del partido izquierdista Movimiento Nacional Congoleño (MNC) y en el proceso independentista de su país. En 1959 asumió la jefatura de su partido. Era su oponente político el Abako (Agrupación de los Bakongo), presidida por Kasavubu. Fue elegido Primer Ministro de la recién creada nación (24 de mayo), compartiendo el poder con Kasavubu, Presidente de la República y jefe del partido rival. Su negativa a acudir a la conferencia económica sobre las relaciones con Bélgica desencadenó la escisión de Katanga. Lumumba solicitó la ayuda de la Unión Soviética. Se produjo una crisis de poder al enfrentarse Lumumba con Kasavubu, seguida por el golpe de Estado del coronel Mobutu. Confinado en su residencia por las tropas de la ONU consiguió huir, pero fue capturado por Mobutu y entregado al katangueño Moïse Tshombé, quien lo ejecutó.

Lurçat, Jean

1892 - 1966

Pintor y diseñador francés nacido en Bruyères-en-Vosges. Estudió en la Academia Colarossi y en la Escuela de Bellas Artes y luego inició su actividad en la ciudad de Nancy. En 1912 se trasladó a París para dedicarse a la pintura y en 1930 se intere-

só por el diseño de tapices. Sus obras lograron revivir este arte, y entre las mejores se pueden citar *Las ilusiones de Ícaro*, *El jardín de los gallos*, *El invierno* y *Los cuatro elementos*. Dio al tapiz el tratamiento de una pintura, gracias a lo que logró un matiz de tonalidades, colorido y luz. Murió en Saint-Paul-de-Vence.

Luria, Aleksandr Romanovich

1902 - 1978

Sicólogo soviético nacido en Kazán. Hizo sus primeros estudios en la Universidad de Kazán y luego en el Instituto de Psicología de Moscú. En 1929 participó en el Congreso Internacional de Psicología en New Haven. Fue profesor de psicología en la Universidad de Moscú, editor de la *Revista de Psicología Soviética* y jefe de la sección de diagnóstico en el Instituto de Neurocirugía. Enfatizó la función del lenguaje en la constitución del síquismo humano y en su función autorreguladora del comportamiento. Entre sus obras cabe mencionar *Restauración de las funciones después de heridas de guerra*, *El rol del lenguaje en la regulación del comportamiento normal y anormal*, *La actividad cerebral superior en el hombre*, *El lenguaje y el desarrollo de los procesos mentales en el niño* (en colaboración con Yudovich), etc. Murió en Moscú.

Lutero, Martín

1483 - 1546

Teólogo y reformador alemán nacido en Eisleben. Estudió leyes en la Universidad de Erfurt e ingresó a la Orden de San Agustín en 1507. Seleccionado para realizar estudios teológicos superiores, absorbió las doctrinas de William Ockham, según las cuales el abismo entre Dios y los hombres es insondable. Escribió una serie de opúsculos de teología. Aparte de las 95 tesis que fijó en la puerta de la universidad contra los abusos de la Iglesia Católica, destacan *La cautividad babilónica de la Iglesia*, en la que niega la necesidad de sacerdotes, y *El cautiverio de la voluntad*, en contra del libre albedrío. León X lo exco-



mulgó en 1520 y, al año siguiente, Carlos V lo condenó a tortura por hereje. Pudo huir y varios príncipes lo ocultaron. Su doctrina inició el avance irreversible hacia la libertad religiosa. Murió en Eisleben.

Luxemburg, Rosa

1871 - 1919

Revolucionaria alemana nacida en Zamosc, Polonia. Hija de un comerciante judío, tras terminar sus estudios secundarios se unió al Partido Socialista revolucionario y dos años después huyó a Suiza para evitar ser encarcelada por actividades subversivas. En este país contribuyó a fundar el Partido Socialdemócrata Polaco. En 1898 se estableció en Alemania, donde llegó a ser una de las líderes de la extrema izquierda. En 1914 se separó del partido para fundar, con Karl Liebknecht, la Liga Espartaco, que pasó a ser el Partido Comunista Alemán (1918). Dos semanas después, ella y Liebknecht fueron arrestados y ejecutados en Berlín por la fracasada sublevación espartaquista. Escribió varias obras, de las cuales la principal es *La acumulación del capital*, publicada en 1913.

Lyell, Sir Charles

1797 - 1875

Geólogo británico nacido en Kinnordy, Escocia. Su primera y más importante obra es *Principios de geología*, en la cual plantea el *uniformitarianismo*, según el cual los fenómenos geológicos pueden ser explicados en términos de procesos naturales que han estado operando en forma gradual a través de largos períodos. En su obra introdujo vocablos que luego fueron universalmente adoptados: *eoceno*,

mioceno, *plioceno* y *pleistoceno*, para nombrar las épocas geológicas. Este trabajo sirvió a Darwin para desarrollar su teoría de la evolución. Fue presidente de la Sociedad Geológica y escribió, además, los libros *Elementos de geología*, *La antigüedad del hombre*, *Viajes por Norteamérica* y *Una segunda visita a los Estados Unidos*. Murió en Londres.

Lynch, Marta

1930 - 1985

Escritora argentina nacida en Buenos Aires. Su prosa se caracteriza por enfrentar los problemas sociopolíticos que vivía su patria, principalmente el llamado fenómeno justicialista o peronista. Es también notable la caracterización psicológica de sus personajes femeninos. Entre sus obras destacan las novelas *La alfombra roja* (1962), *La señora Ordóñez* (1968), *Un árbol lleno de manzanas* (1976), *Informe bajo llave* (1983); además, las colecciones de relatos *Cuentos tristes* (1968), *Los dedos de la mano* (1976); *No te duermas, no me dejes* (1985), etc. Murió en Buenos Aires.

Lynen, Feodor

1911 - 1978

Bioquímico alemán nacido en Munich. Estudió en la Universidad de Munich, donde más tarde fue profesor de bioquímica. En 1954 fue nombrado director del Instituto de Bioquímica Max Planck en la misma ciudad. Además de los trabajos que le valieron el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1964, contribuyó al descubrimiento del papel que juega la vitamina biotina en el metabolismo de los lípidos. Murió en Munich.



Macapagal Arroyo, Gloria

Nacida en 1947

Política filipina nacida en Manila. Hija del presidente Diosdado Macapagal. Realizó sus estudios en el Convento de la Asunción y en la Universidad de Georgetown, de Washington D.C. Obtuvo el doctorado en Economía por la Universidad de Filipinas. En 1992 y en 1996 fue elegida senadora y en 1998 Vicepresidenta de la República. Al declararse vacante el cargo de Presidente de la República, asumió la Presidencia en reemplazo de Joseph Estrada el 20 de enero de 2001.

MacArthur, Douglas

1880 - 1964

Militar estadounidense nacido en Little Rock, Arkansas. Graduado en West Point, sirvió en Filipinas y participó en la ocupación de Veracruz, México; durante la I Guerra Mundial fue comandante de la División Arcoiris. Retirado del Ejército en 1937, se reintegró en 1941 para comandar tropas aliadas contra la invasión japonesa a Filipinas, hasta verse obligado a capitular en 1942. Nombrado jefe supremo de las fuerzas aliadas, inició un victorioso contraataque. En agosto de 1945 terminó de recuperar Filipinas y el 2 de septiembre aceptó la rendición de Japón. Durante los cinco años siguientes gobernó Japón como dictador, terminó con el feudalismo agrario y occidentalizó la sociedad nipona. Al manifestarse en desacuerdo con la política del presidente Truman, fue acusado de insubordinación y destituido. Murió en Washington.

Macedonio

Siglo IV d. C.

Obispo de Constantinopla nacido en Tracia. Fue propuesto para ocupar esa sede por los arrianos, pero tras una turbulenta elección el designado fue el católico Pablo, quien fue depuesto y reemplazado por Eusebio de Nicomedia. En 342, luego de la muerte de Eusebio, Macedonio fue elegido obispo. Desde su cargo persiguió a los católicos. Fue depuesto en 358.

Maceo Grajales, Antonio

1845 - 1896

Patriota cubano nacido en Santiago de Cuba. Inició su carrera militar al estallar la revolución en Yara (1868). Participó en la toma de Guantánamo (1871) y dirigió la infantería en Guásimas. Se negó a reconocer el compromiso de Zanjón, que ponía fin a la guerra Larga, y se retiró a Jamaica y Haití. Al estallar la segunda fase de la guerra de la independencia (1895), desembarcó en la isla y dirigió la campaña de Pinar del Río. Murió en la batalla de San Pedro, cerca de Punta Brava.

Mach, Ernst

1838 - 1916

Físico y filósofo austríaco nacido en Turas, Moravia. Es uno de los precursores de la teoría de la relatividad. En el llamado *principio de Mach*, que más adelante fue formulado rigurosamente por la teoría de la relatividad, apunta a que la distribución de masa del universo determina la métrica del espa-

cio. Realizó investigaciones de balística, en las que estudió las propiedades de las ondas de choque producidas en las explosiones, cuyo comportamiento se describe todavía actualmente en términos como *reflexión Mach*, *efecto Mach*, etc., conceptos de gran importancia en el estudio de los efectos de la bomba atómica, lo mismo que el de *número de Mach* en la aerodinámica. Murió en Haar.

Machado de Assis, Joaquim Maria

1839 - 1908

Escritor brasileño nacido en Río de Janeiro. Cultivó la poesía y el drama y también escribió crítica, crónicas y trabajos sobre política, pero su fama la debe a sus novelas y cuentos, que describen la vida de las clases acomodadas de Río de Janeiro durante el II Imperio. Entre sus poesías están *Crisálidas*, *Falenas*, *Occidentales* y *Americanas*. Entre sus obras en prosa destacan *Cuentos de Río de Janeiro*, *Resurrección*, *Yayá García*, *Quincas Borba*, *Esauí y Jacob* y *Dom Casmurro*, su obra maestra. Murió en Río de Janeiro.

Machado y Ruiz, Antonio

1875 - 1939

Poeta español nacido en Sevilla. Estudió en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. En París conoció a Rubén Darío, cuya influencia se manifiesta en su primer libro de poemas, *Soledades*. En 1907 ocupó la cátedra de francés del Instituto de Soria, donde escribió una serie de poemas bajo el título de *Soledades*, *galerías* y *otros poemas*. Ya antes había publicado *Campos de Castilla*, su obra cumbre. En 1924 publicó *Nuevas canciones* y dos años más tarde, *Cancionero apócrifo*. En 1927 fue miembro de la Academia Española de la Lengua y colaboró con su hermano Manuel en diversas piezas teatrales, como *Desdichadas de la fortuna*, *Julianillo Valcárcel* y *Las adelfas*. En 1931 fue nombrado catedrático del Instituto Calderón de la Barca de Madrid. De esta última época son las composiciones *Juan de Mairena* y *Abel Martín*, escritas en

1936. Al estallar la guerra civil se vio obligado a abandonar Madrid; se refugió primero en Valencia y Barcelona, desde donde se trasladó a Francia. Su obra poética es una de las más importantes del panorama literario español del siglo XX y refleja el sentimiento del poeta por el paisaje, las tierras y la gente de España. Murió durante su exilio en el sur de Francia, en Colliure.

Machado y Ruiz, Manuel

1874 - 1947

Escritor español nacido en Sevilla. Estudió filosofía y letras en la Universidad de Madrid. Casi a fines del siglo XIX, junto con su hermano Antonio, se trasladó a París. Regresó a España en 1900 y en 1902 publicó su primer libro, *Alma*, al que siguieron *Caprichos*, *Los cantares*, *Apolo*, *Cante hondo*, *Sevilla* y *otros poemas*. El resto de su actividad literaria se completa con numerosos artículos periodísticos, crítica literaria y varias obras de teatro que realizó en unión de Antonio, entre ellas *Desdichas de la fortuna*, *Juan de Mañara*, *La duquesa de Benamejí* y *La Lola se va a los puertos*. Ingresó a la Real Academia de la Lengua en 1938. Murió en Madrid.

Machaut o Machault, Guillaume de

c. 1300 - 1377

Poeta y compositor francés nacido en Machault, Champagne. Representante del *ars nova*, en 1323 entró al servicio de Juan, rey de Bohemia, acompañándolo en sus aventuras bélicas. Después de la muerte de Juan en una batalla, tuvo como protectores a la hija del rey, Bonne de Luxemburgo, esposa del futuro Juan II de Francia; a Carlos II *el Malo* y a Carlos V de Francia. Sus obras musicales incluyen 19 lais, cuatro de ellos polifónicos; 23 motetes, una misa a cuatro voces, 42 baladas, 21 rondeaux y 33 virelais. Entre sus poemas se cuentan *La toma de Alejandría*, *El juicio del rey de Navarra*, *Roman de la Rose* y *Voir dit*. Murió en Reims.

Macho, Victorio

1887 - 1966

Escultor español nacido en Palencia. En 1902 se trasladó a Madrid para trabajar en el Museo de Reproducciones Artísticas. En 1921 expuso por primera vez. En 1936 fue elegido miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Al estallar la guerra civil salió de España hacia París y luego a Hispanoamérica. Regresó a España en 1952. Entre sus esculturas se pueden citar *El hermano Marcelo*, *El Cristo del otero*, *Monumento a Uribe*, *Cabeza de León Felipe*, *Monumento a Marcelino Menéndez Pelayo*, *Busto de Ramón Menéndez Pidal*, *Monumento a Alonso Berruguete*, etc. Murió en Toledo.

Machuca, Pedro

1490 - 1550

Arquitecto y pintor español nacido en Toledo. Estudió arte en Italia y al regresar a su país llevó con él la influencia del arte renacentista italiano. En 1527 inició la construcción del palacio de Carlos V en Granada, primer edificio construido en España siguiendo el estilo italiano. Sus pinturas incluyen el retablo de la catedral de Granada, el *Retrato de Pedro Ocón*, *La Virgen con las almas del purgatorio* y *Descendimiento*. Murió en Granada.

Macías Nguema, Francisco

1924 - 1979

Político ecuatoguineano nacido en Río Muni. Militante del grupo Idea Popular de Guinea Ecuatorial, en 1964 fue vicepresidente del gobierno autónomo de su país y logró la presidencia al proclamarse la independencia de Guinea en octubre de 1968. A partir de 1976 inició un proceso de separación

respecto de la antigua metrópoli y los Estados Unidos, lo que aisló al país y acabó por hundir su economía. Fue depuesto por Teodoro Obiang en 1979. Tras una corta persecución por la selva, Macías fue capturado y sometido a juicio sumario por un Consejo marcial. Fue ejecutado en Malabo.

Macke, August

1887 - 1914

Pintor alemán nacido en Meschede, Westfalia.

Estudió en las academias de Düsseldorf y Berlín. Fue uno de los fundadores del grupo *Der Blaue Reiter* (Jinete Azul), con el cual se inició el expresionismo en Alemania. Su arte combina la gracia del movimiento y atmósfera del paisaje de la pintura francesa con el sentimiento cósmico del arte alemán. Un viaje realizado a Túnez en compañía de Paul Klee aumentó aún más el brillo e intensidad del colorido en sus obras. Combatiendo en la I Guerra Mundial murió en Perthes-les-Hurlus, Champagne.



Antonio Machado y Ruiz

MacLennan, Hugh

1907 - 1990

Escritor canadiense nacido en Glace Bay. Estudió en Oxford y Princeton. Sus obras tratan acerca del colonialismo anglocanadiense, las relaciones anglofrancesas en Canadá y el calvinismo escocés canadiense. Sus novelas comprenden *Barómetro en ascenso*, *Dos soledades*, *El precipicio*, *El hijo de cada hombre*, *La vigilia que termina la noche* (considerada su mejor obra), *El retorno de la Esfinge* y *Voces en el tiempo*. Entre sus ensayos están *Treinta y tres*, *Ríos del Canadá*, *La otra cara de Hugh MacLennan*, etc. Murió en Montreal.

Macleod, John James Rickard

1876 - 1935

Fisiólogo escocés nacido cerca de Dunkeld. Estudió en la Universidad de Leipzig. Fue profesor de fisiología en la Universidad Western Reserve en Cleveland y después profesor de fisiología, director del laboratorio fisiológico y decano de medicina en la Universidad de Toronto. Sus trabajos más importantes fueron sobre el metabolismo de los carbohidratos en el organismo animal, que llevaron al descubrimiento de la insulina, por lo cual recibió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1923. Entre sus libros se cuentan *Diabetes*, *Fisiología práctica*, *La fisiología en la medicina moderna* y *El metabolismo de los carbohidratos y la insulina*. Murió en Aberdeen.

Madách, Imre

1823 - 1864

Escritor húngaro nacido en Alsósztrégova. En 1851 escribió *La tragedia del hombre*, drama épico en 15 actos, con influencias del *Fausto* de Goethe y el *Don Juan* de Byron, que explora el conflicto entre el individualismo y el colectivismo y que cubre el pasado y futuro de la humanidad, girando en torno a las figuras de Adán, Eva y Lucifer. Murió en Budapest.

Madariaga, Salvador de

1886 - 1978

Historiador y escritor español nacido en La Coruña. Estudió en Madrid y en París. Durante la I Guerra Mundial fue corresponsal del *Times* de Londres. Posteriormente se instaló en Ginebra e ingresó a la Sociedad de Naciones y en 1928 fue profesor de la Universidad de Oxford. En 1929 se incorporó a la diplomacia española como embajador, primero en Washington y después en París. Luego fue ministro de Justicia y de Instrucción Pública. En 1936 abandonó España para vivir en el exilio. Sus textos abarcan todos los géneros literarios: ensayo, crítica, novela, biografía, poesía, teatro, etc. Entre sus obras poéticas hay que citar *Romances de ciego* y *La fuente*

serena. Sus novelas más importantes son *La jirafa sagrada*, *Perceval y los ingleses*, *La camarada Ana*, *El enemigo de Dios*, *El corazón de piedra verde*, etc. En teatro destacan *Viva la muerte* y *La cruz y la bandera*. Sus ensayos más conocidos son *España*, *Anarquía*, *Retrato de un hombre de a pie*, *Jerarquía*, etc. Entre sus obras históricas, *El surgimiento del imperio hispanoamericano*, *La caída del imperio hispanoamericano*, etc. Murió en Locarno, Suiza.

Maderno, Carlo

1556 - 1629

Arquitecto italiano nacido en Capolago. En 1588 se fue a Roma a trabajar para su tío, el arquitecto Domenico Fontana. Precursor del barroco, entre 1596 y 1603 realizó su primera obra independiente, la monumental fachada de Santa Susana en Roma. En 1607 ganó un concurso para ampliar la Basílica de San Pedro. Además, realizó el Palazzo Mattei, los planos del Palazzo Barberini, la cúpula y fachada de Sant' Andrea della Valle y las villas Aldobrandini y Torlonia, en Frascati. Murió en Roma.

Madero, Francisco Indalecio

1873 - 1913

Político mexicano nacido en Parras, Coahuila. Se educó en California y París. En 1910 fue candidato presidencial por el Partido Antirreeleccionista. Detenido durante la campaña política, logró escapar a Texas, donde se proclamó presidente provisional y llamó a la revolución para derrocar a Díaz. La revolución triunfó con la participación de Emiliano Zapata, Pancho Villa y Pascual Orozco, y Madero fue elegido presidente. Sin experiencia política y atacado incluso por sus antiguos amigos, Madero se las arregló para gobernar manteniendo la libertad de prensa y trabajo, promoviendo la educación y dando los primeros pasos de una reforma agraria. En febrero de 1913 estalló una revuelta militar dirigida por Victoriano Huerta. Madero fue detenido y el 22 de ese mes, cuando era llevado a prisión, fue asesinado por la escolta en Ciudad de México.

Madrazo, Federico de

1815 - 1894

Pintor y periodista español nacido en Roma. Recibió sus primeras clases de pintura de su padre, el pintor José Madrazo, luego estudió en la Academia de San Fernando y después en París, donde conoció a Ingres, de quien pintó un retrato. A su regreso a Madrid fue nombrado pintor de la corte y en 1859 sucedió a su padre como director de la Academia de San Fernando y del Museo del Prado. Además, fundó los periódicos *El Artista*, *El Renacimiento* y *El Semanario Pintoresco*. Murió en Madrid.

Maeterlinck, Maurice Polydore

1862 - 1949

Escritor belga nacido en Gante. Estudió derecho en la Universidad de Gante y luego se trasladó a París. En 1889 publicó su primer libro de poemas, *Invernaderos calientes*, y su primer drama, *La princesa Maleine*, al que siguieron *El intruso*, *Los ciegos*, *Las siete princesas*, *Peleas* y *Melisande*, al que Debussy puso música; los tres pequeños dramas para marionetas *Alladines* y *Palomides*, *Interior* y *La muerte de Tintagiles*; luego, *Aglavaine* y *Sélysette*, *Monna Vanna*, *María Magdalena*, *El pájaro azul*, *El gran silencio*, *Los esponsales* y *El burgomaestre de Stilmonde*. Además de los poemas y dramas, Maeterlinck escribió ensayos, entre los que destacan *El tesoro de los humildes*, *La prudencia* y *el destino*, *La inteligencia de las flores*, *La vida del espacio*, etc.; traducciones al francés de obras de Novalis, Shakespeare y Ruysbroeck y obras sobre historia natural, como *La vida de las abejas*, *La vida de las hormigas* y *La vida de las termitas*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1911. Murió en Niza.

Maeztu, Ramiro de

1874 - 1936

Escritor español nacido en Vitoria. Dado su conocimiento de la lengua inglesa, se ocupó de la corresponsalía del *Heraldo de Madrid*, *Nuevo Mundo* y *Correspondencia de España*. Al entrar Italia en la I Guerra Mundial (1915), pasó a desempeñar su trabajo desde ese nuevo frente. Una de sus obras más significativas y conocidas, *La crisis del humanismo* (1919), fue publicada primero en inglés en 1916. Durante la dictadura de Primo de Rivera fue embajador en Argentina. Fue fundador y director de la revista de pensamiento *Acción Española*. En su obra *Defensa de la hispanidad*, de 1934, plantea temas tales como «la civilización hispánica y católica», «la pervivencia de los valores eternos de la raza», etc. Tal camino ideológico lo llevaría a militar en el partido derechista Renovación Española. Exploró, asimismo, el terreno del ensayo puro, una de cuyas obras más representativas es *Don Juan, don Quijote y la Celestina* (1926). Al iniciarse la guerra civil fue fusilado en Madrid.



Maurice Polydore Maeterlinck

Mafai, Mario

1902 - 1965

Pintor italiano nacido en Roma. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Roma. Cofundador de la *Scuola de Via Cavour* o *Scuola Romana*, opuesta al arte fascista. Pintó paisajes, desnudos, naturalezas muertas y vistas urbanas. Entre sus cuadros se incluyen *La lección de piano*, *Paisaje romano*, *Naturaleza muerta con vaso azul*, y las series *Demoliciones*, *Fantasías*, *Triunfos*, *Cortejos* y *Masacres*, obras que denuncian las consecuencias de la guerra. Murió en Roma.

Magallanes, Fernando de

1480 - 1521

Navegante portugués nacido en Sabrosa y que le cabe el honor de haber dirigido la expedición que descubrió el paso entre los océanos Atlántico y Pacífico, que descubrió Filipinas y que dio la vuelta al globo demostrando la esfericidad de la Tierra. Fue paje de la reina Leonor en Lisboa. En 1505 participó en una expedición a la India y, más tarde, a Sumatra y Malaca. En 1513 se unió a la expedición del duque de Braganza, que conquistó Azamor, en África oriental. En 1515 pasó a España, donde fue nombrado gobernador y adelantado de las islas que pudiera descubrir. La corona le proporcionó cinco naves y dinero, y el 10 de agosto de 1519 zarpó de Sevilla para preparar las naves en San Lúcar de Barrameda. Después de hacer escala en las Canarias se dirigió a Brasil, llegando el 3 de diciembre a la bahía de Río de Janeiro. El 10 de enero llegó al cabo de Santa María y exploró el Río de la Plata. Luego costó la Patagonia y el 21 de octubre descubrió el estrecho que hoy lleva su nombre y que une los océanos Atlántico y el entonces llamado mar del Sur, al que Magallanes dio el nombre de Pacífico. Tras un viaje de tres meses llegó a las Marianas y de allí a las Visayas. Ancló en la isla de Cebú, cuyo cacique los acogió cordialmente y para devolverle su hospitalidad, Magallanes le prestó ayuda contra un rey vecino, pero al desembarcar en la isla de Mactán, fue mortalmente herido de un flechazo.

Maginot, André

1877 - 1932

Político francés nacido en París, creador del sistema de fortificaciones llamado *línea Maginot* en la frontera NE de Francia. Estudió derecho y ciencias políticas y fue asistente del gobernador de Argelia. En 1910 fue elegido miembro de la Cámara de Diputados y en 1913, subsecretario de Guerra. En la I Guerra Mundial recibió graves heridas que lo dejaron inválido. En 1916 reasumió su carrera política. Como ministro de Guerra reorganizó el Ejército y dirigió la construcción de la línea Maginot. Murió en París.

Magritte, René

1898 - 1967

Pintor belga nacido en Lessines. Estudió en la Real Academia de Bellas Artes de Bruselas. En 1925 fundó la revista *Oesophage*, de carácter vanguardista. Entre sus obras destacan *El terapeuta*, *El imperio de la luz*, *Manía de grandezas*, *Las cómplices del mago*, *La condición humana*, *El canto de amor*, *La bella prisionera*, *El ojo*, etc. Murió en Bruselas.

Mahfuz, Naguib

Nacido en 1911

Escritor egipcio nacido en El Cairo. Estudió filosofía en la Universidad de El Cairo y fue funcionario del Departamento de Cultura del Estado. Cultivador de un realismo metafísico, sus novelas se ambientan unas en el Egipto faraónico, otras en el actual. Destacan *El callejón de los milagros*, *Trilogía de El Cairo*, *Radubis*, *El murmullo de la locura*, *Los chicos de nuestro barrio*, *Amor bajo la lluvia*, *El espejismo*, etc. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1988.

Mahler, Gustav

1860 - 1911

Compositor austríaco nacido en Kalischt. Estudió en el Conservatorio de Viena. Su primera obra importante fue *La canción fúnebre*, cantata para solistas, coro y orquesta. En 1880 fue director del teatro de verano de Hall; en 1881, maestro de coros de ópera en Laibach y Olmutz, luego maestro de capilla en Kassel. A los 28 años fue nombrado director de la Ópera de Budapest; luego fue director de orquesta en Hamburgo y de la Ópera Imperial de Viena. En 1907 firmó contrato con el *Metropolitan Opera House* de Nueva York. Sus composiciones incluyen 10 sinfonías, *Lieder de un caminante*, *Canciones de la Tierra* y *Canciones a los niños muertos*. Murió en Viena.

Mahoma

c. 570 - 632

Profeta árabe nacido en La Meca. Fundador de la religión musulmana. Perteneía a la tribu de los

Banu Hasim y fue hijo único. Huérfano a los siete años, su abuelo Abd al-Muttalib se hizo cargo de su cuidado y cuando éste murió, la tutela pasó a su tío Abu Talib, cuyo hijo Alí, compañero de juegos de Mahoma, fue después discípulo y yerno suyo. A los 20 años fue escogido por una rica viuda de La Meca, Jadiya, como hombre de confianza para conducir sus caravanas a Siria, y al cabo de cinco años se casaron. Hacia 610, Mahoma tuvo las primeras revelaciones, que fueron acompañadas de la visión del ángel Gabriel y la audición de voces que emitían palabras sagradas. Sus primeras predicaciones fueron sobre la bondad y poder de Dios, creador del hombre y fuente de la vida. Siguiéron los años en que sus enemigos lo injuriaron y lo persiguieron. En 619 murieron Jadiya y su tío y protector Abu Talib, haciéndose cargo del clan un enemigo de Mahoma, por lo que aumentó la persecución y decreció el número de musulmanes. En 622 (año de la hégira) Mahoma huyó a Yatrib, población situada en un oasis a 350 km al norte de La Meca, que luego se llamaría Madinat al-Nabi, Medina, la Ciudad del Profeta. Aquí nació el primer núcleo político religioso musulmán. De 624 a 628 sostuvo una serie de enfrentamientos contra sus detractores y en 630 conquistó La Meca, que capituló sin derramamiento de sangre. Al año siguiente recibió el apoyo de un gran número de tribus situadas en Arabia meridional y oriental. Su doctrina religiosa está en el libro sagrado del Corán. En 632 participó en la «peregrinación del adiós», que significó el triunfo del Islam, para poco después morir en Medina.

Mahuad, Jorge Jamil

Nacido en 1949

Político y abogado ecuatoriano nacido en Loja. Líder de la Democracia Popular de la Sierra, de ten-

dencia democratacristiana, fue diputado y alcalde de Quito. En 1998 ganó las elecciones presidenciales e inauguró su gobierno con la firma del acuerdo de paz con Perú, el 26 de octubre. Durante su mandato quebraron una docena de bancos ecuatorianos y otras instituciones del sistema financiero. Mahuad expidió una ley de salvataje que drenó recursos públicos para atender a los ahorristas de los bancos quebrados. Luego de la mayor crisis económica de los últimos 70 años, Mahuad asumió como salida improvisada la adopción del dólar americano en sustitución de la moneda nacional. El 21 de enero de 2000 fue depuesto por un golpe de Estado militar-indígena liderado por el coronel Lucio Gutiérrez, siendo reemplazado por su vicepresidente Gustavo Noboa. Mahuad salió del país para residir en EE.UU. Tiene pendientes cargos por varios actos gubernamentales, principalmente el congelamiento de depósitos.



Vladimir Vladimirovich Maiakovski

Maiakovski, Vladimir Vladimirovich

1893 - 1930

Escritor ruso nacido en Bagdad, Georgia. Estudió en el Instituto de Pintura de Moscú. En 1908 adhirió al Partido

Bolchevique, iniciando el llamado «futurismo proletario». En 1912 publicó su obra poética *La nube con pantalón*. Tras haber firmado en 1913 el manifiesto literario *Una bofetada al gusto del público*, estrenó su primera obra teatral, *La rebelión de los objetos*, y después *Ministerio bufo*, de mucho éxito. Otro de sus grandes triunfos fue *Historia de una chinche*, con la temática de la resurrección del «hombre nuevo» a un mundo en que las chinches han desaparecido. Su obra más atrevida es, tal vez, *Los baños*, acerada sátira contra la burocracia. Por esa obra cayó en desgracia ante el régimen y se suicidó de un disparo en su estudio del pasaje Lubinski de Moscú.

Maillart, Robert

1872 - 1940

Ingeniero suizo nacido en Berna. Estudió en el Instituto Federal de Tecnología de Zurich. Trabajó en Francia en la primera firma constructora que usó el concreto reforzado y en 1902 abrió su propia firma de ingeniería en Zurich. Construyó su primer puente de concreto en Zuoz. A éste siguieron más de treinta, caracterizados por sus arcos provistos de esbeltos soportes. El más largo de estos arcos, con 90 metros, es el del puente Salgnatobel en Graubunden, Suiza. Maillart también desarrolló planchas sin vigas, sostenidas por columnas con forma de hongos, para usar como pisos en sus estructuras. Murió en Zurich.

Maillol, Aristide

1861 - 1944

Escultor y artista gráfico francés nacido en Banyuls-sur-Mer. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de París y en el Museo de Cluny. También realizó tapices, entre los cuales merecen mención *El jardín* y *El libro*. En 1895 experimentó con la xilografía y al año siguiente comenzó a tallar madera y a trabajar en cerámica y en yeso. En 1900 comenzó a esculpir, siendo su primera gran obra en este campo la escultura *Mediterráneo*. Otras de sus obras son *Acción encadenada*, *Pomona*, *La noche*, un busto de Renoir, *Deseo*, *El río*, *Figura sedente*, *Ile de France* y *Joven ciclista*. Además, realizó xilografías para las *Églogas*, de Virgilio; *El arte de amar*, de Ovidio, y *Canciones para ella*, de Verlaine. Murió en Banyuls-sur-Mer.

Maimónides

1135 - 1204

Médico, filósofo y teólogo judío nacido en Córdoba, España. Su nombre verdadero era *Moses Ben Maimón*, según algunos, y *Salomón Ben Maimón*, según otros. Hijo de un rabí, fue educado en el estudio de la Biblia y del Talmud. Tras la invasión de los almohades, en 1148, su familia huyó a Fez y des-

pués a Egipto, donde Maimónides fue médico del sultán Saladino. Su principal obra es la *Guía de peregrinos*, compendio de la escolástica judía dividido en tres partes: la primera referida a la interpretación de la Biblia; la segunda intenta probar la existencia de Dios y la tercera está dedicada al estudio del mal, el libre albedrío y la Providencia. La *Mishna Torah* es una codificación del derecho y *Tamianatu Fusul* es una recopilación de sentencias. Murió en El Cairo o en Alejandría.

Mainbocher, Main

1891 - 1976

Modisto estadounidense nacido en Chicago. Ingresó a temprana edad a la Escuela de Bellas Artes de Chicago para estudiar pintura y canto. Durante la I Guerra Mundial se trasladó a Francia y se quedó en París, donde continuó sus estudios de canto y posteriormente entró en contacto con el mundo de la moda, a partir de unas ilustraciones que realizó para la revista *Harper's Bazaar*. El éxito obtenido hizo que fuera contratado por *Vogue*. En 1929 abrió en París su primera casa de modas. En 1936 creó el vestido de novia para la duquesa de Windsor, con el que definitivamente se consagró. En 1939 regresó a su país y se estableció en Nueva York. Murió en Munich.

Makarios III

1913 - 1977

Religioso y político chipriota nacido en Panayia, cerca de Pafos. Su nombre verdadero era *Mikhail Khristodoulou Mouskos*. Estudió en Atenas. Como obispo ortodoxo de Citio, en 1948 participó en la independencia de Chipre de la tutela británica y su unión con Grecia. En 1950 fue arzobispo y jefe supremo de la iglesia chipriota. Partidario de la resistencia pasiva contra el protectorado británico, en 1956 fue deportado a Seychelles. En febrero de 1959 se proclamó la independencia de Chipre y Makarios asumió la Jefatura del Estado; fue reelegido en 1968 y 1973. En 1973 sufrió un atentado y endureció su

posición respecto de la minoría turca. En julio de 1974, un golpe de Estado derribó a Makarios e instaló en el poder a Nikos Sampson. Sin embargo, la invasión turca de la isla, producida unos días después, acabó con el nuevo régimen; el arzobispo retomó el gobierno y murió en el ejercicio del poder en Nicosia.

Malaparte, Curzio

1898 - 1957

Escritor italiano nacido en Prato, hijo de padre alemán y madre italiana. Su nombre verdadero era *Kurt Erich Suckert*. Afiliado desde los trece años al Partido Republicano de Italia, fue agregado cultural en la Conferencia de Versalles. Se alistó en el fascismo y en 1922 participó en la marcha sobre Roma. De esta época datan obras como *La revuelta de los santos malditos*, *Las bodas de los eunucos*, *La Europa viviente*, *Italia bárbara* e *Inteligencia de Lenin*. En las dos últimas obras empieza a criticar la ideología fascista. Tras la aparición en 1931 de su novela *Técnica del golpe de Estado*, fue exiliado a las islas Lípári. Durante la II Guerra Mundial luchó en contra del fascismo con sus libros *El sol está ciego*, *El Volga nace en Europa* y *Kaputt*. Tras el fin de la guerra publicó *La piel*. Escribió también obras de teatro, como *Por el camino de Proust* o *Das Kapital*, y un guión cinematográfico, *El Cristo prohibido*. Murió en Roma.

Malaquías, San

1094 - 1148

Abad irlandés nacido en Armagh. Su nombre verdadero era *Maelmaedoc ua Morgair*. Arzobispo de Armagh y legado del Papa, fue reformador de la iglesia

en Irlanda. Se ordenó sacerdote en 1119 y fue abad de Bangor, obispo de Connor y primado de Irlanda. Reorganizó las jerarquías tribales del país en jerarquías territoriales. Con la ayuda de Bernardo de Clairvaux (o Claraval) introdujo la Orden Cisterciense en su país. Fue canonizado en 1190, siendo el primer santo irlandés. Su fiesta se celebra el 3 de noviembre. Se le atribuye la *Profecía de los Papas*, lista de sobrenombres asignados a los papas entre mediados del siglo XII y, aproximadamente, el año 2000. Hasta alrededor de 1590 la lista incluye los



Makarios III

nombres de los papas, sus lugares de origen y sus carreras previas a la elección. A partir de entonces, sólo el sobrenombre. Por ejemplo, Juan XXIII fue *Pastor et Nauta*, y era patriarca de Venecia, la capital de los navegantes por antonomasia; Paulo VI fue *Flos Florum*; Juan Pablo I fue *De Mediaetate Lunae*, y su pontificado duró poco más de 30 días. Juan Pablo II es *De Labore Solis* (*De los Trabajos del Sol*). A él sigue *De Gloriam Olivae* (*De la Gloria del Olivo*) y a éste *Petrus Romanus* (*Pedro el Romano*), último Papa de la lista atribuida a San Malaquías.

Malcolm X

1925 - 1965

Político negro estadounidense nacido en Omaha. Su nombre verdadero era *Malcolm Little*. A los seis años perdió a su padre e ingresó en un orfanato. Sumergido en el mundo de las drogas, permaneció encarcelado entre 1946 y 1953. Durante su estancia en la prisión ingresó a la Organización de los Musulmanes Negros. Después de vivir en Chicago y Nueva York, fundó la organización para la Unidad Afroamericana (1964), asumiendo el nombre de *Malcom X*, y preconizó la liberación de la raza ne-



gra. Fue asesinado en el transcurso de un desfile en Nueva York.

Malebranche, Nicolas

1638 - 1715

Filósofo francés nacido en París. Estudió teología en la Sorbona y se ordenó sacerdote en 1659. Completó la doctrina cartesiana dualista de mente y materia en una forma compatible con la teología católica. En su obra *Recherche de la Verité* plantea la dependencia mutua entre filosofía y religión. Su filosofía del ocasionalismo sostiene que Dios es la única causa verdadera de los fenómenos. Otras de sus obras son *Conversaciones metafísicas y cristianas*, *Tratado de la naturaleza y de la gracia*, *Tratado de moral*, *Tratado del amor de Dios*, etc. Murió en París.

Malevich, Kazimir

1878 - 1935

Pintor ruso nacido en Kiev. Estudió en la Escuela de Arte de Kiev y en Moscú. Fundador de la pintura abstracta, cultivó el cubismo, al que llevó a sus límites alrededor de 1915, reduciéndolo a formas geométricas básicas pintadas en colores planos, estilo que llamó *suprematismo*. Tras la revolución bolchevique fue director de la Escuela de Arte de Vitebsk, desplazando a Chagall, al que consideraba anticuado. Entre sus obras se cuentan Cuadrado blanco sobre un fondo blanco, Mujer ante un poste de carteles, Ocho rectángulos rojos, etc. Después de 1921 el arte abstracto cayó en desgracia en la Unión Soviética y las obras suprematistas fueron catalogadas como decadentes por el gobierno. Nunca recuperó el favor oficial y murió en Leningrado, pobre y olvidado.

Malherbe, François de

1555 - 1628

Poeta francés nacido en Caen. Estudió en las universidades de Basilea y Heidelberg y fue a Provenza como secretario del gobernador Henri

d'Angoulême; allí se casó y vivió hasta 1586, año en que regresó a Normandía. El cardenal Du Perron lo presentó en la corte de Enrique IV, quien le otorgó una pensión. Se dio a conocer como poeta con una oda a la nueva reina, María de Médicis. Entre sus obras destacan *Lágrimas de San Pedro*, *Estancias al señor Des Périers por la muerte de su hija*, etc. Murió en París.

Malinche

Siglo XVI

Amerindia azteca nacida en Paynala, Coatzacoalcos, actual estado de Veracruz, en México. Hija de un cacique azteca, su nombre verdadero era *Malinal* o *Malintzin*, y al ser bautizada recibió el de *Marina*. A la muerte de su padre fue vendida como esclava a unos mercaderes de Xicalanco, quienes la vendieron al cacique de Tabasco. A la llegada de los españoles en marzo de 1519, los tabasqueños a fin de congraciarse con los conquistadores, les obsequiaron varias esclavas, entre las cuales estaba Malinche. Se convirtió en la amante del conquistador Hernán Cortés y en su principal ayudante, ya que por su facilidad para aprender el idioma español, fue una eximia traductora. Esta cualidad le mereció el apelativo de *la Lengua* por parte de los nativos, que despectivamente la consideraban como una traidora que repetía las órdenes de los conquistadores. Fue madre de un hijo de Hernán Cortés que recibió el nombre de Martín. En 1523, el conquistador la entregó en matrimonio al hidalgo Juan de Jaramillo. El historiador del siglo XIX José Olmedo y Jama escribió: «Malintzin casi siempre aparece repugnante, y creemos que sólo prestándole proporciones fantásticas e imaginarias, es decir falseando la historia, se la podría hacer grande». Como es posible comprobar, la carga de resentimiento de algunos historiadores mexicanos no permite tener una biografía realmente objetiva de esta bella e inteligente amerindia del tiempo de la conquista. Según algunas versiones, viajó con su esposo a España y no regresó a México; según otras, en 1550 aún vivía en Jilantongo y exigía que el virrey le ayudara a cobrar el tributo de los indígenas.

Malinowski, Bronislaw

1884 - 1942

Antropólogo polaco nacido en Cracovia. Estudió en la Universidad de Cracovia y luego en la Universidad de Londres, interesándose en la antropología después de leer *La rama dorada*, de James Frazer. Desde 1927 fue profesor en la Universidad de Londres y en 1939 de la Universidad de Yale. Propuso el acercamiento «funcionalista» al estudio de la cultura. Entre 1914 y 1918 vivió en las islas Tobriand en Melanesia. Además, realizó investigaciones en África y el valle de Oaxaca en México. De sus obras destacan *Argonautas en el este del Pacífico*, *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*, *Sexo y represión en la sociedad salvaje* y *Por una teoría científica de la cultura*. En forma póstuma se publicaron sus ensayos *Magia, ciencia y religión* y *Las dinámicas del cambio cultural*. Murió en New Haven, Connecticut.

Malipiero, Gian**Francesco**

1882 - 1973

Compositor italiano nacido en Venecia. Estudió en el Conservatorio de Viena y en Venecia y Bolonia. Fue profesor del Conservatorio de Parma. Se rebeló contra el romanticismo y trató de restablecer las antiguas tradiciones de la música italiana. Es autor de más de veinticuatro óperas, cuatro ballets, 11 conciertos, 11 sinfonías y gran cantidad de música de cámara, instrumental y coral. Escribió seis libros y editó la obra completa de Claudio Monteverdi. Murió en Treviso.

Mallarmé, Stéphane

1842 - 1898

Poeta francés nacido en París. Estudió en Auteuil,

Passy y Sens. Se inició en un tipo de poesía impersonal y a los veinte años publicó su estudio teórico *Hérésis artistiques: l'Art pour tous*. Comenzó en el grupo de los parnasianos, pero en 1866 se transformó en un poeta hermético, preocupado de la nada y la eternidad. Llegó a ser maestro del grupo de los jóvenes simbolistas, a quienes recibía en los famosos *Martes de la calle Roma*, a los que concurrían, además, André Gide, Paul Claudel y Paul Valéry. En diciembre de 1894 se llevó a cabo la primera audición de su poema *L'Après-midi d'un faune* con música de Debussy. Murió en Valvins, cerca de Fontainebleau.



Eduardo Mallea

Mallea, Eduardo

1903 - 1982

Escritor argentino nacido en Bahía Blanca. Abandonó sus estudios de derecho luego de tener cierto éxito con sus relatos de *Cuentos para una inglesa desesperada*. Pasó varios años en Europa y Estados Unidos. De regreso en Argentina participó en la fundación de la revista *América*, colaboró en la revista *Sur* y fue director de la sección literaria del diario *La Nación*, de Buenos Aires. Entre sus obras destacan los ensayos *Nocturno europeo*, *Expresión de la Argentina* y *Poderío de la novela*. Además, son importantes sus libros de relatos *Todo verdor perecerá*, *El vínculo*, *Sala de espera*, *La barca de hielo*, *Los papeles privados* y *La mancha de mármol*. Murió en Buenos Aires.

entre sus obras destacan los ensayos *Nocturno europeo*, *Expresión de la Argentina* y *Poderío de la novela*. Además, son importantes sus libros de relatos *Todo verdor perecerá*, *El vínculo*, *Sala de espera*, *La barca de hielo*, *Los papeles privados* y *La mancha de mármol*. Murió en Buenos Aires.

Malory, Sir Thomas

1408 - 1471

Escritor británico. Autor de *Morte D'Arthur (La muerte de Arturo)*, el más conocido relato sobre el legendario rey Arturo y los caballeros de la Tabla Redonda. En su manuscrito, el autor informa que lo

concluyó en el noveno año del reinado de Eduardo IV y ruega que «lo liberen de la prisión». Basándose en esta información, los eruditos lo identifican con Thomas Malory, de Newbold Revell, Warwickshire, acusado de varios delitos, incluyendo violación, conspiración para asesinar, robo de un caballo y asalto a mano armada a una abadía. Estuvo en prisión varias veces, entre 1451 y 1460, y quedó excluido de un perdón general en 1468. Murió en New Gate, cerca de Londres.

Malpighi, Marcello

1628 - 1694

Médico y fisiólogo italiano nacido en Cravelcuore. Uno de los principales anatomistas de su tiempo. Estudió en la Universidad de Bolonia y fue profesor en Pisa y Bolonia. Fue uno de los primeros en usar el microscopio para estudiar las estructuras orgánicas, especialmente las de riñones, pulmones, bazo, cerebro, piel y lengua. Realizó descubrimientos de gran importancia, entre ellos, el de la red de capilares en la superficie de los pulmones. Fue el primero en estudiar la capa más profunda de la piel, demostrando su naturaleza mucosa; ésta fue denominada, en su honor, *cuerpo mucoso de Malpighi*. Además, llevan su nombre las *pirámides de Malpighi*, estructuras internas del riñón, y el *corpúsculo de Malpighi* o glomérulo, que forma parte del nefrón. Escribió varias obras, entre las que se cuentan *Anatomia plantarum*, *De viscerum structura: exercitatio anatomica*, etc. En 1691 fue médico privado del Papa Inocencio IX. Murió en Roma.

Malraux, André

1901 - 1976

Escritor y político francés nacido en París. A los veintiún años viajó a Indochina en una expedición arqueológica y estaba en Camboya en 1926, cuando se produjeron en China las primeras convulsiones revolucionarias. De esta etapa surgieron obras como *La tentación de Occidente*, *Los conquistadores* y su célebre novela *La condición humana*, que le valió

el Premio Goncourt en 1933. Combatió en la guerra civil española en favor de la República y al estallar la II Guerra Mundial peleó contra Alemania, cayendo prisionero en los primeros meses del conflicto, aunque se evadió en 1940. En 1958 fue ministro de Asuntos Culturales, cartera que abandonó en 1969, al dimitir el general De Gaulle. Retirado de la política, escribió su autobiografía *Antimemorias*, *Orações fúnebres* y *Lázaro*. Murió en Verrières-le-Buisson, Essone.

Maltés, Padre Juan Bautista

1646 - 1712

Jesuita e historiador español nacido en Alicante. Tras años de investigación dejó manuscrita una *Historia de la ciudad de Alicante*, que luego fue completada por el padre Lorenzo López, también jesuita, y que se conserva en el Ayuntamiento de Alicante. Fue uno de los primeros escritores de su época que se interesó en destacar la labor de la mujer y escribió *Mulier Apocalyptica, litteraliter, historice, panegyricae et moraliter illustrata*. Murió en Gandía.

Malthus, Thomas Robert

1766 - 1834

Economista británico nacido en Rookery. Estudió en Cambridge. En 1805 fue profesor de historia y economía política en el *East India College*, cerca de Londres. En 1798 publicó anónimamente la primera edición de su *Ensayo sobre el principio de la población y su efecto sobre el desarrollo futuro de la sociedad*. De acuerdo con el principio de población de Malthus, ésta crece siempre en progresión geométrica: 2, 4, 8, 16, etc., mientras que, en el mejor de los casos, los alimentos aumentan sólo en progresión aritmética: 2, 3, 4, 5, etc. De esto se desprende un resultado inevitable: en la probable ausencia de un control de la natalidad, la población estaría sometida a los repetidos y espantosos frenos impuestos por el hambre, la guerra y las catástrofes naturales. Hasta su muerte ocupó en Haileybury la primera cátedra de economía política de Inglaterra. Murió en Haileybury.

Mandela, Nelson

Nacido en 1918

Político sudafricano nacido en Qunu, Transkei, miembro de la tribu tembu. En los comienzos de la década del '40 se afilió al Congreso Nacional Africano (CNA), movimiento político creado para promover la autodeterminación de la población negra y luchar, en consecuencia, contra el *apartheid*, política de segregación racial que desde la década del '40 aislaba a los negros, a los sudafricanos de origen asiático y, en general, a los mulatos que tuviesen la piel oscura. En 1961, tras la matanza de Sharpeville, lideró la lucha guerrillera contra el gobierno. Arrestado en 1963, pasó los siguientes 27 años en la prisión de Robben Island. En 1990 la presión mundial contra el *apartheid* obligó al gobierno de F.W. de Klerk a liberar a Mandela y a legalizar al CNA, acordando modificar la Constitución para permitir el sufragio universal. En 1993, ambos recibieron el Premio Nobel de la Paz por devolver la paz y la democracia a Sudáfrica. El 9 de mayo de 1994, Mandela, con más del 60% de los votos, fue elegido Presidente de la República de Sudáfrica, cargo que desempeñó hasta su término constitucional en 1999. Durante su período presidencial hizo un gobierno de unidad nacional al llamar a colaborar a representantes de todos los partidos políticos de su país y llevó adelante una política de respeto a los derechos humanos, destinada a resanar las heridas que dejó el trágico e inhumano sistema del *apartheid*.

Manet, Edouard

1832 - 1883

Pintor francés nacido en París. En 1848 ingresó en la Marina y viajó por Europa y América. La pri-

mera de sus obras no convencionales fue *Le déjeuner sur l'herbe*, rechazada por el Salón de 1863, pero exhibida en el famoso Salón de los Rechazados, montado ante las protestas por la discriminación a los trabajos experimentales. Su predilección por los fuertes contrastes blanco-negro lo mantuvo fuera de la corriente principal del impresionismo. El *Bar de Folies-Bergère*, su obra maestra, es testimonio de una técnica brillante y personal. Cuando murió, en París, Manet era reconocido como un pionero del impresionismo y del modernismo en la pintura.



Nelson Mandela

Mani o Manes

c. 216 - c. 277

Místico y heresiarca iraní nacido en Babilonia del Sur, actual República de Irak, donde su padre, Patek, se había unido a una comunidad religiosa que practicaba una vida ascética. Siendo niño, y luego en su juventud, recibió la visita de un ángel, su Doble o Gemelo, el cual lo instó a predicar una nueva religión, de carácter dualista, según la cual el mundo material es obra de una divinidad malvada y enemiga del dios de la luz cuyo reino es únicamen-

te espiritual, ambos reinos, el de la luz y el de las tinieblas, se mantienen en una lucha constante. Con su prédica logró seguidores en Persia y en la India. Fue aprisionado a instancias de los sacerdotes de Zoroastro. Conducido al castillo de Gundeshapur, fue ejecutado mediante torturas.

Mann, Horace

1796 - 1859

Educador estadounidense nacido en Franklin, Massachusetts. Estudió solo hasta que consiguió ser admitido en la Universidad Brown, en la que se graduó con altos honores en 1819. Fue abogado de la

Casa de Representantes de Massachusetts y en el Senado Estatal. En 1837 fue secretario del Departamento de Educación de Massachusetts, cargo desde el cual creó las primeras escuelas públicas y laicas. Además, impulsó la ley de educación obligatoria y de las escuelas secundarias públicas. Propició el establecimiento de una escuela normal estatal para entrenar profesores, la aceptación de mujeres como profesoras y la abolición del castigo corporal en las escuelas. Murió en Yellow Springs.

Mann, Thomas

1875 - 1955

Escritor alemán nacido en Lübeck. Estudió en Munich y colaboró en el diario satírico *Simplicissimus* hasta que viajó a Roma, donde inició su primera novela, *Die Buddenbrooks*, editada en 1901. Luego escribió *Tonio Kröger*, *Tristán*, *Alteza real*, *Muerte en Venecia*, *La montaña mágica* y *Mario y el mago*. Fuerte opositor al nazismo, abandonó Alemania y en 1933 se exilió en Francia primero, después en Suiza y finalmente en Estados Unidos. En 1936 fue privado de la ciudadanía alemana. En 1939 publicó *Carlota en Weimar*, una biografía de Goethe, y en 1943 finalizó la tetralogía *José y sus hermanos*. Otras de sus obras son *Doctor Fausto*, *El elegido*, *Mi época*, *Las confesiones del aventurero Felix Krull*, *¿Cuidado, Europa!*, *José en Egipto*, etc. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1929. Murió en Kilchberg, Zurich.

Manrique, Jorge

1440 - 1479

Poeta español nacido en Paredes de Nava, Palencia. Hijo del gran maestre de Santiago don Rodrigo Manrique, siguió la carrera de las armas. Su *Cancionero*, integrado por 50 poesías, no le hubiera valido crédito de gran poeta de no contener las *Coplas a la muerte de su padre*, gran elegía de 74 estrofas de seis versos cada una. Partidario de Isabel la Católica, murió durante el asalto al castillo de Garci Muñoz, Cuenca.

Mansfield, Katherine

1888 - 1923

Escritora neozelandesa nacida en Wellington. Su nombre verdadero era *Kathleen Mansfield Beauchamp*. A los diecinueve años viajó a Londres para dedicarse a escribir. Tras un matrimonio fracasado, seguido por otra relación sentimental desdichada y un aborto, sus padres la enviaron a recuperarse a Baviera, donde escribió su primera colección de cuentos, *En una pensión alemana*, publicada en 1911. Desde entonces y hasta 1914 publicó sus cuentos en *Rhythm* y *The blue review*. A partir de 1915 escribió una serie de cuentos que evocan bellamente su vida familiar en Nueva Zelanda y que fueron publicados bajo el título de *Bliss*. Otras obras suyas son *Preludio*, *No hablo francés*, *La fiesta en el jardín*, *Poemas*, *El nido de las palomas* y su *Diario*, editado en 1927. Murió de tuberculosis en Fontainebleau.

Mansholt, Sicco Leendert

1908 - 1995

Político y economista holandés nacido en Ulrum. Estudió en la Universidad de Amsterdam y entre 1945 y 1958 fue director del Ministerio de Agricultura de su país. Tuvo una participación fundamental en la fundación del Benelux, entre 1943 y 1949. Nombrado vicepresidente de la Comisión Ejecutiva de la Comunidad Económica Europea, elaboró el plan agrícola que lleva su nombre y que preveía la coordinación de las diversas políticas económicas agrarias de los países de la Comunidad. Murió en Wapserveen.

Mantegna, Andrea

1431 - 1506

Pintor, grabador, escultor y dibujante de joyas italiano nacido en Isola di Carturo. En sus obras pueden distinguirse dos períodos: paduano y mantuano. En el primero (hasta 1460) pintó los frescos de la capilla Ovetari, el políptico de San Lucas, *El retablo de San Zenón*, etc. De la etapa mantuana destacan los frescos de *la cámara de los esposos*, una de las obras maestras de la pintura universal, y el

Cristo muerto, de gran intensidad expresiva y tonal. Sus últimas obras son de una grandiosidad algo académica. Murió en Mantua.

Manuzio, Aldo

1449 - 1515

Impresor y humanista italiano nacido en Bassiano, Velletri, cerca de Roma. En su época fue conocido como *Aldus Manutius*, o sea, por su nombre latinizado. Estudió en Roma y Ferrara. En 1494 se estableció en Venecia, donde fundó un taller tipográfico para imprimir volúmenes griegos y latinos. De sus primeras ediciones sobresalen *Hero* y *Leandre*, de Museo, y *Galeomiomaquia*, de Pródromo. En 1495 ideó los caracteres llamados romanos, con los que editó *Aetna*, de Pietro Bembo, y la *Hypnerotomachia Poliphili*, de Francesco Colonna, que ilustrada por Bellini y Mantegna, se convirtió en su obra más perfecta. Su mayor mérito es la invención del carácter cursivo, que concibió en 1501 al observar la letra de Petrarca. Aldus también escribió varios libros, entre los que sobresalen *Dictionarium graecum*, *Institutiones graeco-latinae*, *De metris Horationis* y una *Grammaticae*. Fue uno de los mejores impresores por su habilidad, inteligencia y corrección. Murió en Venecia.

Manzoni, Alessandro

1785 - 1873

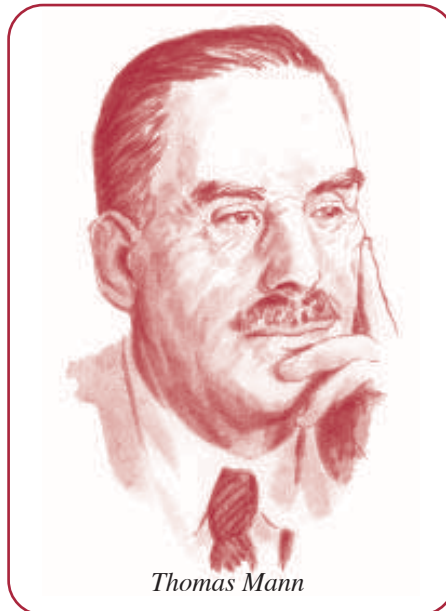
Escritor italiano nacido en Milán. Se educó en Italia y luego se fue a reunir con su madre en París, donde abandonó el catolicismo. Autor de *Himnos sagrados*; los dramas históricos *Adelchi* y *El conde de Carmagnola*, este último con clara influencia del romanticismo; el tratado *Observaciones sobre la moral*

católica; las odas *Marzo 1821* y *El cinco de mayo*, y su obra maestra, la novela *Los novios*, historia de amor entre dos campesinos lombardos. En 1860, después de la unificación italiana, fue nombrado senador de Italia. Murió en Milán.

Manzú, Giacomo

1908 - 1991

Escultor italiano nacido en Bérgamo. Estudió arte en Verona y luego en París. En general, su obra muestra un alejamiento de los movimientos artísticos del siglo XX para seguir los modelos del renacimiento italiano, especialmente la escultura de Donatello. En 1949 comenzó a realizar una de las puertas de la Basílica de San Pedro, que finalizó recién en 1964. Llamada *Puerta de la muerte*, está dedicada a Juan XXIII, quien aparece orando en el panel inferior izquierdo. También realizó, entre otras obras, la puerta central de la catedral de Salzburgo y el *Monumento al aliado*, en Bérgamo. Murió en esta ciudad.



Thomas Mann

Mao Tse-tung o Mao Zedong

1893 - 1976

Político chino nacido en Shao Shan, Hunan. Fundador de la China comunista. En 1911 se alistó en el ejército republicano. En 1914 fue secretario de la asociación de estudiantes. En abril de 1918, tras recibir el título de maestro, se fue a Pekín, donde ingresó a los naciotes grupos marxistas. Terminada la I Guerra Mundial, fundó la *Revista del Río Hsiang*. Durante los dos años siguientes organizó las primeras células obreras del Partido Comunista en Hunan. En 1928, junto con Chu-té, creó las bases guerrilleras y en 1934 inició la Larga Marcha, conduciendo a sus fuerzas a través de China hasta llegar, al año

siguiente, a Yenán, base de la revolución comunista. En poco más de cuatro años, con apoyo soviético, expulsó a los nacionalistas hasta su último refugio en la isla de Taiwán. En 1949, Mao fue presidente de la República Popular China. En 1956 su política conservadora llevó al estallido de la controversia chino soviética y en 1965 se vio obligado a abandonar Pekín y refugiarse en Shanghai, donde inició la primera fase de la llamada Revolución Cultural, que derivó en masacres de artistas e intelectuales. En 1972 se entrevistó con Richard Nixon, en Pekín. En 1976 designó a Hua Kuo-feng como vicepresidente del Comité Central del Partido y primer ministro del Consejo del Estado. Murió en Pekín.

Maquiavelo, Nicolás

1469 - 1527

Escritor, filósofo y político italiano nacido en Florencia, en el seno de una familia noble, pero con pocos medios económicos. Su nombre en italiano es *Niccolò Machiavelli*. En 1498 fue secretario de la Cancillería de Florencia, hasta 1512. En su obra *El príncipe* (1513) plantea el problema de la autoridad, la forma de conseguirla y los criterios para conservarla. Dedicada a un príncipe (quizá César Borgia), afirma que el poder es de quien lo sabe tomar y la fuerza crea el derecho. Otras obras de su pensamiento político son *Cómo hay que tratar a los pueblos del Valle de Chiana sublevados*, *Descripción de las cosas de Alemania*, *Descripción de las cosas de Francia*, *Sobre el arte de la guerra* e *Historias florentinas*. Autor de poesías, ensayos y comedias, dominaba también el estilo satírico, como lo demuestra la publicación de su obra póstuma *Belgafor Arcidiavolo*. Murió en Florencia.

Maragall i Gorina, Joan

1860 - 1911

Poeta y ensayista español nacido en Barcelona. Estudió en la Universidad de Barcelona. En 1890 fue secretario de redacción del *Diario de Barcelona*. También colaboró con *La Veu de Catalunya*, ór-

gano de la Liga Regionalista. Entre sus colecciones de artículos en castellano se encuentran *Por el alma de Cataluña*, *El hecho y el derecho*, *Problemas del día* y *Notas críticas de literatura catalana*. Y en catalán: *Estudis biogràfics*, *El sentiment de pàtria*, *Elogi de la paraula i altres escrits* y *Discursos, pròlegs y allocucions*. Recogió su doctrina poética en *Elogi de la paraula* y *Elogi de la poesia*, y sus poemas en *Poesies*, *Visions y cants*, *Disperses*, *Enllà* y *Seqüències*. Murió en Barcelona.

Marañón y Posadillo, Gregorio

1887 - 1960

Médico y escritor español nacido en Madrid. Creó el Instituto de Patología Médica del Hospital Central de Madrid, donde desarrolló la endocrinología. Entre sus obras científicas destacan *La doctrina de las secreciones internas*, *El diagnóstico precoz en endocrinología*, *Los estados intersexuales en la especie humana*, *Estudios de fisiopatología sexual*, *Introducción al estudio de la endocrinología*, etc. Además, escribió los ensayos *El conde-duque de Olivares*, *Antonio Pérez*, *El Greco* y *Toledo*, *Enrique IV de Castilla*, *Luis Vives*, etc. Murió en Madrid.

Marat, Jean-Paul

1743 - 1793

Político francés nacido en Boudry, Suiza. Estudió medicina en Francia, Holanda e Inglaterra. Publicó escritos científicos y filosóficos, pero no logró ser admitido como miembro de la Academia de Ciencias como era su deseo. En los comienzos de la Revolución se convirtió en comentarista político en su periódico *El amigo del pueblo*. Condenado por instigar el ataque de octubre de 1789 a Versalles, logró escapar al arresto y huyó a Inglaterra. Regresó a París en abril de 1790. Tras alcanzar el poder, cayó en extremos de represión sanguinaria, viendo actividades contrarrevolucionarias por todas partes y pidió la ejecución de Luis XVI, tildando de traidores a los diputados de la Asamblea Nacional por no condenar al rey. El 9 de agosto de 1793 fue elegi-

do diputado por París ante la Convención Nacional y pronto fue denunciado por incitar al pillaje y asesinato. Una joven partidaria de los girondinos, Charlotte Corday, lo mató a puñaladas mientras Marat tomaba un baño en su casa en París.

Maravall Casesnoves, José Antonio

1911 - 1986

Historiador español nacido en Xàtiva, Valencia. Fue catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad Complutense. Colaboró en las más importantes revistas históricas y culturales españolas. También, dirigió el Colegio de España en París, fue catedrático de la Sorbona y miembro de la Real Academia de la Historia. Entre sus obras destacan *Teoría del Estado en España en el siglo XVII*, *Carlos V y el pensamiento político del Renacimiento*, *El concepto de España en la Edad Media*; *La cultura del Barroco, análisis de una estructura histórica*, etc. Murió en Madrid.

Marc, Franz

1880 - 1916

Pintor alemán nacido en Munich. Estudió en la Academia de Munich y en 1903 viajó a París. En 1911 fundó, con Kandinsky, el movimiento *Der Blaue Reiter (Jinete Azul)* y juntos editaron el *Almanaque* del movimiento, que es uno de los principales documentos del arte moderno. Entre sus cuadros más conocidos están las series *Ciervo en el bosque*, *Caballos azules*, *Muchacho con cordero*, *Bos Orbi Mundi*, *Destino de las bestias*, *La torre de los caballos azules*, etc. Al estallar la I Guerra Mundial, se alistó en el Ejército alemán y murió en combate cerca de Verdún, Francia.

Marcel, Gabriel

1889 - 1973

Filósofo francés nacido en París. De niño manifestó interés por el teatro, en el que hizo algunos intentos a los ocho años. Posteriormente, el teatro sería el vehículo de expresión utilizado por él, para sus planteamientos filosóficos. Entre sus obras teatrales se pueden destacar *Un hombre de Dios* y *El emisario*. Su pensamiento es religioso, actitud que contrasta con el existencialismo presente en su vida y en su obra. La asociación de ambas influencias

hizo que a su filosofía se la denominara «existencialismo cristiano». Murió en París.



Nicolás Maquiavelo

Marcello, Benedetto

1686 - 1739

Compositor italiano nacido en Venecia. Fue también abogado, administrador público, libretista y poeta. Se lo recuerda especialmente por la sátira operática *Il teatro alla moda* y por *Estro poetico-armonico*, versión para voces e instrumentos de los 50 primeros salmos en paráfrasis italiana. Otras composiciones incluyen óperas,

oratorios, cantatas, sonatas y conciertos. Escribió el libreto para la ópera *Arato en Esparta*. Murió en Brescia.

March, Ausiàs

1397 - 1459

Poeta catalán nacido en Gandía, Valencia. En su juventud sirvió al rey Alfonso el Magnánimo, acompañándolo en sus campañas por España y Europa. A los treinta y dos años se retiró a su señorío de Gandía. Su obra agrupa una serie de *Cantos de amor*, *Cantos de muerte* y *Cantos amorales*, reflejo de su turbulenta vida interior. Murió en Valencia.

Marcial, Marco Valerio

c. 40 - c. 104

Poeta hispano latino nacido en BÍlbilis, España. Se educó en España y viajó a Roma, donde obtuvo el apoyo de sus compatriotas Séneca y Lucano. Estudió leyes y gozó de la protección de Domiciano y Tito, pero cuando Nerva subió al poder debió regresar a España. Allí escribió la mayor parte de su obra, que consta de más de mil quinientos *Epigramas*, en los que satiriza las costumbres y vicios de la época; *Libro de los espectáculos*, escrito con ocasión de la inauguración del anfiteatro romano, y las *Xenia*, tarjetas de saludos escritas por encargo. Murió en BÍlbilis, España.

Marción

85 - 160

Fundador de la secta cristiana de los marcionistas nacido en Sínope, en Pontus. Alrededor del 140 se fue a Roma, donde llegó a ser un influyente maestro. Se asoció con Cerdo, un importante maestro gnóstico sirio, de quien tomó algunas ideas que lo pusieron en conflicto con la Iglesia Católica y fue excomulgado. No obstante, sus seguidores aumentaron rápidamente, hasta transformarse en una secta que rivalizó con el catolicismo y que sobrevivió hasta pasado el siglo IV. Reunió 10 cartas de Pablo y editó el Evangelio según San Lucas, del cual expurgó todas las referencias a la Ley y al Antiguo Testamento. Después escribió *Antítesis*, en la que resalta el agudo contraste entre la Ley y el Evangelio.

Marco Aurelio

121 - 180

Emperador romano nacido en Roma. Perteneciente a la familia de los Veros, fue hijo adoptivo de Antonino Pío, sucesor de Adriano. Gobernó de 161 a 180. Llevó a cabo frecuentes campañas militares para mantener a raya a los partos, vencidos finalmente en 165. También se vio obligado a detener la presión que sármatas y otras tribus bárbaras ejercían sobre el límite del Danubio. En 176 visitó Atenas y fundó

cuatro cátedras de filosofía, iniciándose al mismo tiempo en los misterios de Eleusis. Rechazó y persiguió a los cristianos por considerarlos enemigos del Estado, además de necrófilos y fanáticos. Escribió unos trescientos textos jurídicos que mejoraron la condición de las mujeres y los niños. Murió en Roma.

Marconi, Guglielmo

1874 - 1937

Físico italiano nacido en Bolonia. Educado en Bolonia y en Florencia, en 1894 comenzó sus experimentos en el patio de su casa usando un rudimentario aparato. Sucesivas mejoras a su aparato de radio le permitieron cubrir distancias cada vez mayores. Ofreció su sistema de radio al gobierno italiano y como éste no se interesó se fue a Londres en 1896, donde patentó su invento y al año siguiente formó la *Wireless Telegraph and Signal Company*. En diciembre de 1901 consiguió recibir en St. John, Terranova, señales de radio enviadas desde Cornualles, en Inglaterra, a través del Atlántico, causando conmoción en el mundo entero. Obtuvo el Premio Nobel de Física en 1909 y fue delegado plenipotenciario en la Conferencia de Paz de París de 1919. Cuando murió, en Roma, todas las estaciones de radio del mundo le dedicaron dos minutos de silencio.

Marcos, Ferdinand

1917 - 1989

Político filipino nacido en Sarrat. En 1949 fue elegido diputado por el Partido Liberal y senador en 1959. En 1965 ganó las elecciones presidenciales con apoyo del Partido Nacionalista Conservador y en 1969 se convirtió en el primer presidente filipino reelegido para el cargo. Enfrentando un estado de insurgencia generalizado, impuso la ley marcial en 1972, disolviendo el Parlamento y aboliendo la Constitución. En 1981 levantó la ley marcial y fue reelegido presidente por un nuevo Parlamento. Una creciente oposición causada por su política represiva y su enriquecimiento ilícito fue detonada con el asesinato del líder opositor Benigno Aquino en 1983. Llamó

a elecciones presidenciales adelantadas en febrero de 1986 y el Parlamento lo declaró vencedor, pero la denuncia de un descarado fraude electoral provocó una rebelión popular, encabezada por Corazón Aquino, viuda de Benigno y su rival en los comicios, que lo obligó a exiliarse en Honolulu, donde murió.

Marcuse, Herbert

1898 - 1979

Filósofo alemán nacido en Berlín. Discípulo de Heidegger, en 1933 ingresó al Instituto de Investigación Social de Frankfurt. Dada su ascendencia judía se vio obligado a huir de Alemania, estableciéndose en Estados Unidos en 1934. Fue profesor en la Universidad de Columbia y en el Instituto Ruso de la Universidad de Columbia. Encabezó movimientos revolucionarios estudiantiles y fue uno de los defensores de la liberación sexual, como paso para terminar con la represión social. Sus principales obras son *La ontología de Hegel y la fundamentación de la historicidad*, *Eros y civilización*, *El hombre unidimensional* y *La dimensión estética*. Murió en Stanberg.

Marechal, Leopoldo

1900 - 1970

Escritor argentino nacido en Buenos Aires. Estudió en la Escuela Normal de Profesores de su ciudad natal. Hacia 1920 se afilió al Partido Socialista, manteniéndose siempre como defensor del catolicismo. Con la llegada de Perón al poder, Marechal se convirtió en uno de sus más fieles defensores y fue nombrado para diversos cargos públicos. En su obra literaria destacan poemas como *Odas para el*

hombre y la mujer, *Laberinto de amor*, *Cinco poemas australes*, *Sonetos a Sophia* y otros poemas, etc. y novelas como *Adán Buenosayres*, *El banquete de Severo Arcángelo*, etc. Murió en Buenos Aires.

Margarita de Angulema

1492 - 1549

Reina de Navarra desde 1527, nacida en Angulema, hija de Carlos de Valois-Orleans, conde de Angulema, y de Luisa de Saboya. En 1509 se casó con Carlos, duque d'Alençon. Cuando su hermano subió al trono de Francia como Francisco I, se convirtió en la segunda mujer más influyente de Francia. Al enviudar, se casó con Enrique II de Navarra. Protegió a los reformadores de la Iglesia y evitó que Francisco I tomara medidas contra los librepensadores y herejes. Escribió varias obras, de las cuales la más importante es *El Heptamerón*, colección de 72 historias cortas. Además, escribió *El espejo del alma pecadora*, *Las últimas poesías* y sus *Cartas*. Murió en Odos de Bigorre.



Margarita de Valois

Margarita de Anjou

1430 - 1482

Reina de Inglaterra nacida en Pont-à-Mousson, hija de Renato, conde de Anjou y de Provenza. Fue criada en Anjou por su abuela, Yolanda de Aragón, y prometida al rey inglés Enrique VI como parte de una tregua entre Inglaterra y Francia. Durante la guerra de las Dos Rosas lideró la oposición de los Lancaster a las pretensiones al trono de Ricardo, duque de York. Enrique VI, a pesar de haber recuperado la salud tras años de guerra civil, fue derrotado en Tewkesbury (1471). Allí, él y su hijo encontraron la muerte. Margarita se exilió y murió en el castillo de Dampierre.

Margarita de Dinamarca, Noruega y Suecia

1353 - 1412

Reina de Dinamarca, Noruega y Suecia nacida en Copenhague. Hija menor del rey Valdemar IV de Dinamarca. A los diez años se casó con Haakon VI de Noruega. En 1376 su hijo Olaf, de seis años, fue elegido rey de Dinamarca y heredó Noruega en 1380. Al año siguiente fue elegida reina de Suecia. Por el resto de su vida dominó los asuntos escandinavos; apaciguó la violencia interna, expandió los dominios reales, patrocinó instituciones religiosas y promovió la influencia de la cultura danesa. Murió en el puerto de Flenburg, a bordo del barco real. La unión de los tres reinos duró hasta 1523.

Margarita de Valois

1553 - 1615

Reina de Navarra nacida en St. Germain-en-Laye. Hija menor de Enrique II de Francia y de Catalina de Médicis. Seis días antes de la masacre del día de San Bartolomé fue obligada a casarse con el protestante Enrique de Navarra, luego Enrique IV, para sellar una reconciliación entre protestantes y católicos. Tuvo una serie de amores extraconyugales, tanto en la corte de su hermano, Francisco III, en París, como en la de su propio esposo en Nerac. Expulsada de la corte real por haberse involucrado en intrigas políticas, regresó junto a su esposo en 1584, pero fue nuevamente desterrada dos años después por haberse alzado en armas contra Enrique. Dotada de gran talento literario, escribió sus *Memorias*, además de poemas y cartas. En 1604 regresó a París, donde vivió lujosamente hasta su muerte.

Margarita María Alacoque, Santa

1647 - 1690

Religiosa francesa nacida en Lautecourt. A los veinticuatro años entró al convento de la Visitación en Paray-le-Monial. Su extrema piedad la hacía someterse a duras penitencias; durante uno de dichos

períodos tuvo una visión de Jesús en que le mostraba su corazón ardiendo de amor, con una corona de espinas y con una cruz en su interior. Estas visiones la llevaban a continuos estados de éxtasis. Accediendo al pedido del Señor, dio a conocer la devoción al Sagrado Corazón de Jesús. Murió en Paray-le-Monial. Fue canonizada en 1920 y su fiesta se celebra el 17 de octubre.

María, Virgen

Siglos I a. C. - I d. C.

Madre de Jesucristo que, de acuerdo con la tradición y con lo expuesto en uno de los evangelios apócrifos, era hija de San Joaquín y Santa Ana. Según el evangelio de San Mateo, se desposó con San José, quien al descubrir que estaba encinta, «resolvió repudiarla en secreto», pero un ángel del Señor le informó que había concebido por obra del Espíritu Santo. El evangelio de San Lucas, por su parte, informa de la Anunciación a María hecha por el arcángel Gabriel. También describe la entrevista de María con su prima Isabel, madre de San Juan Bautista. Estuvo al pie de la cruz en que murió su hijo, quien la confió al cuidado de su discípulo Juan. De acuerdo con una tradición, habría permanecido los últimos años de su vida en Éfeso, junto a San Juan. Según otra tradición palestina, habría muerto en Jerusalén y su cuerpo habría sido ascendido a los cielos. De allí el dogma de la Asunción de la Virgen María a los cielos. El otro dogma respecto de ella es el de la Inmaculada Concepción. Durante dos milenios ya se mantiene la tradición de visiones o apariciones de la Virgen María en diversas partes del mundo, como Lourdes, Fátima, etc.

María Antonieta

1755 - 1793

Reina de Francia nacida en Viena. Hija de Francisco I, emperador del Sacro Imperio Romano, y de María Teresa de Austria. Casada en 1770 con el del fin francés Luis XVI como medio para reforzar la alianza entre Austria y Francia. La frialdad de su

esposo y la incapacidad inicial de éste de engendrar un hijo empujaron a la hermosa y vivaz reina a procurarse distracción entre sus amistades y favoritos. Su comportamiento se aquietó con el nacimiento de sus hijos, pero su reputación sufrió un serio golpe con el «asunto del collar de diamantes», a pesar de no haber tenido conocimiento de los hechos hasta que el escándalo estalló. En octubre de 1789, María Antonieta, blanco principal del resentimiento popular, demostró gran valor. El 10 de agosto de 1792 terminó la monarquía y la familia real fue encerrada en el Temple. Un año después, María Antonieta fue aislada en la Conciergerie. Llevada a juicio ante el Tribunal Revolucionario el 14 octubre de 1793, fue sentenciada a muerte y guillotizada en la Plaza de la Revolución —posteriormente llamada de la Concordia— dos días después.

María Cristina de Borbón
1806 - 1878

Reina de España de 1829 a 1833 y regente de 1833 a 1840, nacida en Palermo. Hija de Francisco I, rey Nápoles y las Dos Sicilias. Sobrina y cuarta esposa de Fernando VII. En 1830, cuando se encontraba embarazada, Fernando VII confirmó la llamada Pragmática Sanción emitida en 1789, que restablecía el derecho de las mujeres a acceder al trono a falta de herederos varones. En 1830, por enfermedad del rey, ejerció la regencia. Debió enfrentar la guerra carlista que negaba su derecho a la corona. El conflicto terminó en 1839 y su hija de nueve años, Isabel II, fue declarada mayor de edad y comenzó a gobernar. María Cristina volvió a participar en la vida política, pero su posición conservadora le provocó dificultades que la obligaron a exiliarse nuevamente en Francia. Murió en Saint-Adresse.

María Cristina de Habsburgo-Lorena
1858 - 1929

Reina de España de 1879 a 1885 y regente de 1885 a 1902, nacida en Gross-Seelowitz, Moravia. Hija del archiduque Carlos Fernando de Austria, en 1879 se casó con Alfonso XII, quien murió en noviembre de 1885. El hijo póstumo de éste, que nació en mayo del año siguiente, ascendió de inmediato al trono como Alfonso XIII, con su madre como regente. La reina gobernó con un tacto y dignidad que le ganaron el respeto general, aun durante la guerra con Estados Unidos (1898), que resultó un desastre para España. Luego que Alfonso XIII alcanzó la mayoría de edad, María Cristina dedicó el resto de su vida a obras de caridad. Murió en Madrid.



María Antonieta

María I Estuardo
1542 - 1587

Reina de Escocia nacida en Linlithgow. Hija de Jacobo V y de María de Guisa. Sucedió a su padre cuando sólo contaba siete días de vida, con su madre como regente. Cuando tenía seis años, ésta la envió a Francia, donde María se casó en 1558 con el futuro Francisco II. A la muerte prematura de éste (1560) regresó a Escocia. En 1565 se casó con su primo Enrique Estuardo, lord Darnley. La muerte violenta de éste y el casamiento de María con el presunto asesino provocaron un levantamiento y la abdicación de la reina en su hijo Jacobo VI (1567). Huyendo de su prisión, reunió a sus fieles y presentó batalla; pero, derrotada en Langside, buscó refugio donde su prima Isabel de Inglaterra, que la tuvo prisionera por espacio de 19 años. La conspiración de Babington (1586) brindó a la protestante Isabel la ocasión de desembarazarse de la católica María, quien fue decapitada en el castillo de Fotheringay.



María Luisa de Austria

1791 - 1847

Archiduquesa de Austria nacida en Viena. Hija del emperador Francisco II y de la reina María Teresa de Nápoles-Sicilia. Contrajo matrimonio con Napoleón Bonaparte en 1810, luego del divorcio de éste de su primera esposa, Josefina. Napoleón se mostró profundamente enamorado de María Luisa. Con él tuvo a su hijo Napoleón François Joseph Charles, duque de Reichstadt, conocido como Napoleón II, aunque murió muy joven sin llegar a reinar. Tras la abdicación de Napoleón, María Luisa asumió como duquesa soberana de Parma, Piacenza y Guastalla. Sin divorciarse legalmente de Napoleón, rehusó reunirse con él y contrajo posteriormente matrimonio morganático con el conde Adam Albert von Neipperg, con quien se radicó en el ducado de Parma, donde permaneció hasta su muerte.

María Teresa de Habsburgo

1717 - 1780

Archiduquesa de Austria, reina de Hungría (1741-1780) y de Bohemia (1743-1780) y consorte del emperador Francisco I, nacida en Viena. Tras la muerte de Carlos VII en 1745, María Teresa logró asegurar el título de emperador para su esposo, pero no pudo recobrar Silesia. En el terreno interno llevó a cabo varias reformas con la colaboración de hábiles ministros: centralizó la administración del Estado y redujo los poderes y privilegios de la nobleza; subordinó la Iglesia a la autoridad del Estado e inició reformas educacionales y agrarias y un sistema de ayuda para los pobres. Murió en Viena.

Mariana, Juan de

1536 - 1624

Historiador y eclesiástico español nacido en Talavera de la Reina. A los diecinueve años ingresó en el noviciado jesuita de Simancas. Cinco años después llegó a Roma como profesor del Colegio Romano. Ordenado a los veintiocho años, regresó a España. Escribió *Manual para la administración de sacramentos* y, por

encargo del rey, una edición de *San Isidoro*. La ignorancia que advirtiera en el extranjero sobre las cosas de España lo animó a escribir una *Historia general de España*. Es, además, autor de *De Rege et Regis Institutione* y *Septem Tractatus*, uno de los cuales, *De mutatione monetae*, le valió un proceso por criticar la política monetaria del gobierno. Murió en Toledo.

Marías, Julián

1914 - 2005

Filósofo español nacido en Valladolid. Estudió en Madrid y en 1948 fundó, junto a Ortega y Gasset, el Instituto de Humanidades. Fue profesor de la Universidad de Madrid y enseñó también en varias universidades estadounidenses. Entre sus obras principales se cuentan *Historia de la filosofía*, *Miguel de Unamuno*, *San Anselmo y el insensato*, *Introducción a la filosofía*, *La filosofía en sus textos*, *Idea de la metafísica*, *La Escuela de Madrid*, *La España posible de Carlos III*, *La mujer y su sombra*, etc. También escribió sus memorias en tres volúmenes: *Una vida presente*. En 1964 entró a la Real Academia Española, en 1985 obtuvo el Premio Luca de Tena y en 1996 recibió el Premio Príncipe de Asturias en Comunicación y Humanidades.

Mariátegui, José Carlos

1895 - 1930

Político y sociólogo peruano nacido en Lima. De formación autodidacta, en 1916 publicó algunos poemas y colaboró en la revista cultural *Colónida*. Desde 1918 se alejó del cristianismo a medida que se interesaba en el socialismo. Junto al poeta César Vallejo fundó la revista *Nuestra Época* y, más tarde, *La Razón*. Con ayuda de marxistas europeos viajó en 1919 a Francia e Italia. De regreso a Lima, en 1923 se dedicó por completo a la política. Fue fundador del Partido Comunista Peruano y encabezó la confrontación de la izquierda marxista con el populismo del APRA. Sus principales publicaciones son *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana* y *Defensa del marxismo*, polémica re-

volucionaria, ambas publicadas póstumamente en 1934. Murió en Lima.

Marín, Juan

1900 - 1963

Escritor, médico, diplomático y periodista chileno nacido en Talca. Como poeta, de estética modernista al principio y seguidor de Vicente Huidobro después, sus obras más destacadas son *Looping* y *Aquarium*. En narrativa escribió las novelas *Viento negro*, *Muerte en Shanghai*, etc.; los libros de cuentos *Alas sobre el mar*, *Cuentos de viento y agua* y los ensayos *Poliedro médico*, *La India eterna*, entre otros. Murió en Santiago de Chile.

Marinetti, Filippo

Tommaso

1876 - 1944

Escritor italiano nacido en Alejandría, Egipto. Educado en París, en 1909 publicó en el diario *Le Figaro* el *Manifiesto futurista*, en el que exaltaba las máquinas, la velocidad y la guerra. Se declaró a sí mismo el «místico de la acción». Sus ideas se extendieron entre pintores, escultores, arquitectos y músicos, muchos de los cuales terminaron apoyando al fascismo. Autor de los poemas *La conquista de las estrellas*, *Destrucción*, etc.; la novela *Marfaka el futurista*; la obra de teatro *El rey Jolgorio* y los textos *Teatro de variedades*; *Guerra, la única higiene del mundo*, etc. Murió en Bellagio, Como.

Marini, Leo

1920 - 2000

Cantante argentino nacido en Mendoza. Su nombre verdadero era *Alberto Batet Vitali*, hijo de inmigrantes italianos. En la década del '30 había hecho algunas grabaciones en Chile, destacando los boleros *Vir-*

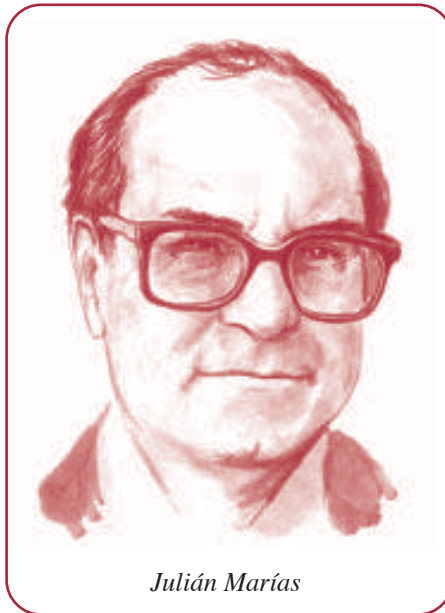
gen de medianoche y *Puedes irte sin mí*. En Buenos Aires grabó *Llanto de luna*, *Ya lo verás*, etc. Vivió un tiempo en Cuba, donde integró la *Sonora Matanzera*. Regresó a su patria y vivió en Buenos Aires hasta 1997, año en que por motivos de salud volvió a su ciudad natal. Murió en Mendoza.

Marini, Marino

1901 - 1980

Escultor italiano nacido en Pistoia. Estudió arte en Florencia y enseñó en Monza y en Milán. En sus

retratos se advierte la influencia del arte etrusco y de la Roma clásica. En sus estatuas ecuestres en bronce el caballo adquiere características dramáticas y el jinete representa la condición humana, como en *Caballero*, *Gran caballo*, *El ángel de la ciudad*, etc. De sus retratos cabe citar *Igor Stravinsky*, *Curt Valentin* y sus *Autorretratos*. Murió en Forte dei Marmi.



Julián Marías

Marino o Marini, Giambattista

1569 - 1625

Poeta italiano nacido en Nápoles. Disfrutó de la protección del cardenal Aldobrandini y, posteriormente, de la del duque de Saboya, pero por un tiempo debió abandonar Italia y refugiarse en París a causa de su desordenada vida y sus escritos satíricos. En esta ciudad compuso su obra maestra, el poema en 20 cantos *Adonis*, sobre los amores de Venus y Adonis. Otras obras suyas son *La lira*, *La galería*, *Cartas*, *Los epitalamios*, *Églogas pastoriles*, etc. Murió en Nápoles.

Mario, Cayo

c. 157 - 86 a. C.

Cónsul romano nacido en Cereatas, después Casamare, cerca de Arpinum. Fue tribuno, pretor y

gobernador de España Ulterior. En 109 sirvió bajo Quinto Metelio contra Yugurta, rey de Numidia. Al regresar a Roma al año siguiente, fue propuesto para el cargo de cónsul, y para asegurarse la elección calumnió inescrupulosamente a Metelio. En 105, Lucio Cornelio Sila se ganó su rencor al conseguir la rendición de Yugurta. Entre el 90 y el 89 fue comandante en la guerra Social y luego, tras el fracaso de sus intentos, se vio obligado a huir a África. Aprovechando que Sila se había ido al oriente, regresó al año siguiente, reunió su propio ejército de clientes y se unió a Lucio Cornelio Cinna, con quien capturó Roma en 87, procediendo a una sangrienta eliminación de sus enemigos políticos. Elegido cónsul una vez más, murió de causas naturales 13 días después de la elección.

Mariotte, Edme

1620 - 1684

Físico y sacerdote francés nacido en Dijon. Prior de Saint-Martin-sous-Beaune y miembro de la Academia de Ciencias de París. Es uno de los fundadores de la física experimental. Estudió las deformaciones elásticas de los sólidos, cuya ley enunció con independencia de Hooke; descubrió el punto ciego del ojo; enunció una ley sobre la resistencia del aire, la de compresibilidad conocida como *ley de Boyle-Mariotte*, y que fue enunciada por R. Boyle en 1661, y descubrió el aumento de volumen del agua al congelarse. Entre sus obras destacan *Tratado del movimiento de las aguas*, *De la naturaleza del aire*, *Tratado de percusión*, etc. Murió en París.

Maritain, Jacques

1882 - 1973

Filósofo francés nacido en París. Estudió en la Sorbona y fue profesor en el Instituto de Estudios Católicos de París. Al estallar la II Guerra Mundial huyó a América del Norte, estableciéndose inicialmente en Canadá y luego en Estados Unidos. Tras la derrota de Alemania regresó a Francia, y el Primer Gobierno de reconstrucción nacional lo nom-

bró embajador en el Vaticano, cargo que desempeñó entre 1944 y 1948. Su obra presenta una evolución lenta, pero constante, desde posiciones católicas progresistas hacia un conservadurismo que cobró finalmente perfiles casi integristas. De sus trabajos cabe destacar *La filosofía bergsoniana*, *Humanismo integral*, *De la justicia política*, *Cristianismo y democracia*, etc. Murió en Toulouse.

Marivaux, Pierre Carlet de Chamblain de

1688 - 1763

Escritor francés nacido en París. Estudió derecho. En 1717 comenzó a escribir comedias para *La Comedie Française* y *La Comedie Italienne* de París, entre las cuales destacan *Arlequín refinado por el amor*, *La sorpresa del amor*, *La doble inconstancia*, *El príncipe travesti*, *El juego del amor y del azar*, *El triunfo del amor*, *La escuela de las madres*, *La feliz estratagema*, *Las falsas confidencias*, *Los sinceros*, *La prueba*, etc. En estas comedias creó el estilo denominado *marivaudage*, que se caracteriza por el ingenio y el tono de jugueteo en los diálogos. Escribió, además, importantes novelas, como *La vida de Mariana*, cuya técnica dio una nueva dimensión a la novela francesa; *El campesino enriquecido*, considerada por algunos como la obra maestra romántica de Marivaux, y *El gabinete del filósofo*. Murió en París.

Markevich, Igor

1912 - 1983

Compositor ruso nacido en Kiev. Abandonó su país al estallar la I Guerra Mundial y se estableció en Suiza. Niño prodigio, a los once años compuso su primera sinfonía. A los trece fue a estudiar música a París, en la Escuela Normal de Música, y ahí conoció a Diaghilev, para quien realizó una de sus primeras composiciones. Algunas de sus obras son *Rebus*, cantata para orquesta; *El paraíso perdido*, *Cántico de amor*, *Nueva era*, el ballet *El vuelo de Ícaro* y la cantata *Lorenzo el Magnífico*. Dirigió los *Conciertos Lamoureux* en París. Murió en Antíbol.

Markova, Alicia

Nacida en 1910

Bailarina de ballet británica nacida en Londres. Su nombre verdadero era *Lillian Alicia Marks*. Estudió con Seraphima Astafyeva y Enrico Cecchetti hasta los catorce años y se unió al Ballet de Diaghilev. A los dieciséis creó el rol principal en *El ruiseñor*, de Balanchine. Tras la muerte de Diaghilev bailó con el Ballet Rambert y el Ballet Vic-Wells, hoy Royal Ballet. Entre 1938 y 1941 bailó en el Ballet Ruso de Montecarlo, destacándose en *Giselle*, *El lago de los cisnes*, *Las sílfides* y otros. Más tarde, como bailarina del *American Ballet Theatre*, creó el papel de Julieta en *Romeo y Julieta*. Entre 1963 y 1969 fue directora del *Metropolitan Opera Ballet* de Nueva York y miembro de la facultad de danza en el Conservatorio de la Universidad de Cincinnati.

Marlowe, Christopher

1564 - 1593

Dramaturgo británico nacido en Canterbury, Kent. Probablemente fue *Tamburlaine the Great* su primera obra, que aborda el choque entre la razón y la fe, tomando partido por la primera. Su segunda obra dramática, *The tragical history of Dr. Faustus*, es la más grande tragedia producida antes de Shakespeare. Siguió *The Jew of Malta* y *Edward II*, de las que Shakespeare se sirvió copiosamente para su *Ricardo II* y *El mercader de Venecia*. Su más famoso poema no dramático es el incompleto *Hero and Leander*. Murió en una riña en Londres.

Mármol, José

1817 - 1871

Escritor y político argentino nacido en Buenos Aires. Mezclado en conspiraciones políticas, fue en-

carcelado varias veces. Enemigo de Juan Manuel Ortiz de Rosas, vivió una temporada en Uruguay. Fue senador, diputado y director de la Biblioteca Nacional. Cultivó la lírica siguiendo el romanticismo en sus obras *Cantos del peregrino*, *Armonías*, *Las nubes*, *Los trópicos*, etc. En el teatro destacan *El conquistador*, *El cruzado*, *El poeta*, etc. Escribió también *Amalia*, la novela más representativa del romanticismo en su país y que le dio fama internacional. Murió en Buenos Aires.



José Mármol

Marot, Clément

1496 - 1544

Poeta francés nacido en Cahors. Comenzó a escribir poesía en 1515 y en 1519 entró al servicio de Margarita de Angulema, hermana de Francisco I de Francia. Arrestado bajo sospechas de ser luterano, fue liberado a las pocas semanas, episodio que recogió en *El infierno*, relato alegórico que contiene una violenta sátira contra la justicia. Detenido nuevamente por haber ayudado a escapar a un prisionero, fue liberado por orden del rey, luego de que éste recibió la epístola *Marot, prisionero*, escribe al rey por su liberación. Sus *Epístolas* son una suerte de autobiografía poética en que se describe en forma fascinante la vida en la corte. Murió en Turín.

Márquez, Leonardo

1820 - 1913

Militar mexicano nacido en Ciudad de México. A los dieciséis años se enroló en la Compañía de Caballería de Lampazos y destacó en la guerra de Texas contra Estados Unidos. Incorporado al Partido Conservador, luchó contra el gobierno liberal, por lo que fue exiliado de 1855 a 1858. En 1862 se in-



corporó al ejército del emperador Maximiliano y tuvo a su cargo las operaciones al sur de Jalisco. Luego fue embajador itinerante en Europa, Constantinopla y Tierra Santa. En 1866, retornado a México, defendió con éxito a Toluca, asediada por los republicanos. Participó en la defensa de Querétaro y con sólo 1.200 hombres a caballo rompió el asedio republicano a Ciudad de México llevando pertrechos y provisiones. Tras la derrota del emperador escapó a Estados Unidos y luego a Cuba, donde permaneció hasta 1895, cuando se le permitió volver a su patria. Poco antes de estallar la Revolución Mexicana regresó a La Habana, donde permaneció hasta su muerte.

Marquina, Eduardo

1879 - 1946

Escritor español nacido en Barcelona. En 1900 publicó *Odas*, su primer libro de poemas. Escribió algunas obras en catalán, como *Emporium*. Se trasladó a Madrid, y sus mayores éxitos fueron sus obras teatrales, entre las que destacan *Las hijas del Cid*, *En Flandes se ha puesto el sol*, *El gran capitán*, *El monje blanco*, etc. En poesía cabe citar *Vendimias*, *Églogas*, *Elegías*, etc., y entre sus novelas, *Almas anónimas*, *El beso en la herida*, *Almas de mujeres*, etc. Murió en Nueva York.

Marroquín, José Manuel

1827 - 1908

Político y escritor colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Fundador de la Academia Colombiana de la Lengua. Estudió en el Seminario. En política, se incorporó al Partido Conservador. Desempeñó la Presidencia de la República en dos oportunidades, siendo vicepresidente de Sanclemente, de agosto a noviembre de 1898 y de julio de 1902 a agosto de 1904. Logró pactar la paz que puso fin a la guerra de los Mil Días, guerra civil que desarticuló a Colombia, al parecer instigada por agentes de Estados Unidos, y que llevó a la separación del Departamento de Panamá, que pasó a ser estado independiente. Bajo su gobierno, en 1903, la separación de Panamá era

inevitable y el presidente estadounidense Theodore Roosevelt afirmó: «Me tomé Panamá» para la construcción del canal bioceánico. Como escritor publicó varias fábulas, además de las comedias *La ingratitud de los bogotanos*, *El ministro inglés* y *El elixir de la juventud*, y también varios coloridos relatos costumbristas. Su poema *La Perrilla* figura en todas las antologías. Murió en Santafé de Bogotá.

Marsé, Juan

Nacido en 1933

Novelista español nacido en Barcelona. Colaboró en las revistas *Ínsula* y *El Ciervo*. Viajó a Francia y en París se relacionó con los exiliados españoles. Autor de *Nada para morir*, *Encerrados con un solo juguete*, *Esta cara de la luna*, *Últimas tardes con Teresa*, *La oscura historia de la prima Montse*, *Si te dicen que caí* (prohibida en España en 1973 por la censura del franquismo), *La muchacha de las bragas de oro*, *Ronda de Guinardó*, *El amante bilingüe*, *El embrujo de Shanghai*, etc. En 1997 recibió el Premio Juan Rulfo.

Marshall, Alfred

1842 - 1924

Economista británico nacido en Londres. Estudió en Cambridge, donde luego fue profesor de economía política. En 1924 publicó *Principios de economía*, obra en la que afirma que el precio está determinado tanto por el costo como por la utilidad de los bienes. Hoy, la utilidad ha llegado a ser sinónimo de demanda, por lo tanto, se entiende que la teoría de Marshall sostiene que el precio depende del costo de producción y de la demanda de los bienes producidos. Otras obras suyas son *Industria y comercio* y *Dinero, crédito y comercio*. Murió en Cambridge.

Marshall, George Catlett

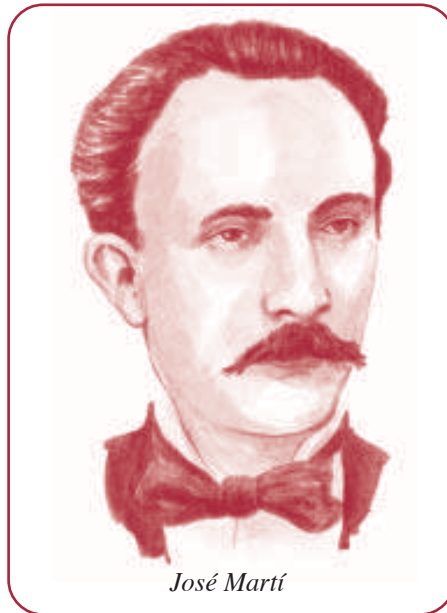
1880 - 1959

Militar y político estadounidense nacido en Uniontown, Pensilvania. Tras una estancia en Chi-

na, y ya con el grado de general, en 1938 fue nombrado jefe del Estado Mayor del Ejército de Estados Unidos durante toda la II Guerra Mundial, pasando a la reserva en 1945. A partir de esta fecha inició su carrera política. Apoyó en China al general Chiang-Kai-shek. En 1947 el presidente Truman lo nombró secretario de Estado, cargo que le permitió elaborar el plan económico para la reconstrucción masiva de los países de Europa occidental («plan Marshall») y la formación de la OTAN. En 1948, Marshall fue sustituido en la Secretaría de Estado por Dean Acheson, y al estallar en 1950 la guerra de Corea, fue llamado por Truman como ministro de Defensa. Obtuvo el Premio Nobel de la Paz en 1953. Murió en Washington.

Martí, José
1853 - 1895

Político y escritor cubano nacido en La Habana. Trabajó en los periódicos *El Diablo Cojuelo* y *La Patria Libre*, en que publicó su poema *Abdala*. A los dieciséis años fue condenado a trabajos forzados por sus actividades políticas. Estudió derecho en España y vivió exiliado en México, Venezuela, Guatemala y Estados Unidos. En Nueva York trabajó en periodismo. De regreso en Cuba inició sus actividades en pro de la independencia de su patria. Al producirse la sublevación de 1895 estuvo al frente de dos expediciones. De su obra poética destacan *Ismaelillo*, *Versos sencillos*, *Versos escritos en álbumes* y *De la Edad de Oro*; entre sus escritos políticos y sociales, *El presidio político en Cuba*, *La república española ante la Revolución Cubana*, *Bases del Partido Revolucionario Cubano* y *Manifiesto de Monte Christi*. Es considerado precursor del movimiento modernista. Sus *Obras completas* ocupan 73 volúmenes. Murió en la batalla de Dos Ríos. Se lo considera el gran héroe revolucionario de la independencia de Cuba.



José Martí

Martin, Homer Dodge
1836 - 1897

Pintor estadounidense nacido en Albany. Fue discípulo de William Hart en la *National Academy of Design* y luego instaló su estudio en el *Greenwich Village* de Nueva York, donde realizó algunos admirables retratos, aunque fue esencialmente un paisajista. Fue fundador de la Sociedad de Artistas Plásticos de Estados Unidos. Su primera época es romántica y detallista, pero luego de una permanencia en Francia acogió las influencias intimistas de Barbizon y Whistler, llegando a ser considerado como un precursor del impresionismo americano. Entre sus paisajes más notables se cuentan *El río San Lorenzo en Gananoque* y *El arpa de viento*. Murió en Saint Paul.

Martin, John
1789 - 1854

Pintor y grabador británico nacido en Haydon, Northumberland. Se inició como dibujante al carboncillo y tinta china, lo que caracterizó la finura del dibujo en sus posteriores obras de pintura al óleo. Sus cuadros se refieren a temas bíblicos e históricos, con formidable dramatismo, paisajes enormes de castillos, desfiladeros y montañas y cielos tempestuosos o cruzados de una luz sobrecogedora. Sus obras más importantes son *El juicio final*, *El gran día de la ira* y *Las llanuras del cielo*, todas pintadas entre 1851 y 1853. Murió en Londres.

Martin du Gard, Roger
1881 - 1958

Escritor francés nacido en Neuilly-sur-Seine. Estudió en París y se licenció en paleografía. Durante la I Guerra Mundial sirvió como motorista. Su



principal novela es *Los Thibault*, que ha sido comparada con *La guerra y la paz*, de Tolstoi. En 1931 presentó la obra teatral *El taciturno* y en 1951 publicó su célebre ensayo *Notas sobre André Gide*. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1937. Trabajaba en una gran obra, *El diario del coronel de Maumort*, cuando falleció en Bellême, Orne.

Martín de Porres, San

1579 - 1639

Hermano lego de la Orden de Predicadores de Santo Domingo nacido en Lima. Era hijo del caballero de Alcántara Juan de Porres y de la negra liberta Ana Velázquez. El mulato Martín aprendió el oficio de barbero, vendar heridas y extraer muelas. Durante las noches hacía oración y durante el día cuidaba a enfermos y abandonados. Su origen bastardo y su piel oscura eran un impedimento para que entrara a la Orden de Santo Domingo, pero la influencia de su padre permitió que fuera aceptado en el convento como hermano lego. Recorría las calles coloniales de Lima

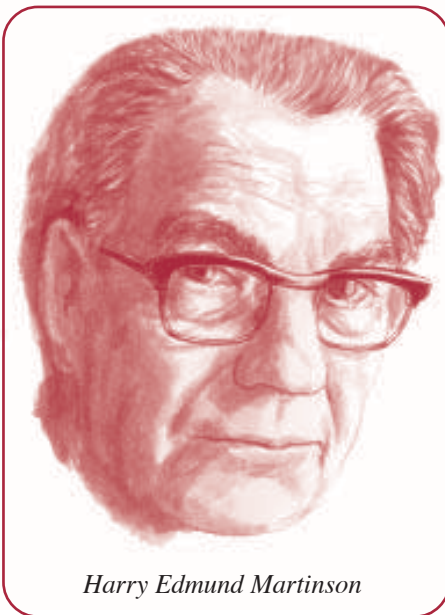
pidiendo limosna para los necesitados y con esa ayuda mantuvo un hospital para los niños abandonados. Se cuenta que hasta los animales obedecían sus dulces órdenes. Su recuerdo se mantiene en las viejas tradiciones limeñas y, además, es permanente personaje de novelas, como en *La gesta del marrano*, del argentino Marcos Aguinis. Murió en Lima. Su fiesta se celebra el 3 de noviembre.

Martín Gaité, Carmen

1925 - 2000

Escritora española nacida en Salamanca. Considerada una de las grandes novelistas en español del

siglo XX, es autora de *El balneario* (1955), *Entre visillos* (1958), que recibió el Premio Nadal; *Retahílas* (1974), *Fragmento de interior* (1976), *El cuarto de atrás* (1978), *El cuento de nunca acabar* (1983), *Desde la ventana* (1987), *Caperucita en Manhattan* (1988), *Dos relatos* (1989), *Nubosidad variable* (1992), *La reina de las nieves* (1994), *Lo raro es vivir* (1996), etc. Recibió el Premio Príncipe de Asturias de las Letras en 1988 —compartido con José Ángel Valente— y en 1994 le fue otorgado el Premio Nacional de las Letras. Murió en Madrid.



Harry Edmund Martinson

Martínez Bonatti, Félix

Nacido en 1929

Ensayista, profesor y filósofo chileno nacido en Santiago. Se tituló de profesor de castellano en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Obtuvo el doctorado en filosofía por la Universidad de Gotinga. Fue profesor de estética en las universidades de Chile, de Gotinga, de Iowa y Austral de Valdivia, en la cual fue elegido rector. Posteriormente viajó a Estados Unidos, donde ha sido catedrático de varias universidades. Autor de

La concepción del lenguaje en la filosofía de Husserl, *Las ideas estéticas de Schiller*, *Estructura de la obra literaria*, etc.

Martínez de la Rosa, Francisco de Paula

1787 - 1862

Escritor y político español nacido en Granada. Fue miembro de las Cortes de Cádiz, embajador en París y Roma, ministro de Estado, Primer Ministro y estuvo varias veces en el exilio. Su primera comedia, *Lo que puede un empleo*, se estrenó en Cádiz en 1812. Otra comedia es *La niña en casa y la madre en la máscara*, de 1834. Además, escribió los dra-

mas *Abén Humeya* y *La conjuración de Venecia*, y las tragedias *La viuda de Padilla*, *Edipo* y *Morayma*. Murió en Madrid.

Martínez de Perón, María Estela

Nacida en 1931

Política argentina nacida en Chilecito, La Rioja. Estudió en Buenos Aires. Conoció al Presidente Perón en Panamá y comenzó a trabajar con él como secretaria. Durante el exilio en Madrid contrajeron matrimonio. En los medios justicialistas ella era conocida como *Isabelita*. Al regresar el general Perón a Argentina en 1973 y presentarse a las elecciones presidenciales, llevó a su esposa como candidata a vicepresidenta, siendo ambos elegidos y asumiendo en octubre de 1973. Al morir Perón, ella asumió la presidencia en 1974. Justo cuando en 1976 se celebraba el Año Internacional de la Mujer, en marzo de ese mismo año, los militares dieron un golpe de Estado y derrocaron a la única mujer que ha gobernado esa nación. La presidenta fue tomada prisionera, trasladada a una residencia oficial en el sur del país y tiempo después, ante la presión internacional, se le permitió partir al exilio a España. Con posterioridad a la restauración de la democracia en Argentina, volvió a su país en varias oportunidades, pero manteniéndose alejada de la política.

Martínez de Rozas, Juan

1759 - 1813

Abogado y político chileno nacido en Mendoza en tiempos en que la provincia de Cuyo pertenecía a la Capitanía General de Chile. Fue consejero del intendente de Concepción, Ambrosio O'Higgins, y luego, secretario del gobernador García Carrasco en Santiago. En el Cabildo abierto de 1810 fue elegido vocal de la Primera Junta de Gobierno. En 1811 fue diputado en el Primer Congreso Nacional, donde se destacó como uno de los líderes del movimiento que propugnaba la independencia total de España. Durante el gobierno de José Miguel Carrera fue desterrado a Mendoza. Murió en esa ciudad.

Martínez de Toledo, Arcipreste Alfonso

c. 1398 - c. 1470

Religioso y escritor español nacido en Toledo. Es más conocido como el *Arcipreste de Talavera de la Reina*, cargo y dignidad que asumió desde 1415. Autor de hagiografías, como *Vida de San Ildefonso*, *Vida de San Isidoro*, etc. Su obra más importante es *Corbacho* o *Reprobación del amor mundano*, escrita hacia 1438. Se la considera como el primer antecedente de la novela picaresca. En ella describe la vida cotidiana de la gente, siendo un crítico despiadado respecto de la conducta de las mujeres. Otra de sus obras es *Atalaya de las crónicas*.

Martínez Estrada, Ezequiel

1895 - 1974

Escritor argentino nacido en San José de la Esquina, Santa Fe. Estudió derecho en Buenos Aires, pero viajó a Europa antes de terminar la carrera. Su obra poética más relevante se muestra en los libros *Oro y piedra*, *Motivos del cielo*, *Argentina* y *Humoresca*. En su prosa destacan *Tres cuentos sin amor*, *Juan Florido* y su autobiografía *Sábado de gloria*. Como autor dramático publicó *Títeres de pies ligeros* y *Tres dramas*. Murió en Bahía Blanca.

Martínez Montañés, Juan

Ver *Montañés*, Juan Martínez

Martínez Ruiz, José

Ver *Azorín*

Martínez Sierra, Gregorio

1881 - 1947

Escritor español nacido en Madrid. Comenzó escribiendo poesía, entre cuyos títulos destacan *La tristeza del Quijote*, *Flores de escarcha* y *La casa de la primavera*. Además, escribió las novelas *Tú eres la paz*, *El amor catedrático*, *Sol de la tarde*, etc. Gran parte de su fama la debe a obras de teatro,

como *Canción de cuna*, *El ama de la casa*, *Primavera en otoño*, *Sueño de una noche de agosto*, etc. Algunas de estas obras fueron escritas por su esposa, María Martínez Sierra, seudónimo de María de la O Lejárraga García. Autor del libreto para el ballet de Manuel de Falla, *El amor brujo*, y *Un teatro de arte en España*. Murió en Madrid.

Martini, Alberto

1876 - 1954

Pintor y grabador italiano nacido en Oderzo, Milán. Estudió arte en Munich y ganó la Bienal de Venecia de 1896. Sus mayores triunfos los alcanzó en Alemania y Gran Bretaña, donde se dedicó al grabado para ilustración de obras literarias, portadas de libros y carteles. Ilustró ediciones de lujo de *El cántaro robado*, de Tassoni; *La divina comedia*, de Dante, y *Narraciones*, de Edgar A. Poe. Entre sus cuadros más célebres se cuentan las series *Los horrores de la guerra*, *La danza macabra* y *Los misterios*. Murió en Milán.

Martini, Arturo

1889 - 1947

Escultor italiano nacido en Treviso. Comenzó a trabajar a los doce años como aprendiz de orfebre y luego se empleó como modelador y diseñador en una fábrica de cerámicas. A los catorce años estableció una estrecha relación con el escultor Carlini, quien lo inició en ese arte. Su primera exposición fue en el Salón de Otoño de París en 1912, donde recibió la consagración de la crítica. En 1931 ganó el Gran Premio de Escultura de la Cuatrienal de Roma. Su obra más célebre es el conjunto estatuario *El retorno del hijo pródigo* (1931). Murió en Milán, siendo profesor de la Escuela de Bellas Artes.

Martinson, Harry Edmund

1904 - 1978

Escritor sueco nacido en Jämshög. Se crió en orfanatos y a los quince años se embarcó y trabajó

como marinero hasta los veintitrés. Comenzó escribiendo poesías. Sus primeras novelas fueron *Cabo Farewell* y *Las ortigas florecen*, donde recopila las experiencias de sus viajes. Otros títulos suyos son *Viajes sin rumbo* y *Realidad a muerte*. Su novela más famosa, *El camino*, describe la vida de un desadaptado. Entre sus poemas destacan *Aniara*, poema épico acerca de un viaje espacial sin fin; *Nómada*, *Cigarra*, *Naturaleza*, *Los vientos alisios*, *Las hierbas de Thule*, *Poemas sobre la luz y la oscuridad*, etc. En 1949 fue elegido miembro de la Academia sueca y en 1974 obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Murió en Estocolmo.

Martinu, Bohuslav

1890 - 1959

Compositor y violinista checo nacido en Policka, Bohemia. Estudió en el Conservatorio de Praga, donde fue alumno de Josef Suk; más tarde, en Francia, fue discípulo de Albert Roussel. Cultivó todos los géneros musicales, pero sus aciertos se presentan en la escena. Entre sus 15 óperas y sus 12 ballets sobresalen *Julieta y la llave de los sueños*, *Pasión griega*, *Los milagros de Nuestra Señora* y *El teatro de la muralla*. Compuso, además, seis cuartetos de cuerdas, seis sinfonías, varios conciertos, etc. Murió en Liestal.

Martorell, Joanot

1420 - 1468

Escritor español nacido en Gandía, Valencia. Llevó una vida inquieta y aventurera, llena de lances caballerescos. Viajó hasta Inglaterra y fue amigo de Enrique VI, que le ayudó e incluso fue juez de sus muchos lances y desafíos. Tradujo al valenciano, con el título de *Guillermo de Varoic*, el original francés *Guy de Warwick*, en el que intercaló pasajes del *Libro de la Orden de Caballería*, de Ramón Llull. Pero su fama se debe a *Tirant lo Blanc*. Originalísima en su trazado, mezcla héroes de leyenda con personajes reales, en un ambiente de desenfado y humor. Murió en Valencia.

Marx, hermanos

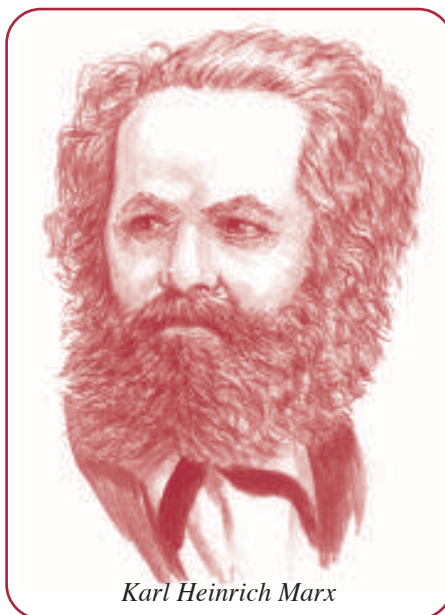
(Chico Leonard, 1891 - 1961)

(Harpo Adolph, 1893 - 1964)

(Groucho Julius, 1895 - 1978)

(Zeppo Herbert, 1901 - 1979)

Actores estadounidenses nacidos en Nueva York. Hijos de una familia judía, emigrada de Alemania, sus inicios se debieron a su madre, Minnie, quien formó un grupo llamado «Los cuatro ruisseñores», actuando en modestos teatros del país. En 1910 formaron el grupo definitivo «Los hermanos Marx», con el que debutaron en Broadway, en 1923, con una modesta pero audaz revista musical. El éxito fue enorme y durante años presentaron la serie de revistas más populares tanto en el teatro como en el cine. Entre ellas destacan *Naderías* (1931), *Sopa de ganso* (1933) y *Una noche en la ópera* (1935). A partir de 1950, los Marx se separaron para dedicarse a la televisión. Groucho fue el único que continuó su actividad cinematográfica. Además, publicó dos libros autobiográficos: *Groucho y yo* y *Memorias de un amante sarnoso*. Murieron en Los Ángeles.



Karl Heinrich Marx

Marx, Karl Heinrich

1818 - 1883

Filósofo y economista alemán nacido en Tréveris. Estudió derecho en Bonn y después pasó a la Universidad de Berlín. Por invitación del socialista radical Moses Hess viajó a Colonia, donde colaboró en el periódico *Rheinische Zeitung*. En 1843 el gobierno suspendió el periódico y Marx se trasladó a Kreuznach, donde profundizó sus estudios de historia contemporánea. En 1842 se casó con la estudiante Jenny von Westphalen y en noviembre de

1843 se trasladó a París, donde se vinculó con grupos socialistas clandestinos. Tras la publicación de la obra *Filosofía de la miseria*, de Proudhon, Marx replicó con el opúsculo *La miseria de la filosofía*, lo que marcó una definitiva enemistad entre ambos. También inició su amistad con Engels, quien lo impulsó al estudio de la economía política. Expulsado por el gobierno francés, viajó a Bruselas. En marzo de 1845 publicó *Tesis sobre Feuerbach*, en que plantea que la actividad filosófica debe ser esencialmente práctica. En la primavera de 1845, Marx se reunió de

nuevo con Engels y entre ambos redactaron *La ideología alemana*, que expone los fundamentos del materialismo histórico y del proceso de producción como factor determinante y otras leyes de división del trabajo y de la lucha de clases. Marx y Engels fundaron la Liga de los comunistas (1847) y redactaron el *Manifiesto del Partido Comunista*. En 1848, Marx emigró a Londres, donde vivió en las más estrechas condiciones, auxiliado por Engels. Durante 10 años escribió sus obras *La lucha de clases*, *El dieciocho de Brumario de Luis Bonaparte* y la *Contribución a la crítica de la economía política*.

En 1864 organizó la Asociación Internacional de Trabajadores, llamada la *Primera Internacional*, para la que Marx redactó el *Manifiesto inaugural* y los estatutos y un informe publicado con el título *Valor, precio y ganancia*. Escribió entonces la *Crítica del programa de Gotha*, contra el programa del Partido Socialdemócrata alemán. Allí formuló su teoría de la «dictadura del proletariado» o conquista del poder por la clase obrera. En 1867 publicó el primer tomo de *El capital*, obra que no alcanzó a terminar. Su vida familiar fue amarga y sólo la generosidad de Engels salvó a su familia de la indigencia. Murió en Londres.

Masaccio

1401 - 1428

Pintor italiano nacido en San Giovanni Valdarno. Muchos lo identifican con *Tommaso de Giovanni di Simone Guidi*; sin embargo, su nombre verdadero era *Tommaso Cassai*. Fue el propulsor del primer Renacimiento, pero quedan pocas muestras de sus obras. *El retablo con la Virgen, el Niño y Santa Ana*, que se conserva en la Galería de los Uffizi, revela ya su fuerza y originalidad. Quizá su obra más ambiciosa fue la continuación de la capilla Brancacci, en la que concentró su empeño en los grupos situados con valentía en el espacio, eliminó todos los detalles superfluos, condensó las formas escultóricamente en grandes zonas de luz y sombra y utilizó la perspectiva para incrustar las figuras en el paisaje. Murió en Roma, antes de haber completado la decoración de la capilla Brancacci. Se desconoce la causa de su muerte prematura.

Masaryk, Tomas Garrigue

1850 - 1937

Filósofo y político checo nacido en Göding, Moravia, en el seno de una familia humilde. Se inició trabajando en una herrería. Con paciencia y dedicación se convirtió en profesor de escuela y, más tarde, en Viena logró doctorarse en filosofía en 1876. Tres años más tarde enseñaba filosofía en la Universidad de Viena y en 1882 en la Universidad de Praga. Defensor de las reformas democráticas y de la autonomía checa dentro del imperio austrohúngaro, fue dos veces elegido diputado. En 1900 fundó el Partido Progresista, y en la I Guerra Mundial comenzó a trabajar en pro de la independencia checa en conjunto con Eslovaquia. En 1918 fue elegido primer Presidente de la República checoslovaca; reelegido en 1920, 1927 y 1934, renunció en diciembre de 1935. Escribió varios libros, entre los que se cuentan *El suicidio como fenómeno de masas en la civilización moderna*, *Las bases de la lógica concreta*, *La cuestión social*, *La construcción de un Estado*, *La cuestión checa*, etc. Murió en el castillo de Lany, Moravia.

Mascagni, Pietro

1863 - 1945

Compositor italiano nacido en Livorno. Estudió en el Conservatorio de Milán, donde fue alumno de Ponchielli. Principal representante del *verismo* o estilo naturalista italiano. En 1889 compuso su primera y más famosa ópera, *Caballería rusticana*, que alcanzó éxito mundial. En 1929 sucedió a Arturo Toscanini como director de La Scala de Milán. Escribió alrededor de veinte obras, y algunas, como *Le maschere*, son musicalmente geniales. Otras son *L'amico Fritz*, *Il piccolo Marat*, *Iris* y *Nerone*, esta última en honor a Mussolini. Partidario del fascismo, luego de la derrota de éste en 1945, cayó en desgracia y murió pobre y solo en Roma.

Masefield, John

1878 - 1967

Escritor británico nacido en Ledbury, Herefordshire. A temprana edad, tras quedar huérfano de padre, se enroló en la Marina y recorrió varios países. De 1902 data *Baladas de agua salada*, su primer libro de poemas. La aventura fue su tema preferido. Cultivó distintos géneros literarios; en novela hay que citar *Jim Davis*, *Sard Harker*, *Odtaa*, *El pájaro del amanecer* y *Nuevo compañero*. Su producción poética quedó englobada en 1946 con el título genérico *Poemas recogidos*; en 1961 con *Campánulas y otros poemas* y en 1965 con *El anciano Raiger y otros poemas*. Escribió varias obras de teatro, como *La tragedia del hombre*, *Pompeyo el Grande*, *El juicio de Jesús* y *La venida de Jesús*. Murió en Abingdon, Berkshire.

Masolino da Panicale

c. 1383 - 1440 ó 1447

Pintor italiano nacido en Panicale, Toscana. Su nombre verdadero era *Tommaso di Cristofano Fino*. Estudió en Florencia y trabajó asociado con Masaccio. Entre sus obras más relevantes se cuentan *La caída de Adán y Eva*, fresco en la Capilla Brancacci, y *Santa María del Carmine*, Florencia, pintada frente a frente

con *La expulsión del Paraíso*, de Masaccio. Otras de obras son los murales en la Capilla de Santa Catalina, de San Clemente, en Roma, y el Baptisterio de la Collegiata en Castiglione d'Olona. De sus frescos individuales destacan la *Resurrección de Tabitha* y *San Pedro predicando*. Impulsó un arte netamente italiano en el proceso de liberación del estilo gótico. Murió en Florencia.

Maspero, Gaston Camille

1846 - 1916

Arqueólogo y egiptólogo francés nacido en París, de ascendencia italiana. Estudió en la Escuela Normal y en 1869 era ya profesor de lengua egipcia antigua en la *École des Hautes Études*, pasando en 1874 a ser catedrático del *Collège de France*. En 1880 fue enviado a Egipto en una misión arqueológica que realizó excavaciones en las pirámides de Saqqara. Dirigió las primeras exploraciones arqueológicas en Nubia y llevó a cabo portentosos descubrimientos de sepulcros reales en Deir el-Bahari. Sus obras más célebres son *Historia antigua de los pueblos de Oriente*, *Estudios de mitología y arqueología egipcias* (ocho volúmenes), *Las inscripciones de las pirámides de Saqqara*, *Las momias reales de Deir el-Bahari* y *Cuentos populares del antiguo Egipto*. Por sus méritos, fue nombrado Caballero del Imperio Británico. De regreso en París falleció súbitamente.

Massenet, Jules Émile

1842 - 1912

Compositor francés nacido en Montaud, Loire. Desde los diez años estudió piano y composición en el Conservatorio de París; a los veintiuno ganó el

Premio de Roma con su cantata *David Rizzio* y a los veinticinco compuso su primera ópera. Desde 1878 fue profesor de composición en el Conservatorio de París. Es autor de las óperas *Manon*, *Werther*, *Thais*, *Esclarmonde*, *Safo* y *Don Quijote*; de música incidental para obras de teatro; de cantatas, oratorios, piezas para piano, un concierto para piano y muchas canciones. Murió en París.

Massine, Leonid

1896 - 1979

Bailarín y coreógrafo ruso nacido en Moscú. Su nombre verdadero era *Leonid Myassine*. Estudió en la Escuela del Ballet Imperial de Moscú. Diaghilev le ofreció reemplazar a Nijinsky en su compañía y Massine debutó en 1914 en el rol titular de *La leyenda de José*, de Fokine. Diaghilev fomentó su educación artística llevándolo a museos y conciertos y le hizo desarrollar su talento de coreógrafo. En 1915 completó su primer ballet, *Le soleil de nuit*. En 1917 estableció su fama como coreógrafo con los ballets *Parade* y *Las damas bienhu-*

moradas, superados más tarde por *El tricornio* y *La boutique fantastique*. Entre 1932 y 1938 fue el principal coreógrafo y bailarín del Ballet Ruso de Montecarlo. Fue el coreógrafo más influyente de Europa occidental y los Estados Unidos, acrecentando su fama con una serie de ballets sinfónicos. En 1960 produjo *Commedia Umana*, una versión de ballet del *Decamerón* de Boccaccio. Murió en Borken.



Pietro Mascagni

Mata, Andrés

1870 - 1931

Escritor venezolano nacido en Carúpano. Comenzó su actividad periodística en 1882, editando el se-

manario *La Avispa*, de corte político humorístico. Hacia 1892 viajó a República Dominicana, donde fue colaborador en *El Listín Diario*. Al año siguiente, retornado a Venezuela, trabajó en los periódicos *El Cojo Ilustrado* y *Cosmópolis*. Tras el triunfo de los liberales en las elecciones presidenciales de 1910, que él había apoyado, fue designado cónsul de Venezuela en el Vaticano y consejero de la Legación de Venezuela en Roma. Entre sus obras poéticas destacan *Algunos poemas*, *Pentélicas*, *Arias sentimentales*, etc. Murió en París.

Mata Hari

1876 - 1917

Bailarina holandesa nacida en Leeuwarden. Su nombre verdadero era *Margaretha Geertruida Zelle*. Casada con un oficial del ejército colonial holandés, aprendió danzas eróticas orientales en Java. Ya divorciada, se hizo famosa representando estas danzas en diferentes capitales europeas. Encantadora y bella, en 1908 se estableció en París y tuvo varios amantes pertenecientes a los círculos de la política. Pocos días antes del comienzo de la I Guerra Mundial se fue a Berlín y regresó a Francia en 1915. Entre sus amantes de entonces se contaban altos oficiales aliados, de quienes supuestamente obtuvo valiosa información que pasó a los alemanes. Los servicios de inteligencia franceses la detuvieron en París en 1917. Juzgada por una corte marcial, fue declarada culpable y fusilada por los franceses en Vincennes. Hay quienes sostienen su inocencia.

Matamoros y Oribe, Mariano

1770 - 1814

Cura párroco, caudillo de la independencia de México, nacido en Ciudad de México. Al estallar la revolución de 1810 se desempeñaba en la parroquia de Jonacatepec, estado de Morelos, y prestó apoyo encubierto a los insurgentes, por lo que fue enjuiciado y encarcelado en 1811. A los pocos meses logró evadirse del convento y se unió a las tropas de Morelos, siendo designado coronel. Combatió en las

batallas de Taxco y Cuautla. El 19 de abril de 1813 condujo al ejército insurgente que derrotó al general español Dambrini, por lo que fue ascendido a general. Tras una campaña coronada de victorias, fue derrotado junto a Morelos en la batalla de Valladolid por las fuerzas de Llano e Iturbide. Tomado prisionero en Puruacán, fue fusilado en la plaza de Valladolid (Morelia).

Mathieu, Georges

Nacido en 1921

Pintor francés nacido en Boulogne-sur-Mer. Estudió derecho y filosofía antes de dedicarse a la pintura en forma autodidacta. Comenzó a pintar en 1942, y en 1944 —influido por el expresionismo abstracto americano— empezó a producir obras en un estilo muy personal, de caligrafía abstracta en la que aplica el color directamente desde el tubo, con manchas de color que producen un efecto visual de movimiento y velocidad. Autor de *Los Capetos por todas partes*, diseños y *posters* para la ópera.

Matisse, Henri Émile

1869 - 1954

Pintor y escultor francés nacido en Le Cateau. Creador del fauvismo. Estudió pintura en la *École Quentin de la Tour* y hacia 1892 empezó a trabajar en el taller de Gustave Moreau. Su *Desnudo azul*, de 1898, muestra ya su tendencia al fauvismo. A partir de 1900 se dedicó a la escultura. En este campo, su primera obra de importancia fue *El esclavo*, iniciada en 1900 y concluida en 1903. En 1918 incursionó en el realismo con la célebre serie *Odaliscas*, después de terminar *Interiorur à Nice*. A partir de 1920 se dedicó, además, a la ilustración y al diseño de decorados de teatro, entre ellos los del ballet *El rui-señor*, de Stravinsky y Diaghilev. A los ochenta años emprendió la decoración de la capilla de Vence. Dibujó los mosaicos del Vía Crucis y diseñó los ventanales, el altar, el mobiliario y los objetos litúrgicos. Colaboró también en la decoración de la iglesia de Assy. Murió en Niza.

Matsuo Basho

1644 - 1694

Seudónimo del poeta japonés *Matsuo Munefusa*, nacido en la provincia de Iga. En su juventud fue samurai al servicio del hijo del señor local. Tras la muerte de éste, se dedicó a componer *haiku*. Se instaló en Edo, el actual Tokio, y se hizo conocido con sus versos. Al describir en ellos el mundo de la naturaleza transformó el *haiku*, hasta entonces un frívolo pasatiempo social, en un género mayor dentro de la poesía japonesa. A partir de 1684 viajó extensamente, registrando paisajes y vivencias no sólo en los versos, sino también en prosa de gran belleza, como *El angosto camino a Oku*. Murió en Osaka.

**Matta Echaurren,
Roberto Sebastián**

1911 - 2002

Pintor surrealista chileno nacido en Santiago. Estudió arquitectura en la Universidad Católica de Santiago. Se trasladó a París en 1934 para trabajar en el estudio de Le Corbusier. Hacia 1935 conoció a García Lorca, Dalí y Breton. En 1937 se unió al movimiento surrealista. En 1938 comenzó a pintar con óleo y realizó una serie de paisajes fantásticos que él mismo llamó *Paisajes interiores*. Instalado en Nueva York, en 1940 montó su primera exposición individual, en la Galería *Julien Levy*. En 1942 participó en la exposición «Artistas en el exilio» en la galería *Pierre Matisse*, de Nueva York. A partir de 1949 efectuó largas visitas a Italia, Inglaterra y Francia. Hacia el final de la guerra elaboró imágenes cada vez más monstruosas. En *Eros precipitate* aparecen las criaturas humanoides torturadas presentes en sus trabajos desde entonces. En 1948 rompió con los surrealistas, volvió a Europa y se estableció en Roma. En 1957, el Museo de Arte Moderno de Nueva York



Roberto Sebastián Matta Echaurren

le organizó una importante retrospectiva que después fue presentada en el Instituto de Arte Contemporáneo de Boston y en el *Walker Art Center* de Minneapolis. Entre sus obras destacan *El espacio y yo*, *Estar con*, *Les Encercleurs*, etc. Murió en Tarquinia.

Matta Goyenechea, Guillermo

1829 - 1899

Poeta, periodista, político y diplomático chileno nacido en Copiapó. Estudió en el Instituto Nacional de Santiago y después en Alemania. Colaboró en las revistas *La Voz de Chile* y la *Revista de Santiago*, en Chile, y en *La América*, de Madrid. Fue diputado, senador, ministro de Estado, ministro diplomático en Italia, Uruguay y Alemania. En 1858 participó en la llamada Revolución del Coligüe, por lo que fue condenado a muerte, pena que le fue conmutada por la del exilio, que vivió un tiempo en Liverpool. Autor de *Cuentos en verso*, *Poesía lírica*, *Nuevas poesías*, etc. Murió en Santiago y su biblioteca la legó al Liceo de Copiapó.

Matte Bello, Rebeca

1875 - 1929

Escultora chilena nacida en Santiago. Por línea materna era bisnieta de Andrés Bello. Estudió en París y en Roma. Vivió en Florencia y fue profesora en la Academia de esa ciudad. Obtuvo premios en exposiciones de Chile, Francia y Estados Unidos. Sus obras se encuentran en varios museos y en avenidas y plazas de Santiago y Río de Janeiro. Entre sus esculturas destacan *Dolor*, *El eco*, *Los héroes de La Concepción*, *Un vencido*, *El secreto de la esfinge*, *La guerra*, *Monumento a la aviación*, etc.

Matto de Turner, Clorinda

1854 - 1909

Escritora peruana nacida en Cusco. También recurrió al uso del seudónimo *Carlota Dumont*. Está considerada como la iniciadora de la novela peruana, especialmente la de carácter indigenista, en la que fue una verdadera pionera. Entre sus escritos destacan *Tradiciones cusqueñas* (1884-1886), *Aves sin nido* (1889), etc. Murió en Buenos Aires.

Matute, Ana María

Nacida en 1926

Escritora española nacida en Barcelona. Desde muy joven dio a conocer su vocación literaria al publicar sus cuentos en la revista *Destino*. Ha recibido numerosos premios, como el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, Premio Café Gijón, Premio Planeta, Premio de la Crítica, Premio Nacional de Literatura, Premio Nadal, Premio Fastenrath, etc. Entre sus obras destacan los cuentos *Sólo un pie descalzo*, *Caballito loco*, *Algunos muchachos*, *El polizón de Ulises*, etc., y las novelas *Los Abel* (1948), *Pequeño teatro* (1954), *Los hijos muertos* (1958); la trilogía *Los mercaderes*, compuesta por *Primera memoria* (1960), *Los soldados lloran de noche* (1964) y *La trampa* (1969), etc.

Maugham, William Somerset

1874 - 1965

Escritor británico nacido en París. Huérfano desde los diez años, se crió con un tío en Canterbury y estudió medicina. En 1897 escribió su primera novela, *Liza de Lambeth*. En 1908, cuatro obras de teatro suyas se representaban simultáneamente con gran éxito en Londres, asegurándole la holgura económica. Más tarde comenzó a escribir novelas, que tuvieron aún más éxito que sus dramas. Escribió 31 piezas de teatro, de las que destacan *El círculo* y *La mujer constante*. De sus novelas, *Servidumbre humana* es considerada como la más relevante junto con *La luna y seis peniques* y *El filo de la navaja*. En su novela *El mago* describe sus experiencias con la masonería esotérica. Murió en Saint-Jean-Cap-Ferrat, Francia.

Maupassant, Guy de

1850 - 1893

Escritor francés nacido en el castillo de Miromesnil, Tourville-sur-Arques. Expulsado del Seminario de Yvetot, estudió en el Instituto de Ruán, donde trabó amistad con el poeta Louis Bouilhet, quien lo inició en la labor literaria y lo acompañó en sus visitas a Gustave Flaubert. La guerra francoprusiana interrumpió sus estudios de derecho, debiendo incorporarse al Ejército hasta 1872. En 1880 aparecieron *Les Soirées de Médan*, relatos de jóvenes escritores agrupados en torno al jefe de la escuela naturalista, Emile Zola, sobre el tema común de la guerra; Maupassant colaboró con su novela corta *Bola de sebo*. En los 10 años siguientes escribió un gran número de cuentos y novelas cortas, como *La Maison Tellier*, *Mademoiselle Fifi*, *Contes de la bécasse*, *Miss Harriet*, *Les Soeurs Rondoli*, *Yvette*, *Contes du jour et de la nuit*, *Toine*, *La Petite Roque*, *Monsieur Parent*, *Le Horla*, *Le Rosier de Madame Husson*, *La Main gauche*, *L'Inutile beauté*, etc; seis novelas largas: *Une Vie*, *Bel-Ami*, *Mont-Oriol*, *Pierre et Jean*, *Fort comme la mort* y *Notre cœur*; un libro de poemas, *Des Vers*; tres relatos de viajes: *Au soleil*, *Sur l'eau* y *La Vie errante*; y varias obras teatrales de mediana calidad: *Histoire du vieux temps*, *Musotte*, *La Paix du ménage*, *La Trahison de la comtesse de Rhune*, etc. Murió en París.

Maupertuis, Pierre Louis Moreau de

1698 - 1759

Matemático, astrónomo y biólogo francés nacido en Saint-Malo. Elegido miembro de la Academia de Ciencias de París en 1731, al año siguiente explicó los movimientos de los cuerpos celestes según los principios de Newton. En 1736 condujo una expedición a Laponia para verificar la teoría de Newton de que la Tierra era una esfera achatada en los polos. En 1746 propuso el principio de acción mínima, según el cual las operaciones de la naturaleza siguen una regla de economía dada por una determinada fórmula matemática. Entre 1745 y 1751 defendió la tesis de que el embrión humano se desarrolla a través de varios estados de diferenciación,

en lugar de ser un ente preformado que simplemente crece. Murió en Basilea, Suiza.

Maura y Montaner, Antonio

1853 - 1925

Político español nacido en Palma de Mallorca. Estudió leyes en la Universidad de Madrid. Elegido diputado de las Cortes en 1881 y nombrado ministro de las colonias en 1892, renunció a este cargo dos años después cuando su proposición de concederle autonomía a Cuba fue desestimada. Cinco veces primer ministro, le tocó hacer frente a la guerra entre España y Estados Unidos e inició el programa de reformas denominado «revolución desde arriba» o «desde gobierno». Además, impulsó la educación obligatoria e instauró tribunales industriales para fortalecer la economía. Fue primer ministro en otras tres ocasiones de corta duración, entre marzo de 1918 y marzo de 1922. Murió en Torrelovello, Madrid.

Mauriac, François

1885 - 1970

Escritor francés nacido en Burdeos. Su primera obra apareció en 1909, el libro de poemas *Las manos juntas*. Entre sus novelas destacan *El beso al leproso*, *Genitrix*, *El desierto del amor*, *El cordero*, *Un adolescente de antaño*, *El fin de la noche*, *Nudo de víboras*, etc. Publicó un libro de notas personales, *Memorias interiores*, y *Nuevas memorias interiores*, más sus crónicas periodísticas *El cuaderno negro*, realizado durante la II Guerra Mundial. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1952. Murió en París.

Maurice, Frederick Denison

1805 - 1872

Teólogo británico nacido en Normanston, Suffolk. Estudió en Cambridge y Oxford y se ordenó sacer-

dote en 1834. Fue capellán del *Guy's Hospital*, en los suburbios de Londres, y profesor de literatura e historia inglesa en el *King's College* de Londres y de filosofía moral en la Universidad de Cambridge. Fundó el Socialismo Cristiano para «cristianizar a los socialistas y socializar a los cristianos». En 1853 fue expulsado del *King's College* por enseñar la no existencia del infierno. Escribió varias obras, de las cuales las más destacadas son *El Reino de Dios*, *Filosofía moral y metafísica*, *Ensayos teológicos* y *La doctrina del sacrificio*. Murió en Cambridge.



William Somerset Maugham

Mauricio de Nassau

1567 - 1625

Militar y político holandés nacido en Dillenburg, hijo de Guillermo I de Orange. Después del asesinato de su padre en 1584 fue designado estatúder (o gobernador) de Holanda y Zelanda y, más tarde, de todas las demás provincias excepto Friesland. Fue comandante de los ejércitos holandeses e introdujo una serie de reformas que le permitieron derrotar a los españoles en 1597. Durante las negociaciones que condujeron a la Tregua de los Doce Años con España se volvió contra

Johan van Oldenbarneveldt, principal autor de la tregua, al que hizo ejecutar en 1619. Al renovarse la guerra con España, sus campañas no tuvieron éxito. Murió en La Haya.

Maurois, André

1885 - 1967

Seudónimo del escritor francés *Emile Herzog*, nacido en Elbeuf, Normandía. Fue oficial de enlace con el Ejército británico durante la I Guerra Mundial, experiencia que narró en *El silencio del coronel Bramble* y *Los discursos del doctor O'Grady*. Ganó su popularidad con una serie de novelescas biografías cortas, entre las que destacan las de Shelley,

lord Byron, Disraeli y Cecil Rhodes. Después de la II Guerra Mundial publicó biografías más serias, como *Los tres Dumas*, *Lélia*, de George Sand, y *Olympio*, de Victor Hugo. Además, escribió algunos estudios críticos, de los cuales el más importante es *A la búsqueda de Marcel Proust*. En 1938 fue elegido miembro de la Academia Francesa. Murió en Neuilly.

Maurras, Charles

1868 - 1952

Escritor francés nacido en Martigues. A los doce años quedó sordo, lo que lo llevó a refugiarse en los libros. En 1891 fundó en París el grupo de poetas *École romane*, opuesto a los simbolistas. En 1899 fundó la revista *L'Action Française*, que abogaba por un nacionalismo integral, y que más tarde se transformó en un periódico, órgano del partido monarquista. En 1926, el Vaticano puso algunos de sus libros y su periódico en el *Índice de libros prohibidos*. Simpatizante del fascismo italiano, apoyó el gobierno de Pétain. Arrestado en 1944, fue condenado a prisión perpetua y expulsado de la Academia Francesa, de la que era miembro desde 1939. Es autor de *El camino del paraíso*, *Los amantes de Venecia*, *La música interior*, entre otros. En 1952 fue sacado de la prisión de Clairvaux y recluido en la clínica de Saint Symphorien, en Tours, donde murió.

Maximiliano I

1459 - 1519

Emperador germánico desde 1493, nacido en Wiener-Neustadt, hijo del emperador Federico III. En 1477 se casó con María de Borgoña, heredera de los Países Bajos. En 1482, luego de la muerte de su esposa, luchó con los estados de los Países Bajos por la regencia de sus hijos, la que obtuvo finalmente en 1485. Su hijo Felipe *el Hermoso*, que llegaría a ser Felipe I de Castilla, se casó con Juana *la Loca*, hija de los Reyes Católicos; su nieto menor y su nieta menor se casaron con la hija y el hijo de Ladislao II de Hungría. A través del primero de estos matrimonios, su nieto y sucesor, Carlos V, recibió una herencia de vastos territorios. Protegió a artistas e intelectuales y escribió poemas autobiográficos. Murió en Wels.

Maximiliano José de Austria

1832 - 1867

Archiduque de Austria nacido en Viena, hermano del emperador Francisco José I. En 1857 se casó con Carlota Amalia, hija de Leopoldo I de Bélgica. En 1864 aceptó la corona de emperador de México, que el año anterior le ofreciera la Junta de Notables a instancias de Napoleón III. De ideas liberales, mantuvo las reformas de Benito Juárez, abolió el peonaje y entró en conflicto con el arzobispo de México. Pero Estados Unidos consideró que la presencia de los franceses era peligrosa para su hegemonía sobre América y exigió la salida de éstos. La emperatriz Carlota viajó a Europa y perdió la razón. Fue recluida en el castillo de Bouchute. Los franceses se retiraron en 1867, pero el emperador decidió quedarse. Vencido en Querétaro el 15 de mayo, rechazó la oportunidad de escapar que se le dio. Arrestado por Juárez, fue fusilado en Querétaro.

Maxwell, James Clerk

1831 - 1879

Físico escocés nacido en Edimburgo. Entregó a la *Royal Society* de Edimburgo un método mecánico para trazar curvas ovaladas, una teoría sobre las ruletas y otra teoría sobre el equilibrio de sólidos elásticos. Dedujo teóricamente que los anillos de Saturno estaban compuestos por pequeñas partículas. Realizó un estudio sobre las líneas de fuerza de Faraday, desarrolló ecuaciones simples en las que resumía los fenómenos eléctricos y magnéticos y comprobó que la electricidad y el magnetismo están íntimamente relacionados. Murió en Cambridge.

Mayer, Johann Tobias

1723 - 1762

Matemático autodidacto, cartógrafo y astrónomo alemán nacido en Marbach. Realizó las primeras tablas de los movimientos de la Luna lo suficientemente precisas como para ser utilizadas en la determinación de la longitud en alta mar y que sirvieron como base para la efemérides lunar del primer *Almanaque náutico* (1767). Publicó obras de geometría y otros cálculos relacionados con la Luna. Murió en Gotinga.

Mayer, Maria Goepfert

1906 - 1972

Física alemana nacida en Kattowitz, nacionalizada estadounidense. Se casó con el físico químico estadounidense Joseph Mayer y se fue a Estados Unidos, ingresando a la Universidad John Hopkins en Baltimore. En 1939 se trasladó a la Universidad de Columbia, donde comenzó sus investigaciones en física nuclear, demostrando, en 1948, que los protones y neutrones de un núcleo atómico están ordenados en capas, como los electrones fuera del núcleo, trabajo por el cual le fue concedido el Premio Nobel de Física en 1963. Murió en La Jolla, California.

Mazarino, Jules

1602 - 1661

Cardenal y político francés de origen italiano nacido en Pescina, Abruzos. Se educó con los jesuitas en Roma y a los veinte años se fue a España, donde estudió leyes en la Universidad de Alcalá de Henares y en la Universidad de Salamanca. Fue capitán de un regimiento papal y luego secretario del nuncio ante el virrey español de Milán. En 1640 se estableció en Francia y fue nombrado cardenal por recomendación de Luis XIII, aunque nunca se había ordenado sacerdote. En 1643, Ana de Austria lo nombró primer ministro. Mazarino continuó la política de Richelieu. Pese a sus concesiones, la oposición de la jerarquía judicial y de grupos de nobles disidentes llevó a las guerras civiles de la Fronde entre 1648 y 1653. El cardenal dividió a los grupos y manipuló las facciones y al fin salió triunfante, obligando al principal de sus opositores, Luis II de Borbón, a unirse a los ejércitos españoles, y enviando a prisión a Jean François de Gondí, cardenal de Retz. A Mazarino se deben las negociaciones que al final de la guerra de los Treinta Años condujeron a la Paz de

Westfalia (1648) y al término de la guerra con España, al Tratado de los Pirineos (1659). Murió en Vincennes, París.

Mazzini, Giuseppe

1805 - 1872

Político y patriota italiano nacido en Génova. A los catorce años ingresó a la universidad para estudiar medicina, pero después optó por seguir leyes. Ejerció su profesión y colaboró en el diario *Indicatore genovese*. Tras el cierre del periódico por la censura,

escribió para la *Antología* y el *Indicatore Livornese*. En 1827 se asoció al movimiento de los Carbonarios; en 1830 fue detenido y encarcelado en la fortaleza de Savona, aunque fue absuelto de sus cargos bajo la condición de que no volviera a Génova. Establecido en Marsella, fundó el partido la Joven Italia, libertario y republicano. En 1838 se radicó en Londres. Al estallar la revolución de 1848 regresó a su patria, destacando en la toma de Roma por los revolucionarios. Cerebro del *risorgimento* político, Mazzini siempre estuvo en el centro de las conspiraciones e insurrecciones para lograr la unidad italiana. Murió en Pisa.



Maria Goepfert Mayer

McAdam, John Loudon

1756 - 1836

Ingeniero escocés nacido en Ayr. A los catorce años se fue a Estados Unidos y regresó a Escocia 13 años después con una considerable fortuna. Siendo concesionario de los caminos del distrito, comenzó con una serie de experimentos, a sus expensas, para mejorarlos. Su método, denominado *macadam*, consistió en poner en suelos con buen drenaje, y por encima de la superficie adyacente, tres capas sucesivas de piedras pequeñas fracturadas. Más tarde, el macadam fue cubierto por asfalto. En 1827 fue nom-

brado inspector general de caminos de Gran Bretaña. Murió en Moffat.

McCarthy, Joseph

1908 - 1957

Abogado y político estadounidense nacido en Grand Chute, Wisconsin. Tras haber militado en el Partido Demócrata fue elegido senador de Wisconsin en 1947, por el Partido Republicano, y reelegido en 1952. Inició una campaña nacional que lanzó como presidente y organizador del comité de actividades antinorteamericanas, contra presuntos comunistas, campaña que se denominó *maccarthismo* o *caza de brujas*. Entre sus víctimas se contaron artistas como Arthur Miller, Charles Chaplin, Bertolt Brecht, Elia Kazan; Francis Matthews, secretario de la Marina; el general Marshall, etc. McCarthy llegó a entremetarse demasiado con el Ejército, y en 1954 el Senado inició una investigación de sus actividades, que llevó a su destitución. McCarthy escribió *El maccarthismo, la lucha por América*. Murió en Bethesda.

McClintock, Barbara

1902 - 1992

Genetista estadounidense nacida en Hartford, Connecticut. Estudió en la Universidad de Cornell. Entre 1962 y 1969 fue asesora del programa de ciencia agrícola de la Fundación Rockefeller e ingresó al Laboratorio de Genética de Cold Spring Harbor, donde comenzó sus investigaciones genéticas a partir del descubrimiento de mutaciones en el maíz. En 1970 obtuvo la Medalla Nacional de la Ciencia de EE.UU. Su descubrimiento de que los genes pueden cambiar su posición en los cromosomas reveló la existencia de los oncogenes, que juegan un importante papel en la producción de células tumorales. Este descubrimiento la hizo merecedora del Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1983. Murió en Nueva York.

McCormick, Cyrus Hall

1809 - 1884

Inventor estadounidense nacido en Rockbridge County, Virginia. En 1831 inventó una segadora eficiente, cuyos principios fueron esenciales en todas las máquinas cortadoras de grano que se desarrollaron después. Patentó el invento en 1834 e hizo una fortuna, aprovechando su talento para los negocios y los métodos de producción masiva. En 1849 construyó una planta automática. Murió en Chicago.

McCullers, Carson Smith

1917 - 1967

Escritora estadounidense nacida en Columbus, Georgia. En 1949 escribió la novela *El corazón es un cazador solitario*, donde expresa la temática de aislamiento y dificultad en la comunicación entre las personas, que será el *leit motiv* de su obra. A su siguiente novela, *Reflejos en un ojo dorado*, siguieron *El huésped de la boda*, *La balada del café triste*, *Reloj sin manillas*, etc. Murió en Nyack, Nueva York.



Barbara McClintock

McLuhan, Herbert Marshall

1911 - 1980

Escritor, profesor y periodista canadiense nacido en Edmonton. En 1950 dirigió un plan de medios de comunicación de la *United States Office of Education* y la *National Association of Educational Broadcasters*. Entre sus obras cabe citar *La comprensión de los medios de comunicación: las extensiones del hombre*, en la que explica cómo y por qué la radio, el teléfono, la televisión, el cine, el computador y todas las demás formas de comunicación están reestructurando la civilización; *Guerra y paz en la aldea global*, ampliación de sus teorías sobre comunicación y el poder de los medios. Murió en Toronto.

McMillan, Edwin Mattison

1907 - 1991

Físico estadounidense nacido en Redondo Beach, California. Estudió en el Instituto de Tecnología de California y en la Universidad de Princeton. En 1940, junto con P.H. Abelson, G.T. Seaborg, A.C. Wahl y J.W. Kennedy, descubrió dos nuevos elementos metálicos: el neptunio y el plutonio. Descubrió, asimismo, el fenómeno de la espalación o reacción nuclear provocada por partículas incidentes de gran energía, por la cual el núcleo se escinde en gran número de partículas. Obtuvo el Premio Nobel de Química en 1951, y en 1963 recibió el Premio Internacional Átomos para la Paz. Murió en El Cerrito, California.

McNamara, Robert Strange

Nacido en 1916

Político estadounidense nacido en San Francisco. Estudió en la Universidad de California. En 1960 fue presidente de la *Ford Motor Company*. Al año siguiente, el presidente John Kennedy lo nombró secretario de Defensa. Tras la intervención norteamericana en Vietnam propugnó una intensificación de la «escalada» ofensiva. Después de los bombardeos contra Vietnam del Norte, en 1967, fue destituido por el presidente Johnson. Presidió el Banco Internacional de Reconstrucción y Desarrollo y dirigió la concesión de préstamos a países a los que el Banco Mundial había impuesto como condición previa la adopción de una política económica más estricta (Portugal en 1975, Argentina y Chile en 1976).

Mead, Margaret

1901 - 1978

Antropóloga estadounidense nacida en Filadelfia. Estudió en Columbia y Harvard. Durante 50 años trabajó en el Departamento de Etnología del Museo Americano de Historia Natural, en Nueva York. Por sus esfuerzos en favor de las culturas subsidiarias recibió en 1971 el Premio Kalinga, otorgado por la Unesco. La obra de Mead busca la fusión de la ciencia social con el compromiso en favor de las minorías étnicas. Estudió a los aborígenes de las islas Samoa, Nueva Guinea y Bali. Después de la II Gue-

rra Mundial publicó las obras *Machos y hembras* y *El autoritarismo en la sociedad soviética*. En 1967 participó en movimientos feministas, y con Betty Friedman dirigió la Organización Nacional de Mujeres. Murió en Nueva York.

Mecenas, Cayo

c. 70 - 8 a. C.

Patricio romano nacido probablemente en Arretium (Arezzo), de linaje etrusco. Rico aristócrata, fue patrono de literatos y amigo y consejero de Octavio (futuro emperador Augusto), para quien realizó varias misiones de confianza. Durante la guerra contra Pompeyo le fue confiado el control administrativo supremo en Roma y toda Italia; sofocó con gran rapidez y secreto la conspiración de Lépido. Como patrono de las letras, su círculo incluyó a los poetas Horacio, Sexto Propercio, Virgilio, Vario Rufo y Domicio Marsus. Murió en Roma.

Medawar, Peter Brian

1915 - 1987

Fisiólogo y médico británico nacido en Río de Janeiro. Estudió en Marlborough y en Oxford. Fue profesor en la Universidad de Birmingham y en el *University College* de Londres. Finalizada la II Guerra Mundial comenzó a trabajar en injertos de piel y descubrió que el éxito de éstos dependía de la cercanía de parentesco entre donante y receptor. Este hallazgo preparó el camino para eliminar el rechazo en los trasplantes de órganos. Obtuvo el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1960. Murió en Londres.

Médicis, Catalina de*Ver Catalina de Médicis***Médicis, Lorenzo de**

1449 - 1492

Político y poeta italiano nacido en Florencia, apodado *el Magnífico*. Heredó junto con su hermano menor, Giuliano, la dirección de la ciudad tras la muerte de su padre en 1469. En aquel mismo año se casó con Clarisa Orsini. La enemistad del Papa Sixto IV y las rencillas con algunos de los clanes de la

m

ciudad hicieron muy inestables sus primeros años de gobierno. Asegurada la paz y fortalecida su posición en la ciudad, Lorenzo convirtió a Florencia en la ciudad más importante de la Europa de la época. Su elección por una junta seleccionada, en sustitución del método del sorteo, supuso que la magistratura suprema estuviera siempre dominada por sus partidarios. Fue un mecenas generoso y comprensivo para todos los artistas que desfilaron por la ciudad. Su corte fue el centro del Renacimiento y aglutinó a una pléyade de figuras como Vicino, Ghirlandaio, Poliziano, Botticelli y Leonardo da Vinci. Él mismo fue un poeta, su *Canzoniere* o la *Selva D'amore* se cuenta entre las más hermosas páginas de la poesía italiana del Renacimiento. Murió en Careggi.

Medina Zavala, José Toribio

1852 - 1930

Historiador e investigador chileno nacido en Santiago. Realizó una importantísima labor de documentación en archivos de Europa y América. Su voluminosa obra se extiende a los más diversos campos de investigación (folclor, historia, arqueología, etnografía, numismática, etc.). Entre sus títulos pueden citarse *Historia de la literatura colonial de Chile*, *Los aborígenes de Chile*, *Historia del tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en Chile*, *Historia y bibliografía de la imprenta en la América española*, *Diccionario biográfico colonial de Chile*, etc. Su producción ocupa unos cuatrocientos trabajos, la mayor parte editados por él en su imprenta propia. Murió en Santiago de Chile.

Medvedev, Dmitri

Nacido en 1965

Abogado y cientista político ruso nacido en Leningrado, actual San Petersburgo. En 2000 fue designado jefe del Gabinete de Gobierno del entonces presidente Wladimir Putin, quien le otorgó su respaldo para las elecciones presidenciales de 2008, en las que Medvedev venció por mayoría. Su política se ha orientado a continuar la línea de gobierno de Putin —que se mantiene en la cúpula en calidad de Primer Ministro— fortaleciendo la presencia in-

ternacional de Rusia, así como su red de alianzas estratégicas, industriales y comerciales, especialmente con China.

Meir, Golda

1898 - 1978

Política israelí nacida en Kiev, Ucrania. Su nombre verdadero era *Golda Maboritz*. Hija de un carpintero judeoruso, en 1906 emigró junto con su familia a Estados Unidos. Allí estudió pedagogía, se casó con Morris Meyerson, fue bibliotecaria en Chicago y Nueva York y se afilió al Partido Laborista Sionista. En 1921 se trasladó a Palestina con Ben Gurión, Levi Eskhol y Ben Zvi. Entre 1946 y 1948 fue jefe de la Agencia para una Palestina judía, firmando la Declaración de Independencia de su país. Fue embajadora en Moscú y ministra del Trabajo. Al morir Levi Eskhol, fue Primera Ministra y el 17 de marzo de 1969 formó el primer gobierno de coalición. En junio de 1970 dispuso mantener las tierras tomadas a los árabes en 1967 y aunque accedió a las proposiciones de alto el fuego, no puso fin al estado de guerra con Siria y Egipto. A partir de octubre de 1973, tras la guerra árabe israelí, fue objeto de acerbos críticas. En abril de 1974 presentó la dimisión y fue relevada por Isaac Rabin. Murió en Tel Aviv.

Meitner, Lise

1878 - 1968

Física austríaca nacida en Viena. Estudió en la Universidad de Viena y se fue a Berlín, donde en 1907 comenzó a trabajar con Otto Hahn; fue, además, asistente de Max Planck. En 1917, ella y Hahn descubrieron el protactinio, elemento precursor del cual se forma el actinio. Ese mismo año fue nombrada jefa del Departamento de Física del Instituto de Química *Kaiser Wilhelm*. En 1938, tras la ocupación nazi de Austria, se fue a Suecia, donde se nacionalizó y continuó su labor científica hasta 1960, año en que se trasladó a Inglaterra. Su trabajo teórico contribuyó a las investigaciones que llevaron a descubrir la fisión de los núcleos de átomos pesados. Murió en Cambridge.

Mejía, Adolfo

1909 - 1973

Pianista y compositor colombiano nacido en San Juan de Sincé. Comenzó sus estudios de música bajo la orientación de su padre. Estudió en el Conservatorio de Música de Santafé de Bogotá y obtuvo una beca para la Escuela Normal de Música de París, donde fue discípulo de Arthur Honnegger. Entre sus obras más relevantes se cuentan la suite para piano *Juguetes infantiles* y la sonata para arpa *Luminosidad de las aguas*, además de una *Pequeña suite sinfónica* escrita en 1938. Sus obras corresponden a música religiosa, himnos y corales, además de algunas piezas de música incidental y comercial. Murió en Cartagena de Indias.

Mejía Vallejo, Manuel

1923 - 1998

Escritor y periodista colombiano nacido en Jericó, Antioquia. Su producción literaria es colorida y de gran vivacidad, dentro de una temática de realismo y denuncia social. Dirigió la imprenta Departamental de Antioquia y fue docente en el taller literario de la Biblioteca Piloto de Medellín. En 1985 la Universidad Nacional de Colombia le confirió el grado de *Doctor Honoris Causa* en letras. Fue galardonado con los premios Nadal en 1963 y Rómulo Gallegos en 1989. Entre sus obras de ficción están *El día señalado*, *Las muertes ajenas*, *Aire de tango*, *El mundo sigue andando*, etc. Entre sus ensayos destaca *Breve elogio de la muerte*.

Melanchthon, Philipp

1497 - 1560

Humanista y teólogo alemán nacido en Bretten, Palatinado. Cambió su apellido *Schwarzerd* por la forma griega *Melanchthon*. A los catorce años se li-

cenció en artes en Heidelberg. Continuó sus estudios en Tubinga y, doctorado a los diecinueve años, obtuvo la cátedra de griego en Wittenberg, donde se vio envuelto en controversias escolásticas y religiosas. En su primera obra, *Discursos sobre la reforma de los estudios de la juventud*, defendió la importancia de la libertad intelectual. Su primer contacto con Martín Lutero fue para ayudarlo en la traducción de las *Escrituras* del griego al alemán. En 1520 se casó con una joven de Wittenberg y su casa fue lugar de cita de la intelectualidad de la época. En

1521 publicó la primera dogmática protestante, *Loci communes*, libro que alcanzó gran popularidad. Es una de las figuras más sobresalientes de la Reforma. Murió en Wittenberg.

Melba, Dame Nellie

1861 - 1931

Soprano australiana nacida en Richmond, cerca de Melbourne. Su nombre verdadero era *Helen Armstrong*. Hizo su primera aparición en escena a los seis años, pero no comenzó a estudiar canto sino hasta después de su matrimonio con Charles Nesbitt Armstrong, en 1862. Hizo su debut en 1887 en

Bruselas, cantando el rol de Gilda en el *Rigoletto*. Dos años más tarde se convirtió en la primera soprano del *Covent Garden* de Londres. En 1893 alcanzó el éxito en Nueva York cantando en *Lucía de Lamermoor* y permaneció como *prima donna* del *Metropolitan Opera House* de esta ciudad hasta 1911. En 1918 fue nombrada Dama del Imperio Británico. Murió en Sydney.

Meléndez Valdés, Juan

1754 - 1817

Poeta español nacido en Ribera del Fresno, Badajoz. Fue magistrado en las ciudades de Zaragoza y Valladolid, y al producirse la invasión fran-



Lorenzo de Médicis

cesa aceptó algunos cargos que le ofreció el rey José, por lo que más tarde se vio obligado a huir a Francia. Su producción poética se inició con odas, idilios, églogas, letrillas y romances. Después escribió una serie de epístolas y discursos en verso. Entre sus obras se cuentan *Poesías*, *Odas a José Bonaparte*, *Prólogo de Nimes*, etc. Murió en Montpellier, Francia.

Melo, Francisco Manuel de

1611 - 1667

Escritor y militar portugués nacido en Lisboa. Ingresó al Ejército, se fue a Madrid y se relacionó con la corte española. Combatió en Flandes y participó en la defensa de La Coruña, pero fue arrestado en 1644 por razones no muy claras y pasó 11 años en prisión o bajo vigilancia policial. Finalmente, su pena fue cambiada por el exilio en Brasil, donde permaneció tres años, escribiendo y recuperando su fortuna en el negocio del azúcar. Su poesía fue escrita en español y portugués y se publicó bajo el título *Obras métricas*. Es autor de *Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña* y de la serie de episodios históricos *Epanáforas de Vária História*. Murió en Lisboa.

Melville, Herman

1819 - 1891

Escritor estadounidense nacido en Nueva York. Al producirse la ruina económica de su familia por la quiebra de los negocios de su padre, su espíritu aventurero lo llevó a enrolarse como marinero. En 1841 pasó al ballenero *Acushnet*, en el que realizó una travesía por los mares del sur. Desembarcado en las Marquesas, residió por algún tiempo en Tahití, para finalmente alistarse en una fragata de la Armada estadounidense que lo devolvió a Boston en 1844. Sus dos primeras novelas, *Typee* y *Omoo*, entusiasmaron al público americano, al igual que *Moby Dick*, novela en la que narra la lucha entre un sombrío capitán y la gran ballena blanca. Sus restantes obras, publicadas de 1850 en adelante, tales como *Israel Potter*, *Cuentos del mirador*, etc., fueron acogidas

con indiferencia, salvo *Benito Cereno*. En *Timdeor* y *Billy Budd* nos revela un hombre arrastrado por fuerzas divinas y fatídicas contra las que nada puede su voluntad. En *Las Encantadas* describe esos archipiélagos desconcertantes del Océano Pacífico, como las islas Galápagos. También escribió poemas como los de *Poesías de batalla*, etc. Murió en Nueva York.

Memling, Hans

c. 1435 - 1494

Pintor flamenco nacido en Seligenstadt, Alemania. Probablemente estudió en Bruselas en el taller de Rogier van der Weyden. En sus cuadros no es el movimiento sino el equilibrio el que atrae la atención. Entre sus obras se cuentan *Virgen con el Niño*, *Díptico de Martin van Nieuwenhove*, *Adoración de los Magos* (conocida también como *Retablo de Jan Floreins*), *Retablo de Donne of Kidwelly*, *Virgen en el trono*, *Retrato de los Portinari*, *Retrato de joven prometida*, *Hombre con moneda de Nerón*, etc. Murió en Brujas.

Mena, Juan de

1411 - 1456

Poeta español nacido en Córdoba. Estudió en Salamanca y Roma. Vuelto a su patria, fue nombrado secretario y cronista de Juan II. Escribió las *Coplas contra los pecados mortales* y otros poemas de influencia italiana, como *La coronación*, para el marqués de Santillana. Su obra capital es *Laberinto de Fortuna o Las trescientas*, poema épico dirigido a Juan II. Como prosista, escribió el *Homero romanceado*, epítome de la *Iliada* y *Memorias sobre algunos linajes*. Murió en Torrelaguna, Madrid.

Mena, Pedro de

1628 - 1688

Escultor español nacido en Granada, hijo del escultor Alonso de Mena, discípulo y colaborador de Alonso Cano. Llamado en 1652 por el cabildo de la catedral de Málaga, trabajó también en Madrid, Toledo y Valladolid. Sus obras se caracterizan por una reli-

giosidad risueña y amable. Entre las más conocidas e imitadas figuran la *Inmaculada Concepción* (convento del Ángel Custodio, Granada), *Magdalena penitente* (Museo de Valladolid), *San Francisco en éxtasis* (catedral de Toledo) y *La Virgen de los Dolores* (Descalzas Reales, Madrid). Murió en Málaga.

Menandro

c. 342 - c. 292 a. C.

Dramaturgo griego nacido en Atenas. Principal representante de la *nueva comedia* griega. Sus obras han ejercido profunda influencia en la historia del teatro europeo, a través de las adaptaciones de los romanos Plauto y Terencio. En tramas llenas de intriga y sorpresa, sus comedias celebran la comprensión, generosidad y respeto hacia los otros como los más altos valores sociales. Escribió más de cien obras, de las cuales sólo *Dyskolos* (*El misántropo*) ha llegado completa. Otras son *El arbitraje*, *El adulator*, *El héroe*, *La cabellera cortada*, *El amante*, *El cartaginés* y *El esclavo*. Murió en su villa entre El Pireo y Atenas.

Menchú Tum, Rigoberta

Nacida en 1959

Dirigente amerindia guatemalteca nacida en Chimel, en el seno de una familia campesina maya-quiché. Desde su infancia conoció la violencia de los terratenientes, que pretendían arrebatar sus escasas tierras a las familias indígenas. Víctimas de estas persecuciones vio morir asesinado a su hermano de dieciséis años y terminar carbonizado a su padre durante un asalto policial a la Embajada de España, donde se habían refugiado. Inició una campaña en pro del respeto de los derechos humanos y de denuncia a la persecución de los nativos. Fue con-

denada al exilio en 1981. Colaboró en las Naciones Unidas para lograr el reconocimiento de los derechos de las poblaciones indígenas. Recibió el Premio Nobel de la Paz en 1992. Autora del libro *Me llamo Rigoberta Menchú y así nació mi conciencia*. Ha visitado varios países dando conferencias sobre la situación de las etnias nativas de América.

Mendaña de Neira, Álvaro de

1541 - 1595

Navegante español nacido en Galicia. En 1567 integró la expedición preparada por el virrey del Perú García de Castro, en la que también participaba Pedro Sarmiento de Gamboa, para explorar el Pacífico occidental. Al año siguiente, Mendaña descubrió las islas que denominó Salomón creyendo que de ellas el rey Salomón había sacado el oro para el templo de Jerusalén. Descubrió también las islas Santa Cruz y Marquesas. Murió en la isla de Santa Cruz.



Rigoberta Menchú Tum

Mendel, Gregor

1822 - 1884

Científico y religioso austríaco nacido en Heinzendorf, Odran, en la Alta Silesia (hoy en la República Checa). Estudió filosofía y ciencias naturales en Olmütz e ingresó a la Abadía de Agustinos de Brünn. Estudió matemáticas y ciencias naturales en la Universidad de Viena. Descubridor de las leyes básicas de la herencia, inició sus experiencias con guisantes (*Pisum sativum*) en el jardín del convento, cruzando estirpes. Observando los efectos de la polinización cruzada estableció las *leyes de la uniformidad* y su segunda *ley de la independencia de los «factores»*, hoy llamados genes. Finalmente, enunció su tercera *ley de la combinación al azar*. En 1865 informó de sus resultados a la Sociedad de Historia Natural de Brünn, que al año siguiente



te los publicó en su revista bajo el título de *Experimentos con plantas híbridas*. Murió en el monasterio de Brünn, Austria.

Mendeleiev, Dimitri Ivanovich

1834 - 1907

Químico ruso nacido en Tobolsk, Siberia. Estudió en San Petersburgo y se perfeccionó en Odessa. Regresó a San Petersburgo en 1856 y consiguió un grado superior. Viajó por Francia y por Alemania, donde aprendió el uso del espectroscopio para analizar los compuestos químicos y conoció en Heidelberg a Bunsen y Kirchhoff. Ordenó todos los elementos conocidos en su tiempo, en relación con su peso atómico, y formuló la llamada ley periódica: «Las propiedades de los elementos son funciones periódicas de sus pesos atómicos». Autor de *Tratado de química*, *La ley periódica de los elementos químicos*, etc. Murió en San Petersburgo.

Mendelsohn, Eric

1887 - 1953

Arquitecto alemán nacido en Allenstein. Fue pionero de la arquitectura funcional y la utilización de nuevos materiales. Estudió en la *Technische Hochschule* de Munich. Su primera obra fue la Torre Einstein, en Potsdam. Algunas de sus obras más importantes son la Fábrica Steinberg, las Tiendas Schocken y el edificio del Sindicato de Trabajadores del Metal, todas en Alemania. Con la llegada de los nazis al poder, Mendelsohn, siendo judío, se trasladó a Londres, donde realizó el Pabellón de la Warr, en Bexhill, entre 1935 y 1936, y el Centro Médico de la Universidad de Hadassah en Jerusalén. En 1941 se radicó en San Francisco, donde construyó el Hospital Maimónides. Murió en San Francisco.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix

1809 - 1847

Compositor alemán nacido en Hamburgo en el seno de una familia judía convertida al cristianis-

mo. Dotado de gran talento, a los trece años compuso su célebre *Concierto en re menor* para violín y orquesta. Más de quince piezas para música de cámara o piano son anteriores a 1825. Durante toda su vida fue muy amigo de Goethe. En 1826, la lectura de *El sueño de una noche de verano* de Shakespeare le inspiró la suite homónima (1843). Viajó por Alemania, Austria, Italia, Suiza, Francia e Inglaterra, produciendo *La noche de Walpurgis* y las *Romanzas sin palabras*. En 1835 se trasladó a Leipzig, donde compuso varias obras, entre las que destacan el oratorio *Paulus* y la *Sinfonía escocesa*. En 1844 concluyó en Berlín el *Concierto para violín opus 64*. Murió en Leipzig.

Mendoza, Pedro de

1487 - 1537

Conquistador español nacido en Guadix. Fue paje de cámara de Carlos V. Durante su juventud sirvió en el ejército español, combatió en las campañas en Italia y participó en el saqueo de Roma en 1527. El emperador lo eligió para la conquista del Río de la Plata. Mendoza zarpó en agosto de 1535 al mando de 11 navíos, a los que se agregaron tres más en las islas Canarias. La expedición llegó al Río de la Plata a comienzos de 1536 y Mendoza fundó Buenos Aires. Los aborígenes los recibieron amistosamente y les proveyeron alimentos, pero las exigencias de los españoles terminaron exasperándolos y comenzaron a atacarlos sin tregua. Enfermo y desmoralizado por la falta de noticias de una pequeña expedición que había enviado hacia Perú, Mendoza zarpó en 1537 rumbo a España y murió durante el viaje.

Menem, Carlos Saúl

Nacido en 1930

Abogado y político argentino nacido en Anillaco, La Rioja, en el seno de una familia de origen sirio libanés. Estudió derecho y se tituló de abogado en la Universidad de Córdoba. Se incorporó al peronismo en 1953. Fue elegido gobernador de La Rioja en 1973. Al ser derrocada la presidenta María Estela Martínez

de Perón en 1976, fue detenido y torturado por los militares. Permaneció cinco años encarcelado como prisionero político. Después de ser liberado, fue elegido gobernador de La Rioja en 1983 y en 1987. En las elecciones de 1989 fue elegido Presidente de la República por el período 1989 - 1995. De común acuerdo con la oposición se reformó la Constitución Política y pudo ser reelegido en 1995 para un nuevo período. Durante su mandato se implementó la economía de mercado, se consiguió la paridad de la moneda nacional con el dólar, se llegó a acuerdo con Chile respecto de problemas limítrofes pendientes y se restableció el diálogo con Gran Bretaña acerca de las islas Malvinas. En 1999 entregó el mando a Fernando de la Rúa. En 2001 contrajo matrimonio en Anillaco, La Rioja, con la ex Miss Universo chilena, Cecilia Bolocco, de quien se divorciaría en 2008. Investigado por una exportación irregular de armas durante su gobierno, estuvo en prisión domiciliaria, de junio a noviembre de 2001, en la residencia Don Torcuato, en las afueras de Buenos Aires. En 2005 comenzó su mandato como senador nacional por La Rioja.

Menéndez Pelayo, Marcelino

1856 - 1912

Historiador y crítico español nacido en Santander. Estudió en la Universidad de Barcelona y a los veintidós años era profesor de literatura española de la Universidad Central de Madrid. Dos años después publicó *Historia de los heterodoxos españoles*, *Historia de las ideas estéticas en España*, *Antología de poetas líricos castellanos* y *Orígenes de la novela*. Fue bibliotecario perpetuo de la Real Academia Española de Historia. También fue director de la Biblioteca Nacional. Escribió, además, *Antología de*

poetas hispanoamericanos, *Biblioteca de traductores*, etc. Murió en Santander.

Menéndez Pidal, Ramón

1869 - 1968

Filólogo español nacido en La Coruña. Estudió en la Universidad de Madrid. En 1899 obtuvo la cátedra de filología románica de la Universidad de Madrid y en 1902 fue admitido en la Real Academia, de la cual fue director de 1925 a 1939 y de 1947 a 1968. Ya por entonces había escrito *La leyenda de los infantes de Lara* y *Manual de gramática histórica española*. En 1914 fundó la *Revista de Filología Española*. Sus estudios se centraron en la figura del Cid, y sus ensayos sobre este tema fueron recopilados en 1963 con el título *En torno al poema del Cid*. En *La España del Cid* (1929) encuadra la figura de Rodrigo Díaz de Vivar en su época. Otras obras suyas son *La epopeya castellana a través de la literatura española*, *Reliquias de la poesía épica española* y *La Chanson de Roland y el neotradicionalismo*. También



Felix Mendelssohn-Bartholdy

publicó *Romancero Hispánico*, *Flor nueva de romances viejos*, *Cómo vive un romance*, *Poesía juglaresca y juglares*, *La lengua de Cristóbal Colón y otros ensayos*; *España, eslabón entre la cristiandad y el Islam*; *Orígenes del español*, etc. Murió en Madrid.

Mengs, Anton Raphael

1728 - 1779

Pintor alemán nacido en Aussig, Bohemia. Nombrado pintor de la corte de Sajonia, realizó sus mejores retratos al pastel. Su obra más conocida es *El Parnaso* (1716, Techo de Villa Albani, Roma). En 1761 viajó a España, donde su obra ejerció una po-

derosa influencia, y realizó un trabajo considerable en Madrid y Aranjuez. Pintó en el Palacio Real frescos como *Apoteosis de Hércules* y *El tiempo arrebatando al placer*; cuadros religiosos, como *Adoración de los pastores*; y retratos, entre los que se encuentran los de Carlos III, María Amalia de Sajonia, Carlos IV y María Luisa de Parma. Escribió el tratado *Reflexiones sobre la belleza* (1762). Murió en Roma.

Menotti, Gian Carlo

Nacido en 1911

Compositor italiano nacido en Cadegliano. Estudió en el Conservatorio de Milán y en el Instituto Curtis de Filadelfia. En 1936 estrenó su primera obra, *Amelia en el baile*, ópera de corta duración que obtuvo un gran éxito. Otras de sus obras son *La médium*, *El teléfono*, *El cónsul*, *María Golovine*, etc. Junto a estas obras, la producción musical de Menotti contempla música de cámara, ballets y obras sinfónicas. Instalado en Estados Unidos impartió clases de música en el Instituto Curtis de Filadelfia. Recibió en 1950 el Premio Pulitzer.

Menzel, Adolf von

1815 - 1905

Pintor, litógrafo e ilustrador alemán nacido en Breslau. Autodidacto, en 1833 asistió durante un tiempo a las clases de la Academia y algunos años más tarde hizo sus primeras incursiones en el óleo. Entre 1838 y 1849 realizó sus obras más importantes: las ilustraciones para *Peter Schlemihl*, de Chamisso, y 400 dibujos a tinta que fueron reproducidos en litografías en la *Historia de Federico el Grande*, de Franz Kugler. Sus pinturas son realistas, próximas al impresionismo. Entre éstas destacan *La balconada*, *En la cena con baile*, *El jardín del palacio del príncipe Alberto*, *Federico II tocando en un concierto para flauta*, *La súplica*, *París en un día festivo*, etc. Murió en Berlín.

Mercator, Gerhard

1512 - 1594

Cartógrafo y geógrafo flamenco nacido en Rupelmonde. Su nombre verdadero era *Gerhard*

Kremer. Estudió en la Universidad de Lovaina y se inició fabricando instrumentos científicos, entre los que se contó un set de instrumentos para Carlos V. En 1552 se trasladó a Duisburg, Alemania, donde instaló su taller de mapas y fue profesor de la universidad local. Dos años después confeccionó un gran mapa de Europa que superó a todos los que existían hasta entonces. En 1564 realizó un mapa de las islas Británicas y fue nombrado cosmógrafo de la corte del duque William de Cleve. En 1569 produjo el famoso mapa del mundo donde por primera vez utilizó la proyección que lleva su nombre, que se vale de líneas rectas para indicar latitudes y longitudes. El mismo año comenzó a elaborar su gran Atlas, en el que pretendía describir la creación y la historia del mundo. La primera parte, dedicada a Francia, Alemania y Bélgica, con 51 mapas, fue publicada en 1585, y en 1589 la segunda, con 23 mapas y dedicada a Italia, Eslavonia y Grecia. Murió en Duisburg.

Mercier, Désiré Joseph

1851 - 1926

Filósofo y sacerdote belga nacido en Braine-l'Alleud. Enseñó filosofía en el Seminario de Malinas. En 1882 fue profesor en la Universidad de Lovaina. En 1889 fundó, a instancias del Papa, el Instituto Superior de Filosofía, del cual fue el primer presidente. En 1906 fue arzobispo de Mechelen y al año siguiente, cardenal. Interesado en las obras ecuménicas para reunir a las iglesias cristianas, presidió las Conversaciones de Malinas con los anglicanos. Murió en Bruselas.

Meredith, George

1828 - 1909

Escritor británico nacido en Portsmouth, Hampshire. Estudió en Alemania. De regreso en Inglaterra, en 1862 publicó los sonetos que conforman *El amor moderno*, libro que fue seguido por *Poemas y cantos líricos de la alegría de la Tierra* y *Baladas y poemas de la vida trágica*. También escribió las novelas *Sandra Belloni*, *El egoísta*, *Los comediantes trágicos*, *La extraña boda*, etc. Murió en Box Hill.

Mergenthaler, Ottmar

1854 - 1899

Inventor germano estadounidense nacido en Hachtel, Alemania. Fue aprendiz de relojero hasta los catorce años, luego asistió a una escuela técnica y en 1872 su familia emigró a Estados Unidos, donde Ottmar se nacionalizó en 1878. En Baltimore entró a trabajar en la tienda de máquinas de August Hahl y se dedicó a construir un aparato mecánico que evitara la tediosa labor de instalar los tipos de la imprenta. En 1886 produjo su linotipia, con un teclado que ordenaba las letras en una matriz de cobre. Murió en Baltimore.

Mérimée, Prosper

1803 - 1870

Escritor francés nacido en París. Estudió en la Universidad de París y por su cuenta aprendió griego y ciencias ocultas. En 1825 escribió *Teatro de Clara Gazul*, colección de dramas que fingió ser traducción al francés de una obra española. En 1826 repitió el engaño con *La Guzla*, poemas que presentó como traducción del serbio. Otras de sus obras son *La Jacquerie*, *Crónica del reino de Carlos IX*, *Mateo Falcone*, *Colomba*, *Los cosacos de antaño*, *Carmen*, etc. Fue inspector general de monumentos históricos, senador durante el gobierno de Napoleón III y miembro de la Academia Francesa. Murió en Cannes.

Merkel, Angela Dorothea

Nacida en 1954

Ingeniera física y dirigente política alemana nacida en Hamburgo. Tras la caída del muro de Berlín, adhirió a un partido que luego fue absorbido por la Democracia Cristiana Alemana (CDU), donde inició su carrera bajo la protección del canciller Helmut Kohl. Fue diputada del Parlamento y después ministra para la Mujer y Juventud. En 1994 fue nombrada

ministra de Medioambiente y Seguridad Nuclear. En las elecciones de 2005 fue candidata a la Cancillería federal, enfrentando a los socialdemócratas. Merkel obtuvo una victoria exigua que generó un empate de su partido y sus aliados con los socialdemócratas y los suyos. La situación se resolvió creando una súper coalición de los dos partidos mayores (Democracia Cristiana y Socialdemócratas). El gobierno de Merkel enfrentó con éxito la recesión mundial de 2008-2009, manteniendo a Alemania como la principal economía de Europa.



Carlos Saúl Menem

Merleau-Ponty, Maurice

1908 - 1961

Filósofo francés nacido en Rochefort-sur-Mer. Fue profesor de filosofía en la Universidad de Lyon, en la Sorbona y en el Colegio de France. Otorgó al lenguaje un carácter esencial considerando su doble medición entre lo exterior y lo interior, entre lo subjetivo y lo objetivo. En 1947 publicó *Humanismo y terror*, en defensa del comunismo soviético; pero luego, en *Aventuras de la dialéctica*, afirmó que ningún movimiento, ni siquiera el marxismo,

podía ser considerado como el agente exclusivo del progreso histórico. Autor de *Estructura del comportamiento*, *Fenomenología de la percepción*, *Elogio de la filosofía y otros ensayos*, *Lo visible y lo invisible*, etc. Su ensayo *Signos* explora el significado de la historia en relación con el lenguaje. Murió en París.

Merton, Robert King

1910 - 2003

Sociólogo estadounidense nacido en Filadelfia. Su obra *Teoría y estructura sociales* sostiene que las anomalías y desviaciones de la conducta social se

originan cuando la sociedad despierta expectativas, pero no proporciona los medios para alcanzarlas. Publicó después *En los hombros de gigantes*, en que analiza la naturaleza del conocimiento y la historia de su transferencia entre personas y grupos humanos. Fue profesor en las universidades de Harvard, Tulane y Columbia. Murió en Manhattan.

Merton, Thomas

1915 - 1968

Escritor y religioso estadounidense nacido en Prades, Francia. Se convirtió al catolicismo en 1938 e ingresó a la Orden Trapense. Su obra más conocida, *La montaña de los siete círculos*, expresa su conversión religiosa y su vida monacal. Otros de sus libros son *Las aguas de Siloé*, *Semillas de contemplación*, *Ascenso a la verdad*, *Silencio en el cielo*, *El hombre nuevo*, *Vida y santidad*, etc. Entre sus discípulos tuvo al poeta nicaragüense y también religioso Ernesto Cardenal. Al final de su vida viajó por Asia para estudiar la espiritualidad oriental. Murió en Bangkok.

Meryon, Charles

1821 - 1868

Grabador francés nacido en París. Ingresó a la Marina francesa e hizo un viaje por el mundo, durante el cual realizó dibujos topográficos. Entre 1850 y 1854 produjo *Aguafuertes de París*. Sus grabados fueron poco apreciados e incluyen *La morgue*, *El ábside de Notre-Dame*, *La calle de los chicos malos*, etc. Vivió una vida de frustraciones y pobreza y sufrió de alucinaciones que hicieron necesario su tratamiento en un hospital psiquiátrico en 1858. Se suicidó poco después de haber reingresado en un asilo de Saint-Maurice.

Mesa Gisbert, Carlos Diego

Nacido en 1953

Empresario e historiador boliviano. Estudió Ciencias Políticas en la Universidad Complutense de Madrid. En 1990 creó la empresa Periodistas Asocia-

dos de Televisión (PAT), productora de programas y servicios que en 1998 dio lugar a la Red de Televisión PAT. En 2002 el candidato Sánchez de Lozada, líder del Partido Movimiento Nacionalista Revolucionario, le ofreció integrar su fórmula presidencial para las elecciones del 30 de junio, logrando la victoria. Al producirse la gran crisis política por la explotación de los yacimientos petrolíferos y de gas, que culminó en el derrocamiento del presidente Sánchez de Lozada, Carlos Mesa se vio en situación de asumir la Presidencia en octubre de 2003, luego que el mandatario huyera a EE.UU. Sin contar con apoyo político propio, su gobierno resultó inoperante ante la crisis: bancarrota del erario, programa impopular de erradicación de los cultivos de coca y nacionalización de los hidrocarburos, entre otros problemas. El 6 de junio de 2005, Mesa presentó su renuncia, siendo sucedido por el presidente de la Corte Suprema, Eduardo Rodríguez Veltzé.

Mesalina, Valeria

c. 28 - 48

Dama romana, tercera esposa del emperador Claudio, al que dio dos hijos: Octavia, luego esposa de Nerón, y Británico. Fue una mujer de gran belleza. En el año 42 hizo matar a Apio Silano, que había rechazado sus insinuaciones. Luego ordenó otros asesinatos. Al hacer matar a Polibio, otros libertos de la casa de Claudio se volvieron en su contra y la denunciaron a Claudio, quien la hizo ejecutar.

Mesmer, Franz Anton

1734 - 1815

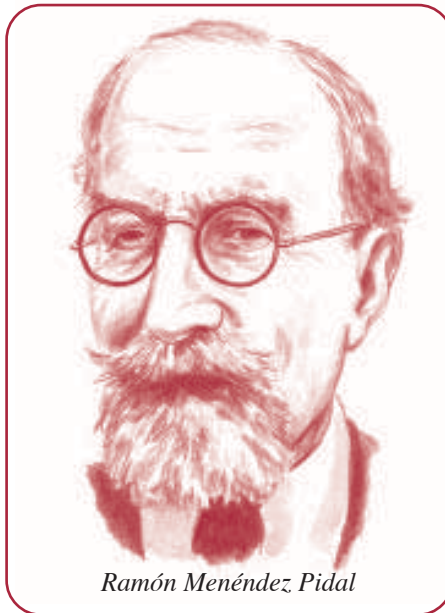
Médico y místico alemán nacido en Iznang. Estudió en Alemania y Austria. Influído por Paracelso, creía que las estrellas tienen influencia en la salud humana a través de un fluido sutil e invisible que llamó *magnetismo animal*. Usando imanes e hipnosis, tuvo unos impresionantes éxitos. Médicos convencionales de Viena lo acusaron de practicar la brujería y en 1778 fue obligado a abandonar Austria. Se estableció en París y continuó ejerciendo, pero los médicos siguieron acusándolo de impostor, has-

ta que el gobierno designó un comisión para investigar sus curaciones, uno de cuyos miembros fue Benjamin Franklin. Aun cuando la comisión confirmó que Franz Mesmer lograba curaciones verdaderas, se le prohibió ejercer la medicina y tuvo que abandonar París. Murió en Meersburg-am-Bodensee.

Mesonero Romanos, Ramón

1803 - 1882

Escritor español nacido en Madrid. Tras su primera obra, *Manual de Madrid, descripción de la Corte y de la villa*, inició la publicación de una serie de artículos bajo el seudónimo de *El curioso parlante*, los que fueron reunidos bajo los títulos *Cartas españolas*, *Panorama matritense*, *Escenas matritenses* y *Tipos y caracteres*. En 1846 fue concejal en Madrid. Escribió las comedias *La señora de protección* y *Marido joven y mujer vieja*. Otras de sus obras son *Recuerdos de un viaje por Francia y Bélgica*, *El antiguo Madrid*, *Obras jocosas y satíricas* y *Memorias de un setentón*. Murió en Madrid.



Ramón Menéndez Pidal

tores y máquinas de coser, pero luego volvió a fabricar aviones, esta vez para la OTAN. Su empresa pasó a formar parte de un conglomerado que produce aviones, misiles, vehículos espaciales, ferrocarriles y vehículos camineros. Murió en Munich.

Messiaen, Olivier

1908 - 1992

Compositor francés nacido en Aviñón. Estudió en el Conservatorio de París y fue organista en la Trinité de París. Su obra es clásica, aunque influida por el impresionismo. De ellas resaltan *Ofrendas olvidadas*, *Sinfonía de Turangalila* y *Cronomacromía*. De las composiciones religiosas, en las que hay influencias orientalistas, presentan interés *Los cuerpos gloriosos*, *Misa de Pentecostés*; las canciones *Cantos de la tierra y el cielo*, *Harawi*, etc. y *El banquete celeste*, *Díptico*, *Aparición de la iglesia universal* y *Ascensión*. Además, escribió los libros teóricos *Técnicas de mi lenguaje musical* y *Tratado del ritmo*. Realizó un catálogo del canto de los pájaros. Murió en París.

da por el impresionismo. De ellas resaltan *Ofrendas olvidadas*, *Sinfonía de Turangalila* y *Cronomacromía*. De las composiciones religiosas, en las que hay influencias orientalistas, presentan interés *Los cuerpos gloriosos*, *Misa de Pentecostés*; las canciones *Cantos de la tierra y el cielo*, *Harawi*, etc. y *El banquete celeste*, *Díptico*, *Aparición de la iglesia universal* y *Ascensión*. Además, escribió los libros teóricos *Técnicas de mi lenguaje musical* y *Tratado del ritmo*. Realizó un catálogo del canto de los pájaros. Murió en París.

Messerschmitt, Willy

1898 - 1978

Fabricante de aviones alemán nacido en Frankfurt. Estudió en el Instituto de Tecnología de Munich. En 1923 instaló una fábrica de aviones en Bamberg, que luego trasladó a Augsburg. En 1927 se fusionó con la *Bayerische Flugzeugwerke* (BFW). Durante el nazismo fabricó famosos aviones de guerra y de transporte. Arrestado al finalizar la guerra, fue juzgado y encontrado culpable de ser «beneficiario reluciente» del régimen. Su compañía pasó a producir mo-

Messier, Charles

1730 - 1817

Astrónomo francés nacido en Badonviller, Lorena. Trabajó en el observatorio de la Marina y fue el primero en observar el regreso del cometa Halley en 1759. Descubrió nuevas nebulosas, las que registró en el famoso *Catálogo Messier*, aún en uso. Publicado en 1774, contenía una lista de 45 objetos celestes e incluía cúmulos de estrellas, nebulosas y galaxias, entre ellos la nebulosa del Cangrejo y la galaxia de Andrómeda. También estudió los eclipses y las manchas del Sol. Fue miembro de la Academia de Ciencias de París, ciudad en la que murió.



Messina, Antonello da

c. 1430 - c. 1479

Pintor italiano nacido en Messina. En Nápoles fue discípulo de Colantonio del Riore. En 1475 se trasladó a Venecia, donde pintó el retablo *La Virgen con los santos* para la iglesia de San Casiano. Los tres fragmentos que sobreviven bastan para mostrar la importancia que tuvo en el desarrollo de la pintura veneciana. En sus cuadros *San Sebastián y Pietà*, Antonello muestra haber asimilado el tratamiento veneciano de ciertos temas. Pintó, además, retratos notables por la aguda penetración en la personalidad del sujeto; un ejemplo es *Retrato de un hombre*, probablemente su autorretrato. Murió en Messina.

Messner, Johannes

1891 - 1984

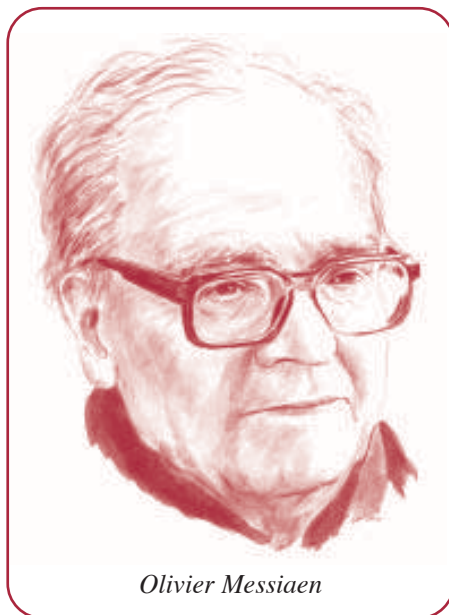
Jurista austríaco nacido en Schwaz. Estudió en Viena. Tras el triunfo del nacionalsocialismo en Austria emigró a Inglaterra, donde escribió su obra *Ética social, política y económica a la luz del derecho natural*. Tras la guerra retornó a Austria, desempeñándose como catedrático en la Universidad de Viena. Sus planteamientos presentan un sombrío panorama del futuro histórico que, según él, acentuará los problemas sociales que conducirán finalmente a una guerra total. Otras de sus obras son *Sociología moderna y derecho natural escolástico*, *El bien común*, *Tú y los otros: sobre el sentido de la sociedad humana* y *Ética general aplicada*. Murió en Viena.

Mestrovic, Ivan

1883 - 1962

Escultor croata nacido en Vrpolje. Se inició con su padre, cantero de profesión. Más tarde estudió en Viena y luego se trasladó a París e Italia. Ligado al

movimiento independentista yugoslavo, una de sus primeras obras fue *Monumento a la victoria*. En 1918 realizó un monumento dedicado a *La falange canadiense*, en Ottawa. A esta etapa pertenecen el monumento a *Marco Marulic*; *Estatuas ecuestres de pieles rojas*, en el *Grant Park* de Chicago, y *Monumento de gratitud a Francia*, encargado por Bélgica en 1930. Fue arrestado por la Gestapo en 1941 y debió salir de su país para refugiarse en Estados Unidos, donde obtuvo la nacionalidad, dedicándose a la docencia, primero en la Universidad de Syracuse y luego en la de South Bend, Indiana. Murió en South Bend.



Olivier Messiaen

Metastasio, Pietro

1698 - 1782

Poeta y compositor italiano nacido en Roma. Su nombre verdadero era *Pietro Antonio Domenico Bonaventura Trapassi*. A los catorce años fue llevado a Calabria, donde estudió filosofía cartesiana por algún tiempo y escribió *Giustino*, tragedia al estilo de Séneca. En 1719 se fue a Nápoles, donde se hizo conocido como poeta. En 1723 compuso una tragedia lírica en tres actos, *Dido*

abandonada, que fue seguida por *Siroe*, *Catón en Útica*, *Ezio*, *Semirámide reconocida* y *Alejandro en la India*. En 1730 fue a Viena invitado a la corte de Carlos VI como poeta cesáreo o poeta laureado y con una excelente pensión. Allí compuso cantatas, oratorios y 11 libretos de ópera, destacando *Demetrio*, *La Olimpiada*, *Demofonte*, *La clemencia de Tito* y *Attilio Regolo*. Murió en Viena.

Metaxas, Ioannis

1871 - 1941

Político y militar griego nacido en Ítaca. A los quince años ingresó a la Academia Militar. Durante

la guerra balcánica participó en la liberación de Grecia. En la I Guerra Mundial permaneció fiel a su monarca e intentó una acción militar contra el gobierno secesionista de Venizelos, que no logró llevar a buen fin. Durante la República abandonó el país, al que regresó en 1935, en compañía de Jorge II. Cuando los italianos invadieron Grecia durante la II Guerra Mundial, Metaxas alineó a su país con los Aliados. Murió en Atenas.

Metge, Bernat

c. 1343 - 1413

Escritor y humanista catalán nacido en Barcelona. Fue secretario de Leonor de Sicilia, de Juan I de Aragón y de Martín I. Encarcelado tras la muerte de Juan I, escribió en prisión parte de su obra más conocida, *El sueño*, donde vierte su posición antifeminista que, por otro lado, era típica de la época. Además, escribió obras en verso al estilo clásico, como el *Libro de fortuna y prudencia*. Tradujo al catalán la *Griseldis* de Petrarca. Se lo considera el introductor del clasicismo renacentista en Cataluña. Murió en Barcelona.

Metsu, Gabriël

1629 - 1667

Pintor holandés nacido en Leiden. Fue uno de los primeros miembros de la corporación de pintores de Leiden hasta 1657, año en que se estableció en Amsterdam. Atraído por la luz, el color, los interiores y los objetos raros, creó un amplio rango de obras. Su cuadro más conocido es *El niño enfermo*; además, es autor de *La fiesta de los bobos*, *La dama al clavicordio*, *Lección de música*, *El intruso*, *El dúo*, *El artista y su mujer*, *El hijo pródigo*, *Mercado de hierbas*, etc. Murió en Amsterdam.

Metternich, Klemens, príncipe de

1773 - 1859

Político y diplomático austríaco nacido en Coblenza, Renania. Entró al servicio de la Corona

en 1790. En 1797 asistió al Congreso de Rastadt, convirtiéndose en el jefe de la delegación imperial en los congresos de Dresde (1801) y Berlín (1803), y fue embajador en París a petición de Napoleón (1806). En 1809 fue nombrado canciller imperial. Mantuvo una actitud pragmática con la Francia imperial hasta 1813, en que firmó la adhesión de Austria a la coalición que derrotó a Napoleón en Leipzig. En el Congreso de Viena restableció el poder austríaco en Italia y en la Confederación Germánica. La política de Metternich fue cediendo ante la hostilidad de Inglaterra, viéndose obligado a reconocer el régimen instaurado en Francia tras la revolución de julio (1830). Incapaz de mantener el absolutismo, tuvo que dimitir cuando la revolución llegó a la capital del Imperio Austríaco, Viena, y partió al exilio (1848). En 1851 volvió a Austria para vivir alejado de la política y redactar sus memorias. Murió en Viena.

Meunier, Constantin

1831 - 1905

Escultor y pintor belga nacido en Bruselas. Alumno de la academia de su ciudad natal. Convencido socialista, retrató la vida de mineros, campesinos y obreros. En 1882 fue profesor de la Academia de Bellas Artes de Lovaina y en 1885 retomó la escultura, destacando *El segador*, *La explosión de grisú*, *El viejo minero*, *Caballo en laguna*, *La gloria del trabajo*, consistente en cuatro estatuas en bronce, y el grupo titulado *Maternidad*. Al final de su carrera se dedicó a pintar temas históricos y religiosos. Entre sus pinturas destacan *La guerra de los campesinos* y *Procesión de Viernes Santo en Sevilla*. Murió en Bruselas.

Meyer, Conrad Ferdinand

1825 - 1898

Escritor suizo nacido en Zurich. Estudió en París e Italia. Viajó también por Alemania, siempre interesándose por el arte clásico y el renacentista. Su



obra se caracteriza por una búsqueda de la perfección formal y expresión de las emociones. Algunas de sus novelas son: *Tomás Beckett el santo*, *El amuleto*, *La jueza*, *La boda del monje*, etc. En 1892 fue internado en una institución mental y cuando salió ya no volvió a escribir. Murió en Kilchberg.

Meyerbeer, Giacomo

1791 - 1864

Compositor alemán nacido en Tasdorf, Berlín, en el seno de una acomodada familia judía. Su nombre verdadero era *Jakob Liebmann Beer*. Su primera obra, *Alimelek*, gustó en Stuttgart, mas no en Viena. En Italia triunfó con *Romildo e Constanza* y con *Margherita d'Anjou*. Permaneció en París hasta 1842. En 1831 estrenó su primera ópera francesa, *Roberto el diablo*. A ella siguió, en 1836, *Los hugonotes*. Luego fue a Berlín y estrenó en 1844 *L'étoile du Nord*. De nuevo en París, estrenó *El profeta* en 1849 y *Dinorah* o *Le pardon de Ploërmel* en 1859. *La africana* se estrenó como obra póstuma en 1865. Murió en París.

Meyerhold, Vsevolod

1874 - 1942

Director teatral ruso nacido en Penza. En 1898 fundó el Teatro del Arte de Moscú, que abandonó en 1902 para unirse a la Cofradía del Nuevo Teatro. En 1905 empezó a trabajar en compañía de Stanislavski, con quien organizó el Teatro Estudio. En 1906 trabajó con Vera Komisarjevskaya practicando un método que considera al actor como una supermarioneta subordinada al director. Tras la Revolución fue el primer director teatral que se puso al servicio del nuevo gobierno, y en 1920 pasó a dirigir la Sección de Teatro del Comisariado del Pueblo para la Educación. En 1936 fue acusado de ejercer una influencia extranjerizante sobre el teatro soviético. Su teatro fue cerrado en 1938 y él su mujer desaparecieron y no volvió a saberse de ellos hasta que en 1958 la Gran Enciclopedia Soviética registró su muerte como ocurrida en Moscú en 1942.

Meyrink, Gustav

1868 - 1932

Escritor austríaco nacido en Viena. Fue traductor de Dickens y amigo de Kafka. Se interesó por las doctrinas herméticas y las tradiciones cabalísticas. En sus escritos muestra un mundo onírico, fantástico, misterioso e inquietante. En su obra parece que adquirieran vida las viejas leyendas de Praga. Entre sus novelas destacan *El golem*, *El rostro verde*, *La noche de Walpurgis*, *El dominico blanco*, *El ángel de la ventana de Occidente*, etc. Murió en Starnberg, Baviera.

Michelet, Jules

1798 - 1874

Historiador francés nacido en París. Escribió una *Historia de Francia* en 17 volúmenes y una *Historia de la Revolución Francesa*, en la que encomiaba las aspiraciones democráticas de la revolución. Además, es autor de *La bruja*, ensayo histórico en que analiza los procesos de hechicería en la Europa del siglo XV. Murió en Hyères.

Michelozzo

1396 - 1472

Escultor y arquitecto italiano nacido en Florencia. Sus principales obras son el palacio Médicis en Florencia y el convento de San Marco. Construyó villas en Careggi y Caffagiolo y remodeló el palacio y el banco de los Médicis en Milán. También elaboró la escultura *San Juan Bautista*. Murió en Florencia.

Michelson, Albert Abraham

1852 - 1931

Físico germano estadounidense nacido en Strelno. En 1854 su familia se trasladó a Estados Unidos. Michelson se graduó en la Academia Naval, donde enseñó física y química. Más tarde fue jefe del departamento de física en la Universidad de Chicago. Alrededor de 1880 comenzó sus investigaciones midiendo con gran precisión la velocidad de la luz e

inventó el interferómetro, aparato capaz de medir distancias mediante las ondas de luz. Además, definió el metro internacional en términos de una longitud de onda estándar (la de la luz del cadmio) y midió el diámetro de Betelgeuse, primera determinación precisa del diámetro de una estrella. Publicó *La velocidad de la luz*, *Ondas lumínicas y sus usos* y *Estudios de óptica*. Recibió el Premio Nobel de Física en 1907. Murió en Pasadena.

Michimalonco

Siglo XVI

Caudillo mapuche y toqui de Aconcagua en la zona central de Chile. El 11 de septiembre de 1541, aprovechando la ausencia de Valdivia, atacó la ciudad de Santiago; la incendió dejando a los españoles sin vituallas, pese a la resistencia enconada que presentó Inés de Suárez. Murió en un enfrentamiento con los españoles en 1550.

Mickiewicz, Adam

1798 - 1855

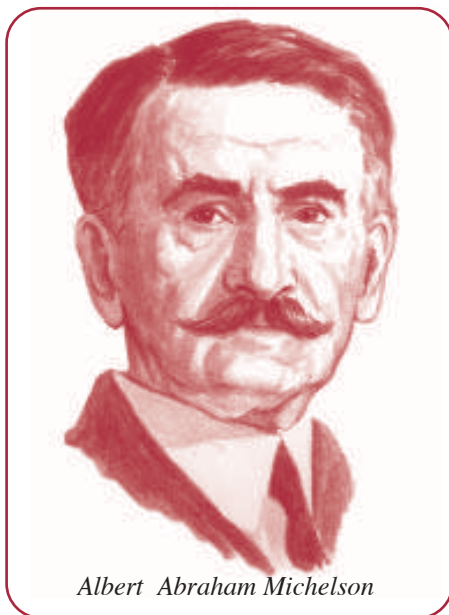
Escritor polaco nacido en Zaosie (hoy Nowogrudok, Lituania). Su primer libro de poesías, *Poezye I*, estaba compuesto de baladas y romances. El segundo, *Poezye II*, contiene el poema narrativo *Grazyna* y las partes 2 y 4 de *Dziady* (*Los antepasados*), un drama basado en el rito folclórico bielorruso de culto a los antepasados. En 1823 fue acusado de conspirar contra el gobierno y enviado al exilio a Rusia, donde permaneció hasta 1829. Gracias a su fama como poeta se le permitió publicar en Rusia los *Sonetos Crimeos* y el poema narrativo *Konrad Wallenrod*. En 1832 se unió a los emigrados polacos que buscaban refugio en Europa occidental y se radicó en París. A partir de 1834 se inclinó hacia el misticismo y se involucró cada vez

más en política. En 1855, durante la guerra de Crimea, fue enviado a Turquía a intervenir entre las facciones de polacos que se preparaban para luchar al lado de los aliados. Murió en Constantinopla.

Middleton, Thomas

c. 1570 - 1627

Dramaturgo británico nacido en Londres. Las comedias forman la mayor parte de su producción, aunque también escribió tragicomedias, como *The Changeling* y *Mujeres, cuidaos de las mujeres*, que constituyen sus obras maestras. Escribió gran parte de su obra en colaboración con W. Rowley. Murió en Newington Butts, Surrey.



Albert Abraham Michelson

Mier Noriega y Guerra, Fray José Servando de

1765 - 1827

Escritor y político mexicano nacido en Monterrey. Estudió en el Colegio *Porta Coeli*, ingresó a la Orden de los Dominicos y obtuvo un doctorado en teología. Puso en duda las apariciones de la Virgen de Guadalupe y pronunció sobre ellas un célebre sermón, que le valió una sanción por la Inquisición. Desterrado a España, huyó a Portugal y luego a Francia e Inglaterra. En 1802 colgó la sotana y volvió España a pelear en la guerra de la independencia. Viajó a Inglaterra y en compañía de Francisco Javier Mina participó en una expedición a México. Fue detenido y encarcelado por la Inquisición. Logró evadirse en Cuba y se refugió en Estados Unidos. Cuando se consolidó la independencia, volvió a México y se opuso el régimen de Iturbide, participando en una conspiración. Fue detenido y una vez más logró fugarse. A la caída de Iturbide volvió a México y participó como diputado en el II Congreso Constituyente. Dejó una obra literaria

autobiográfica e histórica, ya que publicó muchos discursos, sermones y tratados sobre religión y política, entre ellos: *Apología*, *Cartas de un americano al español*, *Historia de la revolución de Nueva España*. Murió en Ciudad de México. En 1861, su cuerpo fue exhumado y luego momificado. Se desconoce el paradero de sus restos, aunque se cree que están expuestos en una de las 365 capillas ubicadas en la zona de Cholula en Puebla.

Mies van der Rohe, Ludwig

1886 - 1969

Arquitecto germano estadounidense nacido en Aquisgrán. En 1912 llevó a cabo los proyectos para la *Kröller House* de La Haya y el Monumento a Bismark en Bingen. Su obra anterior a la partida a Estados Unidos en 1937 puede sintetizarse en el Pabellón alemán de la Exposición de Barcelona, en la casa Tugendhat de Brno y en la casa de la Exposición de Berlín (1931). A partir de 1937 ocupó la dirección del *Illinois Institute of Technology* (IIT) de Chicago. Entre sus edificios notorios están el Seagram Building de Nueva York y su Galería Nacional en Berlín. Murió en Chicago.

Miguel VIII Paleólogo

1224 - 1282

Emperador de Bizancio desde 1259, fundador de la dinastía de los Paleólogos que gobernó el imperio hasta 1453. Nombrado en 1258 regente del niño Juan IV Lascaris en Nicea, usurpó el trono y se hizo coronar emperador, abocándose a recuperar las tierras arrebatadas por los cruzados. Comenzó derrotando a su rival, el déspota Epiro, en Paflagonia (1259), para luego vencer al debilitado Imperio Latino de Constantinopla en 1261. Pasó los siguientes 20 años luchando contra las tentativas occidentales por restablecer el Imperio Latino, siendo Carlos I de Nápoles y Sicilia su principal oponente. Negoció con el Papa Gregorio X una reunión de las iglesias de Oriente y Occidente a cambio de que éste frenara a Carlos, pero la unión se volvió a romper en 1281, consu-

mándose el cisma iniciado por Miguel Cerulario. Financió en Sicilia la revuelta conocida como Vísperas Sicilianas (1282). Murió en Pacomio, Tracia.

Miguel Ángel

1475 - 1564

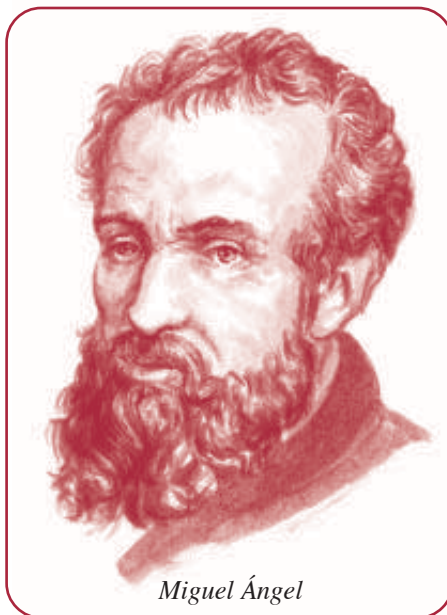
Escultor, pintor, poeta y arquitecto italiano nacido en Caprese. Su nombre verdadero era *Michelangelo Buonarroti*. A los trece años se incorporó al taller de Ghirlandaio, quien, admirado de sus dotes artísticas, lo recomendó a Lorenzo *el Magnífico*. Luego fue acogido por los Médicis y aprendió escultura con Bertoldo, discípulo de Donatello. Con los Médicis permaneció hasta 1492. En estos primeros años esculpió *El combate de los centauros contra los lapitas* y la *Madonna della Scalla*. En 1494 abandonó Florencia para instalarse en Bolonia, donde realizó las imágenes de San Petronio, San Proclo y un ángel arrodillado, que faltaban para completar el arca sepulcral de Santo Domingo. Allí también estudió la obra de Jacopo della Quercia. Intentó volver a Florencia, pero al no encontrar trabajo se dirigió a Roma. De su primera época en Roma datan *Baco* y la *Piedad*, del Vaticano, que manifiestan su virtuosismo. Volvió a Florencia e inició una gran etapa creadora: labró el gigantesco *David* (1504), a partir de un solo y gran bloque de mármol. Pintó un gran cartón con la batalla de Cascina, hoy perdido, en competición con la *Batalla de Anghiari*, de Leonardo, para la realización de la decoración al fresco de la sala del Consejo en el Palazzo Vecchio. Durante este período desarrolló una obra más monumental, como se aprecia en la *Madonna de Brujas* y en los tondos en mármol de la *Madonna Pitti* y la *Madonna Taddei* o en la composición pictórica del tondo *Doni* (1506). En 1505 fue llamado a Roma por el Papa Julio II, quien le encargó su sepulcro. Para su realización ocupó cerca de cuarenta años, tuvo que cambiar seis veces de proyecto y finalmente se realizó de manera muy sencilla (hoy sólo conserva el *Moisés*). El Papa hizo que se encargara mientras tanto de la decoración pictórica de la Capilla Sixtina (1512), en cuya bóveda tuvo que representar la creación del mundo. La pin-

tó sin apenas colaboración de ayudantes, en cuatro fases. La diferencia de estilo y color entre las distintas secciones se aprecia desde la entrada hasta el fondo de la capilla: las figuras van haciéndose más grandes, la composición más monumental y el colorido más matizado. Esta obra representó la culminación del Renacimiento. Terminado el *Moisés*, Miguel Ángel regresó a Florencia, donde por encargo del nuevo Pontífice, León X, proyectó la fachada de San Lorenzo, que no llegó a ejecutar. Años más tarde, en 1521, el mismo León X le encargó la Capilla de los Médicis en San Lorenzo de Florencia. El proyecto

se realizó en dos sepulcros, con las imágenes de Julián y Lorenzo de Médicis. Por esa misma época realizó una escultura que representa a Cristo con la cruz, de la iglesia romana de Santa María Sopra Minerva. Junto a la iglesia de San Lorenzo erigió en 1524 la Biblioteca Laurenciana, aunque ésta fue terminada en 1560 por B. Ammannati, siguiendo la idea del maestro. En 1534 volvió a Roma, donde el Papa Paulo III le encargó *El Juicio Final* de la Sixtina (1541), que realizó sin aparente conexión con la decoración de la bóveda. En la misma dirección estilística rea-

lizó los frescos de la Capilla Paulina: la *Conversión de San Pablo* (1542-1545) y la *Crucifixión de San Pedro* (1545-1560). A partir de 1545 se dedicó principalmente a la arquitectura. Paulo III le encomendó en Roma dos obras de suma importancia: la Basílica de San Pedro y el Capitolio. También le encargó en 1546 terminar el Palacio Farnese. Sus últimas obras escultóricas son tres piedad: la *Piedad* de la Catedral de Florencia, (1550), la *Piedad* de Palestrina y la *Piedad Ronda Hini* (1555), todas ellas inacabadas. Asimismo, sus tres últimas obras arquitectónicas, ya en el pontificado de Pío IV, fueron Santa María de los Ángeles, la Capilla Sforza en Santa María la Mayor y la Puerta Pía. La primera de estas

obras la levantó sobre las termas de Diocleciano. El proyecto para la Capilla Sforza, de una gran originalidad, fue realizado por Calcagni. La Puerta Pía fue iniciada en 1561, aunque su parte superior fue acabada muchos años después. También posee algunas obras literarias. De su amistad con Victoria Colonna, quien iluminó los últimos años de su vida, surgieron las famosas *Rimas*. También escribió el libro de *Vasari* (1550) y la *Biografía de Ascanio Condivi* (1552). Murió en Roma.



Miguel Ángel

Miguel Cerulario

c. 1000 - 1059

Patriarca de Constantinopla de 1043 a 1058, período en que ocurrió el cisma entre la Iglesia Bizantina y la Iglesia Católica romana (1054). Constantino IX lo nombró patriarca y su influencia aumentó durante los reinados de Constantino, Teodora y Miguel VI. Rechazando las pretensiones de supremacía eclesiástica de Roma, peleó con el cardenal Humberto, legado papal, a quien excomulgó. Defendió la autonomía de la iglesia contra el absolutismo imperial. Murió en Bizancio.

Mihura, Miguel

1905 - 1977

Comediógrafo y periodista español nacido en Madrid. Fundó la revista *La Ametralladora*, que ocupó el panorama del humor español durante bastantes años, hasta que apareció en 1942 *La Codorniz*, que dirigió hasta 1947. Aunque empezó a escribir antes de la Guerra Civil, su reconocimiento fue tardío, pues sólo estrenó con regularidad a partir de la década de los '50. Una de sus obras más conocidas es *Tres sombreros de copa*, por la que obtuvo el Premio Nacional de Teatro en 1952, y en 1959 lo ob-

tuvo nuevamente con *Maribel y la extraña familia*. Otras importantes obras suyas son *Una mujer cualquiera*, *El caso de la señora estupenda*, *Melocotón con almíbar*, *Ninette y un señor de Murcia*, etc. Murió en Madrid.

Milà i Fontanals, Manuel

1818 - 1884

Filólogo y escritor catalán nacido en Vilafranca del Penedès, Barcelona. En su juventud se distinguió por su entusiasmo liberal romántico, y desde 1836 colaboró en los periódicos *El Vapor* y *El Propagador de la Libertad* como crítico teatral. Reunió los escritos de esta época en *Algunos estudios literarios*, obra que después repudió. Se identificó con el movimiento de la *Renaixença* y fue uno de los organizadores de los primeros *Jocs florals*, exigiendo que los versos se compusieran en catalán. Entre sus poemas están *La canço del pors Bernat* y *La complota de'en Guillem*. En 1846 consiguió la cátedra de estética e historia de la literatura en la Universidad de Barcelona. Introdujo en España la filología románica y la crítica comparada. Es autor de *Estudios sobre los orígenes y formación de las lenguas romances y especialmente el provenzal*, *De los trovadores provenzales en España*, *De la poesía heroica popular castellana*, etc. Murió en Vilafranca del Penedès, Barcelona.

Milanés, Pablo

Nacido en 1943

Compositor, guitarrista e intérprete popular cubano nacido en La Habana. A los nueve años estudió piano en el Conservatorio de La Habana. Desde los doce participó en bandas de músicos y a los dieciséis era ya un profesional. Tras la revolución castrista se unió a la llamada *nueva trova*, con letras de mayor categoría poética y contenido revolucionario. Entre sus temas más famosos se cuentan musicalizaciones de poesías de José Martí, como *El príncipe enano*, *El enemigo brutal*, *Yo soy un hombre sincero*, etc. Además, es autor de las can-

ciones *Eso no es amor*, *Guerrero*, *Homenaje*, *Yo pisaré las calles nuevamente*, etc.

Milhaud, Darius

1892 - 1974

Compositor francés nacido en Aix-en-Provence. Estudió en el Conservatorio de París, donde trabajó amistad con Honegger. En esta época había ya compuesto canciones y la cantata *Agamenón*, basada en la obra de Esquilo. En la década del '20 se integró, con Eric Satie y Jean Cocteau, al Grupo de los Seis, inscribiéndose así en el vanguardismo. De esa época datan sus óperas *Las desgracias de Orfeo*, *El pobre marino*, *Cristóbal Colón*, *Bolívar* y numerosas composiciones basadas en poemas de Gide, Claudel, Ronsard y Cocteau. De sus oratorios, el más destacado fue el último que compuso, *Paz en la Tierra*, y entre sus célebres ballets sobresalen *El buey en el tejado* y *La creación del mundo*. De sus piezas cortas para piano son importantes *Suite y Otoño*, entre otras. Murió en Ginebra.

Mill, John Stuart

1806 - 1873

Filósofo y economista británico nacido en Santonville. Trabajó en la Compañía Británica de las Indias Orientales. Alrededor de 1826 recurrió al utilitarismo en sus esfuerzos por establecer y defender la creencia de que la «mayor felicidad de la mayoría» debía ser el propósito de la conducta personal y de la legislación. Tanto Mill como Bentham postulaban que el placer constituye la felicidad. En su obra *Sobre la libertad* aseveraba que sólo la autodefensa puede justificar la obstrucción, por parte del Estado, de la libertad del individuo o cualquier intervención personal en la libertad de otra persona, especialmente en lo que respecta a la libertad de pensamiento y discusión. Fue miembro del Parlamento y escribió varias otras obras, entre las que se cuentan *Sistema de lógica*, *Autobiografía*, *Principios de economía política* y *La servidumbre de las mujeres*. Murió en Aviñón.

Millais, John Everett

1829 - 1896

Pintor e ilustrador británico nacido en Southampton. Ingresó a la *Royal Academy* a los once años. Fundó con William Holman Hunt y Dante Gabriel Rossetti un movimiento dedicado a pintar la naturaleza con fidelidad y sinceridad de sentimientos. Pintó obras maestras exquisitamente detalladas y de brillante colorido, como *Cristo en casa de sus padres*, *Lorenzo e Isabella*, *Regreso de la paloma al Arca* y *Ofelia*. *La muchacha ciega*, de 1856, está considerada como su mejor obra, en tanto que *El niño de Raleigh* fue una de las favoritas del público. Murió en Londres.

Millay, Edna St. Vincent

1892 - 1950

Escritora estadounidense nacida en Rockland, Maine. En 1917 se trasladó a Nueva York, donde trabajó como actriz y escribiendo relatos cortos, poesía y teatro. Su poesía, teñida de cinismo, se transformaría en amargura al aproximarse la II Guerra Mundial. En 1923, su poema *The Harp Weaver* ganó el Premio Pulitzer. Sus obras incluyen las colecciones de poemas *Entrevista fatal*, *Un gamo en la nieve*, *Vino de estas uvas*, *Renacimiento*, *Segundo abril* y *Abrillanten las flechas*, y las obras de teatro *La lámpara y la campana* y *Aria da Capo*. Murió en Austerlitz, Nueva York.

Mille, Cecil Blount de

1881 - 1959

Director de cine estadounidense nacido en Ashfield, Massachusetts. Fue uno de los fundadores de Hollywood. Sus películas más populares fueron las superproducciones bíblicas *Los diez mandamientos*,

Rey de reyes, *Sansón y Dalila*. Sus reconstrucciones históricas, con la excepción de *Juana de Arco*, son casi ridículas en *Cleopatra*, *Las Cruzadas* o *Los remeros del Volga*. Su obra maestra en el terreno del western es *Pacific Express*, epopeya de los pioneros del ferrocarril. Uno de sus últimos filmes, *El espectáculo más grande del mundo*, obtuvo el Oscar a la mejor película. Murió en Hollywood.



Arthur Miller

Miller, Arthur

1915 - 2005

Dramaturgo estadounidense nacido en Brooklyn, Nueva York. Estudió en la Universidad de Michigan. En 1944 estrenó su primera obra, *Un hombre con suerte*. Su primer gran éxito teatral llegó tres años más tarde, con el estreno de *Todos son mis hijos*. *La muerte de un vendedor viajero*, estrenada en 1949, fue su consagración definitiva; con ella obtuvo el Premio Pulitzer y el de la Crítica Dramática de la ciudad de Nueva York. Otros importantes títulos suyos son *Las brujas de Salem*, *Recuerdo de los lunes*,

Panorama desde el puente, *Después de la caída*, *Vueltas al tiempo*, etc. En 1956 se casó con la actriz Marilyn Monroe. Sus personajes comportan una potencia espiritual positiva, capaz de sacarlos del fango y de convertirlos en prototipo del nuevo hombre, en el que Arthur Miller creía firmemente.

Miller, Henry

1891 - 1980

Escritor estadounidense nacido en Nueva York. Se educó en Brooklyn, cuyas experiencias describe en *Black Spring* (*Primavera negra*). Sus novelas autobiográficas tratan crudamente los temas sexuales y tuvieron una influencia liberadora en la litera-

tura de mediados del siglo XX. Sus obras principales fueron prohibidas en Inglaterra y en Estados Unidos hasta 1960. Viajó a Francia en 1930 y allí publicó *Trópico de Cáncer* y *Trópico de Capricornio*. Tras una época en Big Sur, en la costa de California, Miller se convirtió en el centro de una colonia de admiradores, muchos de ellos escritores de la *generación Beat*. Allí escribió *Crucifixión rosada*, trilogía formada por *Sexus*, *Plexus* y *Nexus*. Otros libros de interés son *Big Sur* y *las naranjas de Hieronimus Bosch*; las colecciones de ensayos *El ojo cosmológico* y *La sabiduría del corazón* y sus comentarios sobre arte en *Pintar es amar de nuevo*. En 1963 escribió la obra de teatro *Locas por Harry*. Entre sus últimas novelas figuran *Joseph Delteil* y *Orden y caos en Hans Reichel*. Se ha publicado una serie de documentos escritos y gráficos sobre su vida en *Mi vida y mi tiempo* y *Viraje a 80*. Murió en Pacific Palisades, Nueva Jersey.

Miller, William

1782 - 1849

Granjero y juez estadounidense nacido en Pittsfield, Massachusetts. Creador de la secta religiosa de los adventistas. Tras años de estudio de la Biblia, en 1831 comenzó a predicar que el fin del mundo ocurriría el 22 de octubre de 1843, lo que provocó una tremenda excitación entre sus adherentes. El fracaso de las predicciones produjo un serio efecto negativo en el movimiento. Murió en Low Hampton.

Millet, Jean-François

1814 - 1875

Pintor y grabador francés nacido en Gruchy. Pasó su infancia en el campo y a los veintinueve años se fue a Cherburgo a estudiar pintura, tras lo cual se trasladó a París con una beca. Alcanzó su primer éxito en 1844 con *La lechera* y *La lección de equitación*. De nuevo en Cherburgo, pintó varios retratos, entre los cuales destacan *Oficial de la Marina* y *Antoinette Hébert*. En 1849 se instaló en la aldea de Barbizon,

en el bosque de Fontainebleau, donde pintó temas campesinos, que desde entonces fueron su principal preocupación. Entre sus cuadros más destacados se encuentran *Las espigadoras*, *El segador*, *El sembrador*, *Hombre con azada*, *El ángelus*, *El descanso de los segadores*, etc. Su influencia es reconocible en Seurat y Van Gogh. Sus cuadros están en colecciones privadas, en el Louvre y en el *Museum of Fine Arts* de Boston. En Oxford y en Cambridge se conservan series completas de sus dibujos. Murió en Barbizon.

Millikan, Robert Andrews

1868 - 1953

Físico estadounidense nacido en Morrison, Illinois. Se doctoró en la Universidad de Columbia y fue profesor de la Universidad de Chicago. Determinó en forma precisa la carga del electrón y demostró que esta carga era una constante definida y no una mera media estadística. Este trabajo le valió en 1913 el premio de la Academia Nacional de Ciencias, de la cual fue nombrado miembro en 1915. En 1921 fue director del Laboratorio de Física del Instituto Tecnológico de California. Entre sus libros se cuentan *El electrón*, *Curso elemental de física*, *Evolución en ciencia y religión*; *Tiempo, materia y valores*; *Rayos cósmicos* y su *Autobiografía*. Recibió el Premio Nobel de Física en 1923. Murió en San Marino, California.

Milosz, Czeslaw

1911 - 2004

Escritor polaco nacido en Szetejnie, Lituania. Estudió derecho en la Universidad de Vilna. Durante la II Guerra Mundial fue miembro de la resistencia polaca en Varsovia y, luego, agregado cultural en Washington y París durante el gobierno de la posguerra. En 1951 se asiló en Francia y después se fue a Estados Unidos, donde enseñó lenguas en la Universidad de Berkeley. Entre sus novelas destacan *El poder cambia de manos* y *El valle de Issa*; y en poesía, *La ciudad sin nombre*, *Donde surge y se pone el sol*, etc. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1980.

Milton, John

1608 - 1674

Poeta británico nacido en Londres. Estudió en Cambridge. A los treinta años realizó un viaje a Italia, donde conoció a Galileo y a otras personalidades ilustres. Residió en Florencia y Roma. En 1639 volvió a una Inglaterra conmovida por convulsiones políticas y religiosas. En mayo de 1652 quedó ciego. Al regresar los Estuardo al trono de Inglaterra, Milton debió ocultarse, librándose de la muerte. En 1660 fue encarcelado, pero por poco tiempo. En esta época se casó con Elizabeth Minshull, su tercera esposa. En 1637 compuso la elegía *Lycidas*, en 1667 publicó el *Paraíso perdido* y en 1671, *Paraíso reconquistado* y *Samson agonistes*. Poéticamente, Milton es una de las figuras más importantes del panorama literario inglés, siendo en ocasiones situado al mismo nivel que Shakespeare. Murió en Londres.

Mina, Francisco Xavier

1789 - 1817

Militar español nacido en Navarra. Abandonó sus estudios de derecho para alistarse en el Ejército contra la invasión francesa de 1808. Adhirió al movimiento liberal y tras la restauración de Fernando VII en España debió refugiarse en Francia e Inglaterra, donde conoció a José Servando Mier, con quien participó en una expedición a México en 1816, para sumarse a la revolución del cura Hidalgo. El 15 de abril de 1817 la expedición desembarcó en México, y Mina se internó en el territorio recibiendo la adhesión de contingentes criollos, hasta reunir un ejército de alrededor de dos mil hombres. Tras una serie de escaramuzas y combates menores fue derrotado por el coronel español Orrantía. Por orden del mariscal Liñán, Mina y sus compañeros fueron fusilados en el Fuerte de los Remedios.

Mindszenty, József

1892 - 1975

Cardenal húngaro nacido en Csehimindszent. Llegó a ser el símbolo de la resistencia política y religiosa al comunismo entre 1950 y 1960. Se ordenó sacerdote en 1915; cuatro años más tarde fue enviado a prisión por el gobierno comunista de Bela Kun y liberado al poco tiempo. En 1944 fue nombrado obispo de Vszprem y ese mismo año los nazis húngaros lo arrestaron por oponerse a la persecución de los judíos. En 1945 fue arzobispo de Esztergom y un año después, cardenal. Su rol de líder de la Iglesia le valió la persecución del régimen comunista de posguerra y en 1949 fue sentenciado a prisión perpetua por traición, espionaje y tráfico de divisas. Liberado durante la Revolución Húngara de 1956, se refugió en la Embajada de Estados Unidos en Budapest. En 1971 se trasladó a Roma, donde Paulo VI lo relevó de la primacía de Hungría en 1974. Murió en Viena.



Francisco de Miranda

Mingus, Charles

1922 - 1979

Compositor e intérprete de jazz estadounidense nacido en Nogales, Arizona. En 1950 inició una serie de experiencias musicales ensayando con recursos de música atonal y disonancias. Su asombroso dominio del contrabajo llevó por primera vez a ese instrumento a calidad de solista. Los talleres experimentales de jazz de Mingus atrajeron a toda una generación de jóvenes músicos. En 1956 grabó su primera obra importante: *Pithecanthropus Erectus*, muy innovadora y enraizada al mismo tiempo en los compositores clásicos del siglo XX. En música de arte mayor, compuso la *Suite epitafio*, para orquesta de jazz, cuyo estreno mundial fue dirigido por el compositor, director y musicólogo Gunther Schuller en 1990. Murió en Cuernavaca, México.

Mira de Amescua, Antonio

c. 1574 - 1644

Dramaturgo español nacido en Guadix. Estudió derecho y teología en Granada. Fue capellán de los Reyes Católicos, sirvió al conde de Lemos en Nápoles y luego vivió varios años en Madrid, para regresar a Guadix como archidiácono. Su obra maestra, *El esclavo del demonio*, interioriza en la sicopatología de la culpa. Escribió alrededor de sesenta comedias de variados temas. Otras obras suyas son *La manzana de la discordia*, *No hay burlas con las mujeres*, *La rueda de la fortuna*, *La mayor soberbia humana*, *La mesonera del cielo*, *Obligar contra la sangre*, *La desdichada Raquel*, etc. Murió en Guadix.

Mirabeau, Honoré Gabriel Riqueti, conde de

1749 - 1791

Político francés nacido en Bignon. Feo de nacimiento y desfigurado por la viruela desde los tres años, su desordenada conducta le valió varios arrestos e incluso una condena a muerte en 1777, por seducción y secuestro de la joven esposa de un anciano. Debió renunciar a la sociedad en que había nacido, y los siguientes cinco años llevó una vida aventurera. En 1789 ingresó en los Estados Generales como delegado por los comunes, el tercer estado, desde donde luchó por la fusión de los tres estados en una sola asamblea. Su acto más famoso allí fue el abierto desafío al intento de Luis XVI de clausurar la sesión luego de que el tercer estado se proclamó Asamblea Nacional. Intentó infructuosamente conseguir una sana distribución de poder entre el rey, la asamblea y el electorado. Debilitado por el trabajo y su vida de excesos, murió en París.

Miramón, Miguel

1831 - 1867

Militar y político mexicano nacido en Ciudad de México. A los quince años ingresó al Colegio Militar y casi de inmediato tuvo su bautismo de fuego

en la guerra con Estados Unidos. Integrado al ejército conservador, sucedió al general Osollo en el mando del ejército. El 15 de agosto de 1860 fue elegido presidente y enfrentó al gobierno liberal de Benito Juárez, a quien apoyaba Estados Unidos. Casi sin recursos, obtuvo sin embargo numerosas victorias, hasta ser definitivamente derrotado por el general liberal González Ortega. Exiliado en La Habana, viajó luego a Europa, donde fue recibido por el emperador Napoleón III. Retornó a México en 1863 y se puso a las órdenes del emperador Maximiliano. Nombrado comandante en jefe del Ejército, estuvo a punto de capturar a Juárez en Zacatecas. Defendió al emperador en Querétaro hasta junio de 1867. Derrotado en la batalla de Casablanca, fue encarcelado junto al emperador y Mejía, y fusilados juntos.

Miranda, Francisco de

1750 - 1816

Patriota venezolano nacido en Caracas. A los veintinueve años se fue a España, donde sirvió en la guerra entre España y Estados Unidos en Cuba. Acusado de malversación de fondos, huyó a Estados Unidos, donde se convirtió en adalid de la independencia. Viajó por Europa y Estados Unidos buscando adherentes y tratando de conseguir el apoyo de líderes políticos, como Alexander Hamilton y Catalina II de Rusia. Participó también en la Revolución Francesa, pero abandonó Francia después de haber sido acusado de traición. En 1806 organizó una expedición secreta que zarpó de Nueva York con el propósito de invadir Venezuela, pero fue forzado a retirarse. En 1810, Simón Bolívar lo llevó de regreso a Venezuela. Miranda fue designado general del ejército y al proclamarse la independencia, el 5 de julio de 1811, asumió el gobierno con poderes dictatoriales. Durante una batalla en 1812 se rindió y firmó el armisticio a cambio de la promesa de España de respetar la vida y propiedades de los venezolanos. Considerado traidor, un grupo de oficiales radicales y Bolívar lo apresaron y entregaron a los españoles, que aún lo consideraban peligroso. Fue llevado en cadenas a una prisión en San Fernando, Cádiz, España, donde murió.

Mirbeau, Octave Henri Marie

1850 - 1917

Escritor francés nacido en Trevières, Calvados. Estudió en un colegio jesuita. En 1886 publicó *Cartas desde mi cabaña*, cuentos acerca de la vida rural de Normandía. Dos años después apareció *El abad Jules* y luego *Sebastián Roch*, sátiras anticlericales. Todas las novelas que escribió después son ácidas sátiras sociales: *El jardín de los suplicios*, *El diario de una camarera* y *Dingo*, entre otras. Su obra dramática, menos sombría que sus novelas, incluye *Los negocios son los negocios* y *Los malos pastores*. Murió en París.

Miró, Joan

1893 - 1983

Artista plástico español nacido en Montroig, Barcelona. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona. A partir de 1915 siguió diversas corrientes del arte europeo, y su obra combina las influencias de Cézanne, Van Gogh y el fauvismo, con algunos indicios del cubismo. A comienzos de los años '20 se unió a los dadaístas en París y experimentó en arte inspirado en sueños y alucinaciones. Desde 1924 aportó al movimiento surrealista un sentido humorístico de la fantasía, como se puede ver en el poético *Carnaval de arlequín* y en *Perro ladrando a la luna*. En 1925 trabajó con Max Ernst en la escenografía y el vestuario del ballet de Diaghilev *Romeo y Julieta*. A raíz de la guerra civil española, Miró ejecutó una serie de pinturas de angustia, como *Naturaleza muerta con un viejo zapato*, así como su mural *El segador* y el póster del mismo año *Ayudad a España*. En 1958 terminó el mural de cerámica encargado en 1955 por la Unesco para la fachada de su edificio de París. En 1960 realizó otro mural de cerámica para Harvard. Murió en Palma de Mallorca.



Joan Miró

Miró, Ricardo

1883 - 1940

Escritor panameño nacido en Ciudad de Panamá. Su estilo se encasilla en la escuela modernista, con intenso nacionalismo. Ingresó a la diplomacia al ser nombrado cónsul en Barcelona. Posteriormente fue secretario a perpetuidad de la Academia Panameña de la lengua y director de Archivos Nacionales. Su obra juvenil es formal y cuidadosa de los ritmos y métrica. La segunda etapa, a partir de sus éxitos como poeta nacionalista, corresponde a un estilo más discursivo y de compromiso político. Sus obras más conocidas son: *Preludios*, *La leyenda del Pacífico*, *Flor de María*, *El poema de la reencarnación* y *Caminos silenciosos*. Además, escribió las piezas dramáticas *Coquimbo*, *Purificación* y *Corazón de oro*. Murió en Ciudad de Panamá.

Miró Ferrer, Gabriel

1879 - 1930

Escritor español nacido en Alicante. Estudió en las universidades de Valencia y Granada. En 1901 apareció su primera novela, *La mujer de Ojeda*, y en 1910, *Las cerezas del cementerio*. Además, escribió narraciones cortas en las que logró obras de una gran calidad y belleza, como *Libro de Sigüenza*; *El humo dormido*; *Años y leguas*, etc. Son, sin embargo, dos novelas las que componen lo mejor de su obra: *Nuestro padre San Daniel* y *El obispo leproso*. Murió en Madrid.

Mirón

Siglo V a. C.

Escultor griego nacido probablemente en Eleutera, ciudad fronteriza entre Ática y Beocia. Famoso por su estatua *Discóbolo*. Trabajó en Atenas y Olimpia,

donde realizó estatuas en bronce de dioses, atletas, héroes y animales, que conocemos sólo a través de copias romanas en mármol. Plinio *el Viejo* habla de Mirón en su *Historia Natural* diciendo que «reproduce lo verdadero». Realizó, además, el grupo de *Palas Atenea y el sátiro Marsias*, que muestra el equilibrio entre movimiento y éxtasis que se aprecia en el *Discóbolo*; una cabeza de Perseo y una vaca de bronce que estuvo en el mercado de Atenas y que es mencionada en numerosos epigramas clásicos.

Mishima, Yukio

1925 - 1970

Escritor japonés nacido en Tokio. Su nombre verdadero era *Hiraoka Kimitake*. Desarrolló un complejo de culpa por no haber muerto en la guerra. Su primera novela, *Confesiones de una máscara*, contiene ya los elementos de erotismo homosexual. En *El templo del pabellón dorado* y en ensayos como *Sol y acero*, a su fascinación con la muerte agrega el esteticismo, especialmente en *Actos de adoración*, colección de siete narraciones cortas. En 1966, en su libro *Las voces de los muertos heroicos*, Mishima sintetiza el sentido ético-estético de la vida ante la muerte, declarando la inutilidad del heroísmo (personificado en el kamikaze) cuando la cultura y la autoridad transforman sus valores básicos, traicionando con ello sus propios orígenes. Otras obras suyas son las novelas *Sed de amor*, *El rumor de las olas*, *El marinero que perdió la gracia del mar*, la tetralogía *Mar de la fertilidad* y las obras de teatro *Mi amigo Hitler*, *Madame de Sade* y *Cinco piezas No*. Se quitó la vida en Tokio mediante el rito del *seppuku*, que incluye el *harakiri*.

Mistinguett

1875 - 1956

Actriz francesa nacida en Enghien-les-Baines. Su nombre verdadero era *Jeanne Marie Bourgeois*. El nombre *Mistinguett* proviene de una canción del *show* musical *Miss Helyett* y le fue puesto por sus clientes incisivos sobresalientes, que le daban un aire supues-

tamente inglés. Alcanzó su mayor fama en París, en el *Moulin Rouge* y el Casino de París. A menudo actuó con Maurice Chevalier. No tenía grandes dotes de bailarina ni una hermosa voz, pero suplía estas carencias con una gran vitalidad, simpatía y unas piernas célebres por su belleza. Escribió los libros *Mistinguett y sus confesiones* y *Mistinguett, reina de la noche parisina*. Murió en Bougival.

Mistral, Frédéric

1830 - 1914

Poeta francés nacido en Maillane, Bouches-du-Rhône. Tras recibirse de abogado en 1854, fundó la Fraternidad Felibrige, dedicada a la promoción del idioma provenzal y su literatura. En 1859 publicó un extenso relato en verso titulado *Mireya*, que fue de inmediato reconocido como una obra maestra. El poema fue adaptado en forma de ópera por el músico Charles Gounod. Una segunda obra, *Nerto*, basada en una leyenda medieval, fue también aclamada por la crítica y el público. Otros de sus más relevantes títulos son el poema épico *Lou Pouemo dou Rose* (traducido como *El poema de la rosa*, llamado también *La canción del Ródano*), *Las islas de oro*, etc. Fue también autor de un *Diccionario de la lengua provenzal*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1904. Murió en Maillane, Bouches-du-Rhône.

Mistral, Gabriela

1889 - 1957

Poetisa chilena nacida en Vicuña, Valle de Elqui. Su nombre verdadero era *Lucila Godoy Alcayaga*. Inició su actividad docente en 1904 en escuelas rurales. Desde muy temprana edad comenzó a escribir versos. En 1914 recibió su primer premio en los Juegos Florales de Santiago, por los *Sonetos de la muerte*. En 1922, el Instituto de España de Nueva York publicó su primer libro, titulado *Desolación*. En 1922 fue invitada por el gobierno de México a participar en la reforma de la educación. Desde 1942 inició una serie de viajes por América y España; representó a Chile, en calidad de cónsul, en varios países y,

posteriormente, en la ONU. En 1945 recibió el Premio Nobel de Literatura (primer escritor de Hispanoamérica). Aparte de las ya mencionadas, cabe destacar sus obras *Tala*, *Lagar*, *Poema de Chile*, *Recados*, etc. Murió en Hampstead, Nueva York, pero fue sepultada en Chile, en el Valle de Elqui, en la aldea de Montegrande. En junio de 2007 llega a Chile gran parte de la obra inédita de la poetisa, guardada por casi 50 años en el Congreso de Estados Unidos.

Mitchell, Margaret

1900 - 1949

Novelista estadounidense nacida en Atlanta. Estudió en el *Smith College* de Northampton. Durante un lapso de cuatro años escribió para el *Atlanta Journal*. En 1926 comenzó a escribir *Lo que el viento se llevó* y la terminó 10 años después. La novela, que trata de la destrucción del sur y la posterior reconstrucción durante la guerra de Secesión, desde el punto de vista de los sureños, tuvo un éxito avasallador. Traducida a 30 idiomas, ganó el Premio Pulitzer en 1937 a la mejor obra de ficción. Escribió, además, la novela *Ropa Carmagin*, que no fue publicada. Murió en Atlanta, atropellada por un automóvil.

Mitchell, Peter

Nacido en 1920

Bioquímico británico nacido en Mitcham. Estudió en Cambridge, donde enseñó bioquímica entre 1945 y 1950. Desde 1953 a 1963 fue director de la unidad de química biológica del Departamento de Zoología de la Universidad de Edimburgo y desde 1964 a 1986, director de investigación en el *Glynn Research Institute* en Inglaterra, donde descubrió que

las células almacenan la energía en una molécula de adenosín trifosfato (ATP), la cual, al perder grupos fosfato, libera energía. Recibió el Premio Nobel de Química en 1978, que le fue otorgado justamente por su aporte al conocimiento de la transferencia de energía biológica.

Mitre, Bartolomé

1821 - 1906

Militar y escritor argentino nacido en Buenos Aires. Huyendo del gobierno de Rosas, emigró a Montevideo, donde estudió en la Academia Militar. En 1846 se trasladó a Bolivia, donde fue jefe de Estado Mayor del general Ballivián. Derrocado éste, partió a Chile, donde colaboró en diversos periódicos. Tras la derrota de Rosas en 1852, fue parlamentario por Buenos Aires. Presidente constitucional desde octubre de 1862, ejerció el cargo hasta 1868, en que traspasó el mando a Sarmiento. Durante su presidencia estalló la guerra contra Paraguay (1865), y Mitre fue hasta 1868 comandante supremo de las



Gabriela Mistral

fuerzas armadas de la Triple Alianza (Argentina, Brasil y Uruguay). Terminado su mandato fue elegido senador. El 4 de enero de 1870 fundó *La Nación*, uno de los periódicos más prestigiosos del continente. En 1874, siendo candidato a la Presidencia de la República, al considerar fraudulento el triunfo del presidente electo Avellaneda, se levantó en armas. Sofocada la rebelión fue encarcelado por poco tiempo; luego se dedicó a escribir. Sus obras capitales son *Historia de Belgrano y de la independencia argentina* (1858) e *Historia de San Martín y de la emancipación americana* (1887-1890). Además, escribió ensayos, novelas, poesías y dramas. Fue también eximio traductor. Murió en Buenos Aires.

Mitropoulos, Dimitri

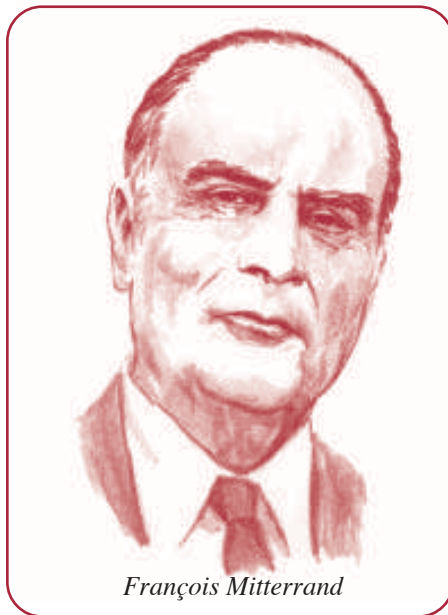
1896 - 1960

Director de orquesta griego estadounidense nacido en Atenas. Estudió en Atenas y en Berlín. Entre 1921 y 1924 fue conductor asistente de la Ópera del Estado de Berlín, tras lo cual fue director de la orquesta del Conservatorio de Atenas. En 1936 debutó en Estados Unidos con la Orquesta Sinfónica de Boston. Entre 1938 y 1949 dirigió la Sinfónica de Minneapolis y entre 1949 y 1958, la Filarmónica de Nueva York. En 1946 se nacionalizó estadounidense. En 1954 fue conductor de la *Metropolitan Opera House*, llegando a ser su principal director en 1958. Murió en Milán.

Mitterrand, François

1916 - 1996

Abogado y político socialista francés nacido en Jarnac, Charente. Licenciado en derecho y diplomado en ciencias políticas. En 1940 fue apresado por los alemanes, pero consiguió escapar y se incorporó a la Resistencia. Después de la guerra fue ministro de varias carteras durante la IV República. En 1958 se opuso al retorno al poder de Charles de Gaulle y a la creación de la V República. En 1965 unió a la izquierda para apoyar su campaña presidencial y en 1981 fue elegido Presidente de la República. Durante su mandato abolió la pena de muerte y nacionalizó la banca y las mayores corporaciones, medida esta última que duró hasta que la mayoría conservadora del Parlamento lo forzó a gobernar con Jacques Chirac, líder de la oposición, como Primer Ministro. En 1988 ganó su reelección. En 1992 fue respaldado por escasa mayoría en un plebiscito respecto de la integración europea, pero experimentó graves pérdidas en las elecciones parlamentarias de marzo de 1993. Enfermo de cáncer, el



François Mitterrand

17 de mayo de 1995 cedió la presidencia a Jacques Chirac. Murió en París.

Möbius, August Ferdinand

1790 - 1868

Matemático y astrónomo alemán nacido en Schulpforta, Prusia. Conocido por su trabajo en topología, especialmente por la concepción del cuerpo de un solo lado conocido como *cinta de Möbius*. Fue profesor de astronomía en Leipzig y director del observatorio de la universidad. Escribió varios libros de astronomía y matemáticas. En una memoria presentada a la Academia Francesa analiza las propiedades de las superficies que tienen un solo lado, como es el caso de su cinta. Murió en Leipzig.

Mobutu Sese Seko

1930 - 1997

Militar y político congoleño nacido en Lisala. Su nombre verdadero era *Joseph Desiré Mobutu*. Se inició como policía. En 1960 ingresó al Movimiento Nacional Congoleño, convirtiéndose en secretario particular de Patrice Lumumba. En 1961 fue comandante en jefe del Ejército y en 1965 ascendió a teniente general. En este mismo año y tras la destitución del presidente Kasavubu, Mobutu tomó el poder como dictador. Logró la definitiva unificación del Congo y su cambio de nombre por Zaire. En abril de 1990 accedió a autorizar el multipartidismo, pero luego se retractó. Bélgica, Estados Unidos y Francia lo presionaron a un retorno a la democracia, pero se aferró al poder con la ayuda de sus fuerzas de seguridad. En 1997 una revolución encabezada por el general Laurent Kabila lo obligó a abandonar el país y a refugiarse en Congo Kinshasa y luego en Marruecos. Murió en Rabat.

Moctezuma I

c. 1390 - 1469

Emperador azteca, hijo de Huitzilihuitl. Comandó los ejércitos imperiales durante los reinados de sus hermanos mayores Chimalpopoca e Itzcóatl, que se prolongaron durante 27 años. En 1440 fue investido con la realeza, iniciando un gobierno de expansión militar, a la vez que dispuso valiosas obras de mejoramiento de la capital y otras ciudades del imperio. En sus campañas militares expandió su territorio hasta lo que actualmente es el estado de Morelos. Negoció la formación de la llamada Triple Alianza entre los estados de Texcoco, Tenochtitlán y Tlacopán. Con la colaboración de su hermano Tlacaélel y el ya legendario Nezahualcóyotl ejecutó las obras que dieron agua potable a Tenochtitlán, ciudad que llegó a ser muy poderosa, gracias a un sistema de tributos que Moctezuma organizó. Pese a su carácter severo y autoritario y de su incapacidad de dar al imperio una administración eficiente, Moctezuma I pudo ganarse la estima y el respeto de sus súbditos y conservarlo hasta la muerte.

Moctezuma II

c. 1466 - 1520

Emperador azteca que reinó de 1502 a 1520 y que debió enfrentar la conquista de su territorio por parte de Hernán Cortés (1519). Fue el noveno *tlatoani* o rey, hijo de Axayácatl, sucedió en el trono a su tío Ahuizotl. Expandió el imperio sometiendo a los mixtecas y zapotecas y llegó hasta Centroamérica. Reinó en los días de mayor gloria del imperio azteca, en los que éste se organizó administrativamente y sometió a sus aliados de Texcoco y Tlacopán. Recibió a los españoles creyéndolos los dioses barbados de los que hablaban sus leyendas y permitió que Cortés entrara en Tenochtitlán y lo recibió en su corte. El emperador fue tomado prisionero sin ofrecer resistencia; la brutal conducta de los conquistadores provocó la ira de los aztecas, que consiguieron expulsarlos por un breve tiempo. Durante

la batalla por la reconquista, Moctezuma fue muerto por su propio pueblo al tratar de llamarlos a la paz. Otras versiones dicen que fue apuñalado por los españoles.

Modigliani, Amadeo

1884 - 1920

Pintor y escultor italiano nacido en Livorno. Estudió en las academias de Roma, Florencia y Venecia. En 1906 se trasladó a París. A partir de 1915 se centró principalmente en la pintura, produciendo sus brillantes y sensuales desnudos femeninos y sus gráciles retratos, que transmiten con precisión la personalidad del retratado. Artísticamente, es uno de los más grandes pintores europeos de todos los tiempos y, sin duda, auténtico exponente de la verdadera inspiración como fuente creativa. Entre sus obras más representativas se cuentan *Desnudo sentado*, *Desnudo recostado* y *Desnudo de mujer*; los retratos de Jean Cocteau, Moisé Kisling, Max Jacob y J. Lipchitz y las esculturas *Cabeza* y *Cariátida*. Durante toda su vida sufrió de mala salud y debió luchar contra la pobreza. Víctima de la tuberculosis y de los excesos de drogas y alcohol, murió en París.

Moholy-Nagy, László

1895 - 1946

Artista plástico húngaro estadounidense nacido en Bacsbarsod. En 1922 fue profesor de la Bauhaus alemana y en 1938, de su propia Nueva Bauhaus en Chicago. Alrededor de 1920 comenzó a experimentar con nuevos plásticos y metales en sus esculturas y a realizar sus primeras composiciones abstractas sobre papel fotográfico obtenidas directamente por contacto y exposición a la luz. Produjo diseños comerciales, industriales y escenografías muy vanguardistas. En 1937 se fue a Chicago, donde comenzó a utilizar el plexiglás en sus esculturas. Escribió libros pedagógicos, entre los que destacan *Visiones en movimiento*, *La nueva visión* y *Pintando película fotográfica*. Como cineasta produjo varios documentales. Murió en Chicago.



Mola Vidal, Emilio

1887 - 1937

Militar español nacido en Placetas, Santa Clara, Cuba. Estudió en la Academia de Toledo. Fue destinado en 1909 a un regimiento de Melilla y participó en numerosas acciones de guerra, resultando herido de gravedad en dos de ellas. Destacó en la defensa de Dar-Akobba, en 1924, que le valió la obtención de la Medalla Militar en 1927. Ese mismo año logró la liberación de Adman, por lo que ganó el grado de general. En 1930, el gobierno izquierdista republicano lo encarceló y lo destituyó, pero pudo regresar, tras una amnistía, en 1934. El 17 de julio de 1936 apoyó la rebelión nacionalista. Nombrado jefe del Ejército del Norte, dirigió las operaciones contra Irún y San Sebastián. Escribió los ensayos *El derrumbamiento de la monarquía*, *Memorias de mi paso por la Dirección General de Seguridad* y *El pasado, Azaña y el porvenir*. Murió en un accidente de aviación cerca de Acorero, Burgos.

Molay, Jacques de

c. 1243 - 1314

Militar y religioso francés nacido en Molay, región del Jura. Último gran maestro de los caballeros Templarios. Ingresó a la orden a los veintidós años y participó de inmediato en la Campaña de Siria, donde alcanzó honores en el campo de batalla. En 1291 formaba parte de la guarnición de Chipre y fue elegido gran maestro hacia 1298. En 1306 fue llamado a Francia por el Papa Clemente V para estudiar el inicio de una nueva cruzada y la posible fusión de la Orden de los Templarios con la de los Hospitalarios. De Molay se opuso a la fusión y pidió al Papa investigar las acusaciones que se formulaban en la corte francesa contra él. El 13 de octubre de 1307, todos los templarios de Francia, incluso De Molay, fueron arrestados por mandato del rey Felipe V. Sometido a tortura, confesó haber renegado de Cristo. En 1312 el Papa Clemente disolvió la Orden de los Templarios y los condenó a prisión perpetua. Al oír la sentencia, De Molay y los demás caballeros se retractaron nuevamente de todas sus confe-

siones alegando que habían sido obtenidas mediante tortura, y aquella misma tarde fueron quemados vivos en París por orden del rey. Este hecho dio origen a la leyenda según la cual los templarios habrían lanzado una maldición al rey de Francia y a sus descendientes. La leyenda de los reyes malditos sólo habría terminado con el ajusticiamiento en la guillotina de Luis XVI.

Moles, Enrique

1883 - 1953

Químico español nacido en Barcelona. En 1927 obtuvo la cátedra de química inorgánica en la Facultad de Ciencias de la universidad madrileña, donde prosiguió sus investigaciones en el campo del estudio de los pesos atómicos, al que hizo decisivos aportes. En 1934 fue elegido miembro de la Academia de Ciencias de Madrid. Sus investigaciones fueron publicadas en numerosos artículos, principalmente en *Anales de Físico-Química*. Murió en Madrid.

Molière

1622 - 1673

Dramaturgo francés nacido en París. Su nombre verdadero era *Jean-Baptiste Poquelin*. Estudió con los jesuitas del Colegio Clermont. Fundó con la familia Béjart el *Illustre Théâtre* y tomó el seudónimo de *Molière*. En 1650 asumió la dirección de la compañía y en 1655 representó en Lyon su primera comedia, *L'Etourdi*. En 1662 se casó con Armande Béjart, 20 años más joven que él. A pesar de sus detractores contó con el apoyo del rey Luis XIV, que le concedió una pensión y aceptó ser padrino de su hijo Luis en 1664. Ya instalado en la sala *Petit-Bourbon* de París, siguió con los estrenos de sus obras. Entre éstas destacan *Las preciosas ridículas*, *Sganarelle o el cornudo imaginario*, *La escuela de los maridos*, *El médico a palos*, *Las trapacerías de Scapin*, *La escuela de las mujeres*, *El avaro*, *Don Juan*, *Tartufo*, etc. También son importantes sus comedias-ballet escritas en colaboración con Lulli principalmente y *Psiqué* con Corneille. Entre las prime-

ras sobresalen *Los latosos*, *El matrimonio obligado*, *El amor médico*, *El burgués gentilhombre*, *El enfermo imaginario*, *Los amantes magníficos*, etc. Durante la cuarta representación en París de *El enfermo imaginario*, Molière se sintió enfermo y murió esa misma noche.

Molina, Enrique

1871 - 1964

Abogado, profesor y filósofo chileno nacido en La Serena. Rechazó la fenomenología y se opuso a la interpretación de la existencia planteada por Heidegger. Afirma que si nos sentimos separados del ser es por culpa de la razón humana finita, que desdobra el ser y lo proyecta ante nosotros como espectáculo, cuando en realidad le somos entrañables y profundamente íntimos. Molina propone una metafísica panteísta; existir significa habitar en las profundidades del ser, que se revela en nuestra conciencia y se realiza en nuestras realizaciones. Fue el impulsor de la fundación de la Universidad de Concepción en 1919. Sus obras principales son *Filosofía americana*, *Dos filósofos contemporáneos: Guyau y Bergson*, *De lo espiritual en la vida humana*, *Confesión filosófica* y *Nietzsche, dionisiaco y asceta*. Murió en Concepción.



Molière

dicha universidad. En filosofía adoptó los principios de Newton y Euler. Fue un erudito de primera talla, hablaba y escribía varias lenguas y fue autor de obras de carácter geográfico e histórico, con las que quiso dar a conocer a su país en Europa. En 1773 se ordenó sacerdote en Imola y en 1774 se trasladó a Bolonia. Entre sus escritos figura *Compendio de la historia geográfica natural y civil del reyno de Chile*. Murió en Bolonia.

Molinos, Miguel de

1628 - 1696

Sacerdote español nacido en Muniesa, Teruel. Estudió teología en Valencia. En 1675 publicó en Roma *Guía espiritual*, pequeño manual de vida contemplativa que causó inmediata sensación y en el que, influido por el neoplatonismo y el misticismo medieval, defendía la anulación de la voluntad, la unidad con Dios y la eliminación de las prácticas religiosas externas. Jesuitas y dominicos atacaron enérgicamente esta posición, catalogándola de error teológico que conducía a la lasitud espiritual. En 1685, súbitamente fue arrestado por la policía papal, juzgado por herejía y condenado a prisión perpetua, todo esto probablemente debido al descubrimiento de sus aberraciones sexuales, las que él defendió como actos de purificación. Murió en prisión en Roma.

Molina, Juan Ignacio

1740 - 1829

Historiador y científico jesuita chileno nacido en Guaraculén, Talca. Entró a la Compañía de Jesús y fue expulsado de Chile junto con su orden en 1767. Residió 55 años en Imola, Italia, y fue profesor de

Molnar, Ferenc

1878 - 1952

Abogado, periodista y escritor húngaro nacido en Budapest. En 1908 fue elegido miembro de la Sociedad Petöfi. Al ser invadida su patria por los nazis, se exilió en Estados Unidos. Entre sus obras

teatrales destacan *Liliom*, *Una farsa en el castillo*, *Olimpia*, *El cisne*, *El diablo*, *El defensor*, *El señor abogado*, etc. Entre sus novelas, la más famosa es *Los muchachos de la calle Paul*. Murió en Nueva York.

Molotov

1890 - 1986

Político soviético nacido en Kukarka. Su nombre verdadero era *Viacheslav Mijailovich Scriabin*. Participó en la revolución de 1905 y estudió economía en la Universidad de San Petersburgo. En la revolución de 1917 dirigió el Comité Militar Revolucionario. En 1921 fue secretario del Comité Central del Partido Comunista, destacándose por su fidelidad a Stalin. Fue presidente del Komintern (1930-1934) y del Consejo de Comisarios del Pueblo (1930-1941). En 1939 era comisario para Asuntos Exteriores e impulsó la firma del pacto con la Alemania nazi. Tomó parte en las conferencias de Teherán (1943), Yalta (1945) y Potsdam (1945). En 1946-1949 y 1953-1956 fue ministro de Asuntos Exteriores. Después de la muerte de Stalin, se opuso a Krushchev. Tras el triunfo de éste en 1957, Molotov perdió todos sus cargos importantes. Se le permitió volver a militar en junio de 1984, de manera simbólica. Murió en Moscú.

Moltke, Helmuth Johannes Ludwig von

1848 - 1916

Militar alemán nacido en Gersdorff, Mecklenburg, también conocido como *Moltke el Joven*, sobrino del célebre general Helmuth Karl von Moltke. Por el prestigio de su tío, el káiser Guillermo II le concedió rápidos ascensos, encomendándole responsabilidades para las cuales no estaba preparado. En 1906 fue ascendido a general y jefe del Estado Mayor alemán, y al estallar la I Guerra Mundial cometió errores que impidieron a Alemania alcanzar una rápida victoria. Privado del mando en septiembre de 1914, su salud decayó por la vergüenza y murió en Berlín.

Moltke, Helmuth Karl Bernhard von

1800 - 1891

Militar y escritor prusiano nacido en Parchim, Mecklenburg. Héroe de la unificación de Alemania. Estudió en la Escuela Militar de Copenhague. En 1821 ingresó al Ejército alemán como teniente de caballería. A los veintisiete años publicó la novela *Die beiden Freunde* y un *Ensayo sobre la insurrección de Polonia* y realizó una excelente traducción de la obra de Gibbon *Declinación y caída del Imperio Romano*. En 1833 se incorporó al Estado Mayor y dos años después fue enviado a Turquía para dirigir la modernización del ejército de ese país. En 1857 ascendió a general y jefe del Estado Mayor. Su estrategia condujo a Alemania a la victoria en tres guerras sucesivas: contra Dinamarca (1864), la guerra de la Unidad o de las Siete Semanas (1866) y la guerra francoprusiana (1870), que provocó la ruina del imperio francés de Napoleón III. Fue nombrado mariscal y conde y después se convirtió en miembro vitalicio de la Cámara Alta. En la cima de la gloria, renunció a su cargo por disparidad de opinión con el káiser Guillermo II, retirándose a su propiedad rural. Murió de un ataque cardíaco durante una visita a Berlín; su funeral fue declarado un duelo nacional.

Mommsen, Theodor

1817 - 1903

Historiador, jurista y filólogo alemán nacido en Garding. Es autor de una célebre *Historia de Roma*, en que combina un enfoque sobre la historia política romana con una amplia perspectiva de los fenómenos culturales y sociales correspondientes al desarrollo del mundo romano. Realizó una larga carrera como profesor universitario, ocupando sucesivamente puestos docentes; fue catedrático de derecho romano de la Universidad de Leipzig en 1848 (aunque perdió el cargo por sus actividades políticas); recibió la cátedra de derecho romano de la Universidad de Zurich en 1852; fue profesor de filosofía en la Universidad de Breslau en 1854 y catedrático de historia antigua en la Universidad de Berlín

en 1858. Se involucró también en la política de su tiempo, sirviendo en el Reichstag (Parlamento) de 1881 a 1884. Otras de sus grandes obras son *La ley constitucional romana* y *La ley penal romana*. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1902. Murió en Charlottenburg, Berlín.

Mompou, Federico

1893 - 1987

Compositor y pianista catalán nacido en Barcelona. Estudió en los conservatorios de Barcelona y París. Sus composiciones iniciales, en plena adolescencia, muestran ya una madurez admirable. Sus piezas más conocidas de esa época son *Impresiones íntimas*, *Pesebre* y *Suburbios*. Evolucionó luego a una música simple, cargada de elementos folclóricos. De esta época son *Cantos mágicos*, *Fiestas lejanas* y *Encantamientos*. Sus piezas más conocidas son *Música callada* y *Los improprios*, un oratorio de 1968. Murió en Barcelona.

Mónaco, Mario del

1915 - 1982

Tenor italiano nacido en Florencia. Estudió en el Conservatorio de Pesaro y en Florencia. Desde un punto de vista escénico, fue uno de los grandes renovadores de la acción dramática operística de la posguerra, formando con María Callas un dúo que constituye un hito en la historia del género, testimoniado por las grabaciones en vivo de *Aída*, *Norma*, *Andrea Chénier*, etc. Otras obras de las que realizó magistrales interpretaciones fueron *Il trovatore*, *La forza del destino*, *Tosca*, *Ernani*, *Lohengrin*, *Carmen*, *Il pagliacci*, *Caballería rusticana*, *La fanciulla del West* y, sobre todo, *Otelo*. Asimismo, recuperó algunas obras olvidadas, que revalorizó, como *La*

juive, *Las troyanas*, *Stiffelio*, *I due foscari*, etc. Murió en Venecia.

Moncayo García, José Pablo

1912 - 1958

Compositor y pianista mexicano nacido en Guadalajara. En 1934, con Daniel Ayala, Salvador González y Blas Galindo, formó el Grupo de los Cuatro, para interpretar conciertos de cámara sobre temas propios. En 1939 asumió la dirección de la Orquesta del Conservatorio de Ciudad de México. Sus

obras más importantes son *Amatztínac* y *Penatori*, un oratorio para coro de niños; el coral *Canciones de mar* y *Huapango*, ambas de 1941; *Sonata para viola*, *Sinfonía*, la ópera *La mulata de Córdoba* y *Cuento de la potranca*. Murió en Ciudad de México.



Theodor Mommsen

Mondrian, Piet

1872 - 1944

Pintor holandés nacido en Amersfoort, cerca de Utrecht. Su nombre verdadero era *Pieter Cornelis Mondriaan*. Estudió en Amsterdam, y en 1910 y 1912

visitó París, donde conoció a Matisse, Picasso, Léger y Delaunay. Su serie *Árboles* muestra su gradual y profunda asimilación personal del fauvismo francés y de la estética cubista. En 1917 fundó junto a Theo van Doesburg y Bart van der Leek la revista *De Stijl*, que daría nombre al movimiento artístico llamado neoplasticismo. A partir de 1921 la estética de Mondrian quedó plenamente definida: gruesas líneas negras, efectos rectilíneos en secuencias verticales y horizontales, grupos asimétricos, pero perfectamente equilibrados, de rectángulos y cuadrados de varios tamaños, colores primarios y grises claros sobre el fondo blanco de la tela. A estas pinturas no figurativas las llamó *composiciones*. En

1939 se trasladó primero a Gran Bretaña y luego a Nueva York. Entre sus obras principales están *Paisaje con molino*, *El árbol rojo*, *Composición oval*, *Océano y embarcadero*; *Composición en blanco, negro y rojo* y *Broadway Boogie-Woogie*. Murió en Nueva York.

Monet, Claude

1840 - 1926

Pintor francés nacido en París. Una de las principales figuras de la escuela impresionista. En 1859 ingresó a la Academia Suiza y conoció a Camille Pissarro, Renoir, Frédéric Bazille y Alfred Sisley. En 1869, Monet y Renoir pintaron juntos en el balneario de La Grenouillère. Entre 1872 y 1875 pintó escenas de ríos, con el agua salpicada de luz, y de jardines en los que las vigorosas pinceladas y las manchas de brillantes colores rompen los contornos de los objetos, disolviendo sus formas en el juego de la luz. Desde 1906 se dedicó a pintar series del mismo tema bajo distintas condiciones de luz, las que incluyen *La catedral de Ruán*, vistas del Támesis, el Sena en Giverny y, especialmente, *Los nenúfares*, que representan la cima de la vitalidad. Sus obras, al igual que las de otros artistas que no adherían al estilo clásico preferido por el público, fueron ignoradas por los compradores. Con el auge económico después de la guerra franco-prusiana de 1871, los precios subieron, e incluso las obras de artistas impresionistas consiguieron, en forma sorpresiva, precios altos. El mercader de arte Paul Durand-Ruel, quien conoció a Monet durante su estadía en Londres, compró por muchos años obras de Monet y otros artistas rechazados por la crítica. Estos ingresos regulares le permitieron a Monet llevar una vida financieramente segura. Murió en Giverny.

Moneta, Ernesto Teodoro

1833 - 1918

Periodista italiano nacido en Milán. Se dedicó al periodismo desde los quince años. A los diecisiete participó en una gran revuelta del pueblo milanés

contra la dominación austríaca. Emigró al reino de Cerdeña-Piamonte, donde fue admitido como cadete en la Academia Militar de Ivrea. Combatió a las órdenes de Garibaldi, luego en la campaña de 1860 en el sur de Italia y en la guerra de 1866. Al año siguiente asumió como director del periódico democrático *Il Secolo*, de Milán, y fundó la Unión Lombarda de Arbitrio y la Paz, institución de auxilio económico y jurídico a los desamparados. En 1911 apoyó la invasión italiana a Libia, como una forma de aliviar el sufrimiento de aquella nación sometida al imperio turco. En 1907 fue galardonado con el Premio Nobel de la Paz junto con Louis Renault. Murió en Milán.

Monge, Gaspard

1746 - 1818

Matemático francés nacido en Beaune. Inventor de la geometría descriptiva. A los dieciséis años fue nombrado profesor de física. Durante unas vacaciones en Beaune confeccionó un plano a gran escala de la ciudad, inventando los métodos de observación y fabricando los instrumentos necesarios. Aplicando su sistema realizó trabajos que fueron mantenidos como secretos militares. Fue profesor de matemáticas y de física en Mézières y director de la Escuela Politécnica. Ministro de Marina de 1792 a 1793, acompañó a Napoleón en su invasión a Egipto. Al formarse el Senado fue elegido uno de sus miembros y se le otorgó el título de conde de Péluse. Al caer Napoleón, se lo despojó de todos sus honores. Murió en París.

Moniz, Egas

1874 - 1955

Médico neurólogo portugués nacido en Avança. Estudió en la Universidad de Coimbra y realizó posgrados en la Universidad de París. Se especializó en el tratamiento de tumores cerebrales. En 1926 inventó el método llamado arteriografía cerebral para la detección de esas formaciones. Inició también la aplicación de la leucotomía cerebral, técnica quirúrgica

que revolucionó el tratamiento de las enfermedades cerebrales, que le valió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1949. Fue ministro de Asuntos Exteriores y posteriormente embajador en España. Murió en Lisboa.

Monja Alférez

1592 - 1650

Heroína española nacida en San Sebastián, Guipúzcoa. Su nombre verdadero era *Catalina de Erauso*. Cuando en 1603 estudiaba para profesar como monja dominica en un convento de San Sebastián, decidió optar por las aventuras; se disfrazó de hombre y escapó. Vivió un tiempo en el sur de España y después partió a América. En Panamá se alistó como soldado con el nombre de Alonso Díaz y Ramírez de Guzmán. Así, habría recorrido gran parte de América Central y del Sur. En Chile combatió cinco años en la guerra de Arauco. Se cuenta que en un duelo habría herido de muerte a su propio hermano. Al resultar herida en un combate, hubo de reconocer su pertenencia al sexo femenino. Volvió a España en 1624, y conocida su singular vida aventurera, el rey Felipe IV le dio el grado de alférez. Regresó a América, donde continuó su vida de soldado. Murió en Guitlaxtla, caserío cercano a Puebla, mientras se dirigía a Veracruz.

Monod, Jacques-Lucien

1910 - 1976

Bioquímico francés nacido en París. Estudió zoología en la Sorbona y en Estados Unidos. Dirigió el servicio de bioquímica celular del Instituto Pasteur, que fundó en 1954 y en el que se llevaron a cabo las investigaciones y experimentos que le valieron el

Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1965, sobre la elucidación del modo por el que los genes regulan el metabolismo celular mediante la biosíntesis de las enzimas. En 1961 se dio a conocer la existencia del ácido ribonucleico mensajero (mRNA), cuya secuencia de base es complementaria a la del ácido desoxirribonucleico (ADN) en la célula. En 1970 publicó *El azar y la necesidad*, subtítulo *Un ensayo sobre la filosofía natural de la biología moderna*. Murió en Cannes.

Monroe, James

1758 - 1831

Político estadounidense nacido en Monroe's Creek, Westmoreland, Virginia. Abandonó sus estudios en 1776 para participar en la lucha contra Inglaterra. Después de la independencia se incorporó al estudio de abogado del gobernador de Virginia Thomas Jefferson. Fue elegido diputado; miembro de la Convención Constituyente de Virginia; senador por Virginia; embajador en Francia y gobernador de Virginia. Fue elegido presidente en 1816 y reelegido en 1820. Durante su mandato suscribió con Gran Bretaña el



James Monroe

Tratado Rush-Bagot, de desmilitarización de la frontera con Canadá, y el Tratado de 1818, que permitió a Estados Unidos ocupar los territorios de Oregón, que seguían en poder de los ingleses. En 1819 suscribió con España el tratado de compra de Florida y expulsó a los colonos españoles asentados allí. En 1824 suscribió un tratado con Rusia, estableciendo la costa del Pacífico como límite de la expansión de ambos estados. Es autor de la llamada «doctrina Monroe», sintetizada en la frase «América para los americanos», que deja a América Latina como zona de influencia exclusiva de Estados Unidos. En 1825, Monroe terminó su último mandato y se retiró a su estancia en Virginia. Murió en Nueva York.



Monroe, Marilyn

1926 - 1962

Actriz estadounidense nacida en Los Ángeles. Su nombre verdadero era *Norma Jean Mortenson*. Se inició como modelo para revistas de moda y sexo. Extraordinariamente hermosa y expresiva, al principio se la redujo al prototipo de muchacha ingenua y sensual, convirtiéndose en el arquetipo de vampirisa, entre colegiala y mujer fatal. Sin embargo, supo mostrar su calidad de actriz en comedias como, entre muchas otras, *El príncipe y la corista*, que dirigió Laurence Olivier. Su vida sentimental incluyó sucesivos matrimonios fracasados. Su matrimonio con el dramaturgo Arthur Miller fracasó también y se le relaciona con su aparente suicidio en Hollywood.

Montaigne, Michel Eyquem de

1533 - 1592

Escritor francés nacido en Périgord. Estudió derecho en Toulouse y en 1557 fue consejero en el Parlamento de Burdeos. Frecuentó la corte, acompañando a Francisco II a Bar-le-Duc y a Carlos IX en el sitio de Ruán (1562). En 1569 publicó una traducción de la *Theologia naturalis*, de Raymond Sebond, que basaba la fe cristiana en la razón. En 1571 se retiró a sus propiedades de Saint-Michel de Montaigne, donde se dedicó al estudio y a redactar sus *Ensayos*. Tras un viaje por Europa escribió el *Journal de voyage*. Fue alcalde de Burdeos de 1581 hasta 1585. Su obra refleja la imagen de un hombre que defiende la sinceridad y la cortesía, el equilibrio de la conciencia y el dominio de sí mismo. Su odio a la violencia y al fanatismo hace de él un conservador prudente. Murió en Saint-Michel de Montaigne.

Montale, Eugenio

1896 - 1981

Poeta italiano nacido en Génova. Su obra comienza en 1925, con la aparición de *Huesos de jibia*. Dos años más tarde se estableció en Florencia y comen-

zó a escribir artículos periodísticos. Después de la II Guerra Mundial se trasladó a Milán e ingresó a *Il corriere della sera*, donde continuó su actividad periodística. Otros importantes títulos son *Las ocasiones*, *La tempestad y otro*, *Ataque y defensa*, etc. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1975. Murió en Milán.

Montalvo, Juan

1833 - 1889

Escritor ecuatoriano nacido en Ambato. En 1866 fundó el periódico *El Cosmopolita*, desde donde atacó al dictador Gabriel García Moreno. Cuatro años después de que éste fuera asesinado, Montalvo fue exiliado y se fue a París, desde donde también atacó al nuevo dictador Ignacio Veintemilla. Entre sus mejores obras están *Catilinarias*, obra de crítica literaria, y *Siete tratados*, de filosofía; los escritos políticos *El dictador* y *El bárbaro de América en los pueblos civilizados de Europa*, de carácter autobiográfico, y la más conocida, *Capítulos que se le olvidaron a Cervantes*. Murió en París. Su cuerpo fue embalsamado y se expone en un mausoleo de su ciudad natal.

Montano

Siglo II d. C.

Heresiarca nacido en Ardaban, Misia. Era sacerdote del culto de Isis, convertido al cristianismo. Predicó en Asia Menor y luego en Roma. Solía caer en éxtasis durante los cuales pronunciaba profecías. Era permanentemente acompañado por dos monjas que también profetizaban. En sus prédicas sostenía que quienes caían en éxtasis durante sus oraciones y recibían el don de profetizar eran visitados por el espíritu de Dios y de Jesucristo, por lo cual tenían una categoría superior a la de los sacerdotes y los obispos en las comunidades cristianas. La Iglesia condenó su doctrina calificándola de herejía por desconocer la jerarquía eclesiástica. Los montanistas fueron perseguidos, pero la secta sólo se extinguió en el siglo V.

Montañés, Juan Martínez

1568 - 1649

Escultor y arquitecto español nacido en Alcalá la Real. Estudió en Granada y en Sevilla. Llamado «el dios de la talla en madera», consiguió la transición desde el manierismo hacia un barroco realista. Sus figuras y sus altares policromados poseen una admirable dignidad aristocrática y las estatuas expresan una fuerte vida espiritual. Entre ellas sobresalen *San Juan Evangelista*, del monasterio de San Isidoro del Campo en Santiponce, Sevilla; *Cristo de la compasión* y la *Inmaculada Concepción*, ambas en la catedral de Sevilla; *San Francisco de Borja*, en la capilla de la Universidad de Sevilla; el altar de San Miguel en Jerez de la Frontera, etc. Muchas de sus obras se encuentran en Latinoamérica, especialmente en Perú. Murió en Sevilla.

Montecorvino, Giovanni da

1247 - 1328

Fraile franciscano italiano, fundador de las primeras misiones cristianas en China e India. Viajó a Armenia y Persia como misionero y en 1289 el Papa Nicolás IV le ordenó viajar hacia Oriente llevando cartas pontificias. Partió desde Persia en 1291 y llegó a la India, donde permaneció durante un año. Luego alcanzó hasta la corte de Cambalic (Pekín o Beijing), en China, en 1294, durante el reinado de la dinastía mogol. Realizando un trabajo solitario, logró numerosas conversiones y tradujo los Evangelios a la lengua uighur. En 1307, el Papa Clemente V lo hizo arzobispo y patriarca de la Iglesia de Oriente. Aunque jamás regresó a Europa, se han conservado sus cartas. Murió en Cambalic. Es considerado un santo por los católicos chinos, aunque su proceso de canonización no ha concluido.



Marilyn Monroe

Montemayor, Jorge de

c. 1520 - c. 1561

Escritor portugués nacido en Montemor-o-Velho. Educado en Lisboa y Coimbra, viajó a Castilla como cantante del coro de la capilla de la princesa María de Portugal. A la muerte de la reina, entró al servicio de la princesa Juana de Castilla. Su primera obra literaria, la *Exposición del Salmo ochenta y seis*, fue publicada en 1548. Posteriormente, fue editada su colección de poemas religiosos bajo el título de *Cancionero*, obra que fue prohibida por la Inquisición,

que consideró que Montemayor tenía tendencias al iluminismo. Por ese mismo tiempo publicó *Los siete libros de la Diana*, primera novela pastoril en verso y prosa española, que fue traducida al inglés, al francés y al alemán, y ejerció gran influencia en Shakespeare, así como en *La Arcadia*, de Philip Sidney. Su estilo es de intenso dramatismo, con personajes muy vívidos y descripciones realistas y conmovedoras. En 1561 viajó a Italia. Murió en un duelo de espadas en Piamonte.

Montemezzi, Italo

1875 - 1952

Compositor italiano nacido en Vigasio, Verona. Estudió en el Conservatorio de Milán. Comenzó su carrera con la ópera *Giovanni Gallurese*, seguida luego por *El amor de los tres reyes*. Otra de sus óperas, *La nave*, con libreto de Gabriele d'Annunzio, no tuvo mucho éxito. Además, compuso obras sinfónicas, como *Paolo e Virginia* e *Italia mia, nulla fermerà il tuo canto*, inspirada en la derrota sufrida en la II Guerra Mundial. En 1939 emigró a Estados Unidos, pero regresó a su ciudad natal, donde murió.

Monterroso, Augusto

1921 - 2003

Escritor guatemalteco nacido en Tegucigalpa, Honduras. Su obra literaria la desarrolló principalmente en México. Se destacó como un verdadero maestro del cuento y del relato breve. Entre sus escritos sobresalen *Obras completas y otros cuentos* (1959), *La oveja negra y demás fábulas* (1969), *Movimiento perpetuo* (1972), *Lo demás es silencio* (1978), etc. Además, cabe citar el libro autobiográfico *La letra e: fragmentos de un diario* (1989), los ensayos reunidos en *La palabra mágica*, etc. Recibió los premios Magda Donato (1970), Xavier Villaurrutia (1975), Orden del Águila Azteca (1975), Premio Nacional de Literatura de Guatemala (1997) y Premio Príncipe de Asturias (2000). Murió en Ciudad de México.

Montes, Hugo

Nacido en 1926

Escritor y crítico literario chileno nacido en Santiago. Miembro de la Academia Chilena de la Lengua, ha colaborado en revistas y periódicos y patrocinado numerosas ediciones de autores chilenos. Ha publicado libros de poesía, entre los que figuran *Plenitud del límite*, *Delgada lumbre*, *Alto sosiego*, *Amanos llenas*, *Poemas*, *Claridad humana*, *Amanecer en Pomaire*, etc. Su trabajo como ensayista, centrado especialmente en el campo literario, incluye *Ideario político de Baltasar Gracián*, *Poesía actual de Chile y España*, *Lírica chilena de hoy*, *Machu Picchu en la poesía*, *Para leer a Neruda*, *El mundo está bien hecho*, etc.

Montesquieu, Charles Louis de Secondat, barón de La Brède et de

1689 - 1755

Escritor francés nacido en el castillo de La Brède, Burdeos. Estudió derecho en esa ciudad. En 1735 se casó con Jeanne de Lartique, que le aportó, además de una saneada dote, un hijo, M. de Secondat, que fue un

notable físico y matemático, y dos hijas. Fue consejero del Parlamento bordelés y jefe de artillería. Concentró sus estudios en el hombre como ser político y social. En 1728 fue nombrado miembro de la Academia Francesa. Entre las obras que sobreviven, las mejores son *Cartas persas* y *El espíritu de las leyes*. Las *Cartas*, mezcla de filosofía y sátira costumbrista, no pudieron publicarse en Francia por su manera de tratar la religión y el gobierno. La reputación de Montesquieu descansa principalmente en *El espíritu de las leyes*, intento de aplicar el método de razonamiento histórico e inductivo a los fenómenos sociales y políticos, un comentario sobre el derecho y las formas de gobierno. De su teoría política arranca la doctrina de «separación de poderes», principio fundamental de las constituciones modernas. Murió en París.

Montessori, Maria

1870 - 1952

Pedagoga italiana nacida en Chiaravalle. Estudió medicina y se dedicó al tratamiento de niños difíciles. Amplió estudios en Londres y París y a su regreso a Roma dirigió una escuela para niños ortofrénicos y comenzó a interesarse por el aprendizaje. En 1907 abrió su primera «Casa de los niños». Su método se basaba en el desarrollo del conocimiento sensorial en los niños a los que se estimula en su aprendizaje inicial. La puesta en práctica de dicho método requiere de un material especial, creado por la propia Maria Montessori, capaz de estimular en el niño sentidos como el del oído, el tacto o la vista. Murió en Noordwijk, Holanda.

Monteverdi, Claudio

1567 - 1643

Compositor italiano nacido en Cremona. Mostró su talento musical desde muy pequeño, al servicio del duque de Mantua. A los dieciséis años publicó su primera obra, un libro de *Canzonetti a tre voci*. Entre 1587 y 1605 aparecieron sus colecciones de madrigales, algunos de extraordinaria belleza, en los que hizo alarde de innovaciones musicales. Sus pri-

meras óperas, *Orfeo* y *Arianna*, consagraron su estilo. De las restantes cabe destacar *Proserpina rapita*, *L'Adone*, *Le nozze di Enea* y *Il ritorno d'Ulisse*. En 1613 partió a Venecia como maestro de capilla de la catedral de San Marcos. En 1632 recibió órdenes sagradas. Entre sus obras religiosas sobresalen *Missa senis vocibus* y *Selva morale*. Murió en Venecia.

Montez, Lola

1818 - 1861

Bailarina irlandesa nacida en Limerick. Su nombre verdadero era *Marie Dolores Eliza Rosanna Gilbert*. Estudió en Inglaterra y a los diecinueve años se fugó con un oficial. Fracasada su aventura, estudió danza española e hizo un desastroso debut en Londres en 1843. No obstante, siendo muy bella, realizó giras por Alemania, Polonia, Rusia y Francia. Tras bailar en Munich en 1846, se convirtió en la amante del rey Luis I de Baviera, quien la nombró condesa de Landsfeld. Su influencia en los asuntos bávaros fue tan grande, que contribuyó a provocar la revolución de 1848 que depuso al rey y la obligó a huir. Entre 1851 y 1853 bailó en Estados Unidos, donde también dictó conferencias sobre temas mundanos. Se casó tres veces y tuvo amores también con Franz Liszt y Alejandro Dumas padre. Murió en Nueva York.

Montgolfier, hermanos

(Joseph-Michel, 1740 - 1810)

(Jacques-Etienne, 1745 - 1799)

Industriales e inventores franceses nacidos en Vidalon-lés-Annonay. Heredaron de sus padres una fábrica de papel. Desde jóvenes, ambos se complacían en elevar globos de papel hinchados con humo.

Fueron aumentando el tamaño y resolviendo los problemas que cada ensayo presentaba. Finalmente, construyeron un gran aerostato, al que acoplaron una especie de hornillo para mantener caliente el aire. Exhibieron su globo en la Plaza Mayor de Amecy el 4 de junio de 1783, y la Academia de Ciencias los invitó a repetirlo en París, pero la noticia del suceso también fue llevada a Luis XVI, quien los invitó a Versalles. El globo esta vez llevó varios animales como pasajeros, causando la admiración general. Jacques-Etienne murió en Serrières, y Joseph-Michel, en Balaruc-lés-Bains.



Bernard Law Montgomery

Montgomery, Bernard Law, vizconde de El-Alamein

1887 - 1976

Militar británico nacido en Londres. Estudió en la Academia Militar de Sandhurst. Durante la I Guerra Mundial fue herido en Ypres. Ascendido a teniente coronel en 1930, sirvió en Palestina y Egipto; ocho años más tarde alcanzó el grado de general. En la II Guerra Mundial fue comandante de la III División, al frente de la cual intentó detener la ofensiva alemana a través de Bélgica en mayo de 1940. En agosto de 1942 fue nombrado jefe del Ejército británico en el norte de África; combatió contra los *Afrika Korps* de Erwin Rommel y lo venció en la batalla de El Alamein, el 30 de junio de ese año, y siguió la campaña hasta apoderarse de Túnez en 1943. Tomó la isla de Sicilia e Italia cuando se rindieron los alemanes. En 1944 fue destinado a Europa, donde fue derrotado en la operación aerotransportada contra Arnhem, Holanda. De carácter arrogante, tuvo constantes fricciones con los generales Eisenhower y Bradley. Sin embargo, elevado al grado de mariscal, fue héroe nacional en Gran Bretaña. Murió en Hampshire.



Montherlant, Henry Millon de

1896 - 1972

Escritor francés nacido en París. Tras participar en la I Guerra Mundial y recuperarse de graves heridas, publicó en 1920 su primera novela, *El relevo de la mañana*, que constituye la parte de mayor trascendencia de su obra. Otros de sus títulos son *El sueño*, *Equinoccio de septiembre*, *Solsticio de junio*, y el ciclo de *Las jóvenes*, compuesto por cuatro novelas escritas entre 1936 y 1939. Como dramaturgo, es autor de los dramas históricos *La reina muerta*, *Malatesta*, *El maestro de Santiago* y *Port Royal*, y de las piezas psicológicas *Hijo de nadie*, *Mañana será de día*, *La ciudad donde el príncipe es un niño*, etc. En 1960 ingresó a la Academia Francesa. Se suicidó en París.

Montsalvatge, Xavier

1912 - 2002

Compositor español nacido en Gerona. Sus obras tardaron en ser conocidas y estrenadas. En 1946 se presentaron sus *Cinco canciones negras*. Su producción musical comprende obras vocales, música de cámara, conciertos y ballets. Algunos de sus títulos más importantes son *Tres divertimentos*, *El gato con botas*, *Sinfonía mediterránea*, *Partida*, *Desintegración morfológica de la Chacona de Bach*, *Sonatina para Ivette*, etc.

Montt Álvarez, Jorge

1846 - 1922

Político y marino chileno nacido en Casablanca. Hijo de Manuel Montt. En 1865 participó en el combate de Papudo, en el que capturó a la corbeta *Covadonga*, de la escuadra española. En 1879, durante la Guerra del Pacífico, estuvo en el combate naval de Angamos, participó en la toma de Pisagua

y bloqueó el puerto de El Callao. Cuando el Congreso se alzó contra el presidente Balmaceda, se puso al mando de la escuadra revolucionaria. Fue elegido Presidente de la República de 1891 a 1896. En 1898 fue nombrado director general de la armada. Murió en Santiago.

Montt Montt, Pedro

1846 - 1910

Abogado y político chileno nacido en Santiago.

Fue ministro de Justicia, de Obras Públicas y de Hacienda durante la presidencia de Balmaceda. Después de la guerra civil de 1891, en la que participó en el bando contrario a Balmaceda, fue nombrado ministro plenipotenciario en Washington. A su regreso fue ministro del Interior en el gobierno de Jorge Montt. Candidato a la Presidencia de la Nación en 1901, fue derrotado por Germán Riesco. Se presentó nuevamente en 1906, apoyado por la Alianza Liberal, y obtuvo la presidencia por amplia mayoría de votos. Gobernó con la oposición del Congreso y

debió enfrentar una revuelta de trabajadores de Iquique, en la que murieron alrededor de tres mil obreros. Con su salud quebrantada, Montt dejó el mando al vicepresidente Fernández Albano en 1910 y viajó a Alemania. Murió en Bremen.



Manuel Montt Torres

Montt Torres, Manuel

1809 - 1880

Abogado y político chileno nacido en Petorca. Fue rector del Instituto Nacional, ministro de la Corte Suprema, ministro del Interior y Relaciones Exteriores, de Justicia, de Hacienda, de Guerra, diputado por Valparaíso, por Petorca y por Santiago. Al

ser elegido Presidente de la República, su elección provocó la guerra civil de 1851. Gobernó con la colaboración de su ministro y amigo Antonio Varas. Fue reelegido en 1855, gobernando dos períodos consecutivos (1851-1861). Realizó una vasta labor en obras públicas y en educación. En 1859 debió sofocar una revolución encabezada por la Fusión Liberal Conservadora. Terminado su mandato fue nombrado consejero de Estado y, más tarde, ministro plenipotenciario en Perú. Murió siendo senador por Chiloé.

Monturiol y Estarriol, Narciso

1819 - 1885

Inventor español nacido en Figueras, Gerona. Participó en las insurrecciones republicanas de 1843. Terminó la carrera de leyes, editó *La fraternidad* y colaboró en los proyectos del socialista utópico francés Cabet. Construyó el *Ictíneo*, un submarino de su invención, del que hizo ensayos en Barcelona y Alicante. Falto de ayuda estatal y acosado por los acreedores, en 1868 tuvo que vender para chatarra los dos prototipos de su sumergible. Dejó escrito un *Ensayo sobre el arte de navegar por debajo del agua*. Murió en Barcelona.

Moock, Armando

1894 - 1942

Escritor y diplomático chileno nacido en Santiago. Pasó gran parte de su vida en Buenos Aires, ciudad en la que cosechó su primer éxito literario con su obra de teatro *Pueblecito*. Desempeñó varios cargos consulares y obtuvo varios premios literarios, como el Premio Anual de Teatro de la Municipalidad de Santiago en 1936. Su producción dramática consiste en comedias urbanas en las que la clase media es el centro de la acción. Figuran entre sus títulos *Isabel Sandoval*, *Modas*, *Mundial Pantomín*, *La araña gris*, *Los perros*, *La luna en el pozo*, *Cuando venga el amor*, *El mundo y yo no estamos de acuerdo*, *Del brazo y por la calle* y *Algo triste que llaman amor*. Como novelista escribió *Sol de amor*, *Aquellos ojos*

que fueron y *Vida y milagros de un primer actor*. Murió en Buenos Aires.

Moore, Henry

1898 - 1986

Escultor británico nacido en Castleford, Yorkshire. Estudió en la *Art School* de Leeds y en el *Royal College of Art* de Londres, donde obtuvo una beca que le permitió viajar a París, Roma, Florencia, Venecia y Ravena. Su primera exposición tuvo lugar en la *Warren Gallery* de Londres en 1928, como también su primer proyecto arquitectónico, la figura en relieve *Viento del norte*, realizada para las oficinas del metro londinense. En 1952 compuso un móvil para el edificio londinense de *Time y Life*, al que siguió en 1959 una figura inclinada para la Unesco en París. Más tarde, le fue encargada otra para el *Lincoln Center* de Nueva York. Entre sus obras cabe citar *La Virgen con el Niño*, de la iglesia San Mateo de Northampton; *Tres personajes de pie*, *Grupo de familia* (Museo de Arte Moderno de Nueva York), *Figura tendida* (edificio Time-Life de Londres), *Silueta en reposo* (edificio de la Unesco en París), *Madre e hija*, *Cabeza de muchacha* (Manchester Art Gallery), *Máscara* (colección J. Gould Fletcher), *Cesto para pájaros* (colección I. Moore), etc. Murió en Much Hadham, Hertfordshire.

Moraes, Vinicius de

1913 - 1980

Poeta y músico brasileño nacido en Río de Janeiro. Su nombre verdadero era *Marcus Vinicius da Cruz de Mello Moraes*. Su primera publicación fue *El camino hacia lo lejos*, de 1933. Una segunda obra, *Novos poemas*, marca el fin de su producción juvenil e inicia un período de creación caracterizado por el hedonismo panteísta. De este época es su obra *Para vivir un gran amor*, que coincidió con el período de su mayor producción cinematográfica y musical, como fue su célebre guión de la película *Orfeo Negro*. En música, con el *bossa nova* — que incluye varios recursos instrumentales — renovó el *samba* y

el *baião*. Su obra poética comprende, además, *Ariana, una mujer; Poemas, sonetos y baladas; Cordelia y el peregrino, El arca de Noé y Canciones del zodiaco*. Una de sus canciones inolvidables sigue siendo *Garota de Ipanema*. Murió en Río de Janeiro.

Morales, Cristóbal de

c. 1500 - 1553

Compositor español nacido en Sevilla. Allí recibió instrucción en música y en otras artes. En 1526 fue nombrado maestro de capilla en Ávila, cargo que mantuvo hasta 1530. Cinco años después se unió al coro papal en Roma. En 1545 regresó a España como maestro de capilla en Toledo. En 1549 estuvo al servicio personal del duque de Arcos. Compuso motetes, misas, magnificats, etc. Murió en Málaga.

Morales, Luis de

c. 1509 - 1586

Pintor español nacido en Badajoz. Llamado *el Divino*, fue uno de los instauradores y primeros defensores de la influencia italiana, si bien su producción es completamente española. Pintaba agrupaciones de figuras en un estilo amplio y fácil en los años juveniles; pero después se inclinó por las figuras aisladas. Casi todos sus cuadros se inspiran en asuntos religiosos. Resaltan *Piedad, La Virgen y el Niño y Ecce Homo*, entre otras. Murió en Badajoz.

Morales Mamani, Evo

Nacido en 1959

Dirigente indígena nacido en Oruro. En 2002 postuló a la Presidencia de Bolivia, apoyado por el partido Movimiento al Socialismo (MAS), y obtuvo el segundo lugar, con un 2% menos que Gonzalo Sánchez de Lozada, el vencedor. En los comicios de 2005, Morales consiguió casi el 54% de los votos, asumiendo el poder en enero de 2006. Su programa político se basa en un socialismo de economía mixta, estatal y privada, siguiendo el modelo iniciado en Venezuela. En mayo de 2006 decretó la nacionalización definitiva de los hidrocarburos del país.

Morandi, Giorgio

1890 - 1964

Pintor italiano nacido en Bolonia. Se relacionó con la escuela metafísica de Giorgio de Chirico, pero más tarde su pintura pasó a representar una visión libre de la realidad. A partir de fines de la década del '20 pintó naturalezas muertas de jarros, botellas y objetos de uso doméstico. Fue profesor de grabado en la Academia de Bellas Artes de Bolonia. Murió en esta ciudad.

Morante, Elsa

1912 - 1985

Escritora italiana nacida en Roma. Su primera obra fue una serie de relatos titulada *El juego secreto*, publicada en 1941, año en que se casó con el escritor Alberto Moravia, de quien se separó en 1962. Su novela más importante es *La isla de Arturo*, centrada en la soledad de un adolescente que vive su paso a la madurez con una madrastra muy joven y un padre homosexual. Otras novelas son *Mentira y sortilegio, La historia, Aracoeli*, etc. Tras un intento de suicidio en 1982, finalmente murió en Roma.

Moratín, Leandro Fernández de

1760 - 1828

Escritor español nacido en Madrid. Hijo de Nicolás Fernández de Moratín. En poesía, es autor de *A Jovellanos, A las musas, La toma de Granada por los Reyes Católicos, Lección poética. Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana* (Premio Real Academia Española), etc. Además, escribió las obras de teatro *La derrota de los pedantes, El viejo y la niña, La comedia nueva o El café, El sí de las niñas*, etc. Murió en París.

Moratín, Nicolás Fernández de

1737 - 1780

Escritor español nacido en Madrid. Padre de Leandro Fernández de Moratín. Estudió leyes en la Universidad de Valladolid y fue catedrático de poé-

tica en el Colegio Imperial de San Isidro. Autor de los poemas *Fiestas de toros en Madrid*, *Oda a Pedro Romero*, *La Diana o el arte de la caza*, *Las naves de Cortés destruidas*, etc. Entre sus obras teatrales destacan *La petimetra*, *Lucrecia*, *Guzmán el Bueno*, etc. Murió en Madrid.

Moravia, Alberto

1907 - 1990

Escritor italiano nacido en Roma. Su nombre verdadero era *Alberto Pincherle*. Autor de las novelas *Los indiferentes*, *Agustín*, *Dos cortesanas*, *La desobediencia*, *El desprecio*, *El aburrimiento*, *El autómata*, *La atención*, etc. En todas sus obras describe la pérdida de valores, de todo tipo, que viene sufriendo la sociedad italiana a partir de la II Guerra Mundial. Murió en Roma.

Morazán, Francisco

1792 - 1842

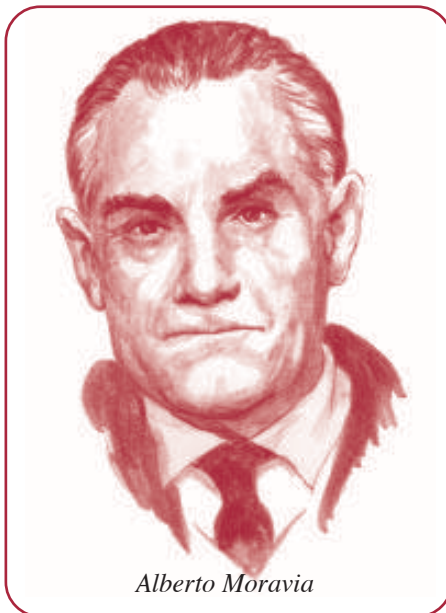
Político y militar hondureño nacido en los alrededores de Tegucigalpa. Defensor de la unificación política de Centroamérica. Integró el Consejo de Estado de Honduras al estallar la guerra centroamericana de 1827. Fue elegido Presidente de Honduras en 1827. En 1829 invadió Guatemala e instauró las Provincias Unidas de Centroamérica en 1830. Fue nuevamente elegido presidente durante dos períodos consecutivos, de 1830 a 1834 y de 1835 a 1839. Durante su gobierno impuso la libertad de cultos y el matrimonio civil. Ante la enconada resistencia clerical, ordenó la expulsión de las órdenes religiosas. Promediando su segundo mandato, los conservadores iniciaron sucesivos amotinamientos que finalmente redujeron su autoridad a El Salvador, donde fue una vez más reelegido en 1839. Invadió Guatemala, principal foco de sublevación conservadora,

pero la expedición fue derrotada y tuvo que huir a Perú. En abril de 1842 retornó a Costa Rica y derrocó al dictador Braulio Carrillo, logrando restablecer frágilmente la unidad centroamericana. Una sublevación de los conservadores logró capturarlo y lo fusilaron de inmediato, en San José de Costa Rica.

Moré, Benny

1919 - 1963

Cantante cubano nacido en Santa Isabel de las Lajas. Entregado casi desde su infancia a la vida bohemia, integró un trío melódico que actuaba en clubes nocturnos. En 1940 tuvo sus primeras apariciones en radio. Luego ingresó al conjunto *Cautita* y finalmente se reunió con el exitoso cantante Miguel Matamoros, quien lo llevó en una gira a México en 1945. Allí se unió con Lalo Montañé, formando el dúo *Fantasma*. Participó luego en la orquesta de Dámaso Pérez Prado. De regreso en La Habana se impuso como la figura principal de los espectáculos nocturnos. Cuando alcanzaba su mejor momento artístico, enfermó de tuberculosis. Murió en La Habana.



Alberto Moravia

Moréas, Jean

1856 - 1910

Poeta griego francés nacido en Atenas. Su nombre verdadero era *Yannis Papadiamantopoulos*. Se trasladó a París en 1879 y allí publicó sus poesías. *Syrtes*, de 1884, es parnasiana en su forma, pero *Las Cantilenas* y *El peregrino apasionado* son ya obras simbolistas. En 1891 se apartó de la corriente principal de este movimiento para fundar la escuela románica y abandonó el verso libre para retomar la versificación tradicional francesa y las fuentes de

inspiración clásicas. A esta corriente pertenecen sus poemarios *Enone*, *Eriphyle* y *Sylves*. Además, escribió *Stances*, el drama *Ifigenia*, ensayos como *Variaciones sobre la vida y los libros* y *Reflexiones sobre algunos poetas*, adaptaciones de cuentos medievales y dos novelas. Murió en París.

Moreau, Gustave

1826 - 1898

Pintor francés nacido en París. Estudió en la *École des Beaux-Arts*. Su primera pintura, una *Pietà*, data de 1852. Al año siguiente expuso *Escena del Cantar de los Cantares* y *La muerte de Darío*. Desde entonces exhibió regularmente, obteniendo premios y honores, hasta 1869. Regresó a los salones entre 1876 y 1880. En 1888 fue profesor de la *École des Beaux-Arts*, teniendo como alumnos a Matisse y Roualt. Su pintura se caracteriza por la luminosidad, las figuras extrañas y el tratamiento inquietante, a veces perverso, de los temas. Otros de sus cuadros son *La danza de Salomé*, *Júpiter* y *Semele*, *Las sirenas*, *Las quimeras*, *Hércules y la hidra de Lerna*, *Edipo* y *la Esfinge*, etc. Murió en París.

Morelos y Pavón, José María

1765 - 1815

Patriota y clérigo mexicano mestizo nacido en Valladolid, Michoacán. Al iniciarse la guerra de la independencia, tomó Oaxaca en 1812 y Acapulco en 1813 y convocó al Congreso que proclamó en Chilpancingo la independencia de México el 6 de noviembre de 1813. Al frente de un numeroso ejército, se dirigió sobre Valladolid, su ciudad natal, pero fue vencido por Iturbide, hecho que se repitió más

tarde en la hacienda de Puruarán. Fue hecho prisionero en Texmalaca y murió fusilado en San Cristóbal Ecatepec, cerca del santuario de Guadalupe.

Moreno, Mario

1911 - 1993

Actor de cine mexicano nacido en Ciudad de México. Más conocido como *Cantinflas*, sus primeros pasos en el arte de la interpretación los realizó en un circo. Su primera actuación en el cine fue en 1936, en la película *No te engañes corazón*. Su carisma personal se engrandece al representar al marginado social,



Santo Tomás Moro

al representar al marginado social, al pobre, al hombre común, al hijo del pueblo; así, se transformó en el actor con la personalidad más admirada y querida del Nuevo Continente. Entre sus decenas de películas destacan *Así es mi tierra*, *La vuelta al mundo en ochenta días*, *El circo*, *Gran hotel*, *Ni sangre ni arena*, *Si yo fuera diputado*, *El padrecito*, *El patrullero*, etc. Murió en Ciudad de México.

Moreno Durán, Rafael Humberto

Nacido en 1946

Escritor y crítico literario colombiano nacido en Tunja. Estudió derecho en la Universidad Nacional de Colombia y fue profesor en diversas universidades. Destaca el conjunto de cuentos formado por *Femina Suite*, *Juego de damas*, *El toque de Diana* y *Finale capriccioso con Madonna*, narraciones en que la ironía y el humor logran penetrar la compleja psicología de sus personajes. En 1987 publicó el libro *Los felinos del canciller* y una obra sobre la secta de los cuáqueros, *Epístola final*, que lo hizo merecedor del Premio Nacional de Literatura. En cuanto a sus ensayos, editó en 1976 un volumen de artículos bajo el título *De la barbarie a la imaginación*.

Moreno Torroba, Federico

1891 - 1982

Compositor español nacido en Madrid. Estudió en el Real Conservatorio de Madrid y se inició escribiendo sinfonías como *Cuadros castellanos*, *La ajorca de oro* y *Zoraida*. Su fama se debe, sobre todo, a las zarzuelas *La mesonera de Tordesillas*, *Luisa Fernanda*, *La chulapona*, *Paloma Moreno*, *La ilustre moza*, etc. Ingresó a la Academia de Bellas Artes de San Fernando en 1930. Murió en Madrid.

Moreto y Cavaña o Cabaña, Agustín

1618 - 1669

Escritor y religioso español nacido en Madrid. Estudió en el Seminario de Alcalá de Henares y se ordenó sacerdote en 1643. Fue capellán del Hospital de los Pobres, de Toledo, y en 1649 el rey Fernando IV le dio el cargo de Poeta de la Corte. Escribió más de un centenar de obras religiosas. Sus comedias más importantes son *El desdén con el desdén*, *El valiente justiciero*, *Las travesuras de Pantoja* y *El lindo don Diego*. En esta última introduce en el teatro español el personaje de la comedia italiana llamado *el figurón*, que sirve para enlazar escenas y armar el nudo argumental. Murió en Toledo.

Morgado, Benjamín

1909 - 2000

Escritor chileno nacido en Coquimbo. Se dedicó sobre todo al teatro, llegando a tener su propia compañía. Entre sus obras destacan *Trébol de cuatro hojas*, *La sombra viene del mar*, *Te querré toda la vida*, *Hoy comienza el olvido*, etc. Como poeta escribió *Cascada silenciosa*, *Esquinas*, *Estaciones equivocadas*, etc. Murió en Coquimbo.

Morgan, Thomas Hunt

1866 - 1945

Zoólogo estadounidense nacido en Lexington, Kentucky. Especialista en herencia y embriología, investigó los mecanismos hereditarios enunciados

por Mendel. Entre sus principales obras destacan *Herencia y sexo*, *Mecanismos de la herencia mendeliana* y *Embriología y genética*. Obtuvo el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1933. Murió en Pasadena, California.

Mori Ogai

1862 - 1922

Escritor y médico japonés nacido en Tsuwano. Su nombre verdadero era *Mori Rintaro*. Hijo de un médico samurai, estudió medicina en Tokio y Berlín. En 1889 publicó *La bailarina*, novela que constituye la primera de las obras autobiográficas en la literatura de su país. Otras obras son *El ganso salvaje*, *Vita sexualis* y su escrito más importante, *El testamento de Okitsu Yagoemon*. Murió en Tokio.

Mörike, Eduard Friedrich

1804 - 1875

Escritor alemán nacido en Ludwigsburg. Se ordenó como pastor luterano. Su vida, aparentemente muy feliz, estuvo marcada por la conciencia de la muerte, por conflictos religiosos internos —renunció al ministerio luterano en 1843— y por un matrimonio desdichado. Sus poemas varían entre la métrica clásica y las estrofas folclóricas y entre la tragedia y el humor desinhibido. También escribió cuentos y novelas. Entre éstas destacan *El pintor Nolten* y *Mozart, camino de Praga*. Murió en Stuttgart.

Morillo, Pablo

1775 - 1837

Militar español nacido en Fuentesecas. Participó en la batalla naval de Trafalgar y en la guerra contra Napoleón I. Concluida la guerra de la independencia española, el rey Fernando VII lo envió al mando de una expedición pacificadora a Nueva Granada. En 1815 reconquistó las principales ciudades independentistas, incluyendo Caracas, Cartagena de Indias y Santafé de Bogotá. En 1816 sufrió su primera derrota de importancia, pero meses más tarde

logró la victoria en la batalla de Cachirí y ocupó Bogotá. En agosto de 1819 se enfrentó a Simón Bolívar en la batalla de Boyacá, resultando derrotado. En Venezuela, los insurgentes al mando de Antonio Páez derrotaron a otro ejército español y Morillo se vio forzado a firmar con Bolívar el Armisticio de Trujillo, que establecía un *statu quo* en la guerra. El rey Fernando VII lo llamó de regreso a España, donde sus últimas acciones militares se desarrollaron en las guerras carlistas. Murió en Báreges.

Morita, Akio

1921 - 1999

Empresario japonés nacido en Nagoya. Fundador y presidente de la Corporación Sony. Estudió física en la Universidad de Osaka y en 1946 fundó, junto con Ibuka Masaru, la *Tokyo Isushin Kogyo Kabushiki Kaisha*, Compañía de Ingeniería de Telecomunicaciones de Tokio, que cambió su nombre a Corporación Sony en 1958. En 1950 lanzaron al mercado japonés la primera grabadora y la primera cinta magnetofónica. Con el tiempo establecieron en Estados Unidos y otros países fábricas para producir aparatos de televisión, video y audio, semiconductores y productos relacionados con la información. Murió en Tokio.

Moro, Aldo

1916 - 1978

Político italiano nacido en Maglie. Fue presidente de la Federación Universitaria Católica entre 1939 y 1942 y al año siguiente ingresó a las filas de la Democracia Cristiana. En 1948 fue elegido diputado y entre 1955 y 1957 fue ministro de Justicia. En 1974 encabezó el gobierno de los demócratacristianos y los republicanos, que sólo duró 13 meses. En 1976 fue elegido presidente de la Democracia Cristiana y como tal incluyó al Partido Comunista en la mayoría parlamentaria oficial del gobierno DC. En 1978 fue secuestrado por terroristas de las Brigadas Rojas que exigieron la liberación de 13 miembros de esa organización. El gobierno del demócratacristiano

Giulio Andreotti se negó al canje, la policía fracasó en la búsqueda y el 9 de mayo, el cadáver de Aldo Moro fue encontrado dentro de un automóvil en una céntrica calle de Roma.

Moro, Antonio

c. 1518 - 1575

Pintor flamenco nacido en Utrecht. Su nombre verdadero era *Anthonis Mor van Dashorst*. Estudió con Jan Schoreel y pronto comenzó a pintar retratos a la manera de Hans Holbein. Fue invitado a Madrid por Carlos V y después fue pintor de la corte de Felipe II, por encargo del cual pintó en Londres el retrato de María Tudor. Otras de sus obras son *Dos canónigos de Utrecht*, *Autorretrato* (Galería de los Uffizi de Florencia), etc. Murió en Utrecht.

Moro, Santo Tomás

1478 - 1535

Humanista y político británico nacido en Londres. Su nombre verdadero era *Thomas More*. Autor de *Utopía*, obra de idealismo socialista en que sostiene que un régimen comunista, laico y racionalista, es la única cura posible del egoísmo. Estudió en la escuela de San Antonio y fue patrocinado por el arzobispo de Canterbury, quien le pagó estudios en Oxford al cumplir dieciséis años. Escribió en esa época una *Historia del rey Ricardo III*. En 1520 fue miembro de una comisión que negoció tratados comerciales con el emperador Carlos V y en 1521 dirigió las negociaciones inglesas con la Liga Hanseática en Brujas. Fue armado caballero y se lo nombró vicetesorero real y relator de la Cámara de los Comunes. No obstante la amistad del rey, la situación creada por el matrimonio de Enrique VIII con Ana Bolena los colocó en un antagonismo irreparable. Fue encarcelado en la Torre de Londres el 17 de abril de 1534. En su prisión escribió *Diálogo de consolación contra las tribulaciones*. Llevado a juicio, mantuvo su posición de que ningún rey podría pretender ser cabeza del cristianismo por encima del Papa. Murió decapitado en Londres.

Morón Monter, Guillermo

Nacido en 1926

Ensayista, historiador y periodista venezolano nacido en Carora, Lara. Profesor de historia y ciencias sociales en el Instituto Pedagógico Nacional de Caracas, doctorado en filosofía por las universidades Central de Madrid y Gotinga de Alemania, y en filología clásica por la Universidad de Hamburgo. Entre sus obras más importantes se cuentan una *Historia de Venezuela*, *Historia política de Ortega y Gasset*, *Imágenes y nombres* y *Dos novelistas latinoamericanos: Arturo Uslar Pietri y Ernesto Sábato*. Director de la Academia Venezolana de la Historia, miembro del Instituto de Estudios Políticos de Madrid y miembro de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz.

Morrison, Toni

Nacida en 1931

Escritora estadounidense de raza negra nacida en Lorrain, Ohio. Su nombre verdadero es *Chloe Anthony Wofford*. Financió sus estudios en las universidades de Howard y de Cornell trabajando como actriz y bailarina. En la Editorial Random House, donde inició sus actividades literarias, procuró destacar las obras referentes a los problemas afroamericanos. En Nueva Jersey hizo clases de redacción creativa en la Rutgers University. En su obra literaria es posible observar la descripción de un país que muestra un norte militante en pro de los derechos civiles de los negros y un sur mítico y evocador de las raíces que echaron los esclavos negros que llegaron al nuevo continente. Entre sus obras destacan *The bluest Eye* (1970), *Sula* (1973), *La canción de Salomón* (1977), *La isla de los caballeros* (1981), *Beloved* (1988), *Jazz* (1992), etc. En 1988 obtuvo el Premio Pulitzer y en 1993 el Premio Nobel de Literatura.



Toni Morrison

Morse, Samuel Finley Breese

1791 - 1872

Pintor e inventor estadounidense nacido en Charlestown. En 1812 se trasladó a Londres y en el viaje de retorno en 1832 pudo presenciar algunos experimentos electromagnéticos realizados en el buque *Sulley*. En 1837 dejó la pintura para dedicarse de lleno a las investigaciones en el campo de la física. Después de varios años de experiencias creó un sistema de transmisión de señales, con un aparato emisor y otro receptor, que mediante una corriente eléctrica que circula entre ambas partes es capaz de llevar mensajes codificados. En 1843 el gobierno de su país le ofreció una gran suma de dinero por la ubicación de una línea transmisora entre Washington y Baltimore. En mayo de 1844 las pruebas fueron satisfactorias; había nacido el telégrafo. No obstante el éxito de las experiencias, el Congreso rehusó comprar el invento, pero Morse lo vendió a compañías privadas obteniendo enormes beneficios. Murió en Nueva York.

Moseley, Henry Gwyn Jeffreys

1887 - 1915

Físico británico nacido en Weymouth. Educado en Eton y Cambridge, fue el primero en identificar experimentalmente la carga nuclear de los elementos con lo que él llamó número atómico. En sus investigaciones demostró que las frecuencias de las líneas correspondientes en los espectros de rayos X de los elementos eran proporcionales a los cuadrados de números enteros que aumentaban regularmente en una unidad al pasar de un elemento al siguiente en la Tabla Periódica (ordenada según el aumento del peso atómico). Murió en acción en Gallípoli, Turquía, durante la I Guerra Mundial.

Mosquera, Tomás Cipriano

1798 - 1878

Militar y político colombiano nacido en Popayán. Participó en las campañas de la independencia. Tras la victoria fue embajador en Perú, Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia. Retornado a Colombia, fue elegido diputado y participó en la revolución de 1840. Fue Presidente de la República de 1845 a 1849. En 1861 derrocó al presidente Mariano Ospina y después se tomó el poder, gobernando de 1861 a 1864. Decretó libertad de cultos, expulsó a los jesuitas y confiscó los bienes de la Iglesia. En 1866 fue reelegido, pero en 1867 fue acusado de malversación de fondos fiscales y se lo desterró al Perú. Retornado en 1870, fue elegido gobernador del departamento del Cauca. Autor de *Los partidos en Colombia, Bolívar y sus detractores*, etc. Murió en Popayán.

Mossadegh, Mohamed

1881 - 1967

Político iraní nacido en Teherán. Estudió leyes en Suiza. Miembro del Parlamento iraní desde 1942. Opositor del sha Reza Pahlevi, cuando éste subió al poder, Mossadegh se retiró del Parlamento. En 1951 fue Primer Ministro y con apoyo de la izquierda nacionalizó la Compañía Petrolera Anglo-Iraní. En 1953 intentó destronar al sha, pero un golpe de Estado organizado por los altos mandos militares lo destituyó a él. Encarcelado durante tres años, pasó sus últimos años recluido en su hogar. Murió en Teherán.

Mountbatten, Lord

1900 - 1979

Militar y político británico nacido en Windsor. Su nombre verdadero era *Louis Francis Albert Victor Nicholas Mountbatten*. Ingresó muy joven a la Marina y al iniciarse la II Guerra Mundial mandaba el destructor *Kelly*, hundido en Creta. En 1943, Churchill le confió el mando de la Marina británica en el Mediterráneo. En 1944, como primer lord del Almirantazgo, dirigió las escuadras de EE.UU. y Gran Bretaña en el sudeste asiático. En 1945 recibió la rendi-

ción de Japón junto con el general MacArthur. En 1947 fue nombrado virrey de la India, constituyéndose en el último virrey británico en aquel país y produciéndose bajo su mandato la secesión de Pakistán. En 1948 pasó a servir en la OTAN y en 1965 se retiró. Murió cuando una bomba del IRA voló su yate frente a la costa noroeste de Irlanda.

Mozart Pertl, Wolfgang Amadeus

1756 - 1791

Compositor austríaco nacido en Salzburgo. Sus primeros minuets los escribió a los cinco años, y a los nueve compuso sus primeras sinfonías. Con su hermana María Ana hacían dúos. En 1762 los hermanos fueron invitados a dar un concierto en la corte del emperador Francisco I, en Viena. En una primera gira por Europa de 1763 a 1766 los niños Mozart deslumbraron a las cortes de Alemania, de París y de Londres. En París, a los ocho años, publicó sus primeras obras, cuatro sonatas para clavicordio y violín. A los doce compuso su primera ópera, *La finta semplice*. En 1769, durante una gira por Italia, produjo su segunda ópera, *Mitridate, re di Ponto*, para el gobierno de Milán. Acompañado de su madre viajó a Alemania y Francia, donde compuso *Sinfonía París* (1778). Estando en París su madre enfermó gravemente y murió ese mismo año. De regreso a Salzburgo produjo numerosas piezas de música sacra, incluyendo la *Misa de la coronación*. Establecido en Viena, en 1782 se le encomendó escribir la ópera *El Rapto del Serrallo*. En 1782 se casó con la alemana Constanza Weber. En Salzburgo, en 1783, escribió el *Kyrie* y el *Gloria* de la *Gran misa en do menor*. El mayor éxito de Mozart fue la ópera *Las bodas de Fígaro* y los *Cuartetos de cuerdas* que dedicó a su amigo Joseph Haydn. Sus otros éxitos operáticos fueron *Don Giovanni* y *Così fan tutte*. En 1791 estrenó *La flauta mágica*. En este período de crecientes aflicciones económicas, Mozart compuso sus últimas tres sinfonías (en *mi*, en *sol menor* y la *Sinfonía en do* llamada *Júpiter*) en menos de siete semanas durante el verano de 1788. En 1791 recibió el encargo de escribir un *Réquiem*, que quedó inconcluso. Murió en Viena.

Mubarak, Hosni

Nacido en 1928

Político y militar egipcio nacido en Kafr el-Moseilha. Adquirió connotación en 1973 cuando, siendo comandante en jefe de la Aviación, ordenó el día de *Yom Kippur* (fiesta religiosa judía) un ataque contra las instalaciones israelíes del Sinaí, lo que permitió que el Ejército egipcio atravesara el Canal de Suez. En 1975 fue designado Vicepresidente de la República. Cuando el presidente Sadat fue asesinado por un alzamiento militar en 1981, asumió la Presidencia de la República. Durante la guerra del Golfo (1991) mantuvo relaciones amistosas con EE.UU. y colaboró militarmente con ellos en la lucha contra Irak. En 1993 el Parlamento lo eligió para un nuevo período. Su presencia ha sido un factor favorable en las conversaciones de paz entre palestinos e israelíes.

Muhammad, Elijah

1897 - 1975

Líder espiritual estadounidense de la secta Nación del Islam, más conocida como Musulmanes Negros, nacido en Georgia. Su nombre verdadero era *Elijah Poole*. En 1931 conoció a Wallace Fard, fundador de la Nación del Islam. Elijah se convirtió en su discípulo y en 1934, en el nuevo líder de la secta. De lento crecimiento en un comienzo, el movimiento de los Musulmanes Negros se extendió gracias a las enseñanzas de Muhammad, apodado el *Mensajero de Alá*, y de su discípulo *Malcolm X*. Murió en Nueva York.

Mujica Lainez, Manuel

1910 - 1984

Escritor y periodista argentino nacido en Buenos Aires. Licenciado en derecho, fue director ge-

neral de Asuntos Culturales de la Cancillería argentina de 1955 a 1958 e incorporado en 1964 a la Academia Argentina de Letras. En 1957 publicó su novela *Invitados al paraíso*. En 1962 publicó su más celebre novela, *Bomarzo*, biografía novelada de Pier Francesco Orsini durante el Renacimiento italiano. Siguieron, entre otras, sus obras *El escarabajo*, *El unicornio*, *Crónicas reales*, *De milagros y melancolías*, *El laberinto*, *El brazalete y otros cuentos* y *Un novelista en el Museo del Prado*. Se lo considera entre los máximos exponentes de la literatura castellana del siglo XX. Murió en La Cumbre, Córdoba.



Wolfgang Amadeus Mozart Pertl

Müller, Hermann Joseph

1890 - 1967

Biólogo estadounidense nacido en Nueva York. Su labor investigadora se desarrolló en el campo de la genética. En 1927 consiguió producir experimentalmente mutaciones genéticas mediante radiaciones ionizantes. Entre sus principales obras destacan, en colaboración con Morgan y otros, *El mecanismo de la herencia mendeliana*, y en colaboración con Little y Snyder, *Genética, medicina y hombre*. Recibió el

Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1946. Murió en Indianápolis, Indiana.

Müller, Johannes Peter

1801 - 1858

Fisiólogo alemán nacido en Koblenz. Estudió en la Universidad de Bonn, de donde más tarde fue profesor, para luego pasar a dirigir la cátedra de fisiología en Berlín. Sus investigaciones más importantes están relacionadas con la fisiología de los nervios y las sensaciones. Escribió el *Manual de fisiología del hombre*, obra que abrió el camino a una nueva manera de estudiar la fisiología, al mostrar su depen-

dencia de otras ciencias. Realizó, además, investigaciones acerca de la psorospermiasis, enfermedad causada por parásitos; de la fauna oceánica y de anatomía comparada. Murió en Berlín.

Müller, Paul Hermann

1899 - 1965

Químico suizo nacido en Olten. Estudió química en Basilea. En 1925 ingresó a los laboratorios de la compañía J.R. Geigy, trabajando principalmente con tintes. Alrededor de 1935 comenzó a trabajar con insecticidas y sintetizó el diclorodifeniltricloroetano (DDT), compuesto que parecía ser el insecticida ideal. Actualmente, el DDT ha sido prohibido en casi todo el mundo por sus desastrosos efectos antiecológicos. Obtuvo el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1948. Murió en Basilea.

Munch, Edvard

1863 - 1944

Pintor y grabador noruego nacido en Løten. Fue alumno del pintor naturalista Christian Krohg y luego, en París, de Leon Bonnat. Sus imágenes revelan una sensibilidad atormentada, como se advierte en *El niño enfermo* (1886). En pinturas como *El grito* y *La enredadera roja* logra crear aterradoras imágenes de desesperación. Las desdichas en su vida personal lo llevaron a un quebrantamiento nervioso. Se recuperó después de un tratamiento de *electroshock*, pero después de ello su arte no volvió a ser el mismo. Otras de sus obras más conocidas son *Autorretrato junto al vino*, *Calle de pueblo cercano a la playa de Aasgard*, *Primavera* y las litografías *El beso* y *Concierto de violín*. Murió en Oslo.

Munthe, Axel Martin

1857 - 1949

Médico y escritor sueco nacido en Oskarshamn, Kalmar. Estudió en Uppsala, Montpellier y París. Ejerció en París y en Italia, donde se le concedió una medalla de oro por su labor durante el terremoto

de Messina, y después pasó a ser médico de la familia real sueca. Autor de *La historia de San Michelle*; *Cartas desde una ciudad doliente*, que relata un estallido de cólera en Nápoles, etc. Murió en el palacio real de Estocolmo, donde vivía como invitado desde hacía 10 años.

Muñoz Marín, Luis

1898 - 1980

Político puertorriqueño nacido en San Juan. En 1920 se afilió al Partido Liberal y en 1932 fue elegido senador por su partido iniciando su campaña por la independencia del país. Tras abandonar el Partido Liberal, fundó en 1938 el Partido Popular Democrático. Fue elegido primer gobernador de Puerto Rico en 1949 y reelegido en 1952, 1956 y 1960-1964. A lo largo de dicha etapa logró para su país una Constitución propia, aprobada en 1952, con la que Puerto Rico adquirió un nuevo estatus político, el de Estado Libre Asociado a Estados Unidos. Murió en San Juan.

Muñoz Seca, Pedro

1881 - 1936

Dramaturgo español nacido en el Puerto de Santa María. Estudió con los jesuitas en su ciudad natal y filosofía y derecho en la Universidad de Sevilla. Al finalizar sus estudios se trasladó a Madrid, donde entró en contacto con los círculos literarios. Ejerció su profesión de abogado sólo por algún tiempo. Aun cuando escribió cuentos y artículos en las revistas *La Ilustración*, *Nuevo Mundo* y *Blanco y Negro*, su fuerte se halla en la dramaturgia, en la que creó el género teatral llamado *astracanada*, donde se presentan situaciones exageradas, con una fuerte carga satírica y humorística. En 1901 estrenó su primera obra teatral, *Las guerreras*. Su primer éxito fue *El contrabando* (1934). Entre sus centenares de obras cabe citar *El verdugo de Sevilla*, *El último bravo*, *La barba de Carrillo*, *Los extremeños se tocan*, *La venganza de don Mendo*, *Anacleto se divorcia*, *La oca*, *La frescura de la fuente*, etc. Con Azorín escri-

bió *El clamor*. Con el advenimiento de la república, Muñoz Seca utilizó su capacidad humorística para criticar al gobierno a través de la prensa. Al estallar la guerra civil española, fue detenido por los socialistas en Barcelona y fusilado en Paracuellos del Jarama, Madrid.

Murasaki, Shikibu

c. 975 - 1025

Escritora japonesa, dama de la corte de la emperatriz Akiko. Autora de *La historia de Genji*, considerada como la primera novela del mundo y que constituye la mejor obra de la literatura japonesa y una de las mejores novelas que se han escrito, que recuerda notablemente la exquisitez técnica de Marcel Proust en su obra *En busca del tiempo perdido*. En ella retrata la naturaleza y los personajes con la simplicidad y penetración de la pintura japonesa tradicional. Además, escribió un diario donde deja una valiosa información acerca de la vida en la corte y las costumbres de su época. Murió en Tokio.

Murat, Joachim

1767 - 1815

Oficial de la caballería francesa nacido en La Bastide-Fortunière, Quercy. Durante el reinado de Napoleón llegó a ser mariscal de Francia y luego rey de Nápoles. Hijo de un posadero, a los veinte años se alistó en un regimiento de caballería. Ayudó a Napoleón a defender la Convención Nacional y luego sirvió a éste en Italia y Egipto y en 1800 se casó con Carolina Bonaparte. Participó en las batallas de Ulm, Austerlitz y Jena; derrotó a los rusos en Eylau y Friedland y dirigió la ocupación de España. En 1808, Napoleón lo nombró rey de Nápoles.

Murat introdujo reformas sociales y económicas. Cuando Napoleón regresó de Elba en 1815, rechazó los servicios de Murat. Éste intentó recuperar el trono de Nápoles pero, derrotado por los Borbón, fue capturado y fusilado en el foso de la fortaleza del Pizzo.

Murdoch, Iris

1919 - 1999

Escritora irlandesa nacida en Dublín. Su nombre verdadero era *Jean O. Balley*. A comienzos de la década del '50 comenzó a escribir sus novelas de intrincadas y divertidas tramas, las que a menudo contienen elementos filosóficos y simbólicos. Entre éstas, las principales son *Bajo la red*, *El unicornio*; *El mar, el mar*; *Una cabeza cortada*, *El discípulo del filósofo*, *El buen aprendiz*, *El libro y la hermandad*, *Mensaje al planeta*, etc. También es autora de poemas, ensayos y varias obras de teatro.



Alfred de Musset

Murdock, William

1754 - 1839

Inventor escocés nacido en Auchinleck. Fue mecánico en la firma de Matthew Boulton y James Watt en Birmingham y dos años después se fue a las minas de Cornualles para ensamblar máquinas de vapor estacionarias. En 1786 construyó el prototipo de un carro de vapor movido por una máquina de baja presión. En 1790 experimentó con la destilación del carbón alcanzando tanto éxito, que en 1792 iluminaba su cabaña y las oficinas con gas y en 1806, tras mejorar los sistemas de obtención, almacenamiento y purificación del gas, consiguió iluminar una de las fábricas más grandes de Inglaterra. Murió en Londres.

Murillo, Bartolomé Esteban

1617 - 1682

Pintor español nacido en Sevilla. Huérfano de padre y madre a los diez años, fue adoptado por un tío que lo puso bajo la tutela del pintor Juan de Castillo. En 1642 se trasladó a Madrid, donde conoció a Velázquez, quien reconoció la valía del joven artista. En 1648 se casó con una acaudalada dama, y su hogar se convirtió en centro de los mejores artistas. Pintó la *Huida a Egipto*. Hacia 1652 comenzó a cultivar el «estilo cálido», con luminosas tonalidades de piel; entre las producciones de este período figuran *San Leandro* y *La Natividad de la Virgen*. Fundó la Academia de Sevilla. Una tercera etapa, la del «estilo vaporoso», quedó plasmada en los 11 paneles que pintó para la restauración del Hospital de la Caridad en 1661. Sobresalen *Moisés golpeando la peña*, *Abraham recibe a los tres ángeles*, *Nuestro Señor cura a un paralítico* y *Santa Isabel de Hungría*. Murió en Sevilla.

Murillo Toro, Manuel

1816 - 1880

Abogado, diplomático y político colombiano nacido en Chaparral, Tolima. Militó en el Partido Liberal y fue elegido parlamentario en 1846. Fue ministro de Hacienda entre 1849 y 1853. Mientras se desempeñaba como embajador plenipotenciario en Estados Unidos, fue elegido Presidente de la República para el período 1864-1866. Fue reelegido para el período 1872-1874. En ambos gobiernos mostró ser un eficiente administrador: fundó el *Diario Oficial*; mejoró la navegación por el río Magdalena; inició la construcción del ferrocarril de Buenaventura; estableció servicios de correos y telégrafos, etc. Murió en Santafé de Bogotá.

Musil, Robert von

1880 - 1942

Escritor austríaco nacido en Klagenfurt. En 1908 se doctoró en Berlín en psicología experimental. Participó en la I Guerra Mundial. Su primera novela,

Las tribulaciones del estudiante Törless (1906), parte de los recuerdos personales del autor. En 1911 publicó *Vereinigungen* y en 1924, *Tres mujeres*, series de narraciones cortas. Su obra principal es *El hombre sin atributos*, escrita entre 1930 y 1942 y publicada en tres partes. Esta obra es una imagen satírica de la sociedad austrohúngara de principios del siglo XX. Cuando en 1938 Hitler anexionó Austria al III Reich, Musil se exilió en Suiza. Murió en Ginebra.

Músorgski, Modest Petrovich

1839 - 1881

Compositor ruso nacido en Karevo. Su falta de recursos lo obligó a trabajar como empleado administrativo. Inquieto e inadaptado, llevó una vida muy irregular; se entregó al alcoholismo y contrajo una enfermedad nerviosa. En sus obras prima una honda intensidad dramática con bella sobriedad melódica. Sus *lieder* ofrecen un lirismo espontáneo de gran belleza. Su producción incluye las óperas *Boris Godunov*, *La Khovanshchina*, *La feria de Sorochinsk*; obras orquestales como *Una noche en el monte Calvo*; piezas para piano, entre las que sobresale *Cuadros de una exposición*, instrumentada por Ravel; piezas para canto, como la colección *El aposento de los niños*, sobre un texto del mismo Músorgski, y melodías para coro y orquesta. Murió en un hospital de San Petersburgo.

Musset, Alfred de

1810 - 1857

Escritor francés nacido en París. A los diecisiete años, por invitación de Victor Hugo, ingresó en el famoso *Cénacle*. Su primera obra, *Cuentos de España e Italia*, tuvo una gran acogida en París. Escribió luego la comedia *La noche veneciana*, *La copa y los labios*, *En qué sueñan las jóvenes* y el delicado poema *Namouna*, que trata el tema de Don Juan. Por esta época empezó su relación con la escritora George Sand. Después de un corto período en París marcharon los dos a Italia, donde acabaron separándose; Musset retornó a París amargado, decepcionado y

enfermo. En 1835 apareció *Confesiones de un hijo del siglo*, de amargo cinismo. Algunas de sus comedias —*Fantasio*, *Los caprichos de Mariana*, *No hay burlas con el amor*, *Lorenzaccio*— son las únicas del período romántico que hoy día pueden representarse con éxito. En 1852 fue designado miembro de la Academia Francesa. Murió en París.

Mussolini, Benito

1883 - 1945

Político italiano nacido en Dovia di Predappio. Estudió pedagogía y en 1900 ingresó al Partido Socialista Italiano. Emigró a Suiza, donde trabajó como obrero. Organizó los primeros sindicatos y logró numerosas mejoras mediante huelgas, lo que llevó a que se lo detuviera y deportara a Italia. Allí inició su carrera periodística, que le dio una popularidad creciente. En 1908 dirigió la revista *L'avvenire del lavoratore*. En 1912 fue encarcelado por sus artículos en la revista *La lotta di classe* (*La lucha de clases*). Ese mismo año asumió la dirección del diario socialista *Avanti!* (*¡Adelante!*). En 1914 fundó el diario *Il popolo d'Italia* (*El pueblo de Italia*). Durante la I Guerra Mundial combatió y obtuvo dos ascensos y condecoraciones por conducta heroica. Elegido diputado en 1921 en una coalición de izquierda nacionalista, creó el movimiento conocido como *Il Fascio* o fascismo. Durante la campaña electoral, Italia fue teatro de intensas refriegas callejeras, en particular entre brigadistas comunistas o *camisas rojas* y los jóvenes fascistas o *camisas negras*. El 28 de octubre de 1922 organizó la «marcha sobre Roma», en que columnas de simpatizantes convergieron hacia la capital desde todas las regiones de Italia. Tras dos crisis seguidas del gabinete, el rey Víctor Manuel lo designó Primer Ministro y en las elecciones de 1924



Benito Mussolini

el Partido Fascista obtuvo una abrumadora mayoría, que le dio el control del Parlamento. La violencia desencadenada llevó a Mussolini, con el apoyo del Congreso, a disolver los partidos políticos y los sindicatos, dando comienzo a una dictadura que logró tranquilizar la situación de Italia; acelerar la producción industrial y agrícola y traspasar grandes recursos para obras públicas, de infraestructura, transportes y recuperación de tierras, que redundaron en un período de notable prosperidad, incluso durante la gran crisis económica mundial de 1930. Asimismo, firmó los Pactos de Letrán en 1929, que pusieron fin a la contienda del Estado Italiano con el Vaticano.

En política exterior negoció con Francia y Gran Bretaña la participación de Italia en el proceso de colonización de África que esos dos países habían monopolizado. Sin llegar a acuerdo sobre las zonas de influencia, en 1936 Mussolini retiró a Italia de la Liga de las Naciones y ocupó militarmente Etiopía y la mayor parte del Cuerno de África. En 1936 se formó el Eje Roma-Berlín y en 1939 el Pacto de Acero. Al estallar la II Guerra Mundial, Italia intervino como aliada de Alemania, desarrollando campañas en Grecia, Albania y el

norte de África. En 1943, al iniciarse la invasión aliada a Sicilia, Mussolini fue destituido por el rey y recluido en una prisión-monasterio en los montes Abruzos. Desde allí fue rescatado por aviadores alemanes. En septiembre de 1943 proclamó la República Social Fascista Italiana, establecida en Salò. En abril de 1945, cuando la mayor parte de Italia había sido ocupada ya por el Ejército estadounidense, Mussolini fue capturado cuando huía hacia Suiza en Lecco, según algunos historiadores, o en Dongo, según otros. Sus captores, partisanos comunistas, lo ejecutaron oprobiosamente junto a su compañera Clara Petacci, que se negó a abandonarlo; sus ca-

dáveres, colgando por los pies, fueron expuestos en Milán a la vindicta pública.

Mutis, Álvaro

Nacido en 1923

Escritor colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Estudió en Bruselas y en Bogotá. Colaboró en la revista *Vida* hasta 1956. Radicado en Ciudad de México desde 1956, colabora en las revistas *Plural* y *Vuelta*, además de publicar su columna *Bitácora del reaccionario* en varios periódicos mexicanos. Entre sus más importantes obras están *Los elementos del desastre*, *Memoria de los hospitales de ultramar*, *Los trabajos perdidos*, *Suma de Maqroll el Gaviero*, *La mansión de Araucaima* (llevada al cine por Carlos Mayolo), *Caravansary*, *La nieve del almirante* (Premio Médicis de Francia en Literatura, 1989), *Ilona llega con la lluvia*, *Los emisarios*, etc. En 1997 recibió el Premio Príncipe de Asturias de Letras, y en 2001, el Premio Cervantes de Literatura.

Mutis, José Celestino

1732 - 1808

Naturalista, médico y sacerdote español nacido en Cádiz. Estudió en Madrid y se especializó en botánica en el jardín fundado por el rey Fernando VI. Viajó a Nueva Granada (actual Colombia) en 1761, como médico del virrey Folch de Cardona, y tras la partida de su patrono permaneció en América iniciando su labor de naturalista y profesor. Fue el gestor y principal realizador en 1783 de la Real Expedición Botánica dispuesta por el virrey Caballero y Góngora, que estudió y describió la flora y la fauna del trópico americano. Prestó gran atención a las hierbas de uso medicinal y enriqueció la farmacopea con varias plantas incluyendo la quina, que hasta mediados del siglo XX fue el único remedio eficaz para combatir la malaria. Fundó la Sociedad Patriótica de Nueva Granada, para impulsar el estudio de las ciencias aplicadas. Murió en Santafé de Bogotá.



Nabokov, Vladimir

1899 - 1977

Escritor ruso estadounidense nacido en San Petersburgo. Dominó el inglés y el francés cuando era niño y comenzó a escribir siendo adolescente. Al estallar la revolución rusa, su familia huyó a Inglaterra y él ingresó a la Universidad de Cambridge. Más tarde vivió en Berlín y al comenzar la II Guerra Mundial se fue a París, donde publicó varios dramas e historias cortas y nueve novelas en ruso, bajo el seudónimo de *V. Sirin*, entre las que se cuentan *Invitación a una decapitación*, *Desesperación* y *Cámara oscura*. Entre 1940 y 1959 vivió en Estados Unidos y adquirió esa nacionalidad. Su primera novela en inglés fue *La verdadera vida de Sebastian Knight*. En 1958 publicó su obra maestra, *Lolita*. Otras de sus novelas son *Pálido fuego*, *Mashenka*, *El ojo*, *Gloria*, *Ada*, *¡Mira los arlequines!*, *El regalo*, etc. Además, escribió un brillante ensayo sobre Nikolai Gogol, un *Curso de literatura europea*, un *Curso de literatura rusa* y un comentario acerca del *Eugenio Onegin*, de Pushkin. Murió en Montreux, Suiza.

Nabuco de Araujo, Joaquim Aurelio

1849 - 1910

Escritor y diplomático brasileño nacido en Recife. Luchó por abolir la esclavitud y fundó la Sociedad Brasileña Antiesclavista, consiguiendo, en 1888, que la princesa Isabel, regente imperial, proclamara la emancipación de los esclavos. Luego del derrocamiento de Pedro II, se retiró de la vida activa duran-

te 10 años, para regresar al servicio del gobierno en 1900. En 1905 encabezó la primera Embajada de Brasil en Estados Unidos. Escribió *Abolicionismo: la lucha antiesclavista brasileña*, *Mi formación*, *Camões* y *Las Lusíadas* y una autobiografía, entre otras obras. Murió en Washington.

Nabucodonosor II

Siglos VI - V a. C.

Rey de Babilonia de 605 a 562, hijo de Nabopolasar, fundador de la dinastía caldea en Babilonia. En 605, siendo todavía príncipe heredero, se apoderó de Siria y de Palestina. Como rey, continuó las campañas con miras a ampliar sus territorios hacia el oeste. Puso sitio a Tiro durante 13 años y saqueó Jerusalén en 597 y nuevamente en 585, dando inicio al largo cautiverio babilonio de los judíos. Fortificó Babilonia, construyó muchos templos y los famosos Jardines Colgantes, una de las Siete Maravillas del mundo antiguo, en honor de su esposa Amitis.

Nadelman, Elie

1885 - 1946

Escultor polaco nacido en Varsovia. A los diecinueve años se fue a Munich y en 1903 a París, donde se familiarizó con la obra de Rodin, Miguel Ángel y con las tendencias modernas en el arte. Allí realizó esculturas inspiradas en el arte helénico, consistentes en abstracciones idealizadas del cuerpo

humano. En 1914 emigró a EE.UU. Entre sus obras destacan *Toro herido*, *Hombre al aire libre*, *Caballo*, *Diosa niña de pie*, etc. Murió en Nueva York.

Nagano, Osami

1880 - 1947

Almirante japonés nacido en Kochi. En 1913 se trasladó a EE.UU. y estudió en Harvard. Fue jefe del Estado Mayor de Japón. Dirigió las operaciones aeronavales en el Pacífico. Llevado a juicio como criminal de guerra, admitió su responsabilidad en el ataque a Pearl Harbor y se suicidó. Murió en Tokio.

Nagy, Imre

1896 - 1958

Político húngaro nacido en Kaposvár. Combatió por su país en la I Guerra Mundial; fue tomado prisionero por los rusos y estuvo en prisión más de dos años. Luego formó parte del primer gobierno comunista húngaro, como lugarteniente de Béla Kun. En 1947, elegido presidente de la Asamblea del Pueblo y en 1949, Primer Ministro. Sin embargo, fue expulsado del partido y destituido del cargo. En 1956 el ala nacionalista del PC húngaro impuso de nuevo su candidatura como primer Ministro. Al ser invadida Hungría por los soviéticos, Nagy fue detenido y deportado a Rumania; logró huir y entrar a su país, pero fue descubierto por la policía secreta y fusilado en Budapest.

Naipaul, Vidiadhar Surajprasad

Nacido en 1932

Escritor antillano-británico nacido en Chaguanas, Trinidad y Tobago. Su familia era de origen indio, circunstancia que ha marcado su quehacer literario. Autor de *Una casa para Mr. Biswas*, *El curandero místico*, *Los simuladores*, etc. En 2001 recibió el Premio Nobel de Literatura.

Nalé Roxlo, Conrado

1898 - 1971

Escritor argentino nacido en Buenos Aires. En 1923 publicó su primera obra, un libro de poemas

titulado *El grillo*, al que siguió *Claro desvelo*. Entre sus títulos teatrales cabe citar *La cola de la sirena*, *Un mundo difícil*, etc. Además, escribió *Cuentos de Chamico*, *La medicina vista de reojo*, *Sumarios policiales*, etc. Murió en Buenos Aires.

Namora, Fernando Gonçalves

1919 - 1989

Escritor y médico portugués nacido en Condeixá-a-Nova, Coimbra. En 1938 publicó el libro de poemas *Relevos* y la novela *Las siete partes del mundo*. Su estilo narrativo es conmovedor sobre la vida rural y el rol del médico campesino. Destacan sus novelas *Fuego en la noche oscura*, *Llanura de fuego*, *Minas de San Francisco*, *Trigo y cizaña*, *El hombre disfrazado* y *Cabalgata cenicienta*. Escribió también una autobiografía novelada, *Escenas de la vida de un médico*, y las colecciones de relatos *La nave de piedra* y *Respuesta a Matilde*. Murió en Lisboa.

Namuncurá, Venerable Ceferino

1886 - 1905

Estudiante amerindio argentino nacido en Chimpay. Hijo del cacique mapuche argentino Manuel Namuncurá, quien lo envió a estudiar a un colegio salesiano en Buenos Aires. El joven se entregó con pasión al estudio, pues quería ser sacerdote para ayudar a su pueblo, que era víctima de explotación. Enfermo de tuberculosis, fue llevado por sus maestros a Italia en busca de curación. Murió en el Hospital Fatebene Fratelli, de Roma. En 1924, sus restos fueron repatriados y sepultados en Fortín Mercedes. El Papa Paulo VI lo declaró *Venerable* de la Iglesia en 1972.

Nansen, Fridtjof

1861 - 1930

Explorador noruego nacido en Oslo. En 1888 atravesó Groenlandia en esquíes. Posteriormente, para probar su teoría de que existe una corriente oceánica desde Siberia hacia Spitsbergen a través del Polo Norte, construyó el *Fram*, barco que zarpó de Noruega en junio de 1893. El barco fue inmovilizado por el hielo y Nansen, junto con F.H. Johansen, in-

tentó llegar al polo en trineo. Sin lograrlo, pasaron el invierno en una choza precaria. En la primavera siguieron viaje hasta Spitsbergen y regresaron a Noruega tres semanas antes que el *Fram*. La expedición confirmó la teoría de Nansen. Después de la I Guerra Mundial fue representante de Noruega ante la Liga de las Naciones. A iniciativa suya se introdujo la tarjeta de identificación para refugiados denominada *pasaporte Nansen*. Obtuvo el Premio Nobel de la Paz en 1922. Murió en Lysaker.

Nanteuil, Robert

c. 1623 - 1678

Grabador y retratista francés nacido en Reims. En París aprendió el arte del retrato y la técnica del aguafuerte y el buril. Se hizo conocido por sus retratos a lápiz y en 1658 fue nombrado grabador de Luis XIV, quien le otorgó una pensión. Realizó más de trescientos grabados, muchos de ellos de tamaño natural, de los cuales 11 son retratos del rey. Desarrolló un estilo individual, modelando con extrema precisión y delicadeza los rasgos de sus modelos. Murió en París.

Napier, John

1550 - 1617

Matemático escocés nacido en el castillo de Merchiston, Edimburgo. Estudió en la Universidad de Saint Andrews. En 1594 dedicó al rey su libro *Plaine Discovery of the Whole Revelation of St. John*, primera obra escocesa de interpretación de las Escrituras. Diseñó métodos para facilitar el cálculo, uno de los cuales fueron los logaritmos. En 1614 publicó *Mirifici logarithmorum canonis descriptio* (*Descripción de la maravillosa ley de los logaritmos*) y en 1617, *Rabdologiae*, donde describe un método

para simplificar la multiplicación. Además, hizo contribuciones a la trigonometría e inventó varios instrumentos de guerra. Murió en el castillo de Merchiston.

Napoleón III de Francia

1808 - 1873

Emperador de los franceses de 1852 a 1870. Hijo de Luis Bonaparte y de Hortensia de Beauharnais, nació en París, donde realizó sus estudios. Su nombre completo era *François Charles Bonaparte*. Al morir en 1832 el único hijo de Napoleón I, se proclamó heredero imperial. Tras la caída de la monarquía retornó a París y ganó las elecciones a la Asamblea Nacional Constituyente de la II República. En septiembre de 1848 presentó su candidatura a la Presidencia de Francia, resultando elegido por una mayoría abrumadora. Al año siguiente puso fin a la República y asumió el título de Napoleón III, en una monarquía parlamentaria llamada el Imperio Liberal. Incentivó la economía, amplió la red ferroviaria y negoció tratados internacionales que llevaron a la industria francesa a una alta competitividad. En 1856, en alianza con Gran Bretaña, venció a Rusia en la guerra de Crimea, y en 1859 intervino en Italia apoyando la guerra de independencia de Austria. Ante el anuncio del mexicano Benito Juárez de no pagar la deuda de su país, organizó una coalición y de 1861 a 1867 se lanzó a la aventura de formar el Imperio Mexicano, bajo el archiduque Maximiliano de Austria. En 1870 inició la guerra francoprusiana, que culminó con la derrota francesa por el Ejército prusiano que dirigió Otto von Bismarck. Napoleón se rindió en 1872, fue tomado prisionero y, posteriormente, se retiró a Londres, donde permaneció hasta su muerte.

bre completo era *François Charles Bonaparte*. Al morir en 1832 el único hijo de Napoleón I, se proclamó heredero imperial. Tras la caída de la monarquía retornó a París y ganó las elecciones a la Asamblea Nacional Constituyente de la II República. En septiembre de 1848 presentó su candidatura a la Presidencia de Francia, resultando elegido por una mayoría abrumadora. Al año siguiente puso fin a la República y asumió el título de Napoleón III, en una monarquía parlamentaria llamada el Imperio Liberal. Incentivó la economía, amplió la red ferroviaria y negoció tratados internacionales que llevaron a la industria francesa a una alta competitividad. En 1856, en alianza con Gran Bretaña, venció a Rusia en la guerra de Crimea, y en 1859 intervino en Italia apoyando la guerra de independencia de Austria. Ante el anuncio del mexicano Benito Juárez de no pagar la deuda de su país, organizó una coalición y de 1861 a 1867 se lanzó a la aventura de formar el Imperio Mexicano, bajo el archiduque Maximiliano de Austria. En 1870 inició la guerra francoprusiana, que culminó con la derrota francesa por el Ejército prusiano que dirigió Otto von Bismarck. Napoleón se rindió en 1872, fue tomado prisionero y, posteriormente, se retiró a Londres, donde permaneció hasta su muerte.



Vladimir Nabokov

ternacionales que llevaron a la industria francesa a una alta competitividad. En 1856, en alianza con Gran Bretaña, venció a Rusia en la guerra de Crimea, y en 1859 intervino en Italia apoyando la guerra de independencia de Austria. Ante el anuncio del mexicano Benito Juárez de no pagar la deuda de su país, organizó una coalición y de 1861 a 1867 se lanzó a la aventura de formar el Imperio Mexicano, bajo el archiduque Maximiliano de Austria. En 1870 inició la guerra francoprusiana, que culminó con la derrota francesa por el Ejército prusiano que dirigió Otto von Bismarck. Napoleón se rindió en 1872, fue tomado prisionero y, posteriormente, se retiró a Londres, donde permaneció hasta su muerte.

Napoleón Bonaparte

Ver *Bonaparte, Napoleón*

Nariño, Antonio

1765 - 1823

Militar y político colombiano nacido en Santafé de Bogotá. En su juventud fue encarcelado en Cartagena por traducir clandestinamente la *Declaración de los Derechos del Hombre*. Liberado por la Revolución de 1810, obtuvo la presidencia de Cundinamarca (1811), pero dimitió el año siguiente por su oposición a la unión federal de Cundinamarca y Venezuela. Con posterioridad, llevó a cabo la campaña del Sur y, tras una serie de brillantes victorias, sufrió la derrota de Pasto a manos de los realistas, que lo retuvieron cautivo en España hasta 1820. Al regresar a su patria recibió de Bolívar la Vicepresidencia del Estado. Dimitió a los dos meses y se retiró a Villa de Leiva, donde murió.

Narváez, Pánfilo de

c. 1470 - 1528

Conquistador español nacido en Valladolid. Participó en la conquista de Cuba. Intentó apresar a Hernán Cortés, pero éste le presentó batalla con una fuerza muy inferior; lo derrotó y lo hizo prisionero. En 1528 obtuvo el título de adelantado para el territorio comprendido entre el río de las Palmas y Florida, y desembarcó en este punto. Su expedición de 300 hombres sufrió graves penalidades y hubo de regresar al golfo de México, donde no encontró sus naves. Al intentar llegar a México en toscas embarcaciones, pereció ahogado con casi todos sus hombres.

Nascimento, Francisco Manoel do

1734 - 1819

Poeta neoclásico y religioso portugués nacido en Lisboa. Se educó con los jesuitas y se ordenó sacerdote en 1754. Fue preceptor de las hijas de un no-

ble, de una de las cuales se enamoró. Denunciado a la Inquisición, escapó a Francia, donde publicó sus obras bajo el seudónimo *Filinto Elísio*. Su poesía denuncia la tiranía de la aristocracia y la Inquisición y exalta la libertad. Algunos títulos de su autoría son *Estancia de un poeta portugués exiliado*, *Defensa e ilustración de la lengua portuguesa* y *Epístola de arte poética portuguesa*. Escribió odas, epigramas, cartas y enigmas. Murió en París.

Nasser, Gamal Abdel

1918 - 1970

Político y militar egipcio nacido en Beni Mor. Estudió en Alejandría y El Cairo y luchó contra la dominación británica. Fue ascendido a teniente coronel durante la primera guerra de Palestina (1948). En 1952 promovió el levantamiento contra el rey Faruk, que fue derrocado, proclamándose la República. En 1956 fue nombrado Presidente de la República. Ese mismo año nacionalizó el Canal de Suez, lo que motivó la invasión de Egipto por Francia, Gran Bretaña e Israel, a los cuales venció con apoyo de los países árabes y de la URSS. En abril de 1963 trató de normalizar las relaciones con los Estados árabes conservadores, tras fracasar un intento de unión con Siria e Irak. Derrotado en la guerra de los Seis Días, el 9 de junio de 1967 presentó su dimisión. El día 10 el pueblo salió a las calles pidiendo su vuelta a la Presidencia, a lo que Nasser accedió. Murió de una crisis cardíaca en El Cairo.

Natorp, Paul

1854 - 1924

Filósofo alemán nacido en Düsseldorf. Precursor del pragmatismo sajón, su filosofía enfoca al ser humano únicamente como ente social. En esa perspectiva filosófica entendió también el sentido de la pedagogía, que —según él— sería necesaria y esencialmente un proceso de socialización racional para una buena adaptación a la comunidad. Excluye de la educación toda enseñanza de ideologías políticas o credos religiosos. Murió en Marburgo.

Natsume Soseki

1867 - 1916

Escritor japonés nacido en Tokio. Su nombre verdadero era *Natsume Kinnosuke*. Estudió literatura inglesa en la Universidad de Tokio. En 1905 publicó sus dos primeras obras: *Soy un gato*, relato cómico, y *La Torre de Londres*. A partir de entonces escribió las novelas *Botchan*, *Kusamakura*, *La puerta*, *Más allá de la muerte*, *Alma* y *Kokoro*, entre otras, en las que trata el tema del egoísmo en las relaciones humanas, mezclando las técnicas de la novelística occidental con las tradiciones japonesas. También escribió poesía, destacándose especialmente por sus *haiku*, crítica literaria y ensayos como *Mi individualismo*. Murió en Tokio.

Nattier, Jean-Marc

1685 - 1766

Pintor francés nacido en París. Célebre por sus retratos de damas de la corte de Luis XV caracterizadas como diosas. Estudió con sus padres, el retratista Marc Nattier y la miniaturista Marie Courtois. En 1715 viajó a Amsterdam a pintar los retratos de Pedro el Grande y su esposa Catalina. Luego pintó para el zar *La batalla de Poltava* y la *Petrificación de Fineo y sus compañeros*. A partir de 1745 fue el retratista de las princesas reales. Entre sus cuadros destacan *Madame Adélaïde vestida de Diana*, *Madame Henriette tocando el chelo*, *La condesa de Chartres vestida de Hebe*, *El baño*, etc. Murió en París.

Navagero, Andrea

1483 - 1529

Poeta, humanista e historiador italiano nacido en Venecia. Estudió derecho en Padua y se inició como historiador cuando la República Veneciana le enco-

mendó continuar la *Storia di Venezia*, de Sabellico. Antes de concluir fue nombrado embajador en París y luego en Madrid. Regresó a Venecia en 1528 y al año siguiente debió viajar nuevamente a la corte francesa en Blois. La mayor parte de su obra fue publicada después de su muerte: *Lusus*, un conjunto de poemas en que toma por modelos a los poetas del siglo de Augusto, en especial a Horacio. Además, *Viaje por España y Francia* y *Opera Omnia*, recopilación de sus ensayos humanísticos y toda su obra poética inédita. Murió en Blois, Francia.



Gamal Abdel Nasser

Navarro Tomás, Tomás

1884 - 1979

Filólogo español nacido en La Roda, Albacete. Trabajó con Ramón Menéndez Pidal, de quien fue discípulo. Fue director del Laboratorio de Fonética del Centro de Estudios Históricos y colaboró en la *Revista de Filología Española*. En 1935 ingresó a la Real Academia Española, ocasión en que leyó un discurso sobre *El acento castellano*. Emigró a Estados Unidos y fue profesor en la Universidad de Columbia en Nueva York. Autor de *Manual de*

pronunciación española, *Manual de entonación española*, *Estudios de fonología española*, etc. Murió en Boston, Massachusetts.

Navón, Isaac

Nacido en 1921

Político israelí de origen sefardita nacido en Jerusalén. Estudió en la Universidad Hebrea de Jerusalén y se especializó en lengua, literatura y cultura hebrea e islámica. Ingresó al ejército clandestino judío y al ser creado el Estado de Israel (1948), inició su carrera política como embajador en Argentina y Uruguay. En 1951 regresó a Israel y se convirtió en se-

cretario de Ben Gurión. En 1965 fue elegido diputado por el Partido Rafi, siendo reelegido en 1969, 1973 y 1977. Desde su cargo de vicepresidente del Parlamento (Knesset) preconizó desde 1975 la apertura de negociaciones con los palestinos, siendo considerado como la cabeza visible de la tendencia más aperturista de la política israelí. El 19 de abril de 1978 fue elegido presidente del Estado de Israel.

Nazor, Vladimir

1876 - 1949

Escritor y político croata nacido en la isla de Brac. Sus inicios en literatura fueron poemas de carácter lírico y baladas, pero el acontecer histórico de su patria lo llevó también a escribir sobre temas épicos. Al finalizar la II Guerra Mundial fue presidente del Consejo de la República Popular Croata desde 1945 hasta 1949. Entre sus obras sobresalen los poemarios *Leyendas eslavas*, *Los reyes croatas*, *Lírica*, *Cantos de amor*, *Cantos de mi juventud*, *Poesías partisanas*, etc. En prosa, es notable su novela *Días sangrientos*, referida a hechos históricos. Murió en Zagreb.

Nebrija, Elio Antonio de

1444 - 1522

Humanista y filólogo español nacido en Lebrija, Sevilla. Su nombre verdadero habría sido *Antonio Martínez de Cala e Hinojosa* o *Jarava*. Firmó sus escritos como *Nebrija*, en lengua romance, y *Nebrissensis*, en latín. Estudió en Salamanca y Bolonia. En 1490 fue coronado poeta públicamente y nombrado cronista real. En España es el mayor representante del humanismo renacentista. Fue el primero en escribir una gramática sobre un idioma vulgar: *Gramática de la lengua castellana*, publicada el mismo año del descubrimiento de América. Otras obras suyas son *Introducción latina*, *Vocabulario latino*, *Arte de la lengua castellana*, *Libro de educación*, *Antigüedades de España* y *De Emerita restituta y Salutatio ad Patriam*, poesías en latín. Murió en Alcalá de Henares, Madrid.

Necker, Jacques

1732 - 1804

Economista y político francés nacido en Ginebra. Encargado por Luis XVI de restablecer la Hacienda francesa, consiguió restaurar por algún tiempo el crédito de Francia, pero sucumbió ante los gastos que suponía la ayuda prestada a las colonias norteamericanas en guerra con Inglaterra. En 1788 volvió a desempeñar la cartera de Hacienda, que hubo de abandonar en 1789; esta destitución constituyó una de las causas del movimiento popular que culminó con la toma de la Bastilla. De nuevo ministro de Hacienda, dimitió al año siguiente. Sus *Obras completas* constan de 15 tomos. Murió en Coppet, Suiza.

Nefertiti

Siglo XIV a. C.

Reina egipcia, esposa del faraón reformador Akenatón, de la XVIII dinastía, célebre por su belleza, evidencia de la cual ha quedado en los bustos con su retrato. *Nefertiti* o *Nofretete* significa «la bella ha llegado». Participó del credo monoteísta de su esposo y se la representa a su lado adorando al dios Atón en escenas domésticas, acompañada también por sus hijas. Alrededor del decimocuarto año de reinado de Akenatón (cerca de 1367 a. C.), Nefertiti perdió el favor de su esposo y vivió en retiro el resto de su vida.

Negret, Edgar

Nacido en 1920

Escultor colombiano nacido en Popayán. Estudió en Bogotá y en 1949 se radicó en Nueva York, desde donde realizó diversos viajes a Europa. Sus estilos escultóricos muestran dos etapas: en la primera, netamente no figurativa, con las obras que le dieron su mayor prestigio, entre ellas *Cabeza del poeta Valencia*, *Templo*, *Tótem*, *Vigilantes* y *Metamorfosis*. La segunda, caracterizada por acercarse a lo figurativo con colores típicos de la cerámica y los tejidos de las culturas andinas; de esta época son las

esculturas de la serie titulada *Muros del Cusco y Tejido*.

Negri, Ada

1870 - 1945

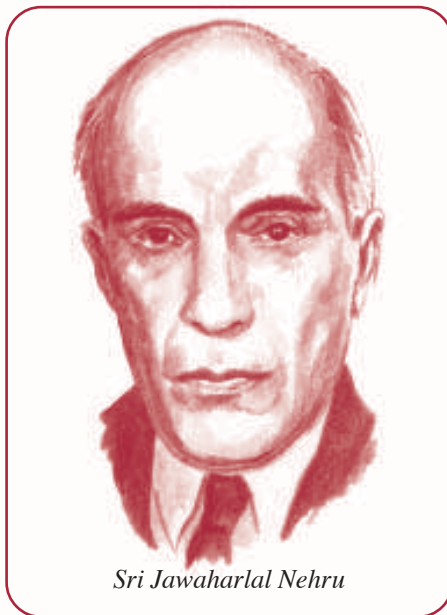
Escritora italiana nacida en Lodi, Milán. Comenzó escribiendo artículos en diversos periódicos y revistas, mientras ejercía el magisterio en Lombardía. En 1822 publicó su primera obra, la colección de poemas *Fatalidad*, sobre las duras condiciones de vida de las clases desposeídas italianas. Más tarde siguió publicando poemas, con temas de corte existencial, como la soledad, y también temas relacionados con la mujer, evolucionando hacia una visión mística que mitiga el tono doloroso y desgarrado de sus anteriores poemas. Su obra poética incluye, además, *Tempestades*, *Maternidad*, *Exilio*, *Vespertina* y *El don*. En su prosa destacan los títulos *Las solitarias*, *Estrella matutina* y *Hermanas*. Murió en Milán.

Nehru, Sri Jawaharlal

1889 - 1964

Político indio nacido en Allahabad. Estudió en Gran Bretaña y regresó a la India en 1912. Seguidor de las ideas nacionalistas de Gandhi, fue encarcelado varias veces. En 1927 viajó a Bruselas como representante de su partido en el Congreso de las Naciones Oprimidas. Al iniciarse la II Guerra Mundial ideó la estrategia basada en la «desobediencia civil», que obligó a Gran Bretaña a iniciar negociaciones para la independencia. En 1945 fue elegido vicepresidente del Gobierno Provisional y negoció la independencia con *lord* Mountbatten, último virrey de la corona. Siendo Primer Ministro incorporó Haiderabad a la India y reprimió el intento de secesión de Cachemira, que provocó la guerra con

Pakistán. En la guerra fría, fue el primer presidente que se negó a tomar partido y siguió su política neutral. Su gobierno fue autoritario y centralista e impulsó un plan para aumentar la producción y reducir la natalidad. A partir de 1959 y a raíz de la concesión de asilo político al Dalai Lama, las relaciones con China se deterioraron, desembocando en una guerra de resultado incierto en 1962. Ese mismo año, Nehru volvió a ganar las elecciones. Entre sus escritos cabe destacar *Breve mirada a la historia* y *Descubrimiento de la India*, ambas históricas, y su *Autobiografía*. Murió en Nueva Delhi.



Sri Jawaharlal Nehru

Nelson, Horatio

1758 - 1805

Almirante británico nacido en Burnham Thorpe, Norfolk. Ingresó a la Armada en 1771. A los veintiún años ya era capitán de navío. Su primera operación bélica fue en Tolón (1793) y luego tomó parte en el bloqueo de Córcega (1794), apoderándose de las plazas de Bastia y Calvi, donde resultó herido y perdió la visión del ojo derecho. En 1797 participó en la batalla del Cabo San Vicente, siendo ascendido a con-

tralmirante. Poco después intervino en el frustrado ataque a Santa Cruz de Tenerife, en el que quedó manco del brazo derecho. Derrotó a la flota de Napoleón en la rada de Abukir (1798). En 1801, de vuelta en Londres, ascendió a vicealmirante y venció a la flota danesa en Copenhague, tras lo cual fue nombrado vizconde. En 1805, al mando de la flota inglesa con el grado de almirante, entabló la batalla de Trafalgar con la armada francoespañola. Al mediodía, cuando la batalla comenzaba a inclinarse a favor de los ingleses, un proyectil alcanzó a Nelson, rompiéndole la columna vertebral. Murió tras una agonía de dos horas. Tras su muerte, Nelson alcanzó una gran celebridad en la historia británica.

Nenni, Pietro

1891 - 1980

Político italiano nacido en Faenza. En 1921 fue nombrado redactor jefe del órgano difusor del Partido Socialista italiano, el periódico *Avanti*. Con la llegada del fascismo a Italia, se vio obligado a salir del país y fue elegido, en 1926, presidente del PS italiano en el exilio. Fue comisario en las brigadas internacionales durante la guerra civil española. Al caer Francia en poder nazi, fue tomado prisionero y enviado a su patria, donde permaneció encarcelado hasta el final de la guerra; posteriormente formó parte de distintos gobiernos izquierdistas en 1945 y 1947. En 1966 asumió la presidencia del Partido Socialista Unificado, que nació de las crisis de la izquierda italiana en 1963. En 1968 volvió a formar parte de un gabinete como ministro de Asuntos Exteriores. Murió en Roma.

Nerón

37 - 68

Último emperador romano de la dinastía Julia-Claudia. Su nombre completo era *Lucio Domicio Nerón Enobarbo Claudio*. Hijo de Agripina la Menor —hermana de Calígula— y de su primer esposo, Cneo Domicio Enobarbo, nació en Antium. Tras la muerte de Claudio, que lo había adoptado, Agripina proclamó emperador a su hijo, quien reinó del 54 al 68. Los primeros cinco años de reinado fueron justos y moderados. En 59, resentido por las manipulaciones de Agripina y por la oposición de ésta a su matrimonio con Popena Sabina, Nerón hizo asesinar a su madre. A partir de entonces se entregó a una vida disoluta y excéntrica. En una sucesión de conjuraciones, reales o ficticias, eliminó a numerosos allegados y realizó purgas entre la aristocracia senatorial. Ordenó el incendio de Roma y después acusó de él a los cristianos. Una crisis económica desestabilizó al imperio, mientras que en los límites del territorio romano estallaban graves conflictos. En 65, tras el descubrimiento de la conjura de Pisón, obligó al suicidio a éste, a su maestro Séneca, a los cortesanos Petronio y Lucano y a muchos otros romanos de las

familias senatoriales. Finalmente, en la primavera del 68, la rebelión de Julio Vindex en las Galias y Galba en Hispania puso fin a su mandato y se suicidó con la ayuda de su fiel servidor Epafrodito, en Roma.

Neruda, Jan

1834 - 1891

Escritor checo nacido en Praga, en el seno de una familia de escasos recursos. Renovador de la literatura checa, sus personajes son seres comunes que se mueven en el ambiente urbano de la Praga antigua. Se inició colaborando en periódicos con trabajos literarios y de crítica. Publicó su primera colección de poemas en 1857, en el volumen titulado *Las flores del cementerio*. A éste siguieron *Libro de versos*, *Gente diversa*, *Cantos cósmicos*, *Arabesco*, *Cuentos de la Malá Strana*, *Baladas y romances*, *Simple motivos* y *Cantos del Viernes Santo*. Se lo cataloga dentro de la corriente impresionista. Murió en Praga.

Neruda, Pablo

1904 - 1973

Poeta chileno nacido en Parral. Su nombre verdadero era *Nefthalí Ricardo Reyes Basoalto*. Estudió en el Liceo de Temuco y en el Instituto Pedagógico de Santiago. Su primer artículo apareció en el periódico *La Mañana* cuando contaba trece años. En 1923 publicó *Crepusculario* y al año siguiente su obra más conocida, *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, seguida por *Tentativa del hombre infinito* y *El habitante y su esperanza*. Sirvió cargos diplomáticos en Ceilán, Java, Birmania, Singapur, Argentina y España. El asesinato de Federico García Lorca, a quien había conocido en Buenos Aires, le afectó profundamente y condicionó su trayectoria ideológica. En 1940 fue cónsul de Chile en México, donde publicó su poema *Un canto para Bolívar*. Afiliado al Partido Comunista, fue elegido senador en 1948. Perseguido por su militancia política, se refugió en Rusia, de donde partió a México. En 1950

se publicó en la capital mexicana *Canto general*, ilustrado por Diego Rivera y Alfaro Siqueiros. Ese mismo año, Neruda recibió el Premio Stalin. Candidato a la Presidencia de la República en 1969. Fue designado embajador en Francia en 1970. En 1971 le fue otorgado el Premio Nobel de Literatura. Otras obras suyas son *Odas elementales*, *Navegaciones y regresos*, *Memorial de Isla Negra*, *Residencia en la tierra*, *Las piedras del cielo*, *Geografía infructuosa*, *Los versos del capitán*, *Confieso que he vivido*, etc. Sus obras más publicadas siguen siendo *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* y *Canto general*. Murió en Santiago.

Nerva, Marcus Cocceus

c. 35 - 98

Emperador romano nacido en Narnia, Umbría, en el seno de una aristocrática familia senatorial. Fue pretor durante el reinado de Nerón y cónsul en tiempos de Vespasiano y de Domiciano. En 93, sospechoso de conspirar contra Domiciano, fue desterrado por éste a Tarento. En 96, a la muerte de Domiciano, fue proclamado emperador por los soldados y la plebe. Durante su gobierno se preocupó fundamentalmente de la agricultura y dictó la famosa Lex Agraria. En 97 asoció a su gobierno a Ulpius Trajano, jefe de las legiones del Rin. Murió repentinamente en Roma y fue sucedido por Trajano, a quien había adoptado para tales efectos.

Nerval, Gérard de

1808 - 1855

Escritor francés nacido en París. Su nombre verdadero era *Gérard Labrunie*. Huérfano de madre, se crió con un tío abuelo en Valois. A los doce años se fue a vivir con su padre en París, donde fue compa-

ñero de colegio con Teófilo Gautier, con quien cimentó una larga amistad. A los veinte años publicó una traducción de la primera parte del *Fausto* de Goethe, que mereció alabanzas del propio autor alemán. Mentalmente inestable, fue internado en sanatorios psiquiátricos en ocho ocasiones. En sus obras hay numerosas alusiones a la astrología, la alquimia, el tarot y a la Gran Diosa Madre, que aparece bajo distintas formas. Sus obras maestras son *Viaje a Oriente*, *Sylvie*, *Aurelia* y *Las quimeras*, sonetos extraños y complejos que anticipan las obras de los surrealistas. Se ahorcó en París, en un poste de alumbrado de la Rue de la Vieille-Lanterne.



Pablo Neruda

Nervi, Pier Luigi

1891 - 1979

Arquitecto e ingeniero italiano nacido en Sondrio. Estudió en la Universidad de Bolonia. Su primera obra fue la realización de un cine en Nápoles y se consagró con el Estadio Municipal Berta, en Florencia. Uno de los avances más importantes logrados por Nervi fue la invención del ferrocemento. Con él fue levantado, entre 1949 y 1950, el Complejo de la Exposición de Turín. Otras de sus obras más importantes son el Edificio de la Unesco en París, el Edificio Pirelli en Milán; los edificios Place Victoria y Plaza Australia, en Montreal y Sydney; la sala de exposiciones de Rondpoint de la Défense, en París; la Catedral de San Francisco y la Sala de Audiencias del Vaticano. Murió en Roma.

Nervo, Amado

1870 - 1919

Poeta mexicano nacido en Tepic. En 1894 se trasladó a Ciudad de México, donde publicó su novela corta *El bachiller*; su primer volumen de poemas,

Perlas negras, y colaboró con la *Revista Azul*. En 1906 ingresó al servicio diplomático ocupando cargos en España, Argentina y Uruguay. En sus comienzos literarios se afilió al modernismo, pero después su expresión fue más espiritual y propia. Son obras suyas, además de las mencionadas, *Místicas*, *Poemas*, *Lira heroica*, *Los jardines interiores*, *En voz baja*, *Serenidad*, *Elevación*, *Plenitud*, *El estanque de los lotos*, *El arquero divino* y *La amada inmóvil*. Murió en Montevideo.

Nesch, Rolf

1893 - 1974

Pintor y artista gráfico alemán nacido en Oberesslingen. Alumno de Kirchner, sus obras fueron incluidas dentro del «arte degenerado» por el régimen nazi, tras lo cual Nesch emigró a Noruega. Durante el período de ocupación de Noruega por los alemanes, se dedicó a los temas religiosos y recurrió a veces a combinar las técnicas del grabado con el mosaico, produciendo obras de un poderoso expresionismo. Al finalizar la guerra siguió ensayando con materiales y alcanzó mayor libertad en la composición.

Nestorio

c. 380 - c. 451

Patriarca de Constantinopla de 428 a 431, nacido en lo que hoy es Mara, en el sur de Turquía. Fundador de la herejía nestoriana. Estudió en Antioquía, se ordenó sacerdote y se hizo conocido por su ascetismo, elocuencia y ortodoxia. Fue obispo de Constantinopla, cargo desde el cual emprendió enérgicamente la erradicación de todo tipo de herejías, hasta que discutió el título de Theotokos, «portadora de Dios» o «madre de Dios», dado en Alejandría a la Virgen María. Según Nestorio, María sólo era madre de Cristo en su humanidad, no en su aspecto divino. En 430 un sínodo romano determinó que el título Theotokos era correcto, lo que fue ratificado por el Concilio de Éfeso. Nestorio fue destituido y más tarde exiliado a Egipto, donde murió.

Neumann, Janos von

1903 - 1957

Matemático húngaro nacido en Budapest. Al nacionalizarse estadounidense en 1937, adoptó el nombre de *John Newman*. Realizó importantes contribuciones a los fundamentos de las matemáticas, la lógica, la física cuántica, la computación y la teoría del juego. A los veinte años propuso una nueva definición de los números; a los veintidós obtuvo un título en ingeniería química en el Instituto Federal de Tecnología de Zurich y a los veintitrés, el doctorado en matemáticas en la Universidad de Budapest. Entre sus contribuciones se encuentran los *Fundamentos matemáticos de la mecánica cuántica*, la *Teoría del juego y comportamiento económico* y sus trabajos en la teoría de los anillos operadores. En 1930 se trasladó a Estados Unidos, donde fue profesor en la Universidad de Princeton. Durante la II Guerra Mundial, su concepto de implosión aceleró el desarrollo de la bomba atómica en Los Álamos y, posteriormente, el de la bomba de hidrógeno. En 1956 obtuvo el Premio Enrico Fermi. Murió en Washington.

Neumann, Johann Balthasar

1687 - 1753

Arquitecto alemán nacido en Eger, maestro del barroco tardío. Estudió en Würzburg. Fue jefe de arquitectos del príncipe-obispo de Würzburg y luego superintendente de todas las obras de esa ciudad y de Bamberg. Diseñó palacios, edificios públicos, puentes, casas particulares, más de cien iglesias y un sistema de suministro de agua. Una de sus obras maestras es el enorme Palacio Residenz de Würzburg. Otra notable obra es la iglesia de peregrinación Santuario de los Vierzehnheiligen (Santuario de los Catorce Santos), cuyo interior es un fantástico y vasto espacio, empapado de luz. Murió en Würzburg.

Neutra, Richard

1892 - 1970

Arquitecto austríaco estadounidense nacido en Viena. Estudió en esta ciudad y después en Berlín.

En 1923 se trasladó a Estados Unidos y trabajó por un tiempo con Frank Lloyd Wright. En 1926 se estableció en Los Ángeles, donde elaboró diseños propios. Entre sus obras destacan la Lovell Health House, en Los Ángeles; la Casa von Sternberg, en Northridge, California, con el exterior de acero enchapado en aluminio; la Beard House, de Altadena; el Instituto Militar de California; la Nesbitt House y la Kaufmann House, de Palm Springs, construida en el desierto. En 1949 se asoció con el arquitecto Robert Alexander para realizar proyectos urbanísticos en distintas partes del mundo. Autor de *Projects and Buildings*, *Life and Shape* y *Survival through Design*. Murió en Wuppertal.

Nevski, Aleksandr

c. 1220 - 1263

Príncipe ruso, hijo de Iaroslav Vsevolodovich, príncipe de Novgorod. En 1252 se convirtió en Gran Príncipe de Vladimir. En 1240 se ganó el sobrenombre de *Nevski* al derrotar a los suecos en la desembocadura del río Neva. La ciudad siguió, no obstante, amenazada por los lituanos, mongoles y germanos. Nevski buscó una política de cooperación con los soberanos mongoles. En 1240 derrotó a la Orden de los Caballeros Teutónicos, cuando éstos pretendieron expandir sus dominios hacia el este. Fue canonizado por la Iglesia Rusa Ortodoxa en 1547.

Newcomen, Thomas

1663 - 1729

Investigador e inventor británico nacido en Dartmouth, creador de la primera máquina a vapor. El uso de ésta se extendió rápidamente por Inglaterra y pronto se usó también en el resto de Europa. Sin embargo, Newcomen no la pudo patentar por-

que existía ya una patente amplia respecto de las bombas a vapor, obtenida por Thomas Savery, con quien debió asociarse. Murió en Londres.

Newman, John Henry

1801 - 1890

Cardenal y pensador británico nacido en Londres. Estudió en Oxford. Después de ordenarse sacerdote anglicano, se le encomendó el vicariato de la parroquia de Santa María, que convirtió en uno de los centros misionales e intelectuales más prestigiosos del país. En octubre de 1845 se convirtió al catolicismo. Admirador del cardenal Wiseman, siguió su consejo de hacerse sacerdote e impulsar la potenciación del catolicismo británico. Escribió *Gramática del asentimiento*, en que postula los principios de un existencialismo cristiano. Murió en Birmingham.



Amado Nervo

Newman, Paul

1925 - 2008

Actor y director cinematográfico estadounidense nacido en Cleveland. Inició sus estudios de actuación en su ciudad natal y los continuó en Nueva York en la ya famosa academia *Actor's Studio*, de Elia Kazan y Lee Strasberg. Allí perfeccionó su calidad gestual y el análisis psicológico de sus personajes. Estas características de su personalidad llevaron a muchos a compararlo con el carismático actor James Dean. Newman tuvo su primer gran éxito con los filmes *Picnic* y *Horas desesperadas* en los inicios de la década del '50. Entre otros de sus filmes notables están *El cáliz de plata* (1954), *El largo y cálido verano* (1957), *La gata sobre el tejado de cinc caliente* (1958), *Éxodo* (1968), *El golpe* (1973), *El color del dinero* (1986, ganador de un Oscar), etc. Dirigió

El zoo de cristal (1987), *Camino a la perdición* (2002), etc. Murió en Westport, Estados Unidos.

Newton, Sir Isaac

1642 - 1727

Físico y matemático británico nacido en Woolsthorpe. Estudió en el *Trinity College* de Cambridge. En 1667 fue profesor de matemáticas de esta institución. En 1683 escribió *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*, en que presentó su teoría de la gravitación universal. En 1704 publicó el tratado de óptica *Optiks* y en 1707 una *Aritmética universal* y un *Tratado sobre la cuadratura de las curvas*. Con sus estudios sobre la luz demostró que el color no era una aberración, sino luz blanca de una heterogénea mezcla de rayos. Newton preconizó un método que se descompone en etapas sucesivas: observación del fenómeno, interpretación por la razón, formulación de una ley matemática y comprobación por la experiencia. Murió en Kensington, Londres.

Nezahualcōyotl

1402 - 1472

Soberano, poeta y jurista azteca de carácter semilegendario nacido en Tezcoco o Tetzcoo o Texcoco (antigua castellanización del poblado náhuatl de Acolhuacan). Era hijo del sexto señor de Tezcoco, Ixtlilxóchitl, y de Matlalcihuatzin. A cargo de su enseñanza estuvo el maestro Huitzilihuitzin. Siendo aún niño debió huir de una conspiración encabezada por un usurpador que había asesinado a su padre. Acogido en Tenochtitlán, ya adulto, encabezó una liga de aliados que depuso al usurpador y que permitió que Nezahualcōyotl recuperara el trono de Tezcoco trece años después de la muerte de su padre. Su gobierno fue un renacimiento cultural en que la ciudad fue reedificada y alcanzó gran prosperidad. Escribió diversos libros, incluyendo el relato en verso de su propia vida. La tradición señala que escribió también una obra filosófica acerca de los deseos, las ambiciones y los conflictos de la huma-

nidad; no obstante, no se han encontrado vestigios de aquellos escritos filosóficos, y de sus poemas, alrededor de treinta se le atribuyen y hay traducción al español de ellos.

Ngo Dinh Diem

1901 - 1963

Político vietnamita nacido en Hué. Pertenecía a una familia acomodada que lo envió a estudiar a Estados Unidos. Muy culto, con grandes apoyos en la jerarquía católica y en las Fuerzas Armadas, se convirtió en el representante de un naciente nacionalismo católico que enfrentaba al colonialismo francés y que terminó por fundar el Frente de Unidad Nacional en 1947. Se opuso al emperador Bao Dai, a quien consiguió derrocar con la ayuda de Estados Unidos en 1955. Fue elegido Presidente de la República de Vietnam del Sur en 1955 y Primer Ministro en 1956. Debó luchar contra la oposición de los monjes budistas y de los comunistas que habían organizado un Frente de Liberación Nacional armado. En 1963, Estados Unidos le retiró su apoyo. Fue derrocado y asesinado por una asonada popular en Saigón.

Ngugi Wa Thiong'o

Nacido en 1938

Escritor keniano nacido en Kamirilithu, Kiambu. Conocido también como *James Ngugi*. Estudió literatura inglesa en Kenya y en la Universidad de Leeds. Sus dos primeras novelas fueron *No llores, niño* y *El río entre medio*, sobre el efecto del colonialismo en los africanos. Su siguiente novela, *Un grano de trigo*, trata de la rebelión de los mau mau. Después escribió *Pétalos de sangre*, novela donde criticó al gobierno, lo que le valió el encarcelamiento en 1978, bajo acusación de sedición. Liberado al año siguiente, se exilió en Inglaterra en 1982. Otras obras suyas son *El diablo en la cruz*, *El proceso de Dedan Kimathi*, *Me casaré con quien quiera* (novelas), *Escritores y política* (ensayo), *Detenido* (diario de sus días en prisión), etc.

Niblo, Fred

1874 - 1948

Actor y director de cine estadounidense nacido en York, Nebraska. Desde su juventud se dedicó a la actuación teatral y con diversos grupos recorrió el mundo. En 1918 cambió la actuación y dirección teatral por la de director de estudios de cine. Su primer gran éxito es el filme con Douglas Fairbanks *Los Tres Mosqueteros*, basado en la obra de Alejandro Dumas, en 1922. En 1923 repitió su éxito con Rodolfo Valentino en la película *Sangre y arena*, según la obra de Blasco Ibáñez. Su nombre figura entre los fundadores de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood. Murió en Nueva Orleans.

Nicholson, Ben

1894 - 1982

Pintor británico nacido en Denham. Estudió en la *Slade School* y viajó periódicamente a Europa y Estados Unidos hasta el comienzo de la I Guerra Mundial. A fines de los años '20 y comienzos de los '30 el tema principal de sus obras eran las naturalezas muertas semiabstractas. Su severo estilo geométrico se unía a veces a contornos que mostraban la influencia del purismo. En 1933 comenzó a construir relieves, dando importancia al color. Este trabajo acabó siendo plenamente neoplástico, como lo demuestra su *Relieve pintado I*. Murió en Londres.

Nicholson, Jack

Nacido en 1937

Actor estadounidense nacido en Neptune, Nueva Jersey. Estudió arte dramático en la Universidad de Columbia. Célebre por su fuerza expresiva en personajes bizarros y a menudo terroríficos. Sus prin-

cipales cintas son *Easy rider*, *Conocimiento carnal*, *The last detail*, *Chinatown*, *Alguien voló sobre el nido del cuco*, *Atrapado sin salida*, *El resplandor*, *El cartero llama dos veces*, *Las brujas de Eastwick*, *Batman*, *Lobo*, *Mejor... imposible*, etc. Ha obtenido tres Oscar de la Academia: dos al mejor actor y uno como actor secundario.

Nicolai, Otto

1810 - 1849

Compositor alemán nacido en Königsberg. Estudió en Berlín y en Roma. A partir de 1838 compuso varias óperas que tuvieron éxito en Italia y Viena, pero se lo recuerda por *Las alegres comadres de Windsor*, basada en la obra de Shakespeare. Fue director de música en la corte imperial de Viena en 1841, y en 1842 fundó la Sociedad Filarmónica de Viena. En 1847 se convirtió en director de la Ópera Real de Berlín, produciendo allí, dos años más tarde, su célebre ópera. Murió en Berlín.



Sir Isaac Newton

Nicolás I, San

c. 799 - 867

El más enérgico de los papas de la primera parte de la Edad Media, nacido en Roma. Llamado *el Grande*, fue elegido en 858, ese mismo año apoyó al patriarca de Constantinopla Ignacio, contra el nuevo patriarca Fotio, iniciando una disputa en la que el Papa excomulgó a Fotio y éste declaró depuesto a Nicolás. Este hecho llevó a la permanente separación de las iglesias de Oriente y Occidente. Nicolás intervino en los asuntos de los francos al forzar al rey Lotario III a reinstaurar como su esposa a Teutberga, de quien se había divorciado. En Reims mantuvo el derecho de los obispos de recurrir a Roma

en caso de conflictos con la autoridad eclesiástica metropolitana. Las ideas de Nicolás representan la teoría de una teocracia papal. Murió en Roma y su fiesta se celebra el 13 de noviembre.

Nicolás V

1397 - 1455

Papa de 1447 a 1455, nacido en Sarzana, Italia. Su nombre civil era *Tommaso Parentucelli*. Obispo de Bolonia en 1444 y cardenal en 1446. Enfrentó el cisma de la Iglesia cuando el Concilio de Basilea declaró depuesto a Eugenio IV y nombró en su lugar al antipapa Félix V. Nicolás V buscó la reconciliación de las facciones de Roma, Italia y Europa, llegando a un acuerdo con el emperador Federico III, a quien coronó en Roma en 1452. Fue uno de los mejores papas renacentistas. Generoso patrono de los humanistas, nombró cardenal al erudito Nicolás de Cusa, enviándolo como legado a Alemania y Bohemia, con la misión de corregir abusos. Empezó extensas obras de construcción y remodelación en Roma, llevadas a cabo por los más grandes artistas de la época, y formó una biblioteca empleando cientos de eruditos y copistas que reproducían los libros que sus agentes traían de todas partes de Europa. Murió en Roma.

Nicolás I de Rusia

1796 - 1855

Emperador de Rusia nacido en Gatchin, en el palacio de Tsarskoe-Selo, cerca de San Petersburgo, hijo del zar Pablo I. A los cinco años, la muerte de su padre hizo que fuera entregado a la tutoría del general conde Von Lamsdorff, un prusiano al servicio de la corte rusa que era un gran formador de oficiales, pero un pésimo pedagogo. Ascendió al trono en 1825. Su cultura era escasa y no estaba preparado para asumir el poder absoluto en Rusia; no obstante, mostró siempre gran capacidad militar y coraje. El estallido revolucionario de 1830 que remeció a toda Europa lo llevó a iniciar un período de intensa represión, aunque al mismo tiempo, por primera

vez, otorgó a las universidades rusas la facultad de elegir sus propios profesores y autoridades. Integró la Santa Alianza, junto a Prusia, Austria, Francia, España y Gran Bretaña, y se empeñó en consolidar el poderío ruso en el Mar Negro. Ocupó Crimea, que pertenecía al Imperio Turco, lo que provocó que Francia e Inglaterra le declararan la guerra. Murió de pleuresía en San Petersburgo, durante la guerra de Crimea.

Nicolás II de Rusia

1868 - 1918

Último zar de Rusia, nacido en Tsarskoe-Selo, cerca de San Petersburgo. Su nombre completo era *Nikolai Aleksandrovich Romanov*. Coronado en 1895, intentó mantener el régimen autocrático de su padre, pero los alzamientos populares lo obligaron a reformas que anulaba en cuanto se restablecía el control. Entre sus principales realizaciones se contó la colonización masiva de Siberia y la construcción del gran ferrocarril Transiberiano. Las desastrosas derrotas sufridas por los rusos en la guerra ruso-japonesa dejaron en evidencia el grado de corrupción del Ejército y de la administración del Estado y precipitaron la llamada Revolución de 1905. Al estallar la I Guerra Mundial, el zar asumió personalmente el mando del Ejército ruso, aliado con Francia y Gran Bretaña (Triple Entente). El desastre militar llevó a la insurrección generalizada de los «soviets» o células revolucionarias. La economía se derrumbó y las tropas se rebelaron sumándose a la revolución. En 1917, Nicolás II abdicó. Exiliado a Siberia, fue ejecutado junto a su familia y sus sirvientes en la casa Ipatiev en Ekaterinburg. Los cadáveres fueron incinerados en los bosques cercanos a Koptiaki. Sus restos sólo fueron sepultados en 1998 en San Petersburgo, en la cripta de los zares.

Nicolás de Bari, San

Siglos IV - V

Obispo de la iglesia cristiana de Mira, en Licia, Anatolia; santo patrono de Rusia, de los niños escolares y de los marineros. Se sabe muy poco de su

vida. La leyenda habla de su generosidad y compasión hacia los pobres y se le atribuyen varios milagros. Se dice que recorría las calles de la ciudad llevando alivio a los pobres, los desdichados y los enfermos, y es él quien dio origen a la figura de Santa Claus, nombre derivado de Nikolaas o de Klaas. Su fiesta se celebra el 6 de diciembre y ése era originalmente el día en que se intercambiaban los regalos. La fecha se trasladó al 25 de diciembre primero en Alemania, luego en los países donde la Iglesia Reformada era mayoría y por último en Francia, antes de extenderse por todo el mundo cristiano.

Nicolle, Charles Jules Henri

1866 - 1936

Bacteriólogo francés nacido en Ruán. Estudió medicina en París, fue director del laboratorio de bacteriología de la Facultad de Medicina de Ruán y luego del Instituto Pasteur en Túnez. Sus investigaciones fueron valiosos aportes al conocimiento de enfermedades como la brucelosis, la fiebre escarlantina, la difteria, la rubeola y la tuberculosis. Obtuvo el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1928 por haber descubierto que el agente transmisor del tifus era el piojo. Fue, además, filósofo y escritor de historias de fantasía. Murió en Túnez.

Nicuesa, Diego de

c. 1465 - 1511

Conquistador español nacido en Baeza, Jaén. Llegó a América en 1502, acompañando a Nicolás de Ovando. Seis años después obtuvo licencia para formar una colonia al oeste del golfo del Darién. Zarpó de Santo Domingo en noviembre de 1509 al mando de cinco barcos, que se perdieron en la costa inhóspita

y no pudieron establecer un poblado a causa de los ataques de los aborígenes. Finalmente, el conquistador decidió desembarcar en el cabo que llamó Gracias a Dios. Allí su contingente mermó aún más debido al hambre, a los ataques de los indígenas y a las enfermedades. Trató de obtener ayuda en el Darién, en Santa María la Antigua y en otros asentamientos españoles, sin conseguirlo. Obligado a volver a mar abierta en un barco en malas condiciones, se supone que murió al zozobrar la embarcación.



Nicolás II de Rusia

Nielsen, Carl August

1865 - 1931

Compositor danés nacido en Norre-Lyndelse. Estudió en el Conservatorio de Copenhague. Fue violinista de la orquesta de la corte, director de la Ópera Real y director y profesor del Conservatorio Real. Entre sus obras más importantes están sus seis sinfonías, con influencias de Brahms y Johan Svendsen. Además, compuso un concierto para flauta, uno para violín y uno para clarinete; cuatro cuartetos de cuerda, dos sonatas para violín, un quinteto para vientos, las óperas *Saúl* y *David* y

Mascarada, el *Commotio* para órgano, el *Hymnus amori* para solistas, coro y orquesta. Murió en Copenhague.

Niemeyer Soares, Oscar

Nacido en 1907

Arquitecto brasileño nacido en Río de Janeiro. Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes de Río de Janeiro. Junto con el arquitecto Lucio Costa y Le Corbusier, participó en el diseño del Ministerio de Educación y Salud, realizado en 1936. Tres años más tarde, colaboró en la realización del Pabellón de Brasil en la Feria Mundial de Nueva York.

En 1942 efectuó sus primeras obras individuales: la urbanización a lo largo del lago Pampulha, la iglesia de San Francisco y el Casino de Pampulha, en las afueras de la ciudad de Belo Horizonte. En la década del '50 llevó a cabo su obra más importante: la ciudad de Brasilia. Entre los edificios más representativos de la ciudad realizados por Niemeyer están la Catedral, el Palacio Presidencial, el Congreso, el Hotel Brasilia Palace, el Cuartel General de las Fuerzas Armadas y la Plaza de los Tres Poderes.

Niepce, Joseph Nicéphore

1765 - 1833

Físico francés nacido en Châlon-sur-Saône. A partir de 1790 realizó experimentos para fijar una imagen mediante la luz, utilizando papel impregnado de cloruro de plata. Consiguió tomar una fotografía, pero la imagen se desvaneció pronto y Niepce siguió intentando con otros materiales. En 1826 obtuvo la primera fotografía, una vista tomada desde la ventana de su taller. A partir de 1829 trabajó con Louis Daguerre para perfeccionar los métodos fotográficos. Además, Niepce, en compañía de su hermano Claude, construyó el pireolóforo, un primitivo motor de combustión interna. Murió en Varennes.

Nieto, Ramón

Nacido en 1934

Escritor y periodista español nacido en La Coruña. Se ha dado a conocer no sólo por la publicación de sus cuentos y novelas, sino también por su participación en programas de radio y por sus artículos periodísticos. Entre sus libros de cuentos y relatos destacan *Los desterrados*, *La tierra*, etc. Entre sus novelas, *La fiebre*, *El sol amargo*, *La patria y el pan*, *Vía muerta*, *La señorita*, *Los monjes*, etc.

Nieto Arteta, Luis Eduardo

1913 - 1956

Abogado, sociólogo, filósofo y ensayista colombiano nacido en Barranquilla. Estudió derecho en la

Universidad Nacional de Colombia. Sus primeros artículos y ensayos fueron exégesis del marxismo, ideología de la que después se alejó. Ocupó diversos cargos diplomáticos y fue representante de Colombia en la Conferencia de San Francisco para la fundación de las Naciones Unidas. Entre sus publicaciones más relevantes se cuentan *Posibilidad teórica de un marxismo spengleriano*, *Economía y cultura en la historia de Colombia*; *Lógica, fenomenología y formalismo jurídico*; *El café en la sociedad colombiana*, *Mi primer libro orgánico*, *Lógica y antología*, etc. Murió en Santafé de Bogotá.

Nietzsche, Friedrich Wilhelm

1844 - 1900

Filósofo alemán nacido en Röcken. Precursor del existencialismo. Estudió en las universidades de Bonn y Leipzig y se doctoró en 1869. En su obra *El origen de la tragedia* (1872) planteó la diferenciación entre los elementos apolíneo (racional) y dionisíaco (pasional), presentes en la naturaleza humana. En 1879 fue a vivir a Suiza, Italia y Alemania. En *Así habló Zarathustra* plantea en hermosísima prosa los conceptos de la muerte de Dios, el súper hombre y la voluntad de poder. Profundizando su concepto de súper hombre, publicó *Más allá del bien y del mal* y *Sobre la genealogía de la moral*. Gran parte de sus obras las redactó en Sils María, Suiza. Lou Salomé marcó ese período como un amor imposible mientras escribía *El crepúsculo de los dioses* y *El Anticristo*. En 1889 sufrió un colapso físico y mental. Pasó sus últimos años, loco, en Weimar, en casa de su hermana Elizabeth. Sus ensayos fueron publicados tras su muerte, bajo el título *La voluntad de poder*.

Nightingale, Florence

1820 - 1910

Enfermera británica nacida en Florencia, Italia. A los diecisiete años declaró haber escuchado la voz de Dios llamándola a su servicio. Estudió enfermería en Alemania; en 1853 se hizo cargo de la reorganización de un hospital para mujeres en Londres y,

luego, de los hospitales de campaña británicos en la guerra de Crimea. Trabajando día y noche logró alcanzar buenos niveles sanitarios, redujo espectacularmente las tasas de mortalidad y revolucionó el tratamiento de los soldados. En 1857 fue comisionada para investigar las condiciones sanitarias del ejército. En 1860 fundó la primera escuela de enfermeras. Fue la primera mujer que recibió la Orden Británica al Mérito. Murió en Londres.

Nijinska, Bronislava

1891 - 1972

Bailarina y coreógrafa rusa nacida en Minsk; hermana de Vaslav Nijinski. Ingresó en 1908 al ballet del Teatro Maryinsky en San Petersburgo, pero renunció en 1911. Bailó por un tiempo con el Ballet Ruso de Diaghilev y en Londres fue compañera de danza de Vaslav. En 1921 se reunió con Diaghilev en París y creó para él los ballets *Las bodas* y *Las ciervas*. Entre 1930 y 1934 trabajó en París con la Ópera Rusa y en su propio Teatro de Danza a partir de 1932. En 1938 se trasladó a Estados Unidos y se estableció en California. Fundó un ballet en Los Ángeles y continuó siendo coreógrafa de las más grandes compañías de ballet de Europa y Estados Unidos, entre ellas, la del marqués de Cuevas. Murió en Pacific Palisades, Los Ángeles.

Nijinski, Vaslav

1890 - 1950

Bailarín ruso de origen polaco nacido en Kiev. Estudió en San Petersburgo y debutó en 1908 en *El bosque encantado*. En 1910 realizó giras europeas causando sensación en París, donde interpretó *Scheherezada* y *Carnaval*. Más adelante incorporó

a su repertorio *El espectro de la rosa* y *Petrushka*, esta última escrita por Stravinsky para él. En 1912 estrenó *Preludio a la siesta de un fauno* y *Dafnis y Cloe*, seguidas por *La consagración de la primavera*. En 1913, por causa de su súbito matrimonio con la joven húngara Romola de Pulszka en Buenos Aires, se rompieron sus relaciones con Diaghilev. En 1914 fundó en Londres su propia compañía, pasando después a residir en Budapest y, a partir de 1916, en Estados Unidos. En la década de 1920 la esquizofrenia lo fue acorralando y a partir de 1930 vivió en soledad, redactando su *Diario*. Murió en Londres.



Florence Nightingale

Nin, Anaïs

1903 - 1977

Escritora estadounidense de origen francés nacida en Neuilly-sur-Seine. Por su estilo fino y perspicaz, logró reunir un grupo de admiradores en París, entre los que se contaban Henry Miller y Lawrence Durrell. En 1965 publicó su correspondencia con Henry Miller. Su prestigio se consolidó con la edición del *Diario de Anaïs Nin*, escrito con gran sensibilidad e inteligencia. De sus novelas anteriores, las cinco escritas en el período 1946 a 1958 fueron reunidas en el libro *Las ciudades interiores*. Escribió también los ensayos *D.H. Lawrence: un estudio no profesional*, *La novela del futuro* y *En pro del hombre sensitivo*. Se le atribuye una ardiente relación con Henry Miller y su esposa, además de un romance con su propio padre. Murió en Los Ángeles, California.

Niño, Jairo Aníbal

Nacido en 1941

Escritor colombiano nacido en Moniquirá. Su primera obra teatral, *El baile de los arzobispos o las*

bodas de lata, fue estrenada en 1969. Siguió *El sol subterráneo*, *Los inquilinos de la ira*, *El golpe de Estado* y *El monte Calvo*, esta última premiada en el Festival de Teatro de Nancy, Francia. Como guionista escribió *Efraín González* y *El manantial de las fieras*. Publicó también los libros de relatos *Puro pueblo* y *Toda la vida*. Incursionó en literatura para niños con el cuento *Zoro*. Otras obras suyas son *La alegría de querer*, un poemario de amores infantiles, un conjunto de poemas bajo el título *Safari en el rostro* y el libro de relatos *Razgo, Indo y Saz*.

Nipkow, Paul Gottlieb

1860 - 1940

Ingeniero alemán nacido en Lauenburg, Prusia oriental. Desarrolló diversas aleaciones de hierro y acero que aceleraron la evolución de la industria ferroviaria. Realizó estudios sobre el uso del selenio en estado metálico, que llevaron al desarrollo de la célula fotoeléctrica. Por estos mismos estudios se lo considera precursor de la televisión y las transmisiones de imágenes por radio. Infortunadamente, sus invenciones no fueron acompañadas por el necesario conocimiento de electrónica, por lo que no pudo impulsar un prototipo industrial. Durante toda su vida se desempeñó en la industria ferroviaria. Murió en Berlín.

Nitsch, Hermann

Nacido en 1938

Escenógrafo y dramaturgo austríaco nacido en Viena. A los dieciséis años y basado en su particular belleza personal, integró el grupo de artistas de la escuela del *body-art*, una forma de arte basada en el cuerpo humano como generador de reacciones psicológicas y estéticas. Realizó presentaciones experimentales que provocaron escándalo, pero también entusiasmaron al público. A los diecinueve años intervino en el llamado Proyecto Happening, Teatro de Orgías y Misterios, destinado a hacer que el público participara en máximo grado posible. En 1971 asumió como profesor de la Escuela de Bellas Artes

de Frankfurt, Alemania, y adquirió el castillo de Prinzendorf, en Viena, para continuar con sus presentaciones de la misma clase de espectáculos.

Nixon, Richard

1913 - 1994

Abogado y político estadounidense nacido en Yorba Linda, California. Estudió en la Universidad de Berkeley y se trasladó a Nueva York. Ingresó al Partido Republicano y fue elegido diputado en las elecciones de 1946, siendo reelegido en 1948. Entre 1951 y 1953 fue senador, y vicepresidente bajo el mandato de Eisenhower. En 1960 se presentó a los comicios generales y fue derrotado por J.F. Kennedy. Volvió a postular en 1968, obteniendo una amplia victoria. Logró superar los graves conflictos raciales iniciados durante el gobierno de Kennedy y la guerra de Vietnam (de donde retiró las tropas estadounidenses en 1972). Inició una política de acercamiento a los regímenes comunistas y abrió las conversaciones con la URSS sobre el desarme (SALT), en Helsinki. El mismo año reconoció a la República Popular China. En América del Sur buscó el debilitamiento de los regímenes pro soviéticos (Bolivia, Chile y Perú) y el acercamiento a Brasil. En Chile, intervino en el golpe militar que derrocó a Allende. Al final de su mandato se produjo el escándalo Watergate, en el que agentes de gobierno espionaron electrónicamente las deliberaciones del Partido Demócrata. Para evitar un juicio de destitución, en agosto de 1974 dimitió a su cargo. Retirado ya, escribió los libros *Memorias* y *No más Vietnam*. Murió en Nueva York.

Nizami o Nezami

c. 1140 - c. 1203

Seudónimo de *Nizzamuddin Abu Mohammad Elyas ibn Yusuf*, poeta persa nacido en Gandzha o Ganja, Azerbaiján, donde permaneció toda su vida. La belleza de sus poemas le valió el apoyo y patronazgo de diversos príncipes y dignatarios imperiales. Su vida fue apegada a la simplicidad semi-

campesina. De su obra sólo se ha podido conservar un puñado de odas (o *qasida*) y poemas líricos (*gazel* o *ghazal*). Su fama se basa principalmente en sus poemas: *El tesoro de los secretos*, consejos ilustrados mediante narraciones; *Cosroes* y *Shirin* y *Las siete princesas*, relato de los amores del rey Bahram Gur. Su última obra fue la *Eskandarname* o *Libro de Alejandro*, biografía de Alejandro de Macedonia. Murió en Gandzha o Ganja, Azerbaiján.

Nkrumah, Kwame

1909 - 1972

Político ghanés nacido en Nkroful. Estudió ciencias sociales en Estados Unidos. En Gran Bretaña tomó contacto con grupos independentistas africanos. Nombrado secretario general de la Unión de la Costa de Oro, regresó a su país en 1947. En 1952 integró el gobierno en la autonomía concedida por los británicos, hasta la independencia (6 de marzo de 1957). En 1960 proclamó la República y fue elegido primer presidente y jefe de las Fuerzas Armadas. En febrero de 1966, encontrándose en el Extremo Oriente, el Ejército se tomó el poder. Partió al exilio y se instaló sucesivamente en la República de Guinea y Egipto. Murió en Bucarest.

Nobel, Alfred Bernhard

1833 - 1896

Industrial e inventor sueco nacido en Estocolmo. A los diecinueve años fue a Estados Unidos a estudiar. Tras la guerra de Crimea viajó a París y obtuvo de Napoleón III 100.000 francos para buscar la obtención industrial de la nitroglicerina. Lo consiguió en 1863, patentando el descubrimiento en 1864. En 1866 obtuvo la dinamita, tras lo cual construyó fá-

bricas en Suecia y Alemania. La guerra de 1870 probó la eficacia de su hallazgo. Inventó también un caucho sintético, la pólvora sin humo y la seda artificial y llegó a patentar 129 inventos. Al morir, en San Remo, Italia, legó 30 millones de coronas suecas a la fundación de su nombre para premiar cada año a la persona más destacada en ciencias, literatura y en la defensa de la paz internacional.

Nobile, Umberto

1885 - 1978

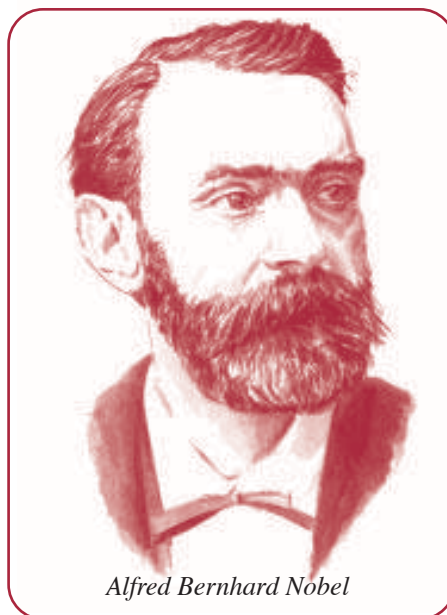
Ingeniero aeronáutico y explorador italiano nacido en Lairo. Fue profesor de la Universidad de Nápoles y general de Aviación. En 1926 participó en la expedición que Admunsen realizó al Polo Norte, a bordo del dirigible *Norge*, construido por el propio Nobile, con el que logró llegar a América cruzando Groenlandia. Con un nuevo dirigible, el *Italia*, se dispuso a sobrevolar las regiones inexploradas del Ártico (1929). Su expedición se dio por desaparecida hasta que Nobile fue rescatado por el aviador Lundborg. En 1931 participó en una ex-

ploración ártica a bordo del barco *Malygin*. A su regreso recibió la medalla de oro del Congreso de Estados Unidos. Al subir el fascismo al poder, Nobile abandonó Italia y se refugió en Rusia. En 1945 regresó a Italia y fue elegido diputado por el Partido Comunista. Murió en Roma.

Nóbrega, Manuel da

1517 - 1570

Sacerdote jesuita portugués nacido en Lisboa. En 1549 salió de Lisboa rumbo a Bahía, adonde llegó ese mismo año, fundando allí el primer colegio jesuita de América. En 1553 se convirtió en el primer



Alfred Bernhard Nobel

provincial de la provincia brasileña de la Compañía de Jesús, cargo que mantuvo hasta 1559. En 1554 fundó el colegio jesuita que dio origen a la ciudad de São Paulo. En 1555, cuando hugonotes de Francia se instalaron en Río de Janeiro, Nóbrega movió todas sus influencias para que fueran expulsados, lo que finalmente consiguió al atraer hacia la causa portuguesa a los indios tamóio. Murió en Río de Janeiro.

Noguchi, Isamu

1904 - 1988

Escultor estadounidense nacido en Los Ángeles, California. De padre japonés y madre estadounidense, pasó su niñez en Japón y luego regresó a Estados Unidos y estudió escultura en Nueva York. En 1927 se fue a París, donde realizó esculturas abstractas, del tipo de las que ornamentan los jardines japoneses. A comienzos de la década del '30 viajó a China y estudió dibujo caligráfico en Beijing. Entre sus obras son famosas *Kouros*, grácil y complejo trabajo en mármol que recuerda las esculturas griegas antiguas; *Pájaro*, también en mármol; el *Jardín de la Paz*, en los jardines del edificio de la Unesco en París; *Familia*, monumental obra en el edificio del State Capitol Insurance, en Hartford; el *Jardín de agua*, en el Chase Manhattan Bank de Nueva York, y dos puentes en el Parque de la Paz en Hiroshima. A partir de 1930 diseñó escenarios y trajes para ballet. Murió en California.

Nolan, Sydney

1917 - 1992

Pintor australiano nacido en Melbourne. Estudió en la *Melbourne National Gallery*, pero es, sobre todo, de formación autodidacta. Sus pinturas se inspiran en el folclor, la historia, las costumbres y los paisajes australianos. Experimentó con materiales y técnicas inusuales. En 1950 viajó a Estados Unidos y Europa y expuso en la Bienal de Venecia en 1954. De regreso, pintó temas de la mitología clásica y de las obras de Shakespeare. A esta época

corresponde la serie *Leda y el cisne*, pintada en 1960.

Nolde, Emil

1867 - 1956

Pintor y artista gráfico alemán nacido en Nolde. Su nombre verdadero era *Emil Hansen*. En 1900 estudió por un tiempo en la Academia Julián de París. En 1905 realizó su primera exposición individual en Dresde y entre 1906 y 1907 formó parte del grupo *Die Brücke*. En 1909 empezó a pintar temas religiosos, a veces líricos, otras brutales y extáticos, al punto que su tríptico *La vida de Cristo* fue rechazado de la Exposición Mundial de Bruselas. En 1914 viajó por Melanesia y Asia, pero el nazismo le prohibió seguir pintando. En 1952 obtuvo el premio de artes gráficas de la Bienal de Venecia. Entre sus obras cabe citar *Naturaleza muerta con máscaras*, *El molino*, *La Última Cena*, *Tres rusos*, *Pentecostés*, *La danza del becerro de oro*, *Cristo entre los niños* y *Pinturas no pintadas*, serie de acuarelas. Murió en Seebüll.

Nonell, Isidre

1873 - 1911

Pintor impresionista español nacido en Barcelona. Los personajes que reproduce son traducción fiel del mundo de gitanas y pordioseros de los bajos fondos barceloneses. Con enormes dotes de colorista, hace desfilar un mundo de abyección y deformidad humanas, donde encuentra el ideal y la encarnación de la belleza. Entre sus obras destacan *Consuelo*, *La abuela*, *Descanso*, *Niebit*, *Juana*, *Gitana*, *Playa de Arenys de Mar*, *Crepúsculo* y *Montjuich al atardecer*. Murió en Barcelona.

Nono, Luigi

1924 - 1990

Compositor italiano nacido en Venecia. Estudió composición y fue alumno de Hermann Scherchen, quien le enseñó el sistema dodecafónico. En 1950 hizo su primera presentación, unas variaciones orquestales sobre una pieza serial de 12 notas de

Arnold Schoenberg. Destacado comunista, trató de integrar mensajes sociales combinando la música con sonidos, trozos de discursos políticos, ruido de fábricas y comentarios a coro. Fue expulsado de Estados Unidos luego del estreno en Boston de su ópera *Intolleranza*. Otras obras suyas son la *Polifónica-monodia-rítmica*, para siete instrumentos; el *Epitaffio per Federico García Lorca*, conjunto de tres obras; *Due espressioni*, para orquesta; *Liebeslied*, para coro y percusión; *Il canto sospeso*, para coro y orquesta; *Coro di Didone*, para coro y percusión, y la cantata dramática *Sul ponte di Hiroshima*. Murió en Venecia.

Nora, Eugenio de

Nacido en 1923

Poeta español nacido en Zacos, León. Su nombre completo es *Eugenio García González de Nora*. Estudió filosofía y letras en la Universidad Central de Madrid. Fue lector de lengua y literatura en la Universidad de Berna. Su poesía muestra su preocupación por España y pone el acento en lo social. En León perteneció al grupo poético *Espadaña*, que incluso editó una revista bajo su dirección. En prosa escribió un estudio titulado *La novela española contemporánea*, considerado fundamental sobre el tema. Su obra poética es amplia y en ella destacan *Cantos al destino* (1945), *Amor prometido* (1946), *Pueblo cautivo* (1946), *Contemplación del tiempo* (1948), *Siempre* (1953); *España, pasión de vida* (1954), etc.

Norodom Sihanuk

Nacido en 1922

Rey de Camboya de 1941 a 1955, nacido en Phnom Penh. Durante la II Guerra Mundial su territorio estuvo ocupado por Japón. Al finalizar el conflicto, volvió

a quedar bajo el control francés hasta la gran derrota sufrida en Indochina por el régimen colonial (1953). En 1960, Sihanuk asumió como Jefe de Estado de una monarquía constitucional. En 1970, el general Lon Nol, con apoyo estadounidense, lo derrocó y debió partir al exilio. Su patria fue objeto de incursiones guerrilleras del Khmer Rojo, lideradas por Polpot, que la sumieron en el desorden y la anarquía. En 1978 el territorio fue invadido por tropas vietnamitas y se creó la República Popular de Kampuchea. A fines de la década del '80 se iniciaron conversaciones a fin de poner término a la lucha guerrillera. En 1991 se firmó el alto al fuego bajo control de las Naciones Unidas. En 1993 las fuerzas políticas partidarias del príncipe Norodom Sihanuk ganaron las elecciones y en septiembre de 1993 el Parlamento lo proclamó rey constitucional de Camboya.



Michel de Nostradamus

Nostradamus, Michel de 1503 - 1566

Médico, astrólogo y astrónomo francés nacido en Saint-Rémy, en el seno de una familia de origen judío. Estudió medicina en Aviñón y Montpellier. En 1545 obtuvo grandes éxitos terapéuticos durante una epidemia de peste en Lyon. Fue médico de Catalina de Médicis y Carlos IX. Es autor de numerosas profecías, las *Centurias*, que abarcan la historia del mundo desde la muerte de Enrique II de Francia en 1559 hasta la desaparición de la Iglesia Católica hacia fines del II milenio, fin de la era de Piscis. Redactadas en un lenguaje esotérico, a fin de burlar la vigilancia que ejercía la Iglesia, hasta el momento, muchas de sus profecías se han cumplido inquietantemente. Algunos hechos de su vida fueron novelados por Alejandro Dumas. En 1564 publicó *Almanach*, en que reunió supersticiones campesinas francesas y predic-

ciones del tiempo relacionadas con las actividades agrícolas. Murió en la villa de Salon, en Provenza.

Novalis

1772 - 1801

Escritor alemán nacido en el castillo de Oberwiederstedt, Sajonia prusiana. Su nombre verdadero era *barón Georg Friedrich Philipp Freiherr von Hardenberg*. Estudió en la Universidad de Jena y luego continuó sus estudios en Leipzig, donde trabó amistad con el poeta Schiller. Tras titularse en 1793, se empleó en el gobierno de Wittenberg, donde estudió ciencias naturales. En 1795 se enamoró de una niña de catorce años, Sophie von Kühn, con la que llegó a estar comprometido. Sophie murió en 1797, hecho que lo afectó llevándolo a una vida proyectada hacia la muerte. Escribió seis *Himnos a la noche*, publicados en 1800. Su novela *Heinrich von Ofterdingen*, cuyo protagonista busca la misteriosa «flor azul», y la novela *Die Lehrlinge zu Sais* (*Las novicias de Sais*) se consideran cumbres del romanticismo alemán. Escribió en 1799 el ensayo *El cristianismo en Europa*, que tuvo gran influencia en la tendencia de los artistas románticos a abrazar el catolicismo. Murió de tuberculosis en Weissenfels, Saxe.

Noverre, Jean Georges

1727 - 1810

Coreógrafo francés nacido en París. Debutó en Fontainebleau en 1743 y bailó en Berlín y Lyon. Fue el primero en advertir las posibilidades expresivas y dramáticas que tenía el ballet, y sus *Lettres sur les arts imitateurs* son un llamado hacia la necesidad de una mayor naturalidad en los gestos, de ropajes menos exagerados y de suprimir las máscaras usadas hasta entonces por los bailarines varones. Su primer éxito lo obtuvo en París en 1754 con *Fêtes chinoises*. Fue maestro de ballet en la corte de Stuttgart, donde produjo su obra *Medea y Jasón*. Desde 1767 a 1774 estuvo en Viena, donde puso en escena más de cincuenta ballets, entre los que sobresale su versión de *Orfeo y Eurídice*. Allí también

colaboró con Christoph W. Gluck en el ballet de éste, *Ifigenia en Táuride*. En 1776 fue nombrado maestro de ballet en la Ópera de París, donde estuvo hasta 1779. Se trasladó entonces a Londres para regresar a Francia en 1795. Murió en Saint-Germain.

Novo, Salvador

1904 - 1974

Escritor mexicano nacido en Ciudad de México. Hijo de inmigrantes italianos, se tituló en pedagogía en 1922. Se unió al grupo de escritores Los Contemporáneos, mientras se ganaba el sustento como reportero de radio. En 1922 fundó la revista *Falange* y en 1927 la revista *Ulises*, que tampoco pudo subsistir. Hizo traducciones de obras teatrales del inglés y del francés e incursionó en el teatro como actor y director. En 1929 fundó el Teatro Ulises y posteriormente el Teatro de la Capilla, donde obtuvo mediano éxito. Tras ganar prestigio con su libro *En defensa de lo usado*, de 1938, se le encomendó la dirección de la Escuela de Arte Dramático del Instituto Nacional de Bellas Artes. De sus obras, son relevantes *Veinte poemas o Return Ticket*, *Espejo*, *Nueva grandeza mexicana* y *La guerra de las gordas*. En 1967 ganó el Premio Nacional de Literatura. Dejó un legado para financiar 10 becas anuales para jóvenes en historia, narración, poesía, ensayo y dramaturgia. Murió en Ciudad de México.

Nunes, Pedro

1492 - 1577

Matemático y geógrafo portugués nacido en Alcacero do Sal. Profesor de matemáticas en Coimbra y Lisboa, fue cartógrafo real en 1529, cuando España y Portugal estaban en desacuerdo respecto de la posición de las Islas de las Especias y los mapas no daban longitudes coincidentes. Nunes se avocó a ese problema y a la proyección de mapas, siendo el primero en demostrar que una ruta trazada en una proyección loxodrómica resultaba ser una espiral, y publicó estudios acerca de la esfera y los océanos. Se lo considera inventor del «nonio», aparato utili-

zado en combinación con el astrolabio para medir fracciones de grado en cosmografía. Murió en Coimbra.

Nunó, Jaime

1824 - 1908

Músico catalán nacido en Sant Joan de les Abadesses. A los nueve años ya había compuesto varios conciertos y sonatas. En 1853 viajó a México, donde participó en el concurso para la composición de un Himno Nacional sobre un poema de Francisco González Bocanegra. Ganador del concurso, escuchó cantar el himno en el Teatro de Santa Anna y luego en el Teatro Nacional de Ciudad de México. En 1856 viajó a Cuba y después se radicó en Estados Unidos, donde obtuvo éxito como director y compositor de marchas. Instalado en Buffalo, disfrutó de bienestar gracias a su prestigiosa academia de música que mantuvo hasta su muerte. Realizó varios viajes breves a México, donde recibió honores y recompensas. Murió en Nueva York.



Rudolf Nureiev

de Colombia por algunos años. Escribió la letra del Himno Nacional de Colombia y publicó los libros de poemas *Presentimiento*, *Dulce ignorancia*, *El mar muerto* e *Ideales* y los ensayos *La reforma política en Colombia*, *Ensayos de crítica social* y *La crisis económica*. Murió en Cartagena de Indias.

Núñez de Arce, Gaspar

1834 - 1903

Escritor y político español nacido en Valladolid. Fue colaborador de los periódicos *La Iberia* y *El Observador*. Diputado por la Unión Liberal, participó en la revolución de 1868 y después de la Restauración fue nombrado ministro de Ultramar. Escribió algunos dramas, de los cuales el mejor es *El haz de leña*, pero se hizo famoso con su poemario *Gritos de combate*. Otros poemarios incluyen *Última lamentación de lord Byron* y *La selva oscura*. Además, escribió *La visión de fray Martín*, estudio de Lutero, y las narraciones sentimentales *La pesca* y *Mareaje*. Murió en Madrid.

Núñez, Rafael

1825 - 1894

Político y escritor colombiano nacido en Cartagena de Indias. Fue diputado con apoyo liberal y ministro en sucesivos gabinetes. Candidato liberal a la Presidencia en 1876 y luego en 1880, cuando triunfó, iniciando un gobierno de notables inversiones en obras públicas y de infraestructura. Levantó el destierro a los obispos y obtuvo el reconocimiento de España a la independencia de su país. En 1885 estalló una guerra civil encabezada por los liberales de oposición, y Núñez convocó a Asamblea Constituyente. La nueva Constitución logró la pacificación

Núñez de Balboa, Vasco

Ver Balboa, Vasco Núñez de

Núñez de Pineda y Bascuñán, Francisco

1607 - 1682

Escritor chileno nacido en Chillán. Hijo de un soldado español, fue educado por los jesuitas y después ingresó al Ejército. Participó en la batalla de Cangrejas contra los mapuches, cayó prisionero y fue retenido durante más de seis meses, lo que le permitió conocer las costumbres y lengua de los

nativos. Además de varios poemas, escribió *Cautiverio feliz*, donde recuerda su estancia y buen trato recibido entre los indígenas y revela el contraste entre la cultura nativa y la de los conquistadores españoles, siempre con objetividad, aunque desde el ángulo de un soldado que siente superior su cultura, pero reconoce los abusos cometidos por los conquistadores. Murió en viaje hacia el Perú.

Nureddin

c. 1118 - 1174

Sultán musulmán sirio. Su nombre verdadero era *Abu'l Qasim Mahmud*. Luchó victoriosamente contra los cruzados. En 1146 sucedió a su padre, Zangi, como gobernante de Halab (Alepo). Reconquistó Edessa, liberó Damasco y sometió a Egipto. En 1163 se apoderó de Bagdad. Construyó mezquitas, hospitales, escuelas y posadas para las caravanas. Según las historias de aquellos tiempos, se cuenta que fue el primero en usar el sistema de correo por medio de palomas mensajeras. Murió en Damasco.

Nureiev o Nureyev, Rudolf

1938 - 1993

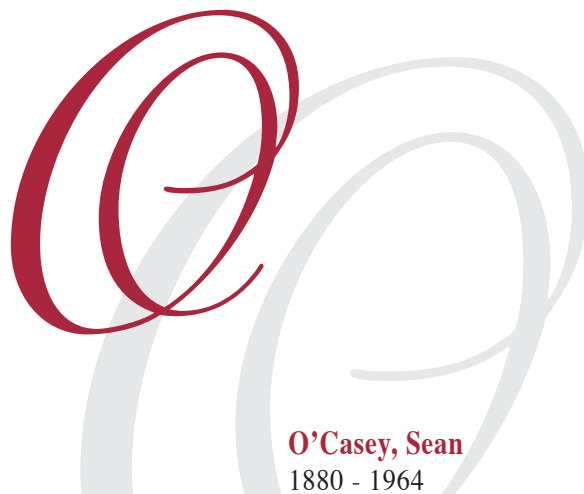
Bailarín y coreógrafo ruso nacido en Irkutsk. Comenzó bailando en un grupo de danza folclórica y luego ingresó a la Escuela Coreográfica de Leningrado. Tras graduarse en 1958, se unió al Ballet Kirov. En 1961, mientras actuaba en París, de-

sertó de la compañía y pidió asilo político. Luego, viajó a Londres, donde se nacionalizó. Actuó en Europa, Estados Unidos y Australia y se unió al *Royal Ballet* de Gran Bretaña, donde fue *partner* de Margot Fonteyn. Su repertorio incluía los clásicos y la danza moderna. Incursionó en el cine actuando en las películas *Soy un bailarín* y *Valentino*. Escribió su biografía, *Nureiev*, y fue director del Ballet de la Ópera de París. Murió en París.

Nyerere, Julius Kambarage

1921 - 1999

Político tanzano nacido en Butiama. Estudió en Gran Bretaña. Fue presidente de la independentista Asociación Africana de Tanganyika. Obtuvo apoyo de India, Egipto y la Unión Soviética. Conseguida la autonomía de Tanganyika, en 1960 fue elegido Primer Ministro. En 1964 logró la unificación de Tanganyika y Zanzíbar, formando el Estado de Tanzania, y asumió como Presidente en 1965. Su gobierno estuvo inicialmente marcado por el acercamiento a los países socialistas, en especial a China. Fue reelegido en 1970. En 1979 y 1980 apoyó la insurrección contra el dictador ugandés Idi Amin, y las tropas tanzanas invadieron aquel país. A fin de otorgar a Tanzania una democracia más amplia, llamó a elecciones en 1985 y no se presentó como candidato. Traspasó el mando a su sucesor, el presidente electo Ali Hassan Mwinyi. Autor de *Libertad y unidad* y *Libertad y socialismo*. Murió en Londres.



O'Brien, Flannagan

1911 - 1966

Escritor y periodista irlandés nacido en Strabane. Su nombre verdadero era *Brian O'Nuallain*. Fue articulista del periódico *Irish Times*. Publicó su primera novela en 1939, *Una pinta de tinta irlandesa*, alcanzando notoriedad por la excelencia de su estilo y su acerada penetración en los aspectos más sutiles de la mentalidad irlandesa. De hecho, se adelantó en varias décadas al llamado «realismo mágico» redescubierto en Latinoamérica. Otras de sus novelas son *La vida dura*, *El archivo de Dalkey* y *El tercer policía*. Murió en Dublín.

O'Brien, William

1852 - 1928

Patriota católico irlandés nacido en Mallow. Fue periodista del *Irish Times* y en 1881 fundó el diario *Irlanda Unida*, independentista y antibritánico. A los pocos meses las autoridades de ocupación inglesas clausuraron el diario y enviaron a O'Brien a presidio. Allí escribió su *Manifiesto de suspensión de pagos*, en que instaba a los arrendatarios irlandeses a suspender masivamente sus pagos a los ingleses que se habían apoderado de bienes raíces. Al término de su condena, en 1882, O'Brien reanudó sus actividades y fundó la Liga Irlandesa Unida. Una vez más fue encarcelado en 1887. En 1903 creó el partido Todos por Irlanda y apoyó la participación de los irlandeses en el Ejército británico para la I Guerra Mundial. Murió en Londres.

O'Casey, Sean

1880 - 1964

Dramaturgo irlandés nacido en Dublín, en el seno de una familia humilde. Creció en los suburbios; conoció la pobreza, el hambre y la enfermedad a temprana edad y vio las miserias del alcoholismo. Trabajó como obrero y estudió por su propia cuenta y al terminar la I Guerra Mundial se convirtió en uno de los dramaturgos más importantes de Irlanda. Sus primeras obras fueron tres tragicomedias maestras: *La sombra de un pistolero*, *Juno y el pavo real* y *El arado y las estrellas*. En 1929 se trasladó a Inglaterra y publicó *Dentro de la reja*, *La estrella enrojece*, *Rosas rojas para mí*, *Lavanda y hojas de encina*, *Cockadoodle dandy*, *La hoguera del obispo* y *Los tambores del padre Ned*. También escribió seis volúmenes autobiográficos. Murió en Torquay, Inglaterra.

O'Connor, Mary Flannery

1925 - 1964

Escritora estadounidense nacida en Savannah, Georgia. Célebre por su excelencia literaria al mostrar la vida del sur de Estados Unidos en relatos conmovedores y macabros, con ojo despiadado y sutil para develar los aspectos más inconfesables de la vida moderna. En su primera novela, *Sangre sabia*, el protagonista se muestra obsesionado por la existencia de Dios en un mundo habitado por anormales, tontos inanes y manipuladores inescrupulosos. Su segunda novela, *El cielo es de los violentos*, toca

también conflictos de religiosidad, misticismo y pecado. Quedó inválida a los treinta y dos años. Sus cuentos fueron reunidos en los libros *Un hombre bueno es difícil de hallar y otros cuentos*, *Todo lo que surge ha de juntarse* y *Relatos completos de Flannery O'Connor*. Otros escritos, ensayos, charlas y artículos de crítica fueron reunidos en el volumen *Misterio y modales*. Murió en Milledgeville, Georgia.

O'Donnell, Enrique José

1768 - 1834

Militar español nacido en Andalucía. Ingresó a la Escuela de Cadetes a los trece años. Combatió en la campaña del Rosellón y luego en el asedio a Gerona. Fue capitán general de Cataluña, donde comandó el Ejército español contra los franceses de José Bonaparte, a los que venció en 1810. En 1812 fue miembro del Consejo de Regencia y capitán general de Andalucía. De tendencia moderada, apoyó el levantamiento militar de Riego en 1820, pero luego entró en conflicto con los liberales más radicalizados y se vio obligado a exiliarse en Francia hasta 1832. Retornado a Andalucía, se mantuvo fuera de toda actividad pública. Según otros historiadores, murió en el exilio en Montpellier y sus restos fueron repatriados a Andalucía.

O'Donnell, Hugh Roe

1572 - 1602

Último de los reyes gaélicos de Irlanda. Coronado antes de cumplir veinte años, fue enemigo irreductible de los invasores ingleses. Secuestrado a los dieciséis años por *lord John Perrot*, quien lo retuvo como rehén para evitar que su familia se uniera a los otros clanes para resistir la invasión, logró escapar y fue de inmediato coronado en el castillo de Tycornell. Inició la guerra y logró expulsar a los ingleses, recobrando el control de la mayor parte del país. Envió embajadores a España para proponer a Felipe II una alianza contra Inglaterra. Recibió el apoyo de un ejército español al mando de don Juan de Aquila, quien dio batalla frontal contra el grueso

del ejército inglés con resultados tan desastrosos, que la monarquía gaélica quedó definitivamente derrocada y O'Donnell debió huir a España, donde murió, al parecer, envenenado por agentes ingleses. Este rey irlandés es el tronco original de los O'Donnell españoles.

O'Donnell, Hugh Roe Ruadh

1427 - 1505

Rey de Irlanda nacido en Connacht, cuyo nombre gaélico era *Aodh Ruadh*. Reinando en un período de desenfundadas luchas entre los clanes irlandeses, que carecían por completo de sentido nacional, se esforzó por evitar el uso de la fuerza. Su más enconado enemigo fue el conde de Tyrone, que aspiraba no sin fundamento a la realeza. O'Donnell intentó obtener la mediación del rey de Escocia Jacobo IV para negociar la paz. Sin embargo, comprendiendo que con ello posibilitaba una nueva intervención de los ingleses en Irlanda, a favor de los Tyrone, presentó batalla al conde y le dio muerte por sus propias manos. Entre sus obras más perdurables se cuenta la fundación del monasterio de Donegal, que llegó a ser un importante centro cultural irlandés. Murió en ese monasterio.

O'Donnell y Jorris, Leopoldo

1809 - 1867

Militar y político español nacido en Santa Cruz de Tenerife. Defendió al duque de Narváez y a la reina Isabel II durante la guerra carlista, en 1833. Rompió el asedio de Lucena, en mérito de lo cual la reina lo nombró conde de Lucena. Miembro del Partido Liberal moderado, fue uno de los cabecillas del golpe que derrocó el primer gobierno de Espartero en 1843. Fue gobernador de Cuba de 1844 a 1848, y en 1854 asumió brevemente como ministro de Guerra. Convertido en cabecilla del Partido Unión Liberal, en 1856 derribó el segundo gobierno de Espartero. Fue Primer Ministro de España en tres períodos durante el reinado de Isabel II. De 1859 a 1860 comandó con éxito una expedición al norte de África,

en la que derrotó al rey de Marruecos y capturó Tetuán, victoria que le valió el título de duque de Tetuán. Hizo entrega del gobierno tras el estallido de la revolución de 1866 que provocó la caída de la reina Isabel. Murió en Biarritz.

O'Duffy, Eoin

1892 - 1944

Héroe de la independencia de Irlanda nacido en Castjeblayney, Monaghan. En 1917 se unió a las fuerzas rebeldes irlandesas, alcanzando el mando de una división del ejército clandestino. Capturado en 1919, fue condenado a presidio en Belfast, pero logró evadirse y se reintegró a las fuerzas rebeldes, asumiendo como jefe del Estado Mayor. Luego fue comandante en jefe de las Fuerzas Armadas del Estado Libre de Irlanda (1924-1925). También fue comandante de la Guardia Civil irlandesa, pero el presidente Eamon de Valera le pidió la renuncia por sus abiertas simpatías hacia el régimen fascista de Italia. O'Duffy fundó entonces el Partido de Irlanda Unida, con un

programa anticomunista que, además, propugnaba la recuperación de Belfast, Irlanda del Norte. Durante la II Guerra Mundial fue perseguido tanto por el gobierno republicano como por los servicios secretos británicos, hasta que finalmente se retiró de toda actividad pública. Murió en Dublín.

O. Henry

1862 - 1910

Escritor estadounidense nacido en Greensboro, Carolina del Norte. Su nombre verdadero era *William Sydney Porter*. Tuvo una infancia triste, pobre y de abandono. Su formación fue autodidacta, pues gus-

taba mucho de la lectura. Siendo empleado de un banco fue acusado de malversación y tuvo que cumplir una condena en la cárcel de Sing Sing. Adquirió fama por los cuentos que comenzó a escribir en sus años de prisión y que publicó en el diario *The New York World*. Muchos de estos cuentos fueron incluidos en antologías o publicados posteriormente en libros, con los títulos de *Coles y reyes*, *Corazón del oeste*, etc. Murió en Nueva York.



Ambrosio O'Higgins

O'Higgins, Ambrosio

c. 1720 - 1801

Militar español nacido en Ballenary, Irlanda. Fue comerciante en Cádiz y en 1756 viajó a América y continuó sus actividades comerciales en Panamá, Lima y Santiago. Trabajó con el ingeniero irlandés Juan Garland en la fortificación de la ciudad de Valdivia. Ingresó al Ejército y en 1770 ascendió a capitán del cuerpo de Dragones, llegando a ser brigadier general en 1783. Fue nombrado gobernador interino de Concepción en 1786 y gobernador de Chile en 1788. Fundó las ciudades de Los Andes, Illapel y

Vallenar; reconstruyó la de Osorno y fundó las villas de San José de Maipo, Nueva Bilbao (Constitución), Parral y Linares; gracias a su gestión se construyeron los tajamares del río Mapocho y se mejoró el camino de Uspallata que comunicaba con Argentina; abolió las encomiendas en 1791, lo que terminó con el trabajo obligatorio de los indios; fundó el Consulado o Tribunal de Comercio; celebró el Parlamento de Negrete con el pueblo mapuche, logrando un período de paz en la Araucanía. El rey le otorgó los títulos de marqués de Osorno y barón de Ballenary y en noviembre de 1795 lo nombró virrey del Perú, cargo en el que se desempeñó hasta 1800. Murió en Lima.

O'Higgins, Bernardo

1778 - 1842

General y prócer máximo de la independencia chilena nacido en Chillán. Hijo de Ambrosio O'Higgins, que fue gobernador de Chile y virrey del Perú. A los cuatro años pasó a cargo de un amigo de su padre que velaría por su educación y su manutención. Estudió en Chillán y Lima y a los diecisiete años fue enviado a terminar su educación en Londres; allí se relacionó con la masonería británica y los grupos de latinoamericanos dispuestos a quebrantar el poderío español de acuerdo con la conveniencia inglesa. Al fallecer su padre, del que heredó una inmensa fortuna, embarcó rumbo a Chile en 1802. Entre 1810 y 1814 acaudilló con Carrera la primera fase de la independencia chilena hasta el desastre de Rancagua. Con los restos del ejército, O'Higgins atravesó los Andes y buscó refugio en Mendoza, donde preparó con San Martín el Ejército de los Andes, que derrotó a los realistas en Chacabuco (12 de febrero de 1817). Aceptando el cargo de director supremo que San Martín declinara, ante la amenaza realista del norte, envió el 20 de agosto de 1820 la Escuadra Libertadora del Perú y el Ejército Libertador al mando de San Martín, con 6.000 chilenos y 600 oficiales y suboficiales argentinos. En 1822 promulgó una Constitución que reforzaba su gobierno autoritario; pero, enfrentado a la posibilidad de que estallara una guerra civil, abdicó el poder en 1823 y viajó a Lima. El gobierno peruano le donó la hacienda de Montalván, en el valle de Cañete, donde vivió su largo exilio. Murió en Lima, con la esperanza de retornar a su país. Posteriormente, el gobierno chileno repatrió sus restos.

O'Neill, Eugene Gladstone

1888 - 1953

Dramaturgo estadounidense nacido en Nueva York. Estudió en la Universidad de Princeton. En 1920 estrenó *Detrás del horizonte*, por el que ganó el Premio Pulitzer, que recibiría otras tres veces: en 1922, con *Anna Christie*, en 1928 con *Extraño interludio* y en 1957 con *Largo viaje de un día hacia la noche*.

Destacan sus piezas teatrales *Hacia el este rumbo a Cardiff*, *El largo viaje de regreso a casa*, *El empujador Jones* y *Deseo bajo los olmos*. En toda su obra observa a los seres humanos bajo una perspectiva psicoanalítica. Su trilogía *El lamento hecho Electra*, estrenada en 1931, es una interpretación del mito clásico mostrando que la tragedia surge de la moral social. Se casó tres veces, se divorció dos. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1936. Murió en Boston.

Oastler, Richard

1789 - 1861

Reformador laborista británico nacido en Leeds. Impulsor de la «ley de las 10 horas», de 1847, que establecía por primera vez ese tiempo como el máximo exigible en la jornada laboral, y la limitación del trabajo infantil. En 1830 conoció la situación en que trabajaban miles de niños de entre diez y trece años en las fábricas y minas locales. Impresionado, escribió el artículo *Esclavitud en Yorkshire*, que provocó una intensa reacción social. En los siguientes 10 años encabezó el ala más radical del Partido Tory o liberal progresista, que atacó el régimen de explotación a los obreros. En 1840, por el retraso en pagar una deuda, fue condenado a prisión. Cuatro años después, una erogación popular reunió el dinero para pagar la deuda más los intereses acumulados, los honorarios de los abogados y las costas del juicio, que llegaban a centuplicar la deuda original. Cuando recuperó su libertad, una muchedumbre de varios miles de obreros lo ovacionó, llevándolo en andas hasta la estación ferroviaria. Durante su prisión escribió el libro *Los cuadernos de Fleet*, en que detalla su doctrina social. Murió en su casa de Harrogate.

Oates, Joyce Carol

Nacida en 1938

Escritora estadounidense nacida en Lockport, Nueva York. La primera de sus novelas exitosas fue *El jardín de las delicias terrenales*, que describe la vida estadounidense desde la década de los años '20

a la de los '60. En seguida publicó *Gente cara, Ellos, El país de las maravillas, Haz lo que quieras conmigo, Amores profanos, Solsticio, Agua negra*, etc. Además, ha escrito colecciones de cuentos, entre los que destacan *La rueda del amor, Una educación sentimental, El ala del cuervo y ¿Dónde es aquí?*, y los ensayos de crítica *Nuevo cielo, nueva tierra y Contrarios*.

Obama, Barack

Nacido en 1961

Abogado y cientista político estadounidense nacido en Honolulu, Hawai. Inició su carrera política en 1996, cuando fue elegido senador de Illinois. En 2004 pasó al Senado Federal, convirtiéndose en el único africano-americano del Senado. En 2008 ganó las elecciones presidenciales. Su programa de gobierno prometía privilegiar el diálogo internacional y poner término rápido a los conflictos militares de Estados Unidos. En 2009 obtuvo el Premio Nobel de la Paz por sus compromisos.

Obando, José María

1795 - 1861

Político colombiano nacido en Cauca. Después de luchar por los realistas se unió a las fuerzas independentistas. En 1830, tras el asesinato del mariscal Sucre, crimen del que probablemente fue responsable, fue designado vicepresidente y ministro de Guerra de Nueva Granada. Entre 1838 y 1840 se alzó contra el gobierno conservador, pero fue derrotado y debió huir a Perú. Regresó en 1849 cuando el Partido Liberal ganó las elecciones y se convirtió en Presidente de la República en 1853. Ese mismo año promulgó la Constitución liberal, pero al año siguiente los conservadores consiguieron derrocarlo y debió partir al exilio. Regresó en 1860 para morir luchando en una de las revueltas que marcaron

ese período de la historia de Colombia. Murió en Cruzverde.

Obermaier, Hugo

1877 - 1946

Sacerdote y arqueólogo alemán nacido en Regensburg. Estudió en la Universidad de Viena. Realizó investigaciones sobre los hombres prehistóricos de Europa central, sobre todo en las grutas y albergues de Bavaria y de España (gruta de Altamira).

Tuvo la cátedra de arqueología europea en la Universidad de Viena. En 1910 se trasladó a Francia como catedrático del Instituto de Paleontología Humana de París. En 1922 fue profesor en la Universidad de Friburgo, Suiza, donde se desempeñó hasta su muerte. Entre sus obras más importantes se cuentan *El hombre fósil, La caverna de Altamira* y una admirable monografía sobre arte prehistórico del África negra: *Hadschra Maktouba*. Murió en Friburgo, Suiza.



Bernardo O'Higgins

Oberth, Hermann Julius

1894 - 1979

Físico alemán nacido en Hermann-Stadt, Rumania. En 1917 propuso la utilización de cohetes con fines bélicos, pero su idea fue rechazada. En 1923 presentó su tesis doctoral *El cohete en el espacio interplanetario*. En 1928 el director de cine Fritz Lang le encargó diseñar una nave espacial para su película *Una mujer en la luna*. Este mismo año fue galardonado por la Sociedad Astronáutica Francesa. En 1929 publicó el libro *Caminos hacia la astronáutica*, que sirvió de base para el desarrollo de las V-2 alemanas. Trabajó en el Centro de Peenemunde y en 1943 fue enviado a Reinsdorf para investigar los proyectiles antiaéreos. En 1955, Von Braun lo llamó a

Estados Unidos para colaborar con los técnicos alemanes que trabajaban para la NASA en la investigación de misiles en el *Redstone Arsenal* de Huntsville. En 1958 regresó a Alemania. Murió en Nuremberg.

Obligado, Rafael

1851 - 1920

Poeta argentino nacido en Buenos Aires. Perteneciente a una antigua familia vecindada en el Río de la Plata en el siglo XVII. Su infancia la vivió en la heredad familiar llamada La Vuelta de Obligado. En 1908 fue nombrado *Doctor Honoris Causa* de la Universidad de Buenos Aires, en la cual fue vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras, y miembro correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua. Como poeta es un costumbrista romántico, con versos en que abundan los argentinismos rurales y temas tomados de las tradiciones. Sus poesías fueron editadas en París en 1885 y en Buenos Aires en 1906, en un volumen en el cual destaca sobre todo el poema *Santos Vega*, que consta de las siguientes partes: *El alma del payador*, *La prenda del payador* y *La muerte del payador*. En la versión final se agregó *El himno del payador*, que fue escrito después de 1887. Otras de sus obras son *El hogar paterno*, *Primavera*, *América*, etc. Murió en Mendoza.

Obote, Milton

1924 - 2005

Militar y político ugandés. Formado como suboficial del Ejército colonial británico, desertó en 1950 para sumarse a los terroristas negros que luchaban por la independencia, vinculándose con la temible secta de los Mau-Mau. Alcanzada la independencia de Uganda, fue elegido presidente en 1966, iniciando un gobierno turbulento, en una atmósfera de corrupción generalizada que desembocó en un golpe de Estado liderado por el caudillo militar Idi Amin Dadá, quien instauró una de las tiranías más sanguinarias de África. Tras la caída de Idi Amin, Obote, quien había huido a Inglaterra, retornó a Uganda y se mantuvo retirado de la política.

Obrecht, Jakob

1452 - 1505

Compositor holandés nacido en Bergen op Zoom. Uno de los principales músicos del renacimiento temprano. Es probable que haya recibido su instrucción musical en Ferrara. En 1484 fue instructor del coro de niños de la catedral de Cambrai, al año siguiente sirvió en la catedral de Brujas y luego viajó a Italia. De regreso, retomó su puesto en Brujas y en 1498 fue enviado a servir en la catedral de Amberes. Maestro de la polifonía, su obra incluye alrededor de veinticuatro misas y otros tantos motetes, la mayoría en honor de la Virgen María. En 1504 viajó a Ferrara, donde murió víctima de la plaga que asoló la ciudad.

Obregón, Alejandro

1920 - 1992

Pintor español nacido en Barcelona y vecindado en Colombia. Comenzó su formación en Barcelona y la continuó en Gran Bretaña y Estados Unidos. Realizó sus primeras exposiciones en París, donde vivió por cinco años, y en 1944 emigró a Cartagena de Indias, Colombia. Su estilo fue inicialmente semifigurativo y simbólico, evolucionando luego a una pintura más abstracta. Influyó en el desarrollo del expresionismo en Colombia. Fue galardonado con premios de distintos países, además de recibir honores y distinciones en su patria. Entre sus obras más apreciadas se cuentan *Autorretrato*, *Máscaras*, *Victoria de Samotracia*, *Homenaje a Zurbarán*, *Bodegón místico*, *Eclipse*, *Dédalo* y *Sortilegio de luna*. Murió en Cartagena de Indias.

Obregón, Álvaro

1880 - 1928

Militar y político mexicano nacido en Sonora, en una familia humilde. Durante su infancia trabajó como obrero. En la revolución de 1910 contra el gobierno de Porfirio Díaz, adhirió a los revolucionarios. Ya con el grado de coronel, se unió en 1913 a las fuerzas de Venustiano Carranza contra el gobierno de Victoriano Huerta y luego comandó el ejército contra las guerrillas de Pancho Villa, a las que

derrotó permitiendo el ascenso a la presidencia de Carranza en 1915. Durante los siguientes cinco años, Obregón se opuso cada vez más duramente a la política conservadora de Carranza, a lo que éste replicó impidiendo que Obregón postulara a la presidencia en las elecciones de 1919. En mayo de 1920, Carranza fue asesinado y Obregón fue elegido presidente. Su gobierno apoyó el desarrollo de la Confederación Regional Obrera Mexicana, dictó leyes de desarrollo agrícola y créditos campesinos e impulsó la educación básica gratuita. Encaró un conato golpista en 1923, que fue sofocado tras seis meses de operaciones militares. En 1924 fue candidato a la reelección y obtuvo una estrecha victoria. En 1927 salió ileso de un atentado y al año siguiente postuló a un tercer período; resultó vencedor una vez más, pero antes de tomar posesión fue asesinado durante una cena en Ciudad de México.

Ocampo, Melchor

1814 - 1861

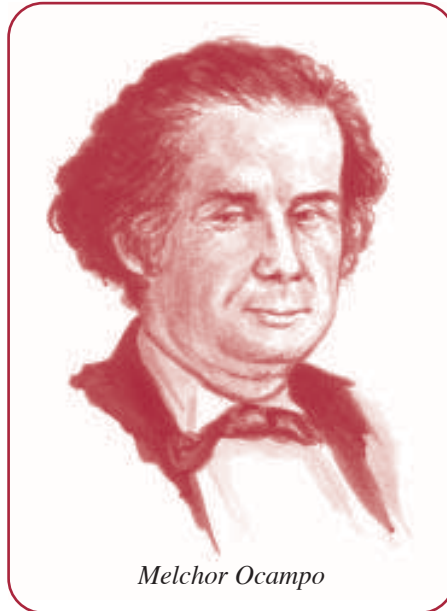
Abogado y político mexicano nacido en Pateo, Morelia. Estudió derecho en la Universidad de México. En 1847 fue gobernador de Michoacán. Liberal radical, se opuso al Tratado de Guadalupe Hidalgo en 1848. En 1850 fue ministro de Hacienda, cargo que desempeñó durante sólo dos semanas, ya que el gobierno fue derribado por el general Santa Anna, quien lo destierra a Nueva Orleans. Allí estableció contacto con círculos liberales y conoció a Juárez. En 1856 fue elegido diputado y presidente del Congreso Constituyente. Al llegar Juárez a la presidencia, fue ministro de Gobernación, cumpliendo además interinatos en Hacienda y Relaciones Exteriores. Redactó algunas de las leyes de la Reforma y suscribió el Tratado Mac Lane-Ocampo, por el que México cedía definitivamente a Estados Unidos todos sus territo-

rios al norte del Río Grande. Este tratado, considerado como una traición a México, llevó a que en mayo de 1861 un grupo de hombres al mando de Lindoro Cajiga lo tomara preso en su hacienda de Pomoca. Conducido a Tepeji del Río, fue fusilado sin juicio previo.

Ocampo, Silvina

1909 - 1993

Escritora argentina nacida en Buenos Aires. Discípula de Jorge Luis Borges, en 1931 fundó la revista cultural *Sur*, cuya dirección asumió. Sus primeras publicaciones fueron poemas, entre los que sobresalen *Poemas para un amor desesperado*, *Pequeña antología*, *Enumeración de la patria y otros poemas* y *Espacios métricos*. Sus cuentos y relatos acusan influencia borgiana con un sello personal de la escritora, que se cuenta entre los iniciadores de la literatura fantástica latinoamericana. Destacan sus libros *Viaje olvidado*, *Autobiografía de Irene*, *La furia* y otros cuentos, *Las invitadas* y *Los días de la noche*. En colaboración con su esposo, el escritor Adolfo



Melchor Ocampo

Bioy Casares, y Jorge Luis Borges publicó *Antología poética argentina* (1941) y *Antología de la literatura fantástica* (1965). Junto a su esposo escribió, además, la novela policial *Los que aman, odian*. Murió en Buenos Aires.

Ocampo López, Javier

Nacido en 1939

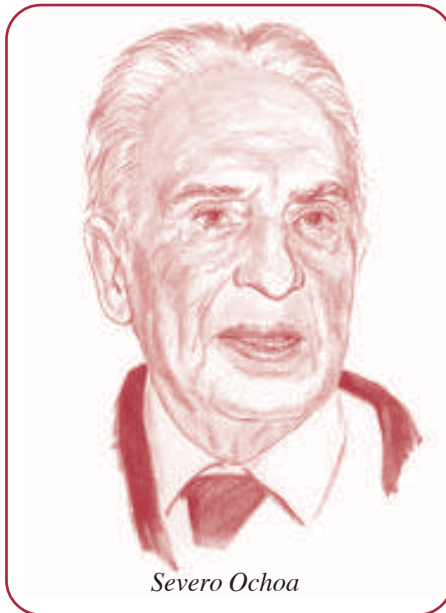
Historiador colombiano nacido en Aguadas, Caldas. Doctor en historia, egresado del Colegio de México, de Ciudad de México, y del Seminario de Historia de las Ideas de América Latina, de la Fa-

cultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México; licenciado en ciencias sociales y económicas por la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, en Tunja. Miembro de número de la Academia Colombiana de Historia, miembro correspondiente de la Real Academia Española de Historia y miembro correspondiente de las academias de Historia de Uruguay, Bolivia, Paraguay, Panamá, Puerto Rico y Venezuela. Es autor de numerosos libros, entre ellos la compilación de la *Historia básica de Colombia*, texto de estudio en los programas educativos de su país.

Ochoa, Severo

1905 - 1993

Bioquímico y médico español nacido en Luarca y nacionalizado estadounidense. Fue profesor de fisiología en el Instituto de Investigaciones Médicas. En 1937 estudió en Oxford la oxidación del ácido pirúvico en el cerebro y la intervención de la vitamina B en dicho proceso. En 1941 viajó a Estados Unidos como profesor de farmacología de la Universidad Washington de San Luis; al año siguiente fue investigador del Departamento de Medicina de la Universidad de Nueva York y director del Departamento de Farmacología y Bioquímica. Como reconocimiento a su labor investigadora recibió la Medalla Newberg en 1951 y el Premio Boren en 1958. Además, obtuvo el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1959 por haber logrado la síntesis del ácido ribonucleico. Murió en Madrid.



Severo Ochoa

escribió un comentario sobre la doctrina de Pedro Lombardo, a raíz del cual se le siguió un juicio por herejía en Aviñón. Tras casi cuatro años de juicio, huyó junto con el ministro general de la Orden Franciscana, Miguel Cesena. Anatematizados por el Papa Juan XXII, fueron amparados por el emperador Luis IV, en Munich. Allí, Ockham escribió el grueso de su obra, incluyendo sus estudios acerca del alcance del poder papal. Se lo considera el lógico más relevante de toda la Edad Media, que conmocionó las bases de la teología y preparó la doctrina de Lutero. Entre sus obras conservadas se incluyen *Quodlibeta septem (Siete interrogantes misceláneas)* y *Summa totius logicae (Suma de toda la lógica)*. Murió en Munich, víctima de la peste.

Odets, Clifford

1906 - 1963

Dramaturgo estadounidense nacido en Filadelfia. Miembro de la famosa agrupación *Group Theatre*, de Nueva York, que inició en Estados Unidos el método de Stanislavski. Se lo considera como uno de los fundadores del teatro proletario y politizado en su país. Su

primer éxito teatral lo alcanzó con *Esperando a Lefty* (1935), cuyo tema es una huelga de taxistas. Ese mismo año estrenó *Despierta y canta*, sobre la vida de los judíos pobres del Bronx. En 1937 presentó *El muchacho de oro*, sobre un boxeador. Otras de sus obras apreciadas son *Música nocturna* y *Choque nocturno*. Murió en Hollywood.

Ockham, Guillermo de

c. 1285 - c. 1349

Filósofo británico nacido en la aldea de Ockham. Siendo niño se incorporó a la Orden de los Franciscanos. Estudió en Oxford, donde profundizó el pensamiento de John Duns Scotus. Entre 1319 y 1320

Odoacro

c. 433 - 493

Primer rey bárbaro de Italia. Llamado también *Odoacar*, reinó de 476 a 493. Era hijo de Idico, jefe de la tribu de los rugianos que, junto a otras,

vagaban depredando por el norte del agonizante Imperio Romano. Fue uno de los escasos bárbaros germanos que no era analfabeto. Entró con su tropa de mercenarios al servicio del usurpador Orestes para derrocar al emperador Julio Nepote. Tras la victoria, Orestes no pagó el precio convenido y los alemanes, encabezados por Odoacro, lo asesinaron en Placentia. El caudillo depuso al hijo de Orestes, Rómulo Augústulo, todavía niño, al que perdonó la vida, y sus tropas lo proclamaron rey. Contó con el apoyo de la Iglesia, a pesar de que él era arriano, y se declaró rey-gobernador de Italia, reconociéndose vasallo del emperador de Constantinopla. No obstante, invadió Iliria y Dalmacia y en réplica el emperador envió sobre Italia al rey de los ostrogodos, Teodorico, quien derrotó a Odoacro hasta reducirlo a su última plaza fuerte en Ravena. Durante la cena de reconciliación, Teodorico asesinó a Odoacro e hizo matar a todos sus parientes y amigos.

Odorico, Beato

1268 - 1331

Fraile franciscano y escritor italiano nacido en Udine, Friule. Tomó los hábitos apenas salido de la infancia, ingresando al Hogar Franciscano de Udine. Hacia 1316 fue enviado al Asia. Recorrió Khasán, Yazd, Persépolis, el Shiraz y Bagdad, descendiendo luego por el río Tigris hasta Ormuz, donde siguió rumbo hacia la India. Tras recorrer la India y Ceilán, se embarcó en un junco chino hasta Sumatra, Java y Borneo, de donde partió a China. Cruzó el río Yangtzé y navegó por el Gran Canal hasta Cambalic (actual Pekín o Beijing), donde permaneció durante tres años como párroco de una de las iglesias fundadas allí por el arzobispo Giovanni di Monte Corvino. Hacia 1329 emprendió el regreso a Europa a través de Asia central y hay indicios de que visitó el Tíbet y logró trabar amistad con los lamas en Lhasa. Siguió hacia el noroeste a través de Persia y los montes Elbruz. Llegado al Mar Negro, se embarcó hacia Venecia, y en 1330 escribió el relato de su misión. Meses después fue llamado a la corte papal en Aviñón. Durante el viaje cayó enfermo y fue lle-

vado al Hogar Franciscano de Udine, donde murió. Su libro se publicó en 1350 bajo el título de *Cathay y el viaje hasta allá*.

Odría, Manuel

1897 - 1974

Militar y político peruano nacido en Tarma. En 1941, tras haber participado en acciones de guerra, fue ascendido a general de Brigada, en 1946 fue nombrado jefe del Alto Estado Mayor y, un año después, ministro del Interior durante la presidencia de Bustamante, al que derrocó. Tras dos años de Junta Militar, Odría convocó a elecciones generales, en las que salió elegido presidente. En 1956 abandonó la presidencia por motivos de salud y fue sustituido por Manuel Prado. Durante su mandato realizó una drástica persecución de todos sus antagonistas políticos y llevó a cabo una mejora de la situación económica y social de su país. Fundó el Partido Unión Nacional Odríista, con el que se presentó a las elecciones de 1962, anuladas por el Ejército, y a las de 1963, siendo derrotado en ambas. Tras un nuevo golpe militar en 1968, se alejó de la actividad política. Murió en Lima.

Odum, Howard Washington

1884 - 1954

Sociólogo estadounidense nacido en Bethlehem, Georgia. Estudió en las universidades Emory, del Mississippi, Clark y Columbia. En 1920 fue profesor en la Universidad de Carolina del Norte, donde fundó los primeros talleres de ciencias sociales y el periódico especializado *Social Forces*. Realizó su primer trabajo de importancia sobre la subcultura de los negros de esa región, empleando recursos tanto sociológicos como literarios. Publicó el ensayo *The Rainbow Round my Shoulder*, considerado una valiosa pieza literaria. El gobierno del presidente Hoover le encomendó la elaboración de un informe sociológico que fue publicado bajo el título *Recent Social Trends*. En su libro *Southern Regions of the United States* inició las observaciones que derivarían en el

diseño de una política de integración racial. Su obra medular, en cuanto a su método y pensamiento sociológicos, es *Understanding Society*, de 1947. Murió en Chapel Hill, Carolina del Norte.

Oe Kenzaburo

Nacido en 1935

Escritor japonés nacido en Ose, isla de Shikoku, en el seno de una familia acaudalada y culta. Estudió literatura francesa en la Universidad de Tokio y completó sus estudios en la Sorbona, Bolonia y Florencia. Se caracteriza por su extraordinaria riqueza de lenguaje, que abunda en imágenes y comparaciones hechas ágilmente y con sensualidad. En su madurez fue orientándose cada vez más hacia los problemas del occidentalizado hombre japonés. De sus obras destacan las novelas *En nuestros días*, *El juego del siglo*, *Nacido demasiado tarde*, *Una cuestión personal* y *El grito silencioso*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1994.

Oehlenschläger, Adam Gottlob

1779 - 1850

Escritor danés nacido en Copenhague. Creció en el palacio real de Frederiksberg, fue actor durante dos años y después comenzó estudios de leyes en Copenhague, los que dejó para estudiar literatura nórdica antigua. Sus obras más conocidas son las tragedias *Saga de Vaulundur*, *Axel y Valborg*, *Kjartan y Gudrun* y *Baldur el bueno*, y el ciclo épico *Los dioses del norte*. Fue una de las principales figuras del romanticismo danés. Murió en Copenhague.

Oersted, Hans Christian

1777 - 1851

Físico danés nacido en Rudköbing. Estudió en la Universidad de Copenhague. En 1829 fue director del Instituto Politécnico de Copenhague. Convencido de que las fuerzas de la naturaleza constituyen una unidad, realizó varios intentos para probar que la luz y las fuerzas químicas y magnéticas tie-

nen bases eléctricas comunes y en 1820 descubrió la inducción electromagnética al comprobar que una aguja magnetizada era desviada por una corriente eléctrica. Además, realizó investigaciones sobre la compresibilidad de los líquidos. Murió en Copenhague.

Offenbach, Jacques

1819 - 1880

Compositor judío alemán nacido en Colonia. Célebre por sus operetas bufas en que ridiculizó la pomposidad de Francia durante el II Imperio. En 1844 se convirtió al catolicismo. En 1833 ingresó al Conservatorio de París a estudiar chelo. En 1849 fue designado director de la orquesta del *Theatre Français* y en 1855 inauguró su propia sala de teatro musical. Su primer éxito en París fue *Orfeo en los infiernos*, una parodia de la ópera de Christoph Gluck. Entre sus otros triunfos, los más ingeniosos son *La Belle Helene*, *La Vie parisienne* y *La Grande Duchesse de Gerolstein*, un insidioso ataque al militarismo y a los gobernantes de la época. En 1877 viajó a Estados Unidos con el *Theatre de la Gaité*, pero obtuvo escaso éxito. Pocos meses antes del estreno mundial de su única gran ópera, *Los cuentos de Hoffmann*, murió en París.

Ogadai

1185 - 1241

Soberano mongol, hijo tercero del emperador Genghis Khan. Fue escogido por éste como su sucesor debido a la animosidad existente entre sus dos hijos mayores. Construyó la capital Karakorum en el norte de Mongolia; completó la conquista del norte de China y envió ejércitos a Irán, Irak, Azerbaijón y Rusia, que destruyeron muchas ciudades entre 1237 y 1241. La Horda Dorada fue establecida dos años después de la muerte de Ogadai por su sobrino Batu Khan. En sus últimos años destruyó ejércitos polacos y alemanes, invadió Hungría y llegó hasta el Adriático. Después de su muerte, gobernó como regente su viuda Toragana.

Ohm, Georg Simon

1789 - 1854

Físico alemán nacido en Erlangen. De su padre recibió los rudimentos que llegaron a ser fundamentales en los experimentos que emprendió. Estudió en la Universidad de Erlangen, fue profesor de matemáticas del Colegio Jesuita de Colonia, director del Instituto Politécnico de Nuremberg y profesor de física de la Universidad de Munich. En 1825 inició los trabajos que lo llevarían a descubrir en 1827 la ley eléctrica fundamental (*ley de Ohm*), que a pesar de su importancia, tardó en ser admitida por el mundo científico. También realizó investigaciones en acústica y estableció una teoría para los armónicos superiores. En 1861 se dio su nombre a la unidad práctica de resistencia eléctrica. Murió en Munich.

Ojeda, Alonso de

1465 - 1516

Navegante y conquistador español nacido en Cuenca. En algunas crónicas, su apellido aparece escrito *Hojeda*. De muchacho se enroló en una nave catalana y conoció a Cristóbal Colón cuando éste ejercía de corsario al servicio de la Casa de Anjou. Tras el descubrimiento de América, Ojeda volvió a contactar a Colón, el cual le confió el mando de una de sus naves en su segundo viaje. En 1499 organizó una expedición al Nuevo Mundo en compañía de Juan de la Cosa y Américo Vespucio, con quienes recorrió las costas de Venezuela y descubrió la isla de Trinidad. Al año siguiente, la corona le concedió el gobierno de la isla de Coquibacoa, de la que tomó posesión en compañía de Juan de Vergara y García de Ocampo. En 1505 realizó un tercer viaje hacia la isla de Urabá, ya descubierta por Rodrigo de Bastidas, y recibió el cargo de gobernador. Fundó allí la ciudad de San Sebastián de Urabá, pero, descontento

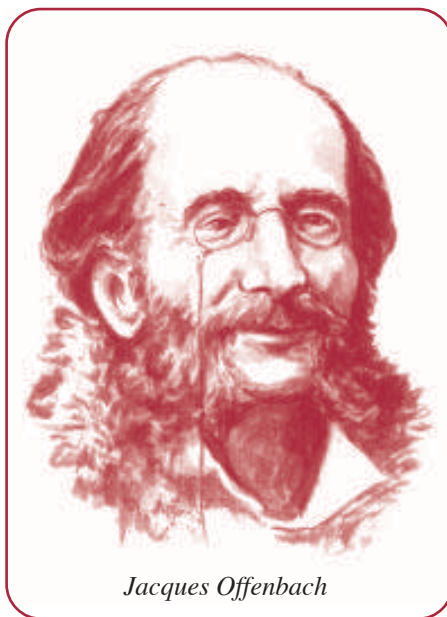
por las precarias condiciones del lugar, partió a La Española, donde fue procesado por Diego Colón por haber abandonado su cargo. Para evitar ir a prisión, se refugió en el Convento de San Francisco, en Santo Domingo, donde permaneció hasta su muerte.

Ojetti, Ugo

1871 - 1946

Escritor y periodista italiano nacido en Roma. Hasta 1898 escribió en los periódicos *Tribuna* y *Nuova Rassegna*, pasando luego al *Corriere della Sera*, donde

tuvo a su cargo la sección de arte y cultura. Fuera de sus trabajos de crítica, organizó numerosas exposiciones, entre las que destacan tres importantes retrospectivas de pintura italiana, todas ellas en Florencia. En 1920 fundó la revista *Dédalo* y en 1933 la revista de literatura, música y arte *Pan*. Durante la I Guerra Mundial fue encargado por la corona de salvaguardar los tesoros artísticos de Italia que quedaban en la zona de guerra. Entre sus libros de ensayo más relevantes se cuentan *Atalante di storia dell'arte italiana*, *La pittura italiana del Seicento e del Settecento* y *Be-*

*Jacques Offenbach*

llo e Brutto, en que expone las nuevas teorías estéticas más allá de los conceptos simples de belleza y fealdad. Murió en Florencia.

Olaya Herrera, Enrique

1880 - 1937

Abogado, diplomático y periodista colombiano nacido en Boyacá. Estudió en Bélgica y se especializó en diplomacia y sociología. Como abanderado de las filas del liberalismo, atacó al gobierno del general Rafael Reyes. Participó en la Asamblea Constituyente de 1910 y contribuyó al triunfo de Carlos E. Restrepo. Fue ministro de Relaciones Exteriores y de Agricultura y embajador en Estados Unidos.

Elegido Presidente de la República para el período 1930-1934, dio inicio a la que posteriormente se llamaría República Liberal, que abarcó de 1930 a 1946. Su mandato se caracterizó por la solución de los problemas sociales; por afrontar exitosamente los efectos de la crisis económica de 1929 y el conflicto con Perú en 1932; por crear la Caja Agraria, el Banco Central Hipotecario y la Federación Nacional de Cafeteros y otras obras de bien público, como vías ferroviarias y caminos, especialmente en el sur del territorio. Murió en Roma.

Olbers, Heinrich Wilhelm

1758 - 1840

Astrónomo alemán nacido en Arbergen. Diseñó un nuevo método de calcular órbitas de cometas y descubrió seis, uno de los cuales lleva su nombre. También estudió los planetoides que orbitan entre Marte y Júpiter; descubrió Palas y redescubrió Ceres, y planteó la hipótesis de que los asteroides eran los restos de un gran planeta destruido. Más tarde, el descubrimiento de Vesta por él mismo y de Juno por C.L. Harding en las regiones indicadas por la hipótesis parecieron confirmarla. Además, planteó la *paradoja de Olbers*, según la cual en un universo con una cantidad infinita de estrellas el cielo debería ser tan brillante de día como de noche. Olbers resolvió el problema diciendo que el polvo interestelar absorbía y debilitaba la luz de las estrellas lejanas. Murió en Bremen.

Olesha, Yuri Karlovich

1899 - 1960

Periodista y escritor ruso nacido en Elizabetgrad. Fue reportero y cronista del periódico *Komsomolskaya Pravda*. En 1924 publicó su primera novela, *Los tres gorditos*, para niños, que fue duramente criticada por las autoridades, pues ponía énfasis en lo imaginativo y emotivo. Alcanzó la fama con su novela *Zavist (Envidia)*, 1927, en que explora las implicaciones de la persona humana en un régimen utilitario que desprecia los «inútiles sentimientos» humanos. Se le cerraron las editoriales y fue detenido bajo sospechas de tener opiniones anticomunistas. Otras de sus

obras son *El hueso de cereza* y las piezas teatrales *La conspiración sentimental* y *La lista de méritos*. Rehabilitado políticamente, se le mantuvo la prohibición de publicar libros y debió limitarse al periodismo. Murió en Moscú.

Olivares, Conde-Duque de

1587 - 1645

Político español nacido en Roma. Hijo del conde de Olivares, embajador de Felipe II ante la Santa Sede. Su nombre completo era *Gaspar de Guzmán y Pimentel*. Participó en las intrigas que culminaron con la caída del duque de Lerma. Valido de Felipe IV (1621-1643), ejerció una virtual dictadura que precipitó la decadencia de los Austria. Con su negativa a prorrogar la Tregua de Doce Años con los Países Bajos encendió de nuevo la guerra, que desembocó en la independencia de las Provincias Unidas. Quiso luego medir sus fuerzas con Richelieu y precipitó a España en la guerra de los Treinta Años. Con su desmesurado centralismo provocó en 1640 las sublevaciones de Cataluña, que se erigió en república bajo el protectorado de Francia, y de Portugal, que se declaró independiente. Fue destituido por Felipe IV en 1643. Se retiró a sus posesiones y la Inquisición comenzó a investigarlo. Murió en Toro.

Olivares s.j., Padre Miguel de

1713 - 1793

Jesuita y escritor chileno nacido en Chillán. Ingresó al Noviciado de la Compañía de Jesús en 1733; continuó sus estudios en Chile y su Tercera Probación la hizo en la Casa de Bucalemu, donde también hacía clases de gramática y retórica. Fue misionero en tierra de la Araucanía y en la isla Mocha. En 1767, al ser expulsados los jesuitas, viajó a España y de ahí se dirigió a Italia, a Massa Carrara, primero, y después a Imola. Entre sus escritos, el más importante es *Historia militar, civil y sagrada de lo acaecido en la conquista y pacificación del Reino de Chile, desde la primera entrada de los españoles hasta la mitad del siglo décimo octavo de nuestra Redención*. De esta obra se salvaron los apuntes que conservó el padre provincial; la primera parte, relativa a la

conquista, le fue retenida en Lima por orden del virrey y se encuentra desaparecida. En 1756 el P. Miguel de Olivares también escribió un acta de defensa de las misiones jesuitas en el sur de Chile. El P. Miguel de Olivares parece no tener parentesco con el P. Manuel Miguel de Olivares, nacido en Chillán en 1672 ó 1674 y muerto en Imola en 1786, y con el cual suele confundírsele. Murió en el exilio en Imola, Italia.

Oliveira Salazar, António de

1889 - 1970

Político portugués nacido en Santa Comba. Estudió derecho en la Universidad de Coimbra, de la que en 1918 fue nombrado profesor de economía. En 1921 fundó el Centro Católico, de tendencias derechistas apoyadas en el ultraconservadurismo confesional. En 1926 fue designado ministro de Economía, pero renunció al poco tiempo, ya que no se le daba el poder absoluto sobre su administración. Dos años más tarde el presidente Óscar Carmona le dio tales poderes y en julio de 1932 Oliveira Salazar pasó a ser Primer Ministro con poderes dictatoriales. Su primordial preocupación fue mantener una balanza equilibrada, para lo cual redujo la deuda externa del país y estabilizó la moneda. Diseñó la Constitución estilo fascista del *Estado Novo*, basada en principios corporativistas católicos, que entró en vigencia en 1933, y mantuvo el orden con su poderosa policía secreta, la Policía Internacional de Defensa del Estado (PIDE), el Ejército y la Legión Portuguesa, organismo paramilitar, mientras su pueblo era uno de los más pobres y con menor educación de la Europa occidental. En asuntos exteriores buscó la amistad de España, Estados Unidos y Gran Bretaña, a pesar de sus simpatías por el fascismo. Apoyó al general Francisco Franco en la guerra



António de Oliveira Salazar

civil española. Organizó elecciones fraudulentas, para que su dictadura pareciera democrática. En 1968 sufrió una enfermedad de la que nunca se recuperó. Murió en Lisboa.

Olivier, Laurence

1907 - 1989

Actor y director de teatro y cine británico nacido en Dorking, Surrey. A los quince años debutó en el teatro. Su primer gran éxito en escena lo alcanzó en 1928 con *Journey's end*. Se inició en el cine en Ale-

mania actuando en *The temporary window*. En Hollywood hizo algunos papeles secundarios en el cine, antes de comenzar a protagonizar películas que lo confirmaron como uno de los mejores actores del mundo. En 1946 fue nombrado director del *Old Vic Theatre*. Dirigió obras de Sófocles, Shakespeare, Ibsen y George B. Shaw. La interpretación y dirección de *Hamlet* en 1948 le valió el Premio Venecia y el Oscar de interpretación. A partir de ese momento sus actividades se contaron por éxitos, tanto en el cine como en el teatro y la televisión. Isabel II

premió su labor otorgándole el título de *sir*. Entre los filmes más importantes en los que intervino están *Ricardo III*, *El príncipe y la corista*, *Espartaco*, *El poder y la gloria*, *Otelo*, *Khartum*, *Maraton Man*, etc. Murió en Sussex.

Oller i Moragas, Narcís

1846 - 1930

Escritor y político español nacido en Valls. Está considerado como el más importante novelista de la *Renaixença* o renacimiento literario catalán. Estudió leyes en Barcelona y comenzó a publicar en 1879. Su primera obra fue *Croquis del natural*, conjunto de cuentos, a la que siguió *La mariposa*, que tuvo

un gran éxito en Europa. Su estilo sigue el realismo naturalista, que lo acerca a Zola, contrapuesto con un romanticismo y sentimiento netamente españoles. Su obra constituye un análisis de la sociedad catalana. Otros de sus títulos son *El usurero*, *La fiebre del oro*, *Pilar Primm*, etc. Murió en Barcelona.

Olmedo, José Joaquín

1780 - 1847

Político y poeta ecuatoriano nacido en Guayaquil. Estudió en Guayaquil y en Quito y se tituló de abogado en la Universidad de San Marcos de Lima. Representó a Guayaquil en las Cortes de Cádiz en 1812 y fue partidario de la monarquía constitucional. Ante el despotismo de Fernando VII, regresó a Guayaquil en 1816 y participó en la revolución de 1820; fue nombrado Presidente del Triunvirato de Guayaquil, que gobernó entre 1820 y 1822. Después de la batalla de Junín (1824) se manifestó partidario de Simón Bolívar. Presidió la Asamblea Constituyente de Ambato en 1835; participó en el gobierno provisional de Guayaquil en 1845 en contra del presidente Juan José Flores, quien entregó el poder. En su obra poética destacan *La victoria de Junín*, *Canto a Bolívar*, *Oda al árbol*, *Soneto a la muerte de mi hermana*; *Elegía a la muerte de María Antonia de Borbón*, *princesa de Asturias*, etc. Murió en Guayaquil.

Omar Khayyam

c. 1050 - c. 1122

Poeta y astrónomo persa nacido en Nishapur. Su nombre completo era *Abu al-Fath Omar ben Ibrahim al-Khayyam*. Khayyam significa «fabricante de tiendas» y se dice que en algún tiempo ejerció tal oficio. Como astrónomo, se le debe una revisión del calendario persa. Ocupó un puesto importante en la

corte del sultán Malik Shah en Merv. Escribió bastantes libros de matemáticas, pero debe su fama a una colección de cuartetos, *Rubaiyat*, que constituyen un interesante muestrario del misticismo persa y que celebran la sensualidad, el placer, el vino y el goce del momento. Tal como ocurre con el *Cantar de los Cantares*, algunos interpretan estos poemas literalmente, mientras que otros encuentran en ellos significados sutiles y un misterioso sufismo.

Onassis, Aristóteles

1906 -1975

Empresario griego nacido en Izmir, en el seno de una familia acomodada. En 1922, ante la invasión de los turcos de Izmir, antigua Esmirna, emigró a Argentina, donde adquirió una nueva nacionalidad e inició el negocio del tabaco, ejerciendo, además, el cargo de cónsul general de Grecia en Buenos Aires en 1930. La gran depresión del '29 lo favoreció en sus inicios como comerciante, llegando a comprar seis cargueros canadienses y más tarde su primer petrolero. Aprovechándose de la crisis que supuso la II Guerra Mundial, logró reunir,



Juan Carlos Onganía

al acabar ésta, una de las más importantes flotas de petroleros. En 1948 disponía también de 16 balleneros, que ocho años después vendió a Japón. Fue accionista mayoritario de la *Société de Bains de Mer* de Mónaco hasta 1966. Creó la única compañía aérea de Grecia, *Olympic Airways S.A.*, en 1957, y extendió su influencia a través de una gran cadena de hoteles y complejos turísticos. En 1968 contrajo segundas nupcias con la viuda de J.F. Kennedy, Jacqueline Lee Bouvier. Anteriormente, ya se había relacionado con la famosa soprano de origen griego María Callas. Murió en París y dejó una incalculable fortuna que heredó su hija Cristina y posteriormente su nieta Athina.

Onetti, Juan Carlos

1909 - 1994

Escritor uruguayo nacido en Montevideo. Periodista del diario bonaerense *La Prensa* y jefe de redacción del semanario *Marcha*. Se inició tardíamente en la literatura y la mayor parte de su obra fue publicada en Argentina. Se lo considera como uno de los principales escritores uruguayos, renovadores de la prosa de su país, y como el iniciador de la nueva narrativa hispanoamericana. Desde su primera obra, *El pozo* (1939), presentó sus característicos personajes, siempre situados en un ambiente urbano imaginario, cuyas vidas se debaten entre la desilusión y la desesperanza sin perder una profunda humanidad. Otras importantes novelas suyas son *Tierra de nadie* (1941), *Para esta noche* (1943), *La vida breve* (1950), *Una tumba sin nombre* (1959), *La cara de la desgracia* (1960), *Juntacadáveres* (1964), *La muerte y la niña* (1973), *Tiempo de abrazar* (1974), *Dejemos hablar al viento* (1979), etc. Escribió también numerosas narraciones cortas reunidas en los libros *El infierno tan temido* (1962) y *La novia robada y otros cuentos* (1968). Murió en Madrid.

Onganía, Juan Carlos

1914 - 1995

Militar y político argentino nacido en Marcos Paz, Buenos Aires. Egresó del Colegio Militar como subteniente en 1934. En la crisis militar de 1961 comandó la I División Blindada. Como jefe de la fracción del ejército llamada «azul» y en su carácter de comandante del Cuerpo de Caballería fue promotor, en agosto de 1962, del movimiento militar que impuso al presidente Guido la destitución del general Lorio del cargo de comandante en jefe del Ejército. El 21 de septiembre del mismo año fue designado para desempeñar ese cargo y luego ascendido a teniente general. Impulsó el golpe militar que derrocó al presidente Illia en junio de 1966. Así, Onganía asumió la Presidencia de la República el 30 de junio de 1966. Por divergencias con los altos mandos militares fue destituido el 8 de junio de 1970. Murió en Buenos Aires.

Onís Sánchez, Federico de

1885 - 1966

Ensayista, crítico y catedrático español nacido en Salamanca. Fue profesor en la Universidad de Río Piedras en San Juan de Puerto Rico y en la Universidad de Columbia en Nueva York. Profesor visitante en varias universidades de Europa y América. Autor de *Fray Luis de León*, *Fieros leones*, etc. Murió en San Juan de Puerto Rico.

Oña, Pedro de

1570 - 1643

Poeta chileno nacido en Angol de los Infantes. Fue protegido por el virrey del Perú García Hurtado de Mendoza, lo que le permitió completar sus estudios en Lima, graduarse de licenciado en leyes por la Universidad de San Marcos y participar en la vida intelectual de la ciudad virreinal. En 1630 fue nombrado corregidor de la provincia de Talca y Linares, pero casi toda su existencia transcurrió en Perú. Su producción literaria, muy influida por *La Araucana* de Alonso de Ercilla, por Ariosto y el poeta latino Virgilio, consta de los libros *Arauco domado*, *El temblor de Lima*, *Ignacio de Cantabria*, *Vida de San Francisco Solano*, *El Vasauo*, etc. Murió en Lima.

Oort, Jan Hendrik

1900 - 1992

Astrónomo holandés nacido en Franeker, pionero de la radioastronomía. Estudió en la Universidad de Groningen e ingresó al Observatorio de Leiden en 1924, del cual llegó a ser director en 1945. En 1949 fue designado director de la Fundación Holandesa de Radioastronomía. Hizo importantes contribuciones al conocimiento de la estructura y rotación de la Vía Láctea. Determinó que la galaxia tiene una estructura espiral y estableció que el Sistema Solar yace lejos del centro, ubicando su posición en uno de los brazos de la espiral. También estudió los cometas y planteó la teoría, hoy aceptada, de que el Sol está rodeado de una nube de cometas (*nube de Oort*), los que ocasionalmente caen hacia el sistema

planetario por efecto de estrellas cercanas o de material interestelar. Murió en Wassenaar.

Oppenheimer, Julius Robert

1904 - 1967

Físico y matemático estadounidense nacido en Nueva York. Considerado como el creador de la bomba atómica. Estudió física y matemáticas en Harvard y, además, realizó estudios clásicos, adquiriendo conocimientos de griego, latín y sánscrito. Ingresó al *Cavendish Laboratory* de Cambridge, donde se relacionó con Niels Bohr, Paul Dirac y Max Born. Este último lo invitó a la Universidad de Gotinga, donde Oppenheimer obtuvo su doctorado. Retornado a Estados Unidos fue profesor de la Universidad de Berkeley, en California, y posteriormente del *California Institute of Technology*. En 1943 dirigió el *Manhattan Project*, destinado a proporcionar energía nuclear para fines militares. De ello resultó la primera explosión nuclear en Alamogordo, Nuevo México. Dirigió el centro de Los Álamos, donde se concentraban las investigaciones atómicas que llevaron a la fabricación de las bombas lanzadas sobre las ciudades de Hiroshima y Nagasaki, al fin de la II Guerra Mundial. En 1947 asumió la dirección del *Institute for Advance Study* en la Universidad de Princeton. Fue relevado de este cargo y apartado de la investigación atómica militar en 1954, por sospechas de izquierdismo. Rehabilitado en 1963, se le concedió el Premio Enrico Fermi de la Comisión de Energía Atómica. Murió en Princeton, Nueva Jersey.

Orcagna, Andrea di Cione

1308 - 1368

Pintor, escultor y arquitecto italiano nacido en Florencia. Fue aprendiz de escultura en el taller de Andrea Pisano, maestro en el gremio de los escultores en 1332, y en 1335 era ya maestro de obras de Orsanmichele, cuyo tabernáculo esculpió. Tuvo a su cargo la construcción de la catedral de Orvieto, para la cual realizó una espléndida fachada de mosaicos

con escenas religiosas, así como un tabernáculo. Perfeccionó el estilo gótico alcanzando una mayor expresividad y dramatismo, gracias al empleo de un colorido de contrastes fuertes y expresiones faciales casi caricaturescas. En Orsanmichele realizó una serie de relieves policromados y de tallados con historias de la Virgen. Como pintor, son célebres sus obras en el gran retablo de la Capilla Strozzi en Santa María Novella. Es un políptico de cinco tablas, de las cuales ocupa la escena central un *Cristo entregando la doctrina a Santo Tomás de Aquino y las llaves del cielo a San Pedro*. También son obras maestras sus pinturas murales, sobre todo el grupo *El triunfo de la muerte, El Juicio Final y El infierno*, realizado para la iglesia de Santa Croce, de Florencia. Murió en Florencia.

Ordaz u Ordás, Diego de

1480 - 1532

Conquistador español nacido en Castroverde de Campos. Participó en la expedición de Hernán Cortés, con el que se asoció en la aventura de la conquista de México. Fue el primero en explorar la cuenca del río Orinoco, en 1531. Ese mismo año recibió del emperador Carlos V el reconocimiento a sus hazañas y los títulos de adelantado, capitán general y regidor de Segura de la Frontera, entre el Marañón y el Cabo de Vela. Intentó descubrir la mítica ciudad de El Dorado y durante sus exploraciones fundó la ciudad de San Miguel de Padia, enredándose por ello en un conflicto de límites con el alcalde mayor de Cobagua. Durante un viaje a España murió envenenado en alta mar.

Orellana, Francisco de

c. 1495 - c. 1550

Conquistador español nacido en Trujillo de Cáceres. Primer explorador del río Amazonas. Acompañó a Francisco Pizarro en su viaje al Perú, y entre 1540 y 1541, como lugarteniente de Gonzalo Pizarro, participó en su expedición a través de los Andes orientales. En busca de provisiones, bajó por el río Coca

y llegó hasta la confluencia de éste con el Napo. Hallando difícil el regreso, decidió gobernar el nuevo territorio por su cuenta. Con una tripulación de 60 hombres emprendió, el 2 de febrero de 1542, la exploración del Amazonas. El mismo año regresó a España para reclamar el gobierno de las tierras descubiertas y en mayo de 1545, conseguido su propósito, zarpó de Sanlúcar de Barrameda al frente de otra expedición con el otorgamiento de un territorio (Nueva Andalucía) en la margen del río descubierto y el título de adelantado. A poco de llegar, murió de fiebres malignas, probablemente en Venezuela. El relato de su viaje menciona una raza de hembras guerreras (amazonas) con que se toparon los españoles, en cuyo honor se dio este nombre al gran río.

Orff, Carl

1895 - 1982

Compositor alemán nacido en Munich, uno de los principales del período que siguió a la II Guerra Mundial. Estudió en la Academia de Música de Munich. Más tarde, dirigió en esta ciudad, Mannheim y Darmstadt y escribió música incidental para teatro. Posteriormente se interesó por la educación musical de los jóvenes y fundó un instituto para gimnástica, danza y música, donde aplicó su método, que combina la música con el movimiento e incorpora el uso de instrumentos simples, en especial de percusión. Fue uno de los más exitosos compositores de ópera moderna, pero su obra incluye, además, canciones y música orquestal y de cámara. Célebre es el oratorio escénico *Carmina burana* (1937), sobre poemas seculares medievales, que alcanzó un gran éxito y que forma parte de una trilogía que incluye también *Catulli carmina* (1947), sobre poemas de Cátulo, y *Trionfo di Afrodita* (1953). Otras obras dramáticas sobre temas griegos son *Antígona*

(1949) y *Edipo el Tirano* (1959). Entre sus óperas sobresalen *Der Mond*, *Die Kluge*, *Die Bernauerin* y *Astutuli*, inspiradas en la poesía secular bávara, y *Prometeo*, según el texto original de Esquilo. Entre sus últimas obras destaca la *Comedia del fin del tiempo*, premiada en el Festival de Salzburgo en 1973. Otras composiciones suyas son *La Luna* (1939), *La astuta* (1943) y *Sueño de una noche de verano* (1953). Murió en Munich.



Olga Orozco

Oribe, Emilio

1893 - 1975

Poeta uruguayo nacido en Melo. Su poesía evolucionó del posmodernismo parnasiano al vanguardismo. Destacó como fiel traductor de los poetas franceses. Entre sus obras destacan *Alucinaciones de belleza*, *Las letanías extrañas*, *Poesía eterna*, etc. Murió en Montevideo.

Oribe, Manuel

1795 - 1857

Político uruguayo nacido en Montevideo. Participó con Antonio Lavalleja en la Expedición de los Treinta y Tres. Fundador del Partido Blanco, de tendencia liberal. Participó en la batalla de Ituzaingó, en 1826, junto al general argentino Juan Manuel de Rosas, logrando derrotar al Ejército brasileño, que pretendía la absorción del Uruguay. Tras la victoria, fue elegido presidente. En 1834 enfrentó la rebelión de José Fructuoso Rivera, que inició un período de anarquía y violencia política que duró hasta 1843. Mandó decapitar a más de cuatrocientos de sus adversarios. Finalmente, la insurrección de Justo José Urquiza logró derrotarlo y se exilió en España. Retornado a Uruguay en 1855, se mantuvo al margen de la política. Murió en Montevideo.

Orígenes

c. 185 - c. 254

El más grande teólogo y erudito bíblico de la Iglesia Griega temprana, nacido en Alejandría en el seno de una familia cristiana. Fue director de la escuela catequista de Alejandría. Atrajo a gran cantidad de alumnos a sus clases, tanto por su excelencia académica como por su estilo de vida. Alrededor de 215 viajó mucho y llegó a predicar a los obispos locales en Palestina. Demetrio, obispo de Alejandría, consideró que predicar sin estar ordenado iba contra la costumbre y le exigió regresar a esa ciudad. Volvió a Palestina ya ordenado y siguió predicando, pero Demetrio lo excomulgó, le quitó el sacerdocio y lo envió al exilio. En Cesarea, Orígenes estableció una escuela de teología que presidió durante 20 años. Escribió una gran cantidad de obras, casi todas hoy desaparecidas. Entre ellas estaban la *Hexapla*, primera crítica al Antiguo Testamento; *De principiis*, tratado dogmático sobre Dios, y *Contra Celsum*, una refutación del paganismo. En 250 se reanudó la persecución en su contra. Fue apresado y severamente torturado, a raíz de lo cual murió en Tiro.

Oró, Juan

1923 - 2004

Bioquímico español nacido en Lérida. Estudió en la Universidad de Ciencias Químicas de Barcelona, donde se graduó en 1947. En 1955 se trasladó a la Universidad de Houston, en Estados Unidos, de la que fue nombrado catedrático en 1963. Sus trabajos se orientaron a buscar el origen de la vida, así como al estudio de la síntesis no biológica de la adenina, guanina, desoxirribosa, aminoácidos y polipéptidos. También investigó los compuestos orgánicos de los sedimentos precámbricos, los meteoritos y las muestras lunares. Sus trabajos y el conocimiento del universo lo llevaron a participar en el diseño del aparato destinado a analizar la composición de la atmósfera y de la materia orgánica de Marte. Mediante el análisis de muestras lunares y marcianas intentó demostrar que en el universo hay más vida que la terrestre.

Oroz Scheibe, Rodolfo

1895 - 1997

Profesor de literatura, ensayista y latinista chileno nacido en Santiago. Estudió en la Universidad de Leipzig y se doctoró en filosofía. Fue catedrático de literatura grecolatina, española, alemana e inglesa. Representó a su país en numerosos congresos internacionales sobre lingüística y literatura. Miembro en Chile de las academias de la Lengua y de la Historia. En 1978 se le otorgó el Premio Nacional de Literatura. Autor de *Antología latina, Estudios sobre la pronunciación del latín clásico, Teoría y curiosidades relativas al origen del lenguaje, Gramática latina con notas lingüísticas*, etc. Dos meses antes de cumplir 102 años murió en Santiago de Chile.

Orozco, José Clemente

1883 - 1949

Pintor mexicano nacido en Zapotlán el Grande, actual Ciudad Guzmán. Estudió dibujo en la Academia de San Carlos, luego ingresó a la Academia de Bellas Artes. Junto a otros jóvenes pintores propugnó un cambio en la pintura academicista del momento y realizó en 1910 una exposición colectiva en la Academia, que obtuvo un gran éxito, tras lo cual formó una sociedad llamada Centro artístico, cuya finalidad era obtener del gobierno muros de edificios públicos en los que pintar, pues consideraban la pintura mural como el medio perfecto para la expresión de sus ideas. Realizó los murales de la Escuela Nacional Preparatoria y, en Nueva York, las decoraciones murales del *Pomona College*; del *New School of Social Research* y del *Darworth College*. De regreso a su país realizó los murales del Palacio de Bellas Artes, de la Universidad de Guadalajara y del Palacio de Gobierno de Guadalajara. Murió en Ciudad de México.

Orozco, Olga

1920 - 1999

Poetisa argentina nacida en Toay, La Pampa. Se la entronca a la generación del '40. Viajó por Euro-

pa y conoció y convivió con los artistas del surrealismo y de las corrientes de entreguerras y de posguerra. Autora de *Desde lejos* (1946), *Las muertes* (1951), *Los juegos peligrosos* (1962), *Museo salvaje* (1974), *Veintinueve poemas* (1975), *Cantos a Berenice* (1977), *Mutaciones de la realidad* (1979), *La noche a la deriva* (1984), *En el revés del cielo* (1987), etc. En 1988 recibió el Premio Nacional de Literatura y en 1998 el Premio Juan Rulfo. Murió en Buenos Aires.

Orrego Luco, Alberto

1854 - 1931

Pintor chileno nacido en Valparaíso. Viajó a Europa en 1873 para estudiar medicina. En París decidió dedicarse a la pintura y entró a estudiar a la Academia Julián. En 1879 expuso en el Salón de París. Pasó gran parte de su vida recorriendo Francia, España e Italia. Entre sus cuadros destacan *Laguna de la Quinta Normal*, *El Puente de los Suspiros*, *Canal Grande de Venecia*, *Noche de luna en el río Maule*, *En el Lido*, *Bosque en la rada de Melinka*, *Pórtico de San Marcos*, *Puesta de sol en Venecia*, *Laguna en el Parque Cousiño*, etc. Murió en Santiago de Chile.



Luis Orrego Luco

Orrego Luco, Luis

1866 - 1948

Escritor, abogado, político y diplomático chileno nacido en Valparaíso. Estudió en Suiza y regresó a su país para estudiar leyes en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile. En la revolución de 1891 militó en las filas partidarias del Congreso y en contra del presidente Balmaceda; resultó herido en la batalla de Con Con. Fue parlamentario y ministro de Estado. Entre sus obras destacan sus nove-

las *Un idilio nuevo*, *Memorias de un voluntario de la Patria Vieja*, *Casa grande*, *En familia*, *A través de la tempestad*, *Tronco herido*, *Playa negra*, etc. Murió en Santiago de Chile.

Orrego Vicuña, Claudio

1939 - 1982

Sociólogo, periodista y político chileno nacido en Santiago. Estudió en el Colegio *Saint George*, en Santiago; en el Instituto Ramiro de Maeztu, en Madrid, y en el Liceo Francés, en El Cairo. En la Universidad Católica de Chile estudió sociología y fue presidente de su Federación de Estudiantes. Colaboró con el gobierno de Eduardo Frei Montalva en la Consejería de Promoción Popular y fue director del diario *La Nación*. Entre sus obras cabe citar *Solidaridad o violencia*, *el dilema de Chile*; *Empezar de nuevo*; *Chile, el costo social de la dependencia ideológica*, etc. Murió en Santiago de Chile.

Ors y Rovira, Eugenio de

1882 - 1954

Escritor español nacido en Barcelona. En algunos textos figura como *D'Ors*, *Eugeni*. Estudió derecho en las universidades de Barcelona, Madrid y París. Dirigió el Departamento de Educación Superior de la Mancomunidad de Cataluña desde 1914 hasta 1919. Entre sus obras destacan las novelas *La ben plantada*, *Tina i la guerra gran*, *Oceanografía del tedi* y *Gualba, la de mil veus*. En 1920 publicó *El nou Prometeu encadenat*. Durante la guerra civil apoyó a los nacionalistas y mostró simpatías por el fascismo. De sus ensayos destacan *El secreto de la filosofía*, *Tres horas en el Museo del Prado* y una serie de estudios sobre Cézanne, Goya y Picasso. Desde 1945 fue académico de la lengua y jefe del Servicio Nacional de Be-

llas Artes. Murió en Vilanova i la Geltrú, Barcelona.

Ortega Muñoz, Godofredo

1905 - 1982

Pintor español nacido en San Vicente de Alcántara. A los dieciséis años se trasladó a Madrid para dedicarse a la pintura. En 1925 comenzó a interesarse por la pintura de Cézanne y Van Gogh. Conoció a Picasso en París. Viajó a Italia, apasionándose esta vez por el primitivismo que emanaba de los lienzos de Cimabue y Giotto. Evitó la guerra civil viajando por Europa, pero en 1940 se estableció en España y se integró en la llamada Segunda Escuela de Madrid, junto con Palencia, Cossio y Francisco Mateos. Sus obras, preferentemente paisajes, destacan por un deliberado primitivismo y simplicidad y están dotadas de una honda calidad emotiva y racial. Murió en Madrid.

Ortega Saavedra, Daniel

Nacido en 1945

Político nicaragüense, líder de la revolución sandinista. Exiliado a Cuba, regresó clandestinamente a Nicaragua para iniciar la lucha que puso fin al régimen de Anastasio Somoza. Tras el triunfo de la revolución fue elegido jefe de la Junta Sandinista. Presidente de la República en el período 1985-1990 y desde 2007, en su gobierno ha consolidado la participación de Nicaragua en el eje de las naciones de tendencia izquierdista en América Latina.

Ortega y Gasset, José

1883 - 1955

Filósofo español nacido en Madrid. Se licenció en filosofía y letras en la Universidad Central de Madrid y en 1904 se doctoró con una tesis sobre los terrores del milenio. Fue profesor en la Escuela Superior de Magisterio y catedrático de la Universidad Central. En su primer escrito, el artículo *Glosas*, señalaba ya su descontento hacia la filosofía tradicional por su visión del «hombre en general». En 1915, con un grupo de escritores, fundó la revista *España*. Más tarde fundó la Agrupación al Servicio de la República y fue elegido diputado por León en las primeras Cortes Republicanas. Posteriormente

abandonó la política, para consagrarse a la filosofía. Al estallar la guerra civil española viajó a Francia, Holanda, Argentina y Portugal. Volvió a España en 1945, sin reanudar el ejercicio de su cátedra ni participar en la vida pública y conservando hasta su muerte su domicilio de Lisboa. La primera enunciación de su filosofía apareció en *Meditaciones del Quijote* (1914), donde se encuentran casi todos sus conceptos fundamentales. En 1916 publicó el primer tomo de *El espectador*, al que seguirían otros siete, que constituyen una verdadera enciclopedia artística, literaria y filosófica. Especialmente famoso es su libro *La deshumanización del arte*, que entrega un diagnóstico profundo de las características del arte nuevo. Otros de sus libros fundamentales son *El tema de nuestro tiempo*, *Misión de la universidad*, *En torno a Galileo*, *Historia como sistema*, *Ideas y creencias*, *Ensimismamiento y alteración*, *Prólogo a un tratado de montería*, *El hombre y la gente*, *Una interpretación de la historia universal*, *La idea de principio en Leibniz*, *Origen y epílogo de la filosofía* y *Sobre la razón histórica*. De sus obras de análisis histórico social son relevantes *España invertebrada*, análisis de la situación española, al que siguió el de la situación europea en *La rebelión de las masas*. Murió en Madrid.

Ortiz, Roberto M.

1886 - 1942

Abogado y político argentino nacido en Buenos Aires. Siendo universitario se inscribió en el Partido Radical. Fue elegido diputado en 1920 y nombrado ministro de Obras Públicas por el presidente Alvear en 1925. Fue ministro de Hacienda de 1935 a 1937, durante el gobierno de Agustín P. Justo. Elegido Presidente de la República en septiembre de 1937, ascendió al poder en febrero de 1938. Durante su presidencia se firmó en Buenos Aires el tratado de paz entre Paraguay y Bolivia. Al iniciarse la II Guerra Mundial, en septiembre de 1939, proclamó la total neutralidad argentina. Por enfermedad, delegó el mando en el vicepresidente Ramón S. Castillo, en julio de 1940; agravadas sus dolencias, dimi-

tió en junio de 1942. En julio del mismo año murió en Buenos Aires.

Ortiz de Zárate, Manuel

1887 - 1946

Pintor chileno nacido en Santiago. Inició sus estudios con el maestro Pedro Lira y en 1904 partió a estudiar a Europa. En París recibió la influencia de las corrientes artísticas en boga en aquella época y de artistas como Picasso, Braque y Derain. Participó en exposiciones en las Tullerías, en el Salón de Otoño y en la Sala de los Artistas Independientes. Centró su residencia en París y recorrió numerosos países de Europa; sólo después de terminada la II Guerra Mundial sintió nostalgia por su patria. Una de sus obras más notables es *Notre Dame de París*, que se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Santiago de Chile. Murió en París.

Orwell, George

1903 - 1950

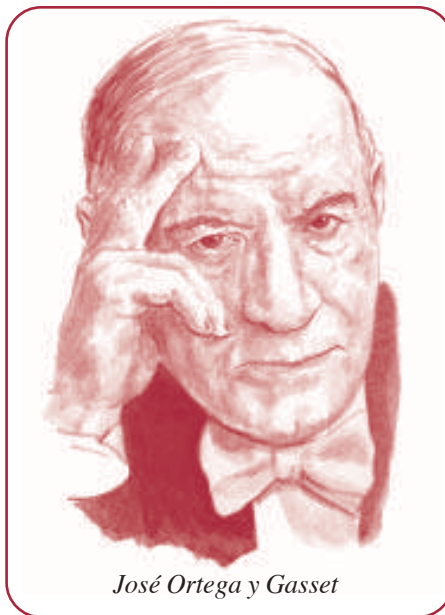
Escritor británico nacido en Motihari, India. Su nombre verdadero era *Eric Blair*. Estudió en la Universidad de Eaton y después se fue a Birmania, donde se hizo policía. Al estallar la guerra civil española se trasladó a Cataluña y formó parte de las milicias del Partit Obrer d'Unificació Marxista, resultando herido en el frente. Esta permanencia en Cataluña le valió ser testigo de la represión desencadenada por los comunistas estalinistas (PSUC) contra las fuerzas revolucionarias en mayo de 1937. La experiencia lo indujo a analizar la problemática del autoritarismo inherente de lo que denominaba *socialismo del cuartel*, en abierta referencia al estalinismo y al modelo societario soviético. En esa perspectiva escribió la obra *Homenaje a Cataluña*. Más

tarde, publicó una mordaz sátira del régimen estalinista con el título de *Rebelión en la granja*, y en 1949 utilizó el género de la antiutopía en un análisis prospectivo del futuro de la humanidad, titulado *1984*, su más célebre novela, en que presenta una sociedad estratificada y opresiva. Murió en Londres.

Osborne, John James

1929 - 1994

Dramaturgo británico nacido en Londres. Iniciador del grupo de autores llamados *jóvenes airados* con su obra *Recordando con ira*. Se inició como actor y antes de esta obra escribió tres piezas en colaboración con otros autores. Su primer éxito de público y crítica fue *Luther*, presentada en el *Théâtre des Nations* en París. Siguió el estreno de *La sangre de los Bamberg* y *Under Plain Cover (Bajo un aspecto corriente)*. En 1964 estrenó *Evidencia inadmisible* y en 1965 *Un patriota para mí*, retrato de un oficial austríaco homosexual en el período anterior a la I Guerra Mundial. En 1966 adaptó la obra de Lope de Vega *La fianza satisfecha*. En 1968 presentó *Time Present* y *The Hotel of Amsterdam*. Su obra *West of Suez* revela simpatías por los colonizadores británicos. Murió en Shropshire.



José Ortega y Gasset

Osorio, Miguel Ángel

Ver *Barba Jacob*, *Porfirio*

Ospina Pérez, Mariano

1891 - 1976

Ingeniero y político colombiano nacido en Medellín, Antioquia. Tuvo una destacada actuación

en las instancias legislativas como diputado y como senador. Fue ministro de Obras Públicas y un destacado representante de la Federación Nacional de Cafeteros. Fue elegido Presidente de la República para el período 1946-1950. Durante su gobierno y mientras se desarrollaba en 1948 una reunión de la Organización de Estados Americanos en Santafé de Bogotá se produjo el asesinato del líder político Jorge Eliecer Gaitán, que derivó en una asonada popular llamada *Bogotazo*, con asesinatos, pillaje e incendio de gran parte del centro histórico de la capital colombiana. Murió en Santafé de Bogotá.

Ostria Gutiérrez, Alberto

1897 - 1967

Escritor y diplomático boliviano nacido en Sucre. Estudió leyes en la Universidad de Chuquisaca y después en la Universidad de Río de Janeiro. Como diplomático fue secretario, encargado de negocios y embajador. Desempeñó misiones en Argentina, Brasil, Perú, España, Ecuador, Chile, etc. En varias oportunidades se exilió voluntariamente en Chile. Fue director de *El Diario*, de La Paz; catedrático en la Universidad de La Paz, profesor de literatura en Sucre y asesor literario de editoriales de Santiago de Chile. Entre sus obras políticas destacan *Una obra y un destino: la política internacional de Bolivia después de la guerra del Chaco*, *La doctrina del no reconocimiento de conquista en América*; *Un pueblo en la cruz*, *el drama de Bolivia*, etc., y entre sus obras de ficción, *La casa de la abuela*, *Rosario de leyendas*, etc. Murió en Santiago de Chile.

Otero, Blas de

1916 - 1979

Poeta español nacido en Bilbao. Estudió filosofía, derecho y letras en las universidades de Madrid y Valladolid. Miembro de la generación del 50. Su poesía, en un comienzo de inspiración religiosa, presenta después su preocupación por el tema social, identificándose con el pueblo humilde, los desamparados y los desposeídos. Viajó por China, la Unión

Soviética y Cuba, experiencias que se reflejan en parte de su obra, en la cual sobresalen *Cántico espiritual*, *Ángel fieramente humano*, *Redoble de conciencia*, *Pido la paz y la palabra*, *Esto no es un libro*, *Expresión y reunión* (antología poética), *Mientras*, *En castellano*, *Historias fingidas y verdaderas* (prosa), *País*, *Poesía con nombres*, *Que trata de España*, etc. Murió en Madrid.

Otero, Carolina

1868 - 1965

Actriz española nacida en Fuente Valga. Conocida como *la Bella Otero*, era hija natural de un comerciante griego y de una gitana. Al entrar en la adolescencia se fugó con un muchacho a Lisboa y al regresar a Barcelona a los quince años se casó con un barítono español. Viajó a París y allí se convirtió en la amante de Gastón Calmette, director del diario *Le Figaro*, lo que le abrió las puertas del gran mundo europeo. Trabajó en un grupo de guitarra y danza y recorrió Nueva York, Moscú, Budapest, San Petersburgo, Viena y Berlín. De regreso en París fue contratada por el teatro de revistas frívolas *Folies Bergère*. Entre sus amantes de aquel tiempo se cuentan al káiser Guillermo II y a Alfonso XIII de España, entre otros prominentes gobernantes y políticos. No tuvo éxito ni en la ópera ni en el teatro; sólo se distinguió en los espectáculos de variedades por su figura y su facilidad para el baile popular. Arruinada por el juego, solitaria, olvidada y casi centenaria, murió en una casa de pensión en Niza.

Otero Silva, Miguel

1908 - 1985

Escritor y periodista venezolano nacido en Barcelona, Anzoátegui. Dio una denodada lucha contra la dictadura de Juan Vicente Gómez, debiendo luego abandonar el país y vivir en el exilio por algún tiempo. Fundó el semanario político satírico *El Morrocoy Azul* y el diario *El Nacional*. A fines de la década del '50 donó un edificio para sede de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, en

Santiago. En literatura se lo considera integrante de la generación del 28. Autor de poemas como *Agua y cauce*, *Veinticinco poemas*, *Elegía coral a Andrés Eloy Blanco*, *Sinfonías tontas*, *La mar que es el morir*, *Umbral*, etc. y obras en prosa como *Fiebre*, *Casas muertas*, *La muerte de Honorio*, *Cuando quiero llorar no lloro*, *Romeo y Julieta*; *Lope de Aguirre, príncipe de la libertad*; *La piedra que era Cristo*, etc. En 1955 se le otorgó el Premio Nacional de Literatura y en 1960 el Premio Nacional de Periodismo. Murió en Caracas.

Otón I el Grande

912 - 973

Rey alemán de 936 a 973, fundador del Sacro Imperio Romano Germánico. Hijo de Enrique I de la dinastía sajona, nació en Walhausen. Heredó de su padre los ducados de Sajonia y Franconia, estableciendo más tarde su dominio sobre Borgoña. En 940, aliado con Hugo Capeto, derrotó al rey de Francia Luis IV. Conquistó a los wendos, grupo eslavo que vivía al otro lado del Elba, y derrotó a los magiares, con lo que obtuvo la alianza de la mayor parte de los pueblos germanos. Obtuvo el control de la Iglesia manteniéndola fuera de la influencia de los nobles y condujo tres expediciones contra Italia (951-952, 961-965 y 966-972). En la primera se adueñó de la corona de Lombardía; en la segunda se hizo coronar emperador romano (962), título al que más tarde agregó el adjetivo de *sacro*, y que fue ostentado por los reyes alemanes durante los siguientes mil años; en la tercera consolidó su autoridad sobre el Papa, provocando un conflicto con los bizantinos en el sur de Italia. Otón I estimuló la cultura alemana, que floreció en lo que ha sido llamado el Renacimiento Otoniano. Fundó varios obispados que encargó a los sacerdotes de su corte. Murió en Memleben.



Otón I el Grande

Otón II

955 - 983

Rey de Alemania, hijo de Otón I *el Grande*. Fue elegido rey de los ducados alemanes en 961 y coronado Sacro Emperador Romano Germánico en 967, ambas investiduras durante la vida de su padre, quien abdicó en su favor. Pese a su carácter apacible, su reinado fue sacudido por permanentes guerras. En 974 debió luchar contra su primo el duque Enrique II de Bavaria, sublevado con apoyo del príncipe Miezko de Polonia y de los franceses. Tras derrotar a Enrique, tuvo que encarar la guerra con Francia por los territorios de la Lotaringia (Lorena), que logró también ganar. En 980 encabezó una expedición sobre Italia para reprimir una sublevación de sectores aliados con Francia que habían depuesto al Papa Benedicto VII, a la vez que los sarracenos que ocupaban el sur de Italia arreciaban sus incursiones de saqueo. Aunque repuso a Benedicto en el trono papal, la lucha contra los sarracenos terminó con la derrota de Otón en 982, y al año siguiente sus territorios fueron invadidos por los vikingos y los eslavos.

Murió en Italia mientras se dirigía a asumir el mando de su ejército en Alemania.

Otón III

980 - 1002

Rey de Alemania desde 983 y emperador del Sacro Imperio desde 996, hijo de Otón II y de la princesa bizantina Teofano. Elegido rey de los germanos durante la vida de su padre, fue coronado poco después de que éste muriera. Su madre gobernó como regente hasta 991, año en que murió, y la regencia fue asumida por su abuela Adelheid, asistida por el arzobispo Willigis de Mainz. Otón comenzó a go-

bernar a los catorce años, siendo muy influido por los eclesiásticos Adalbert de Prague y Gerbert de Aurillac. Prestó más atención a los asuntos imperiales y a los italianos que a los germanos. Proclamó la restauración del antiguo Imperio Romano, se estableció en Roma (998) y se rodeó del ceremonial bizantino. Intervino en los conflictos internos del Papado y cuando Juan XV murió, nombró Papa a su primo Bruno de Carintia, como Gregorio V. Más tarde, hizo Papa a Gerbert de Aurillac como Silvestre II. En el año 1000 visitó Polonia, donde creó el Arzobispado de Gniezno, dando así a Polonia una organización eclesiástica nativa. Murió mientras hacía frente a una insurrección en Roma.

Otto, Nikolaus August

1832 - 1891

Ingeniero alemán nacido en Holzhausen. Era vendedor viajero de abarrotes cuando advirtió la necesidad de un motor a gasolina para los cargadores de las bodegas, donde el tamaño de las máquinas a vapor hacía impracticable el uso de éstas. En 1860 comenzó sus experimentos y en 1866 había desarrollado, junto con el industrial Eugen Langen, un motor eficiente pero muy ruidoso, a partir del cual obtuvo, en 1876, el motor de combustión interna de cuatro tiempos, cuya eficiencia termodinámica excedía la del motor a vapor. Llamado «Silencioso Otto», el nuevo motor se difundió rápidamente hasta llegar a ser utilizado en los automóviles. Murió en Colonia.

Otto, Rudolf

1869 - 1937

Teólogo y filósofo alemán nacido en Peine. Estudió en la Universidad de Gotinga, donde ejerció como catedrático, y posteriormente en Breslau y Marburgo. De gran importancia en la teología luterana por sus estudios sobre la experiencia personal de lo sagrado, su pensamiento fue influido por la filosofía de Kant. Su obra más conocida es *La idea de lo sagrado*, en la cual sostiene que lo sagrado es

un asunto complejo que incluye elementos tanto racionales como irracionales. De éstos, lo no racional, que él llama «lo numinoso», suele ser desatendido y sin embargo es parte sustancial de la experiencia sagrada. Lo numinoso se caracteriza por la sensación de misterio, de sobrecogimiento, reverencia y fascinación. Otras de sus obras destacadas son *El reino de Dios e Hijo del Hombre*. Murió en Marburgo.

Ovalle, Alonso de

1601 - 1651

Jesuita y escritor chileno nacido en Santiago. Estudió en el Colegio Convictorio San Francisco Javier de la Compañía de Jesús, a cuyo Noviciado del Colegio Máximo de Córdoba entró a los quince años, después de haberse fugado de su hogar santiaguino. Se ordenó sacerdote en 1628. A partir de 1640 fue procurador de la Compañía de Jesús en Roma, donde fue recibido por el Papa Inocencio X en 1646. Escribió la extensa *Histórica relación del reino de Chile y de las misiones y ministerios que en él ejercita la Compañía de Jesús* (1646); en esta obra, partiendo de la propia experiencia, recrea con gran detalle los paisajes, ciudades y costumbres de Chile, haciendo alarde de una prosa imaginativa que lo acerca al género de la novela y lo distancia del relato puramente historiográfico. En camino hacia su patria en 1650, después de recorrer España e Italia, enfermó y murió en el trayecto naval al llegar a Lima.

Overton, Hall Franklin

1920 - 1972

Compositor y pianista estadounidense nacido en Sangor, Michigan. Fue maestro en la *New School for Social Research*, de Nueva York, y en la *Juilliard School*. También destacó como pianista de jazz. Entre sus óperas destaca *Huckleberry Finn*, estrenada en Nueva York en 1971, y entre sus ballets, *Nonage*, estrenado en 1951. También compuso sinfonías, piezas de piano, cuartetos de cuerdas, obras orquestales, etc. Murió en Nueva York.

Ovidio Nasón, Publio

43 a. C. - 17 d. C.

Poeta latino nacido en Sulmona, Abruzos. Hijo de una familia acomodada, estudió derecho en Roma, profesión que abandonó para dedicarse por entero a la literatura. Comenzó escribiendo sobre temas eróticos, siguió con los mitológicos y terminó con poemas y obras relacionados con su propio exilio. Entre sus obras destacan *Ars amandi*, *Remedia amoris*, *Fastos*, *Heroidas*, *Metamorfosis*, *Tristia*, *Pónticas*, etc. El año 8 d. C. fue desterrado de Roma por el emperador Octavio y se le designó como lugar de destierro el puerto de Tomis (hoy Constanza o *Constanza*, al ser castellanizado) en el Ponto Euxino, Mar Negro, donde murió sin obtener el perdón de su exilio.

Owen, Robert

1771 - 1858

Reformador social británico nacido en Newtown, Gales. Tuvo una gran influencia en el desarrollo del socialismo utópico del siglo XIX. A los veinte años era administrador de una industria textil, con más de quinientos trabajadores a su cargo. Algunos años después adquirió con dos socios una gran compañía manufacturera de algodón en Escocia. Allí puso en práctica sus ideas socialistas, mejorando las condiciones de vida de sus empleados y abriendo escuelas para los hijos de éstos, incluyendo el primer jardín infantil de Inglaterra. También estableció un fondo para los enfermos, acortó el horario laboral, se opuso al trabajo infantil y aumentó la producción introduciendo nuevas técnicas de administración. Promotor del cooperativismo, estableció dos comunidades cooperativas de trabajadores, una en Estados Unidos y otra en Inglaterra, que fracasaron por desacuerdos entre los participantes y le costaron gran parte de su

fortuna personal. Dejó muchas obras escritas, de las cuales las más importantes son *Nueva visión de la sociedad o ensayos sobre la formación del carácter* e *Informe al condado de Lanark*. Murió en Newtown.

Oyama Iwao

1842 - 1916

Príncipe imperial japonés, tío del emperador Hirohito, nacido en Kagoshima. Estudió en la Academia Militar de Tokio y realizó cursos de estrategia y táctica de la guerra moderna en Alemania y Estados Unidos. Durante la guerra chinojaponesa comandó una de las divisiones que ocuparon Manchuria y alcanzó un prestigio casi legendario por su bravura y serenidad. Al estallar la guerra rusojaponesa, en 1904, era jefe del Estado Mayor Conjunto y dirigió personalmente las operaciones que permitieron la conquista de Port Arthur. De regreso en Japón recibió homenajes de héroe, con los títulos de mariscal del imperio, marqués y conde. Murió en Tokio.



Alonso de Ovalle

Oyarzún Peña, Luis

1920 - 1972

Ensayista, poeta y profesor chileno nacido en Santa Cruz, San Fernando. Estudió filosofía y derecho en la Universidad de Chile. Fue profesor y decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile y profesor en las universidades de Concepción y Austral de Valdivia. Dictó conferencias sobre estética en numerosas universidades de América, Europa y Asia. Era un permanente observador de la naturaleza y recorría su país a pie para reconocer la flora y la fauna, en lo que llegó a ser un experto. Autor de libros de poesía, de ensayos, de relatos y de cróni-

cas, entre los que destacan, en poesía, *Las murallas del sueño*, *Ver*, *Mediodía*, *Mudanzas del tiempo*, *Alrededor*, etc.; en relatos, *La infancia*, *Los días ocultos*, etc.; en ensayos y crónicas, *El pensamiento de Lastarria*, *Diario de Oriente*, *Temas de la cultura chilena*, etc. En forma póstuma se publicó su mejor obra sobre Chile y pionera en cuanto a la ecología de su país: el ensayo poético en prosa *La defensa de la tierra*. Murió en Valdivia.

Ozanam, Antoine-Frédéric

1813 - 1853

Historiador francés nacido en Milán, Italia. Se educó en Lyon y luego estudió leyes en París, época en que conoció a Chateaubriand, Montalembert, Lacordaire y otros líderes del resurgimiento católico francés de la primera mitad del siglo XIX. En 1833 fundó, con siete compañeros católicos, la Sociedad de San Vicente de Paul, para trabajar por los pobres, sociedad laica que ampara la tolerancia, la libertad y la espiritualidad de los laicos y que llegó a tener alrededor de dos mil conferencias o centros en 29 países en 1853. En su mayoría jóvenes, los seglares que trabajan para esta institución tienen la misión de orar y realizar obras de caridad por los pobres. Ozanam se opuso tanto al liberalismo económico como al socialismo — siendo uno de los más visionarios teóricos y practicantes de la reforma social —, argumentando que los católicos franceses deberían tomar parte en la evolución democrática del Estado. Entre sus muchos escritos destacan *Dante y la filosofía católica del siglo XIII*, *Los poetas franciscanos en la Italia del siglo XIII* y *La civilización cristiana entre los francos*. Murió en Marsella.

Ozenfant, Amédée

1886 - 1966

Pintor francés nacido en Saint-Quentin. Estudió arquitectura y dibujo en París y fue alumno de la *Académie La Palette*. Fue fundador y director de la revista *L'Élan*, donde pudo conocer y contar con la colaboración de Max Jacob, Segonzac, Derain, Matisse, Apollinaire, Picasso y otros destacados artistas de la época. Después de abandonar el cubismo, exploró nuevas posibilidades del arte pictórico. Editó revistas, organizó grupos de investigación teórica, fundó escuelas y publicó manifiestos. Su primer manifiesto se llamó *Après le Cubisme*. Con Le Corbusier publicó la revista *L'Esprit Nouveau* y, posteriormente, en 1925, el tratado sobre *La peinture moderne*. Siguiendo sus ideas «puristas» inició el trabajo de su cuadro llamado *La vida*, que contiene más de cien personajes y que le significó siete años de trabajo. Son famosas sus telas con títulos como *Acorde* o *Fuga*, que les dio en homenaje a obras de Bach, músico que él admiraba. Murió en Cannes.

Ozu Yasujiro

1903 - 1963

Director de cine japonés nacido en Tokio. Su obra está considerada como perteneciente al género «shimun geki», que incluye dramas y comedias cuyos personajes son hombres del pueblo, empleados y pequeños burgueses. Entre sus filmes destacan *La calabaza* (1928), *El espíritu vindicativo de Eros* (1929), *Vida de un oficinista* (1930), *Trozo de vida* (1935), *Una gallina en el viento* (1948), *El trigo de otoño* (1952), *La mañana* (1959), *Tarde de otoño* (1962), etc. Murió en Tokio.



Pablo, Luis de

Nacido en 1930

Compositor español nacido en Bilbao. Comenzó a componer mientras era estudiante, y su estilo musical evolucionó hacia el serialismo. En 1969 recibió el Premio de la Academia Francesa del Disco. Entre su numerosa producción musical destacan las piezas *Gárgolas*, *Misa Pax Humilium*; *Cinco invenciones para flauta, violín o piano*; *Progressus*; la serie *Módulos I, II, III, IV y V*, compuesta de 1959 a 1967; *Cesuras*, *Paráfrasis*, *Quasi una fantasia*, *Tamaño natural*, etc. Ha compuesto música para cine y teatro y es autor de los libros *Aproximación a una estética de la música contemporánea* y *Lo que sabemos de música*, ambos de 1968.

Pablo, San

c. 3 - c. 67

Predicador y teólogo judío nacido en Tarso de Cilicia. Considerado entre los Padres de la Iglesia. Su nombre judío era Saulo y lo cambió por *Pablo* al convertirse al cristianismo. Obtuvo la ciudadanía romana y viajó a Jerusalén para recibir instrucción del rabino Gamaliel. Se distinguió por su fanatismo contra los cristianos, pero se convirtió al cristianismo el 36, a raíz de una visión que tuvo de Jesús resucitado mientras se dirigía a Damasco. Fue a Jerusalén para conocer a Pedro y fue recibido con desconfianza por los discípulos. Recomendado por Bernabé pudo predicar libremente. Efectuó viajes misioneros por Grecia y Anatolia, durante los cua-

les escribió cartas, llamadas epístolas, a iglesias fundadas por él. Se preocupó de que el cristianismo no se alterara manteniendo viejas prácticas judías. Fue arrestado en Jerusalén acusado de haber profanado el templo y pasó dos años en prisión; apeló al emperador en su calidad de ciudadano romano y fue enviado a Roma. Viajó a España, donde fue nuevamente arrestado y enviado a Roma; allí sufrió el martirio bajo el reinado de Nerón. En el Nuevo Testamento se incluyen sus epístolas a los Corintios, a los Gálatas y a los Romanos.

Pacheco Altamirano, Arturo

1903 - 1978

Pintor chileno nacido en Chillán. Estudió en el Liceo de Concepción y en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Chile, carrera que interrumpió para dedicarse a la pintura. Paisajista sin formación sistemática, sus cuadros muestran su búsqueda constante de perfección en el tema de las marinas. Los entornos de Puerto Montt, el Canal de Chacao, la Isla de Chiloé y la caleta de Angelmó son sus principales fuentes de inspiración. En el Museo Nacional de Bellas Artes de Santiago se expone su óleo *Astillero*.

Pacheco del Río, Francisco

1564 - 1654

Pintor español nacido en Sanlúcar de Barrameda. Fue suegro del pintor Diego de Velázquez. Hombre

de gran cultura, poseyó en Sevilla un taller donde se reunían los hombres más notables en las letras y las artes, y en el cual aprendió Velázquez. Sus cuadros destacan por la perfección de los claroscuros y su realismo. Fue notable como retratista y autor de cuadros históricos. Es famoso su libro *El arte de la pintura*, por su gran valor histórico, y otro que contiene semblanzas de personajes contemporáneos. Murió en Sevilla.

Pachelbel, Johann

1653 - 1706

Compositor alemán nacido en Nuremberg. Uno de los más grandes organistas de la generación anterior a Johann Sebastian Bach. Estudió en Altdorf y Regensburg y más tarde fue organista en Viena, Stuttgart y St. Sebalduskirche. Además de su música para órgano, que demuestra conocimiento de las formas italianas como la *toccata*, compuso para clavecín y para otros instrumentos, incluyendo dos suites para violín. Murió en Nuremberg.

Paderewski, Ignatz Jan

1860 - 1941

Pianista, compositor y político polaco nacido en Kurylowska. Estudió música en el Conservatorio de Varsovia. Entre 1887 y 1891 hizo sus primeras apariciones como pianista en Viena, París, Londres y Nueva York. Tras su debut en Estados Unidos, se convirtió en el pianista más cotizado desde Franz Liszt. Estableció becas para jóvenes intérpretes y donó sus ingresos de 1914 a 1918 para polacos víctimas de la guerra. Acendrado patriota, tras la guerra fue representante de su nación en Washington y luego Primer Ministro de Polonia de 1919 a 1920, y en la II Guerra Mundial, durante la ocupación alemana, fue jefe del gobierno polaco en el exilio. Compuso piezas para piano, una sinfonía, la ópera *Manru*, canciones, música de cámara y un concierto para piano. Murió en Nueva York. Por decreto presidencial, se le otorgó un funeral de Estado en el Cementerio de Arlington.

Páez, José Antonio

1790 - 1873

Militar y político venezolano nacido en Acarigua, Barinas. Inició su carrera en el ejército español, pero desertó en 1815 para unirse a los independentistas. A las órdenes de Simón Bolívar, condujo a los llaneros en las campañas de Orinoco y Boyacá, recibiendo de sus hombres el título de *el León de Apure*. En 1821 fue comandante general de Venezuela. Cinco años después fue el líder del movimiento separatista que terminó con la Gran Colombia, la república unificada de Bolívar. Gobernó como dictador desde 1831 a 1843. Luego inició una revuelta contra su sucesor, José Tadeo Monagas, pero fue derrotado. Exiliado a Estados Unidos regresó en 1858. En 1861, como comandante del Ejército, derrocó al presidente Pedro Gual y se convirtió en dictador, gobernando hasta 1863, año en que los federalistas lograron expulsarlo. Murió en el exilio en Nueva York.

Paganini, Niccolò

1782 - 1840

Compositor y violinista italiano nacido en Génova. Después de estudiar con su padre y con el violinista G. Costa, se presentó como concertista a los trece años, con extraordinario éxito. Visitó varias capitales, incluyendo en los programas composiciones propias, de gran dificultad. Sus giras por toda Europa, entre 1826 y 1833, le permitieron reunir una gran fortuna. Como intérprete, poseyó una técnica personalísima. En torno a su vida se han forjado numerosas leyendas, atribuyéndosele incluso poderes demoníacos. Compuso variadas obras, entre ellas *Caprichos para violín solo*, sonatas para violín y guitarra; tres grandes cuartetos para violín, viola y guitarra, y cuatro conciertos para violín. Schumann y Liszt transcribieron para piano algunos de sus estudios y Brahms compuso 28 variaciones sobre uno de sus temas. Murió en Niza.

Pahlevi, Sha Mohammed Reza

1919 - 1980

Sha o soberano de Irán desde 1941, nacido en Teherán. Estudió en Teherán y Suiza. Ascendió al



trono a los veintidós años, cuando su padre, que había intentado mantenerse neutral durante la II Guerra Mundial, fue derrocado por las fuerzas estado-unidenses y soviéticas que ocupaban el territorio iraní. Fue un hábil gobernante que logró acelerar la salida de los ejércitos de ocupación y dio comienzo a un gobierno pro occidental. No obstante, una poderosa corriente de infiltración marxista presionó para comprometer a Irán en el bloque de países no alineados, y en alianza con los grupos islámicos, la izquierda alcanzó mayoría en el Parlamento, generando el gobierno del primer ministro Mossadeqh, que interrumpió las buenas relaciones con Occidente y, en 1951, dispuso la nacionalización de los yacimientos y compañías petrolíferas. En protesta, el sha se autoexilió en Europa. En agosto de 1953, un golpe militar depuso al régimen izquierdista con el secreto apoyo de Estados Unidos. Tras el golpe, el sha retornó y dio comienzo a un gobierno autoritario, con un proceso al que llamó «la revolución blanca», que incluyó la emancipación de las mujeres, una reforma educacional para ambos sexos, intensa capitalización industrial y reforma agraria. También garantizó las libertades individuales, excepto en asuntos políticos. En 1978 la oposición al régimen cobró carácter religioso, liderada por el ayatollah (líder espiritual) Ruhollah Jomeini, alcanzando tal magnitud, que Reza Pahlevi abandonó el país en enero de 1979, dejando el poder al ayatollah. Se exilió en Egipto, donde murió.

Paisiello, Giovanni

1740 - 1816

Compositor italiano nacido en Tarento. Estudió en el Conservatorio de Nápoles, donde más tarde impartió enseñanza. Comenzó componiendo música religiosa hasta que, en 1763, se volvió hacia la

ópera. Entre este año y 1776 compuso más de cincuenta, tras lo cual fue invitado por Catalina la Grande para que dirigiera la orquesta de la corte en San Petersburgo. Durante los ocho años que permaneció en esta ciudad compuso, entre otras, *El barbero de Sevilla*, que mantuvo su popularidad por varias décadas, hasta que fue eclipsada por la obra del mismo nombre de Rossini. Paisiello sirvió, además, en las cortes de Fernando VI de Nápoles y de Napoleón en París. Escribió óperas serias y cómicas, haciendo importantes contribuciones a ambos tipos; también

compuso sinfonías, conciertos, cuartetos de cuerda y otras piezas de música instrumental. Murió en Nápoles.



Niccolò Paganini

Palacio, Pablo

1906 - 1947

Escritor y abogado ecuatoriano nacido en Loja. Estudió en su ciudad natal y en la capital, Quito, ciudad en la que estudió derecho y frecuentó círculos intelectuales. Desempeñó diversos cargos públicos. Colaboró en los periódicos *La Tierra* y *El Socialista* y fue decano de filosofía y letras. Su primera obra publicada fue *Un*

hombre muerto a puntapiés, en que denuncia la injusticia social imperante en su país. Además, escribió las novelas *Débora* y *Vida del ahorcado*, numerosos relatos y un libro de jurisprudencia. En los últimos años de su vida debió retirarse de la docencia y de la literatura a raíz de un serio desequilibrio nervioso. Murió en Guayaquil.

Palacio Valdés, Armando

1853 - 1938

Escritor español nacido en Entralgo, Asturias. Estudió en Oviedo y Madrid e inició su carrera en las letras como periodista. Sus novelas se caracteri-

zan por su optimismo y por ciertos excesos de sentimentalismo. Sus obras relevantes son *Riverita*, *La novela de un novelista*, *El señorito Octavio*, *Marta y María*, *El cuarto poder*, *La fe*, *La espuma*, *José*, *La alegría del capitán Ribot*, *La hermana San Sulpicio* y *Los majos de Cádiz*. Además, escribió los ensayos críticos *Los novelistas españoles*, *Los oradores del Ateneo* y *Nuevo viaje al Parnaso*. Fue director de la *Revista Europea* y miembro de la Real Academia Española. Murió en Madrid.

Palafox y Mendoza, Juan de

1600 - 1659

Obispo español nacido en Fitero, Navarra. Hijo natural del marqués Jaime Palafox. Estudió en las universidades de Salamanca y Alcalá. Se ordenó en 1623, fue capellán de la princesa María y en 1639, obispo de Puebla, en México. Durante sus primeros años desempeñó diversos cargos, entre ellos el de visitador general de tribunales, desde el que destituyó al virrey marqués de Villena, siendo él nombrado virrey interino. Fundó colegios, universidades, hospitales, seminarios y monasterios, con lo que entró en conflicto con los jesuitas a raíz de la jurisdicción territorial. Llevado el conflicto ante el Papa Inocencio X, éste falló a favor de Palafox. En 1649 regresó a España como obispo de Osma. Dejó varias obras escritas, entre las cuales son dignas de mención *Varón de deseos*, *El pastor de la Nochebuena* y su autobiografía, *Vida interior*. Murió en Osma, Soria.

Palamas, Kostis

1859 - 1943

Escritor griego nacido en Patrás, Peloponeso. Fundador de la «nueva escuela de Atenas», que procuraba retornar a un estilo puro y sobrio de poesía. También escribió crítica y relatos cortos. Fue el primer poeta que expresó el sufrimiento y las aspiraciones nacionales de los griegos. Entre su poesía destacan *Cantos de mi patria*, *Yambos* y *anapestos*, *La vida inmutable*, *Altars*, *Dodecálogo del gitano*, *La flauta del rey* y *Las noches de Femio*. Murió en Atenas.

Palencia, Benjamín

1900 - 1980

Pintor español nacido en Barrax. Expuso por primera vez en el Salón de Otoño de 1920. Cinco años más tarde exhibió en el Primer Salón de Artistas Iberoamericanos. En 1928, una gran exposición en el Museo de Arte Moderno lo consagró definitivamente. Comenzó una serie de viajes por Europa y América y después de la guerra civil inició un radical cambio de estilo: de la abstracción, que había dominado la mayor parte de su producción anterior, volvió a la figuración, centrada en el paisaje de su tierra natal, Castilla la Mancha. Murió en Madrid.

Palés Matos, Luis

1899 - 1959

Poeta puertorriqueño nacido en Guayama. Su poesía evolucionó desde el posmodernismo de sus primeros libros al ultramodernismo, adecuándose a la moda europea del momento. Su obra se encuadra dentro de las tendencias, presentes en toda el área hispanoamericana, de recuperación formal de las raíces culturales que, en el caso de este puertorriqueño, se centran en la cultura negra. Su primer volumen de poemas data de 1915, *Azaleas*, al que sigue *Pueblo negro* (1926) y *Tuntún de pasa y grifería* (1937). Toda su producción poética integra un volumen que lleva por título *Poesía* y que incluye obras de 1915 a 1956. Murió en San Juan de Puerto Rico.

Palestrina, Giovanni Pierluigi da

1525 - 1594

Compositor italiano nacido en Palestrina. Su apellido era *Pierluigi*. A los doce años formó parte de la escalonía de Santa María la Mayor y entre 1544 y 1551 fue maestro de capilla en la catedral de Palestrina. El Papa Julio III lo hizo maestro de la capilla Julia de San Pedro de Roma. Destituido por el nuevo Papa Paulo IV, pasó a la iglesia de San Juan de Letrán. Hacia 1561 comenzó a componer madrigales para el cardenal de Este, en Tívoli. Tras el Concilio de Trento, la capilla papal creó un cargo honorífico para

él como maestro compositor. En 1581 escribió sus obras más bellas: la misa *Assumpta est María, Ecce ego Johannes* y *El canto de Salomón*. De sus motetes destacan los 29 sobre el *Cantar de los Cantares*. Escribió 93 misas. Murió en Roma.

Palladino, Eusapia

1854 - 1918

Vidente italiana nacida en Minervo. De formación autodidacta, era hija de campesinos de los Abruzos. Concitó el interés internacional por sus dotes paranormales para mover objetos a distancia (telekinesis o telequinesis), producir efectos de chispas, etc. Fue investigada por el matrimonio Curie, Bergson, Lombroso y otros renombrados científicos de su época. Murió en Nápoles.

Palladio, Andrea

1508 - 1580

Arquitecto italiano nacido en Padua. Su nombre verdadero era *Andrea della Gondola*. A los dieciséis años se trasladó a Vicenza, donde estudió arquitectura por su cuenta. Antes de cumplir los treinta y cinco años ya era considerado uno de los mejores maestros italianos. En 1545 su proyecto para el Palazzo della Ragione, de Vicenza, inauguró una nueva etapa dentro de la arquitectura de la época. En Vicenza edificó, además, los suntuosos palacios de Chiericati y Valdenovara y lujosas villas en las colinas circundantes. En Venecia realizó la fachada de San Francesco della Vigna, la iglesia de San Giorgio Maggiore e Il Redentore. En 1570 publicó *Los cuatro libros de la arquitectura*, tratado en el que formula su teoría arquitectónica. Su influencia posterior fue enorme, en especial en Inglaterra y Estados Unidos. Murió en Vicenza cuando trabajaba en el Teatro Olímpico.

Palma, Ricardo

1833 - 1919

Escritor peruano nacido en Lima. Estudió filosofía y letras en la Universidad de San Marcos. Escribió artículos en los que criticaba duramente al gobierno español y en 1860, por motivos políticos, debió exiliarse en Chile, donde se dedicó al periodismo. Regresó a Perú en 1866 y participó en la guerra del Pacífico. Luego fue director del diario *La Prensa*, de Buenos Aires, pero regresó a Perú a reconstruir la Biblioteca Nacional, permaneciendo como su director hasta su muerte. En 1887

fundó la Academia Peruana. Su obra más conocida es *Tradiciones peruanas*, bocetos cortos en prosa que relatan, mezclando realidad y fantasía, la vida y hechos del Perú colonial. También escribió varios volúmenes de poesía, que incluyen *Pasionarias* y *Armonías*; los *Anales de la Inquisición de Lima* y las obras de filología *Papeletas lexicográficas* y *Neologismos* y *americanismos*. Murió en Miraflores, Lima.



Ricardo Palma

Palme, Olof

1927 - 1986

Político y abogado sueco nacido en Estocolmo. Líder del Partido Social Demócrata, fue diputado, ministro de Comunicaciones y ministro de Educación antes de ser nombrado Primer Ministro para los períodos 1969-1976 y 1982-1986. Durante su primer mandato gobernó con el apoyo de los comunistas; rechazó la plena participación de Suecia en la Comunidad Europea y criticó la actuación de Estados Unidos en Vietnam, brindando ayuda a Vietnam del Norte y ofreciendo asilo a los desertores del Ejército estadounidense. En su segundo período enfrentó una economía tambaleante y la inquietud de los trabajadores. Fue asesinado a tiros en una calle de Estocolmo, crimen que nunca fue aclarado.



Palomino, Antonio

1655 - 1726

Pintor español nacido en Bujalance. Estudió en Córdoba, fue pintor de la corte y ayudante de Luca Giordano en las obras de El Escorial. Posteriormente, pintó frescos en iglesias de Madrid, Valencia, Granada, Salamanca, Córdoba y El Paular, entre los que destacan el *Triunfo de la Iglesia*, en la iglesia de San Esteban de Valencia; los de la bóveda del sagrario de la Cartuja de Granada y los de la capilla del Ayuntamiento de Madrid. Más importante es su obra como teórico, recopilada en *Museo pictórico y escala óptica*, que contiene biografías de pintores españoles de los siglos XVI y XVII, además de principios teóricos y prácticos sobre pintura. Murió en Madrid.

Pandit, Vijaya Lakshmi

1900 - 1990

Diplomática y líder política india nacida en Allahabad. Su nombre de soltera era *Svarup Kumari Nehru*, hermana de Jawaharlal Nehru. Estudió privadamente en la India y después en el extranjero. Participó en el movimiento nacionalista y en tres ocasiones fue enviada a prisión por el gobierno colonial británico. Más tarde integró el gobierno municipal de Allahabad antes de formar parte de la asamblea legislativa de las Provincias Unidas. Obtenida la independencia de su país, inició su carrera diplomática encabezando la delegación india a la ONU y luego siendo sucesivamente embajadora ante Moscú, Washington, México y España. En 1953 y 1954 se transformó en la primera mujer presidenta de la Asamblea General de las Naciones Unidas. Después, fue alta comisionada ante el Reino Unido y embajadora en Irlanda, y también sirvió puestos políticos en su país.

Panero Torbado, Leopoldo

1909 - 1962

Poeta español nacido en Astorga, León. Estudió derecho en las universidades de Madrid, Cambridge, Tours y Poitiers. Fue director del Instituto España

en Londres y de la revista *Correo Literario* y secretario general del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. Su poesía toca temas cotidianos y religiosos. Entre sus títulos se cuentan *La estancia vacía*, *Escrito a cada instante*, *Versos al Guadarrama*, *Canto personal*, *Desde el umbral de un sueño*, *Romances y canciones*, *Cándida puerta*, etc. Además, escribió una *Antología de la poesía hispánica*. Murió en Castrillo de las Piedras, León.

Panofsky, Erwin

1892 - 1968

Ensayista alemán nacido en Hannover. Estudió en la Universidad de Friburgo, siendo más tarde profesor en la de Hamburgo. En 1933 fue a Estados Unidos como profesor de la Universidad de Nueva York, instalándose en este país definitivamente. Desde 1935 fue profesor de historia del arte en el *Institute for Advanced Studies* de la Universidad de Princeton. Propuso la tesis de que el arte no puede ser separado del entorno que lo produce. Fue historiador de muchos aspectos estilísticos y teóricos del arte medieval y del Renacimiento. Sus títulos más famosos son los ensayos sobre el abad Suger de Saint Denis y sobre Alberto Durerro. Aparte destacan *La melancolía, Escultura alemana en los siglos XI al XIII*, *La perspectiva como forma simbólica*, *La pintura holandesa primitiva*, *La arquitectura gótica y el escolasticismo*, *El Renacimiento y los renacimientos en el arte occidental*, etc. Murió en Princeton, Nueva Jersey.

Papandreu, Andreas

1919 - 1996

Político griego nacido en Quíos. Hijo del también político griego Georgios Papandreu. A los veintún años partió al exilio a Estados Unidos, donde adquirió la nacionalidad. En 1959, al cambiar la situación política en su patria, regresó a Grecia y recuperó su nacionalidad. Fue ministro durante el tiempo de gobierno de su padre entre 1964 y 1965. En 1967, al producirse el golpe de Estado de los coroneles que dio inicio a una oprobiosa dictadura para

el pueblo griego, partió nuevamente al exilio. Fue el principal impulsor de la formación del Movimiento Socialista Panhelénico, conocido por su sigla Pasok. En 1981 y 1985 fue elegido Primer Ministro, cargo que desempeñó hasta 1989. Durante su gobierno promovió la integración de Grecia a la Comunidad Económica Europea. Murió en Atenas.

Papen, Franz von

1879 - 1969

Político alemán nacido en Werl. Contribuyó a derribar a la República de Weimar y al ascenso de Hitler al poder. Durante la I Guerra Mundial fue agregado militar de la Embajada alemana en Washington, hasta que fue declarado persona non grata. Desde 1921 hasta 1932 fue miembro del Parlamento prusiano. En 1932 el presidente Von Hindenburg lo nombró canciller. Al año siguiente, creyendo que podría controlar al Partido Nazi, arregló una coalición mayoritaria con Hitler como canciller y él como vicecanciller. Descartado del gobierno, fue luego embajador en Austria y Turquía.

Juzgado en Nuremberg, fue declarado inocente de conspiración para preparar una guerra agresiva; más tarde fue sentenciado a varios años de prisión por un tribunal alemán de desnazificación, pero fue liberado en 1949. Murió en Obersasbach.

Papini, Giovanni

1881 - 1956

Escritor italiano nacido en Florencia. En 1900 finalizó sus estudios secundarios y asistió como oyente a algunas clases de la universidad y del Instituto de Estudios Superiores. En 1906 publicó su primera obra,

Crepúsculo de los filósofos. El mismo año viajó a París, donde trabó amistad con André Gide. A su regreso a Florencia publicó *El hombre acabado* y formó parte en la redacción de la revista *La Voce*, de la que se convirtió en director en 1912 y defendió la participación italiana en la I Guerra Mundial. Durante ésta sufrió una crisis psicológica que culminó con su conversión al cristianismo. Entre sus obras destacan, además, *Cartas a los hombres del Papa Celestino VI*, *La historia de Cristo*, *Cien páginas de poesía*, *Libro negro*, *Gog*, *El diablo* y *El juicio final*, obra póstuma. Murió en Florencia.



Leopoldo Panero Torbado

Papiniano, Emilio

c. 140 - 212

Jurista romano nacido probablemente en Emesa, Siria. Sirvió en cargos públicos bajo los reinados de Marco Aurelio y de Septimio Severo. En sus juicios consideraba las necesidades prácticas de la vida y se inclinaba hacia la solución equitativa de los problemas. Dejó varias obras, entre las cuales destacan *Quaestiones*, en 37 tomos; *Responsa*, en 19, y *Definitiones*. Murió en Roma, durante la matanza de los partidarios de Geta ordenada por el emperador Caracalla.

Paracelso

1493 - 1541

Médico naturalista suizo nacido en Einsiedeln. Su nombre verdadero era *Theophrastus Bombastus von Hohenheim*. Tras un período de vida errante, fue nombrado en 1526 médico de Basilea y lector de su universidad, pero en 1528, por diferencias con los magistrados, fue obligado a abandonar la ciudad. Empezó una serie de viajes, hasta que en 1541 se estableció en Salzburgo. Despreciando las prácticas

anticuadas de su profesión, insistió en la importancia de la observación directa de la naturaleza y fue el primero en expresar la doctrina de que los procesos vitales son químicos y que, por tanto, en el estudio de la química debe hallarse la curación de las enfermedades. Introdujo entonces numerosos remedios químicos y enseñó el uso del azufre, plomo, hierro, antimonio y cobre. Algunas de sus obras son *Opus Paramirum* y *Cirugía Magna*. La edición completa de sus *Operas* (10 volúmenes) apareció en 1850. Murió en Salzburgo.

Pardo, Manuel

1834 - 1878

Político peruano nacido en Lima. Hijo del escritor Felipe Pardo y Aliaga. Siguió a su padre durante su exilio en Chile, país donde inició su educación que continuó posteriormente en Europa. Durante el gobierno de Pardo fue ministro de Hacienda durante 1865 y 1866. En 1869 fue alcalde de Lima, cargo al que llegó después de cumplir una meritoria labor de beneficencia durante la época en que la peste amarilla asoló al Perú (1867-1868). En 1871 fue elegido Presidente de la República, pero sólo pudo asumir en 1872 a causa de una asonada militar encabezada por un coronel de apellido Balta. Manuel Pardo fue el primer presidente civil de la República del Perú. Desempeñó su cargo hasta 1876. Murió en Lima.

Pardo Bazán, Emilia

1851 - 1921

Escritora española nacida en La Coruña. Poseedora de una amplia cultura, se hizo conocida siendo aún muy joven. Influida por Zola, adaptó el naturalismo al realismo tradicional español. Fue catedrática de literatura en la Universidad de Madrid y presidenta de la sección literaria del Ateneo de la misma ciudad. Publicó la revista *Nuevo Teatro Crítico*; polemizó con la Real Academia Española por la negativa de ésta a admitir mujeres en sus filas y fundó la Biblioteca de la Mujer. Escribió el ensayo *La cuestión palpitante*, en el que promueve el

naturalismo en España; las novelas *Un viaje de novios*, *La tribuna*, *Los pazos de Ulloa*, *La madre naturaleza*, *Insolación*, *Morriña*, *Doña Milagros*, *Una cristiana*, *Memorias de un solterón* y los relatos cortos *Cuentos de Marinada*, *El fondo del alma* y *Un destripador de antaño*. Murió en Madrid.

Pardo y Aliaga, Felipe

1806 - 1868

Escritor, abogado y diplomático peruano nacido en Lima. Estudió en Madrid con el maestro Alberto Lista. En Lima concluyó sus estudios de derecho. Desempeñó altas funciones diplomáticas en Chile y España. Autor de las comedias *Una huérfana en Chorrillos*, *Frutos de la educación*, etc. Entre sus escritos costumbristas destaca *El espejo de mi tierra*. También se destacó como poeta. Fue miembro de la Real Academia Española. Murió en Lima.

Pareja Díezcanseco, Alfredo

1908 - 1993

Escritor y político ecuatoriano nacido en Guayaquil. Sirvió cargos diplomáticos en México, Argentina, Chile y Centroamérica y fue diputado en la Asamblea Nacional Constituyente. Miembro del Grupo de Guayaquil, sus novelas describen la sociedad ecuatoriana de manera realista, denunciando en varias de ellas los abusos de las dictaduras. Autor de las novelas *La casa de los locos*, *El muelle*, *Hombre sin tiempo*, *Hechos y hazañas de don Balón de Baba y su amigo Inocente Cruz*; la trilogía *Los nuevos años*; los ensayos *Thomas Mann y el nuevo humanismo* y *Ensayo de ensayos*; los libros de historia *Breve historia del Ecuador* y *La lucha por la democracia en Ecuador*; y las biografías *Vida de Eloy Alfaro* y *Vida y leyenda de Miguel de Santiago*.

Paret y Alcázar, Luis

1746 - 1799

Pintor español nacido en Madrid. Fue discípulo de Velázquez y del pintor francés Charles de La

Traverse, con quien viajó por Italia. Representante del rococó, pintó lienzos de pequeño tamaño, orientados sobre todo a la decoración con paisajes, retratos o incluso temas religiosos. Entre sus mejores piezas se cuentan *El desayuno de Carlos III*, *Tienda de telas* y la serie de paisajes costeros y marinas sobre el norte de España realizada entre 1780 y 1792. Murió en Madrid.

Pareto, Vilfredo

1848 - 1923

Economista y sociólogo italiano nacido en París. Estudió matemáticas y física en la Universidad de Turín; se graduó de ingeniero y fue director de los ferrocarriles italianos. Más tarde sucedió a Leon Walras en la cátedra de economía política de la Universidad de Lausana, Suiza. Sostenía que la sociedad, como la física, es un sistema de fuerzas en equilibrio y que, por lo tanto, se puede recurrir a las matemáticas para explicar sus procesos. Se interesó en aplicar esta ciencia al estudio de las elites. Entre sus obras principales están *Mente y sociedad*, *Los sistemas socialistas*, *Tratado de sociología general*, *Hechos y teoría* y *Transformación de la democracia*. Murió en Céligny, Suiza.

Parker, Charlie

1920 - 1955

Músico de jazz estadounidense nacido en Kansas City. Su nombre verdadero era *Charles Christopher Parker*, apodado *Bird*. Intérprete de saxo, fue uno de los creadores del movimiento jazzístico conocido como *be-bop*. Comenzó tocando en las bandas de Jay McShann y Earl Hines. En 1945, mientras tocaba en Nueva York, él y Dizzy Gillespie realiza-

ron las primeras grabaciones en estilo *bop*, que ejerció una enorme influencia en otros músicos de jazz. Entre sus temas más conocidos están *Parker's mood*, *Serapple from the apple*, *Koko* y *Lover man*. Aficionado a las drogas, murió prematuramente en Nueva York.

Parkhurst, Helen

1887 - 1959

Educadora estadounidense nacida en Nueva York.

Estudió en Europa y fue colaboradora de Maria Montessori. De regreso en su patria, ejerció en Dalton, donde desarrolló un sistema que cambiaba el tradicional estudio de las asignaturas por una aproximación amplia a temas concretos que el alumno aborda desde las distintas materias. Su método fue aceptado y aplicado por distintos países anglosajones y asiáticos, a pesar de haber sido catalogado de mecanicista por muchos educadores. Parkhurst escribió sus ideas en *La educación según el plan Dalton* y *Exploración del mundo infantil*. Murió en Nueva York.



Emilia Pardo Bazán

Parménides de Elea

Siglos VI - V a. C.

Filósofo griego nacido en Elea. Teofrasto lo señala como alumno de Anaxímenes, y otros autores lo integran en la escuela pitagórica, con Aminias y Dioquetas. Expuso su filosofía en un poema, que con posterioridad se tituló *Sobre la naturaleza*. Se conservan de él 154 versos. Para Parménides, «todo lo que es, es». En su obra, y tras describirnos el viaje del filósofo hasta hallarse ante la diosa de la Verdad, nos muestra cómo ésta enseña el camino de la verdad y el de las opiniones o apariencias. Cuatro



consecuencias se extraen, a modo de síntesis, de su pensamiento: la existencia de un solo ser, la eternidad de éste, su inmovilidad y la eternidad. Valiéndose de la reducción al absurdo de cualquier proposición contradictoria con estas afirmaciones, Parménides intentó demostrar su veracidad. Para él, el camino de la verdad lo siguen los «inmortales» y los filósofos que reciben la revelación, y el de la apariencia es el que eligen los mortales, un mundo falso y de ilusión.

Parmigianino

1503 - 1540

Pintor italiano nacido en Parma. Su nombre verdadero era *Francesco Mazzola*. En su primera obra, frescos de la iglesia de San Juan Evangelista (1521), se advierte la influencia de il Correggio, pero después adquirió un estilo propio, un tanto extravagante. De su obra destacan *Madonna Buffalini*, *Madonna de la Rosa*, *Sagrada Familia con la Magdalena y Virgen del cuello largo*, en la que el alargamiento y el curvamiento de las figuras (Virgen, Niño, ángeles) alcanzan su máximo. Sus retratos resultan elegantes e intelectuales; entre ellos merecen mención *Conde de San Segundo* (Museo del Prado) y *Antea y Galeazzo Sanvitale* (Museo Capodimonte, Nápoles). Su *Autorretrato*, sobre un espejo convexo, es un ejemplo de su gusto por el alargamiento y la distorsión. Murió en Casalmaggiore, Cremona.

Parnell, Charles Stewart

1846 - 1891

Político irlandés nacido en Avondale. Líder del Partido Nacionalista Irlandés, llegó a ser presidente de la *Irish Land League*, la Liga por Tierra Irlandesa. Llegó a acuerdos informales con la jerarquía católica (él era protestante) que legitimaron su movimiento. En las elecciones generales de 1885 el partido de Parnell obtuvo 86 asientos en el Parlamento y se mantuvo políticamente invencible hasta que, cinco años después, se descubrió que vivía maritalmente con la esposa de otro político. El primer

ministro Gladstone forzó al Partido Irlandés a escoger entre el liderazgo de Parnell y su propio apoyo a una *Home rule* para Irlanda. La mayoría del partido, junto con los obispos católicos, dio la espalda a Parnell, quien murió poco después en Brighton.

Parra, Nicanor

Nacido en 1914

Poeta chileno nacido en San Fabián de Alico, Chillán. Su actividad de siempre ha sido la de profesor de matemáticas en la Universidad de Chile. Su poesía se caracteriza por haber estado a la cabeza de los movimientos de vanguardia, que quedan resumidos en sus «antipoemas», con los que logra rebelarse frente a la forma poética y a su mismo contenido, es decir, frente a la poesía dirigida a una elite. Entre sus obras más relevantes están *Cancionero sin nombre* (1937), *Poemas y antipoemas* (1954), *La cueca larga* (1958), *Versos de salón* (1962), *Poesía soviética rusa* (traducción, 1966), *Obra gruesa* (1969), *Artefactos* (1972), *Sermones y prédicas del Cristo de Elqui* (2 tomos, 1977 y 1979), el poema a su hermana *Defensa de Violeta Parra*, etc. En 1991 se le otorgó el Premio Juan Rulfo en México, y en 2001, el Premio Reina Sofía.

Parra, Violeta

1917 - 1967

Poetisa, cantautora y folclorista chilena nacida en San Carlos, Ñuble. Su papel en la recuperación del folclor chileno fue fundamental. El constante viajar por todo el país la puso en contacto con la realidad social chilena, plagada de desigualdades económicas; la llevó a adoptar una postura política de izquierda y a buscar las raíces de la música popular. En 1952 recorrió las barriadas de Santiago de Chile, las comunidades mineras y las agrarias, recogiendo canciones anónimas que después dio a conocer en programas radiofónicos. A mitad de los años '50 viajó por los países de la Europa socialista y de regreso, a su paso por Francia, tuvo la oportunidad de plasmar temas del folclor chileno para el catálogo

del sello *Le Chant du Monde*. En 1956 grabó el primer álbum de la colección *El folclor de Chile*, serie que impidió que se perdieran cantidades de temas, la mayoría de autoría anónima. Compaginando en adelante la música con el interés por el resto de manifestaciones de la cultura popular —arte, cerámica, tapicería, orfebrería— creó un museo de arte popular y la Carpa de La Reina, ubicada en el barrio del mismo nombre en la capital chilena, en que presentaba espectáculos de canto y baile junto con exposiciones de artesanía. Víctima de una fuerte depresión, se suicidó momentos antes de salir a escena en una noche del verano austral. Sus poemas se han publicado en forma póstuma, destacando *Décimas*, *Veintiuno son los dolores*, *Volver a los diecisiete*, *Gracias a la vida*, etc.

Parry, Sir William Edward

1790 - 1855

Explorador británico nacido en Bath. Ingresó a la Marina Británica a los trece años y a los veinte era primer oficial en el *Alexandria*, navío encargado de proteger a los balleneros ingleses en el Spitzbergen. En 1818 fue segundo de a bordo en la exploración de los mares árticos del norte de Canadá, buscando un paso hacia el Pacífico. Al año siguiente, al mando de su propia flota, Parry alcanzó hasta la longitud 114° oeste en la bahía de Baffin, descubriendo estrechos, canales e islas. Realizó otras dos expediciones en 1821-1823 y 1824-1825. En 1828 intentó alcanzar el Polo Norte y viajó a través del hielo desde el Spitzbergen hasta la latitud 82° 45' norte. En 1829 fue armado caballero y ascendido a vicealmirante en 1852. Publicó *Astronomía náutica nocturna*, *Diario de viaje de la exploración por el noroeste*, *Relato de un intento de alcanzar al Polo Norte*, etc. Murió en Greenwich.

Parsons, Sir Charles Algernon

1854 - 1931

Ingeniero y constructor naval británico nacido en Londres. En 1884 inventó la turbina a vapor que lleva su nombre, la que aplicó en la producción de energía eléctrica fabricando los primeros generadores de vapor, que fueron utilizados en el alumbrado público. También utilizó esta turbina en el barco *Turbinia*, con el que causó asombro en el mundo náutico al maniobrar entre las filas de barcos de guerra a la inédita velocidad de 34,5 nudos, durante una

revista de la flota de guerra británica. Fue miembro de la *Royal Society*, presidente del Instituto de Ingenieros de la Marina, recibió la Orden al Mérito y fue hecho caballero comandante de la Orden del Baño. Murió en Kingston, Jamaica.



Violeta Parra

Parsons, Talcott

1902 - 1979

Sociólogo estadounidense nacido en Colorado Spings, Connecticut. Estudió en el *Amherst College* y en la Facultad de Ciencias Económicas de Londres. Amplió conocimientos en Heidelberg, profundizando en la obra de Max Weber. Fue docente en el *Amherst College*, y desde 1931, economista en la Universidad de Harvard. En 1949 fue presidente de la *American Sociological Society*. Elaboró la «teoría de la acción social», considerando que el conocimiento sociológico debe distinguir los fines, medios y condiciones que tipifican dicha acción social. El estudio, catalogación y generalización de la diversidad de acciones sociales habrán de permitir la elaboración de modelos de comportamiento. Es uno de los mayores exponentes del funcionalismo estructuralista en sociología. De sus obras cabe destacar *La estructura de la acción social*, *El sistema social*, *Economía y sociedad*, etc. Murió en Munich.



Pascal, Blaise

1623 - 1662

Matemático, filósofo y escritor francés nacido en Clermont-Ferrand. A los doce años escribió un estudio de los sonidos. A los diecisiete años publicó *Ensayo sobre las secciones cónicas* e ideó una máquina calculadora. Sus estudios de hidrostática lo llevaron a la invención de la jeringa y la prensa hidráulica. En 1647 se trasladó a París y publicó *Nuevas experiencias en torno al vacío*. A fines de 1654, después de una intensa depresión, escribió, bajo seudónimo, *Cartas provinciales*, 18 epístolas de ataque a la Compañía de Jesús y defensa del jansenismo. En 1658 trabajó con Pierre de Fermat en cálculo y teoría de las probabilidades. Su obra más famosa son sus *Pensamientos*, meditaciones personales acerca del sufrimiento humano y la fe en Dios. Son también de este tiempo los cuatro *Escritos sobre la gracia*, que se publicaron póstumamente. Otras obras suyas son *Sobre el equilibrio de los líquidos*, *Sobre el peso de la masa del aire* y *Tratado sobre el triángulo aritmético*. Murió en París.

Pascoães, Joaquim Pereira Teixeira de

1877 - 1952

Escritor portugués nacido en Gatão, Amarante. Su nombre verdadero era *Joaquim Pereira Teixeira de Vasconcellos*. Estudió derecho en Coimbra. Iniciador del renacimiento nacionalista portugués, al finalizar sus estudios era ya un poeta bastante conocido. En un viaje a España conoció a Miguel de Unamuno, con quien estableció estrecha amistad. Su primera publicación fue *Embriones*. A partir de 1913 escribió *Elegrías* y *El loco y la muerte*. Otras de sus obras son *Cantos indecisos*, *Cánticos* y *Últimos versos*. En prosa cabe citar sus *Memorias*, *El impedido* y varios ensayos y biografías. Murió en Gatão, Amarante.

Pascoli, Giovanni

1855 - 1912

Poeta italiano nacido en San Mauro di Romagna, actual San Mauro Pascoli. Fue profesor de literatura

en la Universidad de Bolonia. Es autor de poemas líricos notables por lo melódicos, simples y delicados, que recrean con fuerza los colores y sonidos. Pascoli describió con excelencia la naturaleza y recurrió en su poesía al lenguaje popular para hablar de temas como la familia, el hogar, los niños, las aves y el jardín. Sus innovaciones de estilo influyeron en la siguiente generación de poetas. Sus obras son, entre otras, *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*, *Poemi Conviviali* y *Carmina*, éste último en latín. Murió en Bolonia.

Pasolini, Pier Paolo

1922 - 1975

Escritor y director de cine italiano nacido en Bolonia. En 1950 se trasladó a Roma y publicó poesías y novelas, entre las que sobresale *Muchachos de la calle*. Cuatro años más tarde se inició en el cine como guionista de la película *La Ragazza del Fiume*, de Mario Soldati. También colaboró con Fellini en la ambientación de *Las noches de Cabiria*. Sus primeras películas se caracterizan por su neorrealismo y carga de crítica social. Pertenecen a este período títulos como *Accatone*, *Mamma Roma* y *La ricotta*. En 1964 se presentó en el Festival de Venecia con *El Evangelio según San Mateo*. En esta cinta ya está presente la característica manera cinematográfica de Pasolini, en la que, sin abandonar el realismo, utiliza un lenguaje poético y simbolista con una gran carga de humanismo y hasta de dulzura. Otras películas suyas son *Las brujas*, *La Tierra vista desde la Luna*, *Uccellacci e uccellini*, *El Decamerón*, *Cuentos de Canterbury*, *Teorema* y *Porcile*. Estas dos últimas presentan un carácter existencialista y pesimista. Murió asesinado en una solitaria calle de Ostia, Roma, por uno de sus jóvenes amantes homosexuales.

Pasternak, Boris Leonidovich

1890 - 1960

Escritor ruso nacido en Moscú. Estudió en las universidades de Marburgo y de Moscú. En 1914 publi-

có *Un gemelo en las nubes*, su primer libro de poemas, y tres años más tarde, *Sobre las barreras*, de carácter simbolista. En 1922 se hizo famoso con *Mi hermana la vida*. Sus creaciones posteriores son de inspiración social e incluyen *El teniente Schmidt* y *El año 1905*. Durante 1931 publicó *El segundo nacimiento*, colección de poesías, y *El salvoconducto*, interesante autobiografía. A partir de 1935, disconforme con la poesía oficial, publicó muy poco: *Los trenes matutinos* y *La inmensidad de la tierra*, dedicándose a la traducción de escritores extranjeros, especialmente Shakespeare y Goethe. En 1957 editó *El doctor Zhivago*, que le valió el Premio Nobel de Literatura en 1958, al que renunció presionado por las autoridades soviéticas. Murió en Peredelkino, cerca de Moscú.

Pasteur, Louis

1822 - 1895

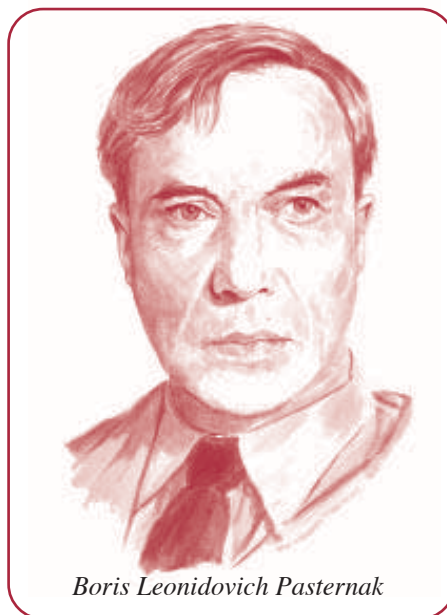
Químico francés nacido en Dôle, Jura. Vivió su infancia en Arbois. Fue profesor de química y decano en la Facultad de Ciencias de Lille, donde comenzó sus estudios de la fermentación, demostrando que la levadura, que convierte el azúcar en alcohol, es un microorganismo. También demostró que los microorganismos surgen de otros, que no hay generación espontánea de vida y que la descomposición de sustancias perecibles se puede evitar destruyendo los microorganismos presentes en ellas y previniendo una contaminación posterior, descubrimiento que provocó el desarrollo de la *pasteurización*. Descubrió el bacilo del ántrax y comprobó que una cepa debilitada de éste producía inmunidad contra la enfermedad. En 1882 demostró que la rabia era causada por un agente demasiado pequeño para ser visto a través del microscopio y, tres años más tarde, usó por primera vez la vacuna contra la rabia, abriendo el camino para el estudio de los virus. Fue profesor de química en la Sorbona y director del instituto de

su nombre (1886). Murió en Garches, Villeneuve-l'Étang.

Pastor, Ludwig von

1854 - 1928

Escritor alemán nacido en Aachen. Estudió en las universidades de Lovaina, Bonn, Berlín, Viena y Graz. Fue profesor de historia en la Universidad de Innsbruck, director del Instituto Histórico Austríaco en Roma, encargado de asuntos austríacos en el Vaticano y ministro. En 1916 le fue otorgado el título de barón. Su obra principal es la extensa *Historia de los Papas*, en 16 tomos, escrita gracias a que León XIII le permitió el acceso a los archivos del Vaticano. Murió en Innsbruck.



Boris Leonidovich Pasternak

Patarroyo, Manuel Elkin

Nacido en 1946

Médico y bacteriólogo colombiano nacido en Ataco Tolima. Doctor en medicina y cirugía por la Universidad Nacional de Colombia y director del Instituto de Inmunología del Hospital San Juan de Dios de dicha universidad. En 1983 su equipo de investigación inició trabajos sobre la malaria o paludismo y alcanzó grandes logros. En 1984 obtuvo una vacuna sintética (SPf66) que entre 1986 y 1988 fue probada en una colonia de micos de la región amazónica y, posteriormente, en un grupo de jóvenes bachilleres voluntarios que prestaban su servicio militar. Ante el interés de las grandes multinacionales farmacéuticas para comprar la patente, el doctor Patarroyo decidió donar la vacuna y toda la investigación en nombre de Colombia a la Organización Mundial de la Salud en 1993, con la condición de que su producción sea hecha en Colombia. La efectividad de la vacuna es de un 66% y cuando llegue al 95% será producida en gran escala. Las

investigaciones continúan para obtener vacunas contra la fiebre aftosa, tuberculosis y hepatitis.

Patel, Vallabhbhai

1875 - 1950

Político indio nacido en Karamsad. Estudió derecho en Londres. A su regreso a la India entró en contacto con el movimiento de Gandhi, de quien pasó a ser colaborador. En 1931 fue presidente del Consejo Nacional Indio. Dio salida pacífica a varios de los más tensos momentos de la política india de aquellos años. En 1947 fue ministro del Interior y, tras el asesinato de Gandhi, dirigió su país en los años posteriores. Uno de sus aportes más decisivos al desarrollo de la nación india fue la nueva Constitución con la que dotó a su país en 1949. Políticamente conservador, se enfrentó a Nehru a lo largo de su carrera política, salvo en el tema de la independencia del Pakistán y en el de la consecución de la Unión India, idea que intentó llevar a la práctica durante toda su vida. Murió en Bombay.

Patil, Pratibha Devisingh

Nacida en 1934

Abogada y política india nacida en Maharashtra. Vencedora en las elecciones presidenciales de 2007, es la primera mujer en ocupar esta investidura en India; aunque el cargo carece de competencias ejecutivas, tiene gran valor simbólico. Patil se ha involucrado en algunas controversias, y sus detractores dicen que le ha valido su devoción a Sonia Gandhi, líder del Partido del Congreso en el poder, y a la poderosa familia Gandhi, que controla el partido.

Patinir o Patinier, Joachim

c. 1485 - 1524

Pintor flamenco nacido en Bouvignes, frente a Dinant. Fue miembro del gremio de pintores de Amberes y admirado por Durero. Al no existir aún la pintura de paisaje puro, Patinir pintó escenas religiosas dentro de un ambiente de paisaje. Entre sus obras se cuentan *Caronte atravesando la laguna Estigia*, *Descanso durante la huida a Egipto*, *El bautismo de Cristo*, *La tentación de San Antonio*,

cuadros que muestran el uso de la fantasía a la manera de Hieronymus Bosch. También pintó detalladas escenas de la vida diaria de la gente común de Flandes. Murió en Amberes.

Patton, George Smith

1885 - 1945

Militar estadounidense nacido en San Gabriel, California. Graduado en la Academia Militar de West Point, sirvió en la I Guerra Mundial en el arma de tanques, en Francia, arma por la cual abogó animosamente en el período de interguerra. Durante la II Guerra Mundial jugó un importante papel en la invasión de África del norte (1942) y la captura de Sicilia (1943). Después de la invasión de Normandía, Patton, al mando del III Ejército, avanzó rápidamente por Francia y penetró en Alemania. Siendo uno de los más hábiles comandantes de tanques, su actuación fue crucial para detener el contraataque alemán en la batalla de Bulge (1944-1945). Duro y agresivo, apodado *Old Blood and Guts (el Viejo Sangre y Tripas)* por sus tropas, se forjó una imagen desfavorable al abofetear a un combatiente exhausto en un hospital, aunque luego pidió públicamente excusas por el hecho. Murió en Heidelberg, Alemania, en un accidente automovilístico. En 1947 se publicaron sus memorias, *La guerra tal como la conocí*.

Pauli, Wolfgang

1900 - 1958

Físico austríaco nacido en Viena. Estudió en la Universidad de Munich y amplió sus conocimientos en las de Gotinga y Copenhague. En 1928 fue catedrático de física teórica en la Universidad de Zurich, donde permaneció hasta su muerte, excepto entre 1940 y 1946, en que estuvo en Estados Unidos investigando en la Universidad de Princeton. Colaboró con Heisenberg en teoría cuántica de los campos y él mismo elaboró el célebre «principio de exclusión», que afirma que en un átomo no hay dos electrones que puedan encontrarse en el mismo estado cuántico. Junto con Fermi teorizó la existencia de los neutrinos. Recibió el Premio Nobel de Física en 1945 por sus trabajos sobre los electrones. Murió en Zurich.

Pauling, Linus Carl

1901 - 1994

Químico estadounidense nacido en Portland, Oregon. Contribuyó al conocimiento de las estructuras moleculares. Estudió en el *California Institute of Technology*, de Pasadena, donde fue profesor desde 1927, y en las universidades de Munich, Copenhague y Zurich. Partidario del control internacional de las armas nucleares, fue contrario a la experimentación nuclear y organizó numerosas campañas en favor de la paz. Fue distinguido con el Premio Nobel de Química en 1954, el Premio Nobel de la Paz en 1962 y el Premio Lenin de la Paz en 1970. Murió en California.

Paulo III

1468 - 1549

Papa de 1534 a 1549, nacido en Canino. Su nombre civil era *Alessandro Farnese*. Fue el pontífice más importante de la Contrarreforma. Estudió en Florencia y Roma y fue nombrado cardenal-diacono de San Cosme y Damiano en 1493 por el Papa Alejandro III. Llevó una vida mundana y engendró cuatro hijos antes de ordenarse sacerdote (1519). Como Papa promovió la reforma de la Iglesia y de las órdenes de San Agustín y de los dominicos y combatió las herejías reviviendo la Inquisición en Italia y estableciendo la censura. Aprobó la Compañía de Jesús y la Orden de los Padres Capuchinos y convocó al Concilio de Trento en 1545. Fue patrono de Miguel Ángel y otros artistas del Renacimiento. Su moral relajada y su afán por beneficiar a sus hijos y nietos provocaron la desconfianza de Carlos V. Murió en Roma.

Paulo IV

1476 - 1559

Papa de 1555 a 1559, nacido en Sant' Angelo della Scala o Caprioglio. Su nombre civil era *Gian*

Pietro o *Gianpietro Carafa*. Fue nuncio en Inglaterra y España. Fundó la Orden de los Teatinos para promover la piedad personal y combatir las herejías a través de las prédicas. Se alió con Francia para expulsar a los españoles de Italia, pero la victoria española en San Quintín lo forzó a buscar un entendimiento con España y abandonar a los franceses. Denunció la Paz de Augsburgo como un pacto con la herejía, y sus conflictos con Isabel I de Inglaterra facilitaron la victoria final del protestantismo en ese país. Tenía un elevado concepto de la autoridad papal

y no era partidario de los concilios, de modo que no hizo esfuerzos por reunir el Concilio de Trento, suspendido desde 1552. Hombre de visión estrecha, despertó antagonismos que fueron fatales para su causa. Murió en Roma.

Paulo VI

1897 - 1978

Papa de 1963 a 1978, nacido en Concesio. Su nombre civil era *Giovanni Battista Montini*. Estudió jurisprudencia y durante el pontificado de Pío XI fue subsecretario del Estado Vaticano. Nombrado arzobispo de Milán (1954), desarrolló un

intenso apostolado social. Elevado a cardenal en 1958, viajó por África y América Latina. Se opuso a las dictaduras y apoyó los criterios del Concilio Vaticano II. Al fallecer Juan XXIII, fue elegido Papa. Siguió una línea de reformas moderadas, con una renovación de la curia, en la que promovió su desitalianización, abriéndola preferentemente a gente del Tercer Mundo. Auspició la formación del Sínodo episcopal, que descentralizaba los poderes curiales, y alentó la dimisión de los obispos, arzobispos y cardenales a partir de los setenta y cinco años de edad. Suprimió definitivamente la Inquisición y se manifestó favorable a los regímenes democráticos. Su principal encíclica fue *Populorum progressio*. Murió en Castelgandolfo.



Pausanias

Siglo V a. C.

General espartano que comandó las fuerzas griegas que derrotaron a los persas en la batalla de Platea, en 479 a. C., durante las guerras Persas. Al año siguiente y al mando de una flota griega, obtuvo victorias en Chipre y el Bósforo, capturando Bizancio. Su arrogancia y su adopción de ropas y maneras persas despertaron sospechas entre los griegos, que lo acusaron de traición y de secretas intrigas con el rey persa. Llamado a Esparta, fue acusado de complotar para apoderarse del poder. Pausanias se refugió en el templo de Atenas, en la Acrópolis, donde fue emparedado y murió de inanición.

Pavarotti, Luciano

1935 - 2007

Tenor italiano nacido en Módena. Debutó en 1961 en el papel de Rodolfo en *La Bohème*. Desde entonces su carrera fue fulgurante, actuando en los principales teatros líricos de todo el mundo. Vivía entre Estados Unidos y su Italia natal y actuaba habitualmente en el *Metropolitan Opera House*. Su bella voz y su sólida técnica lo convirtieron en el más cotizado tenor del fin del siglo XX. Durante 1997 organizó una gira por todo el mundo junto con Plácido Domingo y José Carreras. Grabó gran cantidad de discos, entre los que se incluye el que se realizó en directo en un concierto en Módena, junto con cantantes de distintos tipos de música actual, como Sting o Zucchero, titulado *Pavarotti & Friends*.

Pavese, Cesare

1908 - 1950

Escritor italiano nacido en Santo Stefano Belbo, Cuneo. Sus primeros contactos con la literatura fueron como traductor al italiano de autores extranjeros. Su obra más importante, publicada póstumamente en 1952, fue *El oficio de vivir*. Sus primeras obras son los libros de poemas *Trabajar cansa* (1936) y *Diálogos con Leucó* (1947), que tratan sus temas característicos: la falta de adecuación del hombre a su tiempo

y la recuperación de los mitos antiguos. En estas obras se aprecia ya la fuerte angustia vital. Su obra narrativa incluye *La playa*, *El compañero*, *El diablo sobre las colinas*, *El bello verano*, *Entre mujeres solas*, *La casa en la colina*, etc. Se suicidó en Turín. En forma póstuma en 1951 se publicó su colección de poemas *Vendrá la muerte y tendrá tus ojos*.

Pavlov, Ivan Petrovich

1849 - 1936

Fisiólogo y psicólogo ruso nacido en Riazan. Célebre por su descubrimiento del reflejo condicionado. Estudió en la Universidad de San Petersburgo y luego pasó dos años en Alemania profundizando sus estudios sobre los nervios. Fue profesor de fisiología de la Academia Médica Militar y de la Academia de Ciencias. Investigó la fisiología de los sistemas cardiovascular, digestivo y nervioso central. Estudiando el proceso digestivo en perros, Pavlov observó que en ocasiones las glándulas comenzaban a funcionar antes de que al perro se le diera comida: el animal segregaba jugos digestivos con sólo ver a la persona que le traía el alimento. Pavlov llamó a la secreción «jugo gástrico síquico» o «secreciones síquicas». Desde 1902 hasta su muerte, Pavlov investigó sobre las variables desconocidas que planteaba su descubrimiento. En 1926 apareció el libro *Lecciones sobre los reflejos condicionados*, donde describe el fenómeno de la generalización. El último decenio de su vida Pavlov lo dedicó a estudiar problemas psiquiátricos. A su distinción entre reflejos innatos y condicionados añadió los símbolos verbales, lo que él llamó «segundo sistema de señales». Sus teorías han sido desechadas en Occidente, pero siguen teniendo defensores entre psicólogos y psiquiatras rusos. En 1904 recibió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina. Murió en Leningrado, actual San Petersburgo.

Pavlova, Anna

1885 - 1931

Bailarina rusa de ballet nacida en San Petersburgo. Estudió en la Escuela del Ballet Imperial Ruso. Postuló



al Ballet Imperial y fue nombrada primera bailarina en 1906, tras sus éxitos en *El lago de los cisnes* y *Giselle*. Hizo giras fuera de Rusia con el ballet de Diaghilev. Posteriormente se estableció en Londres, donde fundó una escuela de danza. También organizó su propia compañía de ballet, con la que viajó por todo el mundo, llegando a ser la bailarina más conocida de su tiempo por la extraordinaria fluidez de movimientos. A ella se debe la popularización del ballet a través del mundo. Murió en La Haya.

época era ya un poeta mundialmente conocido. En 1955 había fundado el grupo *Poesía en voz alta*, y colaborado en la fundación de revistas como *El Corno emplumado* y *Revista mexicana de literatura*. Entre su obra destacan *Libertad bajo palabra*, *Semillas para un himno*, *La estación violenta*, *Salamandra* y *La-dera Este*. Entre sus ensayos se incluyen *Conjunciones y disyunciones*, *El mono gramático*, *Hombres en su siglo*, *El laberinto de la soledad*, *Los hijos del limo*. En 1981 obtuvo el Premio Cervantes y en 1990 el Premio Nobel de Literatura. Murió en Ciudad de México.

Paz, Marcela

1904 - 1985

Escritora chilena nacida en Santiago. Su nombre verdadero era *Ester Huneeus de Claro*. Colaboró en revistas como *Zig-Zag* y *El Peneca*. Todos sus escritos los vuelca hacia los niños, cuyo interés atrae con su estilo sencillo, ameno y con ciertos rasgos de amoroso humor. Para identificar un héroe creó el personaje llamado *Papelucho*. Entre sus obras destacan *Tiempo, papel y lápiz*; *Soy colorina*; *Papelucho, Papelucho detective*, *Caramelos de luz*, *Papelucho: ¡Soy dix-leso!*, *Papelucho en vacaciones*, etc. En 1982 recibió el Premio Nacional de Literatura. Murió en Santiago.



Luciano Pavarotti

Paz Estenssoro, Víctor

1907 - 2001

Político boliviano nacido en Tarija. Peleó en la guerra del Chaco contra Paraguay y después fue profesor de economía en la Universidad de San Andrés, en La Paz. Presidente de la República de 1952 a 1956, nacionalizó las minas de estaño, llevó a cabo reformas agrarias y otorgó derecho a voto a los indígenas. Durante su segunda administración, de 1960 a 1964, llegó a acuerdos internacionales para reorganizar la minería del estaño y diseñó un programa de colonización del oriente de Bolivia. Derrocado por un golpe de Estado encabezado por el vicepresidente René Barrientos, buscó asilo en Perú. Su tercer período, de 1985 a 1989, se caracterizó por una relativa estabilidad y progreso económico. Murió en Tarija.

Paz, Octavio

1914 - 1998

Escritor mexicano nacido en Ciudad de México. En 1933 publicó su libro de poemas *Luna silvestre*. Viajó por España durante la guerra civil y colaboró en la Alianza de intelectuales antifascistas. De regreso en México participó en la fundación de revistas literarias. Miembro del cuerpo diplomático mexicano en 1945, dimitió de sus cargos en 1968, pasó a residir en París, y luego, en India y Japón. En esa

Paz Soldán, José Edmundo

Nacido en 1967

Escritor y catedrático boliviano nacido en Cochabamba. Autor de las novelas *Días de papel* (1992), *Alrededor de la torre* (1997), etc. Como cuentista ha escrito, entre otras colecciones, *Las máscara-*

ras de la nada (1990), *Desapariciones* (1994), etc. Ejerce como catedrático de literatura en la Universidad Cornell, Ithaca, Nueva York. En 1997 fue distinguido con el Premio Juan Rulfo en el género cuento.

Paz Soldán, Mariano Felipe

1821 - 1886

Historiador y geógrafo peruano nacido en Arequipa. Estudió leyes, desempeñó algunos cargos judiciales menores y fue nombrado ministro de Nueva Granada en 1853. Más tarde fue director de Obras Públicas. En 1870 fue ministro de Justicia y Culto, pero se retiró al poco tiempo para escribir su gran *Diccionario geográfico del Perú*, publicado en 1877. Durante la guerra del Pacífico se refugió en Buenos Aires, donde fue profesor del Colegio Nacional y publicó la *Historia de la guerra del Pacífico*. Además, es autor de un *Atlas de la República del Perú* y de una *Historia del Perú* en tres tomos. Murió en Lima.



Octavio Paz

Peary, Robert Edwin

1856 - 1920

Explorador estadounidense nacido en Cresson-Springs, Pensilvania, el primero que alcanzó el Polo Norte. Realizó varias expediciones de exploración al interior de Groenlandia utilizando trineos. En marzo de 1906, tras un intento fallido del año anterior, junto con Matthew Henson, compañero de las exploraciones de Groenlandia, y cuatro esquimales (uno de los cuales se ahogó durante el regreso), Peary partió desde el cabo Columbia y llegó al polo el 6 de abril. Cinco días antes de que se conociera su hazaña, Frederick Cook anunció que él había llegado al polo el año anterior, declaración que posteriormente fue desestimada, aunque la controversia ensombreció el

logro de Peary durante décadas. Estudios de 1989 corroboraron la legitimidad de la hazaña de Peary, quien se retiró con el grado de contralmirante en 1911. Escribió *Hacia el norte sobre el Gran Hielo, Cerca del Polo* y *Secretos de la travesía polar*. Murió en Washington.

Peddle, Chuck

Nacido en 1929

Ingeniero británico nacido en Wessex. Especializado en informática, ha aportado valiosas innovaciones computacionales orientadas a procesadores domésticos accesibles a la gente común, y a diversificar las funciones obtenibles de las computadoras personales. Contratado por Motorola, colaboró en lanzar el procesador 6800. Posteriormente trabajó para Commodore. En 1980 formó una empresa independiente, la Sirius, que se especializó en computadoras de alta calidad, muy ventajosas pero de alto precio.

Pedrarias Dávila

1440 - 1531

Conquistador español nacido en Segovia. Su nombre verdadero era *Pedro Arias Dávila*. Fue designado capitán general de El Darién en 1514. Fundó la Ciudad de Panamá. Su vida en el Nuevo Continente se enlaza con la de Vasco Núñez de Balboa, quien había descubierto el Mar del Sur (Océano Pacífico) al cruzar el istmo de Panamá. Inició un proceso contra Balboa y lo condenó a pagar una serie de indemnizaciones que le provocaron la ruina. Sin embargo, el rey nombró a Balboa adelantado de la Mar del Sur y gobernador de Panamá y Pedrarias le ofreció la mano de su hija. Poco después, Pedrarias lo volvió a someter a proceso, pero Balboa fue defendido

por los clérigos. Finalmente, lo envió a fundar la ciudad de Acla y que cruzara el istmo hasta el nuevo océano ya descubierto. Cuando se preparó para atravesar el estrecho, Balboa fue apresado por Pizarro por orden de Pedrarias, condenado a muerte y ejecutado en Acla. Libre ya de Balboa, Pedrarias continuó con su colonización del istmo de Panamá y avanzó por la actual América Central hasta Nicaragua, fundando poblaciones. En 1526 ya era administrador general de Nicaragua. Murió en León, Nicaragua.

Pedro, San

Muerto c. 67

Apóstol de Jesús, fundador de la Iglesia, nacido probablemente en Betsaida. Su nombre original, *Simón*, le fue cambiado por Cristo, que lo llamó *Cepha* (en arameo, «la piedra»). Según San Mateo, Jesús dijo que sería la piedra sobre la cual edificaría su Iglesia. Era pescador de oficio, como su hermano Andrés, y ejercía su profesión en el lago de Galilea. Desempeñó un importante papel en el ministerio de Cristo y actuó de jefe y portavoz de los apóstoles. Con Juan y Santiago formaba parte del grupo que gozó de la particular intimidad del Maestro. Después de Pentecostés asumió el puesto rector de la comunidad cristiana. Fue organizador y obispo de la Iglesia de Antioquía. Además de escribir las dos epístolas que se le atribuyen, pudo haber aportado datos para la redacción del Evangelio de San Marcos. Hacia el año 55 partió a Roma y allí murió mártir durante la persecución de Nerón.

Pedro III de Aragón

1239 - 1285

Rey de Aragón y de Sicilia nacido en Barcelona. Hijo de Jaime I de Aragón y de Violante de Hungría, fue llamado *el Grande*. Tras la rebelión conocida como *Vísperas Sicilianas*, se proclamó rey de Sicilia a pesar de la fuerte oposición del Papa y los güelfos. Martín IV lo excomulgó e instó a los franceses a iniciar una cruzada en su contra. Los nobles aragoneses que se asociaron en la Unión Ara-

gonesa obligaron al rey a confirmar los fueros y a disminuir algunos de los derechos de la corona. Los franceses invadieron Aragón en 1285, fueron derrotados por completo y su rey, Felipe III, murió durante la campaña. Pedro III murió en Villafranca del Penedés.

Pedro I de Brasil

1798 - 1834

Emperador de Brasil de 1822 a 1831 y rey de Portugal en 1826 con el nombre de *Pedro IV*. Nació en Lisboa, su nombre completo era *Antonio Pedro de Alcántara*. Poco después de que los franceses invadieran la Península Ibérica en 1807, huyó con la familia real a Brasil, quedándose allí como príncipe regente cuando su padre, Juan VI, regresó a Portugal en 1821. Al año siguiente, Pedro rechazó la convocatoria del Parlamento portugués, que lo llamaba a Portugal a completar su educación política, y el 7 de septiembre de 1822 proclamó la independencia de Brasil, en el llamado Grito de Ipiranga (*¡Independencia o muerte!*). Liberal y flexible, en 1824 estableció una Constitución que gobernó a Brasil durante los siguientes 65 años. Su reinado estuvo marcado por las revueltas de los caudillos militaristas. En 1831 abdicó en su hijo Pedro, entonces de cinco años, para retornar a Lisboa y asegurar el derecho de su hija María al trono portugués. Logró que fuera declarada mayor de edad y coronada como María II. Murió en Lisboa.

Pedro II de Brasil

1825 - 1891

Emperador de Brasil de 1831 a 1889, nacido en Río de Janeiro, hijo de Pedro I. Su nombre completo era *Pedro de Alcántara*. Tenía cinco años cuando su padre abdicó en su favor. Fue declarado mayor de edad en julio de 1840 y coronado el mismo mes. Reformista liberal, profundamente preocupado por el bienestar de sus súbditos, puso fin al tráfico de esclavos desde África en 1850 y abolió la esclavitud en 1888. Apoyó la fundación de bancos y otorgó

p

Pedro I el Grande

privilegios a los industriales. Durante su reinado hubo un significativo incremento ferroviario y del telégrafo. Jugó un decisivo rol en la derrota del dictador argentino Juan Manuel de Rosas y se alió con Argentina y Uruguay para derrotar al dictador paraguayo Francisco Solano López en la guerra de 1864 a 1870. El descontento de los plantadores, a raíz de la abolición de la esclavitud, y de los militares desembocó en un golpe militar que lo derrocó en 1889. Pedro II viajó con su familia a Europa y murió en París.

Pedro I el Grande

1672 - 1725

Zar de Rusia de 1682 a 1725, nacido en Moscú. Hijo de Alexis Mijailovich y de su segunda esposa Natalia Narishkina, su nombre completo era *Pedro Alexeievich*. Tras la muerte de su medio hermano, el zar Feodor III, Pedro compartió el poder con su hermano Iván V, ambos bajo la regencia de su media hermana Sofía, pero en 1689 tomó el control efectivo del gobierno. En 1697-1698 viajó por Europa para reclutar expertos ingenieros y militares. Cuando regresó de Europa publicó una serie de ucases para europeizar Rusia. Introdujo el calendario juliano y estructuró jerárquicamente toda la sociedad, desde los siervos hasta los nobles. En 1700 se alió con Polonia y Dinamarca contra Suecia. Tras 21 años de guerra, Pedro venció a los suecos en Poltava, y la Paz de Nystadt dejó a Rusia dueña de la costa del Báltico. En 1703 fundó San Petersburgo, gran puerto de salida al Báltico. En 1718 hizo ejecutar a su hijo Alejo, en quien la antigua aristocracia rusa, que dirigía la oposición, había cifrado sus esperanzas. Conquistó Azov (1696), Derbent (1722), Bakú (1723) y Astrabad. A su muerte, ocurrida en San Petersburgo, Rusia era una nueva potencia en el este europeo.

Pedro Nolasco, San

c. 1189 - 1256

Religioso francés nacido en Mas-Saintes-Puelles, Languedoc, en el seno de una familia noble. Decidió dedicar su vida al servicio de Dios entre los pobres y los abandonados y se fue a España, donde los

moros retenían como esclavos a muchos cristianos. Gastó su patrimonio en rescates y convenció a otros para que contribuyeran a la liberación de los cautivos; posteriormente fundó la Orden de los Mercedarios, cuyo propósito primordial fue el rescate de los prisioneros cristianos. Él mismo fue en dos ocasiones a África a liberar cautivos. Murió en Barcelona.

Péguy, Charles

1873 - 1914

Escritor y filósofo francés nacido en Orleans. Huérfano de padre, recibió una estricta educación religiosa. Abrió una librería en París y en 1900 inició la publicación de una revista quincenal, *Cahiers de la Quinzaine*, a la que contribuyeron con sus artículos los más relevantes escritores de Francia. Aunque alejado de la Iglesia, siguió siendo un católico ferviente. En 1897 escribió una trilogía dramática sobre Juana de Arco y tres poemas dramáticos entre 1909 y 1912. Alistado como teniente en la I Guerra Mundial, murió en combate en la batalla del Marne.

Pelagio

c. 359 - c. 420

Teólogo nacido en las islas Británicas, probablemente de origen irlandés. En Roma llegó a ser el centro de un grupo cuyo propósito era seguir una forma rigurosa de vida religiosa. El *pelagianismo* fue condenado como herejía por la Iglesia Católica. Cuando los godos amenazaban invadir Italia, Pelagio y otros romanos se dirigieron al norte de África, donde sus prédicas encontraron la oposición de San Agustín, cuyos puntos de vista prevalecieron. De África se fue a Jerusalén, donde encontró muchos partidarios y un enconado enemigo en San Jerónimo. En el 417, Pelagio fue excomulgado por Inocencio I, y sus postulados fueron condenados por una serie de concilios. Horrorizado por su excomunión, declaró que la gracia de Dios era necesaria en cada instante de la vida, pero no fue absuelto y fue expulsado de Jerusalén. Murió en Palestina.

Pelé

Nacido en 1940

Futbolista brasileño nacido en Tres Corações, Minas Gerais. Su nombre verdadero era *Edson Arantes do Nascimento*. Se formó en el *Santos*, equipo que no abandonó hasta la etapa final de su carrera. Participó en la legendaria selección brasileña que conquistó, con una superioridad nunca igualada, el Campeonato del Mundo de Suecia (1958). La crítica deportiva de Europa y América fue unánime en considerarlo el mejor futbolista del mundo. Fue el primer jugador que rebasó la cota de 1.000 goles en partidos de competición y el primero en conquistar tres copas del mundo: Suecia, 1958; Chile, 1962, y México, 1970. Concluyó su carrera deportiva en el *Cosmos* de Nueva York (1974) y se retiró en 1977, dedicándose a los negocios y a la política. Fue ministro de Deportes de su país.

Pellegrini, Carlos

1846 - 1906

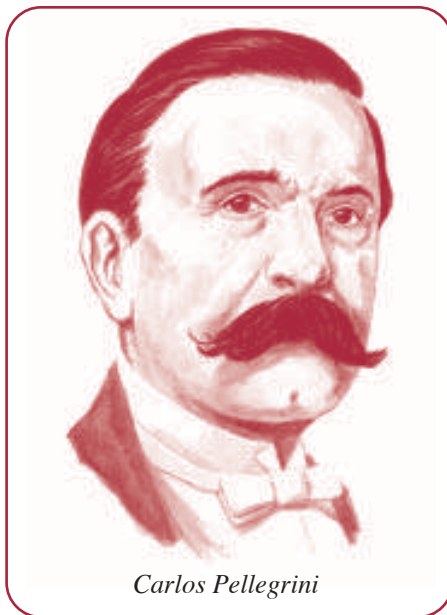
Abogado, periodista y político argentino nacido en Buenos Aires. Hijo de un ingeniero francés, al estallar la guerra del Paraguay interrumpió sus estudios de abogacía y se alistó como voluntario en el ejército expedicionario. Al terminar el conflicto, reanudó sus estudios y se doctoró en derecho en la Universidad de Buenos Aires en 1869. Diputado provincial en 1873 y nacional de 1874 a 1876, fue nombrado en este último año ministro de Guerra y Marina por el presidente Avellaneda. Senador en 1881. Fundó el *Jockey Club* de Buenos Aires. Elegido vicepresidente, como colega de fórmula de Juárez Celman (1886), tras la renuncia de éste, asumió la presidencia por el período 1890-1892. Durante su mandato presidencial fundó la Caja de Conversión de la Moneda y el Banco de la Nación, dictó la ley orgánica de los fe-

rocarriles, organizó la justicia de paz de la Capital Federal, etc. Fundó el diario *El País*. Murió en Buenos Aires.

Pellicer, Carlos

1899 - 1977

Poeta mexicano nacido en Villahermosa. Siendo estudiante publicó las obras *Colores en el mar*, *Piedra de sacrificios*; *Seis, siete poemas*; *Hora y 20*, *Camino*, etc. En seguida, inició una etapa de mayor madurez con un marcado sentimiento religioso. A esta etapa pertenecen *Hora de junio*, *Hexágonos*, *Subordinaciones*, *Material poético*, *Con palabras y fuego* y *Ruina de Tenochtitlán*. En 1953 fue nombrado miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Murió en Ciudad de México.



Carlos Pellegrini

Pellico, Silvio

1789 - 1854

Escritor italiano nacido en Saluzzo. Sus estudios los hizo en Lyon, Turín y Milán. Políticamente se comprometió en la lucha contra la dominación austríaca. En 1818 fundó la revista *Il Conciliatore*, que fue clausurada por el gobierno en 1820. Acusado de pertenecer a los grupos carbonarios, fue condenado a presidio en la cárcel de Venecia. Fue liberado por el pueblo en 1830. Se distanció de la política y en París fue profesor de uno de los hijos del rey Luis Felipe de Francia. Contó también con el mecenazgo de la marquesa Barolo. Entre sus obras destacan las tragedias *Francesca da Rimini*, *Iginia d'Asti*, *Leoniero da Dertona*, *Tomasso Moro*, etc. Su obra más importante, sin duda, es *Mis prisiones*, de 1832, memorias del tiempo que pasó en cautividad y que se convirtió en la «peor batalla perdida por Austria», según César Balbo. Murió en Turín.



Pemán y Pemartín, José María

1898 - 1981

Escritor español nacido en Cádiz. Cultivó el teatro en verso, con títulos como *El divino impaciente*, *La santa virreina*, *Cuando las Cortes de Cádiz*, *Cisneros*, *Metternich* y *La viudita naviera*. Entre su prosa se encuentran *Julieta y Romeo* y *El viento sobre la tierra*, ambas comedias costumbristas; la novela *Historia del fantasma y doña Juanita*; los ensayos *Razones para la monarquía* y *Mis encuentros con Franco*. Entre su poesía lírica, *Poema de la bestia y el ángel*, *A la rueda rueda*, *Antología*. También realizó adaptaciones del teatro clásico, como *Antígona*, *Hamlet* y *Edipo*. Fue presidente de la Real Academia en 1936. En 1970 obtuvo el Premio Blasco Ibáñez de novela con *El horizonte y la esperanza*. Presidente del Consejo privado del Conde de Barcelona hasta su disolución en 1969, recibió el toisón de oro de manos del rey Juan Carlos I. Murió en Cádiz.

Penderecki, Krzysztof

Nacido en 1933

Compositor polaco nacido en Debica. Estudió en el Conservatorio de Cracovia. Especialista en la exploración de sonidos instrumentales y vocales como elementos independientes en la composición, para los cuales desarrolló nuevos símbolos de notación musical. Entre sus obras destacan la *Trenodia para las víctimas de Hiroshima*, para 52 cuerdas, y la *Polimorfa*, para 48 cuerdas; su monumental *Pasión según San Lucas*; las óperas *Los demonios de Loudun* y *Máscara negra*; *Utrenya*, para solo de voces, coro y orquesta; el drama sacro *El paraíso perdido*; el *Réquiem polaco*, el *Magnificat*, el *Te Deum*, obras corales, y las orquestales *El sueño de Jacob* y la *Sinfonía N° 2*. Sus últimas obras reflejan el vuelco hacia lo que él llama el «nuevo romanticismo».

Peral y Caballero, Isaac

1851 - 1895

Científico y marino español nacido en Cartagena. Estudió en la Escuela Naval de San Fernando.

Guardiamarina a los quince años, intervino en la guerra de Cuba como segundo comandante de un cañonero, distinguiéndose por su valentía y heroísmo. Al regresar a España luchó en la segunda guerra carlista y posteriormente en Filipinas. Fue profesor de física y química de la Escuela de Estudios de Marina. Realizó investigaciones sobre la navegación submarina, proyectando un torpedero capaz de sumergirse y avanzar bajo el agua, y el Ministerio de Marina autorizó su construcción. Terminado en 1888, se realizaron ensayos satisfactorios. Sin embargo, el Estado le negó una ampliación de presupuesto para el proyecto. Peral solicitó la baja y se dedicó al alumbrado eléctrico. Murió en Berlín.

Peralta, Ángela

1845 - 1883

Cantante lírica mexicana nacida en Ciudad de México. A los ocho años hizo su primera presentación cantando *La Cavatina*, de la ópera *Belisario*, de Donizetti. Estudió canto y piano con Manuel Barrán y Agustín Balderas, y luego composición y piano avanzado con Cenobio Paniagua. Su primera presentación adulta fue en el papel de Leonor en *Il Trovatore*, de Verdi (1860). Siguió una gira por España e Italia, donde recibió su consagración ante el gran público. Pasó un período de perfeccionamiento en Milán con el maestro Pietro Lamberti y retornó en 1865 a México, donde formó su propia compañía de ópera. Durante una gira por su país enfermó de cólera y murió en el pueblo de Mazatlán.

Pereda, Antonio de

1608 - 1678

Pintor español nacido en Valladolid. Se dedicó a la pintura religiosa, la que realizó al estilo de Ribera. Con anterioridad había pintado *Liberación de Génova por el marqués de Santa Cruz* en la serie de cuadros históricos monumentales para el Palacio del Buen Retiro, en Madrid. También pintó bodegones y paisajes con efectos luminosos, matices suaves y colores claros y fríos. Algunas de sus obras son *Ecce Homo*, *El sueño del caballero*, *Desposorios de la*

Virgen, Magdalena penitente, etc. Murió en Madrid.

Pereda, José María de

1833 - 1906

Escritor español nacido en Polanco, Santander, Cantabria. El autor más conservador y tradicional en la novelística española del siglo XIX. Fundó la revista *El tío Cayetano* y fue colaborador de *La abeja montañesa*. Su obra, de estilo costumbrista, tiene carácter moralizador, no faltan en ella elementos de realismo, y se distribuye entre tres ambientes: Santander, su puerto y la pesca; Santander rural y, con menos frecuencia y éxito, Madrid. Entre sus libros destacan *Los hombres de pro*, *Peñas arriba*, *Don Gonzalo González de la Gonzalera*, *De tal palo tal astilla*, *El buey suelto*, *Sotileza*, *El sabor de la tierra*, *La Puchera*, *Pedro Sánchez*, *La Montálvez*, *Nubes de estío*, *Al primer vuelo*, *Esbozos y rasguños*, *Pachín González*, etc. Murió en Santander.

Pereyns, Simón

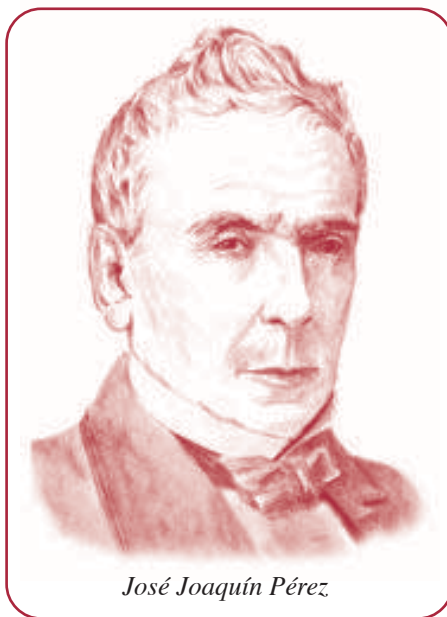
1530 - 1600

Pintor flamenco nacido en Amberes. Después de vivir un tiempo en Lisboa y Toledo, en 1566 se trasladó a México, donde tomó el nombre de *Perines*. Siguió el estilo manierista, caracterizado por proporciones corporales atenuadas, con cabezas pequeñas. Fue procesado por la Inquisición, imponiéndosele como castigo la realización del retablo de la catedral de México. Sus pinturas se caracterizan por el perfecto equilibrio de la composición, por el uso del dorado y por el acabado, tipo esmaltado. Su obra más importante es la *Virgen del perdón*, también en la catedral mencionada. Además, realizó pinturas para templos franciscanos y agustinos de distintas partes de México. Murió en Ciudad de México.

Pereyra, Manuel

1588 - 1683

Escultor portugués nacido en Oporto. Se trasladó a España cuando aún era muy joven y vivió, al parecer, en Sevilla. Sus obras, de carácter religioso, marcan el fin de la escuela barroca del Madrid del siglo XVII. Las obras de su madurez muestran un realismo más bien dramático, dimensiones armoniosas, movimiento equilibrado y una notable humanidad. Algunas de sus esculturas son la *Virgen del Rosario* y las estatuas de *San Bruno*, *San Pablo*, *San Pedro*, *San Francisco Javier* y *San Ignacio*, y el *Cristo de Lozoya*. Murió en Madrid.



José Joaquín Pérez

Pérez, José Joaquín

1801 - 1889

Abogado, diplomático y político chileno nacido en Santiago. Estudió en el Instituto Nacional, en el Colegio San Agustín y siguió derecho en la Universidad de San Felipe. Desempeñó altas misiones diplomáticas en Washington, Buenos Aires, Bruselas, Londres y París. En política, fue parlamentario y ministro de Estado en las carteras de Hacienda, Interior y Relaciones Exteriores. En 1861 fue elegido Presidente de la República, y reelegido en 1866. Durante su período presidencial se produjo la guerra con España en 1865. Después de cumplir su mandato de 10 años, fue elegido senador y presidente del Senado en 1873. Murió en Santiago de Chile.

Pérez, La Sargento Candelaria

1810 - 1870

Heroína chilena nacida en Santiago, en el seno de un hogar humilde. Viajó a Lima como sirviente de una familia que se radicó en esa ciudad. Ya en 1832 era propietaria de una fonda para marineros en

El Callao. Al producirse la guerra entre Chile y la Confederación Perú-boliviana y ser bloqueado el puerto de El Callao por buques chilenos al mando de Simpson, Candelaria se convirtió en la mejor informadora de sus compatriotas. Viajaba en los botes de las naves extranjeras surtas en la bahía y burlaba así la vigilancia peruana. Al ser delatada, sufrió prisión en Casas Matas. El general Bulnes, después de la batalla de Guías, liberó a Candelaria Pérez, la que se convirtió en cantinera y consejera por conocer muy bien el territorio en que se desarrollaban las acciones de guerra. Su heroico comportamiento en la batalla de Yungay le ganó el aprecio de sus compañeros de armas. Al regresar a Chile le fue otorgado el grado de alférez y se le fijó una pequeña pensión. Murió en Santiago de Chile.

Pérez Arbeláez, Enrique

1896 - 1972

Botánico y sacerdote colombiano nacido en Medellín. Estudió biología en la Universidad de Múnchen. Investigó la flora de Colombia y en 1930 fundó y dirigió el Herbario Nacional Colombiano. En 1936 consiguió en la Universidad Nacional de Colombia la creación del Instituto Botánico y en 1955, la del Jardín Botánico de Bogotá. Su obra magna es *Flora de Mutis*, en 50 volúmenes, realizada con apoyo del Instituto de Cultura Hispánica de España. Descubrió y describió numerosas especies vegetales y entre sus obras cabe señalar, además de la mencionada, *Botánica del café*, *Plantas medicinales y venenosas de Colombia* y *Las plantas, su vida y su clasificación*. Murió en Santafé de Bogotá.

Pérez Bonalde, Juan Antonio

1846 - 1892

Poeta y traductor venezolano nacido en Caracas. Por los problemas de la guerra del federalismo, su familia tuvo que huir a Puerto Rico, donde fundó un colegio; allí Juan Antonio se dedicó al estudio de la música y el dibujo. Cuando el país fue pacificado en 1864, la familia Pérez Bonalde regresó a Caracas.

Hasta 1870 participó en el Partido Liberal. Cuando el general Guzmán Blanco, su enemigo político, llegó a la presidencia, debió partir al exilio a Nueva York hasta 1889. Su obra poética muestra su transición del romanticismo al modernismo. En ella destacan *Estrofas*, *Ritmos*, *Pobre poeta*, *Poema del Niágara*, *Flor*, etc. Murió en La Guaira.

Pérez de Ayala, Ramón

1881 - 1962

Escritor español nacido en Oviedo. Estudió derecho y se estableció en Madrid. Se inició en la actividad literaria colaborando en la revista *España*. Durante la II República fue embajador de España en Londres. En 1939 debió exiliarse en Argentina, de donde regresó en 1954. En su obra destacan la novela y el ensayo. Sus primeras novelas, generalmente satíricas, son *Tinieblas en las cumbres*, *A.M.D.G.*, *La pata de la raposa* y *Troteras y danzaderas*. Su etapa de madurez incluye *Belarmino y Apolonio*; *Luna de miel, luna de hiel*; *Tigre Juan* y *El curandero de su honra*. Sus ensayos están recogidos en distintos volúmenes, que incluyen *Las más caras*, *Política y toros*, *El libro de Ruth*, *Principios y finales de la novela*, *Amistades y recuerdos*, etc. Y entre su poesía hay que citar los títulos *La paz del sendero*, *El sendero innumerable* y *El sendero andante*. Fue miembro de la Real Academia Española en 1928. Murió en Madrid.

Pérez de Cuéllar, Javier

Nacido en 1920

Abogado y diplomático peruano nacido en Lima. Profesor de derecho internacional, ingresó al servicio diplomático y fue embajador de su país en Brasil, Francia, Inglaterra, Suiza, Unión Soviética y la ONU. En 1982 sucedió a Kurt Waldheim como secretario general de las Naciones Unidas. Usó su cargo para vigilar el cese del fuego entre Angola y Namibia en 1988; promovió el establecimiento de la paz en la guerra civil de Nicaragua y condujo las negociaciones que terminaron la guerra civil de El Salvador. Ocupó el

cargo de secretario general de la ONU por dos períodos consecutivos, entre 1982 y 1992, año en que fue sucedido por Boutros Boutros-Ghali.

Pérez Freire, Osmán

1870 - 1930

Compositor musical chileno nacido en Santiago. Estudió en Mendoza y sus lecciones de música las recibió en su hogar. Entre sus composiciones más sobresalientes destacan *El delantal de la china*, *Un roto en la Argentina*, *Alulet* y *Ay, Ay, Ay*, canción que obtuvo un resonante éxito internacional. Murió en Madrid.

Pérez Galdós, Benito

1843 - 1920

Escritor español nacido en Las Palmas de Gran Canaria. A los diecinueve años se trasladó a Madrid, donde comenzó a publicar en los periódicos. En 1870 escribió su primera novela, *La fontana de oro*, y pocos años después empezó a escribir los *Episodios nacionales*, novelas históricas agrupadas en cinco series de 10 novelas, que relatan la historia de España desde la batalla de Trafalgar (1805) hasta la muerte de Fernando VII (1833). En 1880 había ya completado las dos primeras series y, además, cuatro novelas contemporáneas: *Doña Perfecta*, *Gloria*, *La familia de León Roch* y *Marianela*. A partir de 1892 entró en una nueva fase, en la que su interés se dirigió cada vez más hacia la interioridad del hombre. Son obras de estos años *Nazarín*, *Halma*, *El abuelo*, *Misericordia* y la tercera serie de *Episodios nacionales*. Al mismo tiempo comenzó a producir sus obras de teatro, adaptaciones de sus novelas *Realidad*, *Gerona*, *La de San Quintín*, *Doña Perfecta*, *Electra* y *El abuelo*. Otras de sus obras son *La desheredada*, *Fortunata* y *Jacinta*,

La loca de la casa, *La de Bringas*, etc. Murió en Madrid.

Pérez Jiménez, Marcos

1914 - 2001

Militar y político venezolano nacido en Michelena. Estudió en la Academia Militar de Venezuela. En 1948 fue ministro de Defensa y en 1952 participó en el derrocamiento del presidente Rómulo Gallegos. Derrotado en las elecciones generales que siguieron tras el golpe, Pérez Jiménez anuló los resultados y se apoderó del gobierno por la fuerza. Gobernó seis años, lapso que coincidió con el auge de los productos petrolíferos, que influyó en la activación económica y la mejora de las obras públicas. El enriquecimiento de Pérez Jiménez y de sus colaboradores, así como la incesante persecución de sus oponentes políticos, determinaron su caída en 1958, tras una serie de movilizaciones y huelgas. Refugiado en Estados Unidos, fue extraditado, a petición del gobierno venezolano, para ser juzgado por malversación de fondos. Considerado culpable,



Benito Pérez Galdós

fue condenado a cinco años de prisión. Tras su liberación en 1968, se estableció en España. Murió en Madrid.

Pérez Prado, Dámaso

1916 - 1989

Músico popular cubano nacido en Matanzas. Apodado *el Cara de Foca* y también *el Rey del Mambo*, desde los trece años se ganaba la vida en diversos oficios relacionados con la vida bohemia de La Habana. En 1936 ya comenzaba a ser conocido por sus arreglos musicales y su habilidad en diversos instrumentos, con los que introdujo armonías



nuevas que enriquecieron los ritmos tradicionales cubanos. Hasta 1949 era el principal músico en clubes elegantes como el Hotel Casino, entre otros. En 1949 viajó a México, donde formó una orquesta numerosa que alcanzó gran éxito, en especial tras el lanzamiento del ritmo de mambo, que se hizo popular gracias a sus versiones. Murió en Ciudad de México cuando aún su fama era muy grande.

Pérez Rosales, Vicente

1807 - 1886

Diplomático, político y escritor chileno nacido en Santiago. Junto con su familia debió refugiarse en Mendoza durante el período de la Reconquista. En esa ciudad le tocó presenciar el fusilamiento de los hermanos Carrera, héroes de la independencia de Chile. De regreso en su país natal, tuvo una adolescencia aventurera, ya que partió siendo casi un niño en un barco inglés a cargo de lord Spencer para que adquiriera una educación marinera. Por su carácter díscolo, el inglés lo abandonó en Río de Janeiro. Gracias a la intervención de María Graham pudo retornar a Santiago. A los dieciocho años fue enviado a estudiar a París. Al concluir sus estudios, reanudó sus aventuras y partió a buscar oro a California. Después recorrió el sur de Chile como contrabandista, como agricultor y como ganadero. Como gran conocedor del territorio, el gobierno del presidente Bulnes lo designó para organizar la llegada de inmigrantes para colonizar la zona sur del país. En 1853 se fundó Puerto Montt como cabeza de playa de los inmigrantes —agricultores y ganaderos— y él se hizo cargo del Consulado para la inmigración alemana en Hamburgo. En Europa escribió en francés *Essai sur le Chili (Ensayo sobre Chile)*. Su obra más importante es *Recuerdos del pasado*. En forma póstuma se ha publicado *Diccionario del entrometido*. Murió en Santiago de Chile.

Pergolesi, Giovanni Battista

1710 - 1736

Compositor italiano nacido en Jesi, cerca de Ancona, fundador de la ópera bufa. Estudió en el

Conservatorio de Nápoles. Fue director de música en Nápoles y sirvió a varios nobles. Su música, dulce y animada, influyó en la formación del estilo rococó. Durante su breve vida sus obras tuvieron un éxito moderado, pero después de su muerte alcanzaron gran fama. Sobre todo la ópera *La criada patrona*, que al ser estrenada en París en 1752, provocó una guerra de panfletos entre los partidarios de la ópera francesa y los seguidores de la italiana y llevó a la fundación de la ópera cómica francesa. Otra obra por la que Pergolesi es especialmente conocido es su admirable *Stabat Mater*. Murió en Pozzuoli.

Pericles

c. 492 - 429 a. C.

Estratega y político ateniense. Educado por los filósofos más notables de la época, como Zenón de Elea, Protágoras y Anaxágoras, fue amigo de Sófocles y del escultor Fidias. La muerte de Arístides (470 a. C.) señaló el comienzo de su carrera política. Se unió al partido popular y en 468 a. C. trató de limitar el poder del Areópago (el tribunal de justicia sobre el que descansaba el poder del partido oligárquico). El gobierno de Pericles comenzó al ser nombrado arconte polemenco, o jefe militar. Su reelección año tras año para este cargo le proporcionó una sólida plataforma. La instalación de la democracia en Atenas se llevó a cabo por sucesivos decretos. Aprobado su programa de reformas internas, trató de llevar a cabo sus proyectos en el exterior, dar a Atenas el predominio sobre toda la Hélade. Buscó la alianza con Megara, lo que lo enfrentó a Corinto, Egina y Esparta. Los espartanos enviaron un ejército y Pericles llamó a Cimón, su opositor, que estaba en el exilio (457 a. C.). Éste derrotó a los espartanos en la batalla de Cenefita, que dio a Atenas la hegemonía sobre la Grecia central. Asimismo, los éxitos contra los persas aseguraron a Atenas la ventajosa paz de Calias. Intensificó la construcción de naves, al tiempo que transformó la antigua confederación ático délica en un poderoso imperio ateniense. Para cuando Pericles arregló definitivamente las querellas con los espartanos (445 a. C.), firmando una paz de treinta años, el dinero y las naves de la confederación délica

habían proporcionado ya a Atenas la supremacía marítima. Catorce años duró el apogeo de Pericles y de Atenas. Desarrolló un programa de nuevas construcciones en la Acrópolis, que encargó a Fidias, insigne escultor. Estimuló la libertad de pensamiento, que permitió la creación de una conciencia humanista y un enorme desarrollo de las artes y el comercio. Pero la prosperidad de Atenas y de toda Grecia exacerbó las ambiciones de otras ciudades rivales. Esparta, en 431 a. C., exigió a Atenas la independencia de las ciudades de la Liga délica, inadmisibles para Pericles, y la guerra se precipitó. Las primeras operaciones favorecieron a Pericles, que consiguió detener a las fuerzas de la Liga del Peloponeso. En 430 a. C., cuando Atenas se aprestaba a la contraofensiva, una súbita peste azotó la ciudad y Pericles murió dejando a Atenas sumida en la zozobra y la inquietud.

Perkin, Sir William Henry
1838 - 1907

Químico británico nacido en Londres. Estudió en el *Royal College of Chemistry*. Mientras intentaba sintetizar quinina en un laboratorio casero, obtuvo una sustancia negra de la cual pudo extraer un compuesto azulado que pasó a llamarse *púrpura anilina*, con excelentes propiedades colorantes. Perkin obtuvo la patente de su descubrimiento y comenzó la producción comercial de la tinte. Posteriormente desarrolló otras tinturas sintéticas. En 1874 vendió la industria y se dedicó a la investigación. Sintetizó la glicina, primer aminoácido que fue preparado artificialmente, y la cumarina, el primer perfume artificial. Su método para convertir aldehídos aromáticos en ácidos no saturados fue el primer paso en el desarrollo de fragancias sintéticas. Elegido miembro de la *Royal Society* en 1866, fue hecho caballero en 1906. Murió en Sudbury.

Permeke, Constant
1886 - 1952

Pintor y escultor belga nacido en Amberes. Comenzó pintando como impresionista, pero a partir de la I Guerra Mundial giró al expresionismo. Los temas de sus cuadros son costumbristas y representan campesinos, obreros, desnudos y paisajes, en los que maneja de modo magistral las luces y sombras, recurriendo a una pintura densa y figuras gruesas. Algunas de sus obras son *La mujer con la cesta*, *El extranjero*, *Marina verde*, *Los novios*, etc. Sus esculturas son realistas con matices expresionistas. Murió en Ostende.



Pericles

Perón, Eva Duarte de
1919 - 1952

Política argentina nacida en Los Toldos, Buenos Aires, en el seno de una familia humilde. Trabajó como actriz, cantante y animadora de un programa de radio dedicado a labores sociales. En sus trabajos de asistencia social conoció al militar Juan Domingo Perón, con el cual colaboró. Al ser detenido éste en la isla Martín García, ella promovió su liberación agitando a la juventud obrera. En 1945 se casó con Juan Domingo Perón, el que en 1946 fue elegido Presidente de la República. *Evita* —como la llamaban afectuosamente— desarrolló una actividad febril en su campo de asistencia social. Se ganó el apoyo incondicional de los «descamisados», los más pobres de los militantes del Partido Justicialista creado para apoyar al presidente Perón. Consiguió que se dictaran leyes de jubilación, apoyo económico a las madres campesinas, educación para sus hijos; hizo repartir máquinas de coser en toda la nación para que a ningún niño argentino le faltara ropa, ya que ahora su madre podría fabricársela. En 1947 viajó a Europa y fue recibida solemnemente por Francisco Franco



en España y por otros jefes de Estado y reyes de Europa. Escribió *La razón de mi vida*, que conoció decenas de ediciones. Aquejada de cáncer, murió en Buenos Aires. El pueblo le rindió un homenaje grandioso y la veneró como una verdadera santa. Durante la larga dictadura de los militares, su cadáver fue escondido a fin de evitar los homenajes que el pueblo iba a rendirle. Sólo le fueron restituidos a su viudo en su exilio en Madrid.

Perón, Juan Domingo

1895 - 1974

Político y militar argentino nacido en Lobos, Buenos Aires. Estudió en la Escuela Nacional Militar. Desempeñó funciones diplomáticas en Italia y Chile. En 1930 participó en el complot que derribó al presidente Yrigoyen, y como dirigente de un grupo de oficiales apoyó el golpe de Estado que en 1943 facilitó la ascensión de Farrell al poder, en cuyos gobiernos ocupó la cartera de ministro de Trabajo y después la vicepresidencia. Desde estos cargos influyó como hombre fuerte de la política. Fomentó el populismo y se mostró partidario de conciliar al régimen militar con el arco de partidos civiles. Esta línea política lo enemistó con los grupos de presión económicos y militares, y en octubre de 1945 fue desposeído de sus cargos, detenido y confinado a Martín García; pero a los pocos días fue liberado, ante la gran agitación social desatada por las campañas de su futura esposa, Eva Duarte, que encontraron un enorme eco popular, en especial entre los trabajadores (los llamados «descamisados» por el peronismo). En febrero de 1946, Perón venció en los comicios presidenciales y pudo desarrollar un ambicioso plan de reconstrucción nacional, respaldado en la sólida situación económica en que se hallaba el país al finalizar la II Guerra Mundial. Nacionalizó los ferrocarriles y los teléfonos; impulsó un plan de industrialización en gran escala, en detrimento de los sectores agrarios, y depuró políticamente las instituciones de elementos izquierdistas. Esta mezcla de socialismo, populismo y fascismo creó las condiciones para la articulación de un tota-

litario Partido Único de la Revolución —que terminó llamándose Justicialismo— y el fomento de una creciente burocratización de la vida política y sindical. Con el apoyo de su esposa Evita fue reelegido en 1951. Fue entonces cuando la doctrina justicialista fue asumida por la Confederación General del Trabajo (CGT), ya convertida en el principal sostén institucional del peronismo. La muerte de Eva Duarte en 1952 marcó el inicio del declive del régimen peronista. En 1953, Perón inició un proceso de corporativización de la sociedad argentina, de orientación fascista, que lo indujo a una intervención estatal en todos los sectores de la vida nacional. El 31 de agosto de 1955, ante la caótica situación del país, Perón anunció su dimisión y facilitó con ello la ascensión al poder de un sector de las Fuerzas Armadas. Partió al exilio y residió sucesivamente en Paraguay, Nicaragua, Venezuela, República Dominicana y, desde 1958, en España. En 1972 fue autorizado a permanecer en Argentina durante unos meses, pero se le prohibió presentar su candidatura electoral, aunque sí se le permitió hacerlo a su partido, el Frente Justicialista, que presentó como candidato a Héctor J. Cámpora, el cual venció. La toma de posesión de la Presidencia por éste fue condicionada por el Ejército, pero la oleada popular facilitó el que Cámpora anunciara su renuncia y permitiera así que Perón, tras unas precipitadas elecciones en septiembre de 1973, sucediera a Cámpora, esta vez acompañado en la vicepresidencia por su última esposa, María Estela Martínez de Perón, llamada *Isabelita*. A partir de ese momento el peronismo entró en una crisis definitiva. En esta situación de crisis lo sorprendió la enfermedad y la muerte en Buenos Aires.

Perón, María Estela Martínez de

Ver Martínez de Perón, María Estela

Perosi, Lorenzo

1872 - 1956

Compositor italiano nacido en Tortona. Estudió en el Conservatorio de Milán, se ordenó sacerdote

en 1895 y fue organista y profesor de canto en Montecasino, Venecia e Imola. En 1898 fue director musical de la Capilla Sixtina. Compuso casi exclusivamente música sacra, incluyendo 26 misas, además de oratorios, motetes, salmos, etc. También compuso conciertos, quintetos, suites y sonatas, siendo uno de los músicos más prolíficos de este siglo. Murió en Roma.

Perotti, José

1898 - 1956

Escultor, pintor y profesor chileno nacido en Santiago. A los veintiún años presentó su escultura *El paria* al Salón Oficial. En la década de los años '20 formó parte del Grupo Montparnasse, donde descolaban Manuel Ortiz de Zárate, Julio Ortiz de Zárate, Camilo Mori, Henriette Petit y otros destacados artistas que luchaban por nuevos conceptos del arte. Fue becado a España, donde estudió con Blay y Julio Romero de Torres. Después estuvo un tiempo en París asistiendo a los cursos de Antoine Bourdelle. De regreso en su país, fue profesor de escultura en la Escuela de Bellas Artes y al crearse en 1930 la Escuela de Artes Aplicadas, fue su primer director. En 1937 viajó nuevamente a Europa invitado por Alemania. En el Museo de Bellas Artes de Santiago se destaca su escultura *Maternidad*. Murió en Santiago de Chile.

Perouse, Jean François de Galaup, conde de La

Ver La Perouse, Jean François de Galaup, conde de

Perrault, Charles

1628 - 1703

Escritor francés nacido en París. Secretario particular de Colbert, bien situado en la corte de Luis XIV y miembro de la Academia Francesa. Pasó a la posteridad por sus cuentos, género en el que es maestro universal, recogiendo con sencillez los temas de la tradición de todos los tiempos: *Barba Azul*, *Caperucita Roja*, *La Bella Durmiente del bosque*, *La Cenicienta*, *Pulgarcito*, etc. Su obra es una valiosísima recopilación de tradiciones orales europeas, algunas al parecer muy antiguas, anteriores al cristianismo. Su tarea fue imitada en otros países, por los hermanos Grimm en Alemania y Andersen en Suecia. Murió en París.



Juan Domingo Perón

Perret, Auguste

1874 - 1954

Arquitecto francés nacido en Bruselas. Comenzó a estudiar en la Escuela de Bellas Artes de París, la que abandonó para incorporarse a la empresa constructora que poseía su padre. Su primera obra fue un edificio de departamentos en la calle Franklin, de París, obra en la que por primera vez se utilizó el hormigón armado. A ésta siguieron el Garage de la calle Ponthieu, el Teatro de los Campos Elíseos, levantados a partir de proyectos de Van de Velde; la fábrica Esders, las iglesias de Nuestra Señora de Raincy y de Montmagny, la Escuela Normal de Música y el Museo de Obras Públicas. Al finalizar la II Guerra Mundial, Perret era uno de los más importantes arquitectos franceses. Fue arquitecto jefe de las obras de construcción del puerto de Le Havre, ciudad en la que también realizó el Palacio Municipal y la iglesia de San José, iniciados en 1950. Murió en París.

P

Perricholi, la

Ver Villegas, Micaela

Perrin, Jean-Baptiste

1870 - 1942

Físico francés nacido en Lille. Estudió en la Escuela Normal Superior de París y fue profesor de química y física en la Universidad de París. Fue el primero en establecer experimentalmente (1895) que los rayos catódicos son partículas cargadas negativamente. Sus investigaciones acerca del movimiento browniano confirmaron estudios teóricos de Einstein que demostraban que tales partículas suspendidas seguirían las leyes de los gases, hasta el punto de suministrar un medio para determinar el número de Avogadro (número de moléculas presentes en una molécula-gramo de cualquier gas). Obtuvo el Premio Nobel de Física en 1926. Murió en Nueva York.

Perugino

c. 1450 - 1523

Pintor italiano nacido en Città delle Pieve, Perugia. Su nombre verdadero era *Pietro di Cristoforo Vannucci*. Fue discípulo de Verrocchio en Florencia, condiscípulo de Leonardo da Vinci y maestro de Rafael. Fue uno de los primeros italianos que utilizó el aceite para sus cuadros. Asimismo, contribuyó poderosamente al desarrollo científico de la perspectiva. Combinó los colores suaves con las líneas armoniosas. En Florencia dejó una *Crucifixión* en la iglesia Santa Maria de Pazzi. Llamado por el Papa Sixto VI, se trasladó a Roma para decorar la Capilla Sixtina, donde ejecutó cuatro frescos, de los que sólo subsiste uno, *Cristo entregando las llaves a San Pedro*, pues los otros tres desaparecieron para dejar paso al *Juicio Final* de Miguel Ángel. Su obra *El Descendimiento*, se estima que la llevó a cabo influido por Leonardo da Vinci. Realizó innumerables Cristos, Vírgenes, crucifixiones y santos, frescos, retablos y cuadros, como *El triunfo de la castidad*. Murió en Fontignano, Perugia.

Perutz, Max Ferdinand

1914 - 2002

Bioquímico británico nacido en Viena. Trasladado a Inglaterra, en 1937 comenzó a investigar la hemoglobina en la Universidad de Cambridge, donde obtuvo su doctorado en 1940. Perutz determinó la estructura de la hemoglobina y otras proteínas utilizando métodos de difracción de rayos X, lo que le valió la obtención del Premio Nobel de Química en 1962, junto con John Kendrew.

Pessoa, Fernando António

1888 - 1935

Escritor portugués nacido en Lisboa. Se educó en Sudáfrica, pero en 1905 regresó a Lisboa y se dedicó al comercio. Considerado la figura más importante del modernismo literario de su país, en 1910 fundó la revista *A Águia*; fue también editor de la revista *Athena* y colaboró con *Orpheu*, otro órgano del movimiento modernista. Tras su muerte se editaron sus obras completas, en las que los poemas se agrupan bajo distintos seudónimos — *heterónimos*, como señalaba Pessoa— que el poeta usó para expresar las distintas personalidades que sentía que existían en él. Así, hay poemas firmados por el mismo Fernando Pessoa, por *Alberto Caeiro* (poesía espontánea en la expresión, con versos llenos de fuerza), por *Ricardo Reis* (poemas al estilo clásico) y por *Álvaro de Campos* (poesía modernista, de tendencia epicúrea, que evoluciona a futurista). Entre sus obras destacan *Mensagem*, la única publicada en vida; *Poesía de Fernando Pessoa*, *Poesías de Álvaro de Campos*, *Odas de Ricardo Reis*, *Poemas de Alberto Caeiro*, *Poemas dramáticos*, *Cuadros al gusto popular*, etc. En prosa cabe citar *Textos filosóficos*, *Páginas íntimas de autointerpretación*, *El libro del desasosiego*, etc. Murió en Lisboa.

Pestalozzi, Johann Heinrich

1746 - 1827

Pedagogo suizo nacido en Zurich. Su padre, médico, falleció cuando él tenía seis años. En 1774

dirigió una granja-escuela en Neuhof, teniendo por alumnos a niños pobres, huérfanos y vagabundos, a los que pretendió enseñarles a leer, escribir y contar, además de algunas técnicas agrícolas; pero el resultado fue negativo y debió cerrar este establecimiento en 1780. Pestalozzi se dedicó a escribir durante los 18 años siguientes. Su primera obra fue *Veladas de un solitario*, que es un compendio de máximas educativas. En 1781 aparecieron los primeros capítulos de la novela pedagógica *Leonardo y Gertrudis*, que causaron gran impacto en toda Europa, y en 1797 publicó *Mis investigaciones sobre la marcha de la naturaleza en el desenvolvimiento del género humano*. En 1799 fundó en Burgdorf una escuela normal de maestros. En 1801 publicó *Cómo Gertrudis enseña a sus hijos*, exposición de su sistema, que tiene como base la observación, fuente de todos los conocimientos. Cuatro años después se estableció en Iverdon, en las orillas del Neuchatel, donde obtuvo los mayores éxitos de su carrera docente. Sus ideas pedagógicas se basan en el principio de seguir a la propia naturaleza humana: el corazón y la inteligencia son la base de la personalidad. Para el desarrollo del intelecto, la base de todo el proceso es la intuición, que a su vez se fundamenta en la observación. Murió en Brugg.

Pétain, Henri-Philippe Omer

1856 - 1951

Militar y político francés nacido en Cauchy-à-la-Tour. Estudió en la prestigiosa Academia Militar de Saint-Cyr, en la Escuela Superior de Guerra y, además, fue profesor en esta última. Al comienzo de la I Guerra Mundial fue ascendido a general de División y al frente del II Ejército intervino en la

ofensiva de Champagne, para pasar a ser considerado héroe nacional tras dirigir, a lo largo de 10 meses, la defensa de Verdún (1916). Ascendido a mariscal de Francia en 1918, sofocó la rebelión de Abdel-Krim en Marruecos durante 1925. En 1934 fue ministro de Guerra y luego embajador en España. A la caída de Francia en la II Guerra Mundial, se negó a continuar la guerra en África y en 1940 firmó el Tratado de Paz con Alemania, trasladó el gobierno a Vichy, disolvió la III República y asumió las funciones de Jefe de Gobierno francés, fundando un Estado autoritario basado en el lema «Trabajo, Familia, Patria». Finalizada la guerra se refugió en Suiza, para entregarse finalmente y ser juzgado en su país. Condenado a muerte, se le conmutó por cadena perpetua, que cumplió en la isla de Yeu. Murió en Port-Joinville, Isla de Yeu.



Fernando António Pessoa

Pétion, Alexandre

Sabès

1770 - 1818

Líder de la independencia haitiana nacido en Puerto Príncipe. Mulato, hijo de un rico colono francés, recibió una buena educación. Sirvió en el ejército colonial francés, pero al producirse la revolución se unió a las tropas independentistas de Toussaint L'Ouverture y, más tarde, se volvió contra éste, uniéndose al general mulato André Rigaud. Después de la victoria de Toussaint, Pétion huyó a Francia para regresar en 1802 en las filas del Ejército francés, pero fue uno de los primeros oficiales nativos que se rebelaron. Ya obtenida la independencia, lideró la revolución contra Dessalines (1806) y cuando Henri Christophe fue proclamado gobernante de Haití del Norte, Pétion fue elegido presidente de Haití del Sur. Reelegido en 1811, en 1816 fue proclamado presidente vitalicio. Murió en Puerto Príncipe.

Petipa, Marius

1822 - 1910

Bailarín, coreógrafo y mimo francés nacido en Marsella. Por más de sesenta años fue figura dominante en el ballet ruso. Comenzó su formación con su padre y luego la continuó con Auguste Vestris. Bailó con muchas célebres bailarinas europeas en Bélgica, Francia, Estados Unidos y España, antes de instalarse en San Petersburgo, como primera figura masculina del Teatro Imperial. Allí comenzó a trabajar como coreógrafo en 1862 y produjo más de sesenta obras. Algunos de sus ballets más conocidos son *El lago de los cisnes*, *La bayadera*, *La Bella Durmiente*, *Raymonda*, *Cascanueces* y *Giselle*. Murió en San Petersburgo.

Petit, Roland

Nacido en 1924

Bailarín y coreógrafo francés nacido en Villemomble. Estudió en la Ópera de París, en la que empezó a actuar en 1939, llegando a ser primera figura en 1943. En esa época comenzó a realizar coreografías. En 1945 fundó, con Boris Kochno, el *Ballet des Champs-Élysées*. Algunas de sus obras más exitosas de este tiempo fueron *Les forains*, *El joven y la muerte*, *Les demoiselles de la nuit* y *Carmen*. En 1948 creó los Ballets de París, presentando obras durante muchos años, con interrupciones en las cuales Petit y su esposa, Zizi Jeanmarie, filmaron películas, una de las cuales fue *Hans Christian Andersen*. En 1972 fundó el Ballet Nacional de Marsella, siendo él su director. En 1985 hizo la coreografía de *El ángel azul*, especialmente para Natalia Makarova.

Petit de Murat, Ulises o Ulyses

1907 - 1983

Escritor argentino nacido en Buenos Aires. Escribió novelas, poesía y guiones para el cine. Entre sus novelas destacan *El balcón hacia la muerte*, *La novia de arena*, etc. Sus poemarios más importantes son *Las manos separadas*, *Agonías de la memoria* y

Espléndida marea de lágrimas. Como guionista y cineasta son notables sus filmes *Prisioneros de la tierra*, *La guerra gaucha*, *Pampa bárbara*, etc. Murió en Buenos Aires.

Petőfi, Sándor

1823 - 1849

Poeta húngaro nacido en Kiskörös, Pest. Siendo aún muy joven fue miembro de un grupo teatral itinerante; más tarde se unió al Ejército, pero fue dado de baja por mala salud. Viajó por toda Hungría, la mayor parte del tiempo a pie. En 1844 se convirtió en editor asistente de un periódico literario y el mismo año publicó su primer volumen de poesía, *Versek*, que lo hizo rápidamente famoso. Su obra extendió el rango de la poesía de su nación más que cualquiera de sus predecesores y creó una nueva síntesis de técnicas poéticas y de temas realistas. Sus poemas épicos son una poderosa mezcla de temas folclóricos, y los líricos constituyen expresiones estéticas de experiencias humanas; celebran la naturaleza, las penas y alegrías del pueblo común, del amor conyugal, de la vida en familia y del patriotismo. Tomó parte en la guerra de la independencia húngara y desapareció en combate en la batalla de Segesvár contra los rusos.

Petrarca, Francesco

1304 - 1374

Poeta y humanista italiano nacido en Arezzo. Su infancia y adolescencia transcurrieron en la corte pontificia de Aviñón, a la que regresó después de haber iniciado estudios jurídicos en Bolonia. Protegido por el cardenal Giovanni Colonna, no demoró en darse a conocer por su talento. En 1327, en la iglesia de Santa Clara de Aviñón conoció a Laura, a la que siempre mantuvo viva en su recuerdo, hasta el punto de transformarse en un completo reflejo de su vida espiritual. En 1333 viajó a París, Lieja y Colonia; en 1337, a Roma. Este mismo año nació su hijo natural Giovanni y residió por primera vez en Valclusa, donde comenzó sus obras *África* y *De los*

hombres ilustres. En 1341 recibió la corona de laurel de los poetas sobre el Capitolio romano. De estas fechas son *El secreto* y los *Salmi*. Casi a finales de 1343 volvió como embajador del Pontífice en la corte napolitana, trabajando en Parma en la obra histórica *De las cosas memorables*. Establecido en Venecia, honrado por el gobierno de la República, trabajó en colecciones como *Epístolas métricas* y terminó su *Cancionero*. Víctima del paludismo y de un grave síncope, del que no se pudo reponer, murió en su pequeña villa en Arquà, en Padua.

Petronio, Cayo

c. 20 - 66

Escritor romano nacido en las afueras de Roma, en el solar campestre de su familia. Estudió en las mejores academias aristocráticas y —según Tácito— llegó a ser el «árbitro de la elegancia» en la capital imperial. Se supone que sea el autor del *Satiricón*, una extraña novela que muestra vívidamente rasgos anecdóticos y psicológicos de la realidad romana en los tiempos del emperador Nerón. Amigo del emperador, él también era un hedonista, aunque de un nivel espiritual superior. Cuando perdió el favor de Nerón, a raíz de sus ironías sobre las debilidades del tirano, se retiró a su mansión, dio la libertad a sus esclavos y se suicidó cortándose las arterias de la muñeca. Se dice que pasó sus últimas horas haciendo una lista de los vicios de Nerón.

Pevsner, Antoine

1886 - 1962

Pintor y escultor ruso nacido en Orel. Era hermano del escultor Naum Gabo. Estudió arquitectura, escultura y pintura en la Universidad de Kiev.

En 1910 estudió en la Academia de San Petersburgo y luego se dirigió a París. Allí recibió las influencias cubista y abstracta. Durante la I Guerra Mundial residió en Oslo, luego volvió a Moscú, donde publicó su *Manifiesto realista*. Después de la llegada de los comunistas al poder, en 1923 se sintió discriminado por las nuevas autoridades y se exilió por un año en Berlín. De allí viajó a París hasta nacionalizarse ciudadano francés. Entre sus obras destacan *Formas abstractas*, *Estudio de una cabeza*, *Carnaval*, *Ajenjo*, *Armonía en blanco*, *Pintura al óleo*, etc. Entre sus esculturas destacan *Máscara*, *Columna en desarrollo*, *Bailarina*, *Abstracción*, etc. Murió en París.



Francesco Petrarca

Pevsner, Naum

Ver Gabo, Naum

Pey, José Miguel

1763 - 1838

Patriota colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Era alcalde de Santafé de Bogotá en 1810 y fue el primer criollo que ejerció el poder ejecutivo en Nueva Granada y, por tanto, su primer presidente. Fue vicepresidente de la Junta Suprema de Gobierno, que presidió al negarse el virrey a hacerlo. Participó en las guerras civiles y durante la reconquista española permaneció escondido en una cueva hasta el triunfo patriota. Como bolivariano, desempeñó importantes cargos hasta la salida de *el Libertador*, pero fue desposeído de todas sus prebendas y murió en la miseria en Santafé de Bogotá.

Peyrefitte, Roger

1907 - 2001

Escritor y diplomático francés nacido en Castres, Tarn. Como funcionario del Ministerio de Relacio-

nes Exteriores de Francia, desempeñó labores diplomáticas en diversos países durante 14 años. Al retirarse de la administración pública se dedicó por completo a viajar y a escribir. Su obra *Las amistades particulares*, en la que revela las relaciones homosexuales en la adolescencia, le dio fama internacional e incluso fue llevada al cine. Entre sus otras obras —muchas de ellas escritas en clave— destacan *Las llaves de San Pedro*, *Los caballeros de Malta*, *Los hijos de la luz*, *Los judíos*, *Los norteamericanos*, *El exiliado de Capri*, *Alejandro Magno*, *La increíble vida de Legros*, *La sotana roja*, etc. Murió en París.

Peza, Juan de Dios

1852 - 1910

Poeta mexicano nacido en Ciudad de México. Estudió agricultura y medicina, pero interrumpió sus estudios para dedicarse al periodismo. En 1874 estrenó su drama en verso *La ciencia del hogar*. Fue secretario de la embajada en Madrid, en 1878. A su regreso fue elegido diputado y luego entró a la administración pública. Su obra más conocida es *Cantos del hogar*. Fuera de seis volúmenes de versos, publicó cuentos y artículos. Estrenó algunas piezas de teatro, además de sainetes y la zarzuela *El capitán Miguel*. Fundó la primera Sociedad de Autores Mexicanos y fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Murió en Ciudad de México.

Pezoa Véliz, Carlos

1879 - 1908

Escritor chileno nacido en Santiago. Estudió en el Colegio San Agustín y en el Instituto Superior de Comercio. Trabajó en Valparaíso en el diario *La Voz del Pueblo*. Fue corresponsal en el norte; recorrió la zona salitrera y conoció los problemas sociales de los trabajadores. Trabajaba para la Municipalidad de Viña del Mar cuando lo sorprendió el terremoto de 1906 que lo dejó mal herido en la casa de pensión en que vivía en Valparaíso. Nunca se repuso de las operaciones a que fue sometido y finalmente una tuberculosis lo obligó a internarse en el Hospital San

Vicente de Paul en Santiago. Como poeta, se había dado a conocer en el Ateneo de Santiago al leer *Pintor Peza*. Colaboró con historias, crónicas y cuentos en periódicos y revistas como *Chile Ilustrado*, *Zig-Zag*, *La Lira Popular*, etc. Entre sus poemas más destacados están *Nada* y *Tarde en el hospital*. Toda su obra ha sido publicada en forma póstuma con los nombres de *Alma chilena*, *Las campanas de oro*; *Poesías*, *cuentos y artículos*; *Antología de Carlos Pezoa Véliz*, etc. Murió en Santiago de Chile.

Philippi K., Rodolfo Armando

1808 - 1904

Naturalista alemán nacido en Charlottenburg, Berlín. Estudió medicina en la Universidad de Berlín y se tituló en 1830. Invitado por su hermano Bernardo, viajó al sur de Chile y se radicó en la zona de Valdivia. Las autoridades le ofrecieron la cátedra de historia natural en la Universidad de Chile y él aceptó, radicándose en la capital chilena. Designado director del Museo Nacional, se dedicó a recorrer el país para estudiar y seleccionar la flora, la fauna y los minerales. Autor de *Elementos de historia natural*, *Viaje al desierto de Atacama*, *Manual de conchilología y malacología*, *La descendencia del hombre*, etc. Murió en Santiago de Chile.

Pi y Margall, Francisco

1824 - 1901

Abogado, político y escritor español nacido en Barcelona. Por sus ideas políticas avanzadas emigró a Francia al fracasar la revolución de 1866 y volvió dos años más tarde, al producirse el pronunciamiento de Espartero. Diputado por Barcelona en las Constituyentes de 1869 y en el Congreso de 1872, atacó a Amadeo y defendió la República, de la que fue primer ministro de Gobernación. Sucedió luego a Figueras en la presidencia. Como la oposición cantonal le impidió poner en práctica su programa socialista, renunció el mismo año. En 1890 fundó *El nuevo régimen*, diario izquierdista, y en 1894 organizó el Partido Federal. Publicó *Las nacionalidades*,

Historia general de América, etc. Murió en Madrid.

Piaf, Edith

1915 - 1963

Cantante francesa nacida en París, cuyo nombre verdadero era *Edith Giovanna Gassion*. Fue hija ilegítima de un acróbata de circo y de una cantante italiana de *café-concert*. Comenzó cantando en calles y tabernas y en 1935 actuó por primera vez en el cabaret *Gernys*, un *night-club*. Fue la mayor representante de la canción realista. Su primer gran éxito lo constituyó *Fanions de la Légion*. Para ella compusieron los mejores compositores, como Marguerite Monnot y Henri Contet, y poetas como Prévert y Cocteau. Además, ayudó a otros cantantes como Gilbert Bécaud, Yves Montand y Charles Aznavour. Interpretó diversas películas, entre las cuales destaca *French Can Can*, de Renoir. De sus canciones cabe citar *Non, je ne regrette rien* (*No me arrepiento de nada*), *La vie en rose* (*La vida en rosa*), *L'Hymne à l'amour* (*El himno al amor*) y *Milord*. Con uno de los jóvenes a los que protegía, Theo Sarapo, contrajo matrimonio en 1962 y grabó con él *À quoi ça sert l'amour?* (*¿Para qué sirve el amor?*), editada póstumamente. Murió en París.

Piaget, Jean

1896 - 1980

Sicólogo suizo nacido en Neuchatel. Se doctoró en zoología y luego en siquiatría en Zurich. Viajó a París, donde trabajó con Alfred Binet, investigando los tests de inteligencia. Especializado en psicología infantil, en 1923 publicó *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Un año más tarde apareció *El juicio y el*

razonamiento en el niño. En 1925 ocupó la cátedra de filosofía de la Universidad de Neuchatel y de psicología en Ginebra. En 1929 fue director adjunto del Instituto Rousseau y a partir de 1940 dirigió investigaciones sobre la percepción en colaboración con Barbel Inhelder. En 1956 publicó *Tratado de lógica*, sobre las estructuras naturales del pensamiento del niño y del adolescente. Publicó más de un centenar de libros, y en julio de 1976, el Congreso Internacional de Psicología en París lo calificó como «el más grande psicólogo del siglo». Murió en Ginebra.



Edith Piaf

Piazzola, Astor Pantaleón

1921 - 1992

Compositor argentino nacido en Mar del Plata. Estudió música en Buenos Aires y viajó luego a París, donde fue discípulo de Nadia Boulanger. Eximio intérprete de bandoneón, sus primeros éxitos los obtuvo como intérprete en ese instrumento, tanto en música docta como en temas populares. Sus versiones de tango, en las que introdujo elementos de la improvisación del jazz, refrescaron el gusto mundial por esa música argentina y de todo el

Cono Sur de América. Además de tangos como *Balada para un loco*, compuso sinfonías, suites de ballet y conciertos. Entre sus principales obras se cuentan *Contratiempo*, *Picasso*, *Tango dramático*, *Oda íntima a Buenos Aires*, *Serie de tangos para orquesta*, *Para lucirse y prepararse* y su pequeña obra maestra *Tango para una ciudad*. Murió en Buenos Aires.

Picard, Charles Émile

1856 - 1941

Matemático francés nacido en París. Fue profesor de la Escuela Normal Superior de París y de las universidades de Toulouse y de París y secretario

permanente de ciencias matemáticas de la Academia de Ciencias de París. En 1879 demostró el teorema que lleva su nombre, según el cual una función integral de variable compleja toma todos los valores finitos con una sola excepción. Su estudio de las integrales produjo el desarrollo de la geometría algebraica, con sus aplicaciones en topología y teoría de funciones. Además, creó una teoría sobre las ecuaciones diferenciales lineales, extendida más tarde por su alumno E. Vessiot. Picard escribió *Teoría de las funciones algebraicas de dos variables independientes*, que contiene sus investigaciones sobre geometría algebraica. Murió en París.

Picard, Jean

1620 - 1682

Astrónomo francés nacido en La Flèche, Anjou. Fue profesor de astronomía del *Collège de France* en París y miembro de la Academia de Ciencias. Fue el primero, desde los tiempos de Eratóstenes, que mejoró significativamente la precisión del valor de la circunferencia de la Tierra al medir el grado de un meridiano. Sus mediciones fueron más tarde utilizadas por Newton para verificar su teoría de la gravitación. Además, adaptó el telescopio para la medición precisa de pequeños ángulos y fundó la publicación *La Connaissance des Temps (El conocimiento de los tiempos)*, la que editó hasta su muerte, ocurrida en París.

Picasso, Pablo Ruiz

1881 - 1973

Pintor español nacido en Málaga. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Barcelona, donde su padre era profesor de dibujo. En esa etapa elaboró obras figurativas, entre las que sobresalen *Ciencia y caridad*, *La dama del velo* y *La bailarina azul*. En 1900 viajó a París y entre Barcelona y París se desarrolló la llamada «época azul» (1902-1905), de la que destacan *El viejo guitarrista* y *La vida*. A partir de 1905 se interesó en personajes circenses y arlequines, período llamado la «etapa rosa», en que son funda-

mentales *Familia de saltimbanquis* y varios arlequines. Entre 1906 y 1909 se insinuó su etapa cubista, con *Las señoritas de Aviñón*, que constituye la obra esencial de ese período. Sus estancias en Cadaqués, Ceret y Aviñón marcaron su ingreso definitivo en el cubismo. Hacia 1914 aparece la variante del «cubismo rococó», más amanerado, y finalmente, en los inicios de la década del '20, el «cubismo curvilíneo». Hacia 1924, el pintor se inclinó por el surrealismo. De esta fase son *La danza* y *Guitarra*. También incursionó en el grabado (*Minotauromaquia*) y recuperó su afición por la escultura (*El hombre del cordero*). La década del '30 estuvo marcada para él por la guerra civil española y la ruptura con su esposa. Justo al iniciarse la guerra civil asumió la dirección del Museo del Prado, e inmortalizó la destrucción de la villa vasca de Guernica, en una obra de grandes proporciones que dejó en poder del Museo de Arte Moderno de Nueva York, hasta que en España se restaurara la democracia, ocasión en que debía ser entregada su obra al pueblo español. En 1944, próxima a finalizar la II Guerra Mundial, se afilió al Partido Comunista. En 1952 realizó *La paz* y *La guerra*, movidas por un espíritu antibelicista, y la paloma pintada por él se convirtió en símbolo del pacifismo. Murió en Mougins, Francia.

Piccard, Auguste

1884 - 1962

Físico y explorador suizo nacido en Basilea. Profesor de la escuela politécnica federal y de la Universidad de Bruselas. En 1931, utilizando por primera vez una cabina de aluminio presurizada, logró alcanzar la estratosfera ascendiendo hasta una altura de más de 16.000 metros, en un vuelo de 18 horas. Hacia el final de la década del '30 inició la investigación oceanográfica de las grandes profundidades marinas, para lo cual construyó una serie de vehículos submarinos, a los que denominó batiscafos. Listo el primer modelo en 1948, al cabo de seis años de experiencias, se alcanzó el récord de profundidad con un ingenio tripulado llegando a los 4.779 metros. En 1960, y con el tercero de los batiscafos

construidos, el *Trieste*, alcanzó con su hijo Jacques las mayores profundidades marinas en la fosa de Las Marianas en el Océano Pacífico, descendiendo hasta los 12.800 metros. Murió en Lausana.

Pickering, William Henry

1858 - 1938

Astrónomo estadounidense nacido en Boston. Graduado en el *Massachusetts Institute of Technology*, participó en el establecimiento de la estación del Observatorio de Harvard en Arequipa, Perú, y de una estación meteorológica sobre el monte Chachani y determinó la altitud de varias cumbres peruanas. En 1899 descubrió Febe, el noveno satélite de Saturno, y en 1905 anunció un décimo satélite, confirmado en 1967. Años después predijo la existencia de un décimo planeta más allá de Urano. Murió en Jamaica.

Pickford, Mary

1893 - 1979

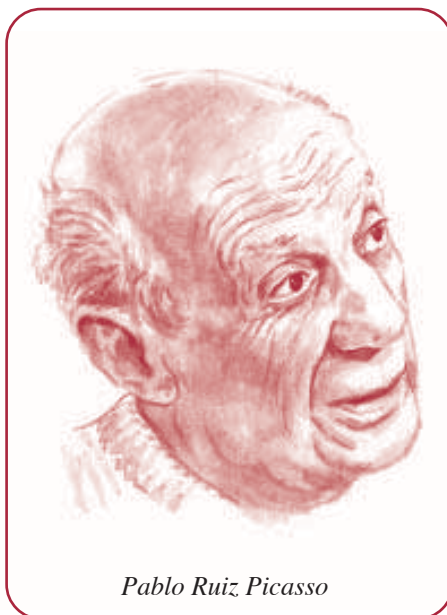
Nombre artístico de la actriz de cine canadiense *Mary Gladys Smith*, nacida en Toronto. Debutó en el cine en 1908 a las órdenes de D.W. Griffith, con quien trabajó en repetidas ocasiones. Creó un popular arquetipo de muchacha ingenua, de ojos azules y rizos rubios, llamada por el público americano *nuestra Mary* y, sobre todo, *la novia de América*. En 1919 fundó, con su marido Douglas Fairbanks, Chaplin y Griffith, la productora *United Artists*. Durante la época del cine mudo intervino en más de doscientas películas. Su popularidad declinó con la llegada del cine sonoro. Entre sus filmes figuran *La Cenicienta*, *Madame Butterfly*; *Papaíto piernas largas*; *El pequeño lord*, *Rosita*, *La pequeña Anita*, *Gorriónes*, *Coqueta*, *La fierecilla domada*, etc. Murió en California.

Pico della Mirandola, Giovanni

1463 - 1494

Humanista y filósofo italiano nacido en Mirandola. Estudió filosofía en Bolonia y en varias universidades europeas. Intentó conciliar los sistemas de Aristóteles y Platón. En 1486 fue a Roma para realizar una controversia a la que invitó a los principales sabios de la época. Propuso 900 tesis sobre moral, dialéctica, filosofía, física, matemáticas y otras ramas de la ciencia, pero el reto no fue aceptado. Algunas de sus tesis fueron condenadas por el Papa

Inocencio VIII (1487) y su autor cayó en desgracia hasta que, en 1493, Alejandro VI le dispensó su gracia. Vivió en Florencia y cultivó la amistad de Ficino, Poliziano y Lorenzo de Médicis. Sus obras fueron publicadas en Basilea. La más famosa fue *Heptaplus*, una historia de la creación. Murió en Florencia.



Pablo Ruiz Picasso

Picón-Salas, Mariano

1901 - 1965

Escritor venezolano nacido en Mérida. Abandonó los estudios de derecho para dedicarse a escribir, trasladándose en 1920

a Caracas, donde publicó su primer libro, *Buscando el camino*. Luego viajó a Chile para estudiar filosofía y educación en la Universidad de Chile; permaneció en este país hasta 1936. Títulos de esta etapa son *Hispanoamérica, posición crítica*; *Odisea en Tierra Firme*; *Problemas y métodos de la historia del arte*, *Intuición de Chile* y otros ensayos y las novelas *Registro de huéspedes* y *Los tratos de la noche*. De regreso en Venezuela ingresó a la política, como defensor de la unidad latinoamericana y adversario de las dictaduras. Representó a su país en misión diplomática; viajó por toda Sudamérica y Estados Unidos impartiendo clases en distintas universidades. Otras obras suyas son *Preguntas a Europa*, *Cinco*



discursos sobre la nación venezolana, *De la conquista a la independencia: tres siglos de historia cultural venezolana*, *Regreso de tres mundos* y la novela *Viaje al amanecer*. Murió en Caracas.

Pieper, Josef

1904 - 1997

Filósofo alemán nacido en Elten. Estudió en las universidades de Berlín y Münster. Fue profesor de antropología filosófica en Münster, hasta retirarse en 1982. Define la filosofía como la amorosa búsqueda de la verdad desde sus orígenes y desestima que esa disciplina sea una ciencia, ya que rechaza que los instrumentos de la ciencia puedan servir a la filosofía. Sus principales obras son *Esperanza e historia*, *Una teoría de la fiesta*, *El fin del tiempo*, *El descubrimiento de la realidad* y *La fe ante el reto de la cultura contemporánea*. Murió en Münster, Westfalia.

Piero della Francesca

Ver *Francesca*, *Piero della*

Piero di Cosimo

1462 - 1521

Pintor italiano nacido en Florencia. Llamado *Piero di Lorenzo*, tomó el nombre de su maestro Cosimo Rosselli y participó con éste en la realización de los frescos de la Capilla Sixtina. Conocido por sus cuadros de escenas mitológicas, que son una combinación del estudio íntimo de la naturaleza con la fantasía romántica, que no se encuentra en ningún otro artista del Renacimiento. Su cuadro más famoso es el poderosamente evocativo y poético *Muerte de Procris*. Otras obras suyas son *Virgen con el Niño* y *San Juanito*, *Perseo liberando a Andrómeda*, *Venus y Marte*, *La caída de Vulcano*, *Cleopatra*, *María Magdalena*, *Vulcano y Eolo*, *La Visitación*, *Triunfo de la Muerte*, etc. Además, fue diseñador de accesorios para los coloridos eventos públicos y procesiones patrocinadas por Lorenzo de Médicis. Murió en Florencia.

Pigalle, Jean Baptiste

1714 - 1785

Escultor francés nacido en París. Su obra realista fue opuesta a los principales estilos de su época. Estudió con Robert Le Lorraine y Jean Baptiste Lemoyne. Entre 1736 y 1741 trabajó en Roma y Lyon para regresar posteriormente a París. Fue designado miembro de la Academia Real, donde luchó por darle a la escultura una jerarquía equivalente a la de la pintura. Su famosa terracota *Mercurio amarrándose su sandalia*, de inspiración clásica, ejemplo de su controlada composición y del movimiento animado, le ganó la consideración de la corte francesa. Contó con la protección de Madame Pompadour, quien le encargó las esculturas para su castillo de Crécy. Otras obras suyas son *Amor y amistad*, *El negro Paul* (un desnudo de Voltaire), *Muchacho y pájaro*, la tumba del mariscal de Sajonia, el sepulcro del conde Harcourt, en Notre-Dame en 1776, etc. Murió en París.

Pilat, Poncio

c. 20 a. C. - c. 40 d. C.

Quinto procurador romano en Judea (26-36 d. C.), designado por el emperador Tiberio. Su jurisdicción abarcaba también Samaria y parte de Idumea. Debió afrontar un período de intensas revueltas y de surgimiento de numerosas sectas y profetas. Gobernó de acuerdo con la autoridad judía, integrada en el Sanedrín. Había sofocado una serie de levantamientos en Samaria cuando —según los Evangelios— el Sanedrín le llevó prisionero a Jesús, acusado de herejía, blasfemia e insurrección. Tras interrogarlo, Pilatos quedó convencido de su inocencia, pero presionado por el Sanedrín y una muchedumbre furiosa, realizó el célebre gesto de lavarse las manos, señalando que había sido obligado a condenar a un inocente. Tras nuevos levantamientos y combates, Pilatos fue destituido de su cargo. Algunos historiadores religiosos señalan que se convirtió al cristianismo y murió como mártir, pero otros dicen que se suicidó en Roma.

Pilsudski, Józef

1867 - 1935

Político y revolucionario polaco nacido en Zulow. Hijo de un noble empobrecido, su madre le instiló desde niño el odio al régimen zarista, extremadamente duro con los polacos desde la insurrección de éstos en 1863. Estudió medicina en Kharkow. En 1887 fue acusado de conspirar para asesinar al zar Alejandro III y condenado a cinco años de destierro en Siberia. Regresó a Polonia, donde trabajó como periodista y publicó periódicos clandestinos. Nuevamente arrestado, fue enviado a una prisión de máxima seguridad, pero se fingió demente y fue transferido a un hospital militar, del cual logró escapar. Durante la guerra ruso-japonesa trabajó para la inteligencia japonesa. Desde 1910 se encargó de formar cuadros de oficiales para el futuro Ejército polaco. En la I Guerra Mundial puso sus legiones del lado austroalemán contra Rusia. Designado jefe militar del Consejo Polaco, renunció cuando Alemania rehusó crear un gobierno polaco. Fue arrestado y enviado a prisión en Magdeburgo en 1917. Al terminar la guerra se convirtió en Jefe de Estado y comandante en jefe del Ejército polaco. Intentó formar un Estado polaco-lituano aliado con Ucrania. Aunque fracasó, derrotó al Ejército Rojo en Vístula en 1920. Con posterioridad, mantuvo buenas relaciones con la Unión Soviética y con Alemania, pero sin aliarse con ninguna. Murió en Varsovia.

Pina, José Salomé

1830 - 1909

Pintor mexicano nacido en Ciudad de México. Estudió en la Academia de San Carlos. En 1854 ganó una beca para ir a Roma por su cuadro *San Carlos*

Borromeo en la peste de Roma. Fue luego a París, donde ingresó a la Escuela de Arte, permaneciendo allí un año, durante el cual pintó *Abraham e Isaac*, una de sus mejores obras. En 1859 obtuvo un premio en el Salón de París con su obra *La Piedad*. De París, el artista pasó a Italia, donde vivió de 1859 a 1867. De regreso en México, fue nombrado director de pintura en San Carlos. Entre sus cuadros destacan también *La Resurrección*, *La Virgen del Refugio*, *Dalila llama a los filisteos para entregarles a Sansón*, *Salida de Agar e Ismael*, *Dante y Virgilio*, *El procurador Pbro. don Francisco López ante S.S. Benedicto XIV*, mural en una de las paredes de la basílica de Guadalupe. Murió en Ciudad de México.



Mariano Picón-Salas

Píndaro

c. 519 - c. 450 a. C.

Poeta griego nacido en Cinoscéfalos, Tebas, Beocia. Estudió en Atenas, como discípulo de Agatodoro y Laso de Hermione, en la corte del tirano Pisístrato. Viajó por toda Grecia y luego llegó a Siracusa, Sicilia. Retornó a Atenas, donde escribió su oda en honor al niño Hípocles, vencedor en una prueba atlética. Considerado el principal poeta lírico de la Grecia clásica, sus poemas son principalmente himnos y odas triunfales, asociando su poesía con las grandes leyendas míticas, a las que presentó con veneración, mostrando a los dioses como fuerzas sobrecogedoras y sagradas que generan el bien. La obra de Píndaro es la que más completa ha llegado a nuestros días. Murió durante un viaje a Argos.

Pineda, Mariana

1804 - 1831

Política española nacida en Granada. Al quedar huérfana a temprana edad, fue educada por un tío

P

paterno. A los quince años se casó con un joven liberal que la dejó viuda antes de tres años y con dos hijos a quienes mantener. Seguidora de las ideas liberales de su difunto esposo, se vio involucrada en la fuga de su primo, el capitán Fernando Álvarez de Sotomayor. Éste se encontraba prisionero y condenado a muerte por haber participado en un alzamiento iniciado al comenzar 1820 en defensa de la Constitución y que había liderado el general Rafael Riego. Fue acusada de complicidad con los liberales y en su poder se encontró una bandera que tenía bordadas las palabras «Ley, Libertad, Igualdad». Bastó esto para que las autoridades la acusaran de revolucionaria y anarquista y el juez Pedrosa la condenara a muerte. Fue ajusticiada en Granada.

Pinel, Philippe

1745 - 1826

Médico francés nacido en St. André, Tarn. Considerado uno de los fundadores de la siquiatria moderna y pionero en el tratamiento humano de los enfermos mentales. Estudió medicina en Toulouse y luego se fue a París, donde publicó una obra acerca de la clasificación de enfermedades, que le reportó gran fama. Profundamente impresionado por el caso de un amigo que enloqueció y se fue a los bosques donde los lobos lo devoraron, decidió dedicarse a la siquiatria. Como médico jefe del hospital mental de Salpêtrière, ordenó quitar las cadenas de los pacientes, algunos de los cuales llevaban más de treinta años encadenados, y suprimió los violentos métodos de tratamiento, reemplazándolos por tratamientos psicológicos simples. Murió en París.

Pinilla, Ramiro

Nacido en 1923

Escritor español nacido en Bilbao. De su prosa se ha dicho que expone profundos dramas humanos, especialmente los vividos durante los decenios de franquismo. Autor de *Las ciegas hormigas* (Premio Nadal), *En el tiempo de los tallos verdes*, *Seno*, etc.

Pino Rozas y Negrete, Joaquín de

1729 - 1804

Militar y político español nacido en Baena, Córdoba. Siguió la carrera de las armas y se destacó como oficial de ingenieros. Fue designado por la corona como jefe político de Montevideo en 1769. En 1789 fue nombrado presidente de la Audiencia de Charcas. Teniendo ya el grado de mariscal de campo, fue designado gobernador de Chile en 1798, cargo que asumió en enero de 1799 y que ejerció hasta abril de 1801, fecha en que partió a Buenos Aires al ser nombrado virrey del Río de la Plata. En Chile dejó el recuerdo de un gobernante ecuaníme y que fundó la ciudad de San Carlos de Ñuble. Murió en Buenos Aires.

Pino Suárez, José María

1869 - 1913

Poeta y político mexicano nacido en Tenosquite. Estudió en Ciudad de México y comenzó a ejercer en Yucatán, donde dirigió el periódico *El Peninsular* y editó dos libros de poesía: *Melancolías* y *Procelarias*. Participó en la campaña presidencial de Francisco Madero. Durante la revolución fue gobernador provisional de Yucatán, cargo en el que fue confirmado luego por las elecciones de 1913. Un mes después fue llamado a Ciudad de México, como Vicepresidente de la República, por Madero, junto al cual fue tomado prisionero por el general Victoriano Huerta y luego asesinado.

Pinochet Ugarte, Augusto

1915 - 2006

Militar y político chileno nacido en Valparaíso. En 1933 ingresó a la Escuela Militar y en 1970 ascendió a general de División. En agosto de 1973 fue designado comandante en jefe del Ejército por el presidente Salvador Allende. El 11 de septiembre de ese mismo año, junto con los comandantes en jefe de la Armada y de la Aviación, más el general director de Carabineros, dio un golpe de Estado «para

liberar al país del yugo marxista». Al negarse a renunciar el Presidente, fue bombardeado e incendiado el Palacio de La Moneda, sede del gobierno, y el doctor Allende se suicidó en su escritorio. Pinochet asumió el gobierno encabezando una Junta Militar. En diciembre de 1974 fue nombrado Presidente de la República. En 1980 hizo aprobar mediante plebiscito una nueva Constitución, de acuerdo con la cual asumió el poder por un período de ocho años. En 1988, en otro plebiscito, se propuso su nombre para un nuevo lapso de ocho años, lo que fue rechazado por el 52% de los votos emitidos. En marzo de 1990 entregó el mando a Patricio Aylwin, elegido en diciembre de 1989. Permaneció como comandante en jefe del Ejército hasta 1998 y poco después asumió como senador vitalicio. En octubre de ese mismo año, después de someterse a una operación en Londres, fue detenido por Scotland Yard de acuerdo con un pedido de extradición de un juez español para juzgarlo por graves atentados a los derechos humanos. Estuvo detenido 503 días y fue liberado por el ministro del Interior británico en marzo de 2000 por no hallarse en condiciones de salud física y mental como para enfrentar un juicio. Al regresar a Chile encontró más de cien querrelas criminales en su contra, por torturas, asesinatos y desaparición de personas. En junio fue desahogado por el pleno de la Corte de Apelaciones de Santiago. En 2001, la Corte de Apelaciones lo sobreseyó temporalmente por motivos de salud y en 2002 la Corte Suprema lo sobreseyó definitivamente.

Pinter, Harold

Nacido en 1930

Dramaturgo, guionista y director de cine británico nacido en Londres. Seguidor de la técnica van-

guardista de Beckett, Ionesco y Genet en Inglaterra. Su observación muy próxima de la vida de la clase media británica adquiere una especie de poesía misteriosa que embarga a los objetos más vulgares con lo que pudiera llamarse el naturalismo de la artificiosidad. Sus primeras obras son *The room* (*La habitación*), *The birthday party* (*La fiesta de cumpleaños*) y *The dumb waiter* (*El camarero mudo*), estrenadas en Londres en 1958 y 1960. En 1960, *The caretaker* (*El portero*) fue considerada como la mejor obra de la temporada londinense. Otros de sus títulos son *The lover* (*El amante*), *The homecoming* (*El retorno*), *Landscape* (*Paisaje*), *Silence* (*Silencio*) y *The duchess* (*La duquesa*). Como guionista de cine escribió *The servant* (*El sirviente*), dirigida por Joseph Losey. También ha incursionado en la dirección escenográfica con *Exiles*, de James Joyce.



Augusto Pinochet Ugarte

recibir el título de abogado. Dedicado a las actividades comerciales, la lucha por la independencia lo sorprendió en Lima. De regreso en Santiago, las autoridades lo enviaron en misiones diplomáticas a Buenos Aires y a Londres. Al consolidarse la independencia de su país, fue parlamentario y ministro de Estado. En 1827, siendo Vicepresidente, debió asumir la Presidencia ante la renuncia del titular, el general Ramón Freire. En 1829 fue elegido Presidente de la República, pero la elección de vicepresidente se prestó para que la mayoría del Parlamento violara lo dispuesto en la Constitución e impusiera el nombre de una persona que no contaba con los votos para ese cargo. Presentó, entonces, la renuncia,

Pinto Díaz, Francisco Antonio

1785 - 1858

Abogado y político chileno nacido en Santiago. Estudió en el Colegio Carolino y en la Universidad de San Felipe hasta

la que le fue rechazada por el Congreso, pero insistió en ella y entregó el mando al presidente del Parlamento, Francisco Ramón Vicuña. Estos hechos dieron inicio a una guerra civil que se extendió entre 1829 y 1830. Durante el corto gobierno de Pinto se proclamó la Constitución de 1828. Posteriormente fue parlamentario en diversas oportunidades. Murió en Santiago de Chile.

Pinto Garmendia, Aníbal

1825 - 1884

Político chileno nacido en Santiago. Hijo del presidente Francisco Antonio Pinto Díaz. Estudió en el Instituto Nacional y derecho y latín con el juriconsulto venezolano Andrés Bello. Viajó a Europa en 1845 destinado a la Legación chilena en Roma. Al regresar a Chile fue parlamentario y ministro de Estado. Fue elegido Presidente de la República para el período 1876-1881. Promulgó la ley de instrucción primaria y debió enfrentar el hecho de que un pacto secreto entre Bolivia y Perú ponía en dificultades la seguridad de su país; por lo tanto, tuvo que asumir la responsabilidad de declarar la guerra a ambos países. Al entregar el mando a su sucesor, Domingo Santa María, le hacía entrega de un gobierno triunfante en los campos de batalla. Su honradez se convirtió en un paradigma de los presidentes democráticos de Chile, pues abandonó la Presidencia de la República siendo tan pobre, que para pagar una deuda debió vender su único bien: los derechos en una propiedad minera. Para sobrevivir debió convertirse en traductor del diario más importante de Chile en el siglo XIX, *El Ferrocarril*. Murió en Valparaíso.

Pinturicchio

c. 1454 - 1513

Pintor italiano nacido en Perugia. Su nombre verdadero era *Bernardino di Betto di Biago*. Alrededor de 1481 fue asistente de Perugino en la confección de frescos en la Capilla Sixtina. Sus cuadros se caracterizan por la luminosidad delicada y transparente. Uno de sus trabajos más importantes fue la decoración de seis habitaciones del Vaticano, llamadas *Appartamento Borgia*, para el Papa Ale-

jandro VI. Otras de sus obras fueron la decoración del techo del coro y dos paneles en Santa Maria del Popolo, Roma; la decoración de la capilla Baglioni en Santa Maria Maggiore, en Spello; las escenas de la vida de Pío II en la biblioteca de la catedral de Siena; los frescos del Palazzo Petrucci, también en Siena, y *Camino al Calvario*, cuadro que hoy se encuentra en el palacio Borromeo, en Milán. Murió en Siena.

Pinzón, Martín Alonso Yáñez

c. 1440 - 1493

Navegante español nacido en Palos de Moguer, Huelva. Con sus hermanos, Francisco Martín y Vicente Yáñez, se asoció a Cristóbal Colón en la expedición que llevó al descubrimiento de América. Era copropietario de las carabelas *Pinta* y *Niña*, y en la expedición él comandó la *Pinta*, en la cual su hermano Francisco era piloto. Cometió dos errores de navegación que no tuvieron malas consecuencias: el 7 de octubre de 1492, cuando ya la flotilla estaba a la cuadra de las Bermudas, recomendó un cambio de rumbo que retardó en cinco días el descubrimiento (que vino a producirse en las Bahamas). El 21 de noviembre se separó de la flotilla pretendiendo buscar «el país del oro», sin hallarlo. No obstante, ese error le permitió reunirse con Colón el 6 de enero de 1493, llegando justo a tiempo para socorrerlo cuando la *Santa María* había encallado. Retornó a Bayona, Galicia, y de ahí navegó hasta Palos, adonde llegó sólo horas después que Colón. Recibió una recompensa de la corona y murió poco después en el monasterio de La Rábida.

Pinzón, Vicente Yáñez

c. 1448 - c. 1524

Piloto español nacido en Palos de Moguer, Huelva, hermano menor de Martín Alonso. En el primer viaje de Cristóbal Colón fue comandante de la *Niña*. A principios de 1500 realizó un viaje de exploración con cuatro carabelas y el 7 de febrero tocó tierra en las costas del Brasil en cabo San Agostinho, que él

llamó cabo Santa María de la Consolación. Continuó rodeando el cabo San Roque, donde descubrió la desembocadura del río Amazonas. Finalmente, siguió trazando derroteros hasta describir en detalle la costa de la actual República de Costa Rica. De regreso recaló en Hispaniola y luego, al cruzar el archipiélago de las Bahamas, una tempestad hundió dos de sus naves. Arribó a España, en el puerto de Palos, en septiembre de 1500. Fue designado gobernador de las vastas tierras descubiertas, pero no tomó posesión de ellas. En 1507 navegó con Juan Díaz de Solís, haciendo los levantamientos cartográficos de la costa de América Central y en 1509, de nuevo con Díaz de Solís, exploró las costas atlánticas de Sudamérica hasta más al sur del Río de la Plata. Los últimos datos del navegante lo muestran instalado en Andalucía y no hay información sobre él después de 1523, suponiéndose que falleció al año siguiente.

Piñera, Sebastián

Nacido en 1949

Economista, empresario y político chileno. Se inició en la política trabajando junto a Patricio Aylwin y Genaro Arriagada por el retorno de la democracia. En 1989 fue elegido senador por Santiago Oriente. En las elecciones presidenciales de 2009 obtuvo una contundente mayoría en segunda vuelta sobre el candidato de la Concertación, el demócratacristiano Eduardo Frei Ruiz-Tagle. Su gobierno se inició teniendo que enfrentar la devastación causada por el terremoto y maremoto del 27 de febrero de 2010.

Piñole, Nicanor

1878 - 1973

Pintor español nacido en Gijón. Estudió en la Academia de Bellas Artes de San Fernando, donde

obtuvo el Premio de Paisajes. Recibió una beca para ir a Roma, donde en 1902 participó en la Exposición de Roma con varias obras. Regresó a España en 1903 y participó en la Exposición Nacional de Bellas Artes de ese año y del siguiente. Pocos años antes de su muerte, el Círculo de Bellas Artes le concedió la medalla de plata. Su obra no se puede encuadrar en ningún movimiento artístico concreto, pues fue evolucionando según distintas tendencias, aunque conservando siempre un estilo personal. Cultivó tanto el retrato como el paisaje, el cual se centró en su tierra natal, en la que permaneció la mayor parte de su vida. Murió en Gijón.

Piñón, Nélida

Nacida en 1937

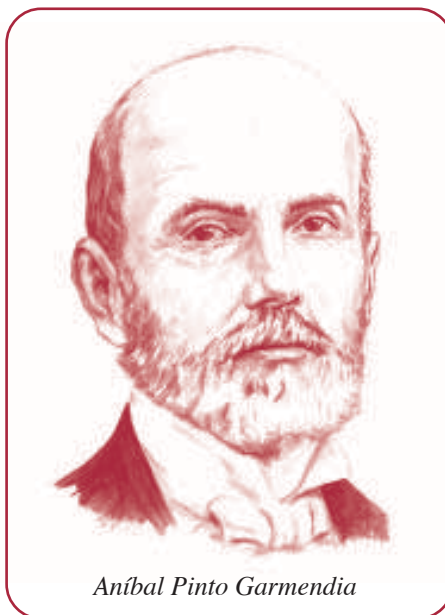
Escritora brasileña nacida en Río de Janeiro. Ha destacado principalmente como novelista y cuentista. Entre su vasta producción señalamos *Guaimapa de Gabriel Arcanjo*, *Madeira feita cruz*, *Tempo das frutas*, *Fundador*, *A casa da paixão*, *Sala de armas*, *Tebas de mi corazón*, *La república de los sueños*, *La fuerza del destino*, *O calor das coisas*, *La dulce canción de Caetana*, etc. En

1995 fue distinguida con el Premio Juan Rulfo.

Pío IV

1499 - 1565

Papa de 1559 a 1565, nacido en Milán. Su nombre civil era *Giovanni Angelo de Médicis* (no era de los Médicis de Florencia). Estudió leyes en Pavía y Bolonia; entró al servicio de Paulo III, quien lo nombró cardenal en 1549. Elegido Papa tras un largo cónclave, su principal obra como pontífice fue la exitosa conclusión del Concilio de Trento, en el cual se decidió la reforma de la Iglesia frente al protestantismo, y cuyos decretos confirmó en la bula *Benedictus Deus* (1564). Ese mismo año publicó la *Profesión*



Aníbal Pinto Garmendia



Pío VI

de Fe Tridentina, un resumen de la doctrina. Bajo la guía de Carlos Borromeo, arzobispo de Milán, restableció las buenas relaciones entre el papado y los Habsburgo. Fue un generoso patrono de eruditos y artistas, incluyendo a Miguel Ángel, y realizó varias obras en Roma, entre ellas la iglesia de Santa María de los Ángeles. Murió en Roma.

Pío VI

1717 - 1799

Papa de 1775 a 1799, nacido en Cesena. Su nombre civil era *Giannangelo Braschi*. Fue secretario de Benedicto XIV y canónigo de San Pedro. En 1773 fue nombrado cardenal y en 1775, tras un cónclave de cuatro meses, fue elegido Papa, debiendo encarar uno de los períodos de mayor debilidad de la Iglesia. Intentó infructuosamente oponerse a la Revolución Francesa. En 1791 condenó la constitución civil del clero, que subordinaba el clero francés al Estado. En respuesta, Francia anexó los territorios papales de Aviñón y el Venaissin y en 1796 tropas francesas ocuparon los Estados Papales. Dos años después, Roma fue ocupada y declarada república. Pío VI fue tomado prisionero y llevado a Piacenza, Turín, Grenoble y Valence, en Francia, donde murió.

Pío IX

1792 - 1878

Papa de 1846 a 1878, nacido en Senigallia, Italia. Su nombre civil era *Giovanni Maria Mastai-Ferretti*. Se ordenó sacerdote en 1819, fue arzobispo de Spoleto en 1827, obispo de Imola en 1832 y cardenal en 1839. Elegido sucesor de Gregorio XVI, en 1848 se vio obligado a huir de Roma, amenazado por la turba, para regresar casi un año y medio más tarde, cuando tropas francesas ocuparon la ciudad. Empeñado en mantener su poder temporal, se opuso tenazmente a la unificación de Italia, pero los italianos ocuparon los Estados Papales en 1859-1860 y el Reino de Italia tomó a Roma como su capital en 1870. Pío IX se declaró a sí mismo «el prisionero del Vaticano», rehusando aceptar la Ley de Garantías que le ofrecía el gobierno italiano. En lo religioso proclamó el dogma de la Inmaculada Concep-

ción de María y condenó, a través de la encíclica *Quanta Cura*, muchas de las ideas modernas, entre ellas, el liberalismo económico, el panteísmo y el naturalismo. Convocó al I Concilio Vaticano, que reafirmó la infalibilidad papal cuando éste habla *ex cathedra*. Murió en Roma.

Pío XI

1857 - 1939

Papa de 1922 a 1939, nacido en Desio, cerca de Milán. Su nombre civil era *Ambrogio Damiano Achille Ratti*. Se ordenó sacerdote en 1879. Doctorado en teología y derecho canónico y experto en paleografía, fue prefecto de la Biblioteca Ambrosiana de Milán y luego de la del Vaticano. Fue visitador apostólico y nuncio en Polonia. En 1919 fue arzobispo de Lepanto; en 1921, cardenal arzobispo de Milán, y al año siguiente resultó elegido Papa, en el momento en que Mussolini subía al poder. Apoyó al fascismo, reconciliando al gobierno italiano con el papado a través del Tratado de Letrán (1929), en el cual reconocía al Estado de Italia, recibiendo a cambio el reconocimiento de su soberanía sobre Ciudad del Vaticano. Fundó la Acción Católica y promulgó varias encíclicas, como *Divini Redemptoris*, que condena el comunismo, y *Quadragesimo anno*, con la doctrina de la Iglesia sobre las reformas sociales y económicas. Murió en Roma.

Pío XII

1876 - 1958

Papa de 1939 a 1958, nacido en Roma. Su nombre civil era *Eugenio Pacelli*. Durante la I Guerra Mundial organizó y dirigió los comités de ayuda a los prisioneros y heridos de guerra y sus familiares. Tres años más tarde fue arzobispo de Sardes y enviado como nuncio apostólico a Baviera. Hacia 1920 asumió, además, la nunciatura en Berlín. Su misión era lograr un concordato con el Reich, que sólo obtuvo en 1933, cuando Hitler era ya canciller y Pacelli cardenal secretario de Estado en Roma. El acuerdo garantizaba la intangibilidad de la propiedad eclesiástica en Alemania, el libre funcionamiento de los colegios confesionales y de las organizaciones ca-

tólicas juveniles. A fines de 1929 fue nombrado cardenal y, tras la muerte de Pío XI, fue elegido Papa. Realizó esfuerzos para mantener a Roma al margen de la guerra. En 1949 publicó el decreto condenando al Partido Comunista; un año más tarde proclamó como verdad de fe la Asunción de la Virgen María en cuerpo y alma. En 1957 publicó la encíclica *Fidei Donum*, que trataba acerca de las misiones católicas. Otras encíclicas, como *Ad Apostolorum Principis*, intentaron defender al pueblo de Hungría aplastado por el Ejército soviético, y el 14 de julio de 1958 publicó una encíclica que trataba sobre la paz y la libertad de la Iglesia. Murió en Roma.

Piombo, Sebastiano del

c. 1485 - 1547

Pintor italiano nacido en Venecia. Su nombre verdadero era *Sebastiano Luciani*. Fue discípulo de Giovanni Bellini y de Giorgione y compañero de estudios con Tiziano, de quien fue amigo hasta que se trasladó a Roma en 1511. Realizó, entre 1508 y 1510, el altar mayor de San Giovanni Crisostomo, donde las tonalidades cálidas y la riqueza de la luz revelan su herencia veneciana.

Ya en Roma asimiló el estilo romano a la manera de Miguel Ángel, de quien recibió consejos y sugerencias, como se advierte en la monumental *Resurrección de Lázaro*. Otras de sus obras son *Muerte de Adonis* y *Nacimiento de la Virgen*. Fue también un notable retratista; como ejemplo dejó los retratos del Papa Clemente VII, del Cardenal Pole y de Cristóbal Colón. Murió en Roma.

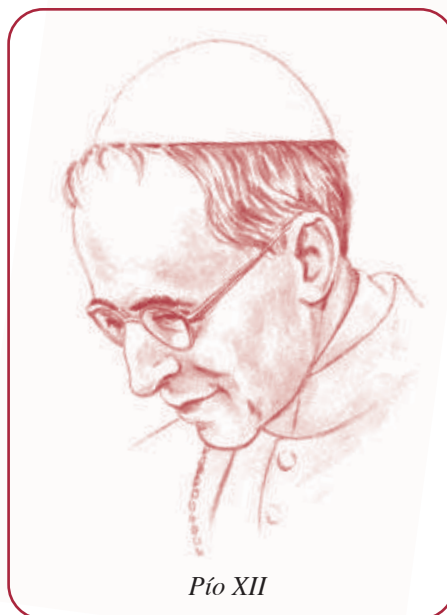
Pipino o Pepino el Breve

714 - 768

Monarca franco nacido en Jupille, Bélgica. Fue el fundador de la dinastía carolingia. Como hijo de Carlos Martel sucedió a su padre como mayordomo

de palacio en Neustria y Borgoña, ya que su padre había dejado una herencia dividida entre sus hijos, Pipino y Carlomán. Ambos hermanos derrotaron al duque de Aquitania. Carlomán, poco después, renunció a sus derechos y siguiendo su vocación religiosa fundó el monasterio de San Silvestre, donde se retiró. Los nobles que habían nombrado a Childerico III como rey representativo, lo depusieron en Frankfurt y proclamaron rey a Pipino, el que fue coronado por San Bonifacio, representante del Papa, con el lema de «*Gratia Dei Rex Francorum*». El Papa Esteban II

le otorgó el título de patricio romano. Su reino lo dejó en herencia a sus hijos Carlomagno y Carlomán. Murió en Saint-Denis.



Pío XII

Pirandello, Luigi

1867 - 1936

Escritor italiano nacido en Agrigento. Estudió filología en Palermo y Roma y fue lector de italiano en la Universidad de Bonn. Establecido en Roma, fue profesor de literatura de 1894 a 1924. Como poeta publicó cuatro volúmenes, entre 1889 y 1895. Es autor de siete novelas y numerosos cuentos cortos.

Destacan sus novelas *El difun-*

to Mattia Pascal, *Los viejos y los jóvenes*; *Uno, ninguno, cien mil*. En los cuentos evoluciona desde el costumbrismo siciliano hasta su última etapa surrealista; algunos de ellos son *Café nocturno*, *El miedo del sueño*, *Una jornada*, etc. A partir de la I Guerra Mundial, Pirandello se dedicó al teatro, escribiendo, entre otras, *Così é se vi pare*, *Enrico VI*, *Il Giuoco delle parti* y *Tutto per bene*. La serie más fecunda, sin embargo, es la que se suele denominar «teatro del teatro», formado por la trilogía *Seis personajes en busca de autor*, *Cada uno a su manera* y *Esta noche se improvisa*. Sin Pirandello no es comprensible el teatro de nuestro siglo. En 1934 se le otorgó el Premio Nobel de Literatura. Murió en Roma.

Piranesi, Giovanni Battista

1720 - 1778

Arquitecto y dibujante italiano nacido en Maiano di Mestre. Hijo de un ingeniero constructor, estudió primero arquitectura y diseño escenográfico. A los veinte años viajó a Roma, donde fue alumno de Giuseppe Vasi en dibujo y grabado. Fascinado por la diversidad alucinante de las ciudades donde se mezclan monumentos de sucesivas épocas, realizó centenares de grabados a partir de 1740 y se lo considera uno de los maestros del neoclasicismo. Sus grabados denotan una prodigiosa maestría en el juego de perspectivas y volúmenes, con una combinación de fantasía y erudición; 135 de ellos fueron reunidos en un volumen editado en 1756 y provocaron estupor y maravilla en los círculos europeos. Otra de sus obras notorias es la serie de fantasías arquitectónicas publicadas como *Carceri d'Invenzione (Las cárceles imaginarias)*. Murió en Roma.

Pirrón

Fines siglo IV - c. 270 a. C.

Filósofo griego nacido en Élida, Peloponeso. Fue secretario de Alejandro Magno durante su conquista en Asia. Se complacía en mostrarse harapiento y desaseado, aunque Alejandro le hizo grandes dádivas que atesoró. Su filosofía (escepticismo) sostenía que la base de toda intelección está en las percepciones sensoriales y despreciaba las doctrinas y los sistemas lógicos, que consideraba inútiles y destinados al fracaso. Recomendaba el goce de los placeres y la acumulación de experiencias sensoriales. Sus obras se perdieron. Sorprendido en una intriga contra Alejandro, éste lo perdonó aunque lo envió de regreso a Grecia, donde murió de avanzada edad.

Pisanello

c. 1390 - c. 1455

Escultor, pintor y medallista italiano nacido en Pisa. Su nombre verdadero era *Antonio Pisano*. Siendo niño aún vivió con su madre viuda en Verona y muy joven viajó a Roma y Nápoles, donde tuvo gran éxi-

to con sus trabajos en bronce y metales preciosos, de estilo refinado y prolijo, a la vez que fantasioso e imaginativo. Sus medallas más célebres fueron las realizadas para el marqués de Mantua, Gianfrancesco Gonzaga; para el príncipe Filippo María Visconti y para Alfonso VI de Aragón y Nápoles. Como pintor tuvo también gran éxito cortesano. Destacan *San Jorge libera a la princesa*, el retrato de Lionel de Este y *El milagro de San Eustaquio*. Pese al carácter básicamente decorativo de su obra, su talento y sentido humanista lo sitúan entre los principales precursores del Renacimiento. Murió en Nápoles.

Pisano, Nicola

c. 1220 - c. 1283

Escultor y arquitecto italiano nacido en Apulia. Trabajó en Pisa, de donde tomó su apellido, y también en Siena, Pistoia, Bolonia y Perugia. Se lo considera el padre de la escultura propiamente italiana. De su formación meridional tomó el gusto por las formas clásicas, pero las dotó de una vivacidad imaginativa completamente nueva. Su primera obra conocida, el *Baptisterio de Pisa*, fue acabada en 1260, y su última obra, la *Fuente Mayor de Perugia*, data de 1278. Como arquitecto incorporó elementos borgoñones y franceses, tanto trifoliados de medio punto como unos primeros ensayos ojivales. Sus biógrafos, Vasari entre ellos, discuten si murió en Perugia, en Pisa o en Luca.

Piscator, Erwin

1893 - 1966

Director de teatro alemán nacido en Ulm. En 1927 fundó el *Piscatorbühne* en Berlín, que fue el escenario de sus primeros montajes revolucionarios. En 1931 abandonó Berlín y residió en la URSS y en París. En 1933 se estableció en Estados Unidos, donde fundó el *Dramatic Workshop*, que influyó decisivamente a personalidades como Tennessee Williams, Arthur Miller, Marlon Brando y Julian Beck. En 1951 regresó a Alemania y fue nombrado director del *Freie Wilksbühne* de Berlín. Fue un renovador del teatro

en muchos sentidos, principalmente introduciendo nuevos elementos técnicos, como filmaciones o proyecciones en la representación, pósters, elementos gráficos, cintas parlantes, etc. Por otra parte, Piscator fue de los primeros autores en subordinar la primacía del texto a las exigencias del montaje teatral. Murió en Starnberg.

Pisístrato

c. 603 - 528 a. C.

Político griego nacido en Atenas. Era hijo de Hipócrates y primo de Solón. Adquirió gran prestigio público por sus actuaciones militares en Salamina. Encabezó a quienes estaban en desacuerdo con las reformas impulsadas por Solón, pues habían adquirido libertad, pero no tierras. En 561, bajo el pretexto de que su vida corría peligro por amenazas de sus enemigos políticos —Megacles y Milcíades—, se hizo proteger por una guardia especial con la que se apoderó de la Acrópolis e implantó la tiranía. Un tiempo de bonanza económica por el aumento de la producción en las minas de plata de Laurum y un resurgimiento del comercio beneficiaron su labor de gobernante. Inició numerosas obras de bien público, protegió las artes y se atrajo finalmente a sus enemigos políticos con dádivas, honores y hasta relaciones familiares, pues se casó con la hija de Megacles. Murió en Atenas.

Pissarro, Camille

1830 - 1903

Pintor francés nacido en la isla St. Thomas, Antillas. A los once años fue enviado a estudiar a París, donde encontró su vocación por las artes plásticas.

En 1847 retornó a St. Thomas, pero no logró entenderse con su padre y huyó a Venezuela, donde pasó dos años. Finalmente, en 1855 su padre accedió a financiarle su permanencia en Francia, donde estudió con el maestro danés Antón Melbye y en la *École des Beaux-Arts*. En contacto con los primeros impresionistas adoptó un especial tratamiento de la luz, creando un estilo neoimpresionista. Entre sus obras más famosas se cuentan *Recolección de manzanas*, *Mujer bañándose*, *Muelles del Sena*, y aguafuertes como *Avenida de la Ópera* y *Jardín de las Tullerías*. Posteriormente, hizo valiosas piezas

con técnica puntillista, como *La isla Lacroix* y *Rouen, efecto de niebla*. Fue, además, un notable ilustrador y artista gráfico que influyó en las artes visuales hasta comienzos del siglo XX. Murió en París.



Pitágoras

Piston, Walter

1894 - 1976

Compositor y teórico musical estadounidense nacido en Rockland, Maine. Estudió en la Universidad de Harvard y continuó en París con Nadia Boulanger durante dos años. Fue profesor en Harvard de 1926 a 1959, formando generaciones de músicos. Un clasicista perfecto, su música alcanza sin embargo una emotividad claramente moderna. Escribió varios textos de música, siendo el más relevante un tratado de armonía. Su producción abarca ocho sinfonías, de las cuales la *Tercera* y la *Séptima* obtuvieron el Premio Pulitzer de música. También es célebre su suite de ballet *El flautista increíble*. Murió en Belmont.

Pitágoras

c. 580 - c. 500 a. C.

Filósofo y matemático griego nacido en Samos. Emigró huyendo de la tiranía de Polícrates a Crotona

y otros centros de la Magna Grecia, donde fundó una comunidad dedicada al estudio de las matemáticas, entendidas como método de explicación del mundo y medio para purificar el alma. Admitía la reencarnación de las almas humanas en cuerpos de hombres, animales y plantas. Se lo suponía poseedor del don de la reminiscencia que lo capacitaba para recordar sus vidas anteriores. Concebía el mundo como una unidad armónica gobernada por relaciones numéricas. No escribió nada. Su doctrina se fue transmitiendo por tradición oral hasta Filolao de Crotona, contemporáneo de Sócrates, quien la redactó. Entre sus descubrimientos destaca el teorema que lleva su nombre y la estructura geométrica de los intervalos musicales. Fue llamado uno de los Siete Sabios. Murió en Metaponte, Tarento.

Pitman, Sir Isaac

1813 - 1897

Educador británico nacido en Trowbridge. Inventó la primera forma práctica de taquigrafía, utilizando un sistema de puntos y guiones, a partir de un método más rudimentario concebido por Samuel Taylor. Su sistema, dado a conocer en 1837, fue de inmediato adoptado, especialmente en los escribanos de tribunales de justicia y los del Parlamento. Sin embargo, en 1888, John Robert Gregg patentó un sistema nuevo, a partir de líneas curvas y continuas, que resultó más rápido y fácil que el de Pitman, al que desplazó. Murió en Trowbridge.

Pitol, Sergio

Nacido en 1933

Escritor y diplomático mexicano nacido en Puebla. Ha destacado como cuentista, novelista, crítico y traductor del inglés, polaco e italiano, especialmente de Conrad, James, Gombrowicz, Bassani, etc. Desempeñó misiones diplomáticas en Varsovia, Moscú, Budapest, París y Praga. Entre sus novelas destacan *El tañido de una flauta*, *Juegos florales*, *El desfile del amor*, *Domar a la divina garza*, *La vida conyugal*, etc. En 1999 recibió el Premio Juan Rulfo.

Pitt, Lord William

1759 - 1806

Político británico nacido en el castillo de Hayes, Kent. Hijo del conde de Chatham, fue llamado *Pitt el Joven*. Se educó en Cambridge. Su precoz inteligencia y capacidad de debate político, más la herencia de su padre, indujo al rey Jorge III a designarlo Primer Ministro en 1783, cuando Pitt tenía sólo veinticuatro años. Al año siguiente obtuvo una resonante victoria electoral que lo llevó, además, a la Cámara de los Comunes. Su gobierno, hasta 1792, fue liberal y reformista, hábilmente orientado a revitalizar la economía y devolverle a Inglaterra el prestigio perdido por su derrota en América. La segunda etapa, durante la Revolución Francesa, fue rígidamente conservadora y represiva, pues debió enfrentar en forma simultánea la gran insurrección de Irlanda (1798) y las guerras contra Francia. Para apaciguar a Irlanda propuso la legitimación de la religión católica (1802), lo que fue rechazado por el rey y Pitt renunció de inmediato. Llamado de nuevo en 1804, murió en Putney, Londres, 20 meses después, al saber la noticia de la gran victoria de Napoleón en Austerlitz.

Pitt, Lord William, conde de Chatham

1708 - 1778

Político británico nacido en Westminster. Llamado *Pitt el Viejo*, fue elegido a la Cámara de los Comunes en 1735 e integró la oposición al gobierno del ministro Walpole. Los desastres británicos en América del Norte y en el Mediterráneo lo levantaron como una esperanza de reconstrucción nacional. En 1756 fue designado secretario de Estado, pero su mal entendimiento con el rey Jorge II lo llevó a renunciar. Sin embargo, la presión popular hizo que se lo llamara nuevamente, esta vez como Primer Ministro, gobernando sin tropiezos hasta la ascensión del nuevo rey, Jorge III, que también lo llevó a renunciar. Otra vez el estado llano británico obligó al rey a llamarlo al gobierno hasta 1766, cuando sufrió un colapso mental temporal que lo hizo renunciar al gobierno definitivamente. Desde la oposición colabo-

ró, sin embargo, induciendo a la corona a pactar una paz honorable con Estados Unidos. Su gobierno y su acción como opositor fueron decisivos para la recuperación de Gran Bretaña y llegó a ser el político más admirado de su país, aunque los sectores populares le criticaron haber aceptado el título de conde de Chatham y una renta ofrecida por la corona. Murió en el castillo de Hayes, Kent.

Pizarnik, Alejandra

1936 - 1972

Poetisa argentina nacida en Buenos Aires, en el seno de una familia de inmigrantes rusos. Estudió filosofía, periodismo, literatura y pintura. En la década del '60 vivió varios años en París, donde se contactó con las figuras más relevantes de la literatura. Entre sus obras destacan *La tierra más ajena* (1954), *La última inocencia* (1956), *Las aventuras perdidas* (1958), *Árbol de Diana* (1962), *Los trabajos y las noches* (1965), *Extracción de la piedra de la locura* (1968), etc. En prosa escribió *La condesa sangrienta* (1971). Se suicidó en Buenos Aires.

Pizarro, Francisco

1476 - 1541

Conquistador español nacido en Trujillo. Luchó en Italia a las órdenes del Gran Capitán. En 1502 viajó a La Española con Nicolás de Ovando y siguió a Alonso de Ojeda a Castilla del Oro. Acompañó a Núñez de Balboa en el descubrimiento del Mar del Sur en 1513. En 1519 participó en la fundación de Panamá, de la que fue gobernador. En 1524 se asoció con Diego de Almagro y el clérigo Hernando Luque, para conquistar las tierras desconocidas del

Virú o Perú. En su primera tentativa llegó hasta el río San Juan. Al cabo de dos años, los socios fletaron dos barcos con los que arribaron al río de las Esmeraldas. En una nueva expedición llegó al golfo de Guayaquil, donde encontró asentamientos importantes, reuniendo valiosos datos acerca del imperio incaico. Retornó a España y en 1529 negoció con la corona el financiamiento y los títulos para la conquista del imperio incaico. Dos años más tarde zarpó de Panamá llevando consigo a sus hermanos, Hernando y Gonzalo, y 180 soldados. En 1532 envió un mensaje con regalos a Atahualpa. Llegado



Francisco Pizarro

hasta el campamento del inca en Cajamarca, Pizarro súbitamente hizo disparar sus cañones sobre la muchedumbre de civiles, cortesanos y guardias, provocando una masacre que le permitió apoderarse del soberano sin resistencia. Éste ofreció y pagó por su libertad un rescate fabuloso, en oro y plata, no obstante lo cual, tras un juicio inicuo, fue condenado a ser ejecutado por estrangulación. Luego de la muerte de Atahualpa, Pizarro entró en Cusco. Contrajo matrimonio con la princesa inca Huayllas Yupanqui, o doña Inés, de la que tuvo dos hijos. En 1535 fundó

la Ciudad de los Reyes, actual Lima. Reyertas entre Pizarro y sus antiguos socios llevaron a una guerra civil, en la que Diego de Almagro, el descubridor de Chile, fue derrotado en Las Salinas y ejecutado. La corona envió a Vaca de Castro a imponer el orden en la colonia, pero antes de que arribara al Perú, en julio de 1541, Francisco Pizarro fue asesinado en su propia casa, en Lima, por un grupo de almagristas.

Pla, Josep

1897 - 1981

Escritor español nacido en Palafrugell. Estudió derecho en Barcelona. Se inició en periodismo como



corresponsal en París hasta después de la guerra civil. Durante su etapa como corresponsal publicó *Rusia*, *Cartas de lejos*, *Madrid*, *Viaje a Cataluña* y otros. Su obra fue recogida a partir de 1956 en varios tomos de *Obras completas*, que han llegado a superar el medio centenar. Entre algunos de los más importantes títulos están *Historia de la Segunda República Española*, *La huida del tiempo*, *La calle estrecha*, *Los payeses*, etc. Murió en Llofriu.

Planck, Max Karl

1858 - 1947

Físico alemán nacido en Kiel. Estudió en las universidades de Munich y de Berlín; posteriormente fue profesor de las universidades de Munich y de Kiel y fundó el Instituto de Física Teórica de la Universidad de Berlín, del cual fue director. Desarrolló el concepto del «cuanto» o incremento de energía, uno de los conceptos más importantes de la física moderna, el que fue utilizado por Einstein para explicar el efecto fotoeléctrico y por Niels Bohr para proponer un modelo del átomo con estados electrónicos. En 1918 recibió el Premio Nobel de Física. En 1930 fue elegido presidente de la Sociedad Kaiser Wilhelm para el Avance de las Ciencias, que más tarde se convirtió en la Sociedad Max Planck. Permaneció en Alemania durante la época del nazismo y se destacó por la ayuda que prestó a sus colegas y colaboradores de origen judío que sufrieron persecución. Su segundo hijo fue ejecutado a manos de la Gestapo por haber participado en el fallido atentado contra Hitler en 1944. Murió en Gotinga.

Platen, Baltazar von

1898 - 1984

Ingeniero sueco nacido en Estocolmo. Estudió en su ciudad natal y se graduó a los veintitrés años. Investigó procesos de enfriamiento artificial combinando sucesivos procesos de compresión y descompresión de gases. De esas investigaciones resultó el primer sistema frigorífico capaz de producir hielo artificial y cámaras de congelamiento.

Trabajó también en fabricación de diamantes artificiales. Enriquecido por su descubrimiento, murió en el sur de Suecia, en su palaciega finca de Ystad.

Platen-Hallermünde, Augusto, conde von

1796 - 1835

Escritor alemán nacido en Ansbach. Ingresó a la Universidad de Würzburg, donde se doctoró en filosofía y filología. Realizó estudios sobre literatura y filosofía de Oriente. En 1821 publicó sus primeros libros de poesía, *Ghaselen* y *Lyrische blätter*, seguidos por *Spiegel der Hafis* y *Neue Ghaselen*. Manteniendo un extraño estilo clásico y a la vez cargado de fantasía y magia gótica, se enzarzó en polémicas agrias con los románticos de moda, especialmente Heine y Zimmermann, quienes enrostraron a Von Platen su nunca disimulada homosexualidad. Pese a esa clase de ataques, ganó el aplauso del público y ejerció poderosa influencia, sobre todo para los escritores jóvenes que buscaban superar el romanticismo. Entre sus obras destacan *El Edipo romántico* y *La Liga de Cambrai*, además del célebre cuento de hadas *Los Abbasidas* y una oda épica sobre la rebelión de los polacos contra Rusia. Murió en Siracusa, Sicilia.

Plath, Oreste

1907 - 1996

Escritor chileno nacido en Santiago. Su nombre verdadero era *César Octavio Müller Leiva*. Amplió sus estudios en Perú, Bolivia, Argentina, Uruguay, España y en Brasil estuvo becado en 1943 por la Universidad de Río de Janeiro. Fue profesor de la Escuela de Canteros, de las Escuelas de Temporada de la Universidad de Chile, director del Museo de Arte Popular Americano de la Universidad de Chile, miembro de la Academia Chilena de la Lengua, conferenciante en centros académicos de América y profesor invitado en varias universidades. Escribió poesía y ensayos, pero sobresalió como investigador antropológico. Entre sus obras destacan *Ancla de espejos* (poesía), *Folklore chileno*, *Baraja de Chile*,

Santuario y tradición de Andacollo, Folklore religioso chileno, Arte tradicional de Chiloé, Geografía del mito y la leyenda chilenos, Lenguaje de los pájaros chilenos, Folklore médico chileno, etc. Murió en Santiago de Chile.

Plath, Sylvia

1932 - 1963

Escritora estadounidense nacida en Boston, Massachusetts. Trabajó como becaria en una revista femenina de Nueva York y después estudió literatura en la Universidad de Harvard, Massachusetts. Beneficiada con una beca, partió a estudiar a Cambridge, Inglaterra. Allí conoció al poeta Ted Hughes, con quien contrajo matrimonio. Su fama radica principalmente en sus poemas, casi todos publicados en periódicos, revistas o inéditos. Su vida no fue feliz; vivió sola con sus hijos cuando su matrimonio se rompió por las infidelidades de su marido. Su poema *Daddy*, escrito a los ocho años de edad con motivo de la muerte de su padre, le fue publicado por el *Boston Sunday Herald*. Sus otros poemas, incluidos en su diario *Ariel*, fueron publicados por su esposo en forma póstuma. Su novela con características autobiográficas, *La campana de cristal*, publicada días antes de su suicidio en Londres, ha tenido innumerables reediciones.

Platón

c. 428 - c. 347 a. C.

Filósofo griego nacido en Atenas o en Egina, en los primeros años de la guerra del Peloponeso. Diógenes afirma que Platón se hizo discípulo de Sócrates a los veinte años. Alrededor de 396 viajó por Egipto y Cirene. Entre la fecha de estos viajes

y su estancia en Sicilia (388) escribió sus primeras obras. De regreso en Atenas (388-387) fundó su célebre Academia en el jardín cercano al santuario dedicado al héroe Academos, junto al camino de Eleusis. El modo de enseñanza es probable que estuviera constituido por el diálogo. Platón no publicó nunca un sistema filosófico completo bien ordenado y acabado: su pensamiento se desarrolló progresivamente a medida que iban surgiendo problemas nuevos. Defendía una concepción idealista del mundo y luchó contra las teorías materialistas de su tiempo. Desa-

rolló la teoría acerca de la existencia de formas incorpóreas de las cosas, formas que denominó «especies» o «ideas», a las cuales identificó con el ser. Las ideas son eternas, «supracelestes», no nacen, no son relativas, no dependen del espacio ni del tiempo. En el centro de la cosmología de Platón se encuentra la teoría acerca del alma universal, la teoría de que el alma se halla encerrada en la cárcel de nuestro cuerpo, y la reencarnación. Esbozó la imagen de un Estado aristocrático ideal. Sus principales obras son *La república*, *El banquete*, *Fedón*, *Parménides*, *El Timeo*, *Las leyes*, *Fedro* y *El sofista*. Murió en Atenas.



Max Karl Planck

Plauto, Tito Maccio

254 - 184 a. C.

Dramaturgo cómico latino nacido en Sarsina, Umbría. Escribió siguiendo el estilo de la nueva comedia griega y ejerció influencia en el desarrollo de la comedia y del drama románticos de Occidente, desde el Renacimiento hasta nuestros días. Se estableció en Roma donde, mientras trabajaba como tramoyista, escribió alrededor de ciento treinta comedias, de las cuales sobreviven, enteras o en parte,

sólo 21. Las ingeniosas comedias de Plauto son una mezcla única de farsa, música y danza. Sus tramas se basan en identidades equivocadas o en rivalidades entre padres e hijos. Algunas de sus obras son *Stichus*, *Pseudolus*, *Mercator*, *Miles Gloriosus*, *Cistellaria*, *Aulularia*, *Curculio*, *Captivi* y *Menaechmi*. Murió en Roma.

Plaza, Exequiel

1892 - 1947

Pintor chileno nacido en Santiago. Integró la llamada Generación del 13. Fue alumno y discípulo del maestro Fernando Álvarez de Sotomayor y sólo estudió en Chile; nunca salió del país. Su pintura es realista y respeta fielmente los rasgos de la naturaleza. Su calidad fue conocida en el extranjero al ser reproducidos algunos de sus cuadros por revistas británicas. Entre sus numerosas obras destacan *Autorretrato*, *El pintor bohemio*, *La taberna*, *En el mercado*, *Escena del carro de tercera*, etc. Murió en Renca.



Plinio el Viejo

Plaza, Nicanor

1844 - 1917

Escultor chileno nacido en Renca en el seno de una familia de humildes campesinos de la zona norte de Santiago. Estudió escultura y tallado desde los catorce años. El gobierno lo becó en 1863 para que estudiara en Europa. En París fue alumno de Jouffroy. Entre sus numerosas obras destacan la escultura de *Don Andrés Bello*, en la entrada de la Casa Central de la Universidad de Chile, en Santiago; *El jugador de chueca*, *La Aurora de Chile*, *Eva*, *Amor cautivo*, *La Quimera* (considerada su mejor obra), *Mal de amor*, *La Bacante*, *La mariposa*, etc. Murió en Florencia.

Plaza, Victorino de la

1840 - 1919

Abogado y político argentino nacido en Salta. Estudió en Concepción del Uruguay y en 1869 obtuvo el doctorado en derecho por la Universidad de Buenos Aires. Sarmiento lo nombró procurador del Tesoro en 1875 y Avellaneda, al año siguiente, lo nombró ministro de Hacienda. Carlos Pellegrini le encomendó el arreglo de la deuda externa argentina, enviándolo a Londres, donde permaneció varios años. Después de regresar al país, Luis Sáenz Peña

lo nombró ministro de Instrucción Pública y, más tarde, durante la presidencia de Figueroa Alcorta, desempeñó el cargo de ministro de Relaciones Exteriores de 1908 a 1909. Elegido Vicepresidente de la República, como compañero de fórmula de Roque Sáenz Peña, ejerció provisionalmente el poder a raíz de la enfermedad del presidente, desde octubre de 1913 hasta agosto del año siguiente, cuando, al fallecer este último, asumió la Primera Magistratura. Después de abandonar el poder vivió alejado de la política. Murió en Buenos Aires.

Plaza Lasso, Galo

1906 - 1987

Político ecuatoriano nacido en Nueva York, hijo del ex presidente Leónidas Plaza. Estudió economía agrícola en Estados Unidos e ingresó en 1930 a la diplomacia de su país como agregado en la Embajada en Washington. Fue alcalde de Quito, ministro de Defensa y senador. Con apoyo liberal ganó las elecciones presidenciales de 1948, realizando un gobierno estable y progresista orientado a la defensa de los derechos humanos. Postuló nuevamente a la presidencia en 1962, siendo derrotado por Velasco

Ibarra. Incorporado definitivamente a la diplomacia ecuatoriana, fue representante ante las Naciones Unidas y secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA). Fue designado por la ONU como mediador en las crisis de Chipre y el Congo. Integró la comisión constitucional del Ecuador. Escribió diversos ensayos, de los cuales son relevantes *Los problemas de la democracia en América Latina*, *La United Fruit Co. en América Latina* y *América Latina hoy y mañana*. Murió en Quito.

Plekhanov o Plejanov, Georg Valentinovich

1856 - 1918

Fundador y principal exponente del marxismo soviético, nacido en Lijseck. Durante su época de estudiante se unió al grupo *Narodniki* o Populista, llegando a ser líder de la organización clandestina Tierra y Libertad. Posteriormente, desilusionado por el uso que ésta hacía del terror, y del conservadurismo de los campesinos, formó el grupo Liberación Marxista del Trabajo en Ginebra (1883). Eclipsado por el liderazgo del Partido Social Democrático Ruso de los Trabajadores, colaboró en un principio con éste, pero a fines de 1903 se apartó de Lenin al entender el valor de la libertad política y la democracia social. Autoexiliado desde 1880, regresó a Rusia en 1917 para la Revolución de Marzo, a la cual se opuso por considerar que los trabajadores no habían alcanzado su madurez política. Amenazado por una banda de marineros revolucionarios, huyó a Finlandia, donde murió, en Torijoki. Sus obras incluyen *En defensa del materialismo*, *El rol del individuo en la historia* y *Arte y vida social*.

Plinio el Joven

c. 61 - c. 113

Escritor y administrador romano nacido en Comum, al norte de Italia. Sobrino e hijo adoptivo de Plinio *el Viejo*, su nombre completo era *Cayo Plinio Cecilio Segundo*. Educado en Roma, practicó la abogacía desde que tenía dieciocho años y adquirió una

reputación en las cortes. Después fue senador, luego cónsul y gobernador de Bitinia, cargo desde el cual mantuvo correspondencia con el emperador Trajano sobre asuntos como el tratamiento dado a los cristianos en la provincia. Sus cartas fueron recopiladas en 10 tomos de *Epístolas*, que dan cuenta de la vida cotidiana de un caballero romano, rico y culto, y que constituyen una valiosa fuente de información histórica. Murió mientras ejercía su oficio en Bitinia.

Plinio el Viejo

23 - 79

Político, militar, abogado y naturalista romano nacido en Novum Comum (hoy Como), Lombardía. Su nombre completo era *Cayo Plinio Segundo*. Autor de una monumental *Historia natural*, fuente de conocimiento de la ciencia y tecnología antiguas. Llegó a Roma a temprana edad y ejerció la abogacía por un tiempo. Más tarde sirvió en las legiones en Germania y fue procurador en distintas regiones, para finalmente ser nombrado por Vespasiano prefecto de la flota romana en Misenum, Campania, una de las principales estaciones navales romanas. Allí lo sorprendió la gran erupción del Vesubio, que aniquiló Pompeya y Herculano y que le costó la vida. Las circunstancias de su muerte quedaron recopiladas en una carta que Plinio *el Joven* envió al historiador Tácito. Su espíritu de investigador llevó a Plinio a ser testigo de la erupción y navegó a Stabiae, en la costa sur de la bahía de Nápoles, donde cenó con amigos y se retiró a descansar. Despertados por la caída de piedras y cenizas sobre la casa, salieron a buscar refugio en el mar. Los vapores sulfurosos obstruyeron las vías respiratorias de Plinio, que no pudo huir, fue encontrado muerto al tercer día de la erupción, con su cuerpo intacto y la apariencia de estar dormido.

Plisetskaia, Maia Mijailovna

Nacida en 1925

Bailarina rusa nacida en Moscú. Inició sus estudios a los ocho años en la escuela de danza del Gran

Teatro de Moscú, donde fue alumna de Pavel y Valeska Gerdt y Agripina Vaganova. Debutó como primera figura en 1945, en *Cascanueces*. Sus presentaciones de mayor importancia según la crítica fueron en *El lago de los cisnes*, *La fuente de Bajchisarai*, *La Bella Durmiente*, *Shuralye* y *Raimonda*. Posteriormente, adaptó su estilo a piezas modernas con coreografías sobre música de Glazunov, Prokofiev y Katchaturian. En 1953 fue becada a la India, donde aprendió danza tradicional. En 1992 volvió al Bolshoi y después se retiró a la vida privada en Moscú.

Plotino

c. 205 - 270

Filósofo griego nacido en Licópolis, Egipto. Máximo exponente del neoplatonismo en el imperio, su trascendencia se debe no sólo a la propia importancia de sus escritos, sino también al ascendiente que ejercieron sobre San Agustín y que permitieron a éste adecuar a los planteamientos cristianos las teorías de Platón. A los veintiocho se trasladó a Alejandría y fue discípulo de Ammonio, de quien adquirió conocimientos sobre el sincretismo grecoriental. A los treinta y nueve años acompañó al emperador Gordiano en su desastrosa expedición a Mesopotamia. A duras penas pudo escapar con vida a Antioquía y luego dirigirse a Roma, donde llegó en 244 y un año después abrió allí su escuela de filosofía. Sus escritos fueron ordenados por Porfirio en seis partes compuestas cada una por nueve libros, de ahí su nombre de *Enéadas*. Murió en una villa en la Campania.

Plutarco

c. 46 - c. 120

Escritor griego nacido en Queronea, Beocia. Estudió en Atenas y viajó en varias ocasiones a Roma, donde frecuentó a Adriano y Trajano. Recorrió Grecia central, Esparta, Corinto y Alejandría, pero vivió en Queronea, donde fue magistrado y dirigió un colegio dedicado a la enseñanza de la filosofía. Mantuvo vínculos cercanos con la Academia de Atenas

y con Delfos, de donde fue sacerdote desde alrededor del año 95 hasta su muerte. Escribió una gran cantidad de obras, entre las cuales se cuentan las *Moralia*, consistentes en 78 ensayos y diálogos sobre filosofía, historia, ciencia, religión, política y literatura, y las *Vidas paralelas*, que están formadas por 50 biografías destinadas a mostrar los vicios y virtudes de los líderes políticos y militares, griegos y romanos, vistos a través de sus acciones. Murió en Queronea.

Poe, Edgar Allan

1809 - 1849

Escritor estadounidense nacido en Boston. Su padre desapareció al año y medio de su nacimiento y su madre falleció en Virginia pocos meses después, dejándolo desamparado. Un rico comerciante de Norfolk adoptó a Edgar, quien a los dieciséis años ingresó a la Universidad de Virginia, pero su comportamiento excéntrico lo enemistó con su protector. En 1826, agobiado por deudas de juego y ya con problemas de alcoholismo, abandonó la universidad y se fue a Boston, donde trabajó en periódicos y revistas. En 1827 publicó el libro *Tamerlán y otros poemas*. En 1831 viajó a Baltimore, instalándose en casa de su tía María Clamm, donde escribió cuentos y novelas cortas. Un año más tarde, el *Baltimore Saturday Visiter* premió su relato *El manuscrito encontrado en una botella*. Por aquella época conoció a su prima Virginia, con quien se casó en 1836. En 1837 publicó *Las aventuras de Arturo Gordon Pym* y en 1840, *Cuentos y arabescos*. Con la publicación de *El cuervo y otros poemas* (1845), Poe alcanzó la cúspide de su carrera, logrando un triunfo clamoroso. De este año data también *Cuentos de misterio e imaginación*, entre los que sobresalen *Los crímenes de la calle Morgue*. Murió en Baltimore.

Poincaré, Jules Henri

1854 - 1912

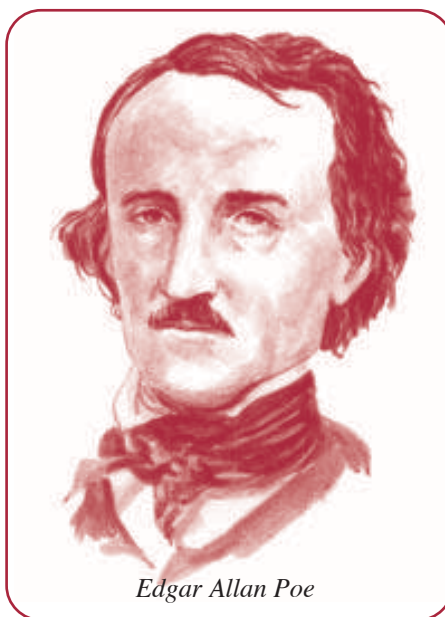
Matemático y filósofo francés nacido en Nancy. Estudió en la Escuela Politécnica y en la Escuela de

Minas; fue profesor de matemáticas en la Universidad de Caen y en la de París. Se lo considera creador de la topología algebraica y de la teoría de las funciones analíticas de variables complejas. Estudió la teoría de las ondas lumínicas y electromagnéticas y fue codescubridor, junto con Albert Einstein y Hendrik Lorentz, de la teoría especial de la relatividad. Con sus obras *Nuevos métodos de mecánica celestial* y *Lecciones de mecánica celeste* contribuyó a establecer una base para la nueva astronomía. Murió en París.

Poirier Fica, Elena

1921 - 1998

Ilustradora chilena nacida en Gorbea. Siguió cursos libres en la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Colaboró en las revistas *El Peneca* y *Zig-Zag*. En 1957 viajó a Madrid invitada por el Instituto de Cultura Hispánica y en 1960 viajó a Italia para estudiar en la *Università per Stranieri*, en Perugia, dedicándose a la historia del arte. En 1962 dibujó en Roma una serie de 67 cuentos clásicos. Murió en Roma.



Edgar Allan Poe

Polibio

c. 200 - c. 120 a. C.

Historiador griego nacido en Megalópolis. Integró el grupo de los mil rehenes llevados a Roma en 168 a. C. En la capital imperial trabó amistad con el general Escipión Emilio, conocido como Escipión *el Africano*, a quien acompañó a Hispania y África, donde fue testigo de la destrucción de Cartago (146). Escribió una *Historia* de Roma de los siglos III y II a. C., obra en 40 libros cuyo propósito era presentar los hechos y causas del rápido ascenso de Roma al dominio del mundo desde el 221 al 168, con una introducción que describe la historia de Roma desde el 264 al 220 y una conclusión con los hechos desde el 168 al 146. Pretendió, en todo momento, que los griegos no com-

batieran contra Roma, porque les resultaría fatal, como así ocurrió en 146 a. C. Murió en Roma.

Policleto

Siglo V a. C.

Escultor griego de la escuela de Argos, famoso por sus estatuas de atletas, sobre todo el *Doríforo* o *Portador de la lanza*. Trabajó en bronce y en mármol. Escribió el libro *Canon*, donde expone sus puntos de vista acerca de las proporciones ideales. Otras esculturas cuyas fueron una *Amazona* para Éfeso; las de los

atletas *Cinisco*, *Pítoeles* y *Aristión*; una estatua de Hera para el templo de la diosa en Argos, ejecutada en oro y marfil, que se considera su obra maestra. Los críticos de arte lo conceptúan, junto con Fidias y Mirón, como la máxima expresión del clasicismo griego. Ninguna de sus esculturas originales sobrevivió y se conocen principalmente a través de copias romanas.

Polícrates

c. 560 - 515 a. C.

Político griego nacido en Samos. Perteneciente a una poderosa y adinerada familia, conquistó el agradecimiento de las clases humildes con obras de caridad. Ello le permitió tomar el poder de Samos sin mayores problemas y con el apoyo de sus dos hermanos —Pantagnotus y Syloson—, a los que pronto consiguió alejar para implantar la tiranía unipersonal. Consiguió dominar la navegación en el Mar Egeo al derrotar a las fuerzas unidas de Lesbos y Mileto. En Samos construyó una biblioteca, protegió al poeta Anacreonte y promovió las artes. Envuelto en una guerra contra Cambises, rey de Persia, y víctima de una traición, cayó en una celada tendida por uno de los sátrapas de Cambises y fue hecho prisionero. Después de ser torturado, murió crucificado al pie del monte Mycala, cerca de Samos.

Polignoto

c. 500 - 440 a. C.

Pintor griego nacido en la isla de Tasos. Adquirió ciudadanía ateniense. Realizó monumentales murales de estilo severo. Fue innovador de la pintura griega de la primera mitad del siglo V a. C.; utilizó solamente cuatro colores básicos: rojo, ocre, blanco y negro, en ingeniosas combinaciones. Entre sus obras se cuentan *Ulises después del castigo de los pretendientes*, en el pórtico de entrada del templo de Atenas Areia; *La captura de Ilium*, en Atenas; *Boda de las hijas de Leucipo*, en el templo de los Dióscoros, en Atenas; *Aquiles en Sciro* y *Nausicaa*, en la Acrópolis; *Salida de los griegos de Ilium* y *Ulises visitando a Hades*, en el Círculo de los Cnidos, en Delfos, etc. Murió en Atenas.

Poliziano

1454 - 1494

Poeta y humanista italiano nacido en Montepulciano. Su nombre verdadero era *Angelo* o *Agnolo Ambrogini*. Cuando tenía diez años, su padre fue asesinado y él fue enviado a Florencia a vivir con un primo. Su talento llamó la atención de Lorenzo el Magnífico, quien lo introdujo en su corte y más tarde decidió confiarle la educación de sus hijos. Se hizo famoso con su traducción de la *Ilíada* y entre 1473 y 1478 escribió versos latinos que son los mejores ejemplos de poesía humanista. Su obra maestra de ese período es el poema *Stanze per la giostra del Magnifico Giuliano de Medici*, una de las más grandes obras de la literatura italiana. Expulsado en 1479 de la corte de Lorenzo por una disputa con la esposa de éste, se fue a Mantua, donde sirvió al cardenal Francesco Gonzaga, en cuya corte escribió *Favola d'Orfeo*. Otras obras suyas son cuatro lecturas inaugurales, en verso, para la Universidad de Florencia: *Manto*, acerca de la poesía de Virgilio; *Rusticus*, acerca de los poemas bucólicos de Virgilio y Hesíodo; *Ambra*, sobre Homero; *Nutricia*, sobre los diferentes géneros de la literatura griega y latina; *Detti piacevoli*, una colección de sentencias agudas, y *Miscellanea*, colección de 100 no-

tas sobre textos clásicos. Se suicidó en Florencia.

Pollock, Jackson

1912 - 1956

Pintor estadounidense nacido en Cody. Estudió arte en Los Ángeles y Nueva York. En una primera etapa intentó una pintura épica y de contenido social influida por los muralistas mexicanos. En una segunda etapa muestra la influencia del surrealismo, dentro de una cierta figuración. Sus obras más características fueron el producto de la pintura automática que libera los contenidos inconscientes, como la que ya habían practicado algunos surrealistas, principalmente Max Ernst. Es un arte expresionista y violento conseguido por el método de hacer chorrear pintura sobre telas de grandes dimensiones y siguiendo criterios subconscientes (*dripping*). Formó la escuela conocida como *Action painting*. Entre sus obras cabe citar *Paisaje con caballero*, *Llama*, *Los guardianes del secreto*, *La loba*, *Ojos en el calor*, *Full Fathom five*, *Número 7*, etc. Murió en Long Island, víctima de un accidente automovilístico.

Polo, Marco

1254 - 1324

Viajero veneciano, hijo de Niccolò y sobrino de Maffeo Polo, mercaderes venecianos que partieron hacia el este y llegaron a la corte de Kublai Khan. En 1271, Marco, su padre y su tío emprendieron una nueva expedición hacia la corte de los mongoles, llevando un mensaje del Papa Gregorio X a Kublai. Cruzaron el Pamir y el desierto de Gobi y en mayo estaban en presencia del khan en Cambalich (Pekín o Beijing), a cuyo servicio permanecieron durante 17 años desempeñando cargos en Birmania, el Tíbet e Indochina. En 1291, una embajada del rey de Persia llegó a pedir la mano de una princesa con la que deseaba desposarse. Kublai encargó a los italianos que la acompañaran a su destino. Iniciaron así, en 1292, un periplo de varios meses por Java, Sumatra, Ceylán, Malabar y Ormuz, continuando por tierra hasta Persia. Niccolò, Maffeo y Marco regresaron a

Venecia, vía Trebisonda y Constantinopla, en 1295. Marco, encarcelado en Génova por haber tomado parte en una contienda entre genoveses y venecianos, dictó el relato de sus viajes a Rustigiello, un pisano compañero de cautiverio, que lo redactó en francés (*El libro de las maravillas del mundo*). Marco Polo murió en Venecia.

Pombal, Marqués de

1699 - 1782

Político portugués nacido en Lisboa. Su nombre completo era *Sebastião José de Carvalho e Melo*. Gobernó su país, desde su cargo de Primer Ministro, durante el reinado de José (1750-1777). Comenzó su carrera como historiador y diplomático, y cuando José asumió el trono, lo nombró ministro de Guerra y de Asuntos Exteriores, y en 1756, Primer Ministro con poderes dictatoriales. Carvalho atacó los poderes de la Iglesia, restringió a la Inquisición y expulsó a los jesuitas de Portugal y Brasil. Redujo los poderes de la nobleza y reprimió duramente a la oposición, encarcelando,

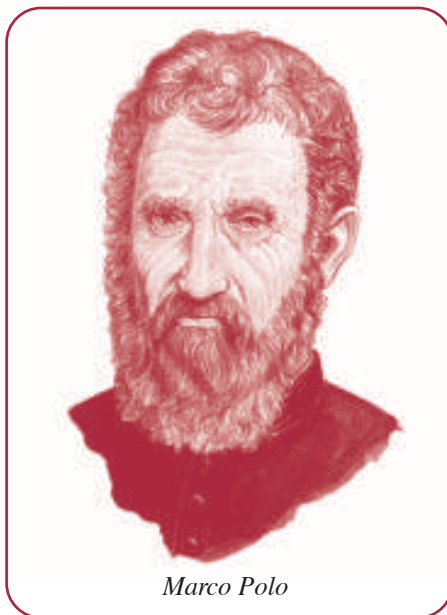
torturando y ejecutando a sus adversarios. Odiado y temido, contó con el apoyo del rey, quien lo nombró marqués de Pombal en 1769. Después de la muerte de José en 1777, Pombal fue arrestado, enjuiciado y exiliado de Lisboa. Murió en Pombal.

Pombo, Rafael

1833 - 1912

Poeta y periodista colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Estudió ingeniería, pero posteriormente se dedicó a la literatura. Fue colaborador de varios periódicos y fundó otros. Su poesía toca los temas de la naturaleza, el sentimiento patriótico y el amor,

en un estilo que poco a poco adquirió profundidad. Cultivó, además, el cuento y la poesía para niños. Entre sus obras destacan *La hora de las tinieblas*, *Lo que vieron los viejos*, *La tumba de Ricaurte*, *Pre-ludio de primavera*, *Abisag*, *En el Niágara*, *Mi amor*, *La pareja humana* y *Mi tipo*. De su poesía infantil cabe mencionar *Rin Rin renacuajo*, *Simón el bobito*, *Michín*, *La pobre viejecita*, etc. Murió en Santafé de Bogotá.



Marco Polo

Pompadour, Marquesa de

1721 - 1764

Dama francesa nacida en París, amante de Luis XV. Su nombre verdadero era *Jeanne Antoinette Poisson*. Pertenecía a una familia de clase media baja, pero recibió una excelente educación gracias a un protector de su familia con cuyo sobrino se casó. Su talento como anfitriona y sus intereses intelectuales y artísticos atrajeron la atención de los altos círculos parisinos, que incluían a Voltaire y Montesquieu, entre otros. En 1745 conoció a Luis XV, quien le dio el marquesado de Pompadour, y se convirtió

en su amante oficial, ejerciendo una fuerte influencia cultural, intelectual y política en la corte. Defendió la *Enciclopedia* de Diderot contra los reaccionarios e influyó en el nombramiento de algunos ministros. Tras el término de su relación amorosa con el rey, siguió siendo su amiga y consejera hasta su muerte, ocurrida en Versalles.

Pompeyo

106 - 48 a. C.

General romano, hijo de Pompeyo Estrabón. En el año 83, al enterarse de que Sila preparaba un desembarco en Italia, movilizó tres legiones en Piceno

y, derrotando al ejército de Mario, se unió a Sila. Subyugó Numidia y venció luego a Lépido en Italia en 77 y a su partidario Marco Bruto. Entre 76 y 71 ejerció el mando en Hispania. El año 70 derrotó a Espartaco, líder de los esclavos en rebeldía. En 65 derrotó a Mitrídates a orillas del Éufrates. En 61 se le otorgó el triunfo en Roma y se lo reconoció como vencedor de España, África y Asia. En 60 formó triunvirato con Craso y César. Poco después se casó con Julia, hija de César. El enfriamiento de sus relaciones con éste alcanzó su punto culminante a la muerte de Julia en 54. Al cruzar César el Rubicón, estalló la guerra civil. Pompeyo, reclutando un ejército en Oriente, se estableció en el Epiro, donde fue a buscarlo César en 48. Perdida la decisiva batalla de Farsalia el 9 de agosto del 48, buscó refugio en Egipto, donde fue asesinado, probablemente con el consentimiento de Tolomeo XII.

Pomponio Mela

c. 18 a. C. - 44 d. C.

Geógrafo romano nacido en Tingentera, Hispania, sobrino de Séneca. Se lo considera uno de los fundadores de la geografía como contribuyente de la historia. Instalado en Roma desde su juventud, fue protegido por los emperadores Calígula y Claudio. La importancia de su trabajo radica principalmente en su ordenada y detallada recopilación de las informaciones geográficas disponibles en su época, y hasta nuestros días es una valiosa obra para la comprensión de los procesos históricos de ese período. Sus trabajos fueron recogidos en la *Chorographia* o *De situs orbis*. Murió en Roma.

Ponce, Manuel

1882 - 1948

Compositor mexicano nacido en Fresnillo, Zacatecas. Estudió en Ciudad de México, Italia y Alemania. De regreso en México, fundó en 1928 *La Gaceta Musical* y ocupó la cátedra de folclor en la universidad. El folclor tiene también una destacada presencia en su obra como compositor, de lo que

dejan buena muestra los títulos *Chapultepec*, poema sinfónico de 1922, y *Concierto del Sur*, de 1941. Otras obras suyas son *Poema elegido* y *Suite en estilo antiguo*, ambas de 1935. Murió en Ciudad de México.

Ponce de León, Juan

1460 - 1521

Explorador español nacido en Tierras de Campos, Palencia. Viajó al Nuevo Continente en 1502 en la expedición de Ovando que partió de Sevilla. Según otros investigadores habría llegado a América con Cristóbal Colón en 1493. Entre 1508 y 1509 exploró y estableció poblaciones en la isla de Borinquén, más tarde llamada Puerto Rico. Allí llegó a acuerdo con el cacique Aqueybana y tomó posesión de la bahía de San Juan. Cumpliendo órdenes reales de buscar nuevas tierras y persiguiendo la leyenda de la Fuente de la Eterna Juventud en la isla Bimini, en las Bahamas, en 1513 descubrió la región que llamó Florida. Al año siguiente fue nombrado gobernador para colonizar Florida y Bimini; no obstante, combatió primero a los indios caribe y ocupó Trinidad. Finalmente, en 1521 zarpó hacia Florida con dos barcos y 200 hombres. Al desembarcar fue atacado por indios seminolas hostiles que lo hirieron mortalmente, poniendo fin a la aventura. Murió poco después en La Habana.

Ponchielli, Amilcare

1834 - 1886

Compositor italiano de ópera nacido en Paderno Fasolaro. Estudió en Milán y en 1856 produjo su primera ópera, *I promessi sposi*, en Cremona. Cuatro óperas más, escritas entre 1873 y 1875, lo pusieron entre los más importantes compositores italianos contemporáneos de Verdi. En 1876 compuso *La Gioconda*, con libreto de Arrigo Boito, que incluye el ballet *La danza de las horas*. Entre 1880 y 1886 fue director de música de la catedral de Bérgamo, donde compuso varias obras sacras. Murió en Milán.

Pope, Alexander

1688 - 1744

Poeta británico nacido en Londres. Tras una permanencia de 16 años en Binfield, se trasladó en 1718 a Twickenham, donde pasó el resto de sus días. Hombre cortés y agradable, fue también hipersensible y orgulloso, lo que le valió no pocos enemigos, a los que puso en la picota en *La dunciada*, una sátira general contra la pedantería. Escribió también *Ensayo sobre la crítica*. La mayoría de sus temas se refiere a la vida social, política y literaria que lo rodeaba. Su obra maestra, *The Rape of the Loch*, traducida como *El rizo robado*, es el más agudo poema épico burlesco de la literatura europea. Su traducción de Homero le produjo una pequeña fortuna. Escribió, también, una obra autobiográfica, *Epístola al Dr. Arbuthnot*. El estilo de Pope es intencional, concentrado, pulido, epigramático y equilibrado. Murió en Twickenham.

Popper, Karl Raimund

1902 - 1994

Filósofo austríaco británico nacido en Viena. Estudió en la Universidad de Viena y desempeñó su labor docente en la Universidad de Nueva Zelanda, incorporándose en 1945 a la Escuela Económica de Londres. En el campo de la filosofía social, su pensamiento es esencialmente liberal. Estudió el pensamiento de los autores sustentadores del totalitarismo, situando en esa perspectiva a los diversos historicismos, desde Platón a Marx, pasando por Hegel. Al destacar el eje historicista de las teorías platónica, hegeliana y marxista, Popper denunciaba un determinismo que amenaza al desarrollo natural de la sociedad. De sus obras cabe destacar *La sociedad abierta y sus enemigos*, *La miseria del historicismo* y *La lógica de la investigación científica*. Murió en Londres.

Porfirio

c. 232 - c. 305

Filósofo y erudito griego nacido en Tiro. Estudió en Atenas, donde fue alumno de Casio Longino, y posteriormente se trasladó a Roma y tuvo como maestro a Plotino. A los sesenta y ocho años produjo su trabajo más importante, la edición de los escritos de Plotino, las *Enéadas*, a las cuales agregó una biografía de su maestro. Además, escribió una vasta obra que incluye los escritos filosóficos y religiosos *De abstinentia*, *Pros Anebo epistole*, *Kata christianon* (*Contra los cristianos*), *Pythagorou bios* (*Vida de Pitágoras*) y comentarios a las *Categorías* de Aristóteles; y los textos científicos *Pros Gauron*, sobre embriología, y una introducción al *Tetrabiblos* de Tolomeo. Porfirio consideraba la filosofía como un medio de salvación y enfatizaba la purificación por medio del ascetismo. Murió en Roma.



Pompeyo

Porres, San Martín de

Ver Martín de Porres, San

Porta, Giacomo della

c. 1537 - 1602

Arquitecto italiano nacido en Génova. Comenzó a trabajar en Roma con Miguel Ángel, a quien sucedió en los proyectos arquitectónicos de la Piazza del Campidoglio y la Basílica de San Pedro, modificando en esta última el diseño que Miguel Ángel había dejado para la cúpula, a la que Porta dio un perfil más aguzado, que llegó a ser el prototipo de la cúpula barroca. Además, agregó una fachada a la iglesia de Il Gesù, de Giacomo Barozzi da Vignola, que se transformó en modelo de la típica fachada de iglesia barroca, en tanto que su soberbia Villa Aldobrandini, en Frascati, influyó poderosamente en el diseño de las villas campestres. Otra obra suya es la *Fuente de las Tortugas*, en Roma. Murió en esta ciudad.



Portales Palazuelos, Diego

1793 - 1837

Político chileno nacido en Santiago. Fundó con José Manuel Cea la empresa que obtuvo el monopolio del estanco del tabaco. La rescisión de este contrato por el gobierno, en 1826, motivó la entrada de Portales en la política chilena. A partir de la revolución de 1829, bajo el gobierno del presidente Prieto, fue ministro de Relaciones Exteriores, Interior, Guerra y Marina. Logró poner término a la anarquía y reinstaurar un régimen de orden, con un Poder Ejecutivo fuerte y eficiente. Durante su mandato se produjo la guerra contra la Confederación Perú-boliviana. Diego Portales fue víctima del llamado «motín de Quillota», en el que el ministro fue capturado por militares alzados mientras pasaba revista a las tropas que debían marchar al frente, y asesinado en el cerro El Barón, de Valparaíso.

Porter, Cole

1893 - 1964

Compositor estadounidense nacido en Perú, Indiana. Estudió en las universidades de Harvard y Yale. A los veinticinco años se trasladó a París e ingresó al Conservatorio, donde fue discípulo de D'Indy en la *Schola Cantorum*. Fue uno de los grandes creadores de la comedia musical americana. Alcanzó gran éxito en Broadway, especialmente en las décadas del '30 y del '40. Entre sus obras se cuentan *Hitchy-Koo*, *50 million frenchmen*, *La alegre divorciada*, *Dubarry was a lady*, *Begin the Begine*; *Bésame*, *Catalina*, basada en la *Fierrecilla domada* de Shakespeare; *Can Can* y *Silk Stockings*. Murió en Santa Mónica, California.

Portinari, Cândido

1903 - 1962

Pintor brasileño de origen italiano nacido en Brodósqui, São Paulo. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Río de Janeiro y luego viajó a Europa con una beca. Durante su estancia en París se compenetró con las corrientes modernas y de van-

guardia, las que, de regreso en su país, introdujo en el arte brasileño. Sus pinturas describen la vida popular de Brasil en un estilo moderno aunque claramente nacional. Sus figuras humanas muestran en un principio influencias de Picasso, pero más tarde se vuelven expresionistas. Algunas de sus obras más conocidas son el mural *La guerra y la paz*, en el edificio de la ONU en Nueva York; el *Vía Crucis* de la catedral de Belo Horizonte, y la decoración, hecha con azulejos, para edificios de Niemeyer. Murió en Río de Janeiro.

Posada Aguilar, José Guadalupe

1852 - 1913

Artista gráfico mexicano nacido en Aguascalientes. Muy joven entró a trabajar en el taller de Trinidad Pedroso, quien le enseñó el arte de la litografía y del grabado. Hizo caricaturas para el periódico político *El Jicote*; pero en 1871, por razones políticas, ambos tuvieron que escapar a León, donde fundaron una nueva imprenta. Un año después, la modesta empresa quedó en manos de Posada. En 1888 la vendió y volvió a Ciudad de México. Hizo dibujos y grabados para muchas publicaciones, al punto de verse obligado a instalar su propio taller. Hacia 1890 con Antonio Venegas Arroyo y su hijo Blas fundó los periódicos *El Centavo Perdido*, *El Teatro*, *La Gaceta Callejera*, *El Boletín* y *La Cacera*. Murió en Ciudad de México.

Posidonio

c. 135 - c. 50 a. C.

Filósofo griego nacido en Apamea, Siria. En Rodas, donde abrió una escuela, fue profesor de Pompeyo y de Cicerón. Investigando la flora, la fauna y la historia recorrió Italia, España y las Galias. Como filósofo pretendió adecuar las doctrinas de Zenón con los planteamientos de Platón y de Aristóteles, a fin de suavizar el rigor de los estoicos. Escribió tratados de historia, moral, filosofía y ciencias, de los que sólo quedan algunos fragmentos y citas conservados por Cicerón y Estrabón. También se le atribuye

ye una *Historia universal* en 52 tomos, que sería continuación de la obra de Polibio. Murió en Rodas.

Potocki, Jan

1761 - 1815

Escritor polaco nacido en Picow. Perteneciente a una familia de la aristocracia adinerada, viajó por toda Europa y recorrió, además, Mongolia, China, Turquía, Egipto, Argelia y Marruecos, lo que le permitió dominar idiomas como el árabe, el griego, el latín, el ruso, el francés y el alemán. Recibió su doctorado en letras por la Universidad de Varsovia. Fue un apasionado investigador de la arqueología, la antropología y el folclor. Autor de *Viaje al imperio de Marruecos*, *Historia primitiva de los pueblos de Rusia*, *Viaje por Turquía y Egipto*, etc. Su obra más importante es la novela *Manuscrito encontrado en Zaragoza*, que le ha dado un prestigio imperecedero. Víctima de la amnesia, se suicidó en Uladowska, Rzeszow, Polonia.

Potter, Paulus Pietersz

1625 - 1654

Pintor holandés nacido en Enkhuizen. En 1646 formaba parte del gremio de los pintores de Delft; en 1650, del de los pintores de La Haya y en 1652 se estableció en Amsterdam. Adquirió celebridad como pintor de animales, los que aparecen en sus principales obras, a veces como figuras únicas. Ningún otro pintor holandés de su tiempo fue tan sensible como él a la armonía de bestias, paisaje y clima y a los cambiantes «humores» de la naturaleza. De sus obras son especialmente hermosas *Temprano en la mañana*, *Familia de campesinos con animales*, *El caballo gris*, *Ganado en un paisaje tormentoso*, *Reflejos del ganado en el agua*, *Salida de caza* y *Alba: vacas pastando*. Murió en Amsterdam.

Poulenc, Francis

1899 - 1963

Compositor francés nacido en París, en una familia de músicos. Comenzó a estudiar piano a los cinco años. Influido por Eric Satie, su música fue desde el comienzo ingeniosa, directa y no carente de humor. En 1917 llamó la atención del público con su *Rapsodia negra*, para barítono, piano, flauta, clarinete y cuarteto de cuerdas. En 1920 integró el Grupo de los Seis, formado por compositores posimpresionistas, que también incluía a Arthur Honegger y a Darius Milhaud. Principalmente lírico y tradicional respecto de la armonía, compuso obras sacras, como *Letanías a la Virgen Negra de Rocamadour*, *Motetes para tiempo de penitencia*, un *Stabat Mater* y una Misa; óperas, como *Diálogo de las Carmelitas*, *La voz humana* y *Les mamelles de Tirésias*; la cantata *La figura humana*, sobre poemas de Paul Éluard; el *Concierto campestre*, para clavecín y orquesta; *Aubade*, concierto coreográfico para bailarín, piano y orquesta de cámara; los ballets *Las corzas* y *Alborada*; y ciclos de canciones para poemas, de Apollinaire y Éluard.

Murió en París.



Diego Portales Palazuelos

Pound, Ezra Loomis

1885 - 1972

Escritor estadounidense nacido en Hailey, Idaho. Estudió en la Universidad de Pensilvania, se instaló en Londres desde 1908 y viajó luego a París y a Rapallo. En los años '30 simpatizó con el fascismo y durante la II Guerra Mundial realizó emisiones radiofónicas de propaganda para el gobierno de Mussolini. Detenido y encerrado en una jaula en 1946 por los aliados, fue posteriormente recluido durante 12 años en un presidio-sanatorio cercano a Washing-

ton. Liberado en 1958, retornó a Italia. La primera serie de sus *Cantos* apareció en París en 1925. Los *Cantos* forman un poema ambicioso y extravagante a modo de una *Divina Comedia* del siglo XX. Entre 1928 y 1940 se publicaron *Nuevos cantos*. La obra se prolongó con los *Cantos pisanos* (1949) y los *Cantares* (1956). Entre su obra crítica destaca *El espíritu de las literaturas románticas*, *Cómo leer y ABC de la lectura*. Son notables también sus *Cartas*, publicadas en 1950. En 1963 ganó el Premio de la Academia Americana de Poesía. Entre sus últimas publicaciones figuran su *Epistolario con Joyce* y nuevos fragmentos de sus *Cantos*. Murió en Venecia.

Poussin, Nicolas

1593 - 1665

Pintor francés nacido cerca de Les Andelys, Normandía. A los diecisiete años se fue a París, donde trabajó en los talleres de varios pintores, y en 1624 se trasladó a Roma. Su trabajo más importante en esta ciudad fue un gran retablo para la Basílica de San Pedro, el *Martirio de San Erasmo*. En 1640 fue llamado a París por el rey Luis XIII y el cardenal Richelieu y se le encomendó la decoración de la gran galería del Louvre. Dos años después regresó a Roma. De su vasta obra cabe mencionar *La muerte de Germánico*, *El triunfo de Flora*, *La adoración del becerro de oro*, *Venus entregándole las armas a Eneas*, *El triunfo de Neptuno*, *La Sagrada Familia*, *Aquiles entre las hijas de Licomedes*, *San Juan en Patmos*, *Los pastores arcadios*, *Céfalo y Aurora*, *La recolección del maná*, *El nacimiento de Baco*, *Las cuatro estaciones*, *Paisaje con Orión*, etc. Murió en Roma.

Prado, Pedro

1886 - 1952

Escritor chileno nacido en Santiago. Estudió arquitectura en la Universidad de Chile; fue director del Museo de Bellas Artes y, junto con otros escritores y artistas, fundador del denominado Grupo de los Diez. También creó la *Revista Moderna*. Desempeñó cargos diplomáticos en 1927 y, más tarde,

fue nombrado académico de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile y director de la Sociedad de Escritores de Chile. Escribió numerosos libros de poesía, como *Flores de cardo*, *El llamado del mundo*, *La casa abandonada*, *Los pájaros errantes*, *Las copas*, *Androvar*, etc. Como novelista escribió *La reina de Rapa Nui*, *Alsino* y *Un juez rural*. En 1916 publicó *Ensayos sobre arquitectura y poesía*. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1949. Murió en Santiago de Chile.

Prado Ugarteche, Manuel

1889 - 1967

Político peruano nacido en Lima. Su primera actividad política fue participar en el derrocamiento del presidente Billinghurst, en 1914. Estudió en la Universidad de San Marcos, donde fue profesor de cálculo de 1915 a 1919. En 1919 fue elegido diputado por espacio de dos años, tras lo cual fundó su propio partido, la Unión Parlamentaria, que más tarde se llamaría Movimiento Democrático Pradista. Opuesto al presidente Leguía, fue al destierro de 1921 a 1932. A su regreso fue director del Banco Nacional de Reserva, hasta que, en 1939, accedió a la Presidencia de la Nación en sustitución de Óscar Benavides. Llevó a cabo una importante política en obras públicas, relaciones exteriores y de fortalecimiento económico del país, que duró hasta 1945, año en que fue sucedido por Bustamante. En 1948, a raíz del golpe de Estado de Odría, se vio nuevamente obligado a salir del país, estableciéndose en París. Regresó a Perú en 1956 y se presentó a las elecciones presidenciales con el apoyo de la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA), logrando una victoria aplastante. Fue derrocado en 1962, tras lo que volvió a refugiarse en París, donde murió.

Prados, Emilio

1899 - 1962

Poeta español nacido en Málaga. Fue alumno de la Institución Libre de Enseñanza en Madrid, donde vivió en la residencia de estudiantes. Fue director

de la revista *Litoral*. Perfeccionó sus estudios en Alemania. Sus primeras poesías muestran influencia surrealista, la que es reemplazada por una de carácter político durante la época de la II República y la posterior guerra civil. En 1939 partió al exilio a México. Allí, su poesía —según señala A. Valbuena Prat— muestra una «arquitectura de cristal». Autor de *Tiempo*, *Canciones del farero*; *Andando, andando por el mundo*; *Cancionero menor*, *Mínima muerte*, *Jardín cerrado*, *Transparencia*, etc. Murió en Ciudad de México.

Prat Chacón, Arturo

1848 - 1879

Abogado y marino chileno nacido en la hacienda San Agustín de Puñual, Ninhue, en la provincia de Ñuble, Octava Región. En 1858 ingresó a la Escuela Naval. Su primer destino profesional en la Armada lo cumplió en 1861 al ser asignado a la corbeta *Esmeralda*. En la guerra contra España participó en las acciones de Papudo y de Abtao. Mientras cumplía sus labores como marino siguió sus estudios de derecho. Su memoria de prueba para obtener el título de abogado, *Observaciones a la ley electoral vigente*, fue aprobada con distinción. Tres años después contrajo matrimonio con Carmela Carvajal Briones. Al estallar la guerra del Pacífico en 1879, recibió la misión como comandante de la *Esmeralda* de bloquear el puerto de Iquique. Enfrentado a dos poderosas naves peruanas, el monitor *Huáscar* y la *Independencia*, Prat les hizo frente con su débil barco de madera que recibió los espolonazos del *Huáscar*. Saltó al abordaje seguido de algunos de sus hombres y encontró la muerte en el puente del monitor enemigo, en la rada de Iquique. Su sable y sus efectos personales le fueron entregados a su viuda por el almirante peruano Miguel Grau. Es el héroe máximo de la Marina de Chile.



Arturo Prat Chacón

Pratolini, Vasco

1913 - 1991

Escritor italiano nacido en Florencia. En un ambiente de penuria económica, pagó sus estudios trabajando como tipógrafo de imprenta. Representante del neorrealismo italiano, enfocado en la descripción sociológica y política de la realidad desde una perspectiva proletaria, sus temas son principalmente autobiográficos y enfatizan la vida de los obreros durante el régimen fascista. Con posterioridad intentó enriquecer esa gris monotonía temática con recursos de mayor lirismo. Sus principales obras son

El barrio, *Crónica de los pobres amantes*, *Un héroe de nuestro tiempo*, *La constancia de la razón* e *Historia italiana*, en tres volúmenes publicados de 1955 a 1966. Murió en Roma.

Pratt, Hugo

1927 - 1995

Escritor e ilustrador italiano nacido en Rímmini. En la segunda mitad del siglo XX, con el personaje de su creación *Corto Maltés*, destacó como una de las más importantes figuras del cómic. Como ilustrador se dio a conocer con *Sargento Kirk*. Entre sus obras destacan *Ann y Dan*, *Capitán Cormorán*, *Los escorpiones del desierto* y las numerosas historias de *Corto Maltés*. Como novelista, es autor de *La balada del mar Salado*. Murió en Roma.

Praxíteles

400 - 330 a. C.

Escultor griego nacido en Atenas, a quien muchos consideran el mejor después de Fidias. Escultor de la femineidad, mientras en la época arcaica se había creado un modelo de belleza femenina virilizada, Praxíteles mostró en sus obras un tipo feminizado

P

de belleza viril. El suave sensualismo de su estilo se prodigó en esculturas en que aparecían jóvenes escanciando bebidas. En las excavaciones efectuadas en Olimpia se descubrió una estatua suya que representa a Hermes, considerada como el ideal de perfección masculina por la suavidad y gracia de sus contornos y por el rostro expresivo, donde parecen aunarse la energía física y el vigor intelectual. Se le atribuye la Afrodita realizada para la ciudad de Cnido, conocida como *Venus de Cnido*.

Preminger, Otto

1906 - 1986

Director de cine austríaco nacido en Viena. Entró en contacto con el mundo teatral mientras estudiaba literatura. Ingresó a la compañía teatral de Max Reinhardt, que dirigió durante varios años. En 1935 viajó a Nueva York, donde dirigió obras como *Difamación*, *En los tiempos venideros* y *Margen de error*. Fue profesor de dirección escénica en la Universidad de Yale hasta 1940. Luego se inició como director de cine con *Laura*, en 1944. A continuación filmó *Escándalo real*, *Por siempre ámbar* y *La luna es azul*, esta última prohibida por la Asociación de Productores, lo que contribuyó a asentar su fama. Entre sus mejores películas están *Río sin retorno*, *El hombre del brazo de oro*; *Buenos días, tristeza*; *Anatomía de un asesinato*, etc. También actuó en varias películas, entre las que destaca *Stalag 17*. Murió en Nueva York.

Presley, Elvis

1935 - 1977

Cantante de rock y actor estadounidense nacido en Tupelo. A los diez años ganó un concurso en la escuela para cantantes noveles. A los diecinueve años trabajó como camionero y cantaba por gusto. Sam C. Phillips lo escuchó y le ofreció un *single* en la compañía *Sun Records the rithm and blues*, donde Elvis grabó dos títulos: *Hapiness* y *That's all right*. En 1955, ya consagrado, Elvis firmó por la RCA-Victor, que diseñó su imagen insinuante y agresiva.

Su fama se disparó y en 1956 llegó su primer N° 1: *Heartbreak hotel*. Hasta 1958 siguió en aumento su auge; grabó temas como *Hound dog*, *Jailhouse rock* y *King Creole*. Tras pasar dos años en el servicio militar retomó su carrera con *It's now or never*, donde dio un giro hacia las baladas. En esa época se inició en el cine con *King Creole*, *Blue Hawaii*; *Girls, girls, girls*, y *Charro*. Sus excesos dejaron huellas en su salud y se reflejaron en la calidad de sus registros. Murió en Memphis, al parecer por una sobredosis de droga.

Prévert, Jacques

1900 - 1977

Poeta francés nacido en Neuilly-sur-Seine. Anárquico, intensamente imaginativo, se inició próximo al surrealismo, del que fue «expulsado». Individualista y apasionadamente libertario, fue ante todo un enamorado de la vida callejera, buscador de la felicidad, el amor, la justicia simple y el antimilitarismo. Su poesía tuvo máxima resonancia social en la juventud entre los años '45 y '70, por su lenguaje claro y directo. Su publicación *Palabras* fue un impresionante éxito editorial. Otras obras son *Espectáculo*, *La lluvia y el buen tiempo*, *Fatrás*, *Cosas y otras* y *Árboles*. Algunos de sus poemas, como *Hojas muertas* y *Bárbara*, fueron puestos en música con enorme éxito. Fue también guionista de filmes considerados en la cumbre de la cinematografía francesa, como *Los hijos del paraíso* y *Amanece*. Murió en Omonville-la-Petite.

Priestley, John Boynton

1894 - 1984

Escritor británico nacido en Bradford. Sirvió en el Ejército en Francia durante la I Guerra Mundial, tras lo cual estudió en Cambridge para luego comenzar su carrera literaria con éxito inmediato. Escribió ensayos, novelas, comedias y cuentos. Muchas de sus obras expresan su preocupación por la naturaleza del tiempo. Entre sus novelas destacan *Los buenos camaradas*, *El callejón del ángel*, *Los magos*, *Impe-*

rios perdidos; entre sus comedias, *La herida del tiempo*, *Ya he estado antes aquí*, *Llama un inspector* y *La jaula de cristal*; entre sus ensayos, *El hombre y el tiempo*, *La literatura y el hombre occidental*, etc. Murió en Stratford-upon-Avon.

Priestley, Joseph

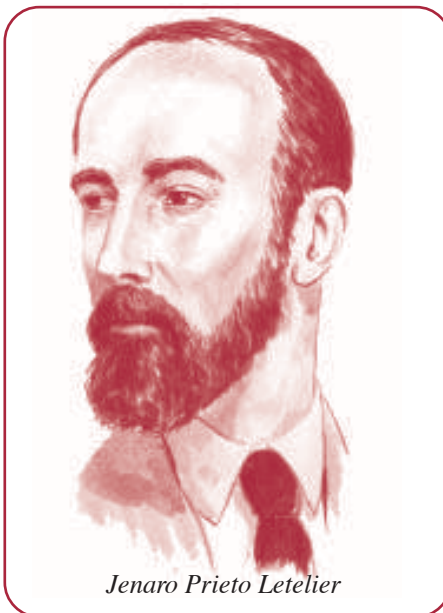
1733 - 1804

Teólogo y científico británico nacido en Birstall. Interesado en la ciencia, realizó investigaciones sobre la electricidad. Posteriormente se dedicó a estudiar los gases, descubriendo varios, de los cuales los más importantes son el oxígeno (el nombre le fue dado por Lavoisier) y el anhídrido carbónico. En 1767 escribió *Historia y estado actual de la electricidad*, que le valió su admisión a la *Royal Society*. Alrededor de 1773 conoció a lord Shelburne, quien lo contrató como bibliotecario y consejero. Con él viajó por Europa y disfrutó de tiempo libre para dedicar a sus investigaciones científicas. En 1780 las herejías teológicas de Priestley lo obligaron a renunciar a su puesto. En 1782 publicó *Historia de las corrupciones de la cristiandad*, donde sostenía que cualquier alejamiento de la fe original de Cristo y los apóstoles era corrupta. También apoyó la revolución norteamericana y la Revolución Francesa. En 1791 una turba atacó su casa, quemándola junto con su iglesia y su laboratorio. El científico logró escapar y emigró a Estados Unidos. Escribió más de setenta libros, algunos de los cuales son *Experimentos y observaciones acerca de diferentes tipos de aire*, *Ensayo sobre un curso de educación liberal*, *Disquisiciones acerca de la materia y el espíritu*, etc. Negó la existencia de un alma separada del cuerpo, atribuyendo la aceptación cristiana de la idea a influencias paganas. Murió en Northumberland, Pensilvania.

Prieto, Guillermo

1818 - 1897

Periodista y político mexicano nacido en Ciudad de México. Publicó sus primeras poesías en un calendario, en 1837, y luego ingresó a la planta del *Diario Oficial*, lo que le proporcionó suficiente popularidad para ser elegido diputado por el Partido Liberal. Fue también senador y, durante los gobiernos de Arista, Álvarez y Juárez, ministro de Hacienda. Escribió poesía patriótica y también algunas piezas teatrales, como *Patria y honor* y *La novia del erario*. Incursionó, además, en la historia, con sus libros *Breve introducción al estudio de la historia universal* y *Lecciones de historia patria*. Murió en Tacubaya.



Jenaro Prieto Letelier

Prieto Letelier, Jenaro

1889 - 1946

Periodista, abogado y escritor chileno nacido en Santiago. Después de recibirse de abogado se dedicó al periodismo, al comercio y a la política. Militó en el Partido Conservador e incluso fue elegido diputado en 1932. Fue un constante columnista en *El Diario Ilustrado*. Autor de *Pluma en*

ristre, crónicas periodísticas y humorísticas; *Humo de pipa*, artículos periodísticos, y las novelas *Un muerto de mal criterio* y *El socio*, obra que le dio fama internacional. Póstumamente se publicó *La casa vieja*, recuerdos autobiográficos. Murió en Santiago de Chile.

Prieto Vial, Joaquín

1786 - 1854

Militar y político chileno nacido en Concepción. Participó en las luchas por la independencia y, consumada ésta en las batallas de Chacabuco (1817) y Maipú (1818), le correspondió en la zona de Con-



cepción dar término a las bandas realistas alzadas de Vicente Benavides, a las que finalmente derrotó en las Vegas de Saldías. Elegido diputado por Parral en 1828 y designado intendente de Concepción en 1830. Ese mismo año, para poner fin a la anarquía política del país, se unió a Ovalle y Portales en una alianza conservadora que derrotó a las fuerzas liberales en la batalla de Lircay. Elegido Presidente de la República en 1831, dio inicio a los llamados decenios presidenciales, al ser reelegido por otros cinco años en 1836. Durante su gobierno se promulgó la Constitución de 1833 y se derrotó a la Confederación Perú-boliviana. Después de entregar el mando en 1841 siguió actuando en política y fue elegido senador. Murió en Santiago de Chile.

Prieto y Tuero, Indalecio

1883 - 1962

Político español nacido en Oviedo. Desde temprana edad participó en movimientos huelguísticos y en labores periodísticas, las que inició en *El liberal*, de Bilbao. Fue elegido diputado a Cortes en 1918. Tras la llegada al poder del general Primo de Rivera, se exilió en Francia. Proclamada la República, regresó a España, siendo elegido nuevamente diputado y nombrado ministro de Hacienda y Obras Públicas de 1931 a 1933; ese mismo año fue reelegido diputado a Cortes. Durante la guerra civil española se enfrentó con la C.N.T. y los comunistas, viéndose obligado a abandonar el gobierno en abril de 1938. Viajó a Chile al cambio de gobierno que daba inicio al Frente Popular de Pedro Aguirre Cerda y, posteriormente, se exilió en México, donde constituyó la Junta de Auxilio de los Refugiados Españoles y escribió diversas obras, como *Palabras al viento* (1952) y *Entresijos de la guerra de España* (1953). Murió en Ciudad de México.

Prim y Prats, Juan

1814 - 1870

General y político liberal español nacido en Reus. Luchó por Isabel II en la I guerra carlista (1833-1839). Luego fue elegido diputado por Tarragona en 1841. Al año siguiente se opuso al regente Espartero y en 1843 lideró la insurrección en Reus que desembocó en el exilio de aquél. Fue gobernador militar de Madrid y luego de Barcelona. Más tarde viajó a Inglaterra y Francia y fue gobernador de Puerto Rico. Comandó las tropas españolas que lucharon con el

ejército turco contra Rusia. Con posterioridad comandó la expedición de españoles, franceses e ingleses a México. En 1868 encabezó la revolución que depuso a Isabel II. Tras la expulsión de ésta sirvió como Primer Ministro del gobierno provisional. En 1870 consiguió finalmente que Amadeo de Saboya, hijo del rey de Italia Víctor Manuel II, aceptara el trono español. El mismo día que Amadeo llegó a España, Prim murió asesinado en Madrid.



Aleksandr Mikhailovich Prokhorov

Primaticcio, Francesco

1504 - 1570

Pintor, decorador y arquitecto italiano nacido en Bolonia. Entre 1526 y 1531 trabajó para el duque de Mantua, quien en 1532 lo envió a Francia a petición de Francisco I para colaborar en la decoración del castillo de Fontainebleau, de cuyas obras llegó a ser director en 1541. Influído por Parmigianino, desarrolló el ideal de elegante belleza femenina, expresado en figuras desnudas alargadas, que predominaron en el gusto francés durante el período manierista. La mayoría de sus obras más importantes, como la *Galería de Ulises*, fue destruida, pero se conservan la *Cámara de la duquesa d'Étampes* y la *Galería de Enrique II*, aunque alteradas por las restauraciones. Murió en París.

**Primo de Rivera y Orbaneja, Miguel,
marqués de Estella**

1870 - 1930

Político y militar español nacido en Cádiz. Estudió en la Academia Militar General de Madrid, luego sirvió en el Ejército en Cuba, Marruecos y Filipinas y en 1915 fue nombrado gobernador militar de Cádiz. Considerando que la situación crítica de España se debía a la ineficacia del régimen parlamentario, en 1923 derribó el gobierno con el apoyo de Alfonso XIII y se proclamó dictador. Consiguió reactivar la economía; estimuló el turismo, el comercio y la industria, y siguió el modelo establecido en Italia por Mussolini. En 1930 el cuerpo de generales le retiró su apoyo. Primo de Rivera renunció y se exilió en Francia. Murió en París.

**Primo de Rivera y Sáenz de Heredia, José
Antonio**

1903 - 1936

Político falangista español nacido en Madrid. Hijo de Miguel Primo de Rivera, se licenció en derecho en 1923, meses antes de producirse el pronunciamiento de su padre. En 1930, al morir éste, heredó el marquesado de Estella, ingresó a la Unión Monárquica Nacional y trató de reivindicar la memoria de su progenitor. Colaboró en la revista *El Fascio*. En 1933 fundó el Partido Falange Española, presentándose ese mismo año a Cortes como diputado por Cádiz. Salió elegido y desplegó una extraordinaria actividad para propagar por todo el país el ideario falangista, colaborando en diversas revistas y manteniendo reuniones con dirigentes fascistas europeos. En 1934 fusionó su partido con las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista (JONS), naciendo de esta forma la llamada Falange Española. Dirigió política e ideológicamente a su partido hacia un nacionalsindicalismo. Derrotado en las elecciones de 1936, el nuevo Jefe de Gobierno, Casares Quiroga, lo hizo detener. Encarcelado en la prisión de Alicante, fue sometido a un simulacro de juicio popular y fusilado.

Prokhorov, Aleksandr Mikhailovich

1916 - 2002

Físico ruso nacido en Australia, hijo de un emigrado ruso. Llevado a Rusia tras la revolución de 1917, estudió en la Universidad de Leningrado. Combatió en la II Guerra Mundial, fue herido y dado de baja, tras lo cual se doctoró en el Instituto de Física de Moscú. Fue jefe del Laboratorio de Oscilaciones de dicho instituto y profesor en la Universidad de Moscú. Obtuvo el Premio Nobel de Física en 1964 (compartido) por sus investigaciones en el campo de la electrónica cuántica, específicamente sobre los láser y los máser.

Prokófiev, Serguei Sergueievich

1891 - 1953

Compositor ruso nacido en Sontsovka. Estudió en San Petersburgo, bajo la dirección de Rimski-Kórsakov, Liadov y Cherepnin. Al producirse la revolución socialista partió al exilio y se instaló sucesivamente en Francia, Alemania y Estados Unidos. De sus obras de este período destacan las óperas *El jugador*, *El amor por tres naranjas*, *El ángel de fuego*; los ballets *Paso de acero* y *El hijo pródigo*; así como sonatas para violín, piano y violonchelo, etc. En 1933 recibió una oferta del gobierno soviético para que regresara a su país. Instalado en Moscú, inició una etapa neoclásica y produjo numerosas obras de carácter épico, como las óperas *Semián Kotko* y *Guerra y paz*. En esa línea cabe situar su cantata *Alexander Nevsky*, banda musical del filme que con el mismo título realizó Eisenstein. Otras piezas son las suites *Pedro y el lobo* y *La hoguera en invierno*. Escribió siete sinfonías; sonatas para piano y violín, cuartetos de cuerda, y los ballets *Romeo y Julieta*, *Cenicienta* y *Flor de piedra*. Murió en Moscú.

Propercio, Sextus

c 50 - c. 15 a. C.

Poeta latino nacido en Umbría. Llevado a Roma durante su niñez, quedó bajo la protección de Me-



cenar, quien le pagó una excelente educación, y luego del emperador Augusto. Fue amigo de Virgilio y Ovidio. Escribió cuatro libros de poemas de mediana longitud con el ritmo de elegías. En los tres primeros desarrolló una poesía de intenso lirismo, no desprovisto de humor, en homenaje de una dama casada llamada Cintia. El cuarto volumen contiene poemas referentes a las tradiciones romanas. Murió en Roma.

Protágoras

c. 490 - c. 410 a. C.

El primero y más famoso de los sofistas griegos, nacido en Abdera, Tracia. Enseñó retórica y leyes y fue el primero que estudió la gramática en forma sistemática. En el estudio de las leyes introdujo el «sistema adversario», en el cual el alumno alega ambos lados de un caso. Fue especialmente famoso por su escepticismo religioso urbano y por su relativismo. «El hombre es la medida de todas las cosas», declaró en su obra *Verdad*. Amigo de Pericles, influyó en el pensamiento político y moral de Atenas. En su obra *Respecto de los dioses* se muestra agnóstico en cuanto a la existencia de los dioses.

Proudhon, Pierre Joseph

1809 - 1865

Político, sociólogo y economista francés nacido en Besançon. A los once años ingresó al *Collège Royal* de Besançon, pero ante la ruina de su familia, tuvo que abandonar sus estudios e ingresar como aprendiz en una imprenta de Bellevaux. Ante su grave situación económica, solicitó y obtuvo una beca que concedía su ciudad. En 1840 publicó su obra *¿Qué es la propiedad?* o *Estudio sobre el principio del derecho y del gobierno*, que provocó escándalo. Durante 1844 y 1845 frecuentó, en París, a Bakunin y Marx. Éste en un principio elogió su obra, pero poco después, tras la publicación de *Sistema de las contradicciones económicas* o *Filosofía de la miseria*, escribió contra él *La miseria de la filosofía*. En 1848 fue elegido diputado. Exiliado posteriormente

en Bruselas, en 1862 regresó a París. A pesar de encontrarse ya muy enfermo, escribió *Del principio federativo y de la necesidad de reconstruir el partido revolucionario* y *De la capacidad política de la clase obrera*. Murió en París.

Proust, Marcel

1871 - 1922

Escritor francés nacido en París. Estudió derecho en la Sorbona. Miembro de una familia de alta burguesía, su formación refinada le permitió penetrar con extraordinaria agudeza en la psicología de la clase intelectual y la aristocracia. Su sensibilidad hacia las motivaciones de la conducta proporciona en su obra un documento de extraordinario valor para comprender una época. Sus novelas, además de entregar gran belleza, aportan insinuaciones filosóficas como sugerencias que el lector debiera desarrollar. Su obra cumbre es la saga novelística *En busca del tiempo perdido*, en siete partes, que incluye *Por el camino de Swann*, *A la sombra de las muchachas en flor*, *El mundo de Guermantes*, *Sodoma y Gomorra*, *La prisionera*, *La fugitiva* o *La desaparición de Albertine* y *El tiempo recobrado*. Las tres últimas novelas se publicaron en forma póstuma. Murió en París.

Ptolomeo, Claudio

Ver Tolomeo, Claudio

Publio Cornelio Escipión

c. 236 - 183 a. C.

Político y general romano llamado *el Africano Mayor*. Aristócrata, hijo del cónsul Cornelio Escipión. Se educó acompañando a su padre, a quien salvó la vida en la batalla del río Ticinus en 218 a. C. Como tribuno militar, participó en la batalla de Cannas, derrotando a Aníbal, en la II guerra Púnica. Enviado a España, conquistó la ciudad cartaginesa de Cartago Nova y derrotó a Asdrúbal, hermano de Aníbal. Nombrado cónsul a pesar de su juventud, arrebató Sicilia a los cartagineses y luego, con un ejército de volun-

tarios, atravesó el Mediterráneo para invadir Cartago. Tras una dura campaña logró derrotar a Aníbal en la batalla de Zama, en 202 a. C. Reelegido cónsul en 194, instó al Senado a reforzar sus legiones en Grecia para mantener en jaque a Antíoco III de Siria, pero fue duramente atacado por Catón y otros políticos conservadores. Decepcionado, renunció a sus cargos y se retiró a Liternum, hasta su muerte.

Puccini, Giacomo

1858 - 1924

Compositor italiano nacido en Lucca. Estudió en el Conservatorio de Milán, donde fue alumno de Amilcare Ponchielli. En 1883 compuso su ópera en un acto *Le villi*, que se presentó en Milán. El editor Giulio Ricordi compró la obra y le encargó otra, iniciándose la asociación permanente de Puccini con la casa Ricordi. La segunda ópera, *Edgar*, no tuvo éxito, pero con la tercera, *Manon Lescaut*, y la cuarta, *La Bohème*, el compositor alcanzó la fama y la fortuna. Luego siguieron *Tosca* y *Madame Butterfly*, notables por sus bellas melodías y la elevada tensión dramática.

Sus siguientes óperas fueron *La Fanciulla del West*, compuesta para el Metropolitan Ópera de Nueva York; *La Rondine*, *El Tréptico* (compuesta por las óperas de un acto *Il Tabarro*, *Sor Angélica* y *Gianni Schicchi*) y *Turandot*, cuyo último acto fue completado por Franco Alfano tras la muerte de Puccini, acaecida en Bruselas.

Puchta, Georg Friedrich

1798 - 1846

Jurista alemán nacido en Kadolzburg. Célebre por sus aportes a la teoría naturalista e histórica del de-

recho. Fue discípulo de Von Savigny y recibió influencias de la filosofía de Hegel y Fichte. Sus obras más destacadas son *Curso de instituciones* y *Curso sobre derecho romano actual*. Fue profesor en las escuelas de derecho de Munich, Marburgo, Leipzig y Berlín, universidad ésta en que sucedió a Von Savigny. Murió en Berlín.

Pudovkin, Vsevolod

1893 - 1953

Director de cine soviético nacido en Penza. Combatió en la I Guerra Mundial y fue capturado por los alemanes. Finalizada la guerra, se dedicó al cine, primero como guionista, actor y escenógrafo, y después como ayudante de realización de Kulechov. En 1926 llevó a cabo una de las obras maestras del cine mudo: *La madre*. A su primer filme siguió *El fin de San Petersburgo* y *Tempestad sobre Asia*. En 1928, tras la aparición del sonido, Pudovkin firmó — junto con Eisenstein y Alexandrov — el llamado *Manifiesto del sonido*, reflexión sobre las posibilidades de éste, que entien-



Giacomo Puccini

de siempre como complemento de la imagen. Llevó esta idea a la práctica en sus siguientes películas: *La vida es bella* y *El desertor*. Su última obra, *El regreso de Vasili Bortnikov*, fue realizada en 1953. Murió en Riga.

Pueyrredón, Juan Martín de

1777 - 1850

Político y militar argentino nacido en Buenos Aires. Dedicó sus primeros años al comercio entre su país y Europa. Dirigió las fuerzas argentinas en la defensa de Buenos Aires contra la invasión británica, logrando liberar la ciudad e infligir una terri-

ble derrota a los invasores. En 1810, a la declaración de la independencia, ocupó la Gobernación de la provincia de Córdoba y formó parte del gobierno colegiado de la Argentina en 1811, siendo luego designado director supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Tras el levantamiento del general José de San Martín emigró a Europa hasta 1850, en que, ya enfermo, retornó a Buenos Aires, donde murió.

Pueyrredón, Prilidiano

1823 - 1870

Pintor y arquitecto argentino nacido en Buenos Aires. Estudió en París hasta 1855, en que retornó a su país y realizó diversas obras de ornato público, como la reforma de la Pirámide de Mayo y la del Templo de Quilmes. Realizó también los planos del Palacio de Gobierno. Como pintor, fue básicamente retratista y paisajista de estilo neoclásico con toques de romanticismo. Destaca su paisaje *Lavanderas de Belgrano* y el *Retrato de Manuelita Rosas*. Murió en Buenos Aires.

Pufendorf, Samuel von

1632 - 1694

Jurista alemán nacido cerca de Chemnitz, Sajonia. Estudió en las universidades de Leipzig y Jena. Más adelante fue a Leiden, donde publicó su obra *Elementos de jurisprudencia universal*. Su siguiente libro, *De statu imperii germanici ad Laelium, dominum Trezolani, liber unus*, es un corrosivo ataque a la constitución del Sacro Imperio Romano y a la casa de Austria. En 1672 produjo su obra principal, *De jure naturae et gentium libri octo*, seguida por *De officio hominis et civis*. Para él, el derecho se basa

en leyes naturales y su objetivo es amparar la paz internacional e interior de las naciones. Murió en Berlín.

Puget, Pierre

1620 - 1694

Escultor, pintor y arquitecto francés nacido en Marsella. Aprendió a tallar madera como obrero en un taller de construcción de barcos. Emigró a Génova, donde comenzó a trabajar en restauraciones de esculturas de iglesias y en 1650 esculpió un *San Sebastián* y una *Inmaculada* para las iglesias de Sta. María de Camuggiano y de San Felipe Neri. De regreso en Francia introdujo el estilo barroco; realizó mascarones de proa para los navíos reales y le fueron encomendadas otras esculturas, entre las que destacan la cariátides y atlantes del Hotel de Ville de Toulon, una estatua ecuestre de *Alejandro Magno*, un *Perseo* y *Andrómeda* y un *Milón de Cortona*, considerada como su obra maestra. Murió en Fougette.



Alexandr Sergueievich Pushkin

Puig, Manuel

1932 - 1990

Escritor argentino nacido en General Villegas, Buenos Aires. Estudió en la Universidad de Buenos Aires y posteriormente siguió un curso de dirección de cine en Roma. Su obra profundiza en los temas de la homosexualidad, el exilio y políticos y se caracteriza por la libertad en el uso de los recursos literarios. La más famosa de sus novelas, que fue llevada al cine y de la cual realizó también una versión teatral, es *El beso de la mujer araña*. Otras obras que le valieron el reconocimiento internacional son *La traición de Rita Hayworth*, *Boquitas pintadas*, *The Buenos Aires affair*, *Pubis angelical*, *Sangre de*

amor correspondido, Cae la noche tropical, Maldición eterna a quien lea estas páginas, etc. Además, es autor de la obra de teatro *Bajo un manto de estrellas* y de los guiones de cine *Recuerdo de Tijuana* y *La cara del villano*. Murió en Cuernavaca, Morelos, México.

Pulitzer, Joseph

1847 - 1911

Editor y periodista estadounidense de origen húngaro nacido en Mako, Hungría, que contribuyó a sentar las bases del periódico moderno. A los diecisiete años emigró a Estados Unidos y se enroló en el ejército de la Unión durante la guerra de Secesión. Al año siguiente se trasladó a St. Louis donde, en 1868, comenzó su carrera periodística como reportero de un periódico en alemán, adquiriendo una reputación que le ayudó a ser elegido miembro del parlamento de Missouri en 1869. En 1871 inició su trayectoria de dueño de periódicos, al comprar parte del periódico alemán en que trabajaba. Siete años más tarde compró el moribundo *St. Louis Dispatch* y lo fundió con el *St. Louis Post*, creando el *Post-Dispatch*, punto de partida de su gran fortuna. El nuevo periódico era políticamente independiente y combinaba una línea editorial de agresivas denuncias con una completa cobertura de noticias, matizadas de sensacionalismo para aumentar las ventas. En 1883 compró el *New York World*, en el que repitió la fórmula, agregando moda femenina, humor, deportes e ilustraciones. Al morir dejó fondos para fundar una escuela de periodismo en la Universidad de Columbia y para establecer los Premios Pulitzer, que se otorgan anualmente a los periodistas, músicos y escritores más destacados. Murió en Charleston.

Purcell, Henry

1659 - 1695

Compositor británico nacido en Londres. El más importante músico británico del Renacimiento. Estudió música con su padre y posteriormente con Henry Cooke, Pelham Humfrey y Matthew Locke, al que sucedió en 1677 como músico de la orquesta de cuerdas de la corte. A partir de 1682 fue organista en la

capilla de los reyes de Inglaterra. Su música sacra es profundamente emotiva y empleó poemas de George Herbert, Francis Quarles, Nahum Tate, Abraham Cowley y del obispo Thomas Fuller. Su música secular incluye más de cien canciones para una voz o una voz y coro. De éstas, la más célebre es *Hail! Bright Cecilia*, escrita en 1692. Escribió también óperas, entre las que destacan *Dido y Eneas* y *La reina de las hadas*. Murió en Deam's Yard, Westminster, Londres.

Pushkin, Alexandr Sergueievich

1799 - 1837

Escritor ruso nacido en Moscú. Trabajaba como funcionario imperial, pero por sus mordaces epigramas contra dignatarios de la Iglesia y el Estado, tuvo que irse a un modesto cargo administrativo en la Besarabia. Durante su «destierro» compuso varios poemas narrativos y comenzó a escribir *Eugenio Oneguín*, calificada por él como «novela en verso», que no apareció completa sino hasta 1833. En 1824 recibió la orden de residir en su hacienda de Rusia central. Allí escribió *Boris Godunov*, drama en verso libre. Para satisfacer las ambiciones de su esposa, aceptó un destino en la corte que llegó a ser una fuente de vejaciones para él, y para sufragar los gastos de su creciente familia, incurrió en deudas. Compuso también baladas y largos poemas narrativos, como *Poltava*, exaltación de Pedro el Grande. En sus últimos años escribió varias novelas breves y una larga, *La hija del capitán*. Lleno de sospechas sobre la infidelidad de su esposa, desafió a duelo al oficial Georges d'Anthès, en el cual Pushkin resultó muerto, en San Petersburgo.

Putin, Vladimir

Nacido en 1952

Jurista, policía y político ruso. Tras licenciarse de abogado ingresó al Departamento de Seguridad Nacional (KGB), donde fue delegado en la dirección principal encargada de Asuntos Exteriores. En agosto de 1996 fue nombrado adjunto del director de Asuntos Exteriores del presidente Boris Yeltsin. En 1999 fue designado primer ministro y ese mis-



mo año, tras la renuncia de Yeltsin, asumió el gobierno en forma interina. En 2000 fue elegido Presidente de la Federación Rusa con el 53% de los votos, siendo reelegido para un segundo mandato en 2004. Su administración desarrolló una política de acercamiento a Europa, particularmente a Francia y Alemania, a la vez que fortaleció un sistema de alianzas estratégicas y económicas con China e India. En 2007 fue elegido «Personaje del Año» por la revista *Time*. En 2008 fue sucedido por Dmitri Medvedev.

Puyana, Rafael

Nacido en 1931

Clavecinista colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Estudió con Giacomo Marcenaro y debutó como concertista a los trece años. Completó sus estudios en Estados Unidos y en París, en la Academia de Nadia Boulanger. A partir de 1955 se radicó en Nueva York y realizó numerosas giras. Fuera de sus ejecuciones de música barroca, incluidas las 33 sonatas de Domenico Scarlatti grabadas para el centenario del músico, ha grabado también piezas modernas especialmente escritas para él, además de diversas sonatas de su propia creación.

Puyó, Inés

1906 - 1996

Pintora chilena nacida en Santiago. Estudió en la Escuela de Bellas Artes y se perfeccionó en Escandinavia, Italia, Bélgica y Francia. Perteneció a la generación del 28 y tuvo como maestro a Juan Francisco González. Destacan entre sus obras los motivos relacionados con flores y, sobre todo, los paisajes. Su pintura evolucionó hacia un expresionismo abstracto. Notables son *Paisaje de invierno* y *Naturaleza muerta*. Murió en Santiago de Chile.

Puzo, Mario

1921 - 1999

Escritor estadounidense nacido en Nueva York, en el seno de una familia de inmigrantes italianos. Autor de *Arena negra*, *Los afortunados peregrinos*, *El padrino*, *El siciliano*, *Los tontos mueren*, *El último Don*, *Omerta*, etc. Su novela *El padrino*, publicada a fines de la década del '60, vendió más de 21 millones de ejemplares; fue llevada al cine bajo la dirección de Francis Ford Coppola con un éxito tan notable como el tenido por la novela y sus innumerables traducciones. Murió en Long Island, Nueva York.



Quant, Mary

Nacida en 1934

Modista británica nacida en Londres. Estudió diseño en el *Goldsmith's College of Art*, comenzando como diseñadora de sombreros. En 1955 abrió una *boutique* con el nombre de *Bazaar*. Su máximo acierto fue la creación de la minifalda, que transformó la moda femenina. Aportó también la combinación de colores vivos, las medias enteras o *panties*, una nueva línea de lencería, así como una amplia gama en cosmética. En 1974 la reina Isabel II le confirió la Orden de Honor del Imperio Británico.

Quantz, Johann Joachim

1697 - 1773

Compositor y flautista alemán nacido en Oberscheden. Estudió música en Mesenburg, Dresde y Viena y más tarde fue intérprete de oboe en la orquesta de capilla de la corte polaca, para luego dedicarse al estudio de la flauta, instrumento con el que se hizo famoso. Fue instructor de flauta del príncipe heredero de Prusia, más tarde Federico *el Grande*, quien, al asumir al trono, persuadió a Quantz de que se instalara en Berlín como músico de cámara y compositor de la corte. Compuso cerca de 300 conciertos y sonatas para Federico. Murió en Potsdam.

Quart, Pere

1899 - 1986

Escritor y periodista español nacido en Sabadell. Su nombre verdadero era *Joan Oliver*. Destacó como cuentista, poeta y dramaturgo. Al término de la guerra

civil vivió exiliado en México y Chile. Su primera obra, de crítica a la pequeña burguesía, fue *Una tragedia en Liliput*. En poesía destacan *Las decapitaciones*, *Bestiario*, *Salón de otoño*, *Poesía empírica*, etc. En teatro sobresalen *Primera representación*, *Lo que tal vez ocurrió*, *El hambre*, etc. Murió en Barcelona.

Quasimodo, Salvatore

1901 - 1968

Poeta italiano nacido en Modica, Sicilia. Pasó su infancia en Modica y Siracusa, en Sicilia, y luego viajó a Roma, Reggio y Florencia, trabajando en distintos oficios. En 1929 entró en contacto con el grupo editor de *Solaria*, revista que publicó su primera colección de poemas: *Aguas y tierras*. Con *Erato* y *Apolo* se convirtió en uno de los principales representantes del hermetismo. Colaboró como crítico teatral en *Omnibus* e *Il Tempo*. Entre sus últimas publicaciones destacan *La vida no es sueño*, *El falso y verdadero verde*, *La tierra incomparable*, etc. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1959. Murió en Nápoles.

Quercia, Jacopo della

c. 1374 - 1438

Escultor italiano nacido en Quercia Grossa, Siena. Hijo del orfebre y escultor Pietro d'Angelo, su primera obra notable es la tumba de Ilaria del Carretto, en la catedral de Lucca, realizada alrededor de 1406. Esculpió en Ferrara una *Virgen y Niño* y le fue encargada la realización de la *Fonte Gaia*, en la Piazza del Campo, en Siena. Otras obras suyas son la esta-

tua de un apóstol en el exterior de la catedral de Lucca; el altar Trenta en la misma iglesia; la puerta central de San Petronio, en Bolonia, con escenas del Génesis y de la vida de Jesús, etc. Murió en Siena.

Quesnay, François

1694 - 1774

Economista y médico francés nacido en Mère. Fue médico de Luis XV y amigo de Madame de Pompadour, que lo protegió y le facilitó una posición en la vida intelectual de Versalles y París. Sostenía que toda riqueza tiene su origen en la agricultura. El comercio y la manufactura son necesarios, pero estériles. El exceso producido en la agricultura sostiene a todos los otros productores. Quesnay impresionó a sus coetáneos por su mentalidad original. Marx y los economistas de la escuela matemática actualizaron sus teorías. Murió en París.

Quevedo y Villegas, Francisco Gómez de

1580 - 1645

Escritor español nacido en Madrid. Estudió en el Colegio Imperial de la Compañía de Jesús y en las universidades de Alcalá y Valladolid. Era ya en esa época conocido por sus composiciones satíricas, como *Poderoso caballero es don Dinero* y *Con su pan se lo coma*. Hacia 1606 escribió lo más característico de su obra de juventud: *Los sueños* y *El Buscón*. En 1610 fue invitado a Palermo por el duque de Osuna, virrey de Sicilia. Sin embargo, los cambios de fortuna entre 1619 y 1621 —proceso de Osuna y muerte de Felipe III— lo afectaron gravemente. En un viaje a Madrid fue detenido en forma inesperada (1639) y conducido a una prisión donde estuvo nueve años sin que se le hubiera acusado formalmente ni tomado declaración. Sus últimas cartas lo muestran muy enfermo, pero impregnado de estoicismo. Su obra incluye principalmente piezas festivas, como *Vida de la corte* y *oficios entretenidos de ella*, *El caballero de la Tenaza*; novelas picarescas, como *Vida del Buscón llamado don Pablos*; obras políticas, como *Política de Dios* y *gobierno de Cristo*, *Vida de Marco Bruto*; obras filosóficas, como *Nombre, origen, intento, recomendación y descendencia de la doctrina estoica*; además, *El sueño del juicio*

final, *El sueño de la muerte*, etc. Murió en Villanueva de los Infantes, Ciudad Real.

Quezón, Manuel Luis

1878 - 1944

Político y abogado filipino nacido en Baler. Participó en la guerra de independencia frente a Estados Unidos. En 1905 fue gobernador de Tayabas y dos años más tarde fue elegido diputado. Incorporado al servicio diplomático, fue gestor de la llamada Ley Jones, aprobada en 1916, y de la independencia definitiva de su país en 1934. Durante la II Guerra Mundial se refugió en Estados Unidos, donde murió en Saranac, Nueva York.

Quino

Nacido en 1932

Ilustrador, guionista y humorista gráfico argentino nacido en Mendoza. Su nombre verdadero es *Joaquín Salvador Lavado*. Su personaje *Mafalda*, una chica observadora y cáustica en sus comentarios, es el eje de sus guiones, en los que analiza, muestra y critica las situaciones en que se desenvuelven las familias de clase media en los países que han escogido el consumismo como un modelo de vida. El humor de Quino ha afectado principalmente a las dictaduras militares nacidas por medio de golpes de Estado, criticadas por su crueldad y vulgaridad. Quino ha debido publicar y residir un tiempo fuera de su patria. Tiras de cómics con el personaje se publican en diarios y en libros (*Mundo Quino*, *Gente en su sitio*, *A mí no me grite*, etc.).

Quintana, Manuel

1836 - 1906

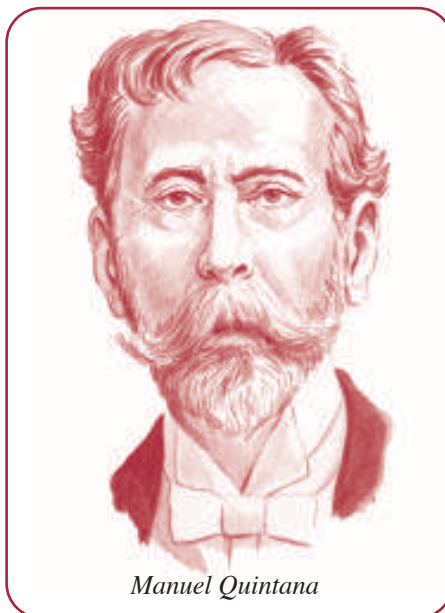
Abogado y político argentino nacido en Buenos Aires. A los veintidós años fue nombrado profesor de derecho civil en la Universidad de Buenos Aires. Fue diputado y senador y ministro del Interior de Luis Sáenz Peña en 1892 y de 1893 a 1895. En 1904 fue elegido Presidente de la República. Durante su gobierno logró sofocar la revolución radical de 1905, encabezada por Hipólito Yrigoyen; promulgó la primera ley obrera en Argentina: la de descanso domi-

nical, y fundó la Universidad de La Plata. Murió en Buenos Aires sin haber cumplido su período presidencial.

Quintiliano, Marco Fabio

c. 35 - c. 100

Escritor romano nacido en Calagurris, actual Calahorra, La Rioja, España. Autor de *Institutio oratoria* (*La educación del orador*), texto acerca del arte de la oratoria. Escrito en 12 tomos, muestra influencias de Cicerón y toca todos los aspectos de la educación romana y el arte de hablar en público, destacando la importancia que para el orador tiene el poseer un buen carácter, conocimientos de filosofía y una completa familiaridad con las literaturas griega y romana. Quintiliano recibió parte de su educación en Roma, regresó a España y retornó definitivamente a Roma en el séquito del emperador Galba. Vespasiano lo nombró profesor público de retórica y más tarde Domiciano le confió la educación de sus dos sobrinos nietos, y le otorgó la insignia consular. Murió en Roma.



Manuel Quintana

Quiñones, Francisco de

1540 - 1606

Político español nacido en Villa de Veba, León. Combatió en Italia, Trípoli y Flandes. Siendo cuñado del prelado Toribio de Mogrovejo, designado arzobispo de Lima, viajó a América junto con su familia. Fue corregidor de Lima y maestro de campo y participó en la administración virreinal. En 1599 fue designado gobernador interino de Chile. Le correspondió salvar a la población colonial que había sufrido los efectos del levantamiento de los mapuches; ordenó despoblar los pueblos de La Imperial y Angol y trasladar sus habitantes a Concepción. Aquejado de una parálisis, debió partir a Lima en 1600, sin

esperar la llegada del gobernador titular. Murió en Lima.

Quiroga, Horacio

1878 - 1937

Escritor uruguayo nacido en Salto. Toda su vida estuvo marcada por un destino trágico. De 1902 a 1904 vivió en la zona selvática de Misiones, invitado por Leopoldo Lugones, paisaje que dejó su impronta en su obra literaria. Su primer libro, *Los arrecifes de coral*, es una obra en que combina verso y prosa. Escribió algunas novelas cortas, como *Historia de un amor turbio* y *Pasado amor*, pero destacó principalmente en cuentos: *El desierto*, *Anaconda*, *Los desterrados*; *Cuentos de amor*, *de locura* y *de muerte* y *Cuentos de la selva*. Fuertemente influido por Edgar A. Poe y Rudyard Kipling, su obra está cargada de violencia y delirio. Escribió, además, un interesante artículo sobre literatura bajo el título de *Decálogo del perfecto cuentista*. Se suicidó en Buenos Aires.

Quiroga, Juan Facundo

1793 - 1835

Político y militar argentino nacido en La Rioja. Desde muy joven mostró una personalidad díscola y pronta a usar el facón y el machete contra cualquiera que se opusiera a sus deseos. Se inició así una juventud que formaría la legendaria vida del caudillo de las pampas. Desertó del Regimiento Arribeños y en 1818 el gobernador de San Luis lo detuvo y lo condenó a presidio. Allí denunció y evitó la fuga de prisioneros realistas españoles, procediendo a asesinar al español que lo había liberado. Ya libre, formó levas en los llanos de La Rioja y luchó junto con los liberales contra Rivadavia, Paz y Lavalle. Se convirtió en el brazo derecho del dictador Rosas, quien lo envió a una misión de media-



ción. Al regresar de ella murió asesinado en Barranca Yaco. Se sospecha que fue una celada del propio Rosas para librarse del peligroso caudillo.

Quiroga, Rodrigo de

1512 - 1580

Político español nacido en San Juan de Boime, Galicia. Llegó al Perú en 1535 y se batió contra las fuerzas alzadas del Inca Manco. Llegado a Chile, se casó con Inés de Suárez, a pedido de Pedro de Valdivia. Fue corregidor y regidor de la capital. En la milicia, ascendió a teniente de gobernador y a capitán general cuando fue enviado al sur del territorio. Gobernador interino de Chile de 1565 a 1567, fundó la ciudad de Castro en la Isla de Chiloé. Fue designado gobernador titular en 1575. Le tocó enfrentar las consecuencias de dos violentos terremotos, el alzamiento del pueblo mapuche y el ataque del corsario Drake. En pleno ejercicio de su cargo enfermó y murió en Santiago de Chile.

Quiroga de Abarca, Elena

1921 - 1995

Escritora española nacida en Santander. Describiendo la idiosincrasia de la gente gallega y su particular paisaje, publicó su primera novela en 1951 con el título *Viento del norte*; con ella obtuvo el Premio Nadal. Entre otras de sus obras destacan *La sangre*, *Algo pasa en la calle*, *La careta*, *La última corrida*, *Tristura*, *Escribo tu nombre*, etc. Perteneció a la Real Academia Española desde 1983. Murió en La Coruña.

Quiroga Ramírez, Jorge

Nacido en 1960

Ingeniero y político boliviano. Realizó sus estudios superiores en Estados Unidos. En 1988 retornó a su país para incorporarse al sector privado. Ese año ingresó al partido derechista Acción Democrática Nacionalista (ADN), liderado por Hugo Bánzer.

En 1990 fue subsecretario de Inversión Pública y en 1992 ministro de Finanzas. En 1997 Bánzer lo escogió como candidato a vicepresidente. En 2001 asumió la presidencia luego de que Bánzer renunciara a su cargo ante el Congreso. En 2002, el gobierno de Estados Unidos expresó su descontento por las concesiones que el nuevo presidente estaba haciendo a los productores cocaleros para ahorrarse conflictividad social. En las elecciones de 2005 fue candidato presidencial de la derecha, contra al candidato de centroizquierda Evo Morales, que obtuvo la victoria por mayoría absoluta.

Quisling, Vidkun

1887 - 1945

Político noruego nacido en Fyrisdal. Integrado a la izquierda marxista, fue encarcelado tras participar en disturbios políticos en 1915 y 1918. Fundó el periódico izquierdista *Patria Libre*, que apoyó en 1925 la formación del llamado Movimiento Nacionalista Revolucionario, del que fue presidente. En 1936, tras fusionarse con el Partido Laborista, ganó las elecciones parlamentarias, pero acusado de conspirar contra la seguridad del Estado, fue nuevamente encarcelado. Al estallar la II Guerra Mundial, al abandonar el país el rey, asumió la jefatura del gobierno y colaboró con el régimen nazi. Acusado de traición, fue condenado a muerte y ejecutado en Oslo.

Quispe Huanta, Felipe

Nacido en 1942

Caudillo indígena boliviano nacido en Ajllata. Se convirtió en dirigente campesino. En 1971 cuando se produjo el golpe militar de Hugo Bánzer, Quispe tuvo que escapar a Santa Cruz. En 1978 volvió a La Paz y tomó contacto con dirigentes de nuevas corrientes indigenistas. Junto a Evo Morales lideró las movilizaciones sociales en defensa del gas boliviano, contra el ALCA y contra la erradicación de los cultivos tradicionales de coca.



Rabelais, François

1494 - 1553

Escritor francés nacido en La Devinière. Ingresó a las órdenes menores franciscanas en Fontenay-le-Comte, donde estudió griego. También estudió medicina y leyes y viajó a Lyon, donde escribió *Carta a Erasmo*. Durante un viaje a Roma al servicio del cardenal Du Bellay escribió *La sciomachie*, serie de cartas en las que describe las ceremonias con que su protector celebró el nacimiento del duque de Orleans. Posteriormente, en *Pantagruel* se burló de la universidad y otras instituciones, lo que le valió cambiar su posición en Lyon por la modesta parroquia de Meudon, donde publicó *Libro cuarto*, condenado por la Sorbona y el Parlamento. Los protagonistas de su gran obra —los gigantes Gargantúa y su hijo Pantagruel— desarrollan sus aventuras en cinco libros: *Pantagruel*, *Gargantúa*, el *Libro tercero*, el *Libro cuarto* y el *Libro quinto*. El elogio que hace de la deuda el dilapidador Panurgo; la carta de Gargantúa a su hijo, llamada por algunos «el himno triunfal del Renacimiento», y otros pasajes similares proclaman la liberación de la mente renacentista. El realismo rabelésiano, sano y robusto, inspiró el sentido común de Montaigne y Molière. Murió en París.

Rabin, Isaac o Itzhak

1922 - 1995

Militar y político israelí nacido en Jerusalén. Se educó en su ciudad natal y en una escuela agrícola.

Durante su carrera militar recibió especial entrenamiento en Gran Bretaña, que tenía el control de parte del Medio Oriente. Tuvo su prueba de fuego durante la guerra de la independencia israelí en 1948. Ascendió a jefe del Estado Mayor en 1964. En 1968 fue designado embajador en Estados Unidos y en 1974 fue nombrado Primer Ministro de un gabinete laborista. En 1994 fue nuevamente Primer Ministro de Israel y accedió a mantener conversaciones de paz definitivas con los palestinos y a solucionar el problema de los territorios militarmente ocupados. En 1994 recibió en forma compartida el Premio Nobel de la Paz. En 1995, cuando se encontraba en campaña política, fue víctima de un atentado en Tel-Aviv por parte de un estudiante de la extrema derecha ortodoxa israelí, que le ocasionó la muerte en la misma plaza en que acababa de terminar su discurso por la paz.

Rachmaninov, Sergei

1873 - 1943

Músico ruso nacido en Onega, Novgorod. Estudió en el Conservatorio de San Petersburgo y en el de Moscú. Su primera obra fue la ópera *Aleko*, estrenada en 1893. De 1890 a 1896 compuso cinco *Piezas de fantasía*, una *Danza oriental*, seis canciones, *Sinfonía N° 1 en re menor*, etc. En 1897 estrenó su *Concierto para Piano N° 1* y en 1901, su *Concierto para piano N° 2 en do menor*. Durante esos tres años fue director de la ópera Manontov en Moscú. A partir de 1900 fue director del Teatro Bolshoi

y en 1909 viajó por primera vez a Estados Unidos, presentando su *Concierto para piano N° 3 en re menor*. De regreso en Moscú escribió varios *Estudios para piano* y la *Sonata para piano en si bemol mayor*. Al estallar la Revolución Rusa emigró a Suecia y luego a Estados Unidos. De esta etapa son sus obras *Rapsodia sobre un tema de Paganini*, *Sinfonía N° 3 en la menor* y *Tres danzas sinfónicas*, entre otras. Murió en Los Ángeles, California.

Racine, Jean

1639 - 1699

Escritor francés nacido en La Ferté-Milon. Estudió filosofía en el Colegio d'Harcourt, donde encontró a La Fontaine y al abad Le Vasseur, quien lo introduciría en los medios mundanos. Con motivo de la boda de Luis XIV, Racine dedicó una oda a la reina, *La ninfa del Sena*, así como su primera tragedia, *Amasie*, que fue rechazada por el teatro del Marais. Conseguidos los primeros éxitos poéticos con la *Oda sobre la convalecencia de rey* y con ello una pensión del monarca, Racine estrenó en el teatro de Molière sus dos primeras tragedias: *La Tebaida* y *Alejandro el Grande*, que fue un gran éxito. En 1667, tras el triunfo de *Andrómaca*, comenzó su período más fecundo, en el cual escribió *Los litigantes*, *Británico*, *Berenice*, *Bayaceto*, *Mitrídate* e *Ifigenia*. En 1677, el fracaso de *Fedra* y la polémica que suscitó entre los amigos de Racine y los nobles hostiles determinaron al autor renunciar al teatro. Fue historiógrafo del rey. Además, escribió las tragedias bíblicas *Ester* y *Atalía*. Murió en París.

Radrigán, Juan

Nacido en 1937

Escritor chileno nacido en Antofagasta. De formación autodidacta, se dio a conocer al ganar un concurso de cuentos en 1960. Ha publicado cuentos y novelas, pero desde 1970 ha sobresalido como un autor dramático que ha sabido conquistar el aplauso del público con obras de denuncia y de crítica social. Entre sus primeras obras de cuentos y novelas

cortas destacan *Los vencidos no creen en Dios*, *El vino de la cobardía*, *A la sombra del asesino*, etc. Entre sus obras dramáticas cabe nombrar *Testimonios sobre las muertes de Sabina*, *El invitado*, *Las brutas*, *Hechos consumados*, *El toro por las astas*, *El loco* y *la triste*, etc

Rafael Sanzio

1483 - 1520

Pintor italiano nacido en Urbino. Hacia 1499 se trasladó a Perugia, donde ingresó al taller de Perugino. En 1504 partió a Siena a colaborar con su compañero Bernardino Pinturicchio y luego estuvo en Florencia hasta 1508, período en que su estilo alcanzó madurez. Aceptó la influencia de Leonardo da Vinci, como se evidencia en *La Madonna del gran duque*, *La Madonna del jilguero*, *La bella jardinera*, etc. Pintó retratos excepcionales como *El muchacho con la manzana*, *La Donna Gravida*, *La muda* y *Magdalena* y *Agnolo Doni*. En *El enterramiento* se advierte el influjo de Miguel Ángel, de quien aprendió la técnica del escorzo. En 1508 fue a Roma llamado por Bramante, que construía la nueva basílica de San Pedro. En 1509 el Papa Julio II le encargó la decoración de las célebres *Stanzas del Vaticano*. En la primera pintó cuatro escenas: *La disputa del Sacramento*, *La escuela de Atenas*, *El Parnaso* y *Las decretales*. A la muerte de Julio II en 1513, Giovanni de Médicis (León X) encargó al artista la decoración de las logias. Muerto Bramante, fue arquitecto principal de San Pedro. En 1515 fue inspector general de las excavaciones arqueológicas de la ciudad. Sus últimos años evidencian un cansancio creciente, pero aun así pintó varias obras maestras, como la *Madonna de la Silla* o el retrato *Fedra Inghirami*. Mientras trabajaba en la *Transfiguración* enfermó súbitamente. Murió en Roma.

Rais, Gilles de

1404 - 1440

Mariscal de Francia nacido en Champtocé, Anjou. Según otros biógrafos, habría nacido en Machecoul,

Bretaña. También fue llamado *Gilles de Retz*. Huérfano desde los once años y heredero de una gran fortuna, a los dieciséis años secuestró y se casó con una rica heredera. Más tarde luchó al servicio de Juan V de Bretaña y luego al de Yolanda de Aragón. En 1429 entró al servicio de Carlos VII, cuyo Primer Ministro lo puso a cargo de la seguridad de Juana de Arco. Permaneció con ella hasta que la doncella fue tomada prisionera en 1430. Después participó en la coronación de Carlos VII en Reims y fue nombrado mariscal de Francia, tras lo cual su carácter cambió, se puso indolente y desobedeció órdenes reales, por lo que fue inhabilitado para ejercer cargos administrativos. Generoso patrono de las artes y la literatura, mantuvo una corte más lujosa que la del rey y dilapidó su fortuna. Para recuperarla se volvió hacia la alquimia, pretendiendo encontrar la piedra filosofal, y de ahí a la nigromancia, el satanismo y la tortura y asesinato ritual de niños. Fue arrestado en septiembre de 1440, condenado por herejía por el obispo de Nantes y sentenciado a muerte por un tribunal civil. Su confesión y arrepentimiento y la resignación para enfrentar su ejecución en la horca fueron aclamadas en su época como un ejemplo de penitencia cristiana.

Raleigh, Sir Walter

c. 1554 - 1618

Marino, aventurero, corsario y escritor británico nacido en Hayes Barton, Devon. Fue el cortesano favorito de Isabel I desde 1581 hasta la muerte de la soberana (1603), quien lo hizo caballero en 1584 y le concedió extensas propiedades y lucrativas patentes, una de ellas para autorizarlo a colonizar tierras en América del Norte, las que bautizó con el

nombre de Virginia, en honor a la *Reina Virgen*. Se distinguió como comandante naval en expediciones a la costa de Guayana, España y las Azores, y entre 1600 y 1603 fue gobernador de la isla de Jersey. Durante el reinado de Isabel fue miembro del Parlamento y un gran patrono de escritores. Él mismo escribió prosa y poesía; su obra más famosa es *Historia del mundo*, que dejó inconclusa. Al asumir el trono Jacobo I, los enemigos de Raleigh persuadieron al rey de que éste había conspirado en su contra. Despojado de sus cargos y encontrado culpable de conspiración, fue condenado a prisión y encerrado en la Torre de Londres durante 13 años, tras los cuales convenció a Jacobo de que le permitiera emprender una expedición a Sudamérica en busca de oro. Al fracasar la expedición, fue nuevamente enviado a la Torre —en parte, debido a que España exigía su castigo por haber saqueado un establecimiento español en Guayana— y ejecutado según la sentencia original. Murió en Londres.



Jean Racine

Rama, Ángel

1926 - 1983

Escritor uruguayo nacido en Montevideo. Estudió en la Universidad de Montevideo y más tarde fue director del Departamento de Literatura Hispanoamericana de ese mismo centro de altos estudios. Exiliado de su país por motivos políticos a fines de la década del '60, se radicó en Estados Unidos, donde fue profesor en las universidades de Princeton y Maryland y en el *Middlebury College*. Es autor de novelas como *Oh, sombra puritana* y *Tierra sin mapa*; de los ensayos *La aventura intelectual de Figari*, *Un estudio del Lazarillo de Tormes*, *Rubén Darío y el modernismo*, *Diez problemas para el narrador latinoamericano*, *La generación crítica*, etc; de obras de teatro como *Lucrecia*, *La inundación*, etc. Murió



en un accidente de aviación en Mejorada del Campo.

Ramakrishna

1836 - 1886

Brahmán bengalí, el más famoso de los hombres santos de la India del siglo XIX, nacido en la aldea de Karmapukur. Su nombre verdadero era *Gadadhar Chattopadhyaya* y como santón fue conocido como *Paramahansa Sri Ramakrishna*. Tuvo sus primeras experiencias de éxtasis místico a los siete años de edad. Más tarde se convirtió en sacerdote de Kali, sirviendo en el templo de Dakshineswar, cerca de Calcuta, y después experimentó con diferentes prácticas religiosas que incluían el tantra, vedanta, cultos vaishnava, Islam y cristianismo, declarando finalmente que todas las religiones se dirigían hacia el mismo Dios por diferentes caminos. Pasó los últimos años de su vida dedicado a la educación espiritual de sus semejantes y aunque no era un erudito, sus discípulos lo alababan por iluminar antiguas verdades, y dejaba una profunda influencia en quienes lo visitaban. Tras su muerte, acaecida en Calcuta, su esposa, Sarada-devi, y sus discípulos, de los cuales el más importante fue Vivekananda, difundieron sus enseñanzas.

Rameau, Jean Philippe

1683 - 1764

Compositor y teórico francés nacido en Dijon. Hijo de un organista, recibió de él sus primeras lecciones de música y fue enviado a Italia cuando tenía dieciocho años. A los pocos meses regresó a Francia y fue nombrado organista en varias catedrales antes de establecerse definitivamente en París en 1722. En 1727 conoció al financiero Le Riche de La Pouplinière, quien fue su principal benefactor y en cuya casa de campo vivió entre 1746 y 1753. Como teórico, escribió 12 tratados y muchos artículos, de los cuales el más importante es el *Tratado de armonía*. Como músico, compuso las óperas trágicas *Hippolyte et Aricie*, *Castor et Pollux*, *Dardanus* y *Zoroastre*; las óperas-ballets *Les Indes galantes* y

Les Fêtes d'Hébé; la comedia lírica *Platée*; tres colecciones de piezas para clavecín, cuatro motetes, seis cantatas y varias piezas de música de cámara. Durante sus últimos años se involucró en amargas polémicas acerca de estilos musicales con los filósofos D'Alembert y Rousseau, generando la llamada «reyerta de los bufones» entre los partidarios de la ópera bufa italiana y la ópera cómica francesa. Murió en París.

Ramírez, Carlos Julio

1916 - 1986

Cantante popular colombiano nacido en Tocaima, célebre por su voz de barítono romántico. Realizó sus primeras presentaciones en radioemisoras colombianas y en 1934 llevó a cabo una exitosa gira por el Cono Sur de América con la orquesta de Efraín Orozco, ganando el apodo de *el Barítono de Oro*. Viajó luego a Estados Unidos, donde la RCA le grabó numerosos discos. Realizó una docena de películas con la *Metro Goldwin Meyer*, incluyendo *Escuela de sirenas*, con Esther Williams. Pasó luego a grabar con el sello Odeón unos cincuenta discos, entre los que sobresalen sus versiones de *Frenesí*, *Vereda tropical*, *Perfidia*, etc. El gobierno colombiano le encargó una grabación oficial del Himno Patrio. Murió en Miami.

Ramírez, Ignacio

1818 - 1879

Periodista y político mexicano nacido en San Miguel de Allende. Conocido como *el Nigromante*. Estudió derecho en Ciudad de México y se dedicó al periodismo a partir de 1845. Fue articulista político en los periódicos *Don Simplicio* (satírico), *Clamor Progresista*, *Monitor Republicano*, *La Insurrección*, de Sonora, y *El Correo de México*. Fue diputado del Congreso Constituyente y durante el gobierno de Benito Juárez fue ministro de Justicia y Fomento. Durante el imperio se trasladó a California y al restablecerse la república ocupó un cargo de ministro de la Corte Suprema. Murió en Ciudad de México.

Ramírez, Pedro Pablo

1884 - 1962

Militar y político argentino nacido en La Paz, Entre Ríos. Cursó sus estudios en el Colegio Militar y egresó como subteniente en 1904. Ya tenía el grado de teniente coronel al estallar la revolución de septiembre de 1930, en la cual tuvo activa participación. Ascendió a general de División en 1941. El presidente Castillo lo nombró en 1942 en la cartera de Guerra. Fue en el desempeño de ese cargo que Ramírez, junto con el general Rawson, encabezó la revolución militar del 4 de junio de 1943. Continuó en su cargo de ministro de Guerra en el breve gobierno de Rawson. Al dimitir éste, Ramírez asumió el poder el 7 de junio del mismo año, pero se vio obligado a delegar el mando en manos de su vicepresidente general Farrell nueve meses más tarde, y el 29 de marzo de 1941 renunció formalmente al cargo de presidente de la nación. Murió en Buenos Aires.

Ramírez, Sergio

Nacido en 1942

Escritor y político nicaragüense nacido en Masatepe, Masaya. En 1975 se unió al Frente Sandinista de Liberación Nacional en lucha armada contra la dictadura de Anastasio Somoza. Refugiado en Cuba, se integró al Grupo de los 12 y con el triunfo de la guerrilla nicaragüense retornó a Managua, incorporándose al gobierno revolucionario de Ortega, siendo vicepresidente desde 1984 hasta 1990, cuando el triunfo de Violeta Chamorro restituyó la democracia. Escribió numerosos cuentos y relatos breves, además de la novela *Tiempo de fulgor*. Escribió también el ensayo *Pensamiento vivo de Sandino*. En 1988 publicó su segunda novela, *Castigo divino*, que no tuvo mayor éxito.

Ramírez de Dulanto, Santiago

1891 - 1967

Filósofo y teólogo español nacido en Samiano. Estudió en el Seminario de Logroño y en 1917 se trasladó a Roma para estudiar teología en el Instituto Pontificio Angelicum. Fue profesor de teología dogmática de la Universidad de Salamanca y de teología moral en la Universidad de Friburgo. En 1946 fue rector de la Facultad de Teología de San Esteban y presidente del Instituto Luis Vives de Filosofía. De sus obras destacan *De hominis beatitudine* y *La filosofía de Ortega y Gasset*. Murió en Salamanca.



Ignacio Ramírez

Ramírez Necochea, Hernán

1917 - 1979

Historiador chileno nacido en Santiago. En 1939 recibió el título de profesor de Estado en historia, geografía y educación cívica en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Fue becado a Estados Unidos y estudió en la *American University*, de Washington, y en la Universidad de Columbia, en Nueva York, donde obtuvo un

Master of Arts. En 1945 fue designado profesor de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile y en 1968 decano de la misma facultad. Al producirse el golpe de Estado de 1973 debió abandonar la Universidad de Chile y partir en 1974 al exilio en Francia. En París fue designado profesor de historia latinoamericana en la Universidad de la Sorbona. Sus obras están escritas desde su particular interpretación marxista de la historia. Autor de *Balmaceda y la contrarrevolución del '91*, *Historia del movimiento obrero en Chile*, *Historia del imperialismo en Chile*, *Origen y formación del Partido Comunista chileno*, etc. Murió exiliado en París.



Ramón y Cajal, Santiago

1852 - 1934

Médico español nacido en Petilla de Aragón. Estudió en la Universidad de Zaragoza. En 1873 fue enviado a Cuba y regresó enfermo de paludismo. En 1877 aprobó un doctorado en Madrid y se especializó en histología. En 1885 ganó la cátedra de histología y anatomía patológicas de la Universidad de Barcelona, iniciando sus investigaciones que culminaron en 1888 con el descubrimiento de la morfología y conexiones de las células nerviosas. En 1890 fue invitado por la Universidad de Clark, Worcester, Estados Unidos, a dar conferencias acerca de sus investigaciones. En 1892 obtuvo la cátedra de histología y anatomía de la Facultad de Medicina de Madrid, comenzando su gran obra *Textura del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados*, publicada en fascículos entre 1899 y 1904. En 1906 obtuvo el Premio Fauvella; en 1900, el Premio Internacional de Medicina de Moscú, y en 1906 compartió con C. Golgi el Premio Nobel de Fisiología y Medicina. Murió en Madrid.

Ramos, Graciliano

1892 - 1953

Escritor brasileño nacido en Quebrângulo, Alagoas. Publicó su primera obra, *Caetés*, en 1933, destacándose con fuerza dentro del panorama literario brasileño, al punto de ser considerado como una de sus más firmes promesas. Siguió sus novelas *San Bernardo*, *Angustia* y *Vidas secas*. Escribió también cuentos y las obras autobiográficas *Infancia* y *Memorias de la cárcel*. Murió en Río de Janeiro.

Ramos Arizpe, José Miguel Rafael

1775 - 1843

Sacerdote, abogado y político mexicano nacido en San Nicolás. Estudió en Saltillo y Monterrey. Pasó a Ciudad de México, donde se recibió de abogado en 1810. En 1814 fue encarcelado y se lo mantuvo incomunicado 17 meses, acusado de estimular las insurrecciones de Chile, Buenos Aires, Caracas, Santa Fe, Quito y México. Al restablecerse la Constitución fue liberado y se radicó en Madrid, e influyó

para que se enviara como virrey de Nueva España al general Juan de O'Donjú, amigo y compañero suyo. Éste lo animó a regresar a México, donde en 1821 fue diputado por Coahuila al primer Congreso Constituyente y en 1823 presidió la comisión redactora del proyecto de Constitución Federal. Fue ministro de Justicia en el gobierno de Guadalupe Victoria. En 1830 inició un largo viaje que lo llevó a Santiago de Chile para negociar un tratado de amistad y comercio con esa República de Sudamérica que había ya consolidado su independencia. Con posterioridad fue nuevamente ministro de Justicia y de Hacienda. Murió en Ciudad de México.

Rampal, Jean-Pierre

1922 - 2000

Músico francés nacido en Marsella. Se lo considera uno de los más grandes flautistas del siglo XX. Grabó más de trescientos discos, en especial de música barroca, clásica y contemporánea. Murió en París.

Ramsay, Sir William

1852 - 1916

Químico escocés nacido en Glasgow. Estudió en Heidelberg con Robert Bunsen y fue profesor de química en el *University College* de Bristol y luego en Londres. Especializado en química inorgánica y en física química, en 1894, a través de una conversación con John William Rayleigh se enteró de que el nitrógeno preparado químicamente es más liviano que el obtenido de la atmósfera. Ramsay dedujo que esto se debía a la presencia de gases más pesados asociados con el nitrógeno atmosférico, y a los pocos meses aisló, al mismo tiempo que Rayleigh, el argón. En 1895 anunció la existencia de helio en la Tierra y encontró el kriptón tras evaporar aire líquido y quitarle el oxígeno y el nitrógeno. Más tarde observó espectroscópicamente la presencia de neón en argón líquido y en 1898 obtuvo xenón a partir de un residuo de kriptón. En 1904 determinó el peso atómico del radón. Obtuvo el Premio Nobel de Química en 1904 por su descubrimiento de los gases inertes de la atmósfera, también llamados gases nobles. Murió en High Wycombe.

Ramsés II

c. 1300 - c. 1235 a. C.

Faraón de Egipto perteneciente a la XIX dinastía. Fue coronado en Tebas en 1298 a. C., tras la muerte de Sethi I. Su gobierno se caracterizó por una gran prosperidad y desarrollo de las artes, la industria y el comercio, incluyendo el tráfico marítimo hacia Palestina. Fue también un período de aumento del número e importancia de los escribas y funcionarios públicos y del poder del clero. Enfrentó militarmente la amenaza expansionista del imperio hitita a cuyo ejército derrotó en la batalla de Qadesh, firmandose un acuerdo de paz y fijación de fronteras. Enfrentó también con éxito las invasiones de los llamados Gentes del Mar, posiblemente aqueos o egeos desplazados por los dorios. Durante su reinado se construyó gran número de monumentos y obras públicas, entre los que destacan el templo de Abu Simbel y el templo de Osiris en Abydos. Murió en Tebas.

Ramuz, Charles Ferdinand

1878 - 1947

Escritor suizo nacido en Cully, Vaud. Estudió en Suiza y en 1902 viajó a París, donde publicó su primera obra, el libro de poemas *Pequeño pueblo*. Siguió con las novelas *Aline y la gran guerra de Sonderborn* y *Las circunstancias de la vida*. Al estallar la I Guerra Mundial retornó a Suiza, donde formó el grupo literario *Cahiers Vaudois*. A esta etapa pertenecen los títulos *Canciones líricas* y *Canciones de nuestro país de Rhone*. Otras de sus novelas son *Alegría en el cielo*, *La separación de las razas* y *Cumbres de espanto*. Escribió también el poema *Historia de un soldado*, que llevó música de Stravinsky, y sus memorias recogidas en dos títu-

los: *París, notas de un habitante de Vaud* y *Diario*, publicado póstumamente en 1955. Murió en Cully, Vaud.

Rank, Otto

1884 - 1939

Sicólogo austríaco nacido en Viena. Doctorado en la Universidad de Viena, aplicó sus conocimientos analíticos al estudio de la mitología, el arte y la literatura. Su primera obra importante fue *El arte y*

los artistas, en la que explica los procesos mentales de los artistas mediante la teoría freudiana del mecanismo de los sueños. Otras obras suyas son *El mito del nacimiento del héroe* y *El incesto en la poesía y la leyenda*, en las cuales intenta mostrar cómo el complejo de Edipo suministra abundancia de temas y motivos a la poesía y el mito; y *El trauma del nacimiento*, en que señala que la ansiedad de la separación producida durante el nacimiento es el prototipo de todas las ansiedades. Esta obra es la principal contribución de Rank a la teoría sicoanalítica y produjo su

distanciamiento con Freud, quien se opuso violentamente a las teorías en ella expuestas. Rank editó las primeras revistas europeas de sicoanálisis y tras abandonar Viena en 1924 vivió en París y Estados Unidos, dedicado a la sicoterapia. En 1936 se estableció definitivamente en Nueva York, ciudad donde murió.

Rasputín

c. 1866 - 1916

Campeño místico ruso nacido en Pokroskoie, Siberia occidental. Su nombre verdadero era *Grigori Yefimovich*. Llegó a ser un poderoso favorito en la



Santiago Ramón y Cajal



corte del zar Nicolás II. Extremadamente astuto, poseedor de una personalidad magnética y de poderes hipnóticos, se presentaba como un *staretz* (santón) y declaraba ser capaz de producir milagros y que el contacto físico con su persona tenía efectos curativos y purificadores, doctrina que le proveía los medios para satisfacer su enorme apetito sexual (Rasputín significa «lujurioso»). Alrededor de 1907 se convirtió en favorito de la zarina Alejandra Fiodorovna debido a su capacidad de aliviar los sufrimientos del hemofílico príncipe heredero, el zarevich Alejo o Alexis. La conducta licenciosa de Rasputín se hizo cada vez más escandalosa, lo que lesionó seriamente el prestigio de la familia imperial y contribuyó en forma directa al colapso de la dinastía Romanov. Cuando Nicolás tomó personalmente el mando de las tropas rusas en 1915, Alejandra y Rasputín quedaron virtualmente con el gobierno en sus manos. Un grupo de nobles conservadores, que incluía al gran duque Dimitri Pavlovich y al príncipe F. F. Yusupov, determinó matarlo. Durante una cena, lo envenenaron y luego le dispararon, y al fracasar ambos intentos, terminaron por ahogarlo en el semicongelado río Neva en San Petersburgo o Petrogrado.

Ravel, Maurice

1875 - 1937

Compositor francés nacido en Ciboure. Estudió en el Conservatorio de París. Su producción abarcó todos los géneros, pero sobresale su capacidad para la combinación instrumental. De sus obras sinfónicas destacan *Rapsodia española* y dos piezas para danza: *El vals* y *Bolero*. Para teatro lírico escribió *El niño y los sortilegios*, los ballets *Dafnis* y *Cloe* y *Mi madre la oca*. De su obra vocal destacan *Scheherezada*, *Don Quijote a Dulcinea*, *Cinco melodías populares griegas* y *Dos melodías hebraicas*. En música de cámara son célebres el *Cuarteto de cuerdas en fa*, la *Introducción en allegro*, para arpa, flauta y clarinete, y numerosas sonatas, tríos, etc. Para piano compuso *Habanera*, *Pavana para una infanta difunta*, *Juegos de agua*, *La tumba de Couperin*, así como *Conciertos para piano y orquesta*. Murió en París.

Rawson, Arturo

1884 - 1952

Militar y político argentino nacido en Santiago del Estero. Estudió en el Colegio Militar, en la Escuela de Caballería y en la Escuela Superior de Guerra. Ascendió a general de Brigada en 1938 y al mismo tiempo asumió el mando de la División de Caballería, que desempeñó hasta junio de 1943. A principios de ese mismo mes, las Fuerzas Armadas decidieron derrocar al presidente Castillo y bajo el mando de Rawson ocuparon la Casa de Gobierno. El general Rawson fue el presidente que menos tiempo gobernó el país durante toda su historia: sólo 60 horas, ya que debió entregar su cargo al general Pedro P. Ramírez. Escribió varios ensayos históricos, entre los cuales destaca la obra *Argentina y Bolivia en la epopeya de la emancipación*. Murió en Buenos Aires.

Ray, Man

1890 - 1976

Fotógrafo y pintor estadounidense nacido en Filadelfia. Su nombre verdadero era *Emmanuel Rudnitsky*. Estudió arquitectura y pintura en Nueva York, donde realizó sus primeras fotos, retratos de sus amigos. En 1917 participó con Marcel Duchamp y Francis Picabia en el movimiento dadá de Nueva York, para el que Ray realizó algunas de sus mejores obras, las llamadas *ready-mades*. En 1921 viajó a París y retrató a personalidades como Virginia Wolf, Hemingway, Picasso, Braque y James Joyce. En estilo surrealista creó sus conocidos *rayogramas*, fotografías que sugieren escenas oníricas o visiones del subconsciente. Realizó también tres cortometrajes de cine: *Anemic cinema*, realizado en colaboración con Duchamp; *L'Etoile de mer* y *Le retour a la raison*. Al estallar la II Guerra Mundial regresó a Estados Unidos hasta 1951. Retornó a París, donde continuó fotografiando hasta su muerte. Publicó en 1963 su autobiografía, *Autorretrato*. Murió en París.

Ray, Nicholas

1911 - 1979

Director cinematográfico estadounidense nacido en Wisconsin. Su nombre verdadero era *Raymond*

Nicholas Kienzle. En 1948 rodó su primera cinta: *They Live By Night*. Trabajó sin interrupción hasta 1963, produciendo *The Lusty Man*, su primera incursión en el *western*; *Johnny Guitar*, calificado como «el más hermoso *western* de la historia», y *La verdadera historia de Jesse James*. En 1971, trabajando en colaboración con sus alumnos, comenzó el video *You can't come home today*, documental que nunca llegó a concluir. Cinco años más tarde conoció a Wim Wenders, y Ray, aquejado de un cáncer de pulmón, le propuso hacer sobre ellos dos una película que «le ayude a morir», resultando *Lightning Over Water*. Murió casi inmediatamente después en Nueva York.

Ray, Ramohan

1772 - 1833

Brahmán bengalí nacido en Bardvar, reformador del hinduismo religioso. Estudió en Bengala y procuró integrar las tradiciones monoteístas del Islam y el cristianismo con los Vedas y los Upanishads, produciendo una teología híbrida y el grupo religioso *Brahma-samaj*. Este último sirvió de nexo para interesar a los occidentales comunes en la religiosidad hindú. Sus trabajos fueron recuperados por Bebindranath Tagore, padre del célebre poeta Rabindranath Tagore. Ray viajó invitado a Inglaterra y murió en Bristol.

Rayleigh, John William Strutt, lord

1842 - 1919

Físico británico nacido en Maldon, Essex. Estudió en Cambridge y fue director del Laboratorio Cavendish, al suceder en el cargo a James Clerk Maxwell. Descubrió el gas argón; desarrolló métodos para medir magnitudes inferiores al milímetro; estudió las ondas, especialmente las lumínicas, y las vibraciones, y explicó científicamente la causa de

que el cielo se vea azul. Fue durante muchos años catedrático de filosofía natural en el *Royal Institute*. Recibió el Premio Nobel de Física en 1904. Murió en Witham, Essex.

Reagan, Ronald Wilson

1911 - 2002

Actor y político estadounidense nacido en Tampico, Illinois. Estudió arte dramático y fue comentarista deportivo en una emisora de radio en Des Moines, Iowa, conquistando la popularidad bajo el

seudónimo de *el Holandés*, y a los veintiséis años protagonizó su primera película, *Love is on the air*. A lo largo de su carrera actuarial realizó un total aproximado de 52 filmes, y sus mejores actuaciones son *King's row*, *Dark Victory* y *Brother rat*. Ingresó en 1938 al sindicato de actores, del que llegó a ser presidente. En la II Guerra Mundial sirvió en la Fuerza Aérea y alcanzó el grado de capitán. En 1960 se incorporó al Partido Republicano. En noviembre de 1980 fue elegido Presidente de la República, al derrotar al demócrata James Carter. Su gobierno se caracterizó por el desarrollo de una economía más liberal. Reforzó la capacidad militar de Estados Unidos ante un eventual enfrentamiento con la Unión Soviética. Reelegido en 1985, su segundo período apuntó a la distensión con el bloque comunista. En 1989 entregó el mando a su correligionario George Bush. En la década del '90, afectado del mal de Alzheimer, abandonó toda actividad pública.



Maurice Ravel

que el cielo se vea azul. Fue durante muchos años catedrático de filosofía natural en el *Royal Institute*. Recibió el Premio Nobel de Física en 1904. Murió en Witham, Essex.

Réamur, René Antoine Ferchault de

1683 - 1757

Físico y naturalista francés nacido en La Rochelle. En 1708 se trasladó a París para iniciar sus estudios en la Academia. En 1710 publicó *Examen de la seda*



de las arañas. Inició sus estudios y experimentos destinados a convertir el hierro fundido en acero, de lo cual dio cuenta en numerosos informes. En 1730 dio a conocer su termómetro basado en una escala de 0 a 80 grados, o sea, entre el punto de congelación del agua y el punto de ebullición. Continuó siendo un permanente colaborador de artículos que se publicaban en los *Anales de la Academia de Ciencias*. En 1737 inició la publicación de su *Memoria para servir a la historia de los insectos*. Murió en París.

Rebolledo Correa, Benito

1880 - 1964

Pintor chileno nacido en Santiago. Aun cuando su obra está inscrita en el naturalismo, con cierta dosis de realismo, según los críticos no deja de mostrar ya la influencia del impresionismo. También se le reconoce una fuerte influencia de Sorolla. Su obra posterior muestra una tendencia a lo que se llamó «realismo luminoso». En 1959 recibió el Premio Nacional de Arte. Entre sus obras destacan *Sin pan*, *Humanidad*, *Brisa del mar*, etc.

Recabarren Serrano, Luis Emilio

1876 - 1924

Político y dirigente sindical chileno nacido en Valparaíso. Después de estudiar sus primeros cursos en la Escuela Santo Tomás de Aquino, a los catorce años debió entrar a trabajar como tipógrafo a fin de ayudar en la economía familiar. A los dieciocho años entró a militar en el Partido Demócrata, llevado por su interés social y por ayudar a las clases más desposeídas de la sociedad. Siguiendo una verdadera formación autodidacta por medio de la lectura, comenzó a colaborar con artículos en los periódicos de izquierda hasta convertirse él mismo en periodista. Recorrió el norte de Chile, donde denunció la situación de los trabajadores del salitre en las oficinas del desierto de Atacama. En Iquique participó en la fundación del Partido Obrero Socialista (1912). Sufrió persecuciones, prisión y exilio. Fue

elegido diputado por Antofagasta. En 1921, en la ciudad de Rancagua y sobre la base del Partido Obrero Socialista fundó el Partido Comunista de Chile, que ya en 1922 inició su vida pública en el territorio. Autor de *Ricos y pobres a través de un siglo de vida republicana*, *La mujer y su educación*, *Patria y patriotismo*. Aquejado de una fuerte depresión se suicidó. Póstumamente se publicó un libro con sus *Discursos y poesías*.

Recaredo I

Murió en 601

Rey visigodo de España de 586 a 601. Su padre, el rey Leovigildo, lo asoció al trono junto con su hermano Hermenegildo desde temprana edad. En 586, al morir su padre en Toledo, ascendió al trono y poco después se convirtió al cristianismo, con la oposición de su esposa, Gosuinda, la que murió poco después. Se declararon contra él el obispo arriano Ulpila, el obispo Sunna de Mérida y los condes Segga y Witerico; a todos los venció y los condenó al destierro. A los que continuaron promoviendo levantamientos los derrotó su general Claudio en Carcassonne en 589. Convocó al III Concilio de Toledo bajo la presidencia de San Leandro. Allí, toda la corte y numerosos obispos abjuraron pública y definitivamente del arrianismo y lo comunicaron oficialmente por medio de mensajeros al Papa Gregorio *el Magno*. Murió en Toledo.

Redon, Odilon

1840 - 1916

Pintor simbolista, litógrafo y grabador francés nacido en Burdeos. Estudió en París, donde Corot lo alentó a hacer litografías y dibujos al carbón. Al igual que Rembrandt, cuyas obras estudió en Holanda en 1878, utilizó el claroscuro, contrastando violentamente la luz y la sombra para expresar valores subjetivos. Precursor del surrealismo, sus primeras obras son tenebrosas, cargadas de imágenes grotescas, surgidas de un mundo imaginario y onírico. A

partir de 1889, después del nacimiento de su hijo y alentado por la admiración de jóvenes pintores, armonías de colores radiantes reemplazaron la anterior predominancia del negro en su obra. Durante su vida, que pasó la mayor parte en retiro, produjo más de ciento setenta litografías, 26 grabados y muchas pinturas y dibujos que testimonian su sinceridad, integridad y completa dedicación a su arte. Entre sus pinturas destacan *Vaso con flores*, *Evocación de Roussel*, *Los Cíclopes*, etc. Murió en París.

Regoyos, Darío de

1857 - 1913

Pintor español nacido en Ribadesella, Asturias. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de Madrid, donde fue alumno de Carlos de Haes. Durante su primer período se inclinó hacia el naturalismo, tendiendo hacia lo tenebroso, desde donde evolucionó hacia el impresionismo. Sus paisajes del campo español muestran influencia de Pissarro y de la técnica neoimpresionista. En Bruselas fue miembro del grupo de vanguardia *Les Vingt*. Entre sus obras se cuentan *La playa de Almería*, *Paisaje de los picos de Europa*, *Aguacero*, *La diligencia de Segovia*, etc. Murió en Barcelona.

Reich, Wilhelm

1897 - 1957

Sicólogo austríaco nacido en Dobrzecznica, Polonia. Estudió medicina en la Universidad de Viena. En 1920 entró a la Sociedad Sicoanalítica vienesa y en 1926 publicó *La función del orgasmo*. En 1927 se afilió al Partido Comunista y fundó en Viena seis consultorios de higiene sexual. En 1929 publicó *Materialismo dialéctico y sicoanálisis*. En 1930 editó

Adolescencia, continencia y moral conyugal, y al año siguiente, *La lucha sexual de los jóvenes* y *El surgimiento de la moral sexual*. En 1933 emigró a Dinamarca, donde publicó *Sicología de masas del fascismo*. Expulsado del PC, en 1934 fue también expulsado de la Asociación Sicoanalítica Internacional. En 1939 emigró a Estados Unidos. A su llegada, patentó un *acumulador de orgón*, siendo los supuestos orgones unas corrientes bioeléctricas indispensables para la realización sexual. Fue acusado de brujería y fraude. En 1956 se lo condenó a dos años de prisión. Murió en la penitenciaría de Lewisburg, Pensilvania.

Reichenbach, Hans

1891 - 1953

Filósofo alemán nacido en Hamburgo. Doctorado en filosofía, fue profesor en las universidades de Berlín, Estambul y Berkeley, California. Su obra incluye una reelaboración de la epistemología de las ciencias de la filosofía positivista. Rechaza la concepción a priori de las nociones de espacio y tiempo y concluye que la posibilidad debe ocupar un lugar central

en la estructura de la ciencia. Sus obras principales son *Átomo y cosmos*, *Teoría de la probabilidad y Experiencia y predicción*. Murió en Los Ángeles, California.

Reid, Thomas

1710 - 1796

Filósofo escocés nacido en Strachan. Se educó en el *Marischal College*, en Aberdeen, donde luego fue bibliotecario hasta que fue nombrado profesor de filosofía moral en Glasgow. Desde la perspectiva de que la filosofía debe reflejar el sentido común de la humanidad, criticó fuertemente el escepticismo



Ronald Wilson Reagan



de D. Hume acerca de la existencia de la causa y efecto, del mundo externo y de otras creencias provenientes del sentido común. Escribió varias obras, de las cuales las más importantes son *An inquiry into the human mind on the principles of common sense* (*Una investigación sobre la mente humana en la perspectiva del sentido común*), *Essays on the intellectual powers of man* (*Ensayos acerca de los poderes intelectuales del hombre*) y *Essays on the active powers of man* (*Ensayos acerca de los poderes activos del hombre*). Su obra continuó ejerciendo influencia a través de los escritos de otros pensadores, como Dugald Stewart y William Hamilton. Murió en Glasgow.

Reinhardt, Ad

1913 - 1967

Pintor estadounidense nacido en Buffalo. Su nombre completo era *Adolf F. Reinhardt*. Estudió en la Universidad de Columbia, en Nueva York. Uno de los más importantes pintores abstractos de su país y precursor de la pintura óptica. Comenzó con cuadros cubistas que presentaban elementos abstractos contrastantes, evolucionando hacia formas rígidas de colores apagados que terminaron en pinturas monocromas con sutiles variaciones de matices, destacándose especialmente sus cuadros de rectángulos negros superpuestos. Murió en Nueva York.

Reinhardt, Max Goldmann

1873 - 1943

Director teatral austríaco nacido en Viena. Estudió en los conservatorios de Viena y Salzburgo. En 1894 se estableció en Berlín, donde fundó el *Deutsches Theater*. Director de *Berliner Theater* desde 1928, emigró a Estados Unidos cuando Hitler subió al poder en 1933, e ingresó al cine con la cinta *A midsummer night's dream* (*El sueño de una noche de verano*), de Shakespeare (1935). Sus puestas en escena se caracterizaron por el monumentalismo y el manejo espectacular de multitudes. Murió en Nueva York.

Rembrandt

1606 - 1669

Pintor holandés nacido en Leiden. Su nombre completo era *Rembrandt Harmenszoon van Rijn*. Hacia 1625 abrió un taller en Leiden, donde se dio a conocer con *La presentación en el templo*. En 1630 se fue a Amsterdam, donde permaneció el resto de sus días. En 1632 pintó *La lección de anatomía del doctor Tulp*. En 1634 contrajo matrimonio con Saskya van Uylenburch. De entonces datan *Autorretrato con Saskya* y *Copa de vino*. Ella fue modelo preferente de su pintura de tema mitológico, como *Belona*, *Artemisa* y *Minerva*. En 1641 pintó *La ronda de noche*, que tuvo gran éxito en su tiempo. Su último gran retrato corporativo del autor, *Los síndicos de los pañeros*, se destaca por su enorme sencillez. La muerte de Saskya lo dejó con hijos pequeños y problemas económicos. Sufrió embargo de sus bienes en 1656. Ese mismo año se casó con su joven criada, Hendrickje Stoffels, con la que tuvo una hija. A esta etapa de madurez corresponden *La bendición de Jacob* y *La cena de Emaús*. Entre las últimas obras destacan *La novia judía* y el *Retrato de familia*. Una parte importante de su obra la constituyen los grabados al aguafuerte, de los que se conocen cerca de cuatrocientos. Murió en Amsterdam.

Renan, Ernest

1823 - 1892

Historiador y filósofo francés nacido en Tréguier, cuya obra anticipa tanto la angustia existencial como el totalitarismo mesiánico del siglo XX. Se educó en un colegio religioso de su ciudad natal y luego en dos seminarios, pero una crisis de fe lo llevó a abandonar el catolicismo en 1845 y emprendió estudios bíblicos en forma independiente. En 1860 viajó a Palestina en una expedición arqueológica, donde comenzó a escribir *Vida de Jesús*, obra que generó una tremenda controversia al presentar a Jesús en términos puramente humanos y que le ocasionó perder su cargo de profesor de hebreo en el *Collège de France*, aunque fue restablecido en el puesto en 1870. En 1878 fue elegido miembro de la Academia Fran-

cesa. Es autor de *Historia de los orígenes del cristianismo*, obra en siete tomos de la cual la *Vida de Jesús* es el primero; *La historia de los pueblos de Israel*, en cinco tomos, y *Recuerdos de mi juventud*. Murió en París.

Renard, Rosita

1894 - 1949

Pianista chilena nacida en Santiago. A los cinco años comenzó a estudiar piano, a los siete ingresó al Conservatorio de Música y a los catorce se presentó con la Orquesta Sinfónica de Chile. Becada por el gobierno, partió en 1910 a Berlín a estudiar en el Conservatorio Stern. Allí ganó el Diploma de Honor, la Beca Mendelssohn y el Premio Liszt. Recorrió América y Europa dando conciertos. Actuando en Centroamérica contrajo una grave enfermedad que le causó la muerte a su regreso a Chile.

Renaudot, Théophraste

1586 - 1653

Médico y filántropo francés nacido en Loudun. Estudió cirugía en París y se doctoró en Montpellier. Amigo de Richelieu, en 1612 éste lo llamó a París para organizar un programa de asistencia pública. En 1630, como comisario general de los pobres, organizó el *bureau d'adresse*, un departamento encargado de enviar a los enfermos indigentes donde médicos preparados para darles tratamiento gratuito, y cinco años más tarde estableció un dispensario gratuito, a pesar de la oposición de la Facultad de Medicina, que rehusaba aceptar los nuevos tratamientos médicos propuestos por Renaud. En 1631, bajo la protección de Richelieu, inauguró el primer periódico de Francia, llamado *Gazette*, por lo que se lo considera el padre del periodismo francés. En 1637 fue autoriza-

do para agregar un Monte de Piedad a su *bureau d'adresse*, abriendo las primeras tiendas de empeño. Tras las muertes de Richelieu y de Luis XIII, la Facultad de Medicina consiguió que se le negara a Renaud el derecho de practicar la medicina en París. En 1646, Mazarino lo nombró historiador del rey. Murió en París.



Rembrandt

Rendic, Antonio

1896 - 1993

Médico y escritor chileno de origen croata nacido en la isla de Brac. Sus padres se acercaron en Chile en 1900. Estudió en Antofagasta, Copiapó y en la Escuela de Medicina de la Universidad de Chile en Santiago. Ejerció la medicina en Antofagasta y mostró su bondad y preocupación social atendiendo diariamente a más de cuarenta pacientes en forma gratuita, hasta días antes de su muerte. Recibió los más altos honores de Antofagasta. Autor de poesías, como *Versos viejos*, *Reglones íntimos*, *Libro breve*, *Primavera triste*, *Azules*, *Óleo y mirra*, *Rosas*, *Himno de Antofagasta*, etc. La Santa Sede

le confirió la Condecoración Pontificia Caballero Comendador de la Orden de San Silvestre. Murió en Antofagasta.

Rendón, Ricardo

1894 - 1931

Dibujante y escritor colombiano nacido en Río Negro, Antioquia. Estudió dibujo en el taller de Francisco Antonio Cano y en la Escuela de Bellas Artes de Medellín. Formó con el poeta León de Greiff el llamado Grupo de los Panidas. Se inició como caricaturista de personajes políticos en los periódicos



cos *El Espectador*, de Medellín, y *El Tiempo*, de Bogotá. Publicó también caricaturas ocasionales en otras revistas, como *Universidad* y *El Gráfico*. Su extraordinario talento ridiculizador lo transformó en un factor político importante y se le atribuye haber causado, en gran medida, el derrumbe de la hegemonía conservadora en 1930. Murió en Santafé de Bogotá.

Rengifo, Javier

1884 - 1958

Compositor y músico chileno nacido en Santiago. A los doce años entró a estudiar al Conservatorio Nacional de Música. Tuvo como profesor de piano a Zubicueta; en armonía, al maestro Federico Stöber, y en contrapunto, al maestro Domingo Brescia. A los dieciséis años compuso *Tres preludios para conjunto de cuerdas*. En 1904 fue designado agregado cultural en la misión diplomática chilena en Bélgica. Permaneció 10 años en Europa perfeccionándose en Francia y Alemania. Autor de las óperas *Juan José* y *Judith* y *Holofernes*, el ballet *La Pilarica*, la zarzuela *Amor plebeyo*, el ballet pantomima *El sol y la violeta*; *Poema pastoral*, *Suite española*, sonatas, himnos, etc. Murió en Santiago de Chile.

Reni, Guido

1575 - 1642

Pintor y grabador italiano nacido en Bolonia, uno de los grandes precursores del neoclasicismo. Comenzó a estudiar arte a los diez años en el taller del pintor flamenco Denis Calvaert y a los veinte se unió a la academia de la familia Carracci. Pasó después unos años en Roma, donde abrió un estudio propio y entró en contacto con la obra de Caravaggio, cuya influencia se manifiesta en el colorido, la composición y la iluminación de sus cuadros de este período, como la *Crucifixión de San Pedro*, hoy en el Vaticano. Retornó luego a Bolonia, donde colaboró en la elaboración de frescos para los claustros de San Michelle en Bosco. Posteriormente, se volvió hacia el arte de la antigüedad clásica y al de Rafael. Estas influencias combinadas se advierten en obras como

Aurora, fresco en el techo del Casino Rospigliosi, en Roma, y en la serie *Las hazañas de Hércules*. Reni fue el principal artista de Bolonia desde 1614 e inspiró a muchos de sus contemporáneos. Otras obras suyas son la *Asunción*, *La Inmaculada Concepción*, *Atalanta e Hipómenes*, *La muchacha de la guirnalda*, etc. Murió en Bolonia.

Renoir, Jean

1894 - 1979

Director cinematográfico francés nacido en París, hijo del pintor Pierre-Auguste Renoir. En 1924 realizó su primer filme, *La hija del agua*, interpretado por su esposa, Catherine Hessling. Su primer éxito lo obtuvo con *Nana*, basada en la novela de Zola. Hizo algunas concesiones a la fantasía, como en *La vendedora de cerillas*. Con la llegada del cine sonoro reafirmó su personalidad creativa con *La golfa*, *La noche en la encrucijada* y *Madame Bovary*. Anticipándose al neorrealismo italiano, en 1934 realizó *Tony*, de marcado acento populista. En el período del Frente Popular realizó varias obras panfletarias, como *El crimen del Sr. Lange* y *La vida está en nosotros*, además de *La marsellesa*, filme histórico, y *La bestia humana*. Durante la guerra se exilió en Estados Unidos, donde rodó *El hombre del sur* y *Memorias de una doncella*. En los años '60 realizó películas para la televisión: *El cabo atrapado* y *El pequeño teatro de Jean Renoir* y en 1974 publicó sus memorias bajo el título *Mi vida, mis filmes*. Murió en París.

Renoir, Pierre-Auguste

1841 - 1919

Pintor francés nacido en Limoges, uno de los fundadores del impresionismo y el más tradicional y sensual de los impresionistas. Comenzó a los trece años pintando vajilla en una fábrica de porcelana y, más tarde, pintó biombos y abanicos. A los veintinueve años ingresó al estudio de Charles Gleyre, donde conoció a Monet, Bazille y Alfred Sisley. A partir de 1866 trabajó con Monet en París y Bougival;

las pinturas que crearon entonces, como *La Grenovillère*, de Monet (en el Metropolitan Museum de Nueva York), y *La Grenovillère*, de Renoir (en el National Museet de Estocolmo), representan las primeras etapas de la técnica e intereses del impresionismo. Por entonces, Renoir ya había desarrollado el toque delicado y la vibrante pincelada que lo distinguieron. En 1874 participó en la primera exhibición impresionista y durante dicha década siguió los ideales de ese movimiento, aunque continuó produciendo pinturas más tradicionales, que incluían retratos y escenas de diversión, como *El molino de la Galette*. Entre 1881 y 1882, insatisfecho con las restricciones del impresionismo puro, alargó sus figuras, les dio formas más definidas y utilizó poses más estáticas. Este período ha sido llamado su «estilo severo». A partir de 1890 se dedicó casi exclusivamente a la figura femenina, recurriendo a cálidos tonos en la piel, a colorido exótico y al tratamiento del paisaje como si fuera un tapiz. Instalado en Cagnes-sur-Mer desde 1905, a partir 1912 la artritis lo obligó a pintar con los pinceles atados al brazo. Su obra se volvió monumental, con colores muy violentos. Entre sus pinturas más famosas están *El columpio*, *Las bañistas*, *Los paraguas*, *El almuerzo de los remeros*, *Almuerzo en Berneval*, etc. En sus últimos años practicó la escultura, pero estas obras fueron ejecutadas por un ayudante, bajo estricta supervisión del artista. Murió en Cagnes-sur-Mer.

Requena, María Asunción

1915 - 1986

Dramaturga chilena nacida en Punta Arenas. La influencia de su tierra natal la llevó a dar a conocer la lucha emprendida desde el siglo XIX por hom-

bres y mujeres para conquistar esos inhóspitos territorios del extremo más austral del continente americano. Su obra comenzó a conocerse en 1955, cuando el Teatro Experimental de la Universidad de Chile estrenó *Fuerte Bulnes*. Después se estrenaron *El camino más largo*, *Ayayema*, *Pan caliente*; *Chiloé*, *cielos cubiertos*; *La chilota*, *Homo chilensis*, etc.



Ottorino Respighi

las recordadas o inventadas por los personajes. En 1966 estrenó *La guerre est finie*, con guión de Jorge Semprún y que expone la crisis política y psicológica de un izquierdista español exiliado en París. Su película *Mon oncle d'Amerique*, de 1980, es una tentativa de vulgarización de las teorías biológicas conductivistas del francés Henri Laborit. Su estilo es sofisticado e intelectual.

Respighi, Ottorino

1879 - 1936

Compositor, pianista y director de orquesta italiano nacido en Bolonia. Estudió con Rimski-



Korsakov en San Petersburgo y con Max Bruch en Berlín. Con posterioridad, fue profesor de composición en la Academia de Santa Cecilia en Roma. Músico sumamente versátil, compuso en diversas formas y estilos; tenía un talento especial para la música colorida y descriptiva de carácter lírico, como lo ilustran las series de suites *Los pinos de Roma*, *Las fuentes de Roma*, *Los pájaros*, *Festivales romanos* y el *Tríptico botticelliano*. Aficionado también a la música medieval y renacentista italiana, se inspiró en ella para componer piezas como *Danzas y aires antiguos*. También compuso ocho óperas en las que rechazó los estereotipos de la ópera italiana; sobresalen *Re Enzo*, *Belgafor*, *Lucrecia*, etc. Murió en Roma.

Restrepo, Carlos Emilio

1867 - 1937

Abogado, político y escritor colombiano nacido en Medellín. Desde temprana edad mostró su interés por la cultura y fue un gran conocedor de la literatura francesa, destacando especialmente sus traducciones de Rostand. Como político, fue parlamentario y Presidente de la República de 1910 a 1914. Entre sus obras destacan *Orientación republicana*, *Recuerdos de Francisco Burdett O'Connor*, *Documentos militares y políticos antes de la Presidencia*, etc. Murió en Medellín.

Restrepo Mejía, Félix

1887 - 1965

Jesuita y filólogo colombiano nacido en Medellín. Destacó también como educador, orador sagrado y periodista. Fue director de las revistas *Horizontes*, *Revista Javeriana*, *El Nuevo Tiempo*, de Santafé de Bogotá, entre otras. En 1955 fue director de la Academia de Colombia. Entre sus muy numerosas obras destacan *El castellano naciente*, *El alma de las palabras*, *Diseño de semántica general*, *Colombia en la encrucijada*, *El oro en el crisol*, *La ortografía en América*, *Discursos académicos*, *Respice polum*, etc. Murió en Santafé de Bogotá.

Restrepo Trujillo, Antonio José

1855 - 1933

Abogado, político y escritor colombiano nacido en Concordia, Antioquia. Colaboró en numerosos diarios, tales como *La Tribuna*, *La Lechuza*, *Santo y Seña*, *El Heraldo*, *La Patria*, etc. Entre sus obras en verso destacan *Canto secular*, *Poesías originales* y *Traducciones poéticas*, etc., y entre sus obras en prosa, *Sombras chinescas*, *Fuego graneado*, *Diario de un emigrado*, *Contra el cáncer de la usura*, *Sobre el yunque*, *Candelario Obeso*, *Crítica literaria*, etc. Murió en Barcelona, España.

Reuter, Paul Julius, barón von

1816 - 1899

Periodista alemán nacido en Kassel. De origen judío, su nombre original era *Israel Beer Josaphat*. En 1844 se convirtió al cristianismo y adoptó el nombre de *Reuter*. Fundador de la primera agencia de noticias, en 1848 se trasladó a París, donde instaló una pequeña empresa de traducción de noticias que enviaba a periódicos de toda Alemania. Tras fracasar su empresa, se trasladó a Inglaterra en 1851, donde más tarde adquirió la nacionalidad británica. En Londres abrió su primera oficina telegráfica junto a la Bolsa, dedicándose en un comienzo a los telegramas comerciales, hasta que en 1858 agregó el servicio de noticias generales y en 1860 extendió su servicio por todo el mundo. En 1871 el duque alemán de Saxe-Coburg-Gotha lo nombró barón. Siete años más tarde se retiró y dejó su agencia en manos de su hijo, aunque permaneció como consejero hasta su muerte, ocurrida en Niza.

Reverón, Armando

1899 - 1954

Pintor venezolano nacido en Caracas. Estudió en la Academia de Bellas Artes de su ciudad natal y completó sus estudios en España, donde recibió la influencia de los pintores clásicos españoles. Posteriormente se convirtió en uno de los impresionistas

tardíos más importantes de América Latina. En su carrera se distinguen tres etapas que señalan una evolución en técnica y uso del color: la etapa azul, representada por los paisajes marinos de su primera época; la etapa blanca, a la que corresponden sus mejores obras, como *Oleaje*, *Playa y uvero*, *Macuto en oro*, etc.; la etapa sepia, durante la cual pintó *El patio del sanatorio* y *Desnudo*. En sus últimos años se volvió hacia el expresionismo y pintó principalmente autorretratos. Murió en Caracas.

Revueltas, Silvestre

1899 - 1940

Compositor mexicano nacido en Papasquiario. Estudió en el Conservatorio de Ciudad de México y se trasladó a Estados Unidos en 1916, donde estudió en el *Chicago Musical College*. En 1928 fue subdirector de la Orquesta Sinfónica de México. La mayor parte de sus obras fue compuesta a partir de 1930, entre las que cabe destacar *Cuauhnáhuac* (1930), *Colorines* (1933), *Redes* (1935), *Janitzio* (1936), *Sensemaya* (1938) y *Homenaje a García Lorca* (1936). Murió en Ciudad de México.

Rey Pastor, Julio

1888 - 1962

Matemático español nacido en Logroño. Estudió en la Universidad de Zaragoza y en 1908 se doctoró en Berlín. A los veintidós años obtuvo la cátedra de análisis matemáticos en la Universidad de Oviedo y, dos años más tarde, la de Madrid, donde se instaló. Estudió la geometría proyectiva y fue fundador y primer secretario de la Real Sociedad Matemática Española, creador de la *Revista Matemática Hispanoamericana* y director del Laboratorio Matemáti-

co de la junta para ampliación de estudios. En 1917 se trasladó a Argentina, a la Universidad de Buenos Aires. De su obra escrita destacan *Elementos de análisis algebraico* y *Lecciones de análisis matemático*. Murió en Buenos Aires.

Reyes, Alfonso

1889 - 1959

Escritor mexicano nacido en Monterrey. En 1911 publicó *Cuestiones estéticas*. En 1914 ingresó al Cuer-



Alfonso Reyes

po Diplomático como secretario de la Legación mexicana en España. Durante este período publicó *Rubén Darío en México*, *Visiones de Anáhuac*, *El suicida*, *El plano oblicuo*, *Retratos reales e imaginarios*, *Simpatías y diferencias*, *Huellas* y el poema trágico *Ifigenia cruel*. Prosiguió su carrera diplomática y publicó numerosas obras de crítica y poesía, entre las que destacan *Pausa*, *Cuestiones gongorinas*, *Discurso por Virgilio*, *Tren de ondas*, *Cantata en la tumba de Federico García Lorca* y *Capítulos de literatura española*. En 1945 obtuvo el Premio Nacional de Literatura

y en 1954 el Premio Ávila Camacho, siendo desde 1957 presidente de la Academia Mexicana de la Lengua y *Doctor Honoris Causa* por la Universidad de la Sorbona en 1958. Murió en Ciudad de México.

Reyes, Rafael

1850 - 1921

Político y militar colombiano nacido en Santa Rosa de Viterbo. Se enroló en el Ejército en defensa del gobierno del presidente Rafael Núñez, en 1885. Realizó una rápida carrera, pues al año siguiente era miembro de la Asamblea Constituyente. Participó en la guerra civil de 1895 y en 1904 fue elegido Pre-



sidente de la República. Desterró o confinó a sus opositores políticos, cerró el Congreso y reformó la Constitución. Dictó una ley para garantizar la representación política de las minorías y realizó importantes obras de desarrollo, incluyendo el tendido ferroviario y la construcción de la carretera central de Colombia. En 1909 debió ratificar ante Estados Unidos la aceptación definitiva de la independencia de Panamá, lo que provocó una ola de violentas protestas, ante las cuales dimitió cuando aún faltaba un año para completar su período. Pasó el resto de su vida viajando por el mundo y regresó a morir en Santafé de Bogotá.

Reyes, Salvador

1899 - 1970

Escritor y periodista chileno nacido en Copiapó. A partir de 1920, afincado en Santiago, empezó a colaborar en *Zig-Zag*, *Las Últimas Noticias* y *La Nación*; en 1930, junto con otros escritores, fundó la revista *Letras*. Fue cónsul en París y en otras capitales europeas. En 1960 ingresó a la Academia Chilena de la Lengua y en 1967 obtuvo el Premio Nacional de Literatura. Entre sus obras destacan *Las mareas del sur*, *El matador de tiburones*, *Ruta de sangre*, *Piel nocturna*, *Los tripulantes de la noche*; *Valparaíso, puerto de nostalgia*, y *Lo que el tiempo deja*; también escribió ensayos, como *Fuego en la frontera*. Murió en Santiago de Chile.

Reyes Echandía, Alfonso

1932 - 1985

Jurista colombiano nacido en Chaparral. Se especializó en derecho penitenciario en las universidades Nacional de Bogotá y Roma. Integró las comisiones redactoras del Código Penal de Colombia y entre sus obras se cuentan los tratados *Derecho penal*, *Consecuencias civiles del delito*, *Criminología del derecho penal*, *La culpabilidad* y *La punibilidad*. Era presidente de la Corte Suprema cuando se produjo, en Santafé de Bogotá, el asalto al Palacio de Justicia por guerrilleros comunistas del M19. En las

acciones fue tomado de rehén y luego asesinado en un confuso incidente.

Reyles, Carlos

1868 - 1938

Escritor uruguayo nacido en Montevideo. Publicó su primera obra a los veinte años. Su narrativa es representativa del modernismo y suele tratar temas rurales. Entre sus obras cabe citar *La raza de Caín*, *La muerte del cisne*, *El terruño* (que inició su etapa de maduración literaria), *Diálogos olímpicos*, *El embrujo de Sevilla*, *El gaucho florido* y sus obras póstumas *Ergo sum* y *A batallas de amor... campo de plumas*. Murió en Montevideo.

Reymont, Wladyslaw Stanislaw

1867 - 1925

Escritor polaco nacido en Kobile Wielkie. Hijo de un organista de aldea, fue sucesivamente sastre, actor itinerante, novicio en un monasterio y empleado de ferrocarriles. Inició su carrera literaria escribiendo cuentos. En 1899 publicó la novela *La tierra prometida*, donde describe la miseria humana y la injusticia social, sugiriendo, desde un segundo plano, la necesidad de un cambio político. Su obra más importante es la novela épica *Los campesinos*, en cuatro volúmenes, acerca de la vida y rituales de una pequeña aldea, novela que celebra la naturaleza y los campesinos, que aparecen tan elementales y próximos a la tierra como los animales que cuidan. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1924. Murió en Varsovia.

Reynolds, Sir Joshua

1723 - 1792

Pintor británico nacido en Plympton, Devon, figura predominante en la historia del arte de su país. Entre 1740 y 1744 fue aprendiz del pintor de retratos Thomas Hudson en Londres y en 1743 empezó a pintar sus propios retratos. Entre 1750 y 1752 estuvo en Italia, donde conoció las grandes obras del

Renacimiento. A su regreso en Londres se convirtió en el retratista de moda, fue elegido primer presidente de la recién formada *Royal Academy* y, posteriormente, fue nombrado pintor del rey. Su producción fue muy abundante y tuvo un impacto enorme sobre el gusto artístico contemporáneo, reforzado por el gran número de réplicas de sus cuadros, producidas con la ayuda de sus asistentes. Sus retratos presentan a los modelos con gran vivacidad. Entre sus obras más notables se cuentan los retratos de Samuel Johnson, de Nelly O'Brien, de *Mrs. Siddons como la musa trágica*, *La familia Roffey*, *La niña de las cerezas*, *La edad de la inocencia* y *la Duquesa de Devonshire y su hija*. Escribió *Discursos sobre los principios del arte*. Murió en Londres.

Rhodes, Cecil

1853 - 1902

Político y financiero británico nacido en Bishop Starford o Bishop Stortford. A los diecisiete años, por razones de salud, emigró a Sudáfrica y se instaló en las minas de diamantes de Kimberley, donde amasó una fortuna. Fue elegido en 1881 miembro del Parlamento representando a Kimberley. Fundó *De Beers Company*, que en 1887, tras su unión con Rotschild y Banato, tomó el nombre de *De Beers Consolidated Mines*. En 1890 fue elegido Primer Ministro de la colonia de El Cabo y desde el primer momento trató de lograr la dominación británica de toda África, especialmente del área de la actual Rhodesia. Esto dio lugar a numerosas manifestaciones de protesta contra el imperialismo británico en el territorio bóer, de los antiguos colonos holandeses. En 1898 estalló la guerra anglobóers, en la que ganó el apodo de *el Napoleón de El Cabo*, que culminó con la sangrienta dominación inglesa sobre los colonos bóers. Murió en Muizenberg.

Riba Bracons, Carles

1893 - 1959

Escritor y crítico español en lengua catalana nacido en Barcelona. Sus primeras obras fueron traducciones de obras clásicas. En la poesía se inició en 1919, con *Primer libro de estancias*, *Segundo libro de estancias* (1933) y *Tres suites* (1937). Durante la guerra civil partió a Francia, donde permaneció hasta 1943. A dicho período pertenece *Ele-gías de Bierville*. De regreso en España publicó *Del juego y del fuego*, *Corazón salvaje* y *Esbozo de tres oratorios*. Murió en Barcelona.



Wladyslaw Stanislaw Reymont

Ribalta, Francisco

1565 - 1628

Pintor español nacido en Solsona. Residió en Madrid de 1582 a 1597 y en 1599 se trasladó a Valencia. En esta ciudad desarrolló casi toda su producción conocida. Una de sus primeras realizaciones fue el retablo mayor de la iglesia de San Jaime Apóstol, de Algemesí. Protegido por el arzobispo Juan de Ribera, pintó *La aparición de Cristo a San Vicente Ferrer* y *La cena*. También pintó en esta época *La visión del padre Simón*. Entre 1613 y 1615 habría viajado a Italia. En su última etapa evolucionó hacia formas aún más densas. En 1620 realizó *San Francisco reconfortado por un ángel* y en 1627 terminó el retablo mayor de la cartuja de Porta-Coeli. También le es atribuido el *Retrato de Ramon Llull*, aunque no queda clara la autoría de dicho lienzo. Murió en Valencia.

Ribbentrop, Joachim von

1893 - 1946

Político y diplomático alemán nacido en Wesel. Combatió en la I Guerra Mundial. Simpatizó con el

movimiento nazi desde sus comienzos y en 1932 era dirigente de las SS. Desde 1936 a 1938 fue embajador en Londres y buscó la no participación de Gran Bretaña en la futura guerra. Defendió la intervención alemana en España y la ideología nazi. En 1938 sustituyó a Von Neurath como ministro de Asuntos Exteriores. Junto con Molotov firmó en Moscú el pacto germanosoviético de no agresión, en 1939, y en septiembre de 1940 suscribió, junto con Italia y Japón, el Pacto Tripartito. En 1938 había llegado a un acuerdo con Francia sobre las condiciones de Locarno. Su influencia fue decreciendo durante la II Guerra Mundial y al finalizar ésta fue juzgado por el Tribunal de Nuremberg y condenado a muerte por infundados «crímenes contra la humanidad». Antes de ser ahorcado con alambres, alcanzó a escribir en la cárcel sus memorias, bajo el título *Entre Londres y Moscú*. Murió en Nuremberg.

Ribeiro, Aquilino

1885 - 1963

Escritor y político portugués nacido en Carregal da Tabosa. Izquierdista revolucionario, tomó parte en las conspiraciones en contra de la monarquía, por lo que debió exiliarse en París. A su regreso a Lisboa fue nombrado conservador de la Biblioteca Nacional. En 1928 fue nuevamente exiliado. Como escritor, creó un regionalismo imbuido de amor pagano por la vida y la naturaleza y enriqueció sus obras con arcaísmos y elementos tomados del lenguaje popular y campesino. Sus obras recogen los valores del campesinado y entre ellas se cuentan las novelas *La vía tortuosa*, *Tierras del demonio*, *Andan faunos por los bosques*, *El hombre que mató al diablo*, *Wolfram*, *Cuando aúllan los lobos*, *El caballero de Oliveira* y el libro de relatos *El camino de Santiago*. Murió en Lisboa.

Ribera, José de

1591 - 1652

Pintor español nacido en Játiva. Su nombre también lo escribía como *Jusepe de Ribera* y *Josep de Ribera*. Se formó y desarrolló en Roma y Nápoles,

donde fue conocido con el sobrenombre de *el Españolito* o *Spagnoletto*, tradicionalmente explicado como consecuencia de su baja estatura. En Roma estudió en la *Accademia di San Luca* (de la que fue miembro en 1626). Una de sus primeras obras fue una serie de cinco medias figuras encarnando *Los sentidos*. Gozó de la protección de los virreyes duque de Osuna, duque de Alba, duque de Alcalá, conde de Monterrey y de don Juan de Austria. Es autor de *Sileno ebrio*, *San Sebastián*, *San Jerónimo*, *Arquímedes*, *El martirio de San Andrés*, etc. En líneas generales, este período se caracterizó por un acusado tenebrismo. Otras obras del mismo período constituyen un filón de más sereno lirismo, como por ejemplo *San Sebastián asistido por Santa Irene*. Murió en Nápoles.

Ribera, Pedro de

c. 1683 - 1742

Arquitecto español nacido en Madrid. El más importante representante del barroco español, estilo al que agregó las decoraciones churriguerescas. Entre sus obras se cuentan la Ermita de la Virgen del Puerto, el Puente de Toledo sobre el río Manzanares, las iglesias de Montserrat y de San Cayetano, el portal del Hospicio de San Fernando (estas tres obras, en Madrid) y los oratorios de San Isidro y de Santa María de la Cabeza. Murió en Madrid.

Ribeyro, Julio Ramón

1929 - 1994

Escritor peruano nacido en Lima. Estudió letras y derecho en la Universidad Católica y posteriormente completó estudios en la Sorbona. De regreso en Lima, creó el Instituto de Cultura Popular de la Universidad de Huamanga. Más tarde fue agregado cultural de la Embajada peruana en París y representante ante la Unesco. Considerado uno de los renovadores de la narrativa de su país, comenzó su carrera literaria con el volumen de cuentos *Los gallinazos sin plumas*, en un estilo realista no tradicional, que perduraría a través de su obra. Luego publicó las novelas *Crónica de San Gabriel*, *Los*

geniecillos dominicales, Las botellas y los hombres. Además, es autor de las obras de teatro *Vida y pasión de Santiago el Pajarero, Astuparia y El último cliente* y de los ensayos *La caza sutil y Prosas apátridas.* Murió en Lima.

Ribot, Théodule Armand

1839 - 1916

Sicólogo francés nacido en Guingamp, Côtes-du-Nord. Estudió medicina en París y llegó a ser director del primer laboratorio de psicología francés, en el *Collège de France*. Atribuyó los desórdenes de la personalidad, la memoria y la voluntad a perturbaciones cerebrales de origen orgánico antes que funcional. Sus sistemáticos análisis de los estados emocionales suministraron mucho material para las teorías de las «emociones primarias» y de los «sentimientos» que más tarde desarrollaron psicólogos británicos. Entre sus obras se encuentran *La herencia: un estudio psicológico, Enfermedades de la memoria, Enfermedades de la voluntad, Enfermedades de la personalidad, La psicología de la atención, La psicología de las emociones, La evolución de las ideas generales, Ensayo acerca de la imaginación creativa y La psicología inglesa contemporánea.* Murió en París.



Cardenal de Richelieu

caballero, pero descuidó su reino. Antes de ser coronado rey fue a menudo a la guerra con su padre y, ya en el trono, sólo pasó seis meses en Inglaterra. El resto del tiempo estuvo en campañas o cautivo. En 1189, aliado con el joven rey de Francia, Felipe II, luchó contra su padre, obligándolo a reconocerlo como heredero al trono. Ya rey, el máximo interés de Ricardo fue conducir la Tercera Cruzada y recuperar Jerusalén, capturada por Saladino, para lo cual echó mano a todos los fondos del reino y organizó un poderoso ejército y una formidable flota, partiendo hacia

el oriente por Sicilia. Tras conquistar Chipre, se unió a los otros cruzados que sitiaban Acre, que cayó un mes después, y luego su brillante victoria en Arsuf dejó a los cruzados dueños de Joppa, pero no pudo reconquistar Jerusalén. Tras producirse graves desavenencias entre los cruzados ingleses, franceses y alemanes, Ricardo, después de acordar una tregua de tres años con Saladino, regresó a occidente por el Adriático para evitar la hostilidad francesa, pero una tormenta arrojó su barco contra la costa cerca de Venecia. Continuó por tierra bajo disfraz, pero fue capturado en Viena por el duque Leopoldo de Austria,

quien lo entregó al emperador Enrique VI, el que lo liberó luego del pago de un enorme rescate. De regreso en Inglaterra, pasó los últimos años de su vida luchando contra Felipe II. Murió en Chalus mientras asediaba el castillo del vizconde de Limoges, de un flechazo disparado por el hijo de catorce años del vizconde.

Ricardo III

1452 - 1485

Rey de Inglaterra de 1483 a 1485, nacido en el castillo de Fotheringhay. Hijo menor de Ricardo duque

Ricardo I Corazón de León

1157 - 1199

Rey de Inglaterra de 1189 a 1199, nacido en Oxford. Tercer hijo de Enrique II y Leonor de Aquitania, apodado también *Sí y No*, por su personalidad homosexual. Dotado de una precoz habilidad militar y política, de una tremenda energía y valor, ganó fama rápidamente por sus habilidades como



de York, fue el último gobernante de la Casa de York. Luego de que su hermano mayor, Eduardo, depusiera al rey Enrique VI de la Casa de Lancaster, convirtiéndose en el rey Eduardo IV (1461), Ricardo fue hecho duque de Gloucester. Diez años más tarde, sus tropas jugaron un importante papel en las victorias contra los Lancaster en la guerra de las Dos Rosas. Dos meses después, Enrique VI y su hijo fueron asesinados, acto en el cual Ricardo probablemente participó. Enviado a gobernar el norte de Inglaterra como representante del rey, Ricardo pacificó la región y se ganó el respeto de sus habitantes. Al ascender al trono el niño Eduardo V, Ricardo se autoproclamó protector y en la subsiguiente lucha por el poder muchos de sus oponentes fueron ejecutados; Eduardo fue declarado ilegítimo y Ricardo logró ser coronado rey. Su posición real se vio debilitada por su falta de un heredero; por rumores de que era responsable de las muertes de sus sobrinos Eduardo y Ricardo, asesinados en la Torre de Londres, y por la desertión de sus partidarios, que se rebelaron contra él. Tras una exitosa invasión de Enrique Tudor en 1485, Ricardo murió en la batalla de Bosworth.

Ricardo, David

1772 - 1823

Economista británico nacido en Londres. Hijo de una próspera familia judía sefardita, a los catorce años entró a trabajar como empleado de su padre, un corredor de la Bolsa. Se interesó en la economía política en 1799, al leer *La riqueza de las naciones*, de A. Smith. En 1817 publicó su obra maestra: *Los principios de economía política y tributación*, y en 1822 escribió *Sobre la protección en la agricultura*. Un año después de su muerte fue publicado su libro *Plan para el establecimiento de un Banco Central*. Su correspondencia con James Mill y Malthus constituye una de las fuentes más interesantes y ricas del desarrollo de la economía durante este período. Al final de su vida, pese a sus protestas sobre la malevolencia de los terratenientes, Ricardo colocó la mayor parte de su fortuna en tierras. Murió en Gatcomb Park, Gloucestershire.

Ricaurte, Antonio

1786 - 1814

Patriota colombiano nacido en Villa de Leiva. Siendo secretario del Tribunal de Cuentas de la Real Audiencia participó, con otros patriotas entre los que se incluía Camilo Torres, en la conspiración del 10 de julio de 1810. Más tarde luchó junto a Antonio Nariño, partidario del sistema centralista de gobierno, en contra del federalista Jorge T. Lozano. Durante el período de la reconquista combatió en las batallas de Santa Fe y Ventaquemada y, posteriormente, fue capitán en el ejército de Simón Bolívar y tuvo a su cargo la defensa de un polvorín en San Mateo. Al darse cuenta de que no podría evitar que las tropas realistas se apoderaran de éste, lo hizo explotar, acto que le costó la vida.

Richardson, Samuel

1689 - 1761

Escritor británico nacido en Mackworth, Derbyshire. *Clarissa Harlowe o la historia de una señorita*, la más grande de sus tres novelas, ejerció profunda influencia. Es un vigoroso relato que conduce al desenlace previsto tan inexorablemente como una tragedia griega. Sus personajes femeninos son tratados con más esmero que los masculinos, si bien el villano Levelace, de *Clarissa*, constituye una creación espléndida. Tampoco el héroe de *Sir Charles Grandison* alcanza la perfección con que el novelista perfiló la heroína de su primera novela, *Pamela o la virtud recompensada*. El argumento de estas novelas se desarrolla en una progresión lenta, en que el personaje se va perfilando a pequeños trazos, fórmula narrativa en la que Richardson no ha sido superado. Murió en Londres.

Richelieu, Armand Jean du Plessis, cardenal de

1585 - 1642

Prelado y político francés nacido en París. Se hizo sacerdote para conservar en la familia el Obispado

de Luçon. Fue elegido diputado del clero en los Estados Generales de 1614 y se convirtió en consejero de María de Médicis. Fue ministro de Guerra en 1616. Nombrado cardenal en 1622; en 1624, Luis XIII lo llamó al consejo del rey. Enfrentado a la oposición de la alta nobleza, sus principales enemigos fueron el duque de Orleans y los hugonotes. Mantuvo las cláusulas religiosas del Edicto de Nantes, pero reprimió el calvinismo político. Después de salir airoso de una serie de conspiraciones, impuso a los nobles obediencia total al rey y centralizó la administración pública. En política exterior, liberó a Francia de la amenaza de los Habsburgo y estableció las fronteras de los Pirineos y el Rin. Apoyó a los príncipes protestantes alemanes y a los independentistas portugueses, actuó como mediador en la guerra entre polacos y suecos en 1629 y declaró la guerra a España en 1635. Murió en París.

Richter, Johann Paul Friedrich

1763 - 1825

Escritor alemán nacido en Wunsiedel, Baviera. También fue conocido como *Jean Paul*.

Hijo de un pastor protestante, dejó la carrera teológica que le imponía su padre y se dedicó a la literatura. Fue miembro de la Academia de Munich y doctor en filosofía por la Universidad de Heidelberg. Sus críticos señalan que siendo un típico representante del romanticismo alemán, supo combinar su estilo con ironía y humor. Entre sus obras destacan *Hesperus*, *Siebenkäss*, *Palingenesia*, etc. Murió en Bayreuth.

Rico-Godoy, Carmen

1939 - 2001

Periodista y escritora española nacida en París, Francia. Fue una notable ensayista. Entre sus obras destaca *Cómo ser mujer y no morir en el intento*,

Debido a su éxito de ventas fue llevada al cine. Murió en Madrid.

Ridruejo Jiménez, Dionisio

1912 - 1975

Poeta español nacido en El Burgo de Osma, Soria. Estudió derecho y periodismo. Fue voluntario en la División Azul que luchó contra la Unión Soviética durante la II Guerra Mundial. Participó junto con Laín Entralgo en la dirección de la revista *Escorial*. Su poesía muestra rasgos autobiográficos. Autor de *Plural*, *Primer libro de amor*, *Poesía en armas*, etc. En 1950 recibió el Premio Nacional de Literatura. Murió en Madrid.



Rafael del Riego

Riego, Rafael del

1786 - 1823

Militar y político español nacido en Santa María de Tuñas, Asturias. Estudió en Oviedo, y sin terminar su carrera de derecho partió a Madrid a incorporarse a la milicia. En 1808 se distinguió en la lucha contra los invasores franceses. En noviembre de ese año cayó prisionero y fue trasladado a Francia. Conoció allí las ideas liberales,

y las que triunfaban en Inglaterra y Alemania, países que también recorrió, lo llevaron a desear implantarlas en su propio país. Vuelto a España, fue destinado en 1819 a Andalucía para integrar las fuerzas que viajarían a América a reprimir la independencia de las colonias. En 1820 se levantó en armas en Cabezas de San Juan. En marzo de ese mismo año, Fernando VII firmó la Constitución pedida por los liberales. Riego fue designado capitán general de Galicia. Luego, encargó la composición de una marcha militar a Gomis Colomer; la letra la escribió E. San Miguel. Las huestes liberales de Riego avanzaron siempre cantando esta marcha, que llegó a recibir el nombre de Himno de Riego. En enero de



1823 las potencias europeas de la Santa Alianza — Austria, Prusia, Rusia y Francia—, reunidas en Verona, acordaron intervenir en España para terminar con el liberalismo. El ejército invasor quedó a cargo del duque de Angulema y recibió el nombre de los Cien Mil Hijos de San Luis. El rey de España y las Cortes se trasladaron a Sevilla y luego a Cádiz. Cuando las tropas de Angulema llegaron a Cádiz, el rey Fernando VII anuló todas las disposiciones liberales y ordenó la persecución de todos sus líderes. Rafael del Riego fue detenido, sometido a consejo de guerra y ajusticiado en la plaza de la Cebada de Madrid. El llamado Himno de Riego quedó como el himno de los libertarios y se cantó en España durante las luchas de liberación y en la época de la república.

Riemann, Georg Friedrich Bernhard

1826 - 1866

Matemático alemán nacido en la aldea de Breselenz, en Hannover. Estudió en las universidades de Gotinga y Berlín. Considerado uno de los más importantes matemáticos del siglo XIX, desarrolló los temas de las ecuaciones diferenciales parciales, de las funciones analíticas, la teoría de la variable compleja; creó la geometría diferencial y sentó las bases de la topología moderna. Su trabajo *Sobre las hipótesis que yacen en las bases de la geometría* se convirtió en un clásico de las matemáticas y sus resultados fueron incorporados a la teoría relativista de la gravitación de Einstein. Murió en Selasca, Italia.

Riesco Errázuriz, Germán

1854 - 1916

Abogado y político chileno nacido en Rancagua. Estudió en el Instituto Nacional y en la Escuela de

Leyes de la Universidad de Chile. Se recibió de abogado en 1875. Ejerció la judicatura y fue relator de la Corte de Apelaciones de Santiago y fiscal de la Corte Suprema. Fue senador por Talca. Elegido Presidente de la República para el período 1901-1906, firmó el Tratado de Paz y Amistad con Bolivia y promulgó los códigos de Procedimiento Civil y de Procedimiento Penal. Durante su mandato se agudizaron los problemas sociales de los obreros de las salitreras del norte y las dificultades propias de un régimen parlamentario de hecho, que se había manifestado ya desde la revolución de 1891. Casi al terminar su mandato se produjo el gran terremoto de Valparaíso del 16 de agosto de 1906. Murió en Santiago de Chile.



Rainer Maria Rilke

Rilke, Rainer Maria

1875 - 1926

Poeta austríaco nacido en Praga. Durante su juventud asistió a colegios militares primero y luego a una academia comercial, oficios completamente inadecuados para su carácter, que reforzaron su posterior resolución de vivir dedicado a la poesía. Luego estudió en las

universidades de Praga, Munich y Berlín, época en la cual ya escribía incansablemente poesía y prosa. En 1897 conoció a Lou Andreas-Salomé, mujer mayor que él, quien ejerció una importante influencia en el poeta, aun después de que dejaran de ser amantes. Viajó por Alemania, Italia y Rusia frecuentando círculos literarios y, al terminar su matrimonio de un año con la escultora Clara Westhoff, se instaló en París y fue secretario del escultor Auguste Rodin. Sus primeras poesías son ricas, sentimentales y fluidas y cultivan los temas y poses estéticas del romanticismo de fines del siglo XIX. La obra más conocida de este período es el *Libro de las horas*. En *Nuevos poemas* (1907-1908) describe la re-creación de la

esencia de los objetos externos. Más tarde escribió la novela *Los cuadernos de Malte Laurids Brigge*, estudio del lado oscuro de la existencia y de la mente que relata los infructuosos intentos de un poeta danés pobre por convertir su miseria en beatitud. Entre 1911 y 1923, Rilke escribió sus obras principales: *Elegías de Duino* y *Los sonetos a Orfeo*, visionarios e intensos poemas en los que reflexiona sobre el sentido trágico de la brevedad de la existencia, llegando a encontrar un sentido místico de unidad de la vida con la muerte. Otras obras suyas son *Últimos poemas*, *Diario florentino*, *Canción de amor y muerte del alférez Cristóbal*, etc. Murió en el sanatorio de Valmont, cerca de Montreux.

Rimbaud, Arthur

1854 - 1891

Poeta francés nacido en Charleville. Destacó desde la infancia por su belleza, su inteligencia excepcional y su carácter difícil. Su maestro Izambard lo estimuló a escribir. En 1871 compuso el poema *El barco ebrio*, que entusiasmó a Verlaine, quien lo invitó a visitar París. Iniciaron turbulentas relaciones homosexuales y Verlaine, abandonando a su esposa, viajó con él a Bélgica e Inglaterra. De regreso en Roches, residencia de su familia, Rimbaud comenzó la redacción de *Una estancia en el infierno*. En mayo fue a Bouillon, llamado por Verlaine, y juntos viajaron a Inglaterra donde, por celos, éste lo hirió de un tiro, por lo que fue condenado a dos años de cárcel. En 1874 viajó a Inglaterra en compañía de Germain Nouveau y permaneció allí un año preparando los poemas de *Iluminaciones* que había escrito entre 1872 y 1873. En 1875, Rimbaud viajó a Stuttgart y a Milán, de donde fue repatriado enfermo. En 1876 se enroló en la armada colonial holandesa y desertó después de haber estado en Sumatra, en Java y en África. Posteriormente, se dedicó al tráfico de pieles, marfil, oro y armas. En 1884, su nombre se hizo famoso al ser incluido por Verlaine en su obra *Los poetas malditos*. En 1891 fue hospitalizado en Marsella a causa de un tumor a la rodilla; le tuvieron que amputar una pierna y murió poco después.

Rimski-Korsakov, Nikolai Andreievich

1844 - 1908

Compositor ruso nacido en Tivchin o Tikhvin, cerca de Novgorod. A los seis años recibió las primeras lecciones de piano y a los once empezó a componer, pero para continuar la tradición familiar fue enviado a la Escuela de Cadetes de Marina en 1856. En 1861, su profesor de piano le presentó a Balakirev, quien le hizo escribir una sinfonía y lo introdujo en su grupo de discípulos. En 1865 fue agregado al Ministerio de Marina, terminó su *Sinfonía en mi bemol menor* y escribió su primer poema sinfónico, *Sadko*. En 1871 fue nombrado profesor de composición e instrumentación en el Conservatorio de San Petersburgo. Fue amigo de Borodin, a quien ayudó a orquestar varios fragmentos de *El príncipe Igor*. Sus óperas *Una noche de mayo* y *Snegurochka* fueron acogidas con gran entusiasmo. Obras como el *Capricho español* y *Scheherezada*, publicadas en 1885, popularizaron su nombre más allá de las fronteras de su país. En 1905 debió abandonar el conservatorio por haberse puesto a favor de los estudiantes, siendo prohibidas sus obras tanto en la capital como en provincias. En 1907 dirigió en París cinco conciertos de música rusa, organizados por Diaghilev. Murió en Liubensk, cerca de San Petersburgo.

Ríos Morales, Juan Antonio

1888 - 1946

Abogado y político chileno nacido en Cañete. Estudió en la Escuela de Derecho en la Universidad de Concepción y se tituló de abogado en 1914. Muy joven ingresó al Partido Radical. En 1924 inició su carrera parlamentaria como diputado por Arauco, Lebu y Cañete. Como presidente de su partido, impulsó la formación política del Frente Popular, que llevó en 1938 a la Primera Magistratura al candidato radical Pedro Aguirre Cerda, quien murió antes de concluir su mandato. En 1942, Ríos fue elegido Presidente de la República. Durante su gobierno, y en medio de fuertes presiones, aprobó el rompimiento de relaciones con Alemania e Italia, las potencias



del Eje, y posteriormente declaró la guerra a Japón, que aumentaba sus incursiones bélicas en el Pacífico. Promovió el desarrollo de la industria siderúrgica con la creación de la Compañía de Acero del Pacífico (CAP). En 1944, por enfermedad, delegó el mando en los vicepresidentes Alfonso Quintana Burgos, primero, y después en Alfredo Duhalde. Sin completar su período presidencial murió en la Villa de Pudahue, Santiago de Chile.

Ríos y Lisperguer, Catalina de los

1600 - 1665

Dama chilena nacida en Santiago. De sus ascendientes tenía sangre mapuche de una cacica de Melipilla y tenía sangre alemana por parte de su madre. Su vida se vio envuelta en la leyenda a que dio origen su singular modo de vida. Fue conocida por el nombre de *La Quintrala*. Según las crónicas de la época, envenenó a su padre, asesinó al distinguido vecino de la ciudad don Enrique de Guzmán, intentó matar sin éxito al cura de La Ligua, torturó y asesinó a numerosos esclavos de sus haciendas, etc. Fue llevada a los tribunales de Justicia sin que se lograra probar nada contra ella. Incluso, se abrió un expediente en la Inquisición, tanto de Santiago de Chile como de Lima, contra ella. Al morir, en Santiago, fue enterrada en el convento de San Agustín, que estaba frente a su residencia.

Riquelme, Daniel

1857 - 1912

Escritor y periodista chileno nacido en Santiago. Estudió en el Instituto Nacional. No terminó sus cursos de derecho y se incorporó como corresponsal a las acciones de la guerra del Pacífico en 1879. En la ocupada ciudad de Lima fundó el periódico *La Actualidad*, para dar a conocer la situación de las tropas chilenas. Al consolidarse la posición del Ejército chileno en la capital peruana, el periódico tomó el nombre de *La Situación*. Trabajó para el Ministerio de Educación y fue secretario de la Legación de Chile en La Paz. Por motivos de salud se trasladó a Euro-

pa. Entre sus obras destacan *Bajo la tienda*, *El incendio de la iglesia de la Compañía*, *Compendio de la historia de Chile*, *El terremoto del Señor de Mayo*, etc. Póstumamente se publicaron *Cuentos de la guerra y otras páginas* y *Páginas de sangre de la historia de Chile*. Murió en Lausana, Suiza.

Ritter, Carl

1779 - 1859

Geógrafo alemán nacido en Quedlinburg. Estudió en el colegio de Schnepfenthal y en la Universidad de Halle; luego fue preceptor en la familia de banqueros Bethmann Hollweg en Frankfurt y viajó con sus alumnos por Alemania, Suiza e Italia. Desde 1820 fue profesor de geografía en la Universidad de Berlín, cargo en el que permaneció hasta su muerte. Considerado el fundador, junto con Alexander von Humboldt, de la geografía moderna, Ritter estimaba que la historia natural, la historia humana y la geografía eran un conjunto inseparable, y enfatizando en los factores ambientales, estableció las bases de la geografía humana. Para él, la Tierra es un organismo, y sus continentes y regiones son unidades individuales unidas por las relaciones funcionales de sus elementos. Su más famosa obra es la monumental *Die Erkunde (La ciencia de la Tierra)*, publicada originalmente en dos volúmenes y más tarde ampliada a 19. Murió en Berlín.

Riva Agüero, José de la

1885 - 1944

Historiador y político peruano nacido en Lima. Se doctoró en 1910 con la tesis *La historia en el Perú*. A partir de 1912 realizó una serie de viajes por todo el territorio peruano, del que resultaron las *Estampas peruanas*. De 1920 a 1930 vivió en España, donde publicó su obra *El Perú histórico y artístico: influencia y descendencia de los montañeses en él*. Fue alcalde de Lima, ministro de Educación y Justicia y Presidente de Gobierno. En política fue un defensor de la derecha tradicionalista. Murió en Lima.

Rivadavia, Bernardino

1780 - 1845

Diplomático y político argentino nacido en Buenos Aires. Fue secretario de la Primera Junta de Gobierno en septiembre de 1811. Hasta octubre de 1812 se desempeñó como miembro del triunvirato. Enviado a Londres en 1814, a fin de obtener el reconocimiento de la independencia, permaneció allí hasta 1821. El gobernador de Buenos Aires, general M. Rodríguez, lo nombró en las carteras de Gobierno y de Relaciones Exteriores. Al dejar el cargo, en 1824 viajó a Inglaterra, donde se firmó un tratado de amistad. Rivadavia fue elegido por el Congreso Presidente de la República el 7 de febrero de 1826. El Congreso sancionó la Constitución unitaria propuesta por Rivadavia, lo que provocó, en plena guerra con Brasil, la rebelión de los caudillos federalistas del interior. Decidido a concluir un tratado de paz, envió a Brasil a Manuel J. García, su ex ministro de Relaciones Exteriores. Éste firmó un tratado que reconocía a Uruguay como perteneciente a la esfera de intereses de Brasil. Rivadavia, como acto de protesta, renunció el 27 de junio de 1827.

En 1829 viajó a Francia y regresó en 1834, pero por orden del gobernador Viamonte, tuvo que exiliarse. Establecido en Uruguay, residió allí hasta 1838; partió a Brasil y desde allí a España. Murió en Cádiz.

Rivas, Ángel de Saavedra, duque de

1791 - 1865

Político y escritor español nacido en Córdoba. En 1822 inició su carrera política como diputado liberal. Condenado a muerte por su antiabsolutismo, huyó del país y volvió con la muerte de Fernando VII. Dirigió la Academia de la Lengua y perteneció a la Academia de Historia. Formado en el clasicismo,

escribió sus tragedias *Ataúlfo*, *Aliatar* y *Lanuza*; introdujo el romanticismo en la lírica (*Al faro de Malta*), la épica (*El moro expósito*) y la dramática (*Don Álvaro o la fuerza del sino*). Publicó los romances históricos *Un castellano leal*, *Don Álvaro de Luna* y *El conde de Villamediana*, etc. Murió en Madrid.

Rivas Groot, José María

1863 - 1923

Escritor, historiador, político y diplomático colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Estudió en Francia e Inglaterra. Fue senador, ministro de Educación y de Relaciones Exteriores, embajador en el Vaticano, académico de historia y director de la Biblioteca Nacional de su país. Es autor de las novelas *El triunfo de la vida*, *Resurrección*, etc.; de las obras de teatro *El irresponsable*, *Lo irremediable* y *Un drama real*; de los poemarios *Constelaciones*, *Canto a Bolívar*, etc.; de las obras históricas *Historia eclesiástica y civil de la Nueva Granada*, entre otras. Murió en Roma.



Juan Antonio Ríos Morales

Rivel, Charlie

1896 - 1983

Payaso español nacido en Cubellas. Su nombre verdadero era *José Andreu Lasserre*. Hizo su primera presentación en el Circo Cagnac, a los tres años de edad. Empezó realizando números de equilibrista y participando en las pantomimas que cerraban la función. En 1914, al estallar la I Guerra Mundial, la familia se trasladó a España, formando su propio circo, el «Reina Victoria». En 1923, con su esposa e hijos, trabajó en París y Londres, obteniendo gran éxito. Inició una gira por toda Europa y en 1930 otra por América del Sur. En 1932 obtuvo la medalla de oro de la ciudad de Budapest; en 1968, la medalla de oro «Ernest



Renz» de la Unión Internacional de Amigos del Circo; un año después, la medalla de oro de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y la de Isabel la Católica. Escribió una autobiografía titulada *Pobre payaso*. Murió en San Pedro de Ribas.

Rivera, Diego

1886 - 1957

Pintor mexicano nacido en Guanajuato. Estudió arte en la Academia de San Carlos, de Ciudad de México, y gracias a una beca completó sus estudios en España; viajó un tiempo por Italia y se estableció temporalmente en París. En 1921 regresó a México. Ingresó al Partido Comunista e inició su pintura comprometida con la revolución política en grandes murales. Realizó los murales de la Escuela Nacional Preparatoria de Ciudad de México, de la Secretaría de Educación Pública y de la Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo, así como la decoración del Palacio Nacional y un mural en el Rockefeller Center de Nueva York, que fue destruido por aparecer la figura de Lenin. Entre sus murales históricos y legendarios se cuentan *La leyenda de Quetzalcóatl*, *La civilización huasteca*, *La gran Tenochtitlán* y *La llegada de Hernán Cortés a Veracruz*. Se casó con la pintora Frida Kahlo. Murió en Ciudad de México.

Rivera, José Eustasio

1889 - 1928

Escritor y abogado colombiano nacido en Neiva del Huila. Cumplió distintas misiones diplomáticas en Cuba, México y Perú y tomó parte en expediciones petroleras al Orinoco y al Amazonas, experiencia que se tradujo en la creación de su novela más

famosa, *La vorágine*, en la que describe con gran lirismo la dura vida de los caucheros de esas zonas y que forma parte de los clásicos de la literatura hispanoamericana. Además, es autor de la colección de sonetos *Tierra de promisión*. Murió en Nueva York.

Rivera, José Fructuoso

c. 1789 - 1854

Militar y político uruguayo nacido en Paysaná. Ingresó al ejército de José María Artigas en 1811, alcanzando el rango de coronel. Al mando de sus tropas rechazó a los portugueses, que pretendían invadir los territorios del actual Uruguay —entonces Banda Oriental—, pero en 1820 cambió de bando, integrando el Congreso que aprobó la incorporación de la Banda Oriental a Portugal. Luego, al ser anexionado Uruguay a Brasil en 1824, se unió a Juan Antonio Lavalleja para iniciar una insurrección que logró la independencia de Uruguay en la batalla de Rincón, el 24 de septiembre de 1835. Elegido Presidente de la República en 1830, gobernó hasta 1834. Se rebeló en contra de su sucesor, Manuel Oribe, logrando su renuncia, y en 1839 fue de nuevo elegido presidente, hasta 1843. Durante este nuevo mandato debió enfrentar la guerra civil entre «colorados» y «blancos». Derrotado por Oribe y su aliado, el argentino Juan Manuel de Rosas, se vio obligado a huir hacia Brasil. Ya de regreso a fines de 1853 fue elegido para integrar un triunvirato con Lavalleja y Flores, pero murió en Montevideo cuando se disponía a asumir el cargo.



Augusto Roa Bastos

Rivera Letelier, Hernán

Nacido en 1950

Escritor chileno nacido en Talca. Su familia se trasladó a las salitreras del norte y allí pasó su in-

fancia y adolescencia. Trabajó como obrero y empleado en Pedro de Valdivia, saliendo de allá sólo cuando ésta cerró sus puertas. Sus obras han sido traducidas a varios idiomas. Es autor de *Poemas y pomadas*, *Cuentos breves & cuentos de brevas*, y de las novelas *La reina Isabel cantaba rancheras* (premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura 1994), *Himno del ángel parado en una pata* (premio del Consejo del Libro 1996), *Los trenes se van al Purgatorio*, *Fatamorgana de amor con banda de música* (premio de Novela 1999 de la Municipalidad de Santiago), *Santa María de las flores negras*, etc.

Rivero, Mario

Nacido en 1935

Poeta y crítico de arte colombiano nacido en Envigado, Antioquia. Desempeñó variados oficios antes de dedicarse a escribir. En 1973 fue uno de los cofundadores de la revista literaria *Golpe de Dados*, de la cual fue director. Sus poemas renuevan la poesía colombiana al introducir los temas urbanos en un campo ocupado hasta entonces por el tema rural. Es autor de *Noticiero 67*, *Vivo todavía*, *Poemas urbanos*, *Baladas*, *Los poemas de invierno*, *Vuelvo a las calles*, entre otros. Ha recibido varios premios, entre ellos el de la Casa de las Américas en 1972.

Roa, Armando

1915 - 1997

Médico y escritor chileno nacido en Concepción. Después de sus estudios secundarios se trasladó a Santiago a estudiar Medicina en la Universidad de Chile, titulándose en 1939. Fue catedrático de siquiatría en las universidades de Chile y Católica de Chile. Viajó a dictar charlas y conferencias invitado por varias universidades extranjeras. Fue miembro de número de la Academia Chilena de Medicina. Autor de *El problema del ser en la filosofía de Descartes*, *La estructura de la conciencia*, *Drogas y anti-siquiatría*, *Demonio y siquiatría*; *Adolescencia, sexo y sociedad actual*; *La cultura y los medios de comunicación*, etc. Murió en Santiago de Chile.

Roa Bastos, Augusto

1917 - 2005

Escritor paraguayo nacido en Asunción. Estudió en su ciudad natal e ingresó al Cuerpo Diplomático. Fue corresponsal de guerra en Europa durante la II Guerra Mundial. Partió al exilio a Argentina en 1945 por disentir del régimen político de aquellos años, por lo que el grueso de su producción apareció en ese país. Entre sus novelas destacan *Hijo de hombre*, *Fulgencio Miranda*, *Yo el Supremo*, *La vigilia del almirante*, *Contravida*, etc. Sus más importantes títulos de narración corta son *El trueno entre las hojas*, *El baldío* y *Moriencia*. En 1989 recibió el Premio Cervantes.

Robbe-Grillet, Alain

1922 - 2008

Escritor, director y guionista de cine francés nacido en Brest. Su primera novela fue *La doble muerte del profesor Dupont*, a la que siguieron *El mirón*, *Los celos* y *En el laberinto*. Estas novelas lo convirtieron en uno de los principales autores del *nouveau roman*. Entre sus relatos cabe destacar *Instantáneas*. En cine compuso el guión de *El año pasado en Marienbad*. Fue director y guionista de *Más allá del Edén*, *La bella cautiva*, etc. Es también autor de las novelas *Teología de una ciudad fantasma*, *La casa de citas*, *Proyecto para una revolución en Nueva York*, *El espejo que vuelve*, *Angélica o el encantamiento*, etc.

Robbia, Luca della

c. 1399 - 1482

Escultor italiano nacido en Florencia. Miembro del gremio de talladores de piedra y madera, entre 1431 y 1438 realizó su primera gran obra, la Cantoría o Galería de los Cantores en la catedral de Florencia, una serie de paneles en relieve, donde su estilo se demuestra en la animada expresión de los niños músicos combinada con la clásica serenidad de la que están imbuidos los paneles. Luca utilizó originalmente la terracota vidriada como accesorio de color



para sus esculturas de mármol; luego las empleó por sí mismas, principalmente como puntos focales de color en lugares poco iluminados donde el mármol habría pasado inadvertido. Ejemplo de esto son las terracotas *Resurrección* y *Ascensión*, sobre el portal de la catedral de Florencia. Otras obras suyas son la tumba de Benozzo Federighi, obispo de Fiesole en Santa Trinità; las puertas de bronce para la nueva sacristía de la catedral de Florencia y la bóveda de las capillas del Crucifijo y del Portugal. Murió en Florencia.

Robbins, Jerome

1918 - 1998

Bailarín y coreógrafo estadounidense nacido en Nueva York. Se inició como bailarín en *shows* de Broadway, para luego ser solista del *American Ballet Theatre*. Entre 1949 y 1959 fue director artístico asociado del *New York City Ballet*, para el cual creó connotados ballets, como *La siesta de un fauno*, *La jaula* y *El concierto*, al mismo tiempo que realizaba la coreografía de obras musicales como *Peter Pan* y *El rey y yo*. Una de sus obras más populares de este tiempo fue *West side story* —llevada también al cine—, con la cual creó una nueva forma de musicales al integrar la danza con la acción narrativa. Robbins se caracterizó por tratar temas netamente estadounidenses en sus obras, tanto clásicas como modernas. Otras obras suyas son el musical *El violinista en el tejado*; los ballets *Las bodas*, *Las variaciones Goldberg*, *Las cuatro estaciones*, etc. Entre 1983 y 1990 fue director artístico del *New York City Ballet*.

Robbins, Lionel

1898 - 1984

Economista británico nacido en Sipson. Estudió en la Escuela de Economía de Londres, donde después se desempeñó como catedrático; fue rector de la Universidad de Stirling y director del *Financial Times*. Inicialmente laborista, terminó siendo partidario de la economía de libre mercado. Postuló que

la inflación es causa de la cesantía y que la manera de combatir la depresión es el ahorro. Es autor de una vasta obra que incluye *Ensayo sobre la naturaleza y significado de la ciencia económica*, *Teoría de la política económica*; *Economía política, pasado y presente*; *Revisión de la educación superior* y de varias obras de historia. Murió en Londres.

Roberto Belarmino, San

1542 - 1621

Jesuita italiano, teólogo, cardenal y doctor de la Iglesia Católica nacido en Monte Pulciano, Toscana. Ingresó al Noviciado de los jesuitas en Roma y estudió en Mondovi, Padua y Lovaina. Por invitación del Papa, profesor y conferenciante en el Colegio Romano. Fue arzobispo de Capua. Clemente VIII le otorgó el cardenalato. No condenó las teorías de Galileo y, en cambio, le demostró respeto y admiración. Sus actitudes y posiciones filosóficas le fueron reconvenidas por muchos en su tiempo. Autor de *Disputationes de Controversis Christianae Fidei*, *De potestate summi Pontificis in rebus temporalibus*, etc. Murió en Roma. Fue beatificado en 1923 y canonizado en 1930 por Pío XI.

Robespierre, Maximilien de

1758 - 1794

Político francés nacido en Arras. Estudió en el Instituto Luis el Grande gracias a una beca del arzobispo de Arras. En 1781 fue abogado del Consejo Superior de Artois y, al año siguiente, juez del tribunal eclesiástico del Obispado. Su simpatía por las ideas revolucionarias y su animadversión hacia los privilegios del clero las manifestó en su *Memoire pour François Deteuf* contra el gran prior de la Abadía de Anchin. En 1789 fue diputado de los Estados Generales. En la Convención se alineó en la Montaña. Fue presidente del club de los jacobinos desde marzo de 1790. En 1792, junto con Danton, dirigió el proceso contra Luis XVI. Después de la ejecución del rey derrotó a los diputados girondinos, convirtiéndose en el amo de la dictadura jacobina, des-

de la cual estableció el régimen del Terror, que suspendía las garantías fundamentales de la justicia y establecía una única pena: la guillotina. El 9 de termidor (27 de julio de 1794) fue acusado de tiranía ante la Convención y hecho prisionero, pero la comuna de París se sublevó y lo liberó. Al día siguiente, los guardias nacionales, dirigidos por Barras, volvieron a arrestarlo y esa misma tarde fue guillotinado en París.

Roca, Juan Manuel

Nacido en 1946

Escritor y crítico de arte colombiano nacido en Medellín. Siguió estudios universitarios que abandonó para dedicarse a escribir poesía y al periodismo. Su poesía, que en un comienzo sigue el estilo surrealista, comprende títulos como *Luna de ciegos*, *Señal de cuervos*, *Memoria del agua*, *Cartas desde el sueño*, *Mester de caballería*, *País secreto*, *Pavana con el diablo*, etc. Fue director de una galería de arte en Bogotá, director de talleres literarios y coordinador de la revista dominical del diario *El Espectador*.

Roca, Julio Argentino

1843 - 1914

Militar y político argentino nacido en Tucumán. Intervino en la campaña contra el Paraguay; derrotó al caudillo López Jordán en la batalla de Ñaembé en 1871 y recibió los galones de general después de vencer a las fuerzas rebeldes del general Arredondo en el combate de Santa Rosa, en 1874. Planeó la «conquista del desierto» cuando ocupaba el cargo de comandante general de la Frontera del Interior; la puso en ejecución en dos etapas, al ser nombrado

ministro de Guerra en 1878, y la llevó a término en 1879, consiguiendo la pacificación de los territorios indígenas del sur y permitiendo la colonización de vastas tierras fértiles. Fue elegido Presidente de la República para el período 1880-1886. Durante su gobierno sancionó la ley que establecía la enseñanza primaria obligatoria; construyó ferrocarriles, etc. Por segunda vez ocupó la Presidencia de la Nación (1898-1904), durante la cual solucionó conflictos por cuestiones de límites con Chile y Brasil. Murió en Buenos Aires.



Maximilien de Robespierre

Rocafuerte Bejarano, Vicente

1783 - 1847

Militar y político ecuatoriano nacido en Guayaquil. En 1812 fue diputado a las Cortes de Cádiz y más tarde combatió a Agustín de Iturbide en México. Fue encargado de negocios de ese país en Londres hasta 1829. De regreso en Ecuador, se opuso al general Juan José Flores, liderando una infructuosa revolución contra el gobierno de éste en 1834. Zanjadas las diferencias entre ambos, Rocafuerte sucedió a Flores en

la Presidencia de Ecuador de 1835 a 1839. Durante su gobierno reorganizó la Hacienda, fomentó la instrucción pública y logró que España reconociera la independencia de Ecuador. Al terminar su mandato fue presidente del Senado. Escribió *Ensayo sobre la tolerancia religiosa* e *Ideas necesarias a todo pueblo que quiere ser libre*, entre otros ensayos. Murió en Lima.

Rocasolano, Antonio

1873 - 1941

Bioquímico español nacido en Zaragoza. Estudió en su ciudad natal y se trasladó a Madrid para



realizar el doctorado, que obtuvo en 1897. Tuvo a su cargo la cátedra de química general de la Universidad de Barcelona en 1902; luego se trasladó a su ciudad natal, Zaragoza, llegando a ser vicerrector de su universidad. Fue fundador y director del Laboratorio de Investigaciones Bioquímicas de Zaragoza y presidió la Academia de Ciencias de esa ciudad. Escribió un *Tratado de química general*. Entre sus obras importantes están *Estudios físico químicos sobre la materia viva*, *Tratado de bioquímica*, *Química para médicos y naturalistas*, etc. Murió en Zaragoza.

Rochefoucauld, François, duque de La *Ver La Rochefoucauld, François, duque de*

Rockefeller, John D. 1839 - 1937

Industrial estadounidense nacido en Richford, Nueva York. Hijo de un pequeño comerciante de origen alemán, comenzó su carrera en Cleveland antes de la guerra civil, asociándose con M.B. Clark. En 1863, él y su socio formaron una compañía petrolera que terminó absorbiendo muchas refinerías de Cleveland y que se expandió a Pensilvania para convertirse en el negocio de refinería más grande del mundo. En 1870, Rockefeller fundó la *Standard Oil Company* de Ohio, que pronto obtuvo el control de la industria del petróleo. Acumuló una fortuna de más de mil millones de dólares, de la cual destinó alrededor de la mitad a obras filantrópicas. Creó la Fundación Rockefeller, el Consejo General de Educación y el Instituto Rockefeller para Investigación Médica; fundó la Universidad de Chicago e hizo numerosas donaciones a colegios e iglesias. Retirado en 1911, fue reemplazado por su hijo John D. Rockefeller Jr., quien continuó y expandió los negocios de la familia, que constituían ya una verdadera empresa transnacional con ramificaciones en todos los continentes. John padre murió en Ormond Beach, Florida.

Rockefeller, Nelson 1908 - 1979

Político estadounidense nacido en Ber Haror, Maine, nieto del industrial y empresario John D. Rockefeller. Estudió en el *Dartmouth College* y trabajó en las empresas familiares hasta que el presidente Franklin Delano Roosevelt lo nombró coordinador de los asuntos interamericanos. Posteriormente fue secretario de Estado asistente para asuntos latinoamericanos, director del Consejo Consultor de Desarrollo Internacional, subsecretario de Salud, Educación y Bienestar y asistente especial del presidente D. Eisenhower, y en 1958 resultó elegido gobernador de Nueva York, cargo que mantuvo durante cuatro períodos consecutivos. En 1960, 1964 y 1968 fue derrotado en las elecciones internas por la candidatura a la presidencia por el Partido Republicano, hasta que en 1974 el presidente Gerald Ford lo nombró vicepresidente de la nación. En el desempeño de este cargo presidió una comisión investigadora de la Agencia Central de Inteligencia (CIA).

Rodenbach, Georges 1855 - 1898

Escritor belga nacido en Doornik, Tournai. Pertenecía a una familia originaria del castillo de Rodenbach, en el país de Hesse. Estudió en Gante y se graduó de abogado en la universidad de dicha ciudad. Viajó a París y después residió durante algunos años en Brujas, en un antiguo y elegante caserón, que armonizaba con su imaginación melancólica y con su espíritu siempre expectante ante lo insólito y lo misterioso, como se dio en sus novelas más conocidas. Su primer libro de versos fue *Le Fuyer et les Champs* (1877) y el que comenzó a darle celebridad, *La Jeunesse Blanche* (1886); escribió también *Las tristezas*, *El reino del silencio*, *Les Vies Encloses*, etc. La novela que le dio renombre universal fue *Bruges, la Morte* (*Brujas, la Muerta*, de 1892). En sus escritos, Rodenbach se muestra sentimental, como dolorido por oscuras nostalgias. En una noche de Navidad murió en París.

Rodin, Auguste

1840 - 1917

Escultor francés nacido en París. En 1854 ingresó a la Escuela de Artes Decorativas. Sus intentos para ingresar a la Escuela de Bellas Artes se vieron frustrados en tres ocasiones sucesivas, lo cual lo obligó a trabajar como dibujante y modelador de escultura decorativa. En 1864, el Salón de Primavera rechazó su primera obra enviada, *El hombre de la nariz rota*. En 1877 expuso *La Edad del Bronce*, logrando el aplauso de la crítica. Su vida estuvo siempre marcada por los desaires de la Academia Francesa, en contraposición al progresivo reconocimiento del Estado francés, que culminó con su nombramiento de caballero de la Legión de Honor en 1888. Extraordinario modelista, otras de sus obras maestras son *Las puertas del infierno*, *El pensador*, *El beso*, *Los burgueses de Calais* y el *Retrato de Balzac*. Murió en Meudon.

Rodó, José Enrique

1872 - 1917

Escritor, filósofo y educador uruguayo nacido en Montevideo. Fue catedrático de literatura de la Universidad de Montevideo, director de la Biblioteca Nacional en esa ciudad, fundador la *Revista Nacional de Literatura y Ciencias Sociales*, miembro de la Cámara de Diputados y representante de su país en Chile. Uno de los grandes prosistas americanos y pensador profundo, sus principales preocupaciones fueron los modelos de la vida y conducta humanas y el respeto a la libertad, la tolerancia y la justicia. Sus escritos están imbuidos de devoción a América y su gente; tal como lo hiciera Bolívar un siglo antes, Rodó consideraba a América Latina una entidad cultural. Es autor de los ensayos *Ariel*, un culto a la belleza y la verdad, llamado al crecimiento y la armonía interna y a la búsqueda de

una vida más plena para los individuos y la comunidad; *Motivos de Prometeo*, donde expone su mensaje «Reformarse es vivir»; *El mirador de Próspero*, serie de ensayos sobre política y cultura; *Prosas profanas*, *El que vendrá*, etc. Murió en Palermo, Italia.

Rodón, Francisco

Nacido en 1934

Pintor puertorriqueño nacido en San Sebastián de Puerto Rico. Estudió en la Academia Julián de París y luego viajó a España. De regreso en su país, se le otorgó una beca para estudiar en México. En 1959 retornó a su ciudad natal y tres años después realizó su primera exposición, con pinturas, dibujos y grabados. Sus temas abarcan desde naturalezas muertas a paisajes; además, ha sido un destacado retratista. Entre sus obras se incluyen retratos de Jorge Luis Borges, Juan Rulfo, Nijinski, *Andrómeda*, etc.



José Enrique Rodó

Rodrigo, Joaquín

1902 - 1999

Compositor español nacido en Sagunto, Valencia. Ciego desde la infancia, se inició en la música en 1910. Estrenó su primera obra, *Juglares*, en 1924. Tres años después, se trasladó a París, permaneciendo fuera de España hasta 1939, en que se instaló en Madrid. Su consagración definitiva fue el estreno del *Concierto de Aranjuez* (1940). Dos años más tarde recibió el Premio Nacional de Música. En 1944 fue nombrado jefe del Departamento de Música de Radio Nacional y fundó la cátedra de música de la Universidad Complutense de Madrid. Fue miembro de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la *Academie du Monte Latin*. De su producción destacan las piezas *Concierto de estío*, *Concierto galante*, *Fantasia para un gentil-*



hombre, *Sones en la Giralda, Canción española; Cántico de la esposa*, basado en textos de San Juan de la Cruz; *Sonatas de Castilla, Concierto andaluz*, etc. Aun cuando fue conocido como Joaquín Rodrigo, su nombre completo era *Joaquín Rodrigo Vidre*. Murió en Aranjuez.

Rodrigues, Amália

1920 - 1999

Cantante portuguesa nacida en Lisboa. Su nombre completo era *Amália da Piedade Robordão Rodrigues*. Tuvo una infancia triste y de gran pobreza; trabajó desde niña vendiendo naranjas en el mercado de Lisboa. Se dio a conocer como intérprete de los *fados* portugueses, un tipo de canción que muestra la resignación ante el destino (*fatum*) y la saudade, un anhelo profundo e intenso alimentado por la soledad y la nostalgia. De sí misma dijo: «Soy una máquina de coser tristezas». Participó en cine en el filme *Los amantes del Tajo*, con Daniel Gélin y Françoise Arnoul. Dio conciertos en Europa, América y Asia. Entre sus canciones destacan *Una casa portuguesa, Amália, Raizes, Coimbra, Barco negro*, etc. Murió en Lisboa.

Rodríguez, Lorenzo

1704 - 1774

Arquitecto español nacido en Guadix y vecindado en México. Alrededor de 1730 se trasladó a México y desarrolló casi toda su obra en ese país. A partir de 1740 fue una de las figuras más destacadas de la arquitectura mexicana. Creó un retablo propio de México, que influyó mucho en todos los arquitectos de iglesias del siglo XVIII. Su obra más importante es la capilla del Santo Sacramento, en la catedral de Ciudad de México, en la que empleó el estípite, columna o pilar de estilo manierista, que Rodríguez difundió en México. Otras de sus obras son la fachada de la iglesia de la Santísima Trinidad en la capital mexicana, la fachada del Noviciado de la Compañía de Jesús en Tepotzotlán, etc. Murió en Ciudad de México.

Rodríguez, Manuel del Socorro

1758 - 1819

Periodista cubano nacido en Bayamo. En 1789 se trasladó a Nueva Granada integrando el séquito del virrey José de Ezpeleta, quien lo nombró director de la Real Biblioteca de Santa Fe. En 1799 fundó el periódico *Papel Periódico de Santa Fe*, primer diario de Nueva Granada. Más tarde publicó *El redactor americano* y *Alternativa del redactor*, de ideología independentista. Cultivó la poesía y la prosa y entre sus obras se cuentan *Las delicias de España, El triunfo del patriotismo* y la *Historia de la fundación de la enseñanza*. Murió en Santafé de Bogotá.

Rodríguez, Silvio

Nacido en 1946

Músico popular cubano nacido en San Antonio de los Baños. Se inició como cantautor en 1965, a raíz de una invitación de la televisión estatal de Cuba, y con otros artistas revolucionarios creó el estilo llamado *nueva trova*, en réplica a la música netamente comercial y frívola de la época. Con temas de alto compromiso político aunque sin ser panfletarios, ha llegado a ser el más importante renovador de la música popular latinoamericana, a la que cargó de contenidos intensamente poéticos. Entre ellos destacan *Ojalá, El unicornio azul*, etc.

Rodríguez, Simón

1771 - 1854

Pedagogo venezolano nacido en Caracas. Dirigió una escuela de primeras letras en Caracas, a la cual acudió Simón Bolívar. Allí aplicaba sus ideas racionalistas y liberales, inspiradas en el *Emilio* de Rousseau. Propuso una reforma para las escuelas primarias de Caracas, la cual fue negada por el Cabildo. Renunció a su actividad pedagógica y se integró a la conspiración de 1797, la cual, al fracasar, lo obligó a huir a Jamaica con el nombre de *Samuel Robinson*. En Kingston perfeccionó su inglés. Viajó por América y Europa. En Viena encontró a Simón Bolívar. Juntos presenciaron en París la coronación de

Napoleón Bonaparte como emperador. En su viaje a Italia con Bolívar fue testigo del juramento que éste hizo en el Monte Sacro, el 15 de agosto de 1805: dar su vida por la libertad de su patria. En 1823, Rodríguez regresó a América y propuso una educación práctica: la Escuela Taller. Escribió artículos para *El Mercurio* de Valparaíso. Autor de *Sociedades americanas en 1828*, *Educación popular*, *Luces y virtudes sociales*, etc. Murió en Amotape, Perú.

Rodríguez, Ventura

1717 - 1785

Arquitecto neoclásico español nacido en Ciempozuelos. Se formó en el estilo del barroco romano y fue arquitecto de la corte de Fernando VI, tras la muerte del cual se dedicó a enseñar. Construyó la iglesia de San Marcos, el convento de los filipinos de Valladolid, el colegio de cirugía de Barcelona, la fachada de la catedral de Pamplona, etc., y planificó el Paseo del Prado de Madrid. Murió en Madrid.

Rodríguez Castelao,

Alfonso

1886 - 1950

Político, pintor y escritor gallego nacido en Rianxo, La Coruña. A los diez años se fue con su padre a Argentina, donde estuvo durante cuatro años. De regreso en España, estudió medicina en la Universidad de Santiago de Compostela. Director del movimiento Acción Gallega, expuso los postulados políticos de éste en el manifiesto *Sempre en Galiza*. Fue diputado durante la II República y al final de la guerra civil se exilió en Argentina, donde se dedicó a pintar y a escribir. En 1946 fue ministro del gobierno republicano en el exilio. Su obra, tanto literaria como pictórica, trata de los problemas sociales de

España y de la realidad gallega. Autor de los relatos *Cousas de la vida*; de la colección de dibujos *Nos*, sobre los problemas de Galicia; de las narraciones *Cousas*, *Un ollo de vidro* y de la obra de teatro *Os velloos no deben namorarse*, entre otras. Murió en Buenos Aires.

Rodríguez Erdoíza, Manuel

1785 - 1818

Abogado, político y guerrillero chileno nacido en Santiago. Durante la Patria Vieja ingresó al ejército, llevado por su amistad con José Miguel Carrera. En 1814, después de la derrota de los patriotas en Rancagua, se exilió en Mendoza, pero regresó para organizar guerrillas durante el período de la Reconquista, lo que facilitó el triunfo del Ejército Libertador de los Andes. La guerrilla que dirigía hostilizó permanentemente a los soldados y funcionarios del gobernador realista Casimiro Marcó del Pont. Así se convirtió en un héroe del pueblo y sus actividades adquirieron características legendarias. Después del



Manuel Rodríguez Erdoíza

triunfo de los patriotas en 1817 en la batalla de Chacabuco, Rodríguez organizó el escuadrón de los Húsares de la Muerte. Cuando se produjo el triunfo realista en Cancha Rayada, que hacía peligrar la independencia, arengó a la población de Santiago al grito de «¡Aún tenemos patria, ciudadanos!» y se dedicó a organizar la defensa de la capital. En 1818 participó en la batalla de Maipú. Durante el gobierno de Bernardo O'Higgins se estimó que era peligrosa su popularidad de caudillo, se disolvió su escuadrón y él fue apresado. Con el aparente propósito de conducirlo a Valparaíso y enviarlo desde allí al destierro, fue llevado cerca de Tiltill, donde los soldados encargados de su custodia lo asesinaron.



Rodríguez Mendoza, Emilio

1873 - 1960

Escritor, periodista y diplomático chileno nacido en Valparaíso. Estudió en el Instituto Nacional y en el Colegio de San Agustín. Fundó en 1893 la revista *Año Literario* y fue redactor en *La Ley* y en *La Libertad Electoral*. En 1953 se le concedió el Premio Atenea. Su primer libro, *Gotas de absintio*, cuenta con prólogo de Rubén Darío. Destacan sus novelas *Última esperanza*, *Vida nueva*, *Cuesta arriba* y *Santa Colonia*. Entre sus obras de carácter histórico destacan *Como si fuera ayer*, *Los Estados Desunidos de Sudamérica*, *Remansos del tiempo*, *José Santos Chocano*, *La emancipación y el fraile de la Buena Muerte*, *El golpe de Estado de 1924*, etc. Fue miembro de la Academia Chilena de la Lengua.

Rodríguez Zapatero, José Luis

Nacido en 1960

Abogado y político español. En 1979 ingresó al Partido Socialista Obrero Español (PSOE), convirtiéndose, semanas después, en secretario general de las Juventudes Socialistas de León. Entre 1988 y 2000 fue secretario general de la Federación Socialista de León y en 2000 fue designado secretario general del PSOE y presidente del Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso de los Diputados. Varias veces elegido diputado nacional por León. Vicepresidente de la Internacional Socialista (octubre 2003). En marzo de 2004 fue elegido diputado al Congreso por Madrid y candidato de la oposición a la presidencia del gobierno. Llegadas las elecciones, obtuvo la primera mayoría y formó gobierno en alianza con varios partidos regionales. Una de sus primeras medidas como gobernante fue el retiro de las tropas enviadas a Irak por el gobierno de Aznar, participando en la coalición organizada por George Bush.

Rojas, Fernando de

c. 1470 - 1541

Escritor español nacido en Puebla de Montalbán, Toledo. Al parecer, estudió en Salamanca. Fue alcalde mayor de Talavera de la Reina. Célebre por escribir, hacia 1497, la *Tragicomedia de Calixto y*

Melibea o *La Celestina*. La obra fue publicada en Burgos en 1499, sin nombre de autor, tal vez porque Fernando de Rojas era judío converso y podía despertar críticas, pero en 1500 y 1501 se reimprimió en Toledo y Sevilla, con información de que el bachiller Fernando de Rojas «acabó la comedia de Calixto y Melibea». Murió en Talavera de la Reina, Toledo.

Rojas, Gonzalo

Nacido en 1917

Poeta chileno nacido en Lebu, Arauco. Estudió en Concepción y en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, donde obtuvo el título de profesor de castellano y literatura. Profesor de estética literaria en la Universidad de Concepción. Ha viajado mucho por América, Asia y Europa. Ha sido catedrático en varias universidades estadounidenses. Después del golpe de Estado de 1973 vivió en el exilio en Venezuela y en Europa. Pertenece a la Generación del 38. Sus poemas *Carbón* y *Orompello* han sido objeto de profundos análisis estéticos. Autor de *La miseria del hombre*, *Contra la muerte*, *Del relámpago*, *Trastierro*, *Oscuro*, *Materia de testamento*, *Las hermosas*, etc. Recibió los premios Reina Sofía, José Hernández y, en 1992, el Premio Nacional de Literatura. Fue el primer poeta en recibir el Premio Octavio Paz en México.

Rojas, Manuel

1896 - 1973

Escritor chileno nacido en Buenos Aires. De formación autodidacta, trabajó como aprendiz de sastre, electricista, mensajero, pintor, bibliotecario, etc. Por consejo del poeta Domingo Gómez Rojas empezó a entregar crónicas en los periódicos. Su primera novela fue *Lanchas en la bahía* (1932), centrada en la vida de un joven despedido de su trabajo y en las relaciones que sostiene con un amigo y una prostituta. Luego siguieron *Hijo de ladrón*, *Mejor que el vino*, *Sombras contra el muro* y *La oscura vida radiante*. Completan su creación novelística los libros *La ciudad de los Césares* y *Punta de rieles*. Entre sus cuentos publicó los volúmenes *Hombres*

del sur, *El delincuente* y *El bonete maulino*. Escribió también libros de poesía, como *Tonada del transeúnte*, y un *Manual de literatura chilena*. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1957. Murió en Santiago de Chile.

Rojas, Waldo

Nacido en 1944

Poeta chileno nacido en Concepción. Estudió en su ciudad natal y después se recibió de profesor de historia. Se dio a conocer en la generación del '60. El golpe de Estado de 1973 lo obligó a vivir en el exilio, tanto en América como en Europa. Autor de *Príncipe de naipes*, *Cielorraso*, *El puente oculto* y otros poemas, *Cifrado en la Villa Adriana*, *Deriva Florentina*, *Fuente itálica*, etc.

Rojas Herazo, Héctor

Nacido en 1921

Escritor, periodista y pintor colombiano nacido en Jolú. En su juventud se relacionó estrechamente con el Grupo de Barranquilla, especialmente con Gabriel García Márquez. En 1951 publicó el libro de poemas *Rostro en la soledad*, en el que ya se advierte la influencia de Pablo Neruda. Otras colecciones de poemas publicadas posteriormente incluyen *Tránsito de Caín*, *Desde la luz preguntan por nosotros* y *Agresión de las formas contra el ángel*. También ha escrito novelas, entre las que se cuentan *Respirando el verano*, *En noviembre llega el arzobispo* y *Celia se pudre*.

Rojas Jiménez, Alberto

1900 - 1934

Escritor chileno nacido en Santiago. Sus escritos se encuentran dispersos en diarios y revistas. Residió varios años en París. Fue colaborador de la

revista *Claridad*. Autor del poema *Carta océano* y del libro de prosa poética *Chilenos en París*. Pablo Neruda lo immortalizó al dedicarle el poema *Rojas Jiménez viene volando*, desde Barcelona, al conocer su repentina muerte en Santiago de Chile.

Rojas Pinilla, Gustavo

1900 - 1975

Político y militar colombiano nacido en Tunja. Estudió ingeniería en Colombia y Estados Unidos.

En 1927 regresó a su país e ingresó en el Ejército, llegando a general en 1949. Fue ministro de Comunicaciones y en 1953 dirigió el golpe de Estado que derrocó al presidente Laureano Gómez y asumió como dictador. En 1957 un nuevo golpe de Estado lo derrocó. En 1963 fue condenado por conspirar contra el presidente. En 1965, ya excarcelado, fundó el Partido Alianza Nacional y Popular, que salió derrotado en las elecciones de 1970, provocando numerosos disturbios que obligaron a decretar el estado de excepción. Murió en Melgar.



Gonzalo Rojas

Rojas Zorrilla, Francisco

1607 - 1648

Dramaturgo español nacido en Toledo. Vivió en Madrid una gran actividad teatral y participó en las polémicas literarias de su tiempo. Precisamente, en una de ellas fue herido de gravedad. Escribió las tragedias *Del rey abajo, ninguno*; *Morir pensando matar* y *A cada cual lo que le toca*. Como autor cómico, es el creador de las comedias de figurón. Destaca *Entre bobos anda el juego*, donde se aúnan la gracia del diálogo y la caricatura del viejo ansioso. Otras de estas obras son *Obligados* y *ofendidos*, *Lo que son las mujeres*, etc. Murió en Madrid.

Rokha, Pablo de

1894 - 1968

Poeta chileno nacido en Licantén. Su nombre verdadero era *Carlos Díaz Loyola*. Estudió en el Seminario de San Pelayo de Talca, pero fue expulsado de allí por ateísmo y rebelde. Se relacionó con el comunismo chileno, pero su ruptura con Pablo Neruda, entre otras razones, fue causa de que el Partido Comunista lo marginara de sus filas. Escribió los libros de poemas *Los gemidos*, *Cosmogonía*, *Satanás*, *Suramérica*, *Canto de trinchera*, *Cinco cantos rojos*, *Morfología del espanto*, etc. Otras obras que completan su producción son su libro de viajes *Carta magna del continente* y su escrito sobre las relaciones que mantuvo con Neruda y que tituló simplemente *Neruda y yo*. Se suicidó en Santiago de Chile.

Rolland, Romain

1866 - 1944

Escritor francés nacido en Clamecy. Fue profesor de historia del arte en la *École Normale Supérieure* y luego en la Sorbona, donde introdujo el estudio de la historia de la música. En 1912 renunció para dedicarse a escribir. Cultivó la novela, el drama y el ensayo. Durante la I Guerra Mundial, estando en Suiza, colaboró con la Cruz Roja y publicó una serie de artículos en los que instaba a Francia y a Alemania a respetar la verdad y la humanidad durante sus luchas. Su pacifismo despertó hostilidad en ambos países, pero le granjeó el respeto y la admiración de los intelectuales europeos. Entre sus obras, la más conocida es la extensa novela *Juan Cristóbal*, que narra la tormentosa carrera de un músico alemán. Además, escribió biografías de Beethoven, Tolstói, François Millet, Ramakrishna, Vivekananda, Gandhi y Miguel Ángel; las novelas *Pierre y Luce* y *Clérambault*; las obras de teatro *Saint-Louis*, *Aërt*, *El triunfo de la razón*, *Los lobos*, *Danton*, *El juego del amor y de la muerte*, *Robespierre*, *El teatro del pueblo*, colección de artículos que expresan sus ideas acerca del drama; *Liluli*, sátira en contra de la guerra; la fantasía burlesca *Colas Breugnon*, etc. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1915. Murió en Vézelay.

Romains, Jules

1885 - 1972

Escritor francés nacido en La Chapuze, Saint-Julien-Chapteuil. Su nombre verdadero era *Louis Farigoule*. Estudió ciencia y filosofía en la *École Normale Supérieure* y enseñó filosofía antes de dedicarse a escribir y viajar. Cuando los alemanes ocuparon Francia en 1940, se refugió en Estados Unidos, viviendo allí y en México hasta el fin de la guerra. A su regreso a Francia fue elegido miembro de la Academia Francesa. En 1953 adoptó legalmente el nombre de *Jules Romains*. Fundó el movimiento literario conocido como *unanimismo* y es autor de dos obras que alcanzaron fama universal en el período entre las dos guerras mundiales: la comedia satírica *Doctor Knock* y el ciclo de 27 novelas *Los hombres de buena voluntad*, en la que trató de retratar cada aspecto de la vida francesa durante 25 años del siglo XX. Escribió también poesía, como *La vida unánime*, *Odas y plegarias*, *Cantos de diez años*, *Europa*; las novelas *Muerte de alguien*, *Los compañeros*, etc. Murió en París.

Romanones, Álvaro de Figueroa y Torres, conde de

1863 - 1950

Abogado y político español nacido en Madrid. Después de graduarse en derecho viajó a perfeccionarse en Bolonia, con el maestro Carducci. A su regreso a España fue secretario del Ateneo. Militó en el Partido Liberal y fue alcalde de Madrid, parlamentario, ministro de Estado y Jefe de Gobierno. Primo de Rivera durante el período de su dictadura lo mantuvo alejado del gobierno hasta 1930. En 1931 las elecciones municipales fueron ganadas por los republicanos, lo que significó el fin de la monarquía. El conde de Romanones fue un fiel defensor de Alfonso XIII y, al ver perdida su causa, le recomendó abandonar el trono. Entre sus obras destacan *El régimen parlamentario* y *los gobiernos de gabinete*, *El ejército y la política*, *Las responsabilidades del antiguo régimen*, *Notas de una vida*, *Las ruinas de Termes*, etc. Murió en Madrid.

Romero, Denzil

1938 - 1999

Escritor venezolano nacido en Aragua de Barcelona. Estudió leyes, filosofía y ciencias de la educación y fue profesor de varias universidades de su país. Obtuvo varios premios con sus obras, incluido el Premio Casa de las Américas de 1983, por su novela *La tragedia del generalísimo*, basada en la vida de Francisco de Miranda, en la que mezcla la realidad histórica con la ficción. Otras obras suyas son las novelas *La esposa del doctor Thorne*, *La carajada* y *Tardía declaración de amor*; las colecciones de cuentos *El invencionero* e *Infundios*, la crónica *Lugar de crónicas*, etc.

Romero, Elvio

1926 - 2004

Poeta paraguayo nacido en Yegros. En sus versos hay una protesta que aflora en rebeldía y también en melancolía. Su obra fue elogiada por Gabriela Mistral, Alberti, Asturias y Neruda. Viajó por Europa, Asia, África y América dictando conferencias sobre poesía. Entre sus obras destacan *Días roturados*, *Despiertan las fogatas*, *El sol bajo las raíces*, *Esta guitarra dura*, etc.

Romero, Emilio

1917 - 2003

Escritor y periodista español nacido en Arévalo, Ávila. Fue profesor y director de la Escuela Oficial de Periodistas (1969) y fundó la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid. Desde 1942 hasta 1975 fue director de diversos periódicos: *La Mañana* de Lérida, *Información* de Alicante y *Pueblo* de Madrid. Se dedicó también al teatro, al ensayo y escribió varias novelas, entre las que destacan *La paz empieza nunca*, *El vagabundo pasa de largo*, *Tres chicas* y *un forastero*, etc.

Romero, José Rubén

1890 - 1952

Escritor mexicano nacido en Cotija de la Paz, Michoacán. Fundó el periódico *El Iris*, donde publicó sus primeros versos, y en 1906 editó el libro de poemas *Fantasías*. Tras participar en la revolución maderista, en 1911, formó parte del gobierno de Miguel Silva. En 1932 fue cónsul en Barcelona durante tres años. Tras una estancia en su país, fue embajador en Brasil (1937) y en Cuba (1939). Su obra se encuadra dentro del tipo de novela picaresca. *La vida inútil de D. Pito Pérez* es considerada su mejor novela, continuadora de la serie iniciada con *Anticipación a la muerte* y *Rosenda*. Murió en Ciudad de México.



Erwin Rommel

Rommel, Erwin

1891 - 1944

Militar alemán nacido en Heidenheim, Würtemberg. Fue héroe en la I Guerra Mundial y obtuvo la Cruz al Mérito. Como capitán y mayor, fue profesor de la Escuela de Infantería de Dresde y en 1937 ascendió a coronel, asumiendo la dirección de la Academia de Guerra de

Wierner-Nusted, con labores de instrucción para la juventud alemana. Al estallar la II Guerra Mundial tuvo el mando de la VII División blindada en la conquista del norte de Francia y luego asumió el mando de las fuerzas blindadas y del *Afrika Korps*, de 1941 a 1943, en Libia y Egipto, enfrentándose a las tropas aliadas. Obtuvo numerosas victorias que le valieron el apodo de *el Zorro del Desierto*, pero ante la falta de aprovisionamiento y casi sin combustible, se vio obligado a batirse en retirada a Túnez. Convaleciente de una grave enfermedad, tuvo que regresar a Alemania, donde se vio implicado en el llamado «complot de los generales» contra Hitler en 1944. Sin poder probar su inocencia, fue obligado a suicidarse en Ulm.



Ronsard, Pierre de

1524 - 1585

Poeta francés nacido en el castillo de la Possonnière, Loir-et-Cher. Considerado el más grande de los poetas franceses del Renacimiento. De familia noble, fue paje del delfín. En 1540, una grave enfermedad lo dejó parcialmente sordo y debió desistir de cualquier plan de seguir la carrera militar o diplomática. Tres años más tarde recibió la tonsura, pero no se ordenó sacerdote y se dedicó a escribir. En 1549 formó con otros poetas el grupo de la Pléyade y publicó el manifiesto *Defensa e ilustración de la lengua francesa*, llamando a los poetas franceses a cultivar los recursos de su lengua nativa. Ronsard dedicó su carrera a seguir este fin, y los estudiosos señalan que el idioma francés, a contar de entonces, «se hizo más elegante, flexible y puro en sus versos». Escribió poemas de amor, pastorales, sonetos y versos políticos y filosóficos. Sus obras incluyen *Odas*, *Diversos amores*, *Sonetos a Helena*, *Sobre la muerte de María*, *Respuesta a injurias y calumnias*, *Discurso sobre la miseria de este tiempo*, etc. Murió en Saint-Cosme-en-l'Isle, Indre et Loire, Tours.

Röntgen o Roentgen, Wilhelm Conrad

1845 - 1923

Físico alemán nacido en Lennep. Estudió en Holanda y Zurich y fue profesor de matemáticas y física en varias universidades. En 1895, en Würzburg, descubrió los rayos X mientras experimentaba con un tubo al vacío la conducción de electricidad en gases. Röntgen observó la fluorescencia que presentaba una pantalla de platinocianuro de bario cercana al tubo y posteriormente demostró que esta radiación atravesaba varias sustancias que son opacas a la luz común y que incluso afectaba a las placas fotográficas. En razón a la naturaleza incierta de la radiación, la llamó *rayos X*. Además, investigó en los campos de la elasticidad, la capilaridad, la conducción de calor en cristales, la absorción de calor por los diferentes gases, la piezoelectricidad y la rotación electromagnética de la luz polarizada. Recibió el Premio Nobel de Física en 1901. Murió en Munich.

Roosevelt, Franklin Delano

1882 - 1945

Político estadounidense nacido en Hyde Park, Nueva York, primo del ex presidente Theodore Roosevelt. Estudió derecho en las universidades de Harvard y Columbia. Se inició en política en 1910, ingresando al Partido Demócrata, y fue elegido senador por Nueva York. En 1913 fue secretario adjunto de Marina hasta 1920. En 1928 fue gobernador de Nueva York. En noviembre de 1932 fue elegido Presidente de Estados Unidos tras enunciar un programa de gobierno llamado el *New Deal* (*Nuevo Acuerdo*), destinado a resolver la gran crisis económica y social de los años '30. En 1933 el Congreso le concedió poderes de urgencia. Para enfrentar la cesantía inició un plan de obras públicas servidas con trabajadores que percibían salarios de subsistencia. En algunas obras, a todas luces innecesarias, se justificó diciendo: «Es preferible que esta gente críe callos en las manos y no en su dignidad». Reelegido en 1936, acentuó su política de control de la economía e intentó obtener poderes casi dictatoriales, incluyendo el de intervenir en la Corte Suprema. Sus intentos despertaron desconfianza, lo que lo llevó a perder la abrumadora mayoría que había mantenido en ambas cámaras. Procuró disuadir a Hitler y a Mussolini de iniciar la II Guerra Mundial y luego vendió armas a los beligerantes. No obstante, cedió gratuitamente buques de guerra e insumos militares a Gran Bretaña. Trató de reducir o eliminar la influencia de Francia entre los aliados. En noviembre de 1940 ganó un tercer mandato presidencial y preparó al país para la guerra, para lo cual firmó con Winston Churchill, Primer Ministro de Gran Bretaña, un pacto llamado Carta del Atlántico. En 1941 declaró la guerra a Alemania y Japón. Junto con Churchill, se entrevistó con Chiang Kai-shek en El Cairo y con Stalin en Teherán, en 1943, y en Yalta en 1945, acordando una alianza hasta la rendición incondicional de Alemania y la distribución del mundo después de la victoria. Fue reelegido por cuarta vez consecutiva, caso único en la historia de Estados Unidos. Murió en Warm Springs, Georgia.

Roosevelt, Theodore

1858 - 1919

Político estadounidense nacido en Nueva York. Estudió derecho en Harvard. Adhirió como independiente al bloque republicano y fue elegido representante en el Congreso estadual de Nueva York (1882-1884). Escribió una biografía de *Thomas Hart Benton* y otra de *Gouverneur Morris* y los dos primeros volúmenes de su obra *La conquista del oeste*, que fue completada en 1896. En 1897 fue designado subsecretario de Marina, cargo en el que instigó la declaración de guerra a España, para lo cual organizó el cuerpo de los *Rough riders*, que destacaron por su ferocidad en Cuba. En 1898 fue elegido gobernador del estado de Nueva York y en 1900 fue vicepresidente de Estados Unidos. Al año siguiente, el asesinato del presidente McKinley lo situó en la presidencia. Desde 1902 hasta 1903 realizó una intensa campaña política para frenar la influencia de los grandes consorcios industriales y dio comienzo a la primera política en gran escala en protección del medio ambiente, haciendo reforestar vastas extensiones de bosques

y creando diversas reservas naturales. Al terminar su período, fue reelegido por amplia mayoría. En política exterior, instigó la guerra civil de Colombia, que llevó a la creación de la República de Panamá, a fin de poner bajo dominio estadounidense el control del canal interoceánico. En 1904 emitió el *Corolario Roosevelt de la doctrina Monroe*, en el cual afirmaba el poder de Estados Unidos para intervenir en los asuntos de política interna de las naciones latinoamericanas. En 1905 fue mediador para el término de la guerra rusojaponesa y se le otorgó por ello el Premio Nobel de la Paz en 1906. Sin ocultar sus sentimientos imperialistas, sentó las bases para la intervención estadounidense para el control de los

asuntos mundiales. Escribió una *Autobiografía*. Murió en Oyster Bay, Nueva York.

Rosa de Lima, Santa

1586 - 1617

Virgen y mística peruana nacida en Lima. Desde muy pequeña defendió su castidad y para mejor conservarla se incorporó a la Orden Tercera de Santo Domingo, que no impone la vida en comunidad, cosa que no le habría permitido su familia. Caía en estados de éxtasis que la hacían

blanco de continuas burlas. Para aislarse y sobrellevar mejor estas humillaciones, se fabricó con tablas una pequeña habitación en el patio de la casa familiar y allí podía dedicarse a la oración, cuando no estaba cuidando enfermos. En sus estados de éxtasis decía que recibía la visita de los ángeles del Señor o que le era permitido contemplar las maravillas del cielo. Incluso en los momentos de su agonía experimentó éxtasis. Murió en Lima. Fue canonizada por el Papa Clemente X en 1671 y fue declarada Patrona de Lima, del Perú y de



Franklin Delano Roosevelt

América. Su fiesta se celebra el 30 de agosto.

Rosales, Eduardo

1836 - 1873

Pintor español nacido en Madrid. Estudió en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, luego viajó a Roma. De su época romana son *Tobías* y *el ángel*, de dibujo apretado y suave color; *La Ciociara*; *Nena*, de acentuado naturalismo; *La Pascuccia* y *Angelo, el niño calabrés*. Su consagración vino en la Exposición de 1864 con el *Testamento de Isabel la Católica*, cuadro con el que el género de historia alcanzó su primera cumbre en



España. De nuevo en Madrid en 1866, pintó varios retratos y trabajó en *La muerte de Lucrecia*. A esta época pertenece el *Retrato del violinista Pinelli*. De sus últimos años destacan *La venta de novillos* y *El naranjero de Algezares*. Su última obra fueron los evangelistas *San Juan* y *San Mateo* para la iglesia madrileña de Santo Tomás. Murió en Madrid.

Rosales Camacho, Luis

1910 - 1992

Poeta español nacido en Granada. Estudió filosofía y letras en la Universidad de Madrid. En 1935 publicó su primer libro de poemas, *Abril*. Fue director de la revista falangista *El Escorial*, y después de finalizada la guerra civil inició, con otros poetas, un movimiento poético de corte neoclasicista. Entre su obra poética se cuentan *Retablo sacro del nacimiento del Señor*, *Rimas*, *Del contenido del corazón*, *La casa encendida*, *Un puñado de pájaros*, *Oigo el silencio universal del miedo*, *Un rostro en cada ola*; etc. Autor de los ensayos *Cervantes y la libertad*, *El sentimiento del desengaño en la poesía barroca* y *La poesía de Neruda*; del drama histórico *La mejor reina de España*; de las antologías *Verso libre*, *Antología de la poesía heroica española*, etc. Fue miembro de la Real Academia Española desde 1962. Murió en Madrid.

Rosales s. j., Diego de

1605 - 1677

Jesuita hispanochileno nacido en Madrid. Estudió filosofía en la Universidad Complutense de Alcalá de Henares. Rindió su bachillerato en 1621 y en 1622 ingresó al Noviciado de la Compañía de Jesús en el Colegio de Alcalá de Henares. Formuló sus votos del bienio en 1624. Interesado en ser un evangelizador, partió como misionero a América. Llegó a Lima en 1626. En 1630 viajó a Santiago de Chile, donde en el Colegio Máximo San Miguel terminó teología y se ordenó sacerdote. Al concluir su Tercera Probación fue destinado al Colegio de Bucalemu para enseñar a los escolares de la Compañía de Jesús.

Después fue enviado a las misiones de Arauco y Boroa, en el corazón mismo del territorio del pueblo mapuche. Allí permaneció 25 años evangelizando en la lengua vernácula, que llegó a dominar. En 1655 fue nombrado rector del Colegio de Concepción; en 1666, del Colegio Máximo de Santiago, y en 1670 fue encargado de la Viceprovincia chilena. Autor de *Historia General del Reyno de Chile*, *Manifiesto apologético de los daños de la esclavitud del Reyno de Chile*, *Vida apostólica* y *Glorioso Martirio del Venerable P. Nicolás Mascardi*, etc. Murió en Santiago de Chile.

Rosas, Juan Manuel de

1793 - 1877

Político argentino nacido en Buenos Aires, en una familia de ricos estancieros. Recibió su educación primaria en Buenos Aires y se adiestró como jinete en las estancias familiares, organizando a su alrededor un cuerpo de gauchos entrenados con férrea disciplina. En 1820 fue nombrado coronel de caballería. Más tarde, Manuel Dorrego, gobernador de la provincia de Buenos Aires, lo nombró comandante de la campaña y cuando éste fue derribado del poder y ejecutado por Juan Lavalle, Rosas, al mando del Partido Federalista, derrotó a Lavalle, líder de los unitarios, y se hizo nombrar gobernador de Buenos Aires. Durante su período llevó paz y prosperidad económica a la provincia, y la inmigración contribuyó a la expansión de la industria y la agricultura. Al término de su mandato se rehusó a ser reelegido, pero el resurgir de la agitación política produjo desorden y confusión y fue llamado para que retornara al gobierno. Se le otorgaron absolutos poderes dictatoriales. Se mantuvo como dictador desde 1835 hasta 1852, persiguiendo, exiliando o matando a sus adversarios políticos. Disputas con Francia e Inglaterra se tradujeron en bloqueos de Buenos Aires, y el monopolio comercial del que disfrutaba la ciudad provocó la revuelta de las provincias en 1852. Finalmente, una coalición de tropas brasileñas, uruguayas y francesas, y de argentinos al mando del general Justo José de Urquiza, derrotó a Rosas en

Monte Caseros, obligándolo a refugiarse en Inglaterra. Murió en Swathling, Hampshire.

Rosasco, José Luis

Nacido en 1935

Escritor chileno nacido en Santiago. Estudió en la capital de Chile. En Estados Unidos siguió cursos de relaciones industriales. Colaboró en las revistas *Mampato* y *Paula*. Entre sus obras destacan los cuentos *Mirar también a los ojos*, *Hoy día es mañana*, etc.; la fantasía novelada *El intercesor*, y las novelas *Ese verano y otros ayeres*; *Dónde estás*, *Constanza...*; *Francisca*, *yo te amo*; *La niña Azul*, etc.

Roscelin, Jean

c. 1050 - c. 1120

Filósofo y teólogo francés nacido en Compiègne. Fue profesor en Compiègne, Loches, Besançon y Tours. Pedro Abelardo fue uno de sus alumnos, el que después lo criticó severamente. Creador y máximo representante del nominalismo extremo, doctrina que postula que sólo las cosas reales son individuos y que las especies o los universales son meras palabras. Además, postulaba que la Trinidad consistía en tres esencias o individuos separados. Su doctrina fue catalogada como herejía por el Sínodo de Soissons. Aparentemente se retractó o pudo dar una explicación satisfactoria de sus puntos de vista, pues no fue condenado. Murió en la Abadía de Saint-Martin de Tours de Besançon.

Rosmini Serbati, Antonio

1797 - 1855

Filósofo, patriota y religioso italiano nacido en Rovereto. Estudió teología en la Universidad de Padua

y se ordenó sacerdote en 1821. Durante muchos años fue canónigo y luego deán de la catedral de Milán. Intentó reconciliar el catolicismo con el liberalismo político y trabajó para promover la unidad italiana, llegando a ejercer una considerable influencia en el *risorgimento italiano*. Su Instituto de la Caridad, fundado en 1828, persigue la perfección de sus miembros a través del ejercicio de la caridad en cualquier campo o forma, combinada con una absoluta devoción a la Iglesia y a los superiores. Algunos afirman que destaca como uno de los fundadores de la filosofía nacionalista del ontologismo italiano. Escribió obras de filosofía que muestran la influencia de Kant, Hegel, Platón, San Agustín y Santo Tomás de Aquino. Entre éstas se cuentan *Nuevo ensayo sobre el origen de las ideas*, *Filosofía de la política*, *Máximas de perfección*, *Teodicea*, *Sicología*, *De las cinco heridas de la Santa Iglesia*, *Filosofía del derecho*, *La constitución según la justicia social*, etc. Murió en Stressa.



Juan Manuel de Rosas

Ross, Sir James Clark

1800 - 1862

Marino y explorador británico nacido en Londres. Era sobrino de *sir John Ross*, marino británico que descubrió el extremo norte del Nuevo Continente y a quien acompañó al Ártico en 1818 y en 1829. En 1831 fijó la posición del Polo Magnético de la Tierra. En 1841 inició sus exploraciones de las aguas antárticas. Descubrió la Tierra Victoria y dio el nombre del Primer Ministro Melbourne a una montaña y el de sus barcos —*Erebus* y *Terror*— a dos volcanes que encontró en la zona. La expedición se prolongó hasta 1843. En 1848 emprendió un nuevo viaje en el *Enterprise* en busca de *sir John Franklin*, comprobando que había fallecido junto con sus nueve oficiales y sus 15 marineros. Murió en Aylesbury.



Rossellini, Roberto

1906 - 1977

Director de cine italiano nacido en Roma. Estudió filosofía y letras y se inició en cine realizando cortometrajes para el gobierno fascista: *La nave blanca*, *Un piloto retorna* y *El hombre de la cruz*. Con *Roma, ciudad abierta*, sobre Italia ocupada por los aliados vencedores, inauguró el neorrealismo, ratificado en *Paisà* y *Alemania año cero*. A partir de entonces, su cine derivó a la sátira, con *La máquina para matar a los malos* y *¿Dónde está la libertad?*; la vida cotidiana de un santo: *Francesco, giullare di Dio*, y la ópera hecha cine: *Giovanna d'Arco al rogo*. Con su esposa, Ingrid Bergman, produjo filmes como *Stromboli*. En *Te querré siempre*, *El miedo* y *Europa 51* muestra una sociedad afectada por la soledad y la incomunicación. Entre sus últimos filmes destacan *El general de la Rovere* y *Furtivos en la noche*. Murió en Roma.

Rossetti, Dante Gabriele

1828 - 1882

Pintor y poeta británico nacido en Londres. Estudió en el *King's College* y se dedicó luego a la pintura. Fundó la Hermandad Prerrafaelista, que buscaba resucitar el estilo de los primitivos pintores italianos. A sus cuadros *La infancia de la Virgen María* y *Ecce ancilla domini* siguieron acuarelas de leyendas románticas. Se casó con su modelo Eleanor Siddal, a quien inmortalizó en su *Beata Beatrix*. Destacan entre sus cuadros *Monna Vanna*, *El sueño de Dante*, *Proserpina en los infiernos*, etc. Como poeta, mezcló lo romántico y lo sobrenatural. Su primer poema notable fue *The Blessed Damozel*. Al quedar viudo, enterró en la tumba de su esposa numerosos poemas inéditos, pero más tarde los exhumó para publicarlos. Murió en Birchington-on-Sea, Kent.

Rossini, Gioacchino Antonio

1792 - 1868

Compositor italiano nacido en Pesaro. A los diez años cantaba en las iglesias, a los trece tocaba el

clave en el teatro, a los quince ingresó al Conservatorio de Bolonia, a los dieciséis ganó un premio por una cantata y a los dieciocho estrenó en Venecia, con gran éxito, su ópera *El compromiso de matrimonio*. En 10 años produjo 20 óperas, entre ellas *El barbero de Sevilla*, considerada la obra maestra del género bufo. Se estableció en 1824 en París como director del Teatro Italiano. Poco después de su matrimonio con la cantante española Isabel Colbrán, alcanzó un éxito colosal con *Semíramis en Viena*. Después de permanecer muchos años en Bolonia, volvió en 1855 a Francia, donde residió hasta su muerte. Su última ópera fue *Guillermo Tell*. Cuando sólo contaba treinta y siete años dejó de cultivar la ópera. Desde entonces, sólo escribió algunas piezas breves, un *Stabat mater*, cuya elaboración le llevó 10 años, y una *Pequeña misa solemne*. Entre sus óperas destacan, además, *La italiana en Argel*, *La Cenicienta*, *La urraca ladrona*, *El barbero de Sevilla*, *Otelo*, *Tancredo*, *Moisés en Egipto*, etc. Murió en Passy, cerca de París.

Rostand, Edmond Eugène Alexis

1868 - 1918

Poeta y dramaturgo francés nacido en Marsella. Se licenció en derecho por la Universidad de la Sorbona. Su libro de poemas más importante es *El vuelo de la marsellesa*. Como autor dramático, sin duda ninguna que su obra más destacada es *Cyrano de Bergerac* (1897), con la que alcanzó inmediata fama. Otras de sus obras dramáticas son *La princesa lejana*, *El aguilucho*, *Chantecler*, *La última noche de don Juan*, *El bosque sagrado*, *La samaritana*, etc. Murió en París.

Rothko, Mark

1903 - 1970

Pintor estadounidense nacido en Dvinsk, Rusia. Emigró a Estados Unidos con su familia en 1913. Estudió en la Universidad de Yale y en la *Art Students League* de Nueva York, donde fue alumno de Max Weber. Sus primeras pinturas, realizadas en la década-

da de 1940, consistían en escenas luminosas y pálidas con formas indistintas sugiriendo formas primitivas de vida, flotando sobre un fondo de bandas de color. Posteriormente, en un intento por universalizar su arte, comenzó a pintar áreas rectangulares de contornos difuminados, monocromáticos, que invaden la tela, hasta llegar a su forma más madura. Considerado el más importante representante del expresionismo abstracto, su pintura pretende simbolizar las aspiraciones espirituales de la humanidad y buscan evocar humildad y exaltación en el espectador. Entre sus cuadros están *Número 10; Magenta, negro, verde y rojo; Café y negro sobre rojo, Número 14, Tierra roja y verde, Paisaje primordial*, etc. Se suicidó en Nueva York.

Rouault, Georges

1871 - 1958

Pintor y grabador francés nacido en París, considerado como uno de los más grandes pintores religiosos desde Rembrandt. Recibió sus primeras lecciones de arte de su abuelo, un admirador de Daumier, pintor cuya influencia en Rouault fue decisiva. Más tarde fue aprendiz de un restaurador vidriero y colaboró en la restauración de las ventanas de la catedral de Chartres. Posteriormente ingresó a la *École des Beaux-Arts* de París, donde fue alumno de Gustave Moreau. En 1895, tras su conversión al catolicismo, se concentró en temas bíblicos. En 1905 participó en exposiciones con los fauvistas, pero no fue influido por ellos. Aparte de sus temas religiosos, pintó tipos humanos, como trágicos payasos, jueces y prostitutas, y algunas naturalezas muertas. Su arte es esencialmente melancólico y retrata la tragedia de la condición humana. Entre sus obras se cuentan la serie de grabados *Miserere, Reencarnaciones del padre Ubú y Flores del mal* y las pinturas *Perfil de payaso, Intimidación*

cristiana, El Niño Jesús, El espejo, etc. Murió en París.

Rouget de Lisle, Claude Joseph

1760 - 1836

Poeta, militar y músico francés nacido en Lons-le-Saunier, Jura. Como ingeniero militar, estuvo destinado en Estrasburgo. Allí compuso el *Himno del ejército del Rin*, que fue conocido como *La marsellesa*, pues habrían sido los marseleses los

primeros en cantarlo en sus desfiles. Dada su condición de realista, se negó a apoyar la abolición de la monarquía y sólo la muerte de Robespierre le evitó ser llevado a la guillotina. Durante la restauración monárquica recibió una pensión que le fijó Luis XVIII. Escribió algunas otras obras, como *Ensayos en verso y en prosa, La escuela de las madres, La matinée*, etc., que no tuvieron mayor éxito. Su fama sólo se la debe a *La marsellesa*. Murió en Choisy-le-Roi.



Gioacchino Antonio Rossini

Rousseau, Henri

1844 - 1910

Pintor francés nacido en Laval. Llamado *el Aduanero*, se hizo famoso por su estilo primitivo y actualmente está considerado como el más grande de los pintores *naïf*. Desde 1871 a 1885 trabajó como inspector de aduanas (de ahí su apodo) y se retiró con una pequeña pensión para dedicarse por completo a su pasatiempo, la pintura. Sus primeros cuadros muestran todas las características del arte primitivo, como las superficies planas, figuras rígidas de proporciones arbitrarias y en poses frontales, que luego evolucionaron a cuadros menos estáticos, con audaces coloridos y escenas de la selva y de animales. Sus primeras exhibiciones en el Salón de los In-

dependientes provocaron burla, pero fue apoyado por pintores como Toulouse-Lautrec, Edgar Degas y Picasso, quienes reconocieron el talento de *el Aduanero*, consistente en un excepcional sentido del diseño y sensibilidad para el color. Su visión de un mundo tropical imaginativo hace que sus telas no tengan parangón. Su obra la dio a conocer en el Salón de los Independientes. Sus cuadros incluyen *Gitana dormida*, *Tormenta en la jungla*, *La guerra*, *El león hambriento*, *El sueño*, etc. Murió en París.

Rousseau, Jean-Jacques

1712 - 1778

Filósofo, pedagogo y escritor suizo en lengua francesa nacido en Ginebra. Hijo de un artesano calvinista, tuvo una infancia difícil al quedar huérfano de madre y ser abandonado por su padre a manos de parientes lejanos. Posteriormente se convirtió al catolicismo. En su juventud trabajó como profesor de música, copista de partituras, compositor de la ópera *Las musas galantes*, e incluso escribió artículos de música para la *Enciclopedia* por encargo de Diderot. En 1754 comenzó su período de mayor producción; escribió *Discurso sobre el origen de la desigualdad entre los hombres* y *Discurso sobre la economía política*, éste por encargo de Diderot; en 1756 publicó *Julia o la nueva Eloísa*. La publicación de *Emilio o de la educación* originó su expulsión de Francia y lo hizo refugiarse en Inglaterra durante un tiempo. En 1762, su obra *Contrato social o Principios del derecho político* enuncia ya los principios de la Revolución Francesa. Murió en Ermenonville.

Rousseau, Théodore Pierre Étienne

1812 - 1867

Pintor francés nacido en París. Comenzó a pintar a los catorce años, fascinado por la naturaleza silvestre. Su primera exposición (Salón Oficial de

París, 1836) fue un éxito de crítica, pero fue dejado de lado por los mercaderes de arte. Sin embargo, sus cuadros fueron adquiridos y muy apreciados por otros artistas, como Baudelaire, Daumier y Delacroix. Hacia 1837 se instaló en la aldea de Barbizon, al borde del bosque de Fontainebleau. Líder de la escuela Barbizon de paisajismo y precursor del impresionismo, su casa se transformó en el centro de los grandes maestros paisajistas, incluyendo a Millet, quien se mudó a vivir también en la aldea. Hacia 1850, sus cuadros comenzaron a venderse a

altos precios y pasó a ser uno de los principales paisajistas del siglo XIX. Murió en Barbizon.



Jean-Jacques Rousseau

Rousseff Linhares, Dilma Vana

Nacida en 1947

Política y economista brasileña nacida en Belo Horizonte. En 2005 fue nombrada ministra de la Casa Civil de Brasil por el presidente Luiz Inácio Lula da Silva, quien, además, la eligió para ser su sucesora como candidata presidencial por el Partido de los Trabajadores (PT). Se impuso en segunda vuelta el 31 de octubre de 2010, con el 56% de los votos, frente

al opositor José Serra. Rousseff asumirá el cargo en enero de 2011, convirtiéndose en la primera mujer Presidenta de su país.

Rubens, Peter Paul

1577 - 1640

Pintor flamenco nacido en Siegen, Westfalia, Alemania. También se lo conoce como *Petrus Paulus*. Hijo de un célebre abogado, estudió con los jesuitas de Colonia. En Amberes, su madre lo colocó como aprendiz en el taller de Tobías Verhaecht, del que pasó al de Van Noort y, finalmente, al de Van Veen. En 1600 viajó Italia. En 1609 retornó a Amberes y fue nombrado pintor de los archiduques. Ese año contrajo matrimonio con Isabel Brandt y pintó el

Autorretrato con esposa. Sus primeras obras maestras fueron *La erección de la cruz*, el *Tríptico del descendimiento* y *La lanzada*. En 1622 fue a Francia llamado por María de Médicis, quien le encargó 22 lienzos sobre su vida. Ante la tardanza de la reina en pagarle, Rubens abandonó Francia y rehusó aceptar encargos de ese país. Tras la muerte de Isabel, en 1626, fue enviado a España en misión diplomática. En Madrid pintó varios retratos de miembros de la familia real y luego viajó a Inglaterra. En Londres logró concertar la paz entre España e Inglaterra. En señal de gratitud, el rey inglés Carlos I le otorgó el título de *sir* y lo nombró Caballero de la Orden de la Espuela de Oro. En 1630 regresó a Amberes y se casó con Elena Fourment, sobrina de su anterior esposa, quien modeló para él en cuadros como *Elena Fourment* y *Rubens en el jardín*, la serie de *Paisajes* y en las escenas de *La Kermesse* y *El retorno de los campesinos*. Murió en Amberes.

Rubinstein, Anton Grigorievich

1829 - 1894

Compositor y pianista ruso nacido en Vykhatinetz, cerca de Podolsk. Recibió las primeras lecciones de piano de su madre y tocó por primera vez en público, en Moscú, cuando tenía nueve años. A los diez salió en su primera gira al extranjero, que duró tres años, dando conciertos en Estocolmo, París, Londres, Amsterdam, Berlín y en ciudades de Estados Unidos. Más tarde estudió teoría musical y composición en Berlín y Viena y a su regreso a Rusia se estableció en San Petersburgo, donde se estrenaron sus óperas *Dimitri Donskoi* y *Fomka el tonto*. Fue cofundador del Conservatorio de San Petersburgo y su director de 1862 a 1867 y de 1887 a 1891. Sus obras incluyen seis sinfonías, cinco conciertos para piano, un oratorio, piezas para piano, música de cámara, óperas y canciones. Murió en Peterhof, cerca de San Petersburgo.

Rubinstein, Artur

1887 - 1982

Pianista polaco nacido en Lodz. A los nueve años debutó como solista en un concierto en Berlín. En

Alemania perfeccionó sus estudios, bajo la dirección de Max Bruch, y en 1908 comenzó una vida de giras por todo el mundo, como exponente de virtuosismo en la obra de Chopin. A partir de 1940 vivió alternativamente en Estados Unidos y Francia. Su extraordinaria longevidad —todavía actuaba en 1978— contribuyó a acrecentar una fama que tuvo visos de leyenda. Autor de una autobiografía en dos volúmenes: *My young years* (1973) y *My many years* (1980). Murió en Ginebra.

Rublev, Andrei

c. 1370 - c. 1430

Pintor ruso, considerado como el primero auténticamente ruso. Se tiene muy poca información acerca de su vida, pero se sabe que fue un monje en los monasterios de Trinidad-San Sergio, Zagorsk, cerca de Moscú, y Andronikov, también cerca de Moscú, y que fue alumno del pintor Teófanos, griego llegado a Moscú desde Constantinopla, famoso pintor de iconos. Rublev también pintó iconos, que presentan una cualidad más suave y humana que los de Teófanos o los de otros pintores de su tiempo. Su estilo, grácil, elegante y especialmente espiritual, se caracteriza por los colores puros, profundos y fluidos. Aunque no firmó ninguna de sus obras, como era costumbre en su tiempo, se le atribuyen con bastante seguridad las pinturas iconos de la *Trinidad angélica o del Antiguo Testamento*, *San Pablo*, *La Ascensión* y *Descenso a los infiernos*. Murió en Moscú.

Rude, François

1784 - 1855

Escultor francés nacido en Dijon. Autor de muchos de los más importantes monumentos públicos de París. Ganador del Premio de Roma en 1812, no pudo ir a Italia a causa de los acontecimientos políticos que convulsionaban a Europa, y en cambio, pasó alrededor de diez años en Bélgica. A su regreso realizó, en 1828, una estatua de Mercurio atando sus sandalias, hoy en el Louvre, de tendencia neoclásica, estilo del que se apartó en sus siguientes obras. En 1833 ganó el concurso para realizar *La partida de los voluntarios de 1792*, también conoci-



da como *La marsellesa*, el grupo monumental en relieve en la base del Arco de Triunfo, que ganó la admiración del público. En 1850 la ciudad de Dijon lo honró asignándole la realización de un trabajo a su gusto, del cual resultaron las esculturas *L'amour* y *Hebe*, cumbres de la combinación del artista en los estilos romántico y neoclásico. Entre sus obras de carácter religioso sobresale la Inmaculada, de la iglesia de Saint-Gervais. Murió en París.

Rueda, Lope de

c. 1505 - 1565

Dramaturgo español nacido en Sevilla, que jugó un importante papel en el desarrollo del drama español. Viajó por toda España con su propia compañía de actores. En 1554 actuó ante Felipe II. Diez años más tarde fue aplaudido por Miguel de Cervantes, quien lo describió como un sobresaliente autor de versos pastoriles, talentoso actor de papeles cómicos y el primero en España en representar comedias con profesionalismo. Es conocido especialmente por sus *pasos* o comedias en un acto, que siguen las convenciones de la *commedia dell'arte* italiana, entre las cuales se cuentan *Las aceitunas*, *El convidado*, *Los criados*, *El rufián cobarde*, etc. También escribió cuatro comedias cortas en prosa: *Medora*, *Armelina*, *Eufemia* y *Los engañados* y los diálogos *Coloquio de Camila*, *Coloquio de Tymbria*, *Diálogo sobre la invención de las calzas* y *Prendas de amor*. Murió en Córdoba.

Rueda, Salvador

1857 - 1933

Escritor español nacido en Benaque, Málaga. Tuvo una formación autodidacta y su producción literaria abarcó novelas, teatro y poesía. Los críticos lo consideran como premodernista y que habría denotado influencia de Rubén Darío. En su obra total sobresale su producción poética y en ella es posible señalar *Sinfonía del año*, *Cantos a la vendimia*, *En tropel*, *Fuente de salud*, etc. En forma póstuma se publicó su obra *Claves y símbolos*. Murió en Málaga.

Ruelas, Julio

1870 - 1907

Pintor, grabador y dibujante mexicano nacido en Zacatecas. Estudió en la Escuela de Bellas Artes en Ciudad de México y después viajó a Europa desde 1891 a 1895 para perfeccionarse en la Escuela de Arte de la Universidad de Karlsruhe, en Alemania. De regreso en México fundó, junto con otros artistas e intelectuales, la *Revista Moderna*, donde publicó numerosos dibujos de su creación. Establecido definitivamente en París, sus últimas obras fueron grabados al aguafuerte, técnica que aprendió en esa ciudad. Su obra, en la que la muerte es una presencia poderosa, resulta dramática e incluso trágica. Murió en París.

Rugendas, Johann Moritz

1802 - 1858

Pintor alemán nacido en Augsburg, Bavaria. Era descendiente del pintor y grabador alemán Georg Philipp Rugendas (1666-1742). Su actividad como pintor la desarrolló principalmente en América del Sur, donde fue conocido como *Juan Mauricio Rugendas*. Llegó a Brasil en 1821 como integrante de la expedición científica del barón Langsdorff. Sus bocetos se publicaron en Europa con el título de *Viaje pintoresco al Brasil*. En 1831 nuevamente viajó a América y se estableció un tiempo en México. Posteriormente, en 1834 se trasladó a Chile. En ese país dejó una parte muy importante de su obra pictórica, que quedó como un testimonio de las costumbres y usos de esos tiempos. Sobresalen *El desastre de Pangal*, *La llegada del presidente Prieto a la Pampilla*, *Rodeo de los huasos maulinos*, *El alto de la carreta*, *La trilla*, *El paseo a Colina*, *El huaso y la lavandera*, *Rapto de doña Trinidad Salcedo por los indios*, *La reina del mercado*, retratos de la dama talquina Carmen Arriagada de Guticke, etc. En 1847 regresó a su patria. Murió en Weilheim.

Ruiz, Juan

Ver Arcipreste de Hita

Ruiz, Raúl

Nacido en 1941

Director de cine chileno nacido en Puerto Montt. Estudió derecho en la Universidad de Chile y asistió a la Escuela de Cine de Santa Fe en Argentina. Comenzó escribiendo obras de teatro. Su película *Tres tristes tigres* (1968) obtuvo reconocimiento internacional. Desde ese momento, su trayectoria ha sido una indagación constante de fórmulas plásticas. Su creación maduró a partir de *Nadie dijo nada*, producida por la RAI italiana. Tras el golpe de Estado de 1973 se radicó en Francia. Continuó trabajando en Francia, Portugal, Estados Unidos e Inglaterra, codirigiendo trabajos con Jean Rouch, Terry Gilliam, Peter Greenaway y con Valeria Sarmiento, su mujer. Entre sus largometrajes destacan *El tango del viudo*, *¿Qué hacer?*, *La colonia penal*, *Le territoire*, *L'éveillé du Pont de l'Alma*, *Brise glace*, *Oedype hiperborée*, *Basta la palabra*, *Dark at Noon*, *La expropiación*, *Los minutereros*, *La teoría y la praxis*, *Palomita blanca*, *Tres vidas y una sola muerte*, etc. En 1999, su prestigio internacional volvió a acrecentarse en el Festival de Cannes.

Ruiz de Alarcón, Juan

c. 1581 - 1639

Dramaturgo mexicano español nacido en Taxco o en Ciudad de México. Se educó en su país y alrededor de 1600 se trasladó a España y estudió en la Universidad de Salamanca. Era jorobado, por lo que fue cruelmente ridiculizado por otros escritores contemporáneos, razón por la cual se aisló de la sociedad. Esto y su origen colonial son probablemente responsables del carácter atípico de su obra, en la que sus puntos de vista acerca de la moral y la so-

ciudad se adelantaron con mucho a su tiempo, al concentrarse en las costumbres sociales y la conducta individual antes que en amplios temas filosóficos. Sus mejores obras son *La verdad sospechosa*, *El tejedor de Segovia*, *Los pechos privilegiados*, *Ganar amigos* y *Las paredes oyen*. Murió en Madrid.

Ruiz-Giménez Cortés, Joaquín

Nacido en 1913

Jurista español nacido en La Berzosa, Hoyo de Manzanares, Madrid. Estudió derecho en la Universidad de Madrid. Durante la guerra civil fue ayudante de derecho internacional privado. En 1939 fue presidente de la Organización Internacional Pax Romana, del Instituto de Cultura Hispánica y de la Cátedra de Relaciones de la Iglesia y el Estado. En 1948 fue embajador de España ante la Santa Sede, cargo que ocupó hasta 1951, año en que fue nombrado ministro de Educación. En 1972 se unió a grupos de la Democracia Cristiana. En 1980 fue nombrado catedrático de la Universidad de Madrid. El Parlamento lo eligió para ejercer el cargo de Defensor del Pueblo por el período 1982-1987. Su nombre figura entre las personalidades que hicieron viable la transición a la democracia en la España posterior al franquismo. Es autor de *Pío XII, la familia y otros temas*; *La concepción institucional del derecho*, *La propiedad*, entre otros.



Johann Moritz Rugendas

Rulfo, Juan

1918 - 1986

Escritor mexicano nacido en Sayula, Jalisco. Hijo de estancieros, disfrutó de una infancia campesina hondamente impregnada de paisajes, escenas, creen-



cias y tradiciones que constituyeron la formidable riqueza de su creación literaria. En 1935 se fue a Ciudad de México, donde se ganó la vida en cargos públicos, rescatando su tiempo para escribir. Publicó sus primeros cuentos en las revistas *Pan*, de Guadalajara, y *América*, de México, y durante varias décadas fue esencialmente un cuentista. En 1953 publicó su primera novela, *El llano en llamas*, seguida dos años después por su obra maestra, *Pedro Páramo*. En ambas hace centellear la vida campesina, cargada de enigmáticas perspectivas síquicas, situando la acción en una ciudad imaginaria, empleando una particular técnica narrativa, en la que vivos y muertos, presente y pasado, se combinan en planos alternados sin un orden aparente. En 1973 se le otorgó el Premio de las Letras de México y en 1983 el Premio Príncipe de Asturias de las Letras. Un importante premio de literatura conmemora su nombre y distingue a nuevas figuras de las letras. Murió en Ciudad de México.

Rumi

Ver *Jalal-al-Din al-Rumi*

Rushdie, Salman

Nacido en 1947

Escritor indio nacido en Bombay. En 1965 se trasladó a Inglaterra y estudió en la Universidad de Cambridge. Se hizo famoso como escritor en 1980 con la novela *Hijos de la medianoche*. En 1983 publicó *Vergüenza* y en 1989, *Versos satánicos*, cuya publicación despertó la ira de sectores musulmanes que consideraron la obra blasfema y llevó al *ayatollah* Jomeini a ofrecer una recompensa de millones de dólares a quien matara a Rushdie. Éste debió esconderse y aunque negó cualquier intención blasfema y en 1990 hizo pública su decisión de «entrar al Islam después de haber vivido toda una vida afuera», su sentencia de muerte permaneció vigente. Durante su reclusión ha escrito relatos para niños, recopilados en *Haroun y el mar de historias*; ensayos como *Territorios imaginarios* y la novela *El suspiro del moro*.

Rusiñol, Santiago

1861 - 1931

Escritor y pintor español nacido en Barcelona. Uno de los más importantes representantes del modernismo catalán, tanto en la literatura como en la pintura. Viajó por Cataluña, observando personajes y ambientes (1884), y después se trasladó a París, se instaló en Montmartre y asistió a clases en la Academia de Dibujo de la Palette. Destacó en la pintura de jardines, paisajes de los suburbios, retratos e interiores, caracterizados por un dibujo ágil y riqueza en los matices del colorido. Un viaje a Italia en 1894, en el cual estudió la obra de Botticelli y otros renacentistas y a los prerrafaelistas, se tradujo en un vuelco hacia el simbolismo. Entre sus cuadros cabe destacar *Patio de Montmartre*, *El estudio de Erik Satie*, *La niña de la clavelina*, *Alegoría de la poesía*, *Alegoría de la música*, *El ángelus en santa María de Montserrat*, *Atardecer*, *Jardín de Aranjuez*, etc. Entre su obra literaria, escrita en catalán, se cuentan los libros *Yendo por el mundo*, *El héroe* y *La alegría que pasa*. Además, escribió una serie de crónicas publicadas bajo los títulos *Impresiones de arte* y *Desde el molino*. Fue uno de los fundadores del cenáculo del arte modernista llamado *Els quatre gats*. Murió en Aranjuez, Madrid.

Ruskin, John

1819 - 1900

Escritor, reformador social, acuarelista y crítico de arte británico nacido en Londres. Desde pequeño sus padres lo llevaron en sucesivos viajes a Francia y a Italia, donde conoció y se interesó por el arte clásico, especialmente por la arquitectura en su temprana juventud. En 1840 conoció a Joseph Mallord William Turner y admiró su obra. Después de visitar Venecia, comenzó a escribir su colección *Pintores modernos*, cuyo primer volumen (de los cinco que publicó entre 1843 y 1860) estuvo casi enteramente dedicado a destacar la obra pictórica de Turner frente a sus contemporáneos. Posteriormente publicó *Las siete lámparas de la arquitectura* y *Las piedras de Venecia*. En su edad madura mostró una muy

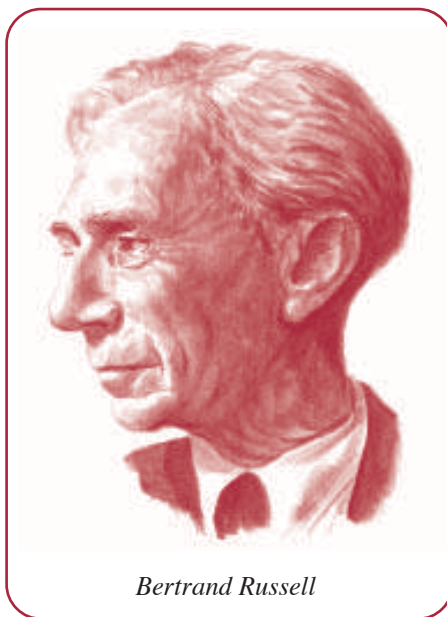
definida vocación por las cuestiones sociales y por mejorar la calidad de vida en la sociedad victoriana. Escribió cartas dirigidas a los trabajadores bajo el título *Fors Clavigera* y promovió la formación de la comunidad agraria o fundación *St. George's Guild*. También publicó *La economía política del arte*, *Munera pulveris* y *Sésamo y los lirios*. La última parte de su vida la dedicó a la acuarela. Colecciones de ellas se conservan en las universidades de Oxford, en Inglaterra, y en la de Harvard, en Estados Unidos. Dejó inconclusa la obra *Praeterita*, de carácter autobiográfico. Falleció en Brandwood, Cumberland.

Russell, Bertrand

1872 - 1970

Filósofo, político, escritor y matemático británico nacido en Trelleck, Gwent. A los dieciocho años ingresó al *Trinity College*, de Cambridge, donde estudió filosofía y matemáticas. Siguió en la universidad como profesor, y en 1900 publicó su primera obra, *La filosofía de Leibniz*, y comenzó la preparación de *Los principios matemáticos*, publicada en 1910. En 1918 fue encarcelado por publicar un artículo en el que condenaba el método utilizado por las tropas americanas en la represión de las huelgas. Al estallar la revolución bolchevique, se manifestó contrario al autoritarismo soviético y a los socialismos nacionalistas (nazis y fascistas). En 1927 fundó la Escuela de Bacon-Hill, en la que intentó llevar a cabo un tipo de educación exenta de autoritarismo y basada en la libertad. En 1950 recibió el Premio Nobel de Literatura. Dirigió junto con Einstein un llamamiento a los científicos en pro de la paz. Su protesta por la carrera armamentista le valió ser encarcelado por segunda vez. A fines de la década del '60, los *hippies* lo reconocieron como uno de sus maestros. De su extensa obra se pueden

citar *Los problemas de la filosofía*, *Historia de la filosofía occidental*, *El análisis de la mente*, *Educación y orden social*, *¿Por qué yo no soy un cristiano?*, etc. Uno de sus últimos libros publicado en 1967 fue una crítica a la política estadounidense en Asia, *Crímenes de Guerra en Vietnam*. Murió en Penrhyn-deudraeth.



Bertrand Russell

Russell, Charles Taze

1852 - 1916

Líder religioso estadounidense nacido en Pittsburgh, Pensilvania, en el seno de una antigua familia presbiteriana. Conocido como *Pastor Russell*, a los dieciocho años reunió un pequeño grupo de seguidores con el que inició un estudio sistemático de la Biblia, fundando la *International Bible Students*, que se convirtió luego en la secta religiosa conocida como los Testigos de Jehová. Convencido de la inminencia del segundo advenimiento de Cristo y de su reinado del milenio, comenzó a predicar y en 1879 fundó la publicación bíblica *Watchtower* (*Atalaya*). Posteriormente, en

1884, fundó la *Watchtower Bible and Tract Society*, de la cual fue presidente hasta su muerte y que se convirtió en un floreciente negocio editorial que continuó su sucesor, Joseph Rutherford, ampliándolo en todos los continentes. Murió a bordo de un tren en Pampa, Texas, cuando se dirigía a Chicago.

Rustici, Francesco

c. 1590 - 1626

Pintor italiano nacido en Siena. Fue conocido en su época por el sobrenombre de *il Rustichino*. La primera parte de su vida artística estuvo influida por el manierismo imperante en Siena, pero en 1620,



Rutherford of Nelson

después de vivir un tiempo en Roma, se inclinó hacia el naturalismo. Ejercieron influencia en su concepción pictórica las obras de Caravaggio, Hontorst y Borgianni. Los cuadros de Francesco Rustici se conservan en iglesias y museos de Siena y Florencia y entre ellos destacan *Bautismo de Cristo*, *Visión de Santa Catalina*, *Magdalena agonizante*, *Virgen*, *Historias de San Roque*, etc. Murió en Siena.

Rutherford of Nelson, Ernest, lord

1871 - 1937

Físico británico nacido en Nelson, Nueva Zelanda. Estudió en la Universidad de Cambridge. Fue profesor en las universidades de Montreal, Manchester y Cambridge, donde asumió la cátedra de física y la dirección del Laboratorio Cavendish. En 1899 demostró la naturaleza del gas rarificado del torio, descubriendo su capacidad radiactiva. Estudió la radiactividad; logró aislar los rayos alfa y los beta y calculó la energía liberada en determinadas producciones radiactivas. En 1919 consiguió transmutar el nitrógeno en oxígeno mediante el bombardeo de radio con radiaciones alfa, teorizando que las reglas de la transmutación eran las mismas para todos los elementos de la tabla periódica comprendidos entre el boro y el potasio. En 1920 logró calcular la masa de los neutrones. Sus últimas investigaciones se centraron en el análisis de las desviaciones de las radiaciones que atravesaban la materia. De sus obras destacan *Transformaciones radiactivas*, *Fundamentos de la ciencia moderna*, etc. Murió en Cambridge.

Ruysdael, Jacob van

c. 1629 - 1682

Pintor holandés nacido en Haarlem. Fue probablemente discípulo de su padre, el fabricante de marcos Izack de Gooyer, quien posteriormente cambió su nombre por el de Ruysdael. Miembro del gremio de San Lucas en Haarlem, viajó extensamente por Holanda y las zonas limítrofes de Alemania. Alrededor de 1655 se estableció en Amsterdam. Sus paisajes son románticos, muy bien compuestos y desarrollados dentro de un estilo patético heroico, y en sus detalles se advierte una observación cuidadosa y sensitiva. Entre ellos se encuentran *Las dunas*, *La casa de campo*, *Molino en Wijk*, *La entrada en el bosque*, *Vista de Haarlem*, *El cementerio de los judíos*, etc. Murió en Amsterdam.

Ruysdael, Salomon van

c. 1602 - 1670

Pintor holandés nacido en Naarden. Establecido en Haarlem desde 1616, su obra tiene, en sus comienzos, influencias de Van de Velde y Pieter de Molyn. Pintó paisajes y naturalezas muertas, a menudo con peces o piezas de caza. Sus paisajes se caracterizan por una composición poderosa, con grandes árboles en un costado y una vista distante en el otro, con colorido transparente, en el que prima el verde o el azul. Entre su obra destacan los cuadros *Paisaje con dunas*, *Orilla del río*, *Naturaleza muerta con liebre*, *Vista de Amersfoort*, *Sobre el hielo*, etc. Murió en Haarlem.



Sá de Miranda, Francisco de

c. 1481 - 1558

Poeta y dramaturgo portugués nacido en Coimbra. Estudió derecho en su ciudad natal. Introdujo en la literatura portuguesa los versos del Renacimiento italiano. Escribió en portugués y español. En su poesía destacan las églogas *Célia*, *Alexo* y *Nemoroso*, y canciones, epístolas e himnos que fueron recopilados tras su muerte bajo el título de *Poesías*. También escribió la primera comedia clásica portuguesa, *Os estrangeiros*, y la primera tragedia clásica, *Cleopatra*. Murió en Quinta de Tapada.

Saakashvili, Mikheil

Nacido en 1967

Abogado y político georgiano nacido en Tbilisi. En 1995 fue elegido diputado. En octubre del mismo año fue designado ministro de Justicia, cargo al que renunció en 2001. Tras los violentos disturbios de 2003, que culminaron con la dimisión del presidente Eduard Shevardnadze, en 2004 fue elegido Presidente de Georgia. Ha sido acusado de procurar apoyo de Estados Unidos mediante acciones de hostilidad hacia Rusia y de ejercer un autoritarismo antidemocrático. A mediados de 2008 lanzó una sangrienta invasión sobre Osetia del Sur.

Saarinen, Eero

1910 - 1961

Arquitecto finlandés nacido en Kirkkonummi. Estudió escultura en París y arquitectura en Yale. Trabajó luego con su padre, también arquitecto, en

Michigan, hasta 1950. Ganó el concurso para el *Jefferson National Expansion Memorial*, de St. Louis, y realizó el proyecto del Centro Técnico de la General Motors en Michigan, y el Auditorium y la Capilla del *Massachusetts Institute of Technology*. Su última obra es el Edificio Terminal Internacional de Dulles en Chantilly. Murió en Ann Arbor, Michigan.

Saavedra, Ángel de

Ver Rivas, Ángel de Saavedra, duque de

Saavedra Fajardo, Diego de

1584 - 1648

Diplomático y escritor español nacido en Algezares, Murcia. Se doctoró en derecho en Salamanca. Fue consejero del Supremo de Indias, embajador en Roma y Baviera, plenipotenciario de la casa de Borgoña en la Dieta Alemana y de Felipe IV en las conferencias de Munster. Escribió la obra política más trascendente del siglo XVII: *Las empresas políticas o idea de un príncipe cristiano representada en cien empresas* (1640). Además, es autor de *Introducción a la política y razón de estado del Rey Católico D. Fernando*, *Locuras de Europa*, *República literaria* y *Corona gótica, castellana y austríaca*, etc. Murió en Madrid.

Saavedra Lamas, Carlos

1878 - 1959

Abogado y diplomático argentino nacido en Buenos Aires. Estudió en la Universidad de Buenos Aires, fue profesor de ciencias sociales y rector de esa

S

universidad. Fue ministro de Justicia, de Educación Pública y de Relaciones Exteriores, delegado a conferencias sobre la paz mundial y derecho internacional y miembro de sociedades y academias. Su labor en pro de la paz le valió, además del Premio Nobel en 1936, numerosas condecoraciones y honores de gobiernos latinoamericanos y europeos. Su principal obra es *Por la paz de las Américas*; también escribió libros de economía, educación y derecho. Murió en Buenos Aires.

Saavedra Rodríguez, Cornelio

1821 - 1891

Militar y político chileno nacido en Santiago. Ingresó a la Escuela Militar y participó en los hechos de armas que dieron la unidad a su patria a fines del siglo XIX. Durante la guerra del Pacífico apaciguó la Araucanía y participó en las batallas de Chorrillos y Miraflores, donde fue vencida la alianza Perú-boliviana. Fue luego diputado de las provincias araucanas del sur y senador por Ñuble. Reprimió los levantamientos indígenas, hasta lograr casi su total sumisión. Estableció los tratados que fijaban los derechos civiles de los indígenas y se retiró de la vida pública. Murió en Santiago.

Sábato, Ernesto

Nacido en 1911

Escritor argentino nacido en Rojas, Buenos Aires. Estudió física en la Universidad de La Plata. En 1937 viajó a París y después a Estados Unidos para perfeccionar sus estudios. A su regreso inició sus clases de física teórica en la Universidad de La Plata. A mediados de la década del '40 los peronistas lo obligaron a abandonar su labor docente. En 1945 publicó su primera obra, el ensayo *Uno y el universo*. Tres años más tarde, editó la novela *El túnel*, considerada una de las obras más importantes de Hispanoamérica actual. Se ha destacado como defensor de los derechos humanos, ante las tropelías cometidas por las dictaduras militares en el Cono Sur de América. Otras de sus obras son *Sobre héroes y tumbas*, *Abbadón el exterminador*, y los ensayos *El escritor y sus fantasmas*; *Tango, discusión y clave*; *Tres*

aproximaciones a la literatura de nuestro tiempo y *Robotización del hombre*, entre otros. En 1984 obtuvo el Premio Cervantes.

Sabelio

Siglo III

Heresiarca probablemente nacido en Tolemaida, Libia, activo en Roma hacia fines del pontificado de Ceferino y durante el de Calixto I. Fue autor de una herejía, conocida como *sabelianismo*, que negaba la doctrina de la Trinidad, argumentando que Dios es tres personas sólo en relación con el mundo, y que esas «personas» son manifestaciones o «modos» y que el Hijo de Dios no existía antes de la encarnación. Calixto I condenó estas enseñanzas y excomulgó a Sabelio, quien debió partir a Egipto, donde murió.

Sabella, Andrés

1912 - 1989

Escritor, periodista y crítico chileno nacido en Antofagasta. Colaboró en revistas y periódicos y también fundó una revista llamada *Hacia*. Autor de una extensa producción, en la que se recogen casi todos los géneros literarios. Toda su obra es un testimonio de su amor a la tierra del mar y del desierto que conforman el Norte Grande de Chile. En poesía escribió *Rumbo indeciso*, *Biografía de la llaga*, *La sangre y sus estatuas*, *Vecindario de palomas*; *Chile, fértil provincia*; *Martín Gala y el caballo en mi mano*, *Pueblo del solar grande*, *Poemas de la ciudad donde el sol canta*, *Canciones para que el mar juegue con nosotros*, *Altacopa*, etc. Es autor, además, de *Norte Grande* (novela), *Sobre la Biblia un pan duro*, *La estrella del hombre* (cuentos) y de ensayos como *Crónica mínima de una gran poesía*, *El mar de Chile*, *Semblanzas del norte chileno*, etc. Murió en Antofagasta.

Sabine, Sir Edward

1788 - 1883

Astrónomo irlandés nacido en Dublín. Ingresó al Ejército británico, sirviendo en la Artillería Real,

y fue asignado como astrónomo de las expediciones árticas de Ross y Parry, que buscaban el Paso del Noroeste. Descubrió una conexión entre la variación periódica de las manchas solares y las perturbaciones magnéticas en la Tierra. Escribió *Observaciones en días de inusual perturbación magnética*. Murió en East Sheen, Surrey.

Sabine, Wallace Clement

1868 - 1919

Físico estadounidense nacido en Richwood. Profesor de física de la Universidad de Harvard, investigó la reverberación del sonido, creando la acústica arquitectónica. Estudió las condiciones acústicas de la sala de conferencias del *Fogg Art Museum* y llegó a enunciar la *ley de Sabine*, según la cual el producto de la absorción del sonido de la sala por el tiempo de reverberación depende del volumen de la sala. Sus resultados son hoy aplicados en todo el mundo, y la unidad que mide la frecuencia acústica lleva su nombre. Murió en Richwood.



Ernesto Sábato

Sachs, Hans

1494 - 1576

Poeta y dramaturgo alemán nacido en Nuremberg. Fue zapatero y, posteriormente, un tejedor le enseñó el arte del *meistersinger*, o sea, del maestro cantor o músico-poeta alemán de clase media del siglo XVI. Escribió más de cuatro mil *meisterlieder*, 1.700 historias y fábulas en verso y 208 dramas. Muchas de las melodías que compuso para sus poemas aún sobreviven. En 1523 escribió *Die Witttembergisch Nachtigall*, alegoría en verso en la que apoyaba a Lutero, por lo que perdió el favor de las autoridades. Murió en Nuremberg.

Sachs, Nelly

1891 - 1970

Escritora alemana nacida en Berlín, en el seno de una familia judía. Destacó como poetisa y como dramaturga. Comenzó a escribir a los diecisiete años. En 1921 escribió el poema *Legenden und Erzählungen*, dedicado a Selma Lagerlöf. Enviada a los campos de concentración de los nazis durante la II Guerra Mundial, Selma Lagerlöf y los reyes de Suecia lograron llevarla, junto con su madre, a Suecia en 1940. Adquirió la nacionalidad de ese país y tra-

dujo a la mayoría de los poetas suecos modernos al alemán. Escribió poemas sobre la aniquilación de los judíos durante la guerra. Entre sus obras destacan *En las moradas de la muerte*, *Fuga y metamorfosis*, *Señal en la arena*, *Eclipse de las estrellas*, *Quemantes enigmas*; *Oh, las chimeneas*, etc. Su poesía posee un espíritu de perdón y reconciliación. En 1966 recibió el Premio Nobel de Literatura, compartido con el escritor israelí S.Y. Agnon. Murió en Estocolmo.

Sadat, Anwar el-

1918 - 1981

Político egipcio nacido en Mit-Abul-Kom. Ingresó al Ejército a los veinte años. Amigo del presidente Nasser, fue nombrado vicepresidente por éste en 1969. En 1970, después de la muerte de Nasser, asumió la Primera Magistratura. Fue reelegido en 1971 y nuevamente en 1976. En 1978 dio un paso importante en pro de la paz del Medio Oriente al viajar a Jerusalén y entrevistarse con Begin, Primer Ministro de Israel. El acuerdo de paz se firmó ese mismo año. Recibió, junto con Begin, el Premio Nobel de la Paz en 1978. En 1980 fue reelegido con carácter vitalicio. Un comando integrista musulmán lo asesinó en El Cairo.

**Sade, Donatien Alphonse François,
marqués de**

1740 - 1814

Escritor francés nacido en París. Más conocido como *marqués de Sade*, sus escritos eróticos dieron su nombre al *sadismo*. Siguió la carrera militar. Casado en 1763, su vida fue una serie de encarcelamientos y fugas. Pasó más de veintisiete años en prisión por violencias y desfalcos. Sus novelas incluyen *Justine o los infortunios de la virtud*, la más famosa; *Juliette*, *Los ciento veinte días de Sodoma*, *Aline y Valcour*, *La filosofía del tocador*, *La marquesa de Gange*, etc. También escribió el volumen de cuentos *Los crímenes del amor*. Murió en el asilo de locos de Charenton. Fue redescubierto por Baudelaire y Swinburne, quienes lo consideraron ejemplo del hombre que intenta traspasar los límites de la condición humana.

Sadoveanu, Mihail

1880 - 1961

Escritor rumano nacido en Pascani, Moldavia. Su obra se centra en el tema del campesinado de su país, describiendo los ambientes con gran riqueza lírica. Escribió también novelas históricas, como *La estirpe de los halconeros*, *Los Soimaru* y *Nicoara Potcoava*; entre sus novelas de campesinos destacan *El islote de los lobos*, *El albergue de Ancutza* y *El hacha*. Además, es autor de los *Cuentos de la guerra* y de *El bosque encantado*, esta última para niños. Murió en Bucarest.

Sáenz, Manuela

1793 - 1859

Patriota ecuatoriana nacida en Quito. Llamada *doña Manolita*, fue amante y compañera de Simón Bolívar. Tras huir del convento en el que la habían internado, fue obligada a casarse con un comerciante británico de apellido *Thorne*, con quien se fue a Lima. El matrimonio fracasó y, de regreso en Quito, Manuela se vinculó con círculos patrióticos y cono-

ció a Bolívar. Comenzaron a vivir juntos al año siguiente, debiendo pasar largos períodos separados por exigencias de la guerra, aunque ella incluso lo siguió a Perú, de donde fue exiliada por los separatistas. Se reunió con Bolívar en Bogotá donde, en septiembre de 1828, le salvó la vida en un atentado. Cuando éste fue exiliado, ella se quedó en Bogotá y al saber de su muerte intentó suicidarse. Viajó a Jamaica, donde residió hasta 1835, año en que se fue a Perú, estableciéndose en el puerto de Paita, donde murió.

Sáenz Peña, Luis

1822 - 1907

Abogado y político argentino nacido en Buenos Aires. Fue miembro de las convenciones de Buenos Aires de 1860 y de 1870; elegido diputado nacional en 1873, vicegobernador de la provincia de Buenos Aires en 1874 y senador a la Legislatura de Buenos Aires en 1878. En 1890 fue nombrado miembro de la Corte Suprema de Justicia, de la cual fue elegido presidente. En 1892 fue elegido Presidente de la República. Su presidencia se vio perturbada por una permanente oposición radical que en 1893 desembocó en una abierta revolución en las provincias de Buenos Aires, San Luis y Santa Fe, que fueron intervenidas. Poco después tuvo que sofocar una rebelión en Tucumán y aplastar un golpe de Estado radical en Rosario. Cuando en 1895 el Congreso propuso debatir la ley de amnistía que incluiría a los rebeldes de 1893, indignado renunció y se retiró a la vida privada. El vicepresidente José Evaristo Uriburu lo sucedió en el cargo. Luis Sáenz Peña murió en Buenos Aires.

Sáenz Peña, Roque

1851 - 1914

Abogado y político argentino nacido en Buenos Aires. Hijo del presidente Luis Sáenz Peña. Elegido presidente de la legislatura bonaerense en 1876. En 1879, al iniciarse la guerra del Pacífico entre Chile, de un lado, y Perú y Bolivia, de otro, se presentó en

el ejército peruano y combatió, con el grado de teniente coronel, contra los chilenos; fue herido y hecho prisionero por éstos. Terminada la guerra fue liberado. Participó en 1889 en la Conferencia Panamericana de Washington. Durante la presidencia de su padre evitó toda actividad política, ejerciendo su profesión de abogado. En 1908, en la Conferencia de la Paz de La Haya fue elegido miembro de la Corte de Arbitraje. Elegido Presidente de la República, asumió el poder en octubre de 1910. Después de tres años de gobierno, por enfermedad delegó el mando en el vicepresidente Victorino de la Plaza. Murió en Buenos Aires.

Safo

c. 620 - c. 563 a. C.

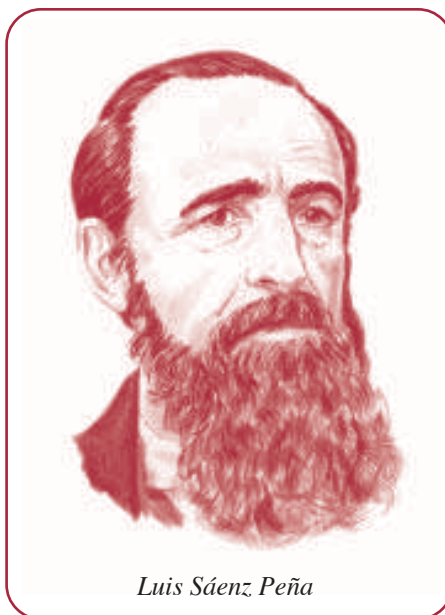
Poetisa griega nacida en Eresos, isla de Lesbos. Era amiga del caudillo político Pítaco y del poeta Alceo. Pertenecía a la aristocracia de la isla y dirigía una escuela literaria frecuentada por las mujeres de Lesbos. Hacia el año 600 a. C. fue desterrada con otros aristócratas. De sus poemas, contenidos originalmente en ocho o nueve libros, sólo se conservan una oda a Afrodita y un centenar de fragmentos. Sus versos, ardientes de pasión homosexual, están escritos en variedad de metros, entre ellos el característico sáfico, adoptado por Horacio para muchas de sus odas. Se cree que murió en Sicilia.

Sagan, Carl

1934 - 1996

Astrónomo y escritor estadounidense nacido en Nueva York. Estudió en la Universidad de Chicago, luego enseñó en Harvard y posteriormente se trasla-

dó a Cornell, donde fue director del Laboratorio de Estudios Planetarios. Investigó las superficies y atmósferas de los planetas; postuló que las altas temperaturas en Venus se deben al efecto invernadero y participó en las misiones espaciales Mariner y Viking. Es famoso por sus investigaciones respecto de la posibilidad de vida extraterrestre y como divulgador de la ciencia. Es autor de *Vida inteligente en el universo*, *La conexión cósmica*, *Dragones del Edén*, por la que ganó el Premio Pulitzer en 1978; *Cosmos*, basado en su serie de TV, *Cometa* y la novela *Contacto*. Murió en Nueva York.



Luis Sáenz Peña

los *Los violines a veces*, *Un piano sobre la hierba*; las memorias *Con toda mi simpatía*. Además, ha escrito poesía, guiones cinematográficos, cuentos y un ballet.

Sagasta, Práxedes Mateo

1825 - 1903

Político español nacido en Torrecilla en Cameros, Rioja. Estudió ingeniería en Madrid y en 1854 adhirió al Partido Progresista. Líder de la Restauración, presidió la junta revolucionaria en Zamora y fue elegido diputado. En 1856 se exilió en Francia. Elegido presidente del Congreso en 1871, se marginó del

gobierno de la I República Española en 1873. Después, fue ministro del rey Alfonso XII. Integró el gobierno liberal desde 1885 a 1890. Reelegido como Jefe de Gobierno de 1897 a 1899, enfrentó la guerra contra Estados Unidos por Cuba y firmó el Tratado de París, tras lo cual renunció a su cargo. Reelegido por última vez, de 1901 a 1902, renunció definitivamente a la política al perder el apoyo de su partido. Murió en Madrid.

Sahagún, Fray Bernardino de

1500 - 1590

Religioso franciscano e historiador español nacido en Sahagún de Campos, León. Aún se discute si su nombre verdadero era *Bernardino Ribera* o *Bernardino de Ribeira*; este último, un apellido de origen judeoportugués. Estudió en la Universidad de Salamanca y después partió como misionero a México. Luchó por rescatar los valores propios de los nativos, defender su libertad y su derecho a la propiedad de sus tierras y el respeto a sus tradiciones. Escribió *Historia general de Nueva España*, basándose en escritos en náhuatl, la lengua de los aztecas, en la que recoge los mitos y leyendas de los nativos y describe la flora y fauna del país. También escribió *Psalmodia christiana* y *sermonario de los sanctos del año en lengua mexicana*. Murió en Tlatelolco, México.

Saint-Exupéry, Antoine de

1900 - 1944

Escritor y aviador francés nacido en Lyon. En 1921 ingresó a la Fuerza Aérea, de donde pasó a la aviación civil, sirviendo las rutas aéreas postales del noroeste de África y el Atlántico sur hasta incluir toda América del Sur. Fue piloto de pruebas y corresponsal del *Paris-Soir*. Sufrió varios accidentes de aviación. En 1939 fue piloto de reconocimiento militar; al año siguiente combatió en la batalla de Francia y tras la derrota huyó a Estados Unidos. Sus obras incluyen *El aviador*, *Correo del sur*, *Vuelo nocturno*, *Tierra de hombres*, *Piloto de guerra*, etc. La

más famosa es *El principito*, un libro para niños ilustrado por él mismo. En 1943 se unió a la Fuerza Aérea en África del norte y desapareció al año siguiente en una misión de reconocimiento sobre el Mediterráneo. En 1998-1999, los restos de su avión fueron identificados cerca de Marsella, pero a petición de sus familiares y de las autoridades se prohibió rescatarlos.

Saint-John Perse

1887 - 1975

Poeta y diplomático francés nacido en Guadalupe, Antillas Francesas. Su nombre verdadero era *Auguste Alexis Saint-Léger Léger*. Estudió en las universidades de Burdeos y París e ingresó, en 1914, al servicio diplomático. Fue cónsul en Shanghai y secretario de la embajada en Pekín. Más tarde, fue embajador y secretario general del Ministerio de Asuntos Exteriores. En 1940 fue privado del cargo y de la ciudadanía francesa por el gobierno de Vichy. Partió a Estados Unidos, donde permaneció definitivamente. Sus poemas, de gran erudición, giran en torno a los temas eternos de la naturaleza, la muerte y el destino del hombre. Entre sus obras destacan *Anábasis*, *Exilio*, *Vientos*, *Amargos*, *Crónica*, *Pájaros*, etc. En 1960 recibió el Premio Nobel de Literatura. Murió en Giens, Var.

Saint Laurent, Yves

1936 - 2008

Modisto francés nacido en Orán. A los dieciocho años se fue a París a estudiar diseño de vestuarios teatrales. Se presentó al concurso organizado por el Secretario Internacional de la Moda, en el que obtuvo el primer premio con un vestido de cóctel, y Christian Dior lo contrató para su firma. A la muerte de Dior fue nombrado director de ésta, cargo en el que permaneció hasta 1962, cuando abrió su propia casa de alta costura. Característicos son sus vestidos de noche y la ropa deportiva, que por primera vez entró a la alta costura. A partir de 1966, Saint Laurent produjo modelos en serie, en toda Europa.

Saint-Saëns, Camille

1835 - 1921

Compositor francés nacido en París. Niño prodigio, recibió las primeras lecciones de música de su madre y, posteriormente, estudió piano, órgano y composición en el Conservatorio de París. A los veintidós años fue organista en la iglesia de la Madeleine. Sus primeras sinfonías siguieron los modelos de Beethoven y Mendelssohn, pero sus obras posteriores tienen un carácter netamente francés. Marcó el resurgimiento del interés por la música instrumental en Francia, después de un siglo consagrado casi exclusivamente a la ópera. Compuso tres conciertos para violín, cinco para piano, dos para chelo, tres sinfonías; cuatro poemas sinfónicos, uno de los cuales es la *Danza macabra*; doce óperas, de las que destacó *Sansón* y *Dalila*; música de cámara, las *Variaciones sobre un tema de Beethoven* y el *Carnaval de los animales*. Murió en Argel.

Saint-Simon, Claude Henri de Rouvroy, conde de

1760 - 1825

Filósofo y economista francés nacido en París. Luchó por la independencia de las colonias norteamericanas, planeó la apertura del Canal de Panamá y estuvo encarcelado durante la Revolución Francesa. La persecución de que fue objeto por la amarga sátira contra el parasitismo de las clases superiores, contenida en su *Parabole* (1819), dio popularidad inmediata a su obra esencial: *Du système industriel* (1821). Propuso la anulación de todo derecho hereditario y todo privilegio adquirido y que cada hombre tuviera asegurado el libre desarrollo de sus aptitudes. Admitía las diferencias de capacidad, y su sistema resultaba netamente tecnocrático. Otras obras

suyas son *Catéchisme des industriels* y *Nouveau christianisme*. Tras su muerte, ocurrida en París, sus discípulos transformaron sus ideas en un estereotipado sistema socialista.

Sakharov o Sajarov, Andrei Dmitrievich

1921 - 1989

Físico ruso nacido en Moscú. Contribuyó al desarrollo de la bomba atómica. Recibió en tres ocasiones la condecoración de Héroe del Trabajo Socialista. En 1961 perdió el favor oficial por protestar ante las intenciones del gobierno soviético de violar el Tratado de Prohibición de Pruebas Nucleares. Criticó públicamente el encarcelamiento de los disidentes y el tratamiento dado por el gobierno a los prisioneros políticos. Le fue otorgado el Premio Nobel de la Paz en 1975. En 1980 fue arrestado y confinado en Gorki, pero logró enviar en forma clandestina sus memorias al exterior para que fueran publicadas. Liberado por Gorbachov en 1986, en 1989 fue elegido diputado ante el Congreso del Pueblo. Murió en Moscú.



Antoine de Saint-Exupéry

Saladino

1137 - 1193

Sultán de Siria y Egipto desde 1169, de origen kurdo, nacido en Tikrit o Takrit. Fundador de la dinastía ayubí, su nombre completo era *Al-Malik an-Nasir Salahaddinn*. Conquistó Egipto, destruyó el califato fatimita (1171) y extendió sus conquistas a Siria, Mesopotamia y Arabia (1174); aplastó el reino latino de Jerusalén, haciendo prisionero a su rey, Guido de Lusignan, y tomó su capital (1187); mas no pudo hacer lo mismo con Tiro, defendida por

S

Conrado, marqués de Monferrato. El creciente poderío de Saladino causó preocupación en el occidente cristiano e hizo que el emperador Federico I, Felipe II de Francia y Ricardo I de Inglaterra iniciaran la III Cruzada. Ante el avance de los europeos cayó Acre, sitiada en 1189-1191, y se libraron nueve batallas al pie del monte Carmelo; pero Saladino quedó dueño de Jerusalén y en 1192 impuso a los cruzados una tregua de tres años, que en la práctica selló el triunfo definitivo del Islam sobre los cristianos. Murió en Damasco.

Salarrué, Salvador

1899 - 1975

Escritor y pintor salvadoreño nacido en San Salvador. Su nombre verdadero era *Salvador Salazar Arrué* y es uno de los más importantes escritores criollistas. Autor de narraciones cortas, de estilo rápido y directo. De sus obras destacan *El Cristo negro*, *El señor de la burbuja*, *O-Yarkandal*, *Cuentos de barro*, *Cuentos de cipotes*, *Trasmallo*, *La espada y otras narraciones*, etc. Recibió el Premio Nacional de Literatura. También fue pintor y realizó exposiciones en toda América, especialmente en Estados Unidos. Fue director general de Bellas Artes en su país y dirigió, a partir de 1968, la Galería Nacional de Arte Pictórica de la capital salvadoreña. Murió en San Salvador.

Salas, Darío

1881 - 1941

Profesor chileno nacido en Puerto Saavedra. Estudió en la Escuela Normal de Chillán. Doctorado en pedagogía por la Universidad de Nueva York, fue profesor del Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Colaboró en numerosas revistas de educación y tradujo *Mi credo pedagógico*, de John Dewey. Sus trabajos sirvieron para fundamentar la dictación en 1920 de la Ley de Instrucción Primaria Obligatoria. En 1931 fue elegido decano de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile. Murió en Santiago de Chile.

Salas, Manuel de

1754 - 1841

Abogado, educador y político chileno nacido en Santiago. Su padre, consejero del gobernador Amat y Junyent, al tener que viajar a Lima después del nombramiento de Amat como virrey del Perú, procuró darle en esa ciudad la mejor educación. En la Universidad de San Marcos estudió filosofía, teología y jurisprudencia. En 1776 la Real Audiencia de Santiago le confirió el título de abogado. Entregó al gobierno colonial un importante estudio titulado *Representación sobre el estado de la agricultura, industria y comercio del Reino de Chile*. Al producirse la lucha por la independencia, formó parte de los partidarios de ésta, y escribió el *Diálogo de los Porteros* y promovió la ley contra la esclavitud, llamada «libertad de vientre», que determinaba que los hijos de esclavos nacidos en el país eran libres. Durante la reconquista española fue desterrado al archipiélago de Juan Fernández. Al consolidarse la independencia, fue designado director de la Biblioteca Nacional y en 1823, siendo presidente del Congreso, promovió exitosamente la abolición completa de la esclavitud. Murió en Santiago de Chile.

Salavarrieta, Policarpa

1795 - 1817

Patriota colombiana nacida en Guaduas. Durante la lucha contra los realistas fue llamada *la Pola*. Defendió las ideas independentistas, por lo que debió huir a Santa Fe de Bogotá, siendo acogida en la casa de Judas Tadeo Lozano y Andrea Ricaurte, donde se realizaban las reuniones de los patriotas. Conoció al oficial criollo Alejo Sarabaín, que servía en el ejército realista, y lo indujo a desertar para unirse a la insurrección. Junto a él realizó misiones de espionaje y enlace entre los independentistas de los llanos y los de las ciudades. Cuando Sarabaín fue capturado, *la Pola* lo ayudó a evadirse, llevando valiosa información acerca de las fuerzas y posiciones españolas. Capturados ambos por los agentes del general Morillo, fueron fusilados en Santa Fe de Bogotá junto a otros seis patriotas.

Salazar, António de Oliveira

1889 - 1970

Político portugués nacido en Santa Comba Daão, Vimieiro, Viseo. Estudió leyes en la Universidad de Coimbra, donde luego enseñó economía política, destacando por su adscripción a las doctrinas sociales de la Iglesia. En 1921 fue diputado, pero dimitió al año siguiente. En 1928 fue ministro de Finanzas y en 1932 asumió la jefatura del Gobierno iniciando una larguísima dictadura. Convertido en el hombre fuerte de la política portuguesa, en 1933 elaboró e instauró una nueva Constitución corporativista con rasgos fascistas que dio origen a lo que se llamó *Estado Novo*. Durante la II Guerra Mundial se mantuvo neutral. En 1959 se adjudicó poderes omnímodos, quedando el Jefe del Estado como una figura meramente formalista. Durante su gobierno, que sólo terminó en 1968, se inició el derrumbe del imperio portugués. Murió en Lisboa.

Salcedo Bastardo, José Luis

1926 - 2005

Sociólogo y ensayista venezolano nacido en Carúpano. Estudió en las universidades Central de Venezuela y de París, en la *École Pratique de Hautes Études*, y en las escuelas de Economía y Ciencias Políticas de la Universidad de Londres. Fue catedrático en el Departamento de Sociología y Antropología de la Universidad Central de Caracas, rector de la Universidad Santa María, presidente del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes, embajador en Brasil y Ecuador y ministro secretario de la Presidencia. Destacan sus ensayos *La conciencia del presente*; *Bolívar, un continente y un destino*; *Historia fundamental de Venezuela*, *Una amistad y una lección* y *Sucre, americano y maestro*.

Salgari, Emilio

1862 - 1911

Escritor italiano nacido en Verona. Célebre por sus novelas de aventuras, creador de Sandokán, el pirata malayo. Sus obras, bullentes de acción, han sido traducidas a numerosos idiomas y leídas por jóvenes de todo el mundo. Escribió más de ochenta novelas y una infinidad de cuentos. Entre sus títulos más conocidos están *El capitán Tormenta*, *El tigre de la Malasia*, *El desquite de Sandokán*, *El corsario negro*, *Los tigres de Mompracem*, *El rey del mar* y *En las fronteras del Far West*. Se suicidó en Turín.



Manuel de Salas

Salieri, Antonio

1750 - 1825

Compositor italiano nacido en Legnano. En 1776 fue llevado a Viena por Leopold Gassman, compositor de la corte imperial, quien lo presentó al emperador José II. Salieri pasó el resto de su carrera en esa ciudad, y al morir Gassman heredó su cargo como compositor y director musical de la corte. Escribió 39 óperas, en italiano, alemán y francés, y después de 1804 comenzó a componer música sacra instrumental. Fue amigo de Gluck y de Haydn, pero tuvo malas relaciones con Mozart. Entre sus alumnos estuvieron Beethoven, Liszt y Schubert. Autor de las óperas *Las danaidas*, *Falstaff*, etc. Murió en Viena.

Salinger, Jerome David

1919 - 2010

Escritor estadounidense nacido en Nueva York. Sus estudios los realizó en la Universidad de Columbia. Su obra está centrada en la juventud y sus problemas. Los jóvenes de la década del '60 lo to-

maron como una suerte de guía espiritual o gurú. Entre sus obras destacan *Nueve cuentos*, *Franny* y *Zooey*, *Levantad carpinteros la viga maestra*, etc. Su obra más importante es su primera novela, que ha sido traducida con los títulos de *El guardián entre el centeno* o *El cazador oculto*, publicada originalmente en 1951. A mediados de los años '60 se retiró a una casa de campo en New Hampshire.

Salisbury, Juan de

c. 1115 - 1180

Filósofo escolástico y humanista británico nacido en Salisbury. Estudió en París, donde fue alumno de Pedro Abelardo; después fue secretario de Teobaldo y luego de Thomas Becket, arzobispo de Canterbury. En 1176 fue obispo de Chartres. Sus principales obras son *Policraticus*, tratado sobre asuntos de Iglesia y Estado, en el que defendió la supremacía de la Iglesia, y *Metalogicus*, defensa del estudio de la filosofía y las artes liberales. Sus escritos demuestran poca originalidad filosófica, pero dan información sobre la historia de la época. También escribió *Vida de San Anselmo*, *Vida de Santo Tomás* y el poema satírico *Enthelicus*.

Salk, Jonas

1914 - 1995

Médico estadounidense nacido en Nueva York. Estudió en las universidades de Michigan y Pittsburg. Desarrolló la primera vacuna efectiva contra la poliomielitis, a partir de un virus inactivo. Luego de realizar pruebas masivas en 1953-1954, la vacuna comenzó a ser usada ampliamente en 1955 y contribuyó a reducir la incidencia de la enfermedad hasta la aparición de la vacuna oral desarrollada por A.B. Sabin en 1960. Salk se retiró de la investigación, pero en 1985 regresó a los laboratorios para intentar desarrollar una vacuna contra el sida. Murió en Nueva York.

Salle, San Juan Bautista de la

Ver La Salle, San Juan Bautista de

Salmona, Rogelio

1929 - 2007

Arquitecto colombiano nacido en París. Estudió en la Universidad Nacional y a raíz de la crisis política conocida como el *Bogotazo*, viajó a Francia, donde se integró al taller de Le Corbusier. De regreso en Colombia, se graduó por la Universidad de Los Andes. Entre sus realizaciones más relevantes se cuentan el conjunto de departamentos El Polo, construido en 1960 para el Banco Hipotecario; la planificación y diseño del barrio de Timiza, en Santafé de Bogotá, con 4.000 viviendas populares de alto nivel; el condominio El Parque, también en Santafé de Bogotá, en el cual empleó elementos de vanguardia tanto en materiales como en el diseño. En 1982 construyó la Casa de Huéspedes Ilustres en Cartagena de Indias, la Sede de la FES en Cali y el Museo de Arte Moderno en Santafé de Bogotá.

Salomón

c. 970 - c. 931 a. C.

Tercer rey de Israel, hijo de David y Betsabé. Fue elevado al trono luego de que su medio hermano Adonías intentara infructuosamente quedarse con la corona. Su reinado estuvo marcado por alianzas con otros pueblos, especialmente los fenicios y los egipcios (se casó con una hija del faraón). Su poderío militar contribuyó a evitar guerras y utilizó las riquezas para llevar a cabo grandes proyectos de construcción, el más famoso de los cuales fue el templo de Jerusalén. Patrono de escritores, se le atribuyen muchos escritos de los cuales probablemente no fue autor sino compilador, como el *Eclesiastés*, el *Libro de los Proverbios* y el *Cantar de los Cantares*. Su reinado terminó con su pueblo resentido por los pesados impuestos y por el sincretismo religioso producido por sus matrimonios. Murió en Jerusalén.

Salustio, Cayo Crispo

86 - c. 34 a. C.

Historiador y político romano nacido en Amiternum, Sabina. Pasó su juventud en Roma e ingresó al

Senado, donde sus ambiciones le provocaron conflictos con Pompeyo y los nobles. Expulsado del Senado en 50 a. C. por supuesta inmoralidad, ingresó al ejército de Julio César y participó en la campaña africana. Fue gobernador de Numidia. Acusado de extorsión, se retiró y se dedicó a los estudios históricos. Escribió *La conspiración de Catilina*, *La guerra de Yugurta* e *Historias*, recuento de la historia de Roma entre 78 y 67. Se cree que murió en Roma.

Salzillo, Francisco

1707 - 1783

Escultor español nacido en Murcia. Ingresó a un noviciado dominico que siete años después abandonó para seguir al frente del taller de su padre, cuando éste falleció. Fue escultor del Consejo de la ciudad en 1753. Notable por la expresión trágica y la sobriedad y belleza de sus figuras. Destacan *San Juan*, *San Jerónimo* y los pasos que hizo para la Cofradía de Jesús Nazareno, entre ellos *La Verónica* y *La Dolorosa*. Es también célebre el *Belén* del Museo de Murcia, con 552 figuras. Murió en Murcia.

Samaniego, Félix María de

1745 - 1801

Fabulista español nacido en Laguardia, Álava. Estudió derecho en Valladolid, tras lo cual pasó un tiempo viajando por Francia. A su regreso estuvo en el Seminario de Vergara, del cual llegó a ser director, y entre 1781 y 1784 escribió para sus alumnos las *Fábulas morales*, que siguen la tradición de La Fontaine, Esopo y Fedro. Fue rival de Iriarte, a quien atacó en sus sátiras. Además, escribió poemas eróticos que publicó bajo el título *El jardín de Venus*,

obra prohibida y por la cual fue condenado a prisión por la Inquisición, pena que evitó recluyéndose un tiempo en un convento. En todo caso, la lectura de la obra continuó prohibida por las autoridades religiosas. Murió en Laguardia, Álava.

Samper, José María

1828 - 1888

Abogado, catedrático y escritor colombiano nacido en Honda, Tolima. Estudió derecho en la Uni-

versidad de Santa Fe de Bogotá y se dedicó a la docencia superior, investigación y ensayos académicos esencialmente humanistas. De sus ensayos sobresalen *Discursos de un republicano*, *Ensayos sobre las revoluciones políticas y la condición social de las repúblicas colombianas*, *El programa de un liberal constituyente de los Estados Unidos de la Nueva Granada* y *Los partidos en Colombia*. Fue fundador de la *Revista Americana*, director del diario *El Comercio* y columnista en los periódicos *El Sur Americano*, *El Polvorín*, *El Neogranadino* y *La Gaceta Oficial*,

entre otros. Escribió también relatos breves y novelas como *Coriolano*, *Martín Flores* y *Escenas de la vida peruana*. Además, piezas teatrales como *La conspiración de septiembre*, *El hijo del pueblo* y *El deber cumplido*, y las comedias *Un alcalde a la antigua* y *Los percances de un empleo*. Murió en Anapoima, Cundinamarca.

Samper Pizano, Daniel

Nacido en 1945

Escritor y abogado colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Estudió derecho en la Universidad Javeriana y luego viajó a Estados Unidos para estu-



Salomón

diar periodismo en la Universidad de Kansas. Se inició como redactor del diario *El Tiempo*, en el cual tuvo una columna humorística de opinión: *El Reloj del Tiempo*. Fue fundador del diario *El Pueblo*, de Cali. Ha publicado varios libros de crónicas, entre los que destacan *Llévate a esos payasos*, *Piedad con este pobre huérfano* y *Esto no es vida*. Ha destacado como redactor de la revista internacional española *Cambio 16*, en la que ha dirigido el suplemento humorístico *Monóxido 16*. Ganó el Premio Nacional de Periodismo de Colombia y el Premio Internacional María Moors Cabot en 1982.

Samper Pizano, Ernesto

Nacido en 1951

Político liberal, abogado y economista colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Estudió en la Universidad Javeriana y durante su intensa dedicación a la política mantuvo sus cátedras en las universidades Javeriana y Central de Santafé de Bogotá. Fue presidente de la Asociación Nacional de Instituciones Financieras de Colombia, cargo al que renunció en 1981 para dirigir la campaña presidencial de Adolfo López Michelsen; presidente del Instituto de Estudios Liberales y embajador de su país en la ONU. Elegido diputado en la Asamblea de Cundinamarca, fue luego elegido al Consejo Distrital de Santafé de Bogotá y, finalmente, senador de la República y director nacional del Partido Liberal. Ministro de Desarrollo durante el gobierno de César Gaviria y formador del Ministerio de Comercio Exterior. Embajador en España hasta 1993, en 1994 fue elegido Presidente de la República por un período de cuatro años. Su gobierno enfrentó grandes dificultades ante la hostilidad de Estados Unidos y acusaciones no probadas de que habría recibido financiamiento de parte de narcotraficantes para su campaña electoral, que ocasionaron la caída de ministros de Estado. Fuera de afrontar un período de feroz insurgencia de guerrilleros en alianza con los narcotraficantes, fue implacablemente atacado por la oposición conservadora, lo que neutralizó sus esfuerzos por gobernar en una proyección de progreso.

Samuelson, Paul Anthony

Nacido en 1915

Matemático y economista estadounidense nacido en Gary, Indiana. Estudió en Harvard y fue profesor del Instituto de Tecnología de Massachusetts. Fue consejero de los presidentes Kennedy y Johnson y columnista de la revista *Newsweek*. Es autor de un *Manual de economía*, el libro de texto en economía más vendido en todo el mundo; *Fundamentos del análisis económico*; *Programación lineal y análisis económico* e *Introducción al análisis*, entre otros. Obtuvo el Premio Nobel de Economía en 1970.

San Agustín

Ver Agustín, San

San Alberto Magno

c. 1199 - 1280

Dominico, filósofo y teólogo alemán nacido en Lavingen, Suabia. Llamado *el Grande* y *Doctor Universalis*, su nombre en el mundo era *Albert von Bollstädt*. Ingresó a los dominicos mientras estudiaba arte en Padua. Enseñó teología en Colonia y otros prioratos del Rin. En la Universidad de París adquirió fama por sus obras teológicas y filosóficas. En 1248 fundó el centro de enseñanza que transformó en la Universidad de Colonia. Fue provincial de los dominicos, obispo de Regensburg, predicador de las Cruzadas y maestro de Tomás de Aquino. Su obra principal es *Paráfrasis y comentarios de la filosofía de Aristóteles*. Defendió la autonomía de la razón humana en la defensa de la fe. Escribió más de cuarenta libros. Murió en Colonia. Beatificado por Gregorio XV en 1622, en 1931 Pío XI lo canonizó y lo declaró Doctor de la Iglesia.

San Ambrosio

c. 340 - 397

Teólogo italiano nacido probablemente en Tréveris. Tras la muerte de su padre, la familia se

radicó en Roma. Realizó allí una brillante carrera, ganando el favor popular por su honestidad. Siendo gobernador en el norte de Italia, fue elegido obispo de Milán. En una semana fue bautizado, ordenado sacerdote y ungido obispo. Defendió la libertad y la autoridad de la Iglesia y dirigió severos sermones contra los emperadores injustos y violentos. Influyó en el pensamiento de San Agustín, a quien atrajo a la Iglesia y luego bautizó. Murió en Milán.

San Antonio Claret

1807 - 1870

Religioso español nacido en Sallent. Fundador de la Congregación de Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María. Se ordenó sacerdote en 1835. En 1849 fue nombrado arzobispo de Santiago de Cuba, donde permaneció durante ocho años. A su regreso a España fue confesor de Isabel II, cargo que mantuvo hasta que la reina fue destronada. Durante el Concilio Vaticano I defendió la infalibilidad del Papa. Murió en Fontfroide.

San Antonio de Egipto

c. 250 - 355

El primer monje cristiano. Nacido en el centro de Egipto en una familia acomodada, a los veinte años abandonó sus bienes y se unió a un grupo de ascetas y luego partió solo a una montaña junto al Nilo. Iniciado el siglo IV, salió de su retiro para unir a los ermitaños formando las primeras organizaciones monásticas en el desierto de Tebas. Después de un tiempo se retiró nuevamente a una montaña junto al Mar Rojo. Es famoso por sus luchas contra huestes de diablos que lo tentaban con placeres sensuales o lo atacaban a golpes para desviarlo de su propósito. Murió en su ermita. Se lo recuerda, además,

como *San Antonio el Grande*, por haber vivido también más de ciento cinco años, y como *San Antonio Abad*. Su fiesta es el 17 de enero.

San Antonio de Padua

1195 - 1231

Religioso franciscano portugués nacido en Lisboa. Ingresó en 1220 a la Orden Franciscana con el deseo de predicar a los sarracenos y ser martirizado. Tras un tiempo como misionero en Marruecos, regresó a Europa y enseñó teología en Bolonia,

Montpellier y Toulouse. Ganó fama como predicador en el sur de Italia y de Francia y como hacedor de milagros. Murió en Arcella, mientras se dirigía a Padua, ciudad donde fue enterrado.

San Carlos Borromeo

1538 - 1584

Cardenal italiano nacido en Arona. Estudió derecho civil y canónico en la Universidad de Padua. Sobrino del Papa Pío IV, fue cardenal-diacono en 1560 y cardenal-sacerdote cuatro años después. En 1560 fue arzobispo de Milán y consagrado obispo al cumplir los veinticinco años. Fue reformador de la Iglesia y promovió los ideales del Concilio de Trento, por lo que fue considerado un modelo de obispo. Se preocupó de convocar y visitar a su clero, de promover la instrucción de los laicos en la doctrina cristiana y de reorganizar la administración de la diócesis. Murió en Milán.

San Clemente I

Muerto en 101

Llamado también Clemente de Roma, fue Papa de 92 a 101. Según Ireneo, fue el tercer sucesor de



Paul Anthony Samuelson



San Pedro, contemporáneo de los apóstoles y testigo de sus prédicas. Durante las discordias internas y división en la iglesia corintia, Clemente intervino en nombre de la Iglesia de Roma, llamando al restablecimiento de la paz. Es uno de los Padres Apostólicos de la Iglesia.

San Columbano

543 - 615

Religioso irlandés nacido en Leinster. Educado en un monasterio en Bangor, pasó allí alrededor de treinta años. En 591, con doce compañeros inició labores misioneras en el continente europeo. Invitado por el rey franco se estableció en Burgundia, donde fundó el monasterio de Luxeuil. Acusado por los obispos franceses de celebrar Semana Santa con las tradiciones celtas y por sus audaces críticas contra el rey Teuderic II, fue expulsado de su monasterio en 610. Se retiró a Suiza y luego a Italia. Allí fundó el monasterio de Bobbio, donde murió.

San Esteban

Muerto c. 36

Primer mártir cristiano. De origen griego judío, fue uno de los siete diáconos escogidos para asistir a los apóstoles. Acusado por los judíos griegos de blasfemia contra el Templo y la Ley, su discurso de defensa ante el Sanedrín sólo sirvió para acrecentar la furia de sus acusadores al acusarlos, a su vez, de haber desobedecido persistentemente a Dios. Expulsándolo fuera de Jerusalén, lo apedrearon hasta la muerte. Durante el martirio, Esteban rezaba a Dios pidiéndole que perdonara a sus verdugos.

San Esteban de Hungría

c. 971 - 1038

Primer rey de Hungría, fundador de la nación húngara y principal héroe nacional de su patria. Hijo de Geza, jefe de los magiares, a quien sucedió en 997, fue criado como cristiano. Al asumir el gobier-

no reprimió una gran insurrección pagana, tras lo cual asumió el título de rey. Dos o tres años después recibió una corona enviada por el Papa Silvestre II, quien lo llamó «rey apostólico». Esa corona fue el símbolo nacional de los húngaros. Organizó un Estado feudal y estableció instituciones eclesiásticas. Fue un diplomático cauto, tolerante y muy consciente de la situación de la Europa de su tiempo. Murió en Esztergom.

San Felipe Neri

1515 - 1595

Religioso italiano nacido en Florencia, conocido como el «segundo apóstol de Roma». Dejó Florencia a los dieciocho años y, tras una temporada en Monte Cassino, se fue a Roma. En 1548 fundó la confraternidad de la Santísima Trinidad para recibir a peregrinos y convalecientes pobres dados de alta en los hospitales. Se ordenó sacerdote en 1551 y se hizo célebre como confesor. Atrajo a un grupo de jóvenes, con los que fundó la Congregación del Oratorio, la que fue aprobada por el Papa Gregorio XIII en 1575. A Felipe se le atribuyeron muchos milagros durante su vida. Murió en Roma.

San Francisco de Asís

Ver Francisco de Asís, San

San Francisco de Borja

Ver Francisco de Borja, San

San Francisco Solano

1549 - 1610

Religioso franciscano español nacido en Montilla. Estudió medicina en la Universidad de Córdoba y en 1569 ingresó a la Orden Franciscana, ordenándose sacerdote en 1576. Ocho años después viajó a América para llevar a cabo una labor misionera. Se

instaló en Tucumán, Argentina, donde fue custodio y luego vicario del convento de la Recoleta. En 1605 se trasladó a Lima, donde permaneció hasta su muerte.

San Gregorio Nacianceno

c. 332 - c. 390

Uno de los cuatro grandes doctores de la Iglesia oriental y uno de los tres Padres Capadocios, nacido en Arianzo. Llamado *el Teólogo*, creció en la ciudad capadocia de Nacianzo, donde su padre era obispo. Consagrado obispo alrededor de 371, asumió el liderazgo de la comunidad ortodoxa en Constantinopla en 379, en los momentos en que la ciudad estaba dividida por controversias entre grupos cristianos rivales. Desarrolló un papel protagonista en el I Concilio de Constantinopla, que continuó el Concilio de Nicea. La oposición que encontró en el concilio a sus pretensiones al Obispado de Constantinopla lo decidió a regresar a Nacianzo y a retomar la vida monástica. Murió en Arianzo.



San Esteban

San Isidoro de Sevilla

Ver Isidoro de Sevilla, San

San Isidro Labrador

c. 1070 - c. 1131

Santo español nacido en Madrid, en una familia modesta. Se dedicó a cultivar la tierra y a ayudar a los necesitados. Al ser invadida Madrid por los moros, Isidro se unió a un grupo de cristianos que huyeron a Torrelaguna. Allí contrajo matrimonio y siguió trabajando la tierra y ayudando a los pobres. Decidido a entregar su vida a Dios, se separó de su

esposa y regresó a Madrid, ciudad donde murió. Su fiesta es el 15 de mayo.

San Juan Bautista

Siglo I

Profeta judío, anunciador de Cristo. Hijo de Zacarías, sacerdote del Templo, y de Isabel, pariente de María, la madre de Jesús. Según la tradición, su nacimiento fue anunciado por un milagro. Como profeta predicó en el valle del Jordán y proclamó un bautismo de arrepentimiento como preparación para la venida del Mesías. Entre los que acudieron a ser bautizados estaba su primo Jesús de Nazareth, a quien Juan reconoció como el Mesías. Arrestado por Herodes Antipas, a quien criticó por su matrimonio con Herodías —considerado como incestuoso—, Juan fue ejecutado después de que Herodías diera instrucciones a su hija Salomé, también pretendida por el esposo de su madre, para que pidiera la cabeza de Juan Bautista como recompensa por su danza en la fiesta que dio Herodes Antipas.

San Juan Bautista Vianney

1786 - 1859

Religioso francés nacido en Dardilly, conocido como *el Cura de Ars* y famoso por los poderes sobrenaturales que se le atribuían. Recibió una escasa educación y se ordenó sacerdote en 1815. Tres años después fue designado párroco de Ars, donde se hizo conocido como consejero espiritual. Al extenderse los rumores acerca de su santidad y sus poderes, llegó a ser visitado por unas veinte mil personas al año, provenientes de toda Francia. Es el santo patrono de los curas párrocos.

San Juan Bosco

1815 - 1888

Religioso italiano nacido en Becchi. Se ordenó sacerdote en 1841. En Turín comenzó a trabajar con muchachos campesinos que llegaban a buscar trabajo a la ciudad y les daba educación, instrucción religiosa y recreación. Llegó a dirigir una escuela primaria, una técnica y una iglesia, y a más de setecientos alumnos. En 1859 fundó la Sociedad de San Francisco de Sales, para la educación de niños. Posteriormente, en 1872 fundó, con Santa María Mazarello, la congregación de las Hermanas Salesianas, para la enseñanza de niñas. Los colegios salesianos se extendieron por el mundo entero. Murió en Turín.

San Juan de Capistrano

1386 - 1456

Teólogo y predicador italiano nacido en Capistrano. Estudió derecho en Perugia y luego fue magistrado y capitán en su ciudad natal. En 1416 ingresó a la Orden Franciscana y se ordenó sacerdote en 1426. Fue el más famoso predicador franciscano de su siglo; intentó restablecer la armonía doctrinal y de promover la educación. Consciente del peligro que significaban los turcos para la cristianidad, ayudó a organizar el ejército que levantó el sitio de Belgrado en 1456. Murió en Ilok, sobre el Danubio.

San Juan de Dios

1495 - 1550

Religioso portugués nacido en Montemor-o-Novo. Fue pastor y luego ingresó al ejército austríaco y combatió contra los turcos. Sirvió un tiempo en el norte de África, tras lo cual fue a Granada. Allí conoció a Juan de Ávila y decidió dedicar su vida a cuidar a los pobres y a los enfermos, arrendando una casa para cumplir su propósito; de esta manera nació la Orden de los Hermanos Hospitalarios. Tras su muerte, ocurrida en Granada, se abrieron más casas,

incluyendo el hospital de Madrid, equipado por Felipe II. En 1572, Pío V elevó a la sociedad laica a la categoría de orden, según la regla agustina.

San Juan de la Cruz

Ver Juan de la Cruz, San

San Juan Evangelista

Siglo I

Pescador galileo, el apóstol preferido de Cristo según el Nuevo Testamento, hermano del apóstol Santiago *el Mayor*. Llamados, él y Santiago, los *Hijos del Trueno* por Jesús. Después de la resurrección, acompañó a Pedro a Samaria para imponer las manos sobre los nuevos conversos. Poco después, su historia se sume en la leyenda. Hay evidencias de que acompañó a la Virgen María a Éfeso y según Polícrates, obispo de Éfeso (fines del siglo II), su tumba se encuentra en esa isla. Ireneo también dice que Juan murió en Éfeso y que allí escribió su Evangelio, en tanto que el *Libro de la Revelación* lo escribió en Patmos.

San Luis Beltrán

1526 - 1581

Religioso dominico español nacido en Valencia. Ingresó a la Orden Dominica en 1544, ordenándose sacerdote tres años después. En 1562 viajó a América como misionero. Se estableció en Colombia, en la zona del bajo Magdalena, hasta que en 1569 fue nombrado prior del convento de Santa Fe de Bogotá, debiendo trasladarse a esa ciudad. Años después regresó a España y se radicó nuevamente en Valencia, donde murió. Es el patrono de Colombia.

San Luis Gonzaga

1568 - 1591

Jesuita italiano nacido en Castiglione. Hijo mayor del marqués de Castiglione, fue educado en las

cortes ducales de Florencia y Mantua y en la corte real de Madrid, donde fue paje del heredero de Felipe II. A los diecisiete años, contra la férrea oposición de su familia, renunció a su herencia e ingresó a la Compañía de Jesús en Roma. Ordenado sacerdote en 1587, murió víctima de la peste que asoló a Roma en 1590, la que contrajo mientras atendía a los enfermos.

San Martín de Porres

Ver *Martín de Porres*, *San*

San Martín, Cosme

1850 - 1906

Pintor chileno nacido en Santiago. Destaca como uno de los que siguen más fielmente el estilo académico. Viajó a perfeccionarse a Europa y permaneció más de diez años en París. De regreso en su país, fue nombrado director de la Academia. Entre sus obras destacan *La Lectura*, *El niño de la chaqueta blanca*, *Mirando láminas*, *Aparición de Jesús a María Magdalena*, *La Mandolinata*, *Reposo del modelo*, *La Jura de la Independencia de Chile*, *Mujer de perfil*, *Retrato de Niño*, etc. Murió en Santiago de Chile.

San Martín, José de

1778 - 1850

Militar y héroe argentino nacido en Yapeyú, Corrientes. Llamado *el Libertador* en Argentina y *el Protector* en Perú. Hijo de un capitán español afincado en Yapeyú, a los ocho años partió a España con sus padres e ingresó al Seminario de Nobles de Madrid. Más tarde sirvió con brillantez en el ejército durante más de veinte años (campanas de África, del Rosellón y Portugal). Igual comportamiento mostró en las operaciones iniciales de la guerra de la independencia española, llegando a obtener el grado

de teniente coronel. En 1812 regresó a Argentina, donde le fue encomendada la organización del ejército revolucionario. En octubre del mismo año secundó el sentir popular y al frente de sus granaderos derrocó al triunvirato que gobernaba hasta entonces. En 1814, ascendido a general en jefe de las fuerzas del Norte, abandonó la carrera militar y fue nombrado gobernador intendente de Cuyo, cargo que desempeñó hasta 1816. Allí se dedicó, amén de sus tareas municipales, a organizar el Ejército de los Andes, formado en su mayor parte por emigrados chilenos. A principios de 1817, habiendo ya recibido el

consentimiento y apoyo oficial para su nuevo ejército y su plan de campaña, cruzó los Andes en una gloriosa marcha y derrotó al general Maroto en Chacabuco, entrando en Santiago de Chile. Sin embargo, las tropas liberadoras fueron vencidas a los pocos meses en Cancha Rayada. A pesar de este desastre, San Martín rehizo su ejército y se tomó su desquite, infligiendo una severa derrota a las fuerzas españolas en Maipú, lo que significó la definitiva independencia de Chile. Tras ello se dirigió a Buenos Aires con el propósito de recabar ayuda para una expedición contra el Virreinato del

Perú, último baluarte colonial, pero la inestabilidad política y la penuria económica hicieron fracasar el proyecto y San Martín se estableció en Mendoza. No obstante, el recién creado gobierno chileno consideró factible su plan y le prestó el respaldo necesario. En agosto de 1820 zarpó de Valparaíso rumbo a Perú, cuyo virrey entabló negociaciones con San Martín, pero fracasadas éstas, se reanudó la guerra. Tras las victorias de los independentistas en Huancayo, Pasco y Quimper, San Martín entró en Lima proclamando la independencia de Perú, del cual fue nombrado Protector. Después de entrevistarse con Bolívar en Guayaquil en 1822, renunció al gobierno de Perú, conservando sólo el grado de general. Se embarcó hacia



José de San Martín

Valparaíso, pasó por Santiago y cruzó la Cordillera de los Andes con destino a Mendoza, donde descansó un tiempo para viajar luego a Buenos Aires. Finalmente partió a Europa y se asentó en Bruselas. A fines de la década del '20 intentó radicarse en su patria, pero desistió a fin de no tener que intervenir en sus luchas intestinas. Murió en Boulogne-sur-Mer, Francia.

San Maximiliano Kolbe

1894 - 1941

Religioso franciscano polaco nacido en Zdunska Wola. Estudió en el Seminario de Lodz y luego filosofía y teología en la Universidad Gregoriana. Se ordenó sacerdote en 1918 y después se dedicó a enseñar teología. Publicó dos revistas: *Niepokalanów* y *Rycerz Niepokalanów*. En 1930 viajó a Japón, donde enseñó teología y filosofía. Editó en Nagasaki las revistas *Mugenzai no Sono* y *Mugenzai no Seibo no Kishi*. En 1936 regresó a Polonia y retomó la edición de revistas. Durante la invasión de Polonia por Alemania fue enviado a Auschwitz, donde murió.

San Pedro

Ver Pedro, San

San Pedro Claver

1580 - 1654

Misionero jesuita español nacido en Verdú, conocido como «el apóstol de los negros». En Barcelona, ingresó a la Compañía de Jesús, estudió filosofía y en 1610 se trasladó a América, estableciéndose en Cartagena de Indias, Colombia. Ordenado sacerdote en 1616, ejerció su labor misionera entre los negros esclavos llegados de África. A pesar de la oposición de los dueños de los esclavos, instruyó y bautizó a más de tres mil. Murió en Cartagena de Indias.

San Pedro Nolasco

1180 - 1249

Religioso francés. Hijo de una noble, a los quince años hizo voto de castidad. Posteriormente, se fue al desierto y vivió un tiempo como ermitaño, hasta que durante una visión la Virgen le ordenó fundar

la Orden de la Merced de los Cautivos, lo que realizó en 1218, con el propósito de rescatar españoles cautivos en África del norte por los musulmanes. El rey Jaime de Aragón donó dinero y tierras para la orden, la que fue fundada sobre la regla agustina. Murió en Barcelona.

San Pío X

1835 - 1914

Papa de 1903 a 1914, nacido en Riese. Su nombre civil era *Giuseppe Melchiorre Sarto*. Se ordenó sacerdote en 1857, fue obispo de Mantua en 1884 y cardenal y patriarca de Venecia en 1893. Como pontífice se interesó por los pobres y por la instrucción religiosa; promovió el canto gregoriano y desaprobó el modernismo. Combatió este movimiento con excomuniones y purgas en los seminarios, inclusiones en el *Index*; con el *Lamentabili*, lista de errores modernistas, y con la encíclica *Pascendi*. También estableció los siete años como la edad para hacer la primera comunión.

San Sebastián

Siglo III

Mártir cristiano que —según la leyenda— era un capitán de una cohorte romana que convirtió a muchos soldados y fue condenado por el emperador Diocleciano a ser muerto a flechazos. Dejado por muerto, fue recogido por una viuda, Irene, quien lo curó en su casa. Una vez sano, Sebastián se presentó ante el emperador, quien ordenó que lo golpearan hasta morir. Su cuerpo fue arrojado a las cloacas y encontrado por otra mujer piadosa, a quien el santo dijo en un sueño que lo enterrara en las catacumbas. Se lo representa como un joven atravesado por flechas.

San Vicente de Paúl

1581 - 1660

Sacerdote francés nacido en Pouy, Landes. Se educó con los franciscanos y se ordenó sacerdote en 1600. Capturado por piratas berberiscos, pasó dos años como esclavo en Túnez, de donde escapó. Estuvo un año en Roma y después viajó a Pa-

rís. Fue preceptor de los hijos de un general de galeras, de las cuales llegó a ser capellán general en 1617. Alivió los sufrimientos de los galeotes y construyó en Marsella un hospital para atenderlos. En 1625 fundó la Congregación de la Misión para predicar a los campesinos; en 1633, con Santa Luisa de Marillac, fundó las Hijas de la Caridad, integrada por campesinas, y organizó seminarios para entrenar a los jóvenes para el sacerdocio. Murió en París.

San Vicente Ferrer

c. 1350 - 1419

Predicador español nacido en Valencia. En 1367 ingresó a la Orden Dominicana. Amigo de Pedro de Luna, era profesor de teología en su ciudad natal cuando Luna fue elegido antipapa en Aviñón, como Benedicto XIII, y llamó a Vicente a su lado como confesor. Cinco años más tarde, éste renunció para iniciar una labor misionera. Pasó 10 años predicando en Francia, Suiza, Holanda, Italia y España. Intentó convencer a Benedicto de que renunciara, tras lo cual lo denunció públicamente. Murió en Vannes, Francia.

San Victor, Hugo de

c. 1096 - 1141

Filósofo, teólogo y místico alemán de la Abadía de San Victor, en París. Nacido probablemente en Sajonia, fue enviado a París por el obispo de Halberstadt. Estudió la síquis y dividió el cerebro en zona de la inteligencia, de la sensibilidad y del movimiento. Escritor prolífico, sus dos obras principales son el *Didascalion*, introducción al estudio de las artes liberales y de la Biblia, y *De sacramentis Christianae fidei*, estudio de los misterios de la fe cristiana. Murió en París.

San Wenceslao

c. 907 - 929

Duque de Bohemia y mártir cristiano. Hijo del duque Vratislav, a quien sucedió cuando tenía trece años. Fue criado por su abuela, Santa Ludmila, pero su madre, Drahomira, la hizo asesinar y asumió la regencia hasta que Wenceslao llegó a la mayoría de edad. En 924 ó 925 quitó la regencia a su madre, que perseguía a los cristianos, y alentó la labor misionera de alemanes dedicados a la cristianización de Bohemia. Su sumisión al rey alemán Enrique I despertó una fuerte oposición en un grupo de nobles que indujeron a Boleslav, hermano menor de Wenceslao, a asesinarlo en las puertas de una iglesia.



San Vicente de Paúl

Sánchez, Luis Rafael

Nacido en 1936

Escritor puertorriqueño nacido en Humacao. Fue profesor de literatura hispanoamericana en la Universidad de Puerto Rico y desde 1990 es profesor vitalicio del mismo ramo en la Universidad de Nueva York. Autor de cuentos y dramas, se inició en el teatro con la obra *Los ángeles se han fatigado*. Sus cuentos se caracterizan por su

estilo realista; entre éstos destaca la colección *En cuerpo de camisa*; sus obras de teatro son *La hiel nuestra de cada día*, *La pasión según Ángela Pérez* y *Quíntuples*. Además, es autor de las novelas *La guaracha del macho Camacho* —quizás su obra más conocida—, *La importancia de llamarse Daniel Santos* y *La guagua aérea*.

Sánchez Albornoz y Menduïña, Claudio

1893 - 1984

Historiador y político español nacido en Madrid. Catedrático de la Universidad de Barcelona en 1918, hizo luego clases de historia de España en la Universidad de Madrid. En 1932 fue rector de la Universi-

dad Central. Combatió la dictadura de Primo de Rivera y fue diputado a las Cortes, ministro de Estado, vicepresidente de las Cortes y embajador en Portugal. Durante la guerra civil se exilió en Argentina, donde enseñó en la Universidad de Mendoza. En 1944 creó los *Cuadernos de Historia de España*. Es autor, entre otros, de *Estampas de la vida de León hace mil años* y *La España musulmana, según los autores islámicos y cristianos medievales*. Murió en Ávila.

Sánchez Coello, Alonso

1531 - 1588

Pintor español nacido en Benifayó. Siendo niño se trasladó con su familia a Lisboa y allí comenzó a pintar. Después estudió arte en Flandes con Antonio Moro, cuyo estilo imitó. Alrededor de 1555 regresó a España y fue pintor de cámara y retratista de Felipe II. Sus sobrios retratos de la familia real y de nobles cortesanos reflejan la dignidad de la corte. También pintó obras religiosas, entre las que se cuentan *La Trinidad y los santos*, *Desposorios místicos de Santa Catalina* y *San Sebastián*. Murió en Madrid.

Sánchez de Lozada, Gonzalo

Nacido en 1930

Empresario y político boliviano nacido en La Paz. En las elecciones presidenciales de 1989 fue el candidato más votado, aventajando a Hugo Bánzer; sin embargo, las alianzas parlamentarias dieron la presidencia a Bánzer. En las elecciones de 1993, Sánchez negoció un acuerdo electoral con Víctor Hugo Cárdenas Conde, que aceptó ser el compañero de fórmula para la vicepresidencia, y en las elecciones de ese año obtuvieron el 33,8% de los votos. El 6 de agosto tomó posesión de su mandato, que se caracterizó por reformas en educación, justicia, servicios sociales y economía, y privatizó las más importantes empresas estatales. No obstante, el costo de la modernización no fue aceptado por las bases populares, iniciándose una dura resistencia sindical y callejera. En 1997 hizo entrega del mando a Bánzer. En 2002 volvió a postular a la presidencia y alcanzó la victoria. Su gestión provocó insurrecciones populares en que participó incluso la policía. El 17 de agosto

sus aliados políticos anunciaron su retiro. Sánchez de Lozada envió su renuncia al Congreso y abandonó Bolivia para pedir asilo en Estados Unidos.

Sánchez Latorre, Luis

1925 - 2007

Ensayista, crítico y periodista chileno nacido en Santiago. Su labor periodística la ejerció principalmente en los diarios *La Nación*, *Las Últimas Noticias* y *El Mercurio*. Miembro de la Academia Chilena, fue un destacado dirigente de la Sociedad de Escritores de Chile. Muchos de sus escritos firmados con el seudónimo *Filebo* se publicaron con el nombre de *Los expedientes de Filebo*. Su novela *Adiós, Medusa*, en 1976 obtuvo el Premio Municipal de Novela. También recibió el Premio Nacional de Periodismo (1985).

Sánchez Peláez, Juan

1922 - 2003

Poeta venezolano nacido en Altagracia de Orituco, Guárico. Fue miembro del grupo surrealista chileno Mandrágora e introdujo el surrealismo en la poesía venezolana. Colaboró con la revista *El techo de la ballena*. Autor de *Animal de costumbre*, *Filiación oscura*, *Lo huidizo y lo permanente*, *Por cuál causa o nostalgia*, *Aire sobre el aire*, entre otras obras.

Sand, George

1804 - 1876

Escritora francesa nacida en París. Su nombre verdadero era *Aurore Dupin, baronesa Dudevant*. Se casó a los dieciocho años con el barón Casimir Dudevant, con quien tuvo dos hijos en un matrimonio que terminó en 1831, cuando ella se fue a París con otro hombre. Su primera novela, *Indiana*, la hizo inmediatamente famosa. Explora con gran franqueza los sentimientos sexuales de la mujer, defendiendo la libertad de ésta para encontrar satisfacción emocional. Escandalizó a la sociedad de su época por vestirse con ropa masculina, por fumar y por la serie de aventuras amorosas que tuvo con Chopin y Musset, entre otros. Hacia 1838 comenzó a escribir novelas socialistas cristianas. Participó en la revolución de 1848

antes de retirarse a Nohant, donde compuso su novela más ambiciosa, *Consuelo*, y una serie de obras sobre el mundo rural: *El pantano del diablo*, *La pequeña Fadette*, *Fanchon el Grillo*; los relatos *Historia de mi vida*, *Ella y él*; y ensayos como *Cartas de un viajero*. Escribió más de doscientos libros, de los cuales 143 fueron novelas. Murió en Nohant.

Sandino, Augusto César

1893 - 1934

Guerrillero nicaragüense nacido en Niquinohomo.

Trabajó como minero en Nicaragua, México y Honduras. En 1922 encabezó la oposición al régimen establecido. Tras varios intentos de llegar a un acuerdo pacífico, tanto con el gobierno nicaragüense como con el estadounidense, creó un ejército guerrillero que durante más de seis años combatió por la independencia de Nicaragua. En 1933 las tropas estadounidenses abandonaron el país y se convocó a elecciones, en las que resultó elegido presidente el liberal Sacasa. Sandino depuso las armas. Invitado oficialmente al palacio presidencial en Managua, fue asesinado en una emboscada tendida por oficiales de la Guardia Nacional a cargo de Anastasio Somoza.

Sandoval, Gonzalo de

1497 - 1527

Conquistador español nacido en Medellín, Badajoz. Llegó a América con las huestes de Hernán Cortés. Valiente soldado y hábil estratega, estuvo al mando de las fuerzas españolas durante la «Noche triste», en la que murieron a manos de los aztecas casi 900 españoles de un ejército de 1.300. Posteriormente exploró Zacatula, Colima y Pánuco, fue alguacil mayor de Veracruz y gobernador de Nueva España. Regresó a Europa con Cortés en 1527 y murió

en Palos de Moguer, Huelva, pocos días después de su llegada.

Sanfuentes, Juan Luis

1858 - 1930

Abogado y político chileno nacido en Santiago. Se inició en la vida política al ser elegido diputado en 1888. Fue un artífice en formar alianzas de partidos durante el período parlamentario, que va de 1891 a 1925. Reiteradamente elegido diputado y después senador, fue también ministro de Estado bajo varias

administraciones. Elegido Presidente de la República para el período 1915-1920. Durante su administración hubo graves conflictos sociales y logró la dictación de la Ley de Enseñanza Primaria Obligatoria, a que se oponían los sectores de la derecha política. Murió en Santiago de Chile.

Sanfuentes Torres, Salvador

1817 - 1860

Escritor y abogado chileno nacido en Santiago. Fue diputado, ministro de Justicia, ministro de Instrucción Pública y decano de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

Escribió la leyenda en verso *El campanario*; luego *Inami o La lengua de Ranco*, *El bandido y Huentemagu*. Otras obras son: *Estudio histórico de Chile desde la batalla de Chacabuco hasta la de Maipo* y los dramas *Cora o La virgen del sol*, *Carolina o Una venganza*, etc. Realizó numerosas traducciones de Virgilio, Racine y Byron. Murió en Santiago.

Sanín Cano, Baldomero

1861 - 1957

Escritor y filólogo colombiano nacido en Rionegro, Antioquia, uno de los fundadores del modernismo en América Latina. Cursó su educación su-



George Sand

perior en Santafé de Bogotá. Fue periodista y editor, fundando la *Revista Contemporánea* y, en Londres, la revista *Hispania*. Escribió para periódicos de Argentina, Chile, Colombia y Gran Bretaña. Entre sus principales obras de filología se cuentan *An Elementary Spanish Grammar*, *Estudio sobre lingüística*, *Divagaciones filológicas* y *apólogos literarios*, *Spanish Reader* y *La tragedia del estilo*. Publicó también ensayos políticos, como *Un pueblo en defensa de un mundo*, y relatos breves, de los cuales muchos fueron recopilados en el libro *Pesadumbre de la belleza y otros cuentos y apólogos*. Entre sus ensayos de crítica se cuentan *Una hora de literatura*, *Mi vida y otras vidas*, *Las memorias de los otros*, *Libros colombianos*, *La civilización manual y otros ensayos*, *Crítica y arte*, *El humanismo y el progreso del hombre*. Murió en Santafé de Bogotá.

Sanjurjo, José

1872 - 1936

Militar español nacido en Pamplona. Participó en las guerras de Cuba y de África. Director de la Guardia Civil, ayudó a la implantación pacífica de la II República. El nuevo régimen, sin embargo, lo destituyó de su cargo y Sanjurjo lideró el alzamiento de 1932. Fue hecho prisionero y condenado a muerte, pero luego se le conmutó por cadena perpetua. Tras dos años de prisión fue indultado en la amnistía general de 1934, siendo obligado a salir de España. Partió al exilio a Portugal, desde donde mantuvo contacto con los que fueron los principales protagonistas del alzamiento del 18 de julio. A los pocos días del golpe militar iniciado por Franco, murió en Estoril víctima de un accidente de la avioneta que él mismo pilotaba cuando pretendía viajar a España.

Sannazzaro, Iacopo

1456 - 1530

Poeta italiano nacido en Nápoles. Fue poeta de la corte de los reyes de la Casa de Aragón y cuando Federico, último rey de esa dinastía, perdió el trono, Sannazzaro lo acompañó al exilio en Francia. Tras la muerte de Federico, regresó a Nápoles y pasó allí el resto de su vida. Escribió en italiano y latín. Su

novela pastoril *Arcadia* tuvo un éxito enorme e influyó en poetas como Torquato Tasso, Spencer, Garcilaso, J. de Montemayor y P. Sidney. Además, escribió poemas líricos, epigramas y elegías latinas, el poema épico *De partu Virginis* y las *Églogas piscatorias*. Murió en Nápoles.

Santa Anna, Antonio López de

1791 - 1876

Militar y político mexicano nacido en Jalapa, Veracruz. En 1823 asumió el mando supremo del Ejército. En 1828 dirigió con éxito la guerra contra la invasión española. En 1833 dirigió la sublevación contra la dictadura de Carlos María de Bustamante y asumió la Presidencia de México, delegando el gobierno en el vicepresidente Valentín Gómez. En 1834 comandó las fuerzas mexicanas vencidas en Texas (batalla de San Jacinto). En 1841 defendió a México de la invasión francesa y reasumió el gobierno como dictador hasta 1844, cuando fue derrocado y desterrado a Cuba. Retornó en 1844 para reanudar la guerra contra Estados Unidos. Pese a su enconada resistencia, fue derrotado y las tropas estadounidenses ocuparon Ciudad de México, siendo obligado a suscribir el Tratado de Guadalupe Hidalgo, por el cual México entregó a Estados Unidos los territorios de Alta California, Nuevo México, parte de Tamaulipas y todo Texas. Asumió una vez más como dictador hasta ser derrocado por la revolución de Benito Juárez, apoyada por Estados Unidos. En 1855 se exilió en La Habana, donde recibió el grado de mariscal que le confirió el emperador francés Maximiliano, junto con una renta vitalicia. En 1874 retornó a México sin volver a participar en la vida pública. Murió en Ciudad de México.

Santa Bernardita de Lourdes

1844 - 1879

Campesina francesa nacida en Lourdes, célebre por sus visiones de la Virgen. Su nombre verdadero era *Marie Bernarde Soubirous*. Creció en extrema pobreza en una familia de nueve hermanos, lo que no le permitió tener una educación adecuada. Cuando tenía catorce años se le apareció la Virgen María

en una gruta cercana a su pueblo, identificándose como la Inmaculada Concepción. A pesar de la oposición de sus padres, el clero local y las autoridades civiles, Bernardita defendió la autenticidad de las apariciones y transmitió los mensajes de la Señora (que se le apareció 18 veces). Incluso, dio como prueba de su veracidad al hacer brotar un manantial a los pies de la gruta. A este manantial en el lugar de las apariciones, se le atribuyen poderes curativos, y ha atraído desde entonces a millones de peregrinos, produciéndose milagrosas sanaciones que han impactado a los medios científicos internacionales. Bernardita ingresó al convento de las Hermanas de la Caridad en Nevers, donde permaneció hasta su muerte.

Santa Cruz, Andrés

1792 - 1865

Militar y político boliviano nacido en Huarío Wari. Ingresó al ejército realista, donde permaneció hasta 1820, año en que se unió a las tropas de San Martín. Combatió junto a Sucre en Ecuador y en 1826 fue presidente del Consejo del Perú y, tras la renuncia de Bolívar, presidente interino. Derrotado en las elecciones de 1828 por José de Lamar, al año siguiente fue elegido presidente de Bolivia por el Consejo del Alto Perú. En 1836 derrocó en Lima al general Agustín Gamarra y estableció la Confederación Perú-boliviana. Su propósito de unificar los estados del Pacífico chocaron con el antagonismo de Chile. Declarada la guerra, fue vencido por los chilenos de Manuel Bulnes en la batalla de Yungay en 1839, lo que marcó el fin de la Confederación. Enviado a Francia, murió en Saint-Nazaire.

Santa Cruz Ossa, Elvira

1886 - 1960

Escritora chilena nacida en Santiago. Fue conocida por su seudónimo de *Roxane*. Durante muchos

años fue directora de la revista infantil y juvenil *El Peneca*, que llegó a alcanzar los más altos índices de venta entre las publicaciones del país. De sus obras cabe destacar las comedias *La familia busquilla*, *El voto femenino*, *Saber vivir*, etc., y las novelas *Flor silvestre*, *Takunga*, *Herne el cazador*, etc. Murió en Santiago de Chile.

Santa Cruz Wilson, Domingo

1899 - 1987

Abogado y compositor chileno nacido en La Cruz, Quillota. Estudió en el Colegio de los Sagrados Corazones y en la Escuela de Leyes de la Universidad de Chile. En forma particular siguió estudios de música. En 1921, junto con titularse de abogado partió en misión diplomática a España. De regreso en Chile formó coros y agrupaciones musicales, fue profesor del Conservatorio y en 1932 resultó elegido decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Compuso sinfonías, un *Te Deum*, madrigales, piezas para violín y piano, canciones de Navidad, etc. En 1951 se le otorgó el Premio Nacional de Arte. Murió en Santiago de Chile.



Santa Teresa de Los Andes

Santa Cruz y Espejo, Francisco Javier Eugenio de

1747 - 1795

Escritor y humanista ecuatoriano nacido en Quito, uno de los más relevantes precursores de la emancipación de la América española. Perteneciente a una familia acaudalada, pudo adquirir secretamente numerosos libros europeos prohibidos tanto por la corona como por la Inquisición, incluyendo los volúmenes de la *Enciclopedia* francesa, de la cual dio a conocer extractos. Publicó *Primicias de la cultura de Quito*, como una pequeña enciclopedia local. De-

latado, fue tomado prisionero y murió en Quito, en su celda, sin haber recibido un juicio legítimo.

Santa María, Andrés de

1860 - 1945

Pintor colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Viajó a Francia, donde a los veintidós años, tras la muerte de su padre, se dedicó a la pintura. Participó en el Salón de Artistas Franceses de 1887 en París, obteniendo un notable éxito de crítica con su lienzo impresionista *Las lavanderas del Sena*. Otra de sus obras destacadas de ese período es *El té*. Posteriormente abandonó el impresionismo y adoptó un naturalismo riguroso y cargado de sugerencias misteriosas. En 1899 viajó a su país, donde fue director de la Escuela de Bellas Artes de Santafé de Bogotá, cargo en que permaneció hasta 1911, fecha en que regresó a Europa. Murió en Bruselas.

Santa María, Domingo

1825 - 1889

Abogado y político chileno nacido en Santiago. Se tituló de abogado en 1847. Fue profesor del Instituto Nacional. Desempeñó altas funciones en la administración pública, tales como ministro de la Corte de Apelaciones de Santiago, fiscal de la Corte Suprema y ministro de Estado. Elegido Presidente de la República para el período 1881-1886, le correspondió dar término a la guerra del Pacífico y firmar con Perú el Tratado de Ancón y un acuerdo de tregua con Bolivia. Durante su mandato debió enfrentar problemas con la Iglesia y con los conservadores por las leyes de laicización del Estado, como la de registro civil, matrimonio civil y cementerios laicos. Al término de su mandato fue elegido senador. Murió en Santiago de Chile.

Santa Rosa de Lima

Ver Rosa de Lima, Santa

Santa Teresa de Los Andes

1900 - 1920

Religiosa chilena nacida en Santiago. Su nombre en el mundo era *Juana Fernández Solar*. Estu-

dió en el Colegio del Sagrado Corazón. Desde niña mostró especial inclinación a la piedad y a la evangelización. En 1919 ingresó al Monasterio de las Carmelitas Descalzas en la ciudad de Los Andes. Su noviciado lo inició en octubre de ese año y se destacó por su piedad y su espíritu de sacrificio y de entrega al Señor. En abril de 1920 enfermó gravemente de tifus y profesó como religiosa *in articulo mortis*. Murió en el convento de Los Andes. Juan Pablo II la beatificó en Santiago de Chile en 1987 y la canonizó en el Vaticano en 1992. Sus reliquias se conservan en la cripta del Santuario de Auco, Los Andes.

Santamaría, Pablo de

c. 1350 - 1435

Prelado español de origen judío nacido en Burgos. Antes de su conversión al catolicismo tenía fama de ser un sabio rabino y su nombre era *Salomón ha-Leví*. Pertenece a la familia de los Cartagena y su fortuna era proverbial. Su acendrada religiosidad lo llevó a ser premiado con dignidades eclesiásticas y fue obispo de Cartagena y de Burgos. Fue preceptor de Juan II y Gran Canciller de Castilla. Entre sus obras destaca *Las edades del mundo* o *Edades trovadas*. Murió en Burgos.

Santana, Carlos

Nacido en 1947

Músico de jazz y guitarrista mexicano nacido en Autlán. Comparte con Jimi Hendrix la fama de mejor intérprete en guitarra eléctrica. En 1966 formó el conjunto *Santana Blues Band*. Tuvo un éxito delirante al presentarse en el legendario concierto de Woodstock, en agosto de 1969 en los llamados «tres días de música y paz», en el que quedó consagrado como ejecutante de rock'n roll jazzístico, al que incorporó elementos afrocubanos y brasileños. Sus discos más célebres son *Abraxas*, *Mujer de magia negra* y *Samba pa ti*. Ganó numerosos discos de Oro hasta su último gran éxito con *Let it shine* (1976). Al disolverse la *Santana Blues Band*, actuó en algunas oportunidades con Buddy Miles. Posteriormente, sus ejecuciones ganaron en profundidad y sofisticación, aunque perdiendo su público popular. Con-

tinuó actuando en conciertos, con sus hermanos o acompañando a otros músicos.

Santander, Francisco de Paula

1792 - 1840

Político y militar colombiano nacido en Rosario de Cúcuta. Abandonó sus estudios de leyes en 1810 para integrarse al ejército patriota. Durante la reconquista española huyó a los llanos orientales, regresando como brigadier general al ejército de Simón Bolívar. Combatió en la batalla de Boyacá (1819) y dos años después se convirtió en Vicepresidente de la República de Gran Colombia (Colombia, Venezuela y Panamá). Reelegido en 1826, gobernó durante las ausencias de Bolívar. Las críticas de Santander a la autocracia de Bolívar terminaron por separarlos. Sentenciado a muerte en 1828, luego de que Bolívar escapara de un complot contra su vida, al no poder probarse su participación, la sentencia fue cambiada por destierro. Regresó después de la disolución de la Gran Colombia en 1830, para asumir la Presidencia de Nueva Granada (Colombia y Panamá), gobernando de 1832 a 1837. Murió en Santafé de Bogotá.



Domingo Santa María

Santayana, Jorge Ruiz de

1863 - 1952

Filósofo y escritor hispanoestadounidense nacido en Madrid. Pasó su niñez en España y en Estados Unidos. Estudió en Harvard y en Cambridge. Fue profesor en Harvard. En 1912 regresó a Europa. Sus primeras obras, *El sentido de la belleza* y *La vida de la razón*, se enfocan en la vida imaginativa de la humanidad. Obras posteriores, como *Escepticismo* y *fe animal* y *El ámbito del ser*, apuntan al desarrollo de las distinciones ontológicas dentro de la naturaleza y las actividades mentales con que se relacio-

nan. Su naturalismo filosófico quedó sistematizado en cuatro categorías o ámbitos de existencia: esencia, materia, espíritu y verdad. Además, escribió poesía, crítica literaria y la novela *El último puritano*, que tuvo gran éxito de crítica. Murió en Roma.

Santiago, Miguel de

1626 - 1706

Pintor ecuatoriano nacido en Quito. Formado en el convento de los padres franciscanos, está considerado entre las principales figuras representativas de la Escuela Quiteña. Aunque vivió toda su vida en su ciudad natal, su formación se vio enriquecida por elementos importados por los religiosos franciscanos desde Europa, y él mismo enseñó también a otros pintores. De temática religiosa y a veces alegórica, se caracteriza por incluir hábilmente decoraciones y elementos arquitectónicos. Entre sus obras más estimadas se cuentan *La Virgen y el Niño* (Museo de Quito), *La Inmaculada con la Santísima Trinidad* y *Oraciones del Santo Rosario* (ambas en la iglesia de San Francisco de Santafé de Bogotá), *Artículos de fe* (Catedral de Santafé de Bogotá) y *la Inmaculada Concepción con Felipe IV* (Santuario de Guápulo, Quito). Murió en Quito.

Santiago el Mayor

Siglo I

Uno de los doce apóstoles, patrono de España y de Santiago de Chile, hijo de Zebedeo y hermano de San Juan. Santiago y Juan eran pescadores en el lago de Galilea y formaban, junto con Pedro, el grupo de los tres discípulos predilectos. Por su carácter impetuoso, ambos hermanos fueron llamados por Cristo *Hijos del Trueno*. Fue ejecutado por Herodes Agripa hacia el año 44. Una tradición que se remonta hasta

el siglo V refiere la presencia del apóstol en España en una misión evangelizadora. Otra tradición española afirma que el sepulcro de Santiago había sido descubierto en tiempos de Alfonso II *el Casto*; pero hoy existe la hipótesis de que lo que se venera en Santiago de Compostela no es el cuerpo del apóstol, sino que se trataría de reliquias llevadas desde Mérida, adonde, a su vez, habrían llegado desde Palestina. De todas formas, esto no ha afectado la tradicional peregrinación a Santiago de Compostela que sigue el camino jacobeo hasta conseguir la vieira del peregrino que ha completado su manda.

Santillana, Íñigo López de Mendoza, marqués de 1398 - 1458

Escritor español nacido en Carrión de los Condes, Palencia. Fue copero de Alfonso V de Aragón, luchó contra los moros y en favor o en contra del rey Juan II de Castilla. Su producción literaria incluye obras alegóricas, con influencia de Dante, Petrarca y Boccaccio: *La Comedieta de Ponza*, *Infierno de los enamorados* y *Querrela de amor y sueño*, entre otras; sonetos al estilo italiano; obras de contenido moralizante: *Diálogo de Bías contra Fortuna* y *Doctrinal de privados*, y composiciones líricas, entre las que destacan sus famosas serranillas. También escribió *Carta proemio al condestable don Pedro de Portugal*, que —según los historiadores— constituye el primer esbozo de una historiografía literaria, pues en ella expone sus ideas poéticas y su ideal estético. Murió en Guadalajara.

Santiván Puga, Fernando 1886 - 1973

Escritor chileno nacido en Arauco. Su nombre verdadero era *Fernando Santibáñez Puga*. Inició en Santiago estudios de pedagogía que no llegó a terminar. Fundó en 1904 con un grupo de escritores amigos la Colonia Tolstoyana de San Bernardo, que postulaba una vida de armonía con la naturaleza, trabajo agrícola y lecturas. Colaboró en los diarios *La Discusión*, de Chillán, donde publicó sus primeros cuentos; *La Unión*, de Valparaíso; en las revistas *Zig-*

Zag, *Pluma y Lápiz* y *Cuna de cóndores*, de la que fue editor. Escribió novelas como *Ansia*, *El crisol*, *La hechizada*, *El mulato Riquelme*, etc.; los volúmenes de cuentos *Palpitaciones de vida*, *El bosque emprende su marcha* y *El tacho de don Banderas*. Sus *Memorias de un tolstoyano* fue una de sus obras maestras. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1952. Murió en Valdivia.

Santo Tomás Becket 1118 - 1170

Prelado británico nacido en Londres. Estudió en Merton, Londres y París y luego entró al servicio del arzobispo Teobaldo de Canterbury por cuya recomendación el rey Enrique II lo nombró canciller en 1154, creándose una amistad entre ambos. Al morir Teobaldo, Enrique impuso a Tomás como arzobispo de Canterbury, para tener a la Iglesia bajo su dominio, pero ambos entraron en conflicto y en 1164 el arzobispo fue exiliado a Francia. En 1170, Enrique quiso coronar a su hijo por el arzobispo de York, mientras Becket estaba en el exilio, violando los derechos de Canterbury de presidir la coronación. Ante la prohibición papal, el rey debió ceder y se hicieron arreglos para una reconciliación con Becket, quien tomó represalias contra los sacerdotes fieles al rey. Al enterarse el rey, pronunció airadas palabras que hicieron suponer a cuatro caballeros de su casa que deseaba la muerte de Becket y éstos asesinaron al arzobispo en las escalinatas de su catedral, en Canterbury.

Santos, Antonia 1785 - 1819

Heroína de la independencia de Colombia, nacida en Charalá, poblado que sufrió la más dura represión durante la reconquista española dirigida por el general Morillo. Antonia Santos se unió a los independentistas retirándose hacia la provincia de Oriente (actual Santander), donde inició una intensa actividad guerrillera destinada a atraer la atención del ejército realista para facilitar con ello el cruce de los Andes por el ejército de Simón Bolívar. Aunque tuvo pleno éxito, ella y sus principales ayudantes

tes fueron capturados por los realistas y, tras juicio sumario, fueron todos ejecutados en El Socorro.

Santos, Daniel

1916 - 1992

Cantante popular puertorriqueño nacido en San José. En 1930 emigró a Estados Unidos. Fue cantante de bares hasta integrarse a la orquesta de Pedro Flores, pasando luego a la de Xavier Cugat, donde alcanzó sus principales éxitos. En la II Guerra Mundial se enroló en el Ejército de Estados Unidos para entretener a los combatientes, logrando celebridad con su canción *Despedida*. Tras la guerra se radicó en Cuba, con la orquesta *Sonora Matancera*, con la cual grabó sus éxitos *Panamá le tombé*, *El cortena* y *Carolina Caro*. Se caracterizó por su estilo exagerado y casi surrealista.

Santos, Eduardo

1888 - 1974

Abogado, periodista y político colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Estudió en la Universidad Nacional y obtuvo doctorados y posgrados en Europa. De regreso en su país adhirió al Partido Liberal y comenzó a publicar artículos en *La Revista* y el diario *El Tiempo*. Candidato a la Presidencia de la República, fue elegido en las elecciones de 1938. Durante su gobierno (1938-1942) devaluó la moneda, poniendo fin a la convertibilidad en oro; estableció el descanso dominical remunerado y fundó la Radiodifusión Nacional de Colombia. Declaró a su país neutral en la II Guerra Mundial. Tras su gobierno fue delegado de Colombia en la Sociedad de las Naciones y participó en el Protocolo de Río de Janeiro, que terminó con la ocupación peruana del departamento de Leticia. Fue también miembro del Tribunal Internacional de

Justicia de La Haya. Escribió los libros *Una política liberal para Colombia* y *La crisis de la democracia en Colombia*. Murió en Santafé de Bogotá.

Santos Calderón, Enrique

Nacido en 1945

Periodista colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Estudió filosofía y letras en la Universidad de los Andes y se especializó en ciencias políticas en la de Munich. Dirigió la edición dominical del diario *El Tiempo*, donde además mantuvo la columna política «Contraescape».

Ganador tres veces del Premio Nacional de Periodismo de Colombia, obtuvo también, en 1985, el Premio Internacional Rey de España. Junto al escritor Gabriel García Márquez fundó la revista *Alternativa*, que dirigió desde 1974 a 1979. Fue presidente del Círculo de Periodistas y del Comité de Solidaridad con los Presos Políticos. Desde 1982 a 1986 integró la Comisión de Negociación y Diálogo con las guerrillas izquierdistas. Autor de los libros *La guerra por la paz* y *Fuego cruzado*, sobre los fenómenos de violencia política y narcotráfico en Colombia.



Santiago el Mayor

Santos Chocano, José

Ver Chocano, José Santos

Santos de Carrión

Ver Sem Tob

Santos-Dumont, Alberto

1873 - 1932

Aviador e inventor brasileño nacido en Minas Gerais, pionero de la aviación. Estudió en París desde los dieciocho años. En 1897 realizó un ascenso en globo aerostático y después se dedicó a la construc-

ción de dirigibles. En 1901 ganó el Premio Alemán y un premio del gobierno brasileño por realizar el primer vuelo en dirigible ida y vuelta, desde Saint-Cloud a la Torre Eiffel. Después del vuelo de los hermanos Wright en 1903, Santos-Dumont comenzó a construir aviones y en 1906 efectuó el primer vuelo europeo en una de estas máquinas, hecha de tela y bambú. En 1909 construyó su monoplano «señorita» o «saltamontes», antecesor de la moderna avioneta. Regresó en 1928 a Brasil donde, cuatro años después, se suicidó en São Paulo. En su memoria, el más antiguo de los aeropuertos de Río de Janeiro lleva su nombre.

Santos Montejo, Enrique

1886 - 1971

Periodista, político y diplomático colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Realizó sus primeros estudios en los colegios católicos Lasalle y Mayor del Rosario y luego estudió derecho en la Universidad de Caracas. Se inició como periodista en el diario *El Tiempo*, donde hizo carrera hasta llegar a ser su director. Por muchos años tuvo una columna política, «La danza de las horas», que llegó a ser decisiva para la opinión pública de Colombia. Militante del Partido Liberal, fue senador de 1939 a 1943. En 1949 fue designado embajador en Santiago de Chile. Obtuvo el Premio Internacional de Periodismo Moor Cabot en 1941. Murió en Bogotá.

Saramago, José

Nacido en 1922

Escritor portugués nacido en Azhinhaga, Santarém. Autor de poemas y novelas, se inició en las letras como periodista. Su primera obra publicada fue la novela *Tierra de pecado* (1947), después de la cual se dedicó a escribir poesía. En este género destacan los poemarios *Los poemas imposibles*, *De este mundo y del otro* y el poema épico *El año 1993*, publicado en 1975. Tras este período como poeta retomó la novela, publicando, entre otras, *Manual de pintura y caligrafía*, *El año de la muerte de Ricardo Reis*, *La balsa de piedra*, *El cerco de Lisboa*, *Alzado del suelo* y *Todos los nombres*. También escribió la obra de teatro *¿Qué haré con este libro?*, la guía poética

Viaje a Portugal y los *Cuadernos de Lanzarote*. En 1998 fue distinguido con el Premio Nobel de Literatura. Reside en las Canarias.

Sarasate, Pablo de

1844 - 1908

Violinista y compositor español nacido en Pamplona. Su nombre verdadero era *Martín Melitón*. Dio su primer concierto a los siete años, tras lo cual se fue a estudiar a Madrid. En 1856 ingresó al Conservatorio de París, donde obtuvo el primer puesto en violín al año siguiente. Su estilo fluido y elegante lo hizo famoso y la reina Isabel II de España le obsequió un Stradivarius. Max Bruch, Edouard Lalo y Camille Saint-Saëns compusieron para él la *Fantasia escocesa*, la *Sinfonía española* y el *Rondó caprichoso*, respectivamente. Él mismo compuso romanzas y fantasías para su instrumento, entre ellas la *Jota aragonesa*, *Navarra* y *Aires bohemios*. Murió en Biarritz.

Sarduy, Severo

1937 - 1993

Escritor cubano nacido en Camagüey. Estudió medicina en la Universidad de La Habana. Comenzó escribiendo crítica literaria y después de la revolución se fue a París con una beca gubernamental; siguió estudios en la Sorbona y en la Escuela del Louvre y colaboró con la revista *Tel Quel* y la televisión francesa. Escribió novelas, narraciones breves, poesía y ensayo. Entre sus novelas destacan *Gestos*, *De dónde son los cantantes*, *Cobra*, *Maitreya*, *Colibrí* y *El Cristo de la rue Jacob*; entre su poesía, *Big Bang*, *Daiquiri*, *Overdose*, y entre los ensayos, *Escrito sobre un muro*, *Nueva estabilidad* y *Barroco*. Murió en París.

Sarkozy de Nagy-Bocsa, Nicolás Paul

Nacido en 1955

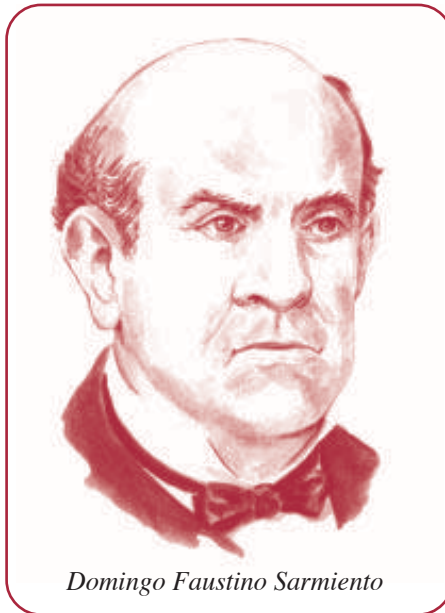
Abogado y político francés nacido en París. De 2005 a 2007 fue presidente del partido conservador Unión por un Movimiento Popular (UMP). Comenzó su carrera política a los 22 años, al ser elegido concejal de la ciudad de Neuilly-sur-Seine. Después

fue elegido alcalde y ejerció su cargo de 1983 a 2002. En 1988 fue elegido diputado. Desde 1993 hasta 1995 fue ministro de Presupuesto y portavoz del Ejecutivo. Se lo consideraba un protegido del presidente Jacques Chirac. Después de que Chirac ganara la reelección, Sarkozy fue llamado a la cartera de Interior cuando Francia afrontaba problemas de órdenes social y público. Su gobierno ha mejorado levemente las relaciones de Francia con Estados Unidos y, sobre todo, ha apuntado a fortalecer la Unión Europea e imponer un control agresivo sobre la inmigración. Siendo ya Presidente de Francia, revistió ribetes de escándalo su vida privada por el divorcio de su primera esposa y el matrimonio con una cantante ítalo-francesa.

Sarmiento, Domingo Faustino

1811 - 1888

Educador, periodista, escritor y político argentino nacido en San Juan. Un tío suyo, sacerdote, lo educó y junto con él fundó a los quince años una escuela en San Luis. Desde 1827 hasta 1831 formó parte, como oficial, del ejército que luchó contra Quiroga, pero se vio obligado a huir a Chile. Enfermó y volvió a San Juan en 1836, donde fundó el periódico *El Zonda*, que fue clausurado, y una vez más debió huir a Chile. Allí fue, al mismo tiempo, periodista y fundador y maestro de la primera Escuela Normal en Santiago en 1844. En 1845 publicó su obra principal: *Facundo o Civilización y barbarie*. Fue encargado por el gobierno chileno para estudiar en Europa y Estados Unidos los sistemas de enseñanza. Volvió a Chile en 1848 y publicó *Viajes por Europa, África y América*. Luego escribió *Educación popular Agirópolis* y *Recuerdos de provincia*. Combatió contra Rosas en Caseros en 1852. Nuevamente emigró a Chile por discrepancias con Urquiza y volvió tres años más tarde para combatir contra el



Domingo Faustino Sarmiento

ejército de la Confederación. En 1857 organizó y dirigió el Departamento de Escuelas y luego fue elegido senador. En 1860 fue designado por Mitre ministro de Gobierno de Buenos Aires y luego, de 1861 a 1863, fue gobernador de San Juan. Fue ministro plenipotenciario en Chile y Perú (1864-1865) y en Estados Unidos (1865-1868). Escribió en este último país su obra *Las escuelas, bases de la prosperidad y libertad de los Estados Unidos*. En el desempeño de ese cargo fue elegido Presidente de la República, en agosto de 1868. Durante su presidencia firmó el tratado de paz con Paraguay (1872), echó las bases de la enseñanza normal, etc. Al terminar su mandato fue nombrado senador. En los últimos años de su vida residió en Paraguay. Murió en Asunción.

Sarmiento de Gamboa, Pedro

1532 - 1592

Navegante español nacido en la villa de Pontevedra, Galicia. Hacia 1557 llegó a Perú desde México. Su fama de astrólogo y cabalista le granjeó la protección del virrey conde de Nieva, para quien fabricó unos anillos cabalísticos que rendían a la mujer deseada. Cuando el virrey murió a manos de un marido engañado, Sarmiento fue apresado por las autoridades eclesiásticas y desterrado, pena que fue levantada. Escribió *Historia de los incas*, en que describe las tradiciones y costumbres del Imperio Incaico; *Relación y derrotero del viaje al Estrecho de Magallanes*, etc. En 1574 volvió a la cárcel acusado de brujería; el virrey Francisco de Toledo lo indultó para que se hiciera cargo de una expedición contra Francis Drake. Realizó una expedición al Estrecho de Magallanes, donde fundó las poblaciones Nombre de Jesús y Rey don Felipe. Cuando se dirigía a España a pedir ayuda para sus colonos, lo capturaron piratas ingleses que lo entregaron a

sir Walter Raleigh. Encantado por el valor y la cultura de Sarmiento, el inglés lo presentó a la reina Isabel I, quien le dio un salvoconducto para regresar a España. En el trayecto fue capturado por hugonotes franceses; Felipe II no quiso pagar su rescate y fue finalmente salvado por los mercedarios. La última noticia que se tiene de él es un memorial dirigido al rey en que le implora ayuda para los pobladores del Estrecho, la que le fue negada. El principal poblado recibió el nombre de Puerto del Hambre, pues sus habitantes murieron de inanición, y los pocos sobrevivientes fueron rescatados por el corsario Thomas Cavendish.

Saroyan, William

1908 - 1981

Escritor estadounidense nacido en Fresno, California, de padres armenios. Quedó huérfano cuando niño y trabajó en diversos oficios. En 1934 publicó su primera obra, la colección de cuentos *El atrevido muchacho del trapecio*. Cultivó la novela, el teatro y la narración corta, con gran potencia expresiva y calidad técnica. Se caracteriza por la naturalidad, sus personajes tienen gran vivacidad y sorprenden al lector. Entre sus dramas se encuentran *Mi corazón está en las montañas*, *La hermosa gente* y *El momento de tu vida*, ganadora del Premio Pulitzer de 1940, que rehusó. Entre sus novelas destacan *La comedia humana*; *Mamá, te quiero mamá*; *Tú estás loco, papá*; *Un tal Rock Wagram*, etc. Además, escribió relatos autobiográficos como *Mi nombre es Aram*, *Obituarios*, *Encuentros casuales*, etc. Murió en Fresno, California.

Sarraute, Nathalie

1902 - 1999

Escritora y abogada francesa de origen ruso nacida en Ivanovo. Su apellido de soltera era *Cherniak*. Emigrada a Francia su familia, desde niña estudió en París y fue licenciada de inglés por la Universidad de la Sorbona. Posteriormente perfeccionó sus estudios en Oxford y en Berlín. De regreso en París,

mientras estudiaba derecho, se casó con el literato Raymond Sarraute. Durante la ocupación alemana debió refugiarse en el campo bajo una falsa identidad. Autora de *Tropismos*, *Retrato de un desconocido*, *Martereau*, *La era de la sospecha*, *El planetario*, *Los frutos de oro*, *Entre la vida y la muerte*, *Infancia*, etc. Murió en París.

Sarto, Andrea del

1486 - 1530

Pintor italiano nacido en Florencia. Su nombre verdadero era *Andrea Vanucci*. Hijo de un sastre (*sarto*, en italiano), a los siete años fue aprendiz de un orfebre y más tarde, entre 1498 y 1508, lo fue del pintor Piero di Cosimo. Una de sus primeras obras son los frescos en el atrio de la Santissima Annunziata en Florencia. Después de 1511 comenzó a pintar retratos con marcada carga psicológica. Más adelante, el contacto con las pinturas de Rafael, Leonardo, Fray Bartolomeo, los grabados de Dürero y la escultura de Jacopo Sansovino marcó el inicio de su etapa madura, en la cual se destacan sus vírgenes de ojos oscuros, de las cuales la más famosa es *Virgen de las arpias*. Otros cuadros suyos son *La Última Cena*, en el refectorio de San Selvi; *El sacrificio de Isaac*, *San Juan Bautista*, en el Palacio Pitti; *Cuatro santos*, retablo de Vallombrosa, y el *Retrato de escultor*. Los críticos opinan que Andrea del Sarto «es el protagonista de la transición del clasicismo renacentista al manierismo». Murió en Florencia.

Sartre, Jean-Paul

1905 - 1980

Filósofo, escritor y profesor universitario francés nacido en París. Estudió en la Universidad de París y fue profesor en la Escuela Normal y en la Universidad de El Havre. En 1929 conoció a la escritora Simone de Beauvoir, quien se convirtió en su permanente compañera. Se inició como escritor en 1945 al editar el periódico *Tiempos Modernos*. En filosofía escribió *El ser y la nada*, documento fundamental del movimiento existencialista de me-

diados del siglo XX; afirma que los humanos son esencialmente libres y que esta libertad es un peso: «El hombre está condenado a ser libre». Otra obra filosófica es *La crítica a la razón dialéctica*, que intenta explicar la libertad del individuo en relación con la historia y la lucha de clases. De sus novelas destacan *La náusea*, la trilogía *Los caminos de la libertad*; el libro de cuentos *El muro* y el cuento *La infancia de un jefe*; entre sus obras de teatro, *La cortesana respetuosa*, *A puerta cerrada*, *Las manos sucias*, *Los secuestrados de Altona*; los ensayos *¿Qué es literatura?*, *Baudelaire*, *Jean Genet*, *El existencialismo como humanismo*, *Sobre la cuestión judía*. En 1948 ingresó al Partido Comunista, pero tras la rebelión húngara de 1956 y el feroz aplastamiento de ella por el poderío de los tanques soviéticos, rompió con el comunismo sustentado por Moscú para dominar en toda la Unión Soviética. En 1964 se le otorgó el Premio Nobel de Literatura, que rechazó. Más adelante participó en las actividades del Tribunal Russell, que juzgó la acción estadounidense en Vietnam. Sin alcanzar a concluir sus *Memorias*, murió en París.



Jean-Paul Sartre

Sassoferrato, Bartolo

1313 - 1349

Jurista italiano nacido en Sassoferrato. Principal figura de las ciencias jurídicas medievales, fundador de la Escuela de los Comentaristas. Sus estudios contemplan la evolución del derecho romano en su fusión con el derecho consuetudinario de los germanos, que dieron origen a la jurisprudencia medieval. Su obra armonizó el derecho romano con las instituciones feudales y las municipales de las ciudades libres, hasta configurar un cuerpo de derecho eficiente. Influyó en la elaboración de los códigos

legales de Alemania, España, Francia y Portugal, además de Italia. Fue maestro del gran jurista Baldo de Ubaldi. Los *Comentarios* de Sassoferrato abarcan en 45 volúmenes el análisis de los códigos de Justiniano. Murió en Perusa.

Sastre, Alfonso

Nacido en 1926

Dramaturgo y ensayista español nacido en Madrid. Se dio a conocer y empezó a hacerse popular con *Cargamento de sueños* en 1948. En 1950 cola-

boró en el manifiesto del Teatro de Agitación Social y en 1960 participó en la fundación del Grupo de Teatro Realista. Afirma que lo social es una categoría superior a lo artístico. Otras obras suyas son *Escuadrón ante la muerte*, *La mordaza*, *La sangre de Dios*, *El pan de todos*, *El cuervo*, *Asalto nocturno*, *Muerte en el barrio*, *Guillermo Tell tiene los ojos tristes*, *La sangre y la ceniza* o *Diálogos de Miguel Servet*, *Oficio de tinieblas*, etc. Entre sus ensayos figuran *Drama y sociedad*, *Anatomía del realismo* y *Revolución y crítica de la cultura*.

Satie, Erik

1866 - 1925

Compositor francés nacido en Honfleur. Estudió en el Conservatorio de París y después fue pianista en un café de Montmartre. A los cuarenta años retomó los estudios, asistiendo a la *Schola Cantorum*. Es, con Ravel y Debussy, uno de los maestros del impresionismo francés. Interesado y emocionado por los ritos esotéricos, se acercó a los grupos rosacruces y muchas de sus composiciones llevan esta carga. Cultivó la excentricidad, dio a sus obras títulos grotescos y llenó sus páginas de anotaciones cómicas. Entre sus composiciones se cuentan las piezas para piano

Ojivas, Gymnopédies, Gnossiennes, Piezas frías; el ballet *Parada*, para máquina de escribir, sirena, hélice de aeroplano y silbato de vapor, que fue estrenado por los Ballets Rusos en 1917; y *Sócrates*, para cuatro sopranos y orquesta de cámara, su obra más importante, sobre extractos de los *Diálogos* de Platón. Murió en París.

Saura, Antonio

1930 - 1998

Pintor español nacido en Huesca. Se inició en la pintura uniéndose en 1953 a los surrealistas en París. Luego evolucionó al expresionismo. Sus cuadros, que presentan colores contrastantes, con predominio del blanco y el negro, denuncian las represiones a que se ve sometido el hombre. Entre sus obras se cuentan la serie *Retratos imaginarios, Desnudos, Multitudes, Crucifixiones, Frailes*, etc. Murió en Cuenca.

Saussure, Ferdinand de

1857 - 1913

Lingüista suizo nacido en Ginebra. Estudió en las universidades de Ginebra, Leipzig y Berlín, doctorándose en Leipzig en 1880. Fue profesor de lingüística indoeuropea y de sánscrito en la Universidad de Ginebra. Postuló que el lenguaje es un sistema estructurado de signos que se definen uno al otro a través de sus relaciones, antes que por sus significados, y que puede ser enfocado descriptivamente (sincronía) e históricamente (diacronía). Publicó *Memoria sobre el sistema primitivo de vocales en las lenguas indoeuropeas*, a los veintiún años. Sin embargo, su obra más importante es *Curso de lingüística general*, colección de conferencias publicada por sus alumnos y que fue el punto de partida del estructuralismo. Murió en Vuffens.

Savall, Jordi

Nacido en 1941

Músico español nacido en Igualada, Barcelona. Estudió en el Conservatorio Superior de Música de

Barcelona y en la *Schola Cantorum*, Basiliensis, Suiza, de la cual fue director desde 1974. El mismo año fundó el grupo *Hesperion XX*, de música antigua. En 1987 volvió a Barcelona, donde creó la *Capella Real*. Está considerado uno de los artífices del proceso de revalorización de la música histórica. En 1991 recibió el César a la mejor música por la película *Tous les matins du monde*, en la que recupera la música de los compositores barrocos franceses Sainte Colombe y Marin Marais.

Savigny, Friedrich Karl von

1779 - 1861

Jurista alemán nacido en Frankfurt. Estudió en la Universidad de Marburgo y fue uno de los primeros miembros de la nobleza alemana que enseñó en una universidad. Hizo clases de derecho penal, derecho romano y derecho civil aplicado al comercio, en Marburgo, Landshut y Berlín. Fundador de la Escuela Histórica del Derecho, postulaba que las leyes de una nación no debían ser impuestas arbitrariamente por los legisladores, porque ellas surgen orgánicamente de las costumbres y del espíritu de la gente. Según muchos, sus obras de derecho romano no han sido superadas. Es autor de *El derecho de posesión, Historia del derecho romano en la Edad Media, Sistema del derecho romano actual*, etc. Murió en Berlín.

Savonarola, Girolamo

1452 - 1498

Religioso italiano nacido en Ferrara. Intentó establecer un gobierno teocrático en Florencia. Estudió medicina antes de abandonar su hogar para ingresar a la Orden Dominicana en Bolonia. Designado prior de San Marco, sus sermones se hicieron populares con ataques al gobierno de los Médicis. Cuando la invasión francesa produjo la expulsión de los Médicis, Savonarola se convirtió en el dictador de la ciudad e impuso un programa de severas reformas morales. Sus relaciones con los franceses lo pusieron en conflicto con el Papa Alejandro VI, quien

le prohibió predicar y lo excomulgó, pero Savonarola negó la validez de la pena. Su intransigencia y su actitud desafiante alejaron a sus partidarios. Escribió los *Laudi Spirituali* y varias canciones de carnaval; también es autor del *Tratado sobre el mandato y gobierno de la ciudad de Florencia*. Apresado durante una revuelta, fue torturado y sentenciado a muerte. Murió en Florencia, ahorcado y quemado.

Scarlatti, Alessandro

1660 - 1725

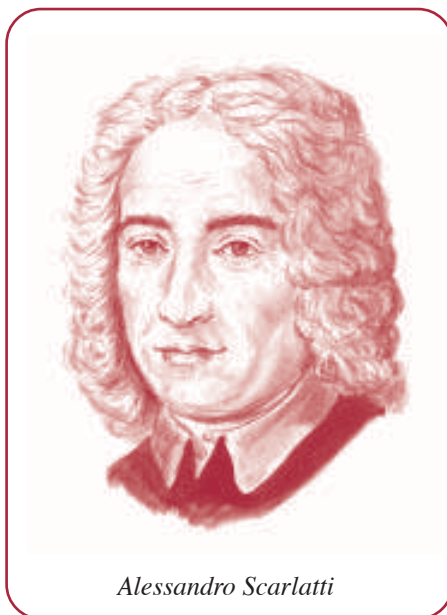
Compositor italiano nacido en Palermo. Estudió en Nápoles y estrenó su primera ópera en Roma. Fue maestro de capilla de la reina Cristina de Suecia. Posteriormente, desempeñó iguales puestos en Nápoles y en la iglesia de Santa María la Mayor de Roma. En 1707 volvió a Nápoles y dirigió el Conservatorio. Compuso más de cien óperas, de gran éxito en Austria, Inglaterra y otros países. Introdujo el *aria da capo*, instauró el recitativo con acompañamiento y dio mayor volumen a la orquesta. También produjo oratorios y música instrumental y religiosa de gran valor. Fundó la dinastía musical que tuvo un continuador en su hijo Domenico. Murió en Nápoles.

Scarlatti, Domenico

1685 - 1757

Compositor y clavecinista italiano nacido en Nápoles, hijo de Alessandro. A los dieciséis años era organista de la capilla real de su ciudad natal y a los dieciocho produjo su primera ópera. Viajó a Venecia, donde conoció a Haendel, quien fue su amigo de toda la vida. Entre 1709 y 1714 estuvo al servicio de la reina de Polonia, María Casimira, para quien compuso siete óperas. Fue director de música de la

Embajada portuguesa en Roma y en seguida desempeñó el mismo cargo en la Capilla Juliana, en el Vaticano. Fue instructor musical de la infanta María Bárbara de España y cuando ésta ascendió al trono por su matrimonio con Fernando VI, lo llevó consigo, pagó sus deudas y, tras la muerte del compositor, protegió a su familia. Compuso aproximadamente quinientas cincuenta sonatas para clavecín, que constituyen las bases del estilo del teclado moderno. Además de éstas y sus óperas, escribió música religiosa. Murió en Madrid.



Alessandro Scarlatti

Scarpa, Roque Esteban

1914 - 1995

Escritor, catedrático, ensayista y crítico chileno nacido en Punta Arenas. A los ocho años escribió sus primeros poemas, publicados en la revista *Jugoslavenska Smotra*. Fue profesor de literatura en las universidades Católica y de Chile; director general de Bibliotecas, Archivos y Museos; director de la Biblioteca Nacional y miembro de la Academia Chilena de la Lengua. Su obra incluye los libros de poesía *Mortal mantenimiento*, *El tiempo*, *Luz de ayer*, *El laberinto sin*

muros, etc. Uno de sus libros más importantes es el estudio *Thomas Mann, una personalidad en una obra*. Otros de sus libros son *Adán expulsado del paraíso*, *La casa de los poetas*, *La desterrada en su patria*, *¿Quién soy?*, etc. Preparó numerosas antologías, como *Voz celestial de España*, en que reúne poesía religiosa, y escribió el libro de recuerdos *Realidad y mito de un hombre cualquiera*. En 1980 recibió el Premio Nacional de Literatura. Murió en Santiago.

Schawlow, Arthur

1921 - 1999

Físico estadounidense nacido en Mount Vernon, Nueva York. Estudió en la Universidad de Toronto

y en 1951 ingresó a los laboratorios de la *Bell Telephone*. Junto con Charles Townes, el descubridor del máser, llevó a cabo investigaciones sobre la tecnología láser y las microondas. En 1955 ambos publicaron *Espectroscopia de microondas*. En 1958 descubrieron el láser y publicaron *Másers ópticos e infrarrojos*. En 1961 ingresó a la Universidad de Stanford como profesor de física, iniciando trabajos sobre espectroscopia molecular. Obtuvo el Premio Nobel de Física en 1981. Murió en Stanford.

Scheele, Carl Wilhelm

1742 - 1786

Químico sueco nacido en Stralsund. Comenzó su aprendizaje autodidacto en química mientras trabajaba con un boticario en Göteborg. En 1773 descubrió el oxígeno (se anticipó en varios años a Joseph Priestley), del manganeso, del cloro y de muchas otras sustancias y compuestos químicos. En 1775 se trasladó a Köping, donde instaló una farmacia; ese mismo año fue elegido miembro de la Academia Sueca de Ciencias. Fue el primero en identificar el fosfato de calcio en los huesos; preparó e investigó el sulfuro de hidrógeno; obtuvo y purificó glicerol, acetaldehído, ésteres y ácidos orgánicos. Particularmente notable es su descubrimiento y estudio del letal cianuro de hidrógeno, pues sobrevivió para describir su olor, sabor y la sensación de calor que daba en la boca. Murió en Köping.

Scheler, Max

1874 - 1928

Filósofo alemán nacido en Munich, uno de los iniciadores del método fenomenológico. Estudió en las universidades de Munich, Berlín y Jena. Fue profesor en Jena, donde conoció a Edmund Husserl, cuya filosofía seguía los mismos caminos hacia el estudio de la experiencia humana y los fenómenos tales como el resentimiento, la virtud y el amor. Ambos rechazaron el racionalismo y empirismo tradicionales de las filosofías y ciencias de fines del siglo XIX. En 1919, Scheler fue profesor de filosofía en la Universidad de Colonia. Sus obras más importantes son *El formalismo en la ética y la ética material de los*

valores, La naturaleza de la simpatía, Lo eterno en el hombre, El lugar del hombre en el cosmos e Idealismo y realismo. Murió en Frankfurt.

Schelling, Friedrich Wilhelm Joseph von

1775 - 1854

Filósofo alemán nacido en Leonberg. Estudió en Tubinga y enseñó en las universidades de Jena, Munich y Berlín. Describió la relación entre el ámbito humano finito y el ámbito infinito de lo absoluto. La naturaleza es —para él— un sistema intencionado en el cual lo absoluto se objetiva a sí mismo en su infinita actividad creativa. Lo absoluto también se realiza en el proceso estético, pero de un modo consciente antes que inconsciente, como ocurre con la naturaleza, y es sólo en el arte donde la inteligencia absoluta se realiza completamente. En el Estado, lo absoluto se refleja en la ley y el derecho. Entre sus obras se cuentan *Acerca de la libertad humana, La filosofía del arte, Las edades del mundo, Filosofía y religión*, etc. Murió en Bad Ragatz, Suiza.

Schiaparelli, Giovanni Virginio

1835 - 1910

Astrónomo italiano nacido en Savigliano. Se graduó en la Universidad de Turín y después en Berlín. Fue observador asistente en Pulkovo, Rusia, de donde pasó al observatorio de Brera en Milán, que dirigió de 1862 a 1900. Descubrió el asteroide Hesperia (1861), demostró que las lluvias de meteoritos son restos de cometas, observó estrellas dobles y estudió los planetas Mercurio, Venus y Marte. En 1877 creyó descubrir en Marte lo que denominó «canales construidos por formas de vida inteligente». Publicó *Le stelle candenti y L'astronomia nell'Antico Testamento*. Murió en Milán.

Schiller, Johann Friedrich von

1759 - 1805

Escritor alemán nacido en Marbach. Estudió derecho y medicina en la Academia Militar de Stuttgart. En 1777 escribió su primer drama, *Los bandidos*, que fue censurado por el duque de Württemberg. En 1782 compuso *La conspiración de Fiesco en Génova*

y *Cábala y amor*. Se trasladó a Dresde, donde escribió el volumen *Poesías* y concluyó el poema dramático *Don Carlos, Infante de España*. Radicado en Weimar, publicó la novela *El visionario* y el ensayo *Historia de la insurrección de los Países Bajos contra el gobierno español*. En 1789 obtuvo la cátedra de filosofía e historia de la Universidad de Jena y un año después escribió su *Historia de la guerra de los Treinta Años*. En su obra poética destacan *Himno a la alegría*, *Odas*, *Los dioses de Grecia*, *Baladas*, etc. En la última parte de su vida compuso *Wallenstein*; *María Estuardo*; *La doncella de Orleans* y *Guillermo Tell*. Antes de concluir su obra *La canción de la campana*, murió en Weimar.

Schinkel, Karl Friedrich

1781 - 1841

Arquitecto y pintor alemán nacido en Neuruppin. Estudió en Berlín y se perfeccionó en Italia. Se inició como pintor. Designado en 1815 arquitecto estatal de Prusia, diseñó para Berlín el Teatro Real, la Neue Wache en la avenida Unter den Linden y el Museo Altes, que presenta un hábil manejo de motivos griegos y romanos en un estilo romántico. Realizó obras que reviven el estilo gótico, como el monumento a la reina Luisa y la iglesia Werdersche, y otras basadas en prototipos del Renacimiento italiano, como la iglesia de San Nicolás, en Potsdam. Su trabajo como urbanista dio origen a nuevos *boulevards* y plazas en Berlín. Murió en esa ciudad.

Schlegel, August Wilhelm von

1767 - 1845

Traductor y escritor alemán nacido en Hannover, uno de los principales teóricos, junto con su hermano

Friedrich, del romanticismo alemán. Estudió filosofía clásica y estética en Gotinga. Como preceptor de los hijos de Madame de Staël, viajó ampliamente por Italia, Francia, Suecia, Inglaterra y Suiza. Dictó dos célebres series de conferencias: *Conferencias sobre bellas artes y literatura*, en Berlín, y *Conferencias sobre arte dramático y literatura*, en Viena. Tradujo obras de Calderón, Dante, Petrarca, el *Baghavad Gita* y 17 dramas de Shakespeare. Murió en Bonn.

Schlegel, Friedrich von

1772 - 1829

Escritor y crítico alemán nacido en Hannover. Estudió filosofía, arte y a los clásicos, en Gotinga y Leipzig. En 1796 se reunió con su hermano mayor, August Wilhelm, en Jena y dos años más tarde editaron la revista *Ateneo*, en la que publicó sus aforismos filosóficos y literarios y su *Diálogo sobre poesía*. Su única novela, *Lucinda*, famosa en su tiempo por defender el amor libre, está hoy considerada como predecesora de la novela experimental. Para él la obra de arte, libre expresión de la imaginación

creativa, representaba la cumbre del logro humano. Sus principales obras incluyen *Historia de la poesía de los griegos y los romanos*, *Sobre el lenguaje y la sabiduría de los indios*, *Conferencias sobre historia y literatura* y *Filosofía de la historia*. Murió en Dresde.

Schliemann, Heinrich

1822 - 1890

Arqueólogo y lingüista alemán nacido en Neubukow, Mecklenburg-Schwerin. A causa de la pobreza de su familia abandonó el colegio a los catorce años para trabajar con un almacenero, pero



Giovanni Virginio Schiaparelli

continuó estudiando por su cuenta, con extraordinaria habilidad para aprender idiomas y para los negocios, lo que le permitió reunir una fortuna y a los treinta y seis años dedicarse a la arqueología. En 1868 investigó los lugares mencionados por Homero y descubrió, en 1870, la ciudad de Troya en excavaciones realizadas en Hisarlik. Más tarde realizó excavaciones en Micenas y descubrió un fabuloso tesoro en un círculo de tumbas reales. Entre 1889 y 1890 llevó a cabo nuevas excavaciones en Troya para acallar acusaciones de que había falseado las evidencias, y dos delegaciones de arqueólogos que visitaron el lugar reivindicaron al arqueólogo alemán. Mientras preparaba nuevas excavaciones en Troya, murió en Nápoles.

Schmidt, Wilhelm

1868 - 1954

Sacerdote y antropólogo alemán nacido en Hörde. Se educó en un seminario en Holanda y estudió en las universidades de Berlín y Viena. Enseñó teología y lingüística en las universidades de Viena y Friburgo. Sostuvo en sus obras *El origen de la idea de Dios y Origen y crecimiento de las religiones* que hasta los pueblos más primitivos creen en un ser supremo. Otra obra suya es el *Método cultural histórico de la etnología*, en el que expone su filosofía. Murió en Friburgo.

Schmidt-Rottluff, Karl

1884 - 1976

Pintor, escultor y artista gráfico alemán nacido en Rottluff. Estudió arquitectura en Dresde, para luego dedicarse a la pintura. Fue fundador del grupo *Die Brücke (El puente)*. Sus cuadros poseen brillante colorido y audaces formas cúbicas. Algunos de sus cuadros son *Mujer descansando*, *Mujer con sombrero*, *Abetos delante de una casa blanca*, etc. Además, realizó xilografías, entre ellas *El camino de Emaús*. Durante la guerra se le prohibió pintar por ser considerado por los nazis como «artista degenerado».

Schmitt, Karl

1888 - 1985

Jurista y político alemán nacido en Plettenberg. Estudió en las universidades de Heidelberg y Berlín

y fue discípulo de Bodino, De Maistre y Donoso, lo que lo llevó a concebir un estado de derecho de carácter autoritario y justificar los regímenes totalitarios de corte socialista, tanto internacionales (marxismo) como los nacionalistas (fascismo). Tras la II Guerra Mundial, sus textos fueron retirados de la enseñanza del derecho. Su obra principal es *Teoría de la Constitución*. Murió en Berlín.

Schönberg, Arnold

1874 - 1951

Compositor austríaco nacido en Viena. Autodidacto, fue el creador del sistema dodecafónico. En 1901 y 1902 dirigió la orquesta del *Bundes Theater* de Berlín. A su primera época corresponden el poema tonal para cuerdas *La noche transfigurada* y *Gurrelieder*. En 1910 era profesor de piano del Conservatorio Stern de Berlín. Tras la I Guerra Mundial enseñó composición en la Academia de las Artes de Berlín. Por solidaridad con los sionistas, volvió a la religión judaica, pese a haberse antes convertido al catolicismo. En 1932 emigró a Estados Unidos. Fue profesor del Conservatorio Malkin de Boston y director del departamento de música de la Universidad de California. Hacia 1908 derivó a un régimen atonal, del que es ejemplo *Pierrot lunaire*. Luego empleó la serie en obras como *Sinfonías de cámara*, *Erwartung*, *Un superviviente de Varsovia*, etc. Escribió, además, un *Método de composición a base de doce sonidos* y otros textos de teoría musical. Murió en Los Ángeles, California.

Schopenhauer, Arthur

1788 - 1860

Filósofo alemán nacido en Danzig. Estudió ciencias naturales y filosofía en las universidades de Gotinga y Berlín. Se lo ha llamado «el filósofo del pesimismo». Estima que el sufrimiento es inherente al hombre. De la filosofía hindú rescata la resignación ilimitada. Declara, también, que de la voluntad dependen la realidad y la apariencia. Pero esta voluntad es ciega y opuesta a la inteligencia, a la que tiraniza. La filosofía puede liberar al hombre; en tanto que el arte es contemplación en que el hombre pier-

de individualidad y así escapa al sufrimiento. Sólo tuvo un amigo que lo comprendió, Goethe, que siempre lo aconsejó. Entre sus obras destacan *Teoría de la visión y los colores*, *La voluntad en la naturaleza*, *Estudio sobre el libre arbitrio*, etc. Murió en Frankfurt.

Schröder, Gerhard

Nacido en 1944

Abogado y político alemán. En 1963 ingresó al Partido Social Demócrata (SPD). En 1998 fue elegido canciller de Alemania y reelegido en 2002. En el plano internacional, se opuso abiertamente a la invasión a Irak por parte del gobierno de George W. Bush. A raíz de ello se produjo un distanciamiento diplomático entre Alemania y Estados Unidos que duró más de un año. Impulsó las relaciones de su país con los países árabes, realizando visitas oficiales para promover el comercio en el Golfo Pérsico y Libia. En las elecciones federales de septiembre de 2005 remontó unas encuestas desfavorables; sin embargo, tuvo que renunciar a la Cancillería en favor de Angela Merkel, al conseguir cuatro escaños menos. Retirado de la política, retomó su trabajo de abogado.

Schrödinger, Erwin

1887 - 1961

Físico austríaco nacido en Viena. Estudió en la Universidad de Viena y fue profesor de física en Alemania, Polonia y Suiza. En 1926 publicó cuatro trabajos que establecieron las bases mecánico ondulatorias de la teoría cuántica y enunció la ecuación que lleva su nombre. Al año siguiente sucedió a Planck en la cátedra de física teórica en la Universidad de Berlín, donde estuvo hasta 1933, año en que debió abandonar Alemania. Instalado en Irlanda, se unió al Instituto para Estudios Avanzados en Dublín. Al final de su vida estu-

dió los fundamentos de la física y sus implicaciones en la filosofía. En 1933 recibió el Premio Nobel de Física. Murió en Viena.

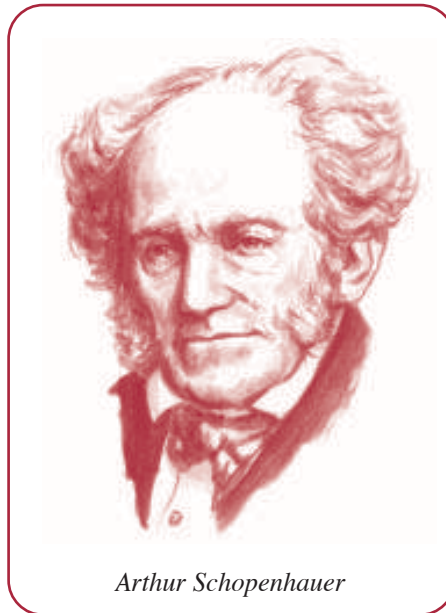
Schubert, Franz Peter

1797 - 1828

Compositor austríaco nacido en Viena. Hijo de un maestro de origen campesino y de una sirvienta, en 1808 ingresó como cantor en la capilla real de Viena, donde estudió armonía con Salieri y recibió lecciones de violín, piano y canto. En 1814 compuso su primera

misa y su primera obra maestra: *Margarita en la rueca*. Al año siguiente escribió 203 obras, entre ellas 145 canciones, cuatro óperas, dos sinfonías, dos misas, sonatas para piano y música religiosa. En 1823 empezó a sufrir una grave enfermedad. El ciclo de *La bella molinera* y la ópera *Rosamunda* fueron compuestos en el hospital. Aunque sus obras se editaban regularmente, los honorarios eran bajos y vivía de lo que su madre y amigos le daban. Otras obras: *Misa en la bemol*, el cuarteto en re menor *La muerte y la doncella* y su dramática *Sinfonía inconclusa*. El exceso de trabajo y la mala

alimentación minaron su salud. Murió en Viena.



Arthur Schopenhauer

Schulz, Charles Moore

1922 - 2000

Dibujante e ilustrador estadounidense nacido en Saint Paul, Minnesota. Fue el creador de *Peanuts*, *Charlie Brown*, sus amigos y su perro *Snoopy*. Sus dibujos comenzaron a aparecer en la prensa en 1950.

Schumann, Robert

1810 - 1856

Compositor alemán nacido en Zwickau. A los seis años comenzó a estudiar piano y a los once realizó una composición basada en el Salmo 150. En 1828

se trasladó a Leipzig para estudiar leyes y música. Fue alumno de Friedrich Wieck, con cuya hija, Clara, se casó. Compuso en 1830 su *Tema y variaciones para piano sobre el nombre Abegg* y realizó *Estudios sobre los caprichos de Paganini*, que completó un año más tarde. En 1836 comenzó el período más productivo de su vida, en el que compuso, entre otras, *Fantasia en do mayor*, *Concierto para piano en la menor* y *Sinfonía N° 1 en si bemol mayor*. En 1844 se estableció en Dresde, donde realizó su única ópera: *Genoveva*. En los años siguientes su equilibrio emocional se vio gravemente afectado y trató de suicidarse arrojándose al Rhin. Fue ingresado en un manicomio en Endenich, donde murió.

Schumpeter, Joseph Alois

1883 - 1950

Economista austríaco nacido en Trest, Moravia. Fue catedrático de las universidades de Czernowitz, Graz, Bonn y Harvard. Antes de emigrar a Estados Unidos en 1932, fue ministro de Hacienda en 1919, cuando planteó el papel del empresario como factor del crecimiento económico. Fundó la *Econometric Society*, de la que fue presidente de 1937 a 1941; igual cargo ocupó en la *American Economic Association*, de 1948 a 1950. De sus obras teóricas destacan *Teoría del desarrollo económico*, *Ciclos económicos*; *Capitalismo, socialismo y democracia*, etc. Murió en Salisbury, Connecticut.

Schütz, Heinrich

1585 - 1672

Compositor alemán nacido en Köstritz. Se inició en la capilla de la corte del landgrave Mauricio de Hesse-Cassel en 1599. También estudió leyes en Marburgo y Leipzig y recibió clases de música de Giovanni Gabrieli en Venecia. En 1614 entró al servicio del elector de Sajonia, permaneciendo en la capilla electoral hasta edad avanzada. Pasó un tiempo en Venecia, estudiando con Claudio Monteverdi. Actuó en las cortes de Dinamarca y el norte de Alemania y después regresó a Dresde. Además de sus madrigales, compuso música religiosa, motetes de cámara, salmos, oratorios para Pascua de Resurrección

y Navidad, tres sets de sinfonías sacras y *Las siete últimas palabras*. Compuso la primera ópera alemana, *Dafne*, hoy extraviada. Murió en Dresde.

Schwartz, Anton M.

1852 - 1929

Sacerdote austríaco nacido en Baden-Baden. Fundador de la organización político social de San José de Calasanz. Estudió en el seminario de los Escolapios, donde se compenetró de las tendencias socializantes de la Iglesia Católica de la época. Se ordenó sacerdote en Viena, integrándose de inmediato a la organización de comunidades e instituciones de obreros católicos cuya acción política se opusiera a la del socialismo laico. Se lo considera precursor de los partidos Popular, Social Cristiano y Demócrata Cristiano. Murió en Viena.

Schweitzer, Albert

1875 - 1965

Teólogo, músico, misionero y médico alemán nacido en Kaisersberg y nacionalizado francés. Estudió teología en Estrasburgo. Como organista, fue notable intérprete de Bach. En 1913 se doctoró en medicina. Un año antes se había casado con Helen Bresslau, que estudió enfermería para secundar a su esposo, y ambos se instalaron en Lambaréné, en África Ecuatorial Francesa, donde construyeron un hospital que acondicionaron con sus propios ingresos. En la I Guerra Mundial, Schweitzer estuvo un breve tiempo prisionero y luego adquirió la nacionalidad francesa. En 1923 publicó *Filosofía de la civilización*. Volvió a África en 1924. Después de recibir el Premio Nobel de la Paz en 1952, escribió *El problema de la paz en el mundo de hoy*. En 1958 publicó *La mística del apóstol Pablo*. Murió en Lambaréné, Gabón.

Schwob, Marcel

1868 - 1905

Escritor judeo francés nacido en Cheville. Siguiendo la tradición judía de su familia, fue educado en casa de uno de sus tíos, que era un bibliotecario de gran erudición. Posteriormente, asistió al Colegio

Louis-le-Grand. Apasionado por el arte, se dedicó a estudiar griego y latín para comprender mejor a los clásicos y su cultura. Asimismo, mostró especial predilección por las literaturas medieval y anglosajona. En 1901 se casó con la actriz francesa Marguerite Moreno. Aquejado de una grave enfermedad se encerró en su residencia, un piso del Palais-Royal, donde se entregó por completo al estudio, rodeado sólo por sus amigos. Entre sus obras, tanto en prosa como poéticas, sobresale su diccionario de *Vidas imaginarias*, que ha merecido las alabanzas de Alphonse Daudet, a comienzos del siglo XX, hasta Jorge Luis Borges, al casi terminar la centuria. Murió en París.

Sciascia, Leonardo

1921 - 1989

Escritor y político italiano nacido en Racalmuto, Agrigento, Sicilia. Estudió pedagogía en Caltanissetta y se dedicó a la enseñanza; luego se volvió hacia la literatura, llegando a ser uno de los novelistas italianos más importantes del siglo XX. Escribió también poesía, ensayo y obras de teatro. Sus novelas son un estudio sobre la sociedad y la realidad italianas. Entre sus obras destacan las novelas *El día de la lechuza*, *El archivo de Egipto*, *Cándido*, *El caso Moro*, *El caballero y la muerte*; los poemas *Sicilia, su corazón* y *Fábulas de la dictadura*; y los ensayos *Pirandello* y *Sicilia*. Murió en Palermo.

Scopas

Siglo IV a. C.

Escultor y arquitecto griego considerado como uno de los más grandes artistas de su siglo. Trabajó en muchas partes de Grecia, incluyendo Anatolia, donde construyó el Mausoleo de Halicarnaso, repu-

tado como una de las Siete Maravillas del mundo antiguo. Aunque ninguna de sus esculturas ha llegado hasta nuestros días como para poder opinar sobre ellas, según Pausanias fue Scopas el arquitecto que construyó el templo de Atenea en Tegea y las estatuas de Esculapio e Higeia. Además, se le atribuye la autoría de algunas estatuas del templo de Tegea, de las cuales se conservan algunos fragmentos de las cabezas en el Museo Nacional de Atenas. Murió en Atenas.

Scorza, Manuel

1928 - 1983

Escritor peruano nacido en Lima. Autor de novelas, poesía y ensayos sobre temas sociales. Por sus actividades izquierdistas debió exiliarse en México durante el gobierno del presidente Odría, a mediados de los '50. Autor de las novelas *Redoble por Rancas*, *Garabombo el invisible*, *El jinete insomne*, *Cantar de Agapito Robles* y *La tumba del relámpago*, que integran el ciclo *La guerra silenciosa* y *La danza inmóvil*; y de las poesías *Desengaños del mago*, *Los adioses*, *Vals de los reptiles*, etc.



Franz Peter Schubert

En 1978 fue vicepresidente del Frente Obrero Campesino Estudiantil y Popular. Murió en un accidente aéreo en Mejorada del Campo, cerca de Madrid.

Scott, Robert Falcon

1868 - 1912

Marino y explorador británico nacido en Devonport. Ingresó a la Armada Real como cadete y entre 1901 y 1904 hizo su primera expedición a la Antártida, realizando investigaciones científicas. En 1910 regresó, con la esperanza de ser el primero en llegar al Polo Sur. El 1 de noviembre de 1911 inició su viaje con 11 compañeros en trineos a motor, pero

el mal tiempo hizo que siete hombres regresaran al campamento base. Siguió con los restantes (Edgar Evans, E.G. Oates, R. Bowers y E.A. Wilson) y el 18 de enero de 1912 alcanzaron el Polo Sur sólo para descubrir que el noruego Roald Amundsen se les había adelantado en un mes. El mal tiempo, la escasez de comida y la enfermedad retrasaron fatalmente el regreso. Evans murió el 17 de febrero; un mes después, Oates, demasiado enfermo para seguir, se internó en la tormenta de nieve, esperando que su sacrificio sirviera para salvar a sus compañeros. Cuatro días después, Scott y los otros dos, incapaces ya de seguir, levantaron el último campamento, a sólo 18 kilómetros de una base con provisiones. Sus cuerpos fueron encontrados el 12 de noviembre junto a valiosas muestras geológicas y los diarios de Scott.

Scott, Sir Walter

1771 - 1832

Escritor escocés nacido en Edimburgo. Estudió derecho y literatura. Comenzó escribiendo poemas y publicó, con éxito, *Boden Ballades*, *Cantos de la frontera escocesa* y el *Lay del último ministrel*. A éstos siguieron, entre otras, *La dama del lago*, *El señor de las islas* y *Marmion*, tras lo cual renunció a la poesía para cultivar la prosa. Su primera novela, *Waverley*, suscitó una gran admiración. Su producción posterior llevó su fama al punto más alto. Entre sus novelas destacan *Ivanhoe*, *Las Cruzadas*, *El pirata*, *El Castillo de Kenilworth*, *Guy Mannering*, *El anticuario*, *Vieja mortalidad*, *Rob Roy*, *Quintin Durward*, *La novia de Lammermoor*, etc. Murió en Abbotsford.

Scriabin o Skriabin, Alexandr Nikolaievich

1872 - 1915

Compositor ruso nacido en Moscú. Estudió en el Conservatorio de Moscú, donde obtuvo la medalla de oro en piano y compuso sus primeras piezas para ese instrumento. Posteriormente, fue profesor en el Conservatorio. En 1894 dio su primer recital en San Petersburgo y entabló amistad con Mitrofan Belaiev, quien fue su agente y le organizó giras por Europa occidental y Estados Unidos. En 1904 se

estableció en Suiza. Sus primeras obras para piano tienen marcada influencia de Chopin y Liszt, mas a partir de su *Cuarta sonata* se advierte ya un innovador estilo melódico y armónico, alejándose de la tonalidad tradicional para inventar nuevos modos y escalas. Su *Primera sinfonía* tiene un final coral que, según sus palabras, glorifica el arte como una forma de religión. Su *Poema del éxtasis*, para orquesta, y el *Prometeo* intentan reflejar la síntesis cósmica del arte y la naturaleza. Murió en Moscú.

Seaborg, Glenn

1912 - 1999

Químico estadounidense nacido en Ishpeming, Michigan. Estudió en Berkeley, donde luego fue profesor de química. Desde 1945 fue director del Laboratorio de Radiación. Asociado con McMillan, entre 1940 y 1955, descubrió los elementos transuránicos, de los cuales el plutonio es el más conocido debido a su uso como explosivo nuclear. Este descubrimiento le valió el Premio Nobel de Química en 1951. En 1958 fue canciller del campus Berkeley y en 1961 se convirtió en el primer científico designado presidente de la Comisión de Energía Atómica. En 1974 descubrió el elemento 106, unnilhexium.

Seebeck, Thomas Johann

1770 - 1831

Físico alemán nacido en Reval. Descubrió el *efecto Seebeck* en el campo de la termoelectricidad, consistente en que en un circuito homogéneo se produce una diferencia de voltaje eléctrico entre ambos extremos si existe diferencia de temperatura entre éstos. El voltaje es directamente proporcional a la diferencia de temperatura. Este hallazgo constituye el principio del «termopar», que permite medir con precisión temperaturas de hasta 1.700 grados. Murió en Berlín.

Seferis, Georgios

1900 - 1971

Poeta y diplomático griego nacido en Esmirna. Su nombre verdadero era *Georgios Stylianos Seferiadis*. Al iniciarse la guerra grecoturca partió a

estudiar en distintas ciudades europeas; en París estudió derecho y diplomacia. Su obra está considerada entre las más importantes de la literatura mundial. Constituye un canto a los valores eternos de la antigua Grecia, recreando, en lenguaje moderno, los antiguos mitos clásicos. En su obra poética se cuentan *Viraje*, *Ginnopedia*, *El tordo*, etc. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1963. Murió en Atenas.

Segal, George

1925 - 2000

Escultor estadounidense nacido en Nueva Jersey. Autor de estatuas de yeso y bronce de tamaño natural, en que retrató al hombre en su cotidianidad. Entre sus obras destacan *El holocausto*, *La cortina*, etc. El presidente Clinton le entregó en 1999 la Medalla Nacional de las Artes. Murió en su granja de Nueva Jersey, donde vivió por más de 50 años.

Segall, Lasar

1891 - 1957

Pintor brasileño de origen lituano nacido en Vilna. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Berlín y en 1913 se trasladó a Brasil, donde montó la primera exposición de arte moderno en ese país. De regreso en Alemania, fue profesor de arte en Dresde. En 1923 se estableció en Brasil. Su arte es expresionista, con temas tomados de la cultura judía y los éxodos de ese pueblo. Entre sus obras destacan *Éxodo*, *Pogrom*, *Viuda con su hijo*, etc. Murió en São Paulo.

Seghers, Anna

1900 - 1983

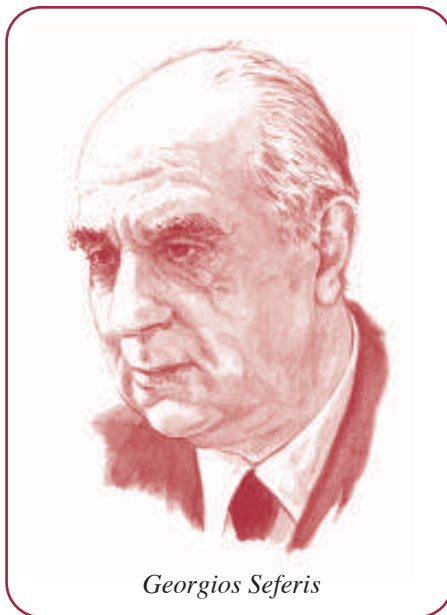
Escritora alemana nacida en Maguncia. Su nombre verdadero era *Netty Reiling*, que al casarse con el escritor húngaro Lazlo Radvanyi convirtió en *Netty Radvanyi*. Estudió historia, filología y sinología en

las universidades de Colonia y Maguncia. Siendo militante comunista fue perseguida por los nazis, por lo que huyó al extranjero en 1933. Vivió un tiempo en París y después en México. En 1947 volvió a Europa y se radicó en Berlín oriental. Autora de las novelas *La séptima cruz*, *Tránsito*, *La travesía*, etc. Murió en Berlín.

Segovia, Andrés

1893 - 1987

Guitarrista español nacido en Linares. De formación autodidacta, sólo estudió brevemente. Debutó en 1909 y tras alcanzar fama en España inició una gira por Sudamérica. En 1924 dio su primer concierto en París, donde obtuvo un gran éxito. En 1928 debutó en Estados Unidos. Fue un renovador de la técnica de la guitarra y enriqueció su repertorio con numerosas transcripciones de obras para otros instrumentos. Realizó numerosas grabaciones, y varios maestros escribieron composiciones musicales dedicadas a él. Recibió condecoraciones y distinciones. Murió en Madrid.



Georgios Seferis

Seifert, Jaroslav

1901 - 1986

Poeta checo nacido en Praga. Comenzó a escribir siendo muy joven. Fue uno de los fundadores del Partido Comunista checoslovaco, del cual se retiró en 1929 después de un viaje a la URSS. En 1965 condenó la invasión soviética a su país, denunció la violación de derechos humanos y defendió a los escritores perseguidos. Es autor de *Las manos de Venus*, *El ruiseñor canta mal*, *Canción de victoria*, *Vestida de luz*, etc. y sus memorias publicadas bajo el título *Toda la belleza del mundo*. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1984. Murió en Praga.

Sékou Touré, Ahmed

1922 - 1984

Político guineano nacido en Faranah. Se inició en política en los movimientos sindicalistas. Fue fundador del Partido Nacionalista Africano. En 1952 fue secretario general del marxista Partido Democrático de Guinea. Cuatro años después fue elegido alcalde de Conakry y diputado de Guinea ante la Asamblea Nacional Francesa. En 1958 se convirtió en el primer Presidente de la República cuando Guinea optó por la independencia. Aunque aceptó ayuda de la Unión Soviética, también mejoró las relaciones con los países occidentales. En 1984 fue derrocado por un golpe militar y huyó a Estados Unidos. Una semana después murió en Cleveland.

Sem Tob

c. 1295 - c. 1369

Escritor judeoespañol nacido en Carrión de los Condes, Palencia. Su nombre verdadero era *Sem Tob ben Yitzhak Arduziel*. Llamado también *Santos de Carrión* y *Rabí Sem Tob de Carrión*, era rabino de la sinagoga de Carrión de los Condes. Autor del libro *Proverbios morales*, escrito entre 1350 y 1369 y dedicado al rey Pedro I *el Cruel*. Está compuesto por 686 estrofas de cuatro versos heptasílabos. Según el crítico J.M. Blecua: «Los *Proverbios* exaltan la vida ordenada a la virtud, a la ciencia o a la elocuencia, todo ello envuelto en una fina melancolía». Otra obra suya, escrita en prosa poética, es *Disputa entre el cálamo y las tijeras*. Murió en Carrión de los Condes, Palencia.

Sempere, Eusebio

1923 - 1985

Pintor español nacido en Onil. Estudió en la Escuela de Artes y Oficios y en la Escuela de Bellas Artes de San Carlos, para luego trasladarse a París. Sus primeras composiciones son simples formas circulares o cuadradas definidas a partir de líneas paralelas, que marcan el comienzo del arte cinético. De regreso en Madrid, considerando ya su línea artística consolidada, participó en la Bienal de São Paulo

y en la de Venecia. Además, es autor de esculturas caracterizadas, al igual que su obra pictórica, por la investigación del movimiento en el espacio a partir de juegos de líneas. Murió en Onil.

Semprún, Jorge

Nacido en 1923

Escritor y político español nacido en Madrid. Dirigente del Partido Comunista español, se exilió en Francia al terminar la guerra civil y participó en la Resistencia durante la ocupación nazi de Francia. Tomado prisionero, estuvo en el campo de concentración de Buchenwald entre 1943 y 1945. Autor de las novelas *El largo viaje*, *Autobiografía de Federico Sánchez*, por la que obtuvo el Premio Planeta en 1977; *La segunda muerte de Ramón Mercader*, *Aquel domingo*, *Netchaiev ha muerto*, entre otras; y de los ensayos *Itinerario*; *Montand, la vida continúa*, etc.

Sender Garcés, Ramón José

1901 - 1982

Escritor español nacido en Chalamera, Huesca. Usó también el nombre de *Raúl Sender* como seudónimo. Publicó sus primeros artículos a los trece años en el diario *Crónica de Zaragoza*. En 1930 publicó su primera novela, *El imán*, escrita como crónica periodística. Tras militar en las filas de distintos partidos de izquierda, abandonó la militancia política. En la guerra civil emigró a México, donde permaneció hasta 1942, año en que se trasladó a Estados Unidos. De sus obras destacan *Siete domingos rojos*, *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*, *Crónica del alba*, etc. También escribió el cuento *Novelas ejemplares de Cibola*, la obra de teatro *Los antofagastas*, el poemario *Las imágenes migratorias*, etc. Murió en San Diego, California.

Séneca, Lucio Anneo

c. 4 a. C. - c. 65 d. C.

Filósofo y escritor romano nacido en Córdoba, España. Muy niño viajó con su padre a Roma, donde alcanzó gran éxito como abogado. Tras el ascenso del emperador Claudio, fue exiliado a Córcega debido a maquinaciones de Mesalina en su contra.

Pasó ocho años en la isla, tras los cuales fue llamado y, a petición de Agripina, la nueva esposa de Claudio, fue designado preceptor de Nerón. Al ascender Nerón al trono de Roma, Séneca se hizo cada vez más molesto para el emperador, quien, al descubrir la conjura de Pisón, le ordenó suicidarse. Séneca se cortó las venas de las muñecas y piernas y habló de filosofía hasta el fin. Entre sus obras se cuentan *Epístolas morales*, *De la clemencia*, *De la brevedad de la vida*, *De la tranquilidad del alma*, etc. Como poeta, sobresalen sus tragedias *Hércules furioso*, *Medea* y *Las fenicias*.

Senefelder, Aloys

1771 - 1834

Litógrafo e inventor austríaco nacido en Praga, hijo de un actor. Autor de obras de teatro, al carecer de medios económicos para mandarlas a imprimir, buscó él mismo un método económico para reproducirlas, inventando por casualidad la litografía. Escribiendo al revés en un trozo de piedra caliza con lápiz graso y luego mojando la piedra, descubrió que, al entintar con un rodillo, la tinta se depositaba solamente en la grasa del lápiz. Su proceso litográfico alcanzó un alto grado de excelencia. Murió en Munich.

Senghor, Léopold Sedar

1906 - 2001

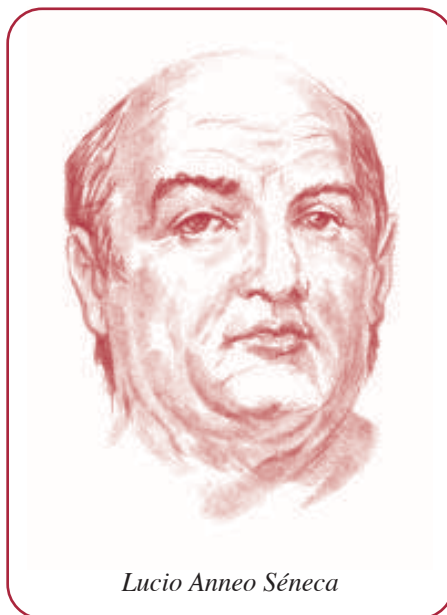
Político y escritor senegalés nacido en Joal. Estudió literatura en la Universidad de París. En la década de 1930 fundó el movimiento literario Negritud. Combatió en la II Guerra Mundial y fue prisionero de los alemanes. Lideró la lucha por la independencia y fundó el periódico *Presencia Africana*. Elegido Presidente de la República de Senegal desde su independencia (1960) hasta que se retiró en 1980, siguió una política formal de no alineamiento, aunque mantuvo estrechas relaciones con Francia. En

1984 fue el primer miembro negro de la Academia Francesa. Como poeta, evolucionó desde la evocación nostálgica de un África idealizada en *Canciones de la sombra*, a temas de conflictos culturales y sociales, como en *Etiópicas*. En prosa escribió *Sobre el socialismo africano*.

Septimio Severo

146 - 211

Emperador romano nacido en Leptis Magna, África del norte. Ingresó al Senado alrededor de 173 y desempeñó cargos en Roma, España, África y Siria. En 193 era gobernador de la Panonia Superior cuando el emperador Pertinax fue asesinado, tras haber reinado sólo tres meses. Proclamado emperador por sus tropas del Danubio, partió a Roma y persuadió al Senado de que confirmara su nombramiento, el que fue seguido por cuatro años de guerra civil contra otros pretendientes al trono. Reemplazó a la guardia pretoriana por sus propias tropas y nombró a caballeros ecuestres en importantes puestos civiles y militares. Para expandir el imperio inició guerras contra los partos, a los que derrotó, y contra los britanos. Los pantanos, los bosques, la enfermedad y las guerrillas enemigas lo llevaron a la muerte en York.



Lucio Anneo Séneca

Sepúlveda, Luis

Nacido en 1949

Escritor chileno nacido en Ovalle. A causa de la dictadura militar instalada en 1973, partió al exilio. En Alemania se licenció en ciencias de la comunicación por la Universidad de Heidelberg. Tuvo una larga permanencia en París y en varias ciudades de Alemania. Autor de los cuentos *Cuadernos de viaje*, *Complot*, *Desencuentros*, etc. En novelas destacan *Un viejo que leía novelas de amor*, *Nombre de*

torero, *Patagonia express*, *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, etc. En 1999, en Europa, se inició como director y guionista de cine.

Serdán, Aquiles

1876 - 1910

Revolucionario mexicano nacido en Puebla, miembro de las milicias irregulares que combatían en favor de Francisco Madero. Hábil jefe subalterno, tuvo a su cargo parte del abastecimiento y coordinación de grupos guerrilleros. El 18 de noviembre de 1910 fue sitiado en su casa por unos 500 efectivos militares que intentaban requisar un arsenal revolucionario. Serdán, con su hermana y algunos amigos, resistió durante varias horas de combate, hasta caer acribillado. Se lo considera el primero de los mártires de la revolución mexicana. Murió en Puebla.

Serra, Fray Junípero

Ver Junípero Serra, Fray

Serrano, Marcela

Nacida en 1951

Escritora chilena nacida en Santiago. Se licenció en grabado por la Escuela de Artes de la Universidad Católica de Santiago, perfeccionándose en Europa de 1973 a 1977. Conoció el exilio político de muchos chilenos durante la dictadura militar de 1973 a 1990. En la década del '80 se inició en literatura escribiendo la novela *Nosotras que nos queremos tanto*, que recibió en México el Premio Sor Juana Inés de la Cruz en 1994. Como esposa del embajador chileno Luis Maira, ha residido en México a fines de los años '90. Sus otras novelas son *Para que no me olvides*, *Antigua vida mía*, *El albergue de las mujeres tristes* y *Nuestra Señora de la Soledad*.

Serrano, Miguel

Nacido en 1917

Escritor y diplomático chileno nacido en Santiago. Muy joven volcó sus inquietudes hacia la literatura. En 1938 publicó *Antología del verdadero cuento en Chile*. De ideas socialistas derivó hacia el nacionalsocialismo y hitlerismo. Como diplomáti-

co, fue embajador en Yugoslavia y en India. En Europa se relacionó con H. Hesse y C.G. Jung. Casi la totalidad de su obra se involucra con el esoterismo nacionalsocialista y en particular el hitlerista. Entre sus obras destacan *La Antártida y otros mitos*, *Ni por mar ni por tierra*, *Quién llama en los hielos*, *Las visitas de la reina de Saba*, *La serpiente del Paraíso*; *Adolf Hitler, el último avatar*; *El círculo herético*, etc. A fines de la década del '90 comenzó a publicar sus libros de memorias.

Serrano, Pablo

1910 - 1985

Escultor español nacido en Crivillén, Teruel. Se inició en talleres de Zaragoza y Barcelona y en 1930 se trasladó a América, donde completó su formación y presentó sus primeras obras. En 1941 recibió el segundo premio de Bellas Artes de Montevideo por su obra *Maternidad*. En 1944 obtuvo la medalla de oro de Uruguay por *Adolescencia* y en 1955 ganó el Gran Premio de la Bienal de Montevideo por su escultura *Salto en alto* y el primer premio en la Tercera Bienal Hispanoamericana en Barcelona. Retornado a España en 1952, su estilo se inclinó al abstraccionismo. Murió en Madrid.

Serrat, Joan Manuel

Nacido en 1943

Músico y cantante popular y folclórico español nacido en Barcelona. Abandonó la escuela para matricularse como trabajador-estudiante en la Universidad Laboral de Tarragona, donde obtuvo el grado de técnico agrícola. En 1965 logró que se difundieran sus primeras canciones, en lengua catalana, y obtuvo tal éxito, que al año siguiente ganó el Gran Premio del Disco. En 1968 sus temas ya eran escuchados en América Latina y con su álbum *Mediterráneo* logró su consagración comercial. Sus letras se basan en poemas españoles, especialmente de Antonio Machado y Rafael Alberti, y en poemas tradicionales catalanes, aunque en sus letras originales muestra también una notable estatura poética. Se lo considera el principal exponente español del movimiento nacido en América como la *nueva trova*.

Sert i Badia, Josep Maria

1874 - 1945

Pintor español nacido en Barcelona. Estudió en Roma y en París. Entre sus obras cabe mencionar *La sala de los pasos perdidos*; las pinturas del Palacio del marqués de Alella (Barcelona), del Rockefeller Center, de la Sala del Consejo de las Naciones (Ginebra), del Palacio March (Palma de Mallorca), etc. También hizo los decorados para ballets de Diaghilev. Su obra capital fueron las pinturas realizadas para la catedral de Vic, Barcelona. Destruídas por la guerra civil, las rehizo luego de forma distinta. Murió en Barcelona.

Sert i López, Josep**Lluís**

1902 - 1983

Arquitecto español nacido en Barcelona. Estudió en la universidad de su ciudad natal, tras lo cual se trasladó a París, donde trabajó con Le Corbusier. A su regreso a España se convirtió en uno de los primeros arquitectos racionalistas españoles. En 1930 fundó el Gatepac, movimiento que aglutinó a todos los arquitectos afines a la nueva arquitectura. Sus primeras obras racionalistas datan de 1931 en Barcelona, destacando el Dispensario Central Antituberculoso y el Pabellón español para la Exposición Internacional de París, en 1937. Tras la guerra civil se estableció en Estados Unidos, donde fue decano de la Facultad de Diseño de la Universidad de Harvard. Realizó proyectos urbanísticos en distintos países sudamericanos y entre sus últimas obras en España está la Fundación Miró, construida en Barcelona entre 1972 y 1975. Murió en Barcelona.

Servet, Miguel

1511 - 1553

Médico y teólogo español nacido en Villanueva de Sigüenza (Villanova de Sixena, Lérida). Fue secre-

tario del confesor de Carlos V. Viajó por Francia, Suiza y Alemania. Expuso su doctrina contraria a la Trinidad en su obra *De Trinitatis erroribus*, que fue entendida como una negación de la completa divinidad de Cristo. En 1540 viajó a Viena, donde se desempeñó como médico y describió la circulación pulmonar de la sangre. Más tarde publicó, bajo el seudónimo de *Michel de Villeneuve*, su obra *Restitución del cristianismo*, que fue acusada de herejía por católicos y protestantes. Huyó a Ginebra, donde estaba Calvino, a quien había previamente enviado un manuscrito de su obra. Fue arrestado y sometido a juicio, en el que Calvino pidió pena de muerte por decapitación; no obstante, fue quemado vivo en Ginebra.



Marcela Serrano

Seurat, Georges

1859 - 1891

Pintor francés nacido en París. Estudió en la *École des Beaux-Arts* de París, donde fue alumno de Ingres. Introdujo la técnica del puntillismo o divisionismo, en la cual se emplean pequeñas manchas de color para producir una sensación de vibración en el ojo del espectador. Su primera pintura

importante, *Un baño*, es impresionista, pero ya muestra un sello propio. Su segunda gran tela, *Tarde de domingo en la isla de la Grande Jatte*, fue precedida por más de doscientos dibujos y estudios al óleo y en ella emplea ya el puntillismo. Otras obras suyas son *Las modelos*, *La parada*, *Le chahut*, *El circo* y *Joven empolvándose*. Sentó las premisas para las revoluciones que vendrían en la pintura moderna. Murió en París.

Shakespeare, William

1564 - 1616

Dramaturgo y poeta británico nacido en Stratford-upon-Avon. Hijo de un comerciante, se casó a los

dieciocho años con Anne Hathaway, de veintiséis, con quien tuvo tres hijos. En 1586 se alejó de su familia yendo a Londres, donde se ganó la vida en trabajos menores de teatro. En 1593 ya había ganado una posición como actor y comediógrafo. Frequentaba *La Sirena*, taberna donde iban escritores célebres como Marlowe y Ben Jonson. Allí trabó amistad con el joven conde de Southampton, a quien dedicó sus dos poemas narrativos, *Venus* y *Adonis* y *La violación de Lucrecia*, así como sus *Sonetos*, de indudable contenido homosexual. Hay indicios de que viajó a España y Francia en el séquito de nobles diplomáticos y negociantes. También se relacionó con intelectuales italianos residentes en Inglaterra. En 1599, su grupo inauguró el teatro El Globo. En 1609 se comenzó a utilizar el teatro de Blackfriars. Su producción se inicia con *Tito Andrónico*, *Enrique VI* y *Ricardo III*, dramas históricos, género que abandonó con *Enrique V*, para retomarlo con *Enrique VIII*, el último de sus dramas. Cultivó la comedia, siendo la primera *Comedia de equivocaciones*, y la más comentada, *El sueño de una noche de verano*, considerada también como la comedia más fascinante de todos los tiempos. Sus obras juveniles (1590-1600) incluyen *Los dos hidalgos de Verona*, *La fierecilla domada*, *Romeo y Julieta*, *El mercader de Venecia* y *Mucho ruido por nada*. A su segunda época (1600-1608) pertenecen *Como gustéis*, *Duodécima noche*, *Medida por medida*, *Bien está lo que bien acaba* y *Las alegres comadres de Windsor*. A ellas suceden tragedias como *Troilo y Cresida*, *Julio César*, *Hamlet*; *Otelo, el moro de Venecia*; *El rey Lear*, *Macbeth*, *Antonio y Cleopatra*, *Coriolano* y *Timón de Atenas*. La época final (1608-1613) incluye *Cimbelino*, *Cuento de invierno* y *La tempestad*. Murió en Stratford-upon-Avon.

Shankar, Ravi

Nacido en 1920

Compositor e intérprete de sitar indio nacido en Benarés. De niño viajó a Europa con la compañía de danza de su hermano Uday. A mediados de la década del '50 realizó una serie de giras por Europa y Estados Unidos. Influyó en algunas composicio-

nes de los *Beatles*. Escribió la música para la trilogía de películas *Pather Panchali* y efectuó grabaciones y actuaciones con músicos clásicos, especialmente con el violinista Yehudi Menuhin. Además, escribió su autobiografía, *Mi música, mi vida*.

Shaw, George Bernard

1856 - 1950

Escritor y dramaturgo irlandés nacido en Dublín. A los veinte años se instaló en Londres. Después de algunos fracasos como novelista se dedicó al periodismo. Miembro desde 1884 de la *Fabian Society*, combatió la sociedad victoriana. En 1892 escribió su comedia *Casas de viudos*. El resto de su obra comprende *La profesión de la señora Warren*; *Armas y el hombre*, sátira del héroe romántico; *Cándida*, *César y Cleopatra*, *Hombre y Superhombre*, *El dilema del doctor*, *Pigmalión*, *Androcles y el león*, *Santa Juana*, *Demasiado verdadero para ser bueno*, etc. También escribió ensayos, como *Guía de la mujer inteligente para el conocimiento del socialismo*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1925. Murió en Ayot Saint Lawrence.

Shelley, Mary Wollstonecraft

1797 - 1851

Escritora británica nacida en Londres. Hija del pensador socialista W. Godwin y de la feminista M. Wollstonecraft, se casó en 1816 con el poeta P.B. Shelley. Mujer de extraordinaria inteligencia y sensibilidad, su personalidad resultó opacada por el brillo de su esposo. Se la recuerda en especial por su novela *Frankenstein* o *el Prometeo moderno*, que escribió en Suiza, a los veintiún años, luego de que Lord Byron invitara a sus amigos a escribir historias de miedo. Su novela es uno de los clásicos de la literatura universal. Escribió también el libro de viajes *Historia de una excursión de seis semanas* y las novelas *El último hombre* y *Falkner*. Murió en Londres.

Shelley, Percy Bysshe

1792 - 1822

Poeta británico nacido en Sussex. Estudió en Eton y Oxford, de donde fue expulsado por la publica-

ción del panfleto *Necesidad de ateísmo*. Radicado en Londres, a los veinte años fue preceptor de la joven Harriet Westbrook, de dieciséis años. Ésta se enamoró de él y huyeron a casarse en Edimburgo. En 1814, el poeta la abandonó para fugarse con Mary Godwin, hija del socialista William Godwin, y tras el suicidio de Harriet (1816), se casaron legalmente y en 1818 se fueron a Italia. Fuera de sus ensayos como la célebre *Defence of Poetry*, su gran obra es poética. Destacan sus poemas filosóficos *La reina Mab*, *Alastor o el espíritu de la soledad*, *Adonais*, *La máscara de la anarquía*, *Hellas*, *Epipsychidion*, etc. Entre sus grandes poemas líricos se cuentan la *Oda al viento del oeste*, *El triunfo de la vida*, *La nube* y *Oda a la alondra*. Murió ahogado en un naufragio en el golfo de la Spezzia, Italia.

Shengzu

Ver *K'ang Hsi*

Shevardnadze, Eduard

Nacido en 1928

Político georgiano nacido en Mamati. Se unió al Partido Comunista de la Unión Soviética (URSS) en 1948. Ejerció las funciones de ministro de Asuntos Exteriores de la URSS bajo la presidencia de Gorbachov desde 1985 hasta la disolución de ésta. Tras el colapso sirvió como Presidente de la República de Georgia desde 1995 hasta noviembre de 2003, cuando dimitió debido a la presión popular que siguió a las elecciones parlamentarias.

Shevchenko, Taras Grigorievich

1814 - 1861

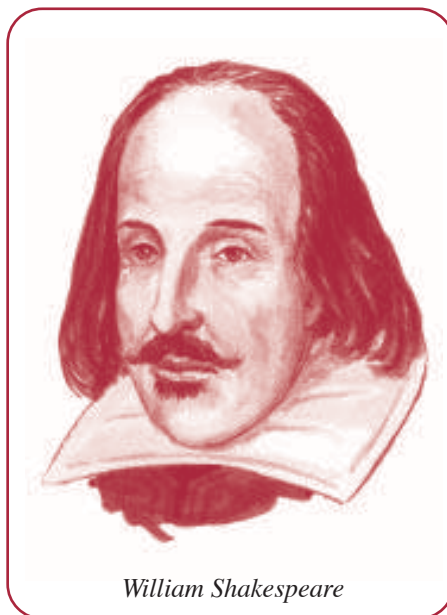
Poeta ucraniano nacido en Kiev. Siendo siervo, su libertad tuvo que ser comprada por un grupo de admiradores de su talento artístico (1838), lo que le permitió estudiar en la Academia de Bellas Artes. Promovió las reformas para dar término al régimen de servidumbre, que prácticamente esclavizaba a los

campesinos de su patria. Por sus ideas, debió sufrir persecuciones hasta ser deportado a Orenburg, en Asia central. Entre sus obras en prosa destacan *La princesa*, *Artista* y *El músico*. En su producción poética cabe señalar *El juglar*, *Haidamaki*, *Sueño*, *Prisionero*, etc. Murió en San Petersburgo.

Sholes, Christopher Latham

1819 - 1890

Impresor, periodista e inventor estadounidense nacido en Mooresburg. Entre 1838 y 1868 fue imprentero, editor de periódicos, miembro de la asamblea estatal y senador estatal en Wisconsin. Aficionado a la mecánica, construyó una máquina de numeración automática. Posteriormente, basándose en el funcionamiento de ésta y en la descripción de una máquina de escribir patentada en Inglaterra, inventó su propia máquina de escribir, la que mejoró a lo largo de los siguientes 10 años. Más tarde, vendió los derechos a la compañía Remington, la que mejoró la máquina y la explotó comercialmente. Murió en Wisconsin.



William Shakespeare

Sholokhov o Sholoyov, Mijail Alexandrovich

1905 - 1984

Escritor ruso nacido en Kruzhilin, Rostov. Se unió al Ejército Rojo en 1920, estudió en Moscú y regresó en 1924 a su aldea natal. En 1926 publicó su primer libro, *Cuentos del Don*. Ese mismo año, motivado por el hecho de pertenecer a una antigua familia de origen cosaco, comenzó a escribir *El Don apacible*, novela en cuatro tomos acerca de la vida de los cosacos durante la revolución bolchevique y la guerra civil, obra maestra por la cual obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1965. Otras novelas suyas son *Campos roturados*, *Lucharon por la patria*, *El destino de un hombre*, *La mujer con dos mari-*

dos, etc. Debido a que siendo muy joven ingresó al Partido Comunista, su obra revela su fe en el sistema marxista leninista sustentado por la Unión Soviética. Obtuvo, además, los premios Stalin y Lenin. Murió en Vechenskaia, Ucrania.

Shostakovich, Dimitri

1906 - 1975

Compositor ruso nacido en San Petersburgo. En el Conservatorio de la antigua capital imperial de los zares fue discípulo de Steinberg y Glazunov. Su primera obra importante, la *Primera sinfonía* (1926), sigue el impresionismo ruso, al igual que la *Segunda sinfonía*, que dedicó a la revolución soviética, y los ballets *La edad de oro* y *La onda límpida*. En la década de 1930, en que Stalin asumía poderes omnímodos, su ópera *Lady Macbeth de Mtsensk, Siberia*, recibió críticas de los burócratas. Acomodándose luego a las normas dictadas por los burócratas oficialistas, alcanzó gran éxito con su *Sinfonía Leningrado*, estrenada en 1945. De sus obras posteriores cabe destacar las sinfonías 10 (de 1953) y 13 (de 1962) con coros y textos basados en poemas de Evtushenko; cuartetos de cuerda, canciones populares, etc. Murió en Moscú.

Sibelius, Jan

1865 - 1957

Compositor finlandés nacido en Hämeenlinna. Su nombre verdadero era *Johan Julius Christian Sibelius*. Inició estudios de leyes en Helsinki, los que abandonó para dedicarse a la música. Estudió en Helsinki, Berlín y Viena. En Finlandia se asoció con artistas y escritores que trabajaban por conseguir la independencia política de Finlandia y por rescatar su cultura. Fue profesor en el Conservatorio de Helsinki hasta que una pensión del gobierno le permitió dedicarse por completo a la composición. A comienzos del siglo XX ya era una leyenda nacional y el día de su cumpleaños se celebraban festivales a lo largo del país. Entre sus obras destacan los poemas sinfónicos *Finlandia*, *En saga*, *Cuatro leyendas*, *Karelia* y *Tapiola*, la sinfonía *Kullervo* y su *Concierto para violín*. Murió en Ainola, cerca de Järvenpää.

Sica, Vittorio de

1901 - 1974

Actor y director de cine italiano nacido en Sora. Comenzó como actor en 1928. Su primer gran éxito llegó en 1932 por su actuación en la película *¡Qué sinvergüenzas son los hombres!* En 1939 dirigió *Mi lagro en Milán*. Después de realizar varias comedias, como *Dos docenas de rosas escarlatas* y *Magdalena, cero en conducta*, cambió hacia un neorealismo crítico con *El limpiabotas* y *Ladrón de bicicletas*. Más comerciales fueron sus películas *El techo*; *Ayer, hoy, mañana* y *Matrimonio a la italiana*. En 1969 realizó *Los girasoles*, con Sofía Loren y Marcello Mastroianni, y su obra cúlmine es *El jardín de los Finzi Contini*, por la que obtuvo el Oscar a la mejor película extranjera en 1972. Murió en París.

Sidney, Sir Philip

1554 - 1586

Poeta, soldado y político británico nacido en Penshurst, considerado el modelo del perfecto caballero renacentista. Estudió en la Universidad de Oxford, fue cortesano de Isabel I, miembro del Parlamento, sirvió en el Ejército y fue gobernador de Flushing, en Holanda. Escribió *Defensa de la poesía*, primera obra inglesa de crítica literaria; la secuencia de sonetos *Astrophel* y *Stella* y el romance pastoril *Arcadia*. Murió en Arnhem, Holanda, a consecuencias de heridas recibidas en una escaramuza con tropas españolas en Zutphen, cerca de Flushing. Su muerte ocasionó un mes de luto oficial en Inglaterra.

Siemens, Ernst Werner von

1816 - 1892

Ingeniero, inventor e industrial alemán nacido en Lenthe. Entre 1838 y 1848 sirvió en la artillería, donde adquirió conocimiento del recién inventado telégrafo. En 1847, asociado con Johann Georg Halske, fundó la firma *Siemens y Halske* para fabricar y reparar telégrafos. La firma llegó a ser una de las más importantes empresas eléctricas del mundo, con filiales en muchos países. Realizó proyectos telegráficos que luego se expandieron a otros campos

eléctricos. Inició el uso de gutapercha como aislante de cables, descubrió el dínamo eléctrico y desarrolló el dínamo autoexcitado. Además, inventó la locomotora, el tranvía y el ascensor eléctricos. Murió en Berlín.

Siemens, Wilhelm

1823 - 1883

Ingeniero e inventor alemán nacido en Lenthe, hermano de Ernst Werner. Estudió en la Universidad de Gotinga. En 1842 visitó Inglaterra para vender el proceso de galvanoplastia inventado por su hermano y en 1844 se estableció en ese país, cuya nacionalidad adquirió. Inventó un medidor de agua y promovió muchos de los inventos de Werner. En 1861 desarrolló un horno regenerativo, base del proceso Siemens-Martin utilizado en las industrias de acero y vidrio. En 1865 formó la nueva firma Siemens Hermanos, de tendido de líneas telegráficas terrestres y submarinas, y que después creció a otros campos. Fue hecho caballero poco antes de morir en Londres.

Sienskiewicz, Henryk

1846 - 1916

Escritor polaco nacido en Wola Okrzejska. Estudió en la Universidad de Varsovia. Fue corresponsal de un diario polaco en Estados Unidos y a su regreso publicó numerosas historias cortas que tuvieron gran éxito. Durante la I Guerra Mundial promovió la independencia polaca y organizó ayuda para polacos víctimas de la guerra. Su obra más conocida es *Quo Vadis?*, sobre los comienzos del cristianismo en Roma. También escribió novelas históricas sobre las guerras de Polonia del siglo XVII y la novela para niños *A través del desierto y de la selva*. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1905. Murió en Vevey, Suiza.

Sieeking, Alejandro

Nacido en 1935

Dramaturgo y profesor chileno nacido en Santiago. Desde muy joven se relacionó con los teatros universitarios. A los veintiún años escribió su primera obra, *Encuentro con las sombras*. Durante la época del llamado «exilio chileno», que va desde 1973 hasta muy entrados los años '80, permaneció en San José de Costa Rica realizando una activa labor teatral. Entre sus otras obras destacan *Mi hermano Cristián*, *El Paraíso semiperdido*, *Cuando no*

está la pared, *El fin de febrero*, *Parecido a la felicidad*, *La madre de los conejos*, *Ánimas de día claro*, *La remolienda*, *Tres tristes tigres*, *La mantis religiosa*, *La virgen del puño cerrado*, *Pequeños animales abatidos*, *Ingenuas palomas*, etc.



Mijail Alexandrovich Sholokhov

Signac, Paul

1863 - 1935

Pintor francés nacido en París. Comenzó a pintar a los dieciocho años, sin haber tenido estudios formales. En 1884 desarrolló, junto con Seurat, la técnica de pintar con puntos de color, para que se mezclaran en el ojo del espectador. Desde 1886 exhibió en el Salón de los Independientes, en cuya fundación participó. Alentó a los artistas jóvenes exhibiendo las obras de los fauvistas y cubistas. De su obra destacan *El palacio de los papas en Aviñón*, *Portrieux*, *Pinos paraguas en Caroubiers*, etc. Además, escribió *De Delacroix al neoimpresionismo* y numerosos libros de crítica. Murió en París.

Signorelli, Luca

c. 1445 - 1523

Pintor italiano nacido en Cortona. Llamado *Luca de Cortona*. Fue discípulo de Piero della Francesca, con quien aprendió perspectiva. Hacia 1483 realizó

en Roma el fresco *Testamento de Moisés*, en la Capilla Sixtina, y entre 1499 y 1504, el ciclo de frescos en la Capilla de San Brizio de la catedral de Orvieto, que incluyen *El fin del mundo*, *Los condenados en el infierno*, *El juicio final*, *La resurrección general*, *El cielo* y *El infierno*. Sus frescos, con gran cantidad de desnudos, prepararon el camino para Miguel Ángel y Rafael. Otras obras suyas son un *Descenso de la cruz*, una *Inmaculada Concepción*, *El reino de Pan*, *Maternidad*, etc. Murió en Cortona.

Sigüenza y Góngora, Carlos de

1645 - 1700

Escritor, matemático, astrónomo, geógrafo e historiador mexicano nacido en Ciudad de México, uno de los primeros eruditos de su país. Perteneció a la Compañía de Jesús, de la que después se retiró. Defensor de las teorías de Descartes, en 1672 fue catedrático de ciencias, matemáticas y astronomía en la Universidad Real de México y ocho años después, cosmógrafo real al servicio de Carlos II. Es autor de libros científicos y literarios. Entre estos últimos destacan *Primavera indiana*, *El teatro de las virtudes políticas* y *Los infortunios de Alfonso Ramírez*, considerado precursor de la novela mexicana. Murió en Ciudad de México.

Sihanuk, Norodom

Ver *Norodom Sihanuk*

Sikelianos, Angelos

1884 - 1951

Poeta griego nacido en la isla de Leukas o Leucas. Combina la tradición griega con el pensamiento occidental. Desarrolló en su poesía una visión de la unidad del universo a través del estudio de las religiones místicas de la antigua Grecia y del misticismo medieval occidental. Entre su poesía cabe destacar *Visionario*, *Discurso delfico*, *Prólogo a la vida*, *Madre de Dios*; entre sus dramas, las tragedias *Dédalo en Creta*, *Cristo en Roma*, *La muerte de Digenis*, *Sibila*, etc. Murió en Atenas.

Sikorski, Wladyslav

1881 - 1943

Político polaco nacido en Tuszow Narodowy. Héroe de la independencia polaca, que defendió desde 1908, logrando una victoria decisiva en 1918. En 1921 fue jefe del Estado Mayor; al año siguiente, Primer Ministro y ministro del Interior y en 1924, ministro de la Guerra. Tras la invasión de Polonia por Alemania y la Unión Soviética, huyó a Londres, donde organizó un gobierno en el exilio. Tras la guerra denunció el campo de exterminio de Katyn, en que los rusos asesinaron a cientos de dirigentes políticos y militares polacos. Murió en un accidente de aviación en Gibraltar.

Sikorsky, Igor Ivanovich

1889 - 1972

Ingeniero aeronáutico ruso nacido en Kiev. Estudió en el Colegio Naval de San Petersburgo, en el Instituto de Tecnología de Kiev y en Francia. En 1912 construyó, en unas fábricas en el Báltico, diversos aviones motorizados. En 1918 entregó 75 bombarderos al Ejército ruso y fabricó otros para el gobierno francés. En 1919 organizó en Estados Unidos la *Hanevig-Sikorsky Aircraft Corp.* que dio lugar en 1923 a la *Sikorsky Aero Engineering Corp.* En 1928 se nacionalizó estadounidense. En 1929 construyó el S-38 por encargo de la *Pan American Airways*, avión que consiguió ocho récords de velocidad. En 1934 lanzó el helicóptero VS-300, que fue utilizado en la II Guerra Mundial. Murió en Easton, Connecticut.

Sila, Lucio Cornelio

138 - 78 a. C.

General romano. Siendo cuestor bajo el gobierno de Cayo Mario, logró capturar al rey numida Yugurta y luego liquidó la guerra contra los cimbras y los teutones en Galia. Fue gobernador de Cilicia y regresó a Italia durante la guerra social. Elegido cónsul en 88 a. C., recibió el mando de los ejércitos para luchar contra Mitrídates VI. Cuando Mario se hizo dictador, Sila marchó contra Roma y lo expulsó. Re-

gresó al este y derrotó a Mitrídates. Vuelto a Roma, con Marco Licinio Craso y Pompeyo, venció a Mario en la batalla de Puerta Colina y fue nombrado dictador por la Lex Valeria del 82. Llevó a cabo un vasto programa de reformas constitucionales para restablecer la supremacía del Senado en la constitución romana. En 79 a. C. renunció al gobierno y se retiró a la vida privada. Murió en Cumas.

Siles Zuazo, Hernán

1914 - 1996

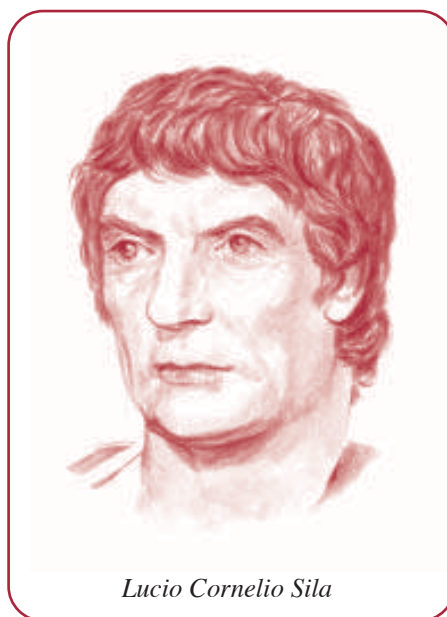
Político boliviano nacido en La Paz. Hijo del ex presidente Hernando Siles Reyes, estudió leyes en la Universidad de San Andrés. Combatió en la guerra del Chaco, donde resultó herido y fue condecorado por su valor. En 1941, con Víctor Paz Estenssoro, fundó el Movimiento Nacional Revolucionario (MNR). Exiliado entre 1946 y 1951 por intentar un golpe de Estado, a su regreso lideró la revolución que llevó al MNR al poder. Vicepresidente del gobierno de Paz Estenssoro, sucedió a éste en la Presidencia en 1956, hasta 1960, y consiguió reformar con éxito la economía de su país. Fue luego embajador en España y Uruguay. Nuevamente exiliado tras el golpe de Estado de los generales Barrientos y Ovando en 1974, regresó a Bolivia en 1978 y fue elegido Presidente de la República para el período 1982-1985 por una coalición encabezada por el MNR. Murió en Montevideo.

Sillanpää, Frans Eemil

1888 - 1964

Escritor finlandés nacido en Hämeenkyrö. Estudió ciencias naturales en la Universidad de Helsinki,

pero abandonó la universidad en 1913 para regresar al campo, casarse y escribir. En sus obras la fuerza predominante es la vida; las personas son consideradas parte de la naturaleza. Muestra gran comprensión psicológica por las personas destruidas por su debilidad interna o por los acontecimientos. Entre sus novelas destacan *La vida y el sol*; *Santa miseria*, basada en la guerra civil de Finlandia; *La vida de un hombre*, *Gente en la noche estival*, etc. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1939. Murió en Helsinki.



Lucio Cornelio Sila

Siloe o Siloe, Diego de

c. 1495 - 1563

Escultor y arquitecto español nacido en Burgos. Hijo de Gil de Siloe, estudió en Italia. Sus esculturas logran una fusión del gótico florido y el mudéjar español. Entre ellas se cuentan el *San Sebastián*, en mármol; el *Cristo en la columna*, madera policromada; los bajorrelieves *Virgen con el Niño* y *San Juan Bautista* y la *Escalera dorada* de la catedral de Burgos. Como arquitecto, sobresale su diseño de la catedral de Granada, basado en la iglesia del

Santo Sepulcro de Jerusalén. Murió en Granada.

Siloe o Siloe, Gil de

Muerto c. 1501

Escultor español del siglo XV. Se estima que pudo ser flamenco. Esculpió en madera y alabastro. Sus obras se caracterizan por la riqueza de la ornamentación; por detalles sorprendentes, como los anteojos en su *San Marcos*, y por el orden en la composición de los inusuales retablos o sepulcros, como el Sepulcro de Juan II e Isabel de Portugal, en la Cartuja de Miraflores, Burgos.

Silone, Ignazio

1900 - 1978

Escritor italiano nacido en Pescina dei Marsi. Su nombre verdadero era *Secondo Tranquilli*. Fue uno de los fundadores del Partido Comunista italiano y debió huir a Suiza en 1930. Renunció al PC y regresó a Italia en 1944. En su novela *Fontamara* describe la vida de los campesinos de los Abruzos; en *Pan y vino* y *La semilla bajo la nieve*, el héroe pasa del comunismo a creer en la hermandad universal cristiana. Otras de obras son *Un puñado de moras* y *La historia de un humilde cristiano*. Murió en Ginebra.

Silva, José Asunción

1865 - 1896

Poeta colombiano nacido en Santafé de Bogotá, uno de los padres del modernismo en la poesía latinoamericana. Su vida fue marcada por la desgracia. El negocio de su familia quebró en 1884. Diez años después, al regresar a su país desde Venezuela, el barco en que viajaba naufragó, perdiendo el poeta la mayor parte de sus manuscritos. Sólo pudo rehacer más tarde la novela autobiográfica *De sobremesa*. Sus poemas, marcados por la melancolía, son notables por su lirismo y la innovadora audacia de su metro. El más famoso de ellos es *Nocturno*, elegía por su hermana que murió en 1894. Esta muerte lo sumió en la depresión que culminó cuando, acosado por acreedores, se suicidó en Santafé de Bogotá.

Silva, Luiz Inácio Lula da

Nacido en 1945

Político sindicalista brasileño nacido en Pernambuco. A los 14 años consiguió un puesto en una metalúrgica. Se inició en el sindicalismo de la mano de su hermano mayor, Frei Chico, ligado al Partido Comunista Brasileño. En 1972 fue elegido primer secretario del sindicato de metalúrgicos de São Bernardo do Campo. En 1975 y 1978, siendo presidente del sindicato metalúrgico, lideró varias huelgas que terminaron con la dictadura de su país. En 1980 creó el Partido dos Trabalhadores (PT). En 1983 fue uno de los fundadores de la Central Única de Traba-

jadores (CUT). En 1986 se convirtió en diputado e integró la Asamblea Constituyente. Luego de presentarse varias veces como candidato a la Presidencia (1989, 1994 y 1998) resultó elegido para los períodos 2003-2007 y 2007-2011. En enero de 2011 será sucedido por Dilma Rousseff, la Presidenta electa en octubre de 2010.

Silva, Víctor Domingo

1882 - 1960

Escritor chileno nacido en Tongoy. En 1901 cofundó en Valparaíso el Ateneo de la Juventud. Fue periodista en varios diarios, como en *El Tarapacá* y *La Provincia*. En *El Mercurio de Valparaíso* utilizó el seudónimo de *Cristóbal de Zárate* y en 1915 fue elegido diputado. Fue cónsul en Madrid en 1928 y más tarde en República Dominicana y Haití. Entre sus obras figuran los libros de poesía *El derrotero*, *Romancero naval*, *La selva florida*, *Poemas de ultramar*, etc.; las novelas *Golondrinas de invierno*, *La pampa trágica*, *El mestizo Alejo*, *El rey de la Araucanía*, *Los árboles no dejan ver el bosque*, etc., y las obras de teatro *El pago de una deuda*, *El primer acto*, *Nuestras víctimas*, *Las aguas muertas*, *Muñequitas* y *Fuego en la montaña*. Recibió el Premio Nacional de Literatura en 1954 y el Premio Nacional de Teatro en 1959. Murió en Santiago de Chile.

Silva Henríquez, Cardenal Raúl

1907 - 1999

Abogado y cardenal chileno nacido en Talca. Estudió en Talca, en el Liceo Alemán de Santiago y en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile, titulándose en 1930. Ingresó a la Congregación Salesiana y se ordenó sacerdote en Turín en 1938. Fue profesor y director de colegios salesianos en Santiago. En 1959 fue nombrado obispo de Valparaíso y en 1961 arzobispo de Santiago. En marzo de 1962 el Papa Juan XXIII lo integró al Sacro Colegio Cardenalicio, transformándose en el segundo chileno que era designado cardenal de la Iglesia. Después del golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973, fundó el Comité Pro Paz para defender a las personas que eran perseguidas, torturadas y asesinadas por

la dictadura militar instalada en el gobierno. Ante las dificultades tenidas con las autoridades militares, dio término al Comité, pero creó la Vicaría de la Solidaridad, dependiente del Arzobispado de Santiago, para defender la vigencia de los derechos humanos. En 1982 presentó su dimisión y se integró más a su comunidad salesiana. Recibió premios, distinciones y doctorados por su incansable labor en defensa de los derechos humanos y en pro de la evangelización de todos los sectores sociales. Murió en Santiago de Chile.

Silvestre II

945 - 1003

Papa de 999 a 1003, nacido en Auvernia, condado de Aquitania. Su nombre civil era *Gerberto de Aurillac*. De humilde origen, fue educado en el monasterio cluniacense de Saint-Géraud. En 970 acompañó a Roma al conde de Barcelona, Borrell II, a la corte del Papa Juan XIII. Allí conoció también al emperador Otón I. Otón II lo nombró abad de Bobbio. Designado arzobispo de Ravena en 998, al año siguiente sucedió a Gregorio V en el Papado. Parece haber sido el introductor del sistema de los números arábigos, lo que le permitió simplificar las operaciones aritméticas, e introdujo el uso del ábaco para calcular. Se lo llamó *el Papa del Milenio* y fue acusado de «estudiar las ciencias ocultas» y, según algunos historiadores, no sólo de estudiarlas, sino también de practicarlas. Murió en Roma.

Simenon, Georges

1903 - 1989

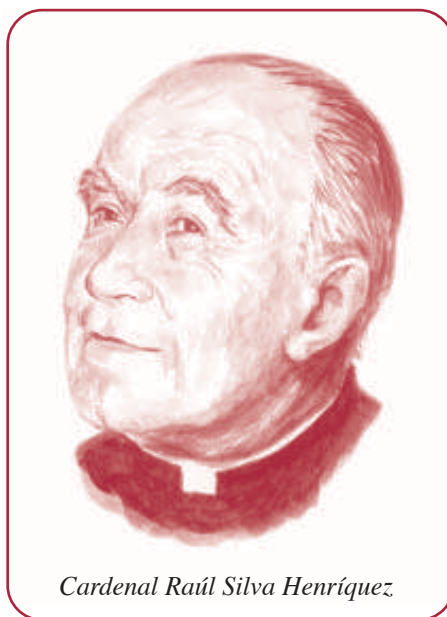
Escritor belga nacido en Lieja. Su primera novela apareció en 1920, y 10 años después comenzó a escribir novela policíaca, creando al inspector Maigret, el gran héroe de sus novelas. Logró verdaderas crea-

ciones psicológicas, combinadas con extraordinarias descripciones del ambiente en que se desenvuelve la trama, consiguiendo que sus lectores no sólo conozcan a sus personajes, sino que también vivan el entorno que los rodea. Sus novelas fueron traducidas a muchos idiomas y han sido argumento de buen número de películas. Las más notables son *Maigret*, *Los Pitard*, *El perro amarillo*, *Maigret va a la escuela*, *El tren*, *Maigret y el vago*, etc. Murió en Lausana.

Simmel, Georg

1858 - 1918

Filósofo y sociólogo alemán nacido en Berlín. Impartió los primeros cursos de sociología de Alemania. Estudió el impacto de la diferenciación social, la expansión de grupos sociales, la estructura de la economía y otras influencias ambientales sobre la realización del potencial humano. Autor de *La filosofía del dinero*; su contribución más importante es su visión de la sociología como una disciplina independiente. En 1914 fue catedrático de filosofía de la Universidad de Estrasburgo, ciudad en la que murió.



Cardenal Raúl Silva Henríquez

Simon, Claude

1913 - 2005

Escritor francés nacido en Antananarivo, Madagascar. Estudió en Oxford, París y Cambridge. Participó en la guerra civil española y en la II Guerra Mundial, en la cual fue tomado prisionero. Representante de la *nouveau roman*, abandonó el desarrollo lineal del relato. Sus obras, construidas por vivencias fragmentarias que no se unen, se enfocan en las cosas casi obsesivamente. Autor de *Los caminos de Flandes*, *La cuerda tensa*, *Tríptico*, *Cuerpos conductores*, *Leciones de cosas*, *La acacia*, *La invitación*, etc. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1985.

Sinán, Rogelio

1904 - 1994

Escritor panameño nacido en la isla de Taboga. Su nombre verdadero era *Bernardo Domínguez Alba*. Estudió en la Universidad Autónoma de México. Fue cónsul en Calcuta y profesor de historia del teatro en Panamá. Su obra trata de los temas psicológicos y sexuales del hombre moderno. Es autor de las novelas *Ple-nilunio* y *La isla mágica*; de los cuentos *Los pájaros del sueño*, *Cuna común*; de las obras de teatro *La cucarachita mandinga* y *Chiquilinga*, y de los poemas *Onda*, *Incendio* y *Semana Santa en la niebla*.

Sinatra, Frank

1915 - 1998

Cantante y actor estadounidense nacido en Hoboken, Nueva Jersey. Su nombre civil era *Francis Albert*. Fue periodista deportivo y en 1933 ganó un concurso de cantantes *amateur*. Formó luego el grupo *Hoboken Four*. En 1939 entró como cantante a la orquesta de Harry James, quien lo había descubierto cuando trabajaba en un bar de autopista. Su primer disco fue *From the bottom of my heart*, en 1939. Entre 1940 y 1942 cantó en la orquesta de Tommy Dorsey y en 1942 debutó en Nueva York. Su primera película fue *Higher an Higher* (1943); en 1945 actuó en *The house I live in*, que obtuvo un Oscar. Además, actuó en *De aquí a la eternidad*, *Guys and Dolls*, *El hombre del brazo de oro*, etc. Se inmortalizó con sus temas *Strangers in the night* y *My way*. Su voz característica y la profunda carga de humanidad de su expresión llevaron a que se lo conociera como *La Voz*. Murió en California.

Sinclair, Upton

1878 - 1968

Escritor estadounidense nacido en Baltimore. Desde muy joven, movido por un ideario socialista, fue un permanente crítico del sistema burgués y capitalista instaurado en su país. Describió con toda crudeza la realidad de un liberalismo económico desatado que no trepida en ningún escrúpulo en pro-

cura de un pronto enriquecimiento, aun a costa de la vida de seres humanos. Entre sus obras destacan *La jungla*, *King Coal*, *Petróleo*, *Boston*, *El fin del mundo*, etc. Murió en Bound Brook, Nueva Jersey.

Singer, Isaac Bashevis

1904 - 1991

Escritor judío polaco nacido en Radzymin. Escribió en yiddish e inglés. Perteneciente a una familia de rabinos, recibió una educación esmerada, interesándose en la historia. En 1935 emigró a Estados Unidos, donde se naturalizó. En su obra expresa magistralmente el mundo, a la vez mágico y alerta, de las comunidades judías, sus ensueños y tradiciones en confrontación permanente con la sociedad de cada época. Desde sus primeras obras, *La familia Moskat* (1950) y *Satán en Goray* (1955), ocupó en la literatura una categoría comparable a la de otros grandes autores judíos como Thomas Mann, Jacob Wasserman o Gustav Meyrink. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1978. Murió en Miami, Florida.

Singh, Manmohan

Nacido en 1932

Economista, jurista y político indio nacido en el Punjab, actual territorio de Paquistán. Se lo considera la figura más influyente de India de comienzos del siglo XXI. En 1990 fue ministro de Hacienda y obtuvo gran prestigio por su eficaz manejo de la economía durante la grave crisis de aquel año. En 2004 apoyó la candidatura a Primera Ministra de Sonia Gandhi, la que inesperadamente renunció, cediendo lugar a Singh, quien fue elegido por mayoría. Su política ha permitido convertir a India en la segunda economía de Asia continental y ha sostenido amigables términos con Estado Unidos, a la vez que suscribió tratados de alianza estratégica con China y Rusia.

Siqueiros, David Alfaro

1898 - 1974

Pintor mexicano nacido en Chihuahua. Junto con Rivera y Orozco integra —según los críticos— el

grupo de los «tres grandes de la pintura mexicana». Estudió en Europa entre 1919 y 1922. Fue miembro del Partido Comunista. Su primera obra monumental fue *Entierro de un trabajador*, para la Escuela Nacional Preparatoria. Hacia fines de los años '20 publicó la revista *El Machete*. En 1932 efectuó frescos en el *Plaza Art Center* de Los Ángeles. Integró las brigadas internacionales durante la guerra civil española y se vio envuelto en acusaciones por el atentado criminal que costó la vida de Trotski. Vivió en Chile un tiempo, donde dejó *Muerte al invasor*, en Chillán. Otras obras son *Proceso al fascismo*, en el Sindicato Mexicano de Electricistas; *Cuauhtémoc contra el mito*, Centro del Arte Realista; *Nueva democracia*, Palacio de Bellas Artes; *Ascenso de la cultura*, Universidad, etc. Murió en Cuernavaca.

Sisley, Alfred

1839 - 1899

Pintor británico nacido en París, uno de los creadores del impresionismo. Estudió con Charles Gleyre, en cuyo estudio trabó amistad con Monet, Renoir y F. Bazille. Fue esencialmente un paisajista y desarrolló su propio estilo en la década de 1870. Realizó la mejor parte de su obra entre 1872 y 1880, en Louveciennes, Marly, Bougival y otras localidades cercanas a París. Su obra no tuvo éxito mientras vivía, de modo que debió soportar la pobreza. Entre sus cuadros se cuentan *Barcas en el Loing*, *Inundación en Port Marly*, *El Sena en Argenteuil*, *Camino de los castaños*, *Nieve en Louveciennes*, etc. Murió en Moret-sur-Loing.

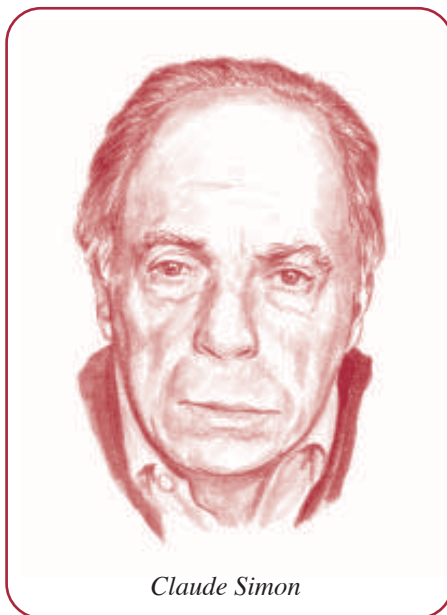
Sitwell, Edith

1887 - 1964

Escritora británica nacida en Scarborough. Dirigió la revista *Wheels*, que agrupaba a los poetas

vanguardistas. En 1915 publicó *La madre* y, posteriormente, *Fachada*, *Comedias bucólicas* y *La bella durmiente*. Se convirtió al catolicismo, que marcó su poesía desde 1940, iniciada con *Cae la lluvia aún*, a la que siguieron *Canciones de la calle*, *Canción verde*, *La canción del frío*, *Los desterrados*, etc. Nombrada *Doctor Honoris Causa* por varias universidades, se le concedió en 1954 el título de Dama del Imperio Británico. Escribió libros de crítica como *Cuaderno de notas de una poetisa*, *El libro atlántico sobre los poetas británicos y americanos*, etc. Murió en

Londres.



Claude Simon

Sixto V

1520 - 1590

Papa de 1585 a 1590, nacido en Ancona. Su nombre civil era *Felice Peretti*. Ingresó a un monasterio franciscano en 1533. Entre 1557 y 1560 fue inquisidor general de la república veneciana. Pío V lo nombró vicario apostólico de los franciscanos, obispo y luego cardenal. Como Papa, debió tomar inmediatas medidas para remediar la condición en que Gregorio había dejado los estados pontificios. Se lo reconoce como uno de los papas más capaces y

una de las figuras más grandes de la Contrarreforma. Patrono de las artes y ciencias, embelleció Roma con la construcción de palacios, la reconstrucción de iglesias y la implementación de un plan urbanístico a gran escala. Intervino en Francia al excomulgar a Enrique de Navarra; colaboró en la formación de la Armada Invencible contra Inglaterra y promovió el conocimiento de las Escrituras al ordenar la publicación de la *Vulgata*. Murió en Roma.

Skármeta, Antonio

Nacido en 1940

Escritor chileno nacido en Antofagasta. Fue actor y director en un conjunto estudiantil y profesor

de literatura en las universidades de Chile y Católica. En 1975 se instaló en Berlín occidental, como profesor de teatro. Ha publicado numerosos artículos y trabajos sobre cine, arte, teatro, etc., además de haber compuesto guiones para el cine, radio y televisión. Su labor como autor de cuentos ha quedado recogida en volúmenes como *El entusiasmo*, *Desnudo en el tejado*, *Tiro libre*, *El ciclista del San Cristóbal*, *La insurrección* y *Ardiente paciencia*. Esta última, centrada en Pablo Neruda, fue llevada al cine con este mismo nombre en 1983 y, posteriormente, fue filmada en Italia con el nombre de *El cartero de Neruda*, y presentada también sólo como *El cartero*. En 1999 publicó *La boda del poeta*.

Skinner, Burrhus Frederic

1904 - 1990

Sicólogo estadounidense nacido en Susquehanna, Pensilvania. Estudió en Harvard. Realizó investigaciones en el laboratorio animal, y en 1936 fue profesor en Minnesota. En 1937 presentó el concepto de «condicionamiento operante». En 1938 publicó *La conducta de los organismos*, donde formuló sus teorías sobre el comportamiento animal. En 1945 pasó a la Universidad de Indiana como director del Departamento de Psicología. En 1948 publicó la novela *Walden Two*, en que describe una sociedad utópica de mil personas. Sus aportes han sido criticados, aunque sus métodos siguen siendo aplicados. Murió en Cambridge, Massachusetts.

Sluter, Claus

c. 1350 - 1406

Escultor flamenco nacido en Haarlem. Fue llamado *el Borgoñón*, pues trabajó para Felipe el Temerario, duque de Burgundia, y realizó sus principales obras en Chartreuse de Champmol, monasterio cartujo para el cual hizo el portal adornado con estatuas del duque y la duquesa, representados como San Juan Bautista y Santa Catalina; el *Pozo de Moisés*, con seis estatuas, de tamaño mayor que el real, de los profetas del Antiguo Testamento; y la tumba

de Felipe el Temerario, con una procesión de 40 figuras. Creó un estilo de figuras realistas, envueltas en drapeados, elegantes y naturalistas. Murió en Dijon.

Smetana, Bedrich

1824 - 1884

Compositor checo nacido en Litomyšl. Autor de óperas y poemas sinfónicos, fue el fundador de la escuela checa nacional de música. Durante su infancia se familiarizó con el paisaje rural, que fue inspiración de su música. Después de 1843 vivió principalmente en Praga, donde fue profesor de música de la familia de un conde. En 1848 fundó en Praga una escuela de piano con la ayuda de Liszt. En 1856 se trasladó a Suecia como director de la sociedad filarmónica de Göteborg. Ese año escribió su primer poema sinfónico. Regresó a Praga en 1861 y fue director del Teatro Nacional de Praga de 1866 a 1874. Compuso las óperas *Los brandeburgueses en Bohemia* y *La novia vendida*. Entre 1874 y 1879 compuso el ciclo de seis poemas sinfónicos *Mi patria*, que incluye el conocido *Moldava*. De su música de cámara, la pieza más conocida es el cuarteto de cuerdas *Mi vida*. Completamente sordo desde 1874, su salud se deterioró y terminó confinado en un hospital para enfermos mentales de Praga, ciudad donde murió.

Smith, Adam

1723 - 1790

Economista escocés nacido en Kirkcaldy. Se educó en las universidades de Glasgow y Oxford, donde fue profesor de lógica y filosofía moral. En 1778 fue comisionado de Aduanas, cargo que ocupó el resto de su vida. En 1746 volvió como profesor a la Universidad de Glasgow, donde escribió *La teoría de los sentimientos morales*, considerada una obra maestra. Su obra central, *Una investigación sobre la naturaleza y las causas de la riqueza de las naciones*, publicada en 1776, tuvo influencia en los estudiosos del crecimiento económico de mediados del siglo XX. En ella destaca las ventajas de la libertad económica, como mejor generadora de riquezas que el proteccionismo estatal. Murió en Edimburgo.

Smith, David

1906 - 1965

Escultor estadounidense nacido en Decatur, Indiana. Se inició en 1927, experimentando con distintos materiales en la técnica del *collage*. De ahí pasó a la pintura en relieve y finalmente a la escultura. Sus primeras obras en hierro soldado fueron realizadas en 1933. En 1935 emprendió un viaje de dos años por Europa y Rusia. Estableció un taller en Nueva York, llamado «Taller de hierro terminal», en el que realizó la serie *Albany*, en 1950. Seguirían otras, como la *Zig*, en la que aplicó pintura a sus esculturas, y las *Cubi*, en acero inoxidable. Murió en Bennington, Vermont.

Smith, Ian

1919 - 2007

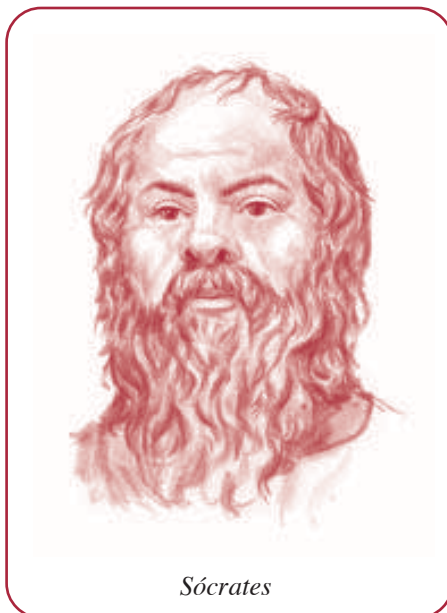
Político rhodesiano nacido en Selukwe. En 1948 fue miembro de la Asamblea de Rhodesia del Sur. En 1961 fundó el Frente de Rhodesia. Ganó las elecciones de 1962, fue Primer Ministro y se opuso a la concesión de derechos políticos a los negros. En 1965 proclamó la independencia de Rhodesia y ganó nuevamente las elecciones, pero su intransigencia llevó al aislamiento de Rhodesia y a una sangrienta guerra racial. En 1978 debió aceptar la formación de un gobierno multirracial y en 1980 fue derrotado en las elecciones que establecieron un gobierno negro. El país pasó a llamarse Zimbabwe. Acusado de apoyar la política racista del *apartheid*, fue expulsado del Parlamento.

Smith, Joseph

1805 - 1844

Religioso estadounidense nacido en Sharon, Vermont. Fundador de los mormones. A los catorce años tuvo una visión de Dios y de Jesús, quienes le

dijeron que no se uniera a ninguna de las iglesias establecidas; a los diecisiete, un ángel le indicó la ubicación de unas placas de oro, que tradujo y publicó como el *Libro del mormón*, en el que cuenta la historia de una tribu perdida de Israel establecida en Norteamérica. En 1830 fundó la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Una gran cantidad de conversos lo siguió a Ohio, Missouri e Illinois. Bien recibido en este último estado, Smith inició la construcción de un templo y un hotel; se le permitió también crear una milicia, de la cual fue comandante general. En 1843 instauró la práctica de la poligamia, lo que desató la persecución contra la secta. En 1844, Smith y su hermano Hyrum fueron arrestados y llevados a la cárcel de Carthage, Illinois, donde fueron linchados.



Sócrates

Snyders, Frans

1579 - 1657

Pintor flamenco nacido en Amberes. Fue alumno de Pieter Brueghel *el Joven* y luego de Hendrick van Balen. Se especializó en pinturas de bodegones y en figuras de animales, las que incluso pintó en los cuadros de Rubens, como es el caso del águila en el *Prometeo* de éste. Se caracteriza por su estilo vigoroso y la pincelada audaz y expresiva. Fue pintor del archiduque Alberto, gobernador de los Países Bajos, para quien realizó algunas de sus mejores obras. Entre sus cuadros están *La caza del ciervo*, *La caza del jabalí*, *Vendedor de legumbres* y *de piezas de caza* y *La caza del oso*. Murió en Amberes.

Soares, Mario

Nacido en 1924

Político portugués nacido en Lisboa. Estudió derecho y filosofía y letras. Combatió al régimen

dictatorial de Oliveira Salazar, por lo que debió exiliarse en 1968 y nuevamente entre 1970 y 1973. Colaboró en la fundación del Partido Socialista portugués. Regresó a Portugal poco después de la revolución que derrocó en 1974 a Marcelo Caetano, sucesor de Oliveira, y fue ministro del Exterior de la nueva junta militar. En 1976 fue Primer Ministro socialista y formó el nuevo gobierno en coalición con los conservadores. En 1986 fue elegido Presidente de la República y reelegido en 1991, gobernando hasta 1996.

Sócrates

470 - 399 a. C.

Filósofo griego nacido en Alopeke. Hijo del escultor Sofronisco y de la matrona Fenareta, se educó en Atenas y, al parecer, fue discípulo de Anaxágoras. Combatió en la expedición de Anfípolis y también en la batalla de Delios. Allí, cuando todos los atenienses huían, él se retiró a paso lento mirando hacia atrás para pelear con cualquiera que intentara atacarlo. Combatió en la expedición naval de Potidea. En *El banquete* de Platón, Alcibíades habla de Sócrates elogiando su valentía y modestia. Se mantuvo alejado de la vida política y vivió pobremente. Adoptó la máxima delfica «conócete a ti mismo». Su método, la *mayéutica*, se basa en diálogos de preguntas y respuestas, contrastando lo razonable con el absurdo. Tres ciudadanos (Melitos, Anitos y Licón) lo acusaron ante los tribunales de Atenas de corruptor de la juventud, por difundir creencias contrarias a la religión. Sócrates se defendió en términos filosóficos, negándose a aceptar los argumentos jurídicos, por lo cual, y por una pequeña mayoría, fue declarado culpable. Condenado a muerte, bebió una pócima letal de cicuta y murió serenamente conversando con sus discípulos, en Atenas. No dejó ninguna obra escrita.

Soddy, Sir Frederick

1877 - 1956

Químico británico nacido en Eastbourne, Sussex. Estudió en el *University College* de Gales y en Oxford y fue profesor de química en las universidades de

Glasgow, Aberdeen y Oxford. Entre 1900 y 1902 trabajó con Rutherford en la Universidad McGill, en Montreal, con quien desarrolló la teoría de la desintegración radiactiva. Propuso el concepto de los isótopos, átomos que tienen la misma identidad química pero distintos pesos atómicos. Según su ley del cambio radiactivo, un elemento que emite una partícula alfa se convierte en un nuevo elemento con peso atómico inferior, en tanto que la emisión de una partícula beta eleva el peso atómico del elemento. Recibió el Premio Nobel de Química en 1921. Murió en Brighton.

Sófocles

496 - 406 a. C.

Dramaturgo griego nacido en Colona. Siendo adolescente dirigió el coro de jóvenes que festejaron el retorno de los soldados atenienses tras la victoria sobre los persas. Se le atribuyen 133 dramas, de los que se han conservado siete tragedias y un drama satírico, *Los sabuesos*. En 468 presentó su primera tragedia, *Triptólemo*. Compitió con su maestro Esquilo, perdiéndolo. Otras tragedias suyas son *Antígona*, *Filoctetes*, *Edipo rey*, *Edipo en Colona*, *Áyax*, *Las traquinias* y *Electra*. Sófocles logra fácilmente la tensión dramática, y su expresividad, en los momentos en que el dramatismo alcanza el cenit, es de tan extraordinaria sencillez, que le permite conseguir los efectos más conmovedores. Murió en Atenas.

Solar, Alberto del

1860 - 1920

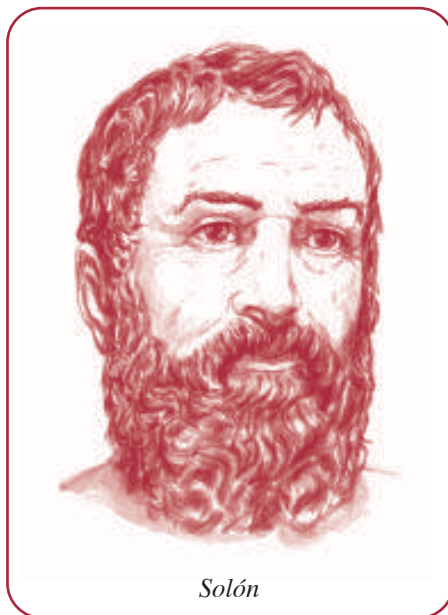
Escritor chileno nacido en Santiago. Participó en la guerra del Pacífico. En 1884 viajó a España como secretario de la Embajada y en 1887 fue agregado militar en París. Escribió los libros de poemas *Penumbra*, *El océano*, *El firmamento*, etc. Ha dejado también las novelas *Huincahual*, *Rastaquourére* y *Contra la marea*; además de las comedias *El doctor Moris*, *La musa del taller* y *Un drama íntimo*. Sobre su experiencia en la guerra del Pacífico escribió *Diario de*

campaña 1879-1881. En 1911 fueron publicadas en París sus *Obras completas*. Murió en Buenos Aires.

Solar, Hernán del

1901 - 1985

Escritor chileno nacido en Santiago. A los diecinueve años entró a la redacción de la revista *Zig-Zag*; más tarde fue asesor literario de esta revista, así como de la revista *Ercilla*. En 1919 publicó el libro de poesía *Senderos*. Es muy valioso su aporte a la literatura infantil, y fue notable crítico literario en los diarios *El Mercurio* y *La Nación*. Ganó el Premio Nacional de Literatura en 1968 e ingresó a la Academia Chilena de la Lengua en 1969. Fue profesor en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile. Entre sus libros de literatura infantil figuran *Mac*, *el microbio desconocido*; *Las aventuras de Totoro*, *Cuando el viento desapareció*, *Memorias de una sirena*, *Pilo tambor*, *El rey de los atunes*, etc. Como ensayista escribió un *Índice de la poesía chilena contemporánea*, *Breve estudio y antología de los Premios Nacionales de Literatura*, etc. Murió en Santiago de Chile.



Solón

preocupación por el estudio de los clásicos. En el libro *Las tres colonias*, ensayo de interpretación histórica (póstumo, 1943), analizó las características y la esencia de la espiritualidad chilena durante la dominación española. Preparó dos antologías: *Poetas de Hispanoamérica: 1810-1926* y *Escritores de Chile*. Murió en Santiago de Chile.

Soler y Ramos, Antonio

1729 - 1783

Músico y religioso español nacido en Gerona. Estudió en la escuela del monasterio de Montserrat. Tomó sus primeras clases como alumno y discípulo de Domenico Scarlatti. Siendo muy joven fue maestro de capilla de la catedral de Lérida. En 1752 ingresó a la Orden de San Jerónimo y fue organista y maestro de coros en el monasterio de El Escorial. Nuevamente estudió clavecín con Domenico Scarlatti, y él mismo fue instructor de la familia real. Compuso piezas religiosas, algunas canciones y seis conciertos para órgano, pero sus mejores obras son sus fugas y sonatas para teclado. También compuso un fandango para teclado. Murió en El Escorial.

S

Solar Correa, Eduardo

1891 - 1935

Escritor y crítico chileno nacido en Viña del Mar. Fue también abogado y profesor de gramática y literatura. Editó una serie de textos escolares conocidos como *Idioma Patrio*, en los que dio a conocer sus métodos pedagógicos. Sus versos fueron publicados en los periódicos de la época, pues no los recogió en ningún libro. Escribió la obra titulada *La muerte del humanismo en Chile*, en que expresa su

Solimán I

c. 1494 - 1566

Sultán turco de 1520 a 1566. Apodado *el Magnífico*, conquistó Hungría y Mesopotamia, reformó el sistema legal otomano y fue un gran patrono de las artes. Conquistó Belgrado en 1521 y al año siguiente expulsó a los Caballeros Hospitalarios de Rodas. Luego inició la guerra contra los Habsburgo de Austria, que se llevó a cabo principalmente en Hungría. En 1526 derrotó al ejército húngaro, quedando Hungría,

regida por Juan I, sometida a vasallaje. En 1529 sitió Viena infructuosamente. En 1540, tras la muerte de Juan I, ocupó Hungría para anticiparse a los Habsburgo. Organizó una armada que dejó al mando de Khair ed-Din, *Barbarroja*, quien logró el predominio del sultán en el Mediterráneo. Recibió la alianza de Francisco I de Francia como medio para debilitar a los Habsburgo. Murió mientras sitiaba una fortaleza en Szigetvar, Hungría.

Solón

c. 638 - c. 557 a. C.

Estadista griego nacido en Atenas. Condujo con éxito a los atenienses contra Megara. Elegido arconte en 594, abolió muchas de las duras leyes draconianas e implantó una Constitución democrática. Concedió a la clase laboral derecho a voto en la Asamblea, pero el arcontado y la magistratura quedaron reservados a las clases superiores. También reformó el calendario y el sistema de pesas y medidas. Al retirarse del arcontado, comprometió a los atenienses a observar sus reformas. Luego viajó 10 años por Egipto, Chipre y Lidia. Murió en Atenas.

Solvay, Ernest

1838 - 1922

Químico industrial y reformador social belga nacido en Rebecq. Desarrolló un proceso de producción de soda (carbonato de sodio) que le reportó fama y fortuna. Fundó los institutos Solvay de Química, de Física y de Sociología. Escribió varias obras, entre las que se cuentan *Asuntos de energética social* y *Ciencia versus religión*. Murió en Bruselas.

Solzhenitsin, Alexandr

1918 - 2008

Escritor ruso nacido en Kislovodsk. Estudió ciencias y filosofía e historia en Rostov. En 1945 fue acusado de contrarrevolucionario y desterrado a Siberia. Tras su liberación en 1956, fue profesor de

ciencias. En 1962 escribió su primera novela, *Un día en la vida de Iván Denisovich*, sobre los campos de concentración soviéticos. Siguió con *Un caso en la estación de Krechetovka*, *El patio de Matriona* y *Pabellón de cancerosos*. Sus obras fueron prohibidas por la censura, pero algunas, como *Agosto 1914* y *El primer círculo*, se publicaron clandestinamente. En 1973 apareció el primer volumen de *Archipiélago Gulag*, en el que recoge testimonios de víctimas de los campos de concentración. La obra fue condenada y su autor expulsado de Rusia en 1974. En el exilio publicó los otros dos volúmenes. Después del término de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, pudo regresar a su patria. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1970.

Somerscales, Thomas J.

1842 - 1927

Marino y pintor británico nacido en Hull. Mientras efectuaba un viaje por el Pacífico, por motivos de salud debió desembarcar y se radicó por más de veinte años en Valparaíso. Fue profesor en el Colegio Mac-Kay y se dedicó a pintar el mar chileno. En 1892 regresó a su patria y continuó su labor artística. Principalmente destacó por sus marinas, que representan hechos históricos con gran veracidad y con dramáticos detalles. Entre sus obras destacan *Captura de la María Isabel*, *Combate de Casma*, *El combate de Iquique*, *La Esmeralda antes de sucumbir*, *Toma del Huáscar*, *Puerto de Valparaíso*, *El abandonado*, *Off Valparaíso*, etc. Murió cerca de Londres.

Sommerfeld, Arnold

1868 - 1951

Físico teórico alemán nacido en Königsberg. Estudió en la universidad de su ciudad natal y luego fue catedrático en la Universidad de Munich. En 1916 desarrolló las reglas de la cuantización. Tres años más tarde publicó la primera edición de su obra *Estructura atómica y líneas espectrales*, que llegó a ser el principal texto de física atómica. Trabajos suyos

posteriores se relacionaron con el cálculo de las energías y rangos de los procesos atómicos y de las propiedades macroscópicas de la materia que resultan de éstos. Murió en Munich.

Somoza Debayle, Anastasio

1925 - 1980

Militar nicaragüense nacido en León, hijo del dictador Anastasio Somoza. Educado en la Academia Militar de West Point, Estados Unidos, a la muerte de su padre fue comandante de la Guardia Nacional. Elegido Presidente de la República en 1967, derogó la Constitución y disolvió el Parlamento. Entre 1972 y 1974 compartió el poder con un triunvirato. Restringió las libertades políticas y llevó a cabo una política fuertemente represiva. En 1979 fue derrocado por la revolución izquierdista del Frente Sandinista de Liberación Nacional, se exilió a Paraguay y murió asesinado en una calle de Asunción.

Sorel, Georges

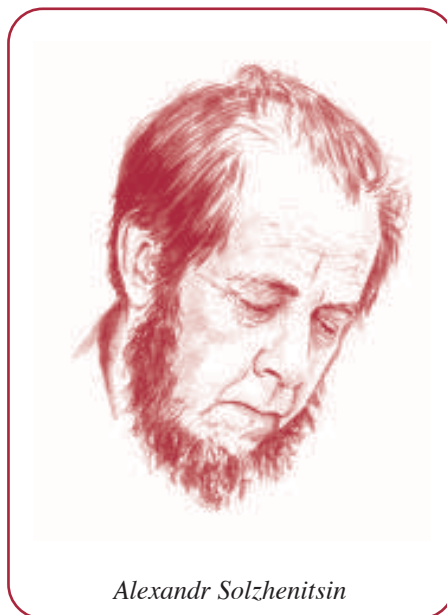
1847 - 1922

Sociólogo y filósofo francés nacido en Cherburgo, exponente de una doctrina de violencia que fue una de las bases del totalitarismo. Estudió ingeniería en París y ejerció hasta 1892. Adhirió al marxismo en 1893. En su obra más famosa, *Reflexiones sobre la violencia*, expone su teoría del sindicalismo revolucionario, defendiendo la acción violenta para lograr la revolución social. La violencia era para él la negación revolucionaria del orden existente, el heroico medio del proletariado para oponerse al poder de coerción del Estado. Murió en Boulogne-sur-Seine.

Soriano, Osvaldo

1943 - 1997

Escritor y periodista argentino nacido en Mar del Plata. A causa del golpe militar de 1976 debió partir al exilio y se avecindó en París hasta 1983, fecha en que pudo volver a su país a reintegrarse a sus labores periodísticas. Escribió novelas caracterizadas por el sarcasmo, el humor y las situaciones estrambóticas. Entre sus obras destacan *Triste, solitario y final*; *No habrá más penas y olvido*, *Cuarteles de invierno*, *A sus plantas rendido un león*, *Una sombra ya pronto serás*, etc. Murió en Buenos Aires.



Alexandr Solzhenitsin

Soro, Enrique

1884 - 1954

Compositor chileno nacido en Concepción. En 1898, becado por el gobierno, partió a estudiar a Italia en el Conservatorio de Milán. En Europa compuso *Andante apasionato* y *Danza fantástica*. A su regreso a Chile fue profesor y director del Conservatorio. En 1908 compuso el *Himno panamericano* y en 1912 el *Himno a los estudiantes americanos*. En 1948 le fue otorgado el Premio

Nacional de Arte. Otras de sus importantes obras son *Sinfonía romántica*, *Variaciones sinfónicas*, *Tres aires chilenos*, *Tres preludios sinfónicos*, *Cuatro valsos patéticos* para piano y orquesta, *Suite en estilo antiguo*, suite *Recuerdos de Concepción*, etc. Murió en Santiago de Chile.

Sorokin, Pitrim o Pitirim

1889 - 1968

Sociólogo ruso nacido en Turia. Estudió sociología en la Universidad de San Petersburgo, donde

fue luego profesor. Colaboró con la izquierda rusa, participando en la revolución, pero decepcionado del rumbo que tomaban sus dirigentes y tras lograr salir del país en 1924, se instaló en Estados Unidos, donde adquirió la nacionalidad. Fue profesor en las universidades de Minnesota y de Harvard. Su tesis fundamental es la existencia de fluctuaciones entre distintos tipos de la sociedad. Su obra comprende *Dinámicas sociales y culturales*, *Movilidad social*, *La crisis de nuestra era*, *Filosofía social de una época de crisis*, etc. Murió en Winchester, Massachusetts.

Sorolla y Bastida, Joaquín

1863 - 1923

Pintor español nacido en Valencia. A los quince años inició sus clases de dibujo en la Academia de San Carlos en Valencia. Después estudió en París y en Roma. A su regreso a España, durante un tiempo se dedicó a ilustrar libros en Valencia. Su estilo fue una variante del impresionismo. Sus primeras pinturas fueron obras de realismo histórico y social; después pintó escenas brillantemente iluminadas de campesinos y pescadores valencianos y niños jugando en las olas. Entre 1910 y 1920 pintó retratos de escritores españoles y la serie de 14 cuadros *Panorama de las 49 provincias de España* para la *Hispanic Society of America* en Nueva York. Expuso en distintas capitales del mundo y recibió numerosos premios. Murió en Cercedilla.

Sorozábal, Pablo

1897 - 1988

Compositor español nacido en San Sebastián. Estudió música ayudado por la Sociedad de Amigos del País y se ganó la vida tocando el violín por los bares hasta que consiguió un puesto en la orquesta del Gran Casino de San Sebastián. En 1918 entró a la Filarmónica de Madrid. Fue a Alemania y a su regreso estrenó su ópera *Katiuska* y las zarzuelas *La del manojo de rosas* y *La tabernera del puerto*, que le dieron fama. Otras zarzuelas son *Black*, *el*

payaso, *Don Manolito* y *Los burladores*. En 1952 dirigió la Orquesta Filarmónica de Madrid. Murió en Madrid.

Sosa, Mercedes

1935 - 2009

Cantante argentina nacida en San Miguel de Tucumán. Su consagración se produjo en 1967 en el Festival de Cosquín. De allí en adelante efectuó giras por América y Europa aumentando su popularidad. Durante las décadas del '70 y del '80, cuando las dictaduras militares se apoderaban de los países de América del Sur, ella fue la que reunió junto a sus canciones a los exiliados que en Europa añoraban su patria. En su repertorio destacaban canciones de Violeta Parra, Víctor Jara, Pablo Milanés, etc., y de poemas de Pablo Neruda, Alfonsina Storni, etc. Los temas más solicitados son *Gracias a la vida*, *Corazón maldito*, *Como un pájaro libre*, etc.

Soto, Helvio

1930 - 2001

Periodista, escritor y director de cine chileno nacido en Santiago. Tras realizar estudios de derecho se dedicó a la televisión, trabajando durante varios años en Argentina y otros países. Inquieto periodista y escritor (entre sus obras se encuentran *Algo así*, *La fosa*, *Semana a semana*, etc.), en los primeros años de la década del '60 realizó varios cortometrajes. Su obra posterior evolucionó entre una reconstrucción histórica y el compromiso político. Cuando Salvador Allende llegó al poder en 1970, pasó a formar parte del grupo que dirigió la Televisión Nacional chilena. Después del golpe militar de 1973, se exilió en Francia. Su producción abarca los cortometrajes, como *Yo tenía un camarada*, *El analfabeto*, etc., y los largometrajes, como *Mundo mágico*; *Érase una vez un niño, un guerrillero, un caballo*; *Lunes primero, domingo siete*; *Caliche sangriento*, *Play Back*, *Voto+fusil*, *Tres o cuatro cosas*, *Metamorfosis del jefe de la policía política*, *Llueve sobre Santiago*, *La triple muerte del tercer personaje*, etc.

Soto, Hernando o Fernando de

1496 - 1542

Explorador español nacido en Villanueva de Barcarrota, Badajoz. Luchó en El Darién y en Nicaragua, donde fue derrotado en una contienda con Pedrarias Dávila. En 1532 formó en las huestes de Pizarro, en la conquista del Perú. Fue uno de los pocos defensores del inca Atahualpa, señalando que por ser jefe de un Estado sólo el rey de España podía procesarlo y condenarlo. Nombrado gobernador de Cuba, dirigió una expedición que salió de La Habana en mayo de 1539 y desembarcó en la actual bahía de Tampa, Florida. Sostuvo encarnadas luchas con los indios, resultando herido. De allí siguió por el noroeste hasta el río Mississippi, donde llegó en abril de 1541; luego, dando un amplio rodeo, alcanzó las fuentes del río Rojo, donde murió de fiebres y fue enterrado, probablemente en mayo de 1542.

Soto, Jesús

1923 - 2005

Artista venezolano nacido en Ciudad Bolívar. Estudió en la Escuela de Artes Plásticas y Aplicadas de Maracaibo y luego se trasladó a París, donde adhirió al cubismo; desde éste pasó al abstraccionismo y al arte cinético. En sus obras aplicaba trocitos de metal o vidrio para obtener reflejos y efectos de luz, cambiantes según la posición del espectador, como en su cuadro *Gran muro panorámico vibrante*. También realizó sus *Estructuras cinéticas*, espirales superpuestas de plexiglas. Sus obras están expuestas en museos de América y Europa.

Soublette, Carlos

1790 - 1870

Militar y patriota venezolano nacido en La Guaira, Caracas. Pariente de Bolívar, recibió una esmerada

educación. En 1812 participó en la campaña militar de Francisco Miranda; fue su secretario militar y estuvo preso en las bóvedas de La Guaira cuando Miranda fracasó. En 1813 y 1814 participó en la Campaña Admirable del *Libertador* Simón Bolívar. Intervino en los combates de La Victoria, Ocumare, San Mateo, la Puerta, Aragua y otros, hasta el fin de la república. Se refugió en Haití y acompañó a Bolívar en la Expedición de los Cayos de San Luis. Estuvo en las campañas militares de 1818 y en 1819 hizo parte de la campaña libertadora, que culminó

en la batalla de Boyacá y con la cual se dio la independencia a Nueva Granada. Fue secretario de Guerra y Marina de la Gran Colombia entre 1825 y 1827. Tuvo una participación decisiva en la consolidación de la República de Venezuela. Fue Presidente entre 1837 y 1839; posteriormente fue elegido para la Presidencia de la República entre 1843 y 1847. De 1848 a 1858 fue desterrado de su patria. Nueva Granada le brindó asilo y le pagó su sueldo de militar retirado como héroe de Boyacá. Regresó a Venezuela en plena guerra federal. Murió en Caracas.



Mercedes Sosa

Soublette, Silvia

Nacida en 1923

Compositora y profesora chilena nacida en Viña del Mar. Estudió en el Colegio de los Sagrados Corazones de Viña del Mar, en la Academia de Bellas Artes y en el Conservatorio Nacional en Santiago. Ha formado y dirigido un octeto de madrigalistas, un conjunto de música antigua en la Universidad Católica, grupo de la Cantoría de San Francisco en el convento colonial de los franciscanos en Santiago, etc. Casada con el abogado y político Gabriel Valdés Subercaseaux, debió partir al exilio durante la dic-

tadura militar de 1973 a 1989. Su actividad musical la continuó en Europa y en Nueva York. El menor de sus hijos, Maximiano Valdés Soubllette, es un destacado compositor y director de orquesta que reside en Europa. Entre las obras de Silvia Soubllette destacan villancicos, canciones de cuna, canciones sobre poemas de Gabriela Mistral y de Juana de Ibarbourou; la cantata *Eva; Suite pastoril*, para soprano, tenor, flauta, violín y arpa; *Preludio y fuga para orquesta*, etc.

Soyinka, Wole

Nacido en 1934

Escritor nigeriano nacido en Abeokuta. Estudió en la Universidad de Abadan y luego se tituló en filología inglesa por la Universidad de Leeds. De vuelta en Nigeria fundó *The 1960 Masks*, teatro itinerante con el que presentó su obra *La danza del bosque*. Entre 1967 y 1969 estuvo en prisión por oponerse a la guerra en Biafra, y en ese período escribió el libro de poemas *Una lanzadera en la cripta*. Critica la corrupción de los gobernantes y la desviación institucional que lleva a los militares a dar golpes de Estado. Sus obra incluye los dramas *La muerte y el caballero del rey*, *Opera Wonyosi*, *Un flagelo de jacintos*, *El león y la joya*; las novelas *Los intérpretes*, *Temporada de milagro*; los poemas *Idanre y otros poemas*; el ensayo *Mito, literatura y el mundo africano*; y sus memorias, *Aké: los años de la infancia*, e *Isara*. En 1986 fue distinguido con el Premio Nobel de Literatura.

Spaak, Paul Henri

1899 - 1972

Político belga nacido en Schaarbeek. Estudió derecho y en 1932 fue elegido diputado. Más tarde, fue ministro de Transportes y de Exteriores y en 1938 presidió el primer gabinete socialista de su país. Durante la II Guerra Mundial se refugió en Inglaterra, donde integró el gobierno belga en el exilio. Retornado a Bélgica asumió el gobierno desarrollando una importante labor en la reconstrucción de Euro-

pa. Fue presidente de la Asamblea de la ONU en 1946. En 1949, tras la victoria electoral del Partido Social Cristiano, abandonó la presidencia de su país. Entre 1948 y 1950 fue presidente de la Comunidad Económica Europea y entre 1952 y 1954, de la Comunidad Europea del Acero y el Carbón. Entre 1957 y 1961 fue secretario general de la OTAN. Murió en Bruselas.

Spallanzani, Lazzaro

1729 - 1799

Sacerdote y naturalista italiano nacido en Scandiano, Módena. Estudió leyes en la Universidad de Bolonia, donde una pariente suya, profesora de física, lo interesó en las ciencias. Después de ordenarse sacerdote fue profesor del colegio jesuita de Reggio. Sus investigaciones incluyen la respiración, circulación de la sangre, digestión, regeneración de apéndices en los anfibios, los sentidos de los murciélagos y el examen microscópico de huevos, nervios y músculos. Probó que los espermios eran vitales para la fertilización animal y logró inseminar artificialmente a una perra. Gracias a sus investigaciones se le dio el nombre de "biólogo de biólogos". Murió en Pavía.

Spearman, Charles Edward

1863 - 1945

Sicólogo británico nacido en Londres. Fue oficial del Ejército británico y combatió en la guerra burmesa de 1855 y en la guerra sudafricana. Estudió en la Universidad de Leipzig. Sus investigaciones apuntaron al mejoramiento de métodos de percepción visual. De regreso en Inglaterra, se unió a un grupo de Oxford dedicado a desarrollar tests de inteligencia. Desarrolló el análisis factorial para manejar la información. Sus obras incluyen *La naturaleza de la inteligencia y los principios de la cognición*, *Las habilidades del hombre: su naturaleza y medición* y *Habilidad humana*, éste último junto con L. Wynn Jones. Murió en Londres.

Spencer, Diana FrancesVer *Diana de Gales***Spencer, Herbert**

1820 - 1903

Filósofo y sociólogo británico nacido en Derby. Rehusó un ofrecimiento para estudiar en Cambridge y adquirió vastos conocimientos de ciencias naturales en forma autodidacta. Entre 1837 y 1841 ejerció como ingeniero ferroviario. Su obra influyó en la biología, psicología y antropología del siglo XIX. Fue uno de los primeros en afirmar que la sociedad humana debe ser estudiada científicamente. Su obra *Principios de biología* fue utilizada como libro de texto en la Universidad de Oxford; en tanto que *Principios de psicología* lo fue en la Universidad de Yale y *Estudios de sociología*, en el primer curso de sociología impartido en Estados Unidos. Murió en Brighton.

Spengler, Oswald

1880 - 1936

Filósofo e historiador alemán nacido en Blankenburg. Estudió matemáticas y ciencias naturales en las universidades de Munich, Berlín y Halle. Desarrolló una visión pesimista sobre la evolución histórica, la cual intuía carente de continuidad, como un mosaico de ciclos que se cierran sobre sí mismos. Muestra las civilizaciones como organismos que nacen, se desarrollan, decaen y mueren. Predijo que la cultura occidental, ya en su ocaso, declinará aún más al reemplazar el racionalismo, la manipulación de masas y el materialismo, al profundo arte, filosofía y religión del pasado. Su gran obra es *La*

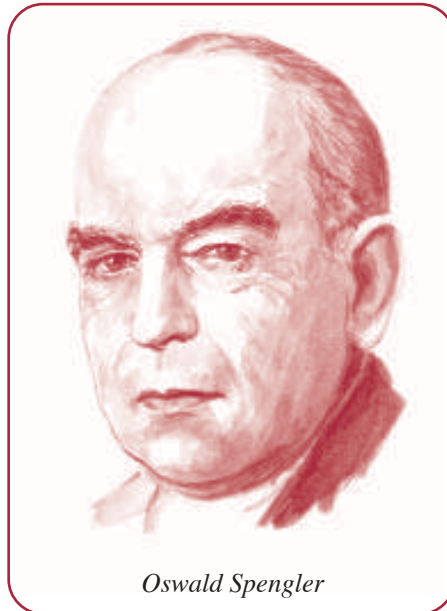
decadencia de Occidente, publicada después de la I Guerra Mundial. Murió en Munich.

Spenser, Edmund

c. 1552 - 1599

Poeta británico nacido en East Smithfield, Londres. Llamado *el Príncipe de los Poetas*. Estudió en Cambridge. Tras servir al conde de Leicester, fue secretario de lord Grey, delegado de la reina Isabel en Irlanda y por el resto de su vida sirvió en varios cargos en ese país. Entre sus obras se cuentan *El*

calendario del pastor, libro de églogas pastoriles dedicado a su amigo sir Philip Sidney, que sigue el estilo de las églogas de Virgilio; *Astrophel*, también dedicado a Sidney, quien acababa de morir; *Amoretti* y *Epithalamion*, dedicados a su esposa; *Colin Clouts vuelve a casa*; y su obra cumbre, el poema alegórico *La reina de las hadas*. Antes de completar esta obra, murió en Westminster, Londres.



Oswald Spengler

Spielberg, Steven

Nacido en 1947

Director de cine estadounidense nacido en Cincinnati, Ohio. Se inició en el cine a los doce años y a los trece filmó una producción de 40 minutos con la que ganó un premio. Empezó a trabajar en televisión, donde dirigió teleseries como *El detective Columbo*. Se inició en cine con *Duel* (1971) y *The Sugarland Express* (1974). Poco después inició superproducciones como *Tiburón*, *Encuentros del tercer tipo*, *E.T.* y la trilogía de *Indiana Jones*. Forman parte de su filmografía: *1984*, basada en la novela homónima de George Orwell; *Regreso al futuro*, *El imperio del sol*, *Parque jurásico*, *La lista de Schindler*, *El mundo perdido*, etc. En 1999 recibió el Oscar a la mejor dirección por el filme *Rescatando al soldado Ryan*.

Spinoza, Baruch

1632 - 1677

Filósofo judío holandés nacido en Amsterdam, en el seno de una opulenta familia sefardita. Estudió teología y filosofía desde los trece años. Su penetración con formas no tradicionales de la filosofía y las ciencias llevó a que los rabinos lo condenaran, siendo expulsado de la sinagoga en 1656, y debió irse a Leiden. De esa época es su obra *Corto tratado sobre Dios, el alma y su estado dichoso*. Hacia 1661 publicó el *Tratado de la reforma del entendimiento, concebido como un proceso de liberación del error y búsqueda de la verdad*. Por la misma época redactó los *Principios de la filosofía de Descartes* y comenzó a trabajar en su obra fundamental: *Ética*. Instalado en La Haya desde 1663, partidario del régimen republicano, pacifista y liberal, se vio envuelto en las agitaciones políticas de Holanda. Allí inició el *Tratado de las autoridades, teológico y político*. El punto de partida de su filosofía es la identificación entre Dios y naturaleza. El Dios de Spinoza es una sustancia única que consta de infinitos atributos e infinitos modos, siendo todo lo real efecto de su múltiple manifestación. La libertad consiste en estar determinado conscientemente por las leyes de la propia naturaleza. Murió en La Haya.

Spitteler, Carl

1845 - 1924

Poeta suizo en lengua alemana nacido en Liestal, Basilea. Estudió teología y letras en las universidades de Basilea, Zurich y Heidelberg. En Rusia se dedicó un tiempo a investigar en sus bibliotecas y museos. Fue profesor y periodista. A fines del siglo XIX, gracias a una herencia, pudo adquirir una villa cerca de Lucerna y retirarse a escribir. Entre sus obras destacan *Prometeo y Epimeteo*, *Baladas*, *Primavera olímpica*; *Prometeo, el paciente*; *Friedli*, *Schmetterlinge*, etc. En 1919 le fue otorgado el Premio Nobel de Literatura. Murió en su villa cerca de Lucerna.

Spitz, Mark

Nacido en 1950

Nadador estadounidense nacido en California. Cuando contaba dos años su familia se trasladó a Honolulu. A los diez años obtuvo su primera marca en las 50 yardas mariposa. En 1966 batió a Don Schollander, que había obtenido cuatro medallas en las Olimpiadas de Tokio. Al año siguiente obtuvo cinco medallas de oro en los Juegos Panamericanos de Winnipeg. En 1972 capitaneó el equipo estadounidense en la Olimpiada de Munich, donde logró siete medallas de oro con récords mundiales. Se lo considera el mejor nadador de todos los tiempos.

Springer, Axel

1912 - 1985

Editor alemán nacido en Hamburgo. Hijo del propietario de un modesto periódico, asumió la conducción de la empresa y en 1952 sacó a circulación el *Bild Zeitung*, que se inició con un tiraje de 300.000 ejemplares diarios. En 1985 alcanzó los seis millones de ejemplares diarios, transformándose en el periódico de más alta circulación en Europa. Springer fue un enérgico anticomunista y defendió la reunificación de Alemania. Creó una importante cadena de periódicos regionales en todo el país, entre los que destacan el *Hamburger Abendblatt* y el *Berliner Morgenpost*; una casa editora de libros y un sistema de distribución en las principales ciudades alemanas. Murió en Berlín, sin alcanzar a ver cumplido el sueño de la unificación alemana.

Staël, Germaine Necker, madame de

1766 - 1817

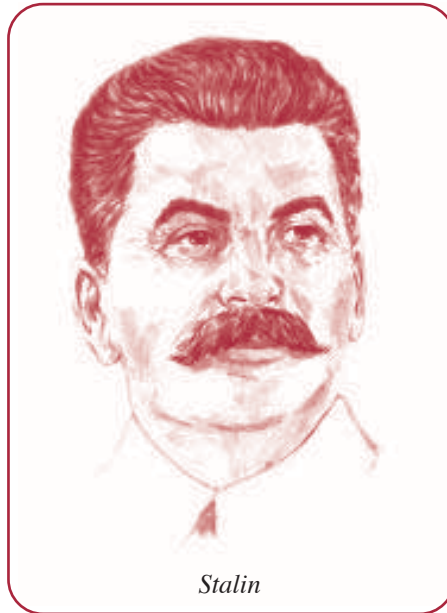
Escritora francesa nacida en París, hija del ministro Necker. Se casó con el embajador sueco barón de Staël, pero el matrimonio fracasó. Su salón fue centro de discusiones de vanguardia. Desterrada de París por Napoleón en 1803, se fue a Suiza. Viajó por Italia, Alemania, Rusia, Suecia e Inglaterra. Escribió crítica literaria y novelas. De sus obras

destacan *De la littérature* y *De l'Allemagne*, que divulgó por Europa el movimiento literario alemán, y las novelas feministas *Delphine* y *Corinne*. Siguió la tradición racionalista de Voltaire e influyó en el desarrollo del romanticismo francés y de la crítica literaria moderna. Es autora de una memoria sobre su padre, de reflexiones sobre Rousseau y de una discusión sobre la revolución. Murió en París.

Stalin

1879 - 1953

Político soviético nacido en Gori, Georgia, cuyo nombre era *Iósiv Vissariónovich Dzjugashvili*. Hijo de un zapatero, a los once años quedó huérfano de padre, y su madre le consiguió una beca para estudiar en el seminario de Tbilisi. En 1898 se afilió al Partido Socialdemócrata. Expulsado del seminario en 1899, fundó el periódico *Bredzola* y escribió bajo el seudónimo de *Koba* (*Indomable*). En 1901 organizó huelgas, por lo que fue desterrado a Siberia, de donde logró evadirse. Adhirió a la fracción bolchevique del partido. Deportado a Vólogda, huyó en 1911. Elegido miembro del Comité Central del partido bolchevique, se le encargó editar *Pravda* (*La verdad*). Tras nuevas detenciones, exilios y fugas, la Revolución de 1917 le permitió reunirse en San Petersburgo con Lenin, quien lo nombró miembro del Comité Militar Revolucionario. Durante la guerra civil fue comisario político encargado del aprovisionamiento del Ejército Rojo. Entró en conflicto con Trotski, a pesar de cuya oposición fue designado por Lenin, ya enfermo, secretario general del Comité Central del partido en 1922, quedando con el control de todo el aparato político. Al morir Lenin y aunque en su testamento sugirió la eliminación de Stalin, éste se convirtió en Jefe de Estado, iniciando



Stalin

una lucha a muerte con Trotski, al que expulsó en 1925. En 1929 inició una serie de purgas y mandó ejecutar a centenares de oponentes, desencadenando los procesos de Moscú en que liquidó a la vieja guardia bolchevique. Firmó un pacto de no agresión con Hitler en agosto de 1939 y se anexionó el este de Polonia y vastos territorios de Finlandia y Rumania. Secretamente Stalin preparaba el cambio de bando para unirse a los aliados y atacar sorpresivamente a Alemania desde el este. Descubierta el plan, Alemania atacó a la Unión Soviética en 1941. Con enorme

ayuda de occidente, la contraofensiva soviética decidió la suerte de Alemania y Stalin se reunió con Roosevelt y Churchill en las conferencias de Teherán (1943), Yalta y Potsdam (1945), para pactar el reparto del mundo. Amo absoluto del poder sobre la Unión Soviética, inició un período de implacable persecución contra sus adversarios y en especial contra los judíos, estimándose que las víctimas del terror estalinista superan los diez millones de personas. Murió en su mansión campestre de las afueras del Moscú, a consecuencia de una hemorragia cerebral.

Stamitz, Johann Wenzel Anton

1717 - 1757

Compositor y violinista checo nacido en Deutsch-Brod, Bohemia. También fue conocido como *Jan Vaclv Antonin Stamitz*. Fue director de música del elector del Palatinado en Mannheim, donde fundó la Escuela de Mannheim, que dio origen al clasicismo. Introdujo el minuendo y disminuendo en las interpretaciones orquestales. Su utilización del minueto y trío como tercer movimiento de la sinfonía fue adoptado por los compositores clásicos. Sus sinfonías se

destacan por su incipiente forma de sonata y el tratamiento distintivo de los instrumentos de viento. Compuso más de setenta sinfonías, numerosos conciertos y piezas de cámara. Murió en Mannheim.

Stammler, Rudolf

1856 - 1938

Jurista y filósofo alemán nacido en Alsfeld. Doctorado en filosofía y derecho, se abocó a la teorización jurídica. Se caracteriza por abandonar toda consideración metafísica o incluso toda consideración de que el derecho deba atenerse a un concepto superior de justicia. Por el contrario, sostiene que el derecho es básicamente una disciplina formal, que, siendo distinta, se relaciona con lo económico y lo social. Fue profesor en las universidades de Leipzig, Hamburgo, Geissen, Halle y Berlín. Sus obras más importantes son *La teoría de derecho justo*, *La escuela histórica del derecho* y *Tratado de filosofía del derecho*. Murió en Wernigerode.

Stanislavski, Konstantin

1863 - 1938

Director teatral y actor ruso nacido en Moscú. Su nombre verdadero era *Konstantin Sergueievich Alexesiev*. Creador de la teoría de la interpretación conocida como *El método*. Actor desde los catorce años, en 1897, junto con Nimerovich Danchnko, creó el Teatro del Arte de Moscú, del que surgió la escuela sicotécnica de interpretación. Los actores debían identificarse con la psicología de los personajes, anulando su personalidad en beneficio de éstos. Su método fue desarrollado en su obra *Mi vida en el arte* (1924). El estallido de la revolución lo sorprendió en pleno éxito. En una de sus giras, la Compañía del Teatro del Arte quedó detrás de las líneas contrarrevolucionarias y no pudo volver a Moscú, con lo que Stanislavski se vio privado de su grupo de excelentes actores. Pasó un período de desaliento, hasta que la implantación del realismo socialista lo rehabilitó, volvió al teatro con todos los honores y se le ofreció un homenaje nacional en 1937. El método de

Stanislavski fue aplicado en Estados Unidos y Europa, llegando a ser la base de la actuación moderna. Murió en Moscú.

Stanley, Sir Henry Morton

1841 - 1904

Periodista y explorador británico nacido en Denbigh, Gales. Hijo ilegítimo, fue inscrito con el nombre de su padre, *John Rowlands*. Creció en parte con su abuelo materno y en parte en una institución de menores. A los dieciséis años se embarcó en Liverpool en un barco que iba a Nueva Orleans, ciudad donde conoció a Henry Morton Stanley, un comerciante que lo tomó bajo su protección y le dio su nombre. Fue soldado en la guerra civil, marinero y periodista. Como reportero del *New York Herald*, cubrió el ataque británico a Etiopía y la guerra española, y en 1869 se le encargó encontrar al misionero escocés David Livingstone, perdido en África. Dos años después lo encontró en Ujiji, Tanzania, y lo saludó con las célebres palabras: “¿El doctor Livingstone, supongo?”. Regresó a África en 1874 y exploró los lagos Tanganyica y Victoria y exploró el río Congo hasta su desembocadura. Posteriormente, tomó posesión de la ribera sur del Congo en nombre de Leopoldo II de Bélgica. Entre 1895 y 1900 fue miembro del Parlamento británico. Hecho caballero en 1899, murió en Londres.

Stein, Gertrude

1874 - 1946

Escritora estadounidense nacida en Allegheny, Pensilvania. Hija de una riquísima familia judía, pasó su infancia en Viena y su juventud en Oakland, California, donde estudió psicología. Viajó a París en 1903 y vivió con su hermano Leo, crítico de arte, pero a partir de 1912 convivió con su compañera Alice B. Toklas. Su opinión artística y literaria era de tal modo considerada, que podía levantar o destruir escritores y pintores. Su primer libro publicado fue *Tres vidas* (1909), calificado como una obra maestra menor. Siguió su obra «cubista» *Three Buttons*

(1914), que contiene abstracciones ininteligibles. *The making of Americans*, publicada en 1925, resultó demasiado complicada para los lectores. El único de sus libros que alcanzó éxito de público fue *La autobiografía de Alice B. Toklas* (1933). En 1950 se publicó su novela *Las cosas como son*, tan ininteligible como las anteriores. Murió en Neuilly-sur-Seine.

Steinbeck, John

1902 - 1968

Escritor estadounidense nacido en Salinas, California. Pasó su infancia y parte de su juventud en los campos del sur. En 1929 publicó su primera novela, *Vaso de oro*. Con la publicación de *Tortilla flat* (1925) comenzó su etapa de madurez, a la que pertenecen también *En un dudoso combate*, *Las uvas de la ira* y *Al este del Paraíso*, las dos últimas llevadas al cine. En sus siguientes obras, Steinbeck abandona su tono ideológico. De este último período son *El invierno de nuestro descontento* y *Viajes con Charley*. En 1962 fue distinguido con el Premio Nobel de Literatura. Murió en Nueva York.

Stendhal

1783 - 1842

Escritor, militar y diplomático francés nacido en Grenoble. Su nombre verdadero era *Henri Beyle*. Trasladado a París, se enroló en el ejército destinado a Italia en 1801, pasando varios años en Alemania, Austria y Rusia. Tras la caída de Napoleón, se radicó en Milán. Con la subida al trono de Luis Felipe I, obtuvo un puesto de cónsul en Trieste y después en Civitavecchia. Se lo considera como el iniciador de la novela realista y con características psicológicas,

como sucede con *Rojo y negro*, su obra más celebrada. También publicó *La cartuja de Parma*, *Victoria Accoramboni*, *Memorias de un turista*, *La abadesa de Castro*, etc. En forma póstuma se publicaron *La miel*, *Vida de Henry Brulard* y *Recuerdos del egotismo*. Murió en París.

Stern, Otto

1888 - 1969

Físico estadounidense de origen alemán nacido en Sohna, después Zory, Polonia. Estudió en la Universidad de Breslau. Trabajó con Einstein en la Universidad de Praga y lo siguió luego a la de Zurich. Entre 1914 y 1921 fue miembro de la Universidad de Frankfurt y tuvo la cátedra de físico química de la Universidad de Hamburgo, cargo al que renunció en 1933 para trasladarse a Estados Unidos como investigador del *Carnegie Institute of Technology* en Pittsburgh. A partir de 1919 sus investigaciones se enfocaron al desarrollo y aplicación del método del rayo molecular para el estudio de las propiedades de átomos, moléculas y núcleos atómicos. Consiguió medir por primera vez el momento magnético de un protón, por lo que obtuvo el Premio Nobel de Física en 1943. Murió en Berkeley, California.



Stendhal

Stern, Wilhem

1871 - 1938

Filósofo y psicólogo alemán nacido en Berlín. Estudió en la Universidad de Durham, donde luego fue catedrático, así como en las de Breslau y Hamburgo. Se dedicó a la investigación del proceso del conocimiento humano, adhiriendo a la Escuela Personalista Crítica. Emigró a Estados Unidos en

1933 y cambió su nombre por *William*. Diseñó una evaluación de la capacidad de percepción y conocimiento del medio, conjugando los conceptos de «edad mental» y «edad cronológica» de las personas. La razón del primero por el segundo produce el llamado cociente intelectual o CI, medida actualmente utilizada para medir la inteligencia. Sus obras más importantes son *Sicología diferencial*, *Problemas de psicología escolar*, *Sicología alemana*, *Las analogías en el pensar popular*, etc. Murió en Durham.

Sterne, Laurence

1713 - 1768

Escritor irlandés nacido en Clonmel, Tipperary. Estudió en Cambridge. Profesó en la Iglesia Anglicana y fue designado vicario en Yorkshire. Participó en la política eclesiástica local, tuvo un cargo en la catedral de York y alcanzó éxito como predicador. Es autor de *Vida y opiniones de Tristram Shandy*, una de las novelas inglesas más originales y profundas del siglo XVIII. Los personajes son presentados a través de sus emociones e impresiones, más que por incidentes externos, y como no hay dos personajes que tengan las mismas asociaciones, abundan las confusiones cómicas cuando intentan comunicarse. Otras obras suyas son *Los sermones de Mr. Yorick*, *Cartas a Eliza* y *Viaje sentimental por Francia e Italia*. Murió en Londres.

Stevenson, Adlai Ewing

1900 - 1965

Abogado y político estadounidense nacido en Los Ángeles. Entre 1941 y 1943 fue consejero en la Secretaría de Marina. Fue miembro de la delegación de su país en la ONU (1946-1947). Formando parte del ala liberal del Partido Demócrata, se presentó a las elecciones por el estado de Illinois, consiguiendo el cargo de gobernador (1949-1953). En 1952 fue candidato presidencial, pero fue derrotado por Eisenhower. En 1960, el presidente Kennedy lo nombró embajador en las Naciones Unidas, cargo que mantuvo bajo la administración Johnson. Como

delegado en la ONU, sostuvo la política intervencionista de Estados Unidos en el Extremo Oriente y Vietnam y la invasión de Cuba en 1961. Murió en Londres.

Stevenson, Robert Louis Balfour

1850 - 1894

Novelista escocés nacido en Edimburgo. Desde su infancia, una incipiente tuberculosis lo llevó a hacer frecuentes viajes al sur de Francia, de donde escribió *Viaje tierra adentro* (1878) y *Viaje con un burro por las Cevennes* (1879). En Francia conoció a Mrs. Osbourne, estadounidense divorciada, a la que siguió a Estados Unidos y con la que se casó en 1880. Tras una estancia en Calistoga, regresó a Escocia y pasó temporadas en Suiza y la Riviera. Empezó luego un viaje por el Pacífico y por razones de salud se estableció en Samoa (1889). A su primer éxito como novelista, *La isla del tesoro*, a la que habían precedido *Virginibus puerisque* y *Nuevas noches árabes*, siguieron *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, *Secuestrado*, *El diablo en la botella*, *La flecha negra*, etc. Murió en Samoa. En su epitafio los nativos grabaron la palabra «Tusitata», que se puede traducir por «el contador de historias».

Stockhausen, Karlheinz

1928 - 2007

Compositor alemán nacido en Mödrath. A muy temprana edad inició estudios de dirección, oboe y piano. En 1947 se trasladó a Colonia para estudiar musicología en la universidad. En 1951 se estableció en París e ingresó a la Radio Francesa, donde pudo investigar los sonidos y técnicas de grabación. A su regreso a Colonia, en 1953, fundó el Estudio para Música Electrónica, en el que produjo *Elektronische Studie I y II*. Fue un continuador de la música serial iniciada por Weber y se adentró en la música electrónica. Además, compuso *Kontra-Punkte*, para 10 instrumentos; *Klavierstücke I-X*, piezas para piano; *Kontakte*, para percusiones, piano y cinta.

Stoker, Bram

1847 - 1912

Escritor irlandés nacido en Dublín. Recibió una educación modesta y trabajó de secretario y agente comercial del actor H. Irving. Escribió novelas y cuentos con temas terroríficos o de boxeadores. Sus novelas *La joya de las siete estrellas* y *La guarida del gusano blanco* tuvieron bastante éxito, pero su fama se produjo con la publicación de su novela *Drácula* (1897), en que concibió la imagen del vampiro que se inmortalizó también en innumerables versiones, tanto literarias como cinematográficas. Murió en Londres.

Storni, Alfonsina

1892 - 1938

Poetisa argentina nacida en Sala Capriasca, Suiza. Cuando tenía cuatro años, sus padres volvieron a Argentina. Tras cursar estudios superiores fue profesora en Buenos Aires. Su primer libro de poemas, *La inquietud del rosal*, apareció en 1916, al que siguieron *El dulce sueño*, *Irremediamente*, *Langüidez*, *Mundo de siete pozos* y *Polixena y la cocinerita*. Su obra es un reflejo de su propia vida y de su postura de lucha e inconformismo. Enferma de un mal incurable, se suicidó ahogándose en el Océano Atlántico, en Mar del Plata.

Stowe, Harriet Beecher

1811 - 1896

Escritora estadounidense nacida en Litchfield. A los veintiún años se trasladó a Cincinnati, donde se casó con Calvin Ellis Stowe y conoció el problema de la esclavitud y los esclavos fugitivos. En 1850, su esposo era profesor en Brunswick, Maine; allí ella escribió *La cabaña del tío Tom*, que fue publicada

por entregas en un periódico antiesclavista. Después de la guerra civil siguió escribiendo. Murió en Hartford.

Stradivarius, Antonio

c. 1644 - 1737

Fabricante de violines italiano nacido probablemente en Cremona. Discípulo de Niccolò Amati, a partir de 1666 comenzó a fabricar sus propios violines. En 1680 introdujo variaciones en ellos, aumentando su tamaño y aplanando sus arcos. Alrededor de 1700 sus violines alcanzaron la plenitud. Los siguientes 20 años fueron su período de oro, cuando construyó sus más finas piezas. Fabricó aproximadamente mil cien violines, violas, laúdes, mandolinas y chelos. El último violín lo realizó cuando tenía noventa y tres años. Los violines que llevan su firma han alcanzado precios altísimos, dado el grado de perfección que se les reconoce. Murió en Cremona.



Robert Louis Balfour Stevenson

Pamer. Dirigió la orquesta de Josef Lanner y en 1826 tocó su primer vals original en los Jardines de Zwei Tauben. Ganó en 1830 una reputación como autor de vals del estilo vienés dirigiendo en el *Sperl*, popular salón de bailes de Leopold Stadt, donde llegó a ser idolatrado por sus piezas populares. En 1835 fue director de la Orquesta de Bailes de la Corte Imperial. En 1833 realizó la primera de sus muchas giras por Europa. Murió en Viena.

Strauss, Johann II

1825 - 1899

Compositor austríaco nacido en Viena, hijo del anterior. A los diecinueve años dio su primer con-

cierto, con enorme éxito de público y crítica. Sucedió a su padre como director de los bailes de la corte y fundó una orquesta con la que alcanzó éxitos en toda Europa, Rusia y América, donde actuó en 1872. El Teatro *An der Wien* estrenó casi la totalidad de sus operetas, como *Índigo*, *El barón gitano*, *Cagliostro en Viena*, *Una noche en Venecia* y *El murciélago*. Entre sus valsés más célebres se cuentan *Rosas del sur*, *Vida de artista*, *Cuentos de los bosques de Viena* y *El Danubio azul*. Murió en Viena.

Strauss, Richard

1864 - 1949

Compositor y director de orquesta alemán nacido en Munich. Estudió bajo la dirección del maestro Hans von Bülow, quien le proporcionó los primeros cargos de importancia: subdirector de la Ópera de Weimar (1889) y tercer director en la Ópera de Munich (1894). Fue profesor de composición en la Escuela Superior de Música de Berlín y de 1919 a 1924 fue director de la Ópera de Viena. Como compositor, destacó especialmente en la ópera, con piezas admirables como *Salomé*, *Electra*, *El caballero de la Rosa* y *Adriana en Naxos*. En música instrumental, son obras maestras sus poemas sinfónicos *Don Juan*, *Así habló Zaratustra*, *Don Quijote*, y sus sinfonías *Doméstica* y *De los Alpes*. En estilo serialista su obra máxima es *Metamorfosis*, estrenada póstumamente. Murió en Garmisch Partenkirchen.

Stravinski, Igor

1882 - 1971

Compositor ruso nacido en Oranienbaum. Estudió en el Conservatorio de San Petersburgo, donde tuvo como maestro a Rimski-Kórsakov. De sus primeras obras destacó la suite sinfónica *Fuegos artificiales* (1908), que fue un éxito mundial. Diaghilev le encomendó la composición de la suite de ballet *El pájaro de fuego*, estrenada en París con éxito clamoroso. Otras piezas de ballet fueron *Petrushka* y *La consagración de la primavera*. Compuso luego

Tres poesías de la lírica japonesa y la suite *Historia de un soldado*. Con la Revolución Rusa, Stravinski emigró a Francia. De esta etapa son el ballet *Pulcinella*, la óperas *Mavra*, *Apolo Musageta* y *El beso del hada*, el oratorio *Sinfonía de los salmos* y la obra para solistas vocales y orquesta *Perséfone*, en colaboración con André Gide. Emigró a Estados Unidos, donde se nacionalizó. Fuera de su sinfonía de homenaje a la fundación de las Naciones Unidas, *Dumbarton Oaks*, su creación de este período no tuvo éxito de público. Escribió los libros *Crónicas de mi vida* y *Memorias y comentarios*. Murió en Nueva York.

Strindberg, Johann August

1849 - 1912

Escritor sueco nacido en Estocolmo. Su obra, principalmente compuesta por novelas y obras de teatro, enfoca la tensión de los seres humanos forzados a adaptarse a una vida mecanicista que niega los valores individuales. Sus novelas son ricas en descripciones psicológicas profundas y en ellas se advierte influencia de Friedrich Nietzsche. Sus obras más conocidas son las novelas *El cuarto rojo*, *El hijo de la criada*, *Casados e Infierno*, y los dramas *La danza de la muerte*, *La señorita Julia*, *El viaje de Pedro el afortunado*, *Gustavo Vasa*, etc. Murió en Estocolmo.

Stroessner, Alfredo

1912 - 2006

Militar y político paraguayo nacido en Encarnación. Estudió en la Escuela Militar y combatió en la guerra del Chaco. En 1954 lideró un golpe militar que derrocó al presidente Federico Chaves y fue elegido presidente sin oposición. Inició así una dictadura represiva que le permitió gobernar ininterrumpidamente durante 35 años. En 1989, durante su octavo período presidencial, fue derrocado por un golpe de Estado del general Andrés Rodríguez. Se exilió en Brasil, país en el que poseía grandes propiedades agrícolas.

Stroheim, Erich von

1885 - 1957

Actor y director cinematográfico austríaco nacido en Viena y nacionalizado estadounidense. Su nombre verdadero era *Erich Oswald Stroheim*. Se estableció en Estados Unidos en 1910 y en 1914 obtuvo sus primeros trabajos como extra en Hollywood. La película que lo lanzó a la fama fue *Corazones del mundo* (1918), y ese mismo año dirigió *Maridos ciegos*. Sus filmes de mayor éxito fueron *Avaricia* y *La marcha nupcial*. En *La reina Kelly* su estilo sarcástico terminó por horrorizar incluso a la principal actriz, Gloria Swanson, y le cerró las puertas para nuevas producciones, debiendo seguir sólo como actor. De este período destacan *La gran ilusión*, de Jean Renoir, y su genial actuación en *El crepúsculo de los dioses*, de Billy Wilder. Murió en Maurepas, Francia.

Stuart Mill, John

1806 - 1873

Economista británico nacido en Londres. A los ocho años leía los clásicos griegos en versión original y a los trece comenzó a trabajar sobre la obra de Smith y de Ricardo. Su primer libro de economía fue *Ensayos sobre algunas interrogantes de la economía política* (1844), en el que afirma que la economía política no trata todos los aspectos de la conducta del hombre en la sociedad, limitándose al hombre considerado como un ser que desea poseer riqueza y que es capaz de juzgar la eficacia de los medios para obtener este fin. Su obra principal es *Principios de la economía política con algunas de sus aplicaciones a la filosofía social*, en la que plantea la competencia como una fuerza social. Poco antes de su muerte fue elegido diputado y defendió la democratización del sistema de la propiedad de la tierra en Irlanda. Murió en Aviñón.

Sturzo, Luigi

1871 - 1959

Político y escritor italiano nacido en Caltagirone. Estudió en el seminario, fue ordenado sacerdote en 1894 y emprendió una vida política que lo llevó, en 1919, a la fundación del Partido Popular Italiano, que aglutinó a las tendencias democristianas. En 1926, refugiado en Londres, fundó el Secretariado Internacional de los Partidos Democristianos, y en 1940, la Unión Internacional de la Democracia Cristiana. Este mismo año se trasladó a Estados Unidos. En 1952 fue nombrado miembro vitalicio del Senado italiano. Escribió *La verdadera vida, Italia y el fascismo* y *Leyes internas de la sociedad*. Murió en Roma.



Richard Strauss

Suárez, Adolfo

Nacido en 1932

Político y abogado español nacido en Cebreros, Ávila. Fue el artífice de la transición democrática en España tras la muerte de Franco. Estudió derecho en la Universidad de Salamanca y obtuvo el doctorado en Madrid. En 1955 fue delegado gubernativo de Ávila.

En 1975 fundó la Unión del Pueblo Español. A la muerte de Franco fue secretario general del primer gobierno de Arias. A raíz de la dimisión de éste, el rey lo eligió Presidente del Gobierno en 1976. Convocó a elecciones legislativas y se presentó al frente de la coalición Unión de Centro Democrático (UCD). Tras ganar las elecciones inició una política de consenso que culminó en la aprobación de una Constitución. Poco después disolvió Cortes y convocó nuevas elecciones, que ganó. Al perder apoyo en su propio partido, dimitió en 1981. En 1996 se le concedió el Premio Príncipe de Asturias de la Concordia por su contribución a la transición española a la democracia.

S

Suárez, Francisco

1548 - 1617

Teólogo jesuita y filósofo español nacido en Granada. Estudió derecho en Salamanca y en 1564 ingresó a la Compañía de Jesús. Fue profesor de filosofía en Salamanca y Segovia, y luego de teología en Segovia, Ávila, Valladolid, Roma, Alcalá, Salamanca y Coimbra. Su primera obra es el tratado *De Verbo incarnato* (1590). Siguieron luego *Mysteria vitae Christi*, *Disputationes metaphisicae*, *De religione* (en cuatro volúmenes), *De legibus* y *Defensio fidei*. Según Suárez, son las leyes humanas las que prestan autoridad al gobernante, hacia el cual están luego obligados todos los ciudadanos. Pero las autoridades también están obligadas a obedecer la ley, y si el gobernante resulta indigno de su investidura, la comunidad puede derrocarlo aun por la fuerza. A este planteamiento se lo llamó «teoría del tiranicidio y del regicidio». La obra en que expuso con más detalle esta doctrina, *Defensio fidei*, fue quemada en Londres en 1613 y en el Parlamento francés en 1614. Murió en Lisboa.

Suárez, Inés de

1507 - 1580

Dama española nacida en Placencia. Muy joven enviudó en Málaga y se trasladó a América. Se supone que conoció a Pedro de Valdivia en Venezuela, con quien se unió y siguió a Perú. Posteriormente lo acompañó en la conquista de Chile. Cuando la recién ciudad de Santiago fue atacada por los mapuches al mando del cacique Michimalonco, aprovechando una ausencia circunstancial de Valdivia, a ella le correspondió colaborar en su defensa. Con ese mismo espíritu de fortaleza organizó la vida de los españoles que lo perdieron todo con el incendio de sus casas. Ante las críticas que ocasionaba el hecho de que viviera con el gobernador, debió abandonarlo y contrajo matrimonio con uno de los oficiales, Rodrigo de Quiroga. Beneficiada con numerosas encomiendas, dedicó su vida a obras de piedad y beneficencia. En la zona norte de la ciudad fundó la ermita de Monserrat en el cerro

Blanco. La actual iglesia de La Viñita, en el barrio de La Recoleta, recuerda ese santuario. Murió en Santiago de Chile.

Suárez, Marco Fidel

1855 - 1927

Político y escritor colombiano nacido en Bello, Antioquia. Fue diputado, ministro de Relaciones Exteriores y Presidente de la República entre 1918 y 1921. Escribió crítica satírica, obras de filología y narraciones. De sus obras destacan *Las bodas de Camacho* y *El Puente Nacional*, sátiras contra el presidente Ramón González Valencia; en filología, *La lengua castellana*, *El castellano en mi tierra* y *Ensayos sobre la gramática castellana de don Andrés Bello*; y las narraciones *Los maestros de Maquiavelo*, *Sueños de Luciano Pulgar*, etc. Murió en Santafé de Bogotá.

Subercaseaux, Benjamín

1902 - 1973

Escritor chileno nacido en Santiago. Estudió en el Colegio de los Padres Franceses y después de tres años como estudiante de medicina en la Universidad de Chile, se trasladó a París, donde obtuvo el doctorado. Viajó por Europa y África, familiarizándose en las costumbres y cultura del mundo islámico. En los últimos años de su vida fue cónsul honorario en Tacna. Autor de las novelas *Niño de lluvia*, *Mar amargo*, *Al oeste limita con el mar*, etc. Escribió también *Quince poemas directos* y una serie de ensayos, entre ellos, *Chile o una loca geografía*, *Tierra de océano*, *El hombre inconcluso*, *Manifiesto del mundo hippie*, etc. En 1963 recibió el Premio Nacional de Literatura. Murió en Tacna, Perú.

Subercaseaux Errázuriz, Fray Pedro

1881 - 1956

Pintor y religioso benedictino chileno nacido en Roma. Estudió en academias de Berlín y de Roma. En 1902 viajó a Chile. Casado con Elvira Lyon, ambos

decidieron optar por la vida religiosa: ella ingresó al Convento de las Carmelitas Descalzas en Santiago y él a la abadía benedictina de Solesmes, en Inglaterra. Luego, de allí viajó a Santiago a la nueva comunidad benedictina instalada en esa ciudad. Pintor de grandes telas, sus temas se refieren principalmente a la historia de su patria. Monumentales son sus obras *Salida de Almagro del Cusco*, *Descubrimiento de Chile*, *Batalla de Maipú*, *Abrazo de San Martín* y *O'Higgins*, etc. Murió en Santiago de Chile.

Subirachs, Josep Maria

Nacido en 1927

Escultor español nacido en Barcelona. Estudió en la Escuela de Bellas Artes de su ciudad y en 1945 asistió al taller del escultor Casanovas. En 1948 expuso por primera vez y obtuvo favorables críticas. Viajó exponiendo en distintas ciudades europeas. De regreso en Barcelona, en 1957 realizó la primera escultura abstracta que se colocó en Barcelona al aire libre. Ese mismo año obtuvo la medalla de bronce en la II Bienal Mediterránea y en 1982 la Cruz de San Jorge. De sus obras destacan el Monumento a Francesc Marciá y su intervención para acabar el templo de la Sagrada Familia, que inició Gaudí.

Sucre, Antonio José de

1795 - 1830

Militar y político venezolano nacido en Cumaná. Estudió en la Escuela de Ingenieros del Coronel Tomás Mires. Participó con los patriotas de Miranda y con el general Mariño en 1813 y 1814. En 1817, Bolívar le confirió el grado de coronel y en 1819 el de general. En 1821 fue nombrado jefe del Ejército del Sur

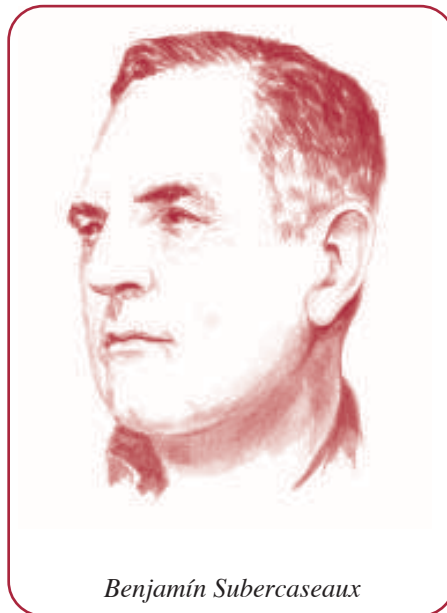
de Colombia. En su estrategia buscaba la liberación de Quito, que logró en la batalla de Pichincha (24 de mayo de 1822). Luego, partió hacia el Perú con Bolívar. El 6 de agosto de 1824 derrotaron a los realistas en la batalla de Junín. El 9 de diciembre de 1824 dirigió la batalla de Ayacucho, la última de la independencia de América; en pleno campo de acción se concertó la capitulación que selló el triunfo patriota en Perú. En el Alto Perú se proclamó la República de Bolivia y Sucre fue designado su primer Presidente (1825). La capital de Bolivia recibió el

nombre de Sucre. En la Asamblea Constituyente los bolivianos decidieron la independencia total. El mariscal Sucre ejerció la presidencia hasta 1828, año en que renunció y regresó a Colombia. Ante la agresión de Perú contra Colombia, Sucre con el ejército colombiano venció a las tropas peruanas en la batalla de Tarqui (27 de febrero de 1829). Participó en el Congreso Admirable en 1830. Cuando viajaba a Quito para reunirse con su esposa, fue asesinado en la montaña de Berruecos, Colombia.

Suetonio Tranquilo, Cayo

c. 70 - c. 140

Escritor latino nacido probablemente en Roma. Fue amigo de Plinio *el Joven*, quien le consiguió un cargo como tribuno militar, al que Suetonio renunció pronto. Tras la muerte de Plinio se unió a Septicio Claro, a quien dedicó *Vidas de los doce Césares*, historias de Julio César y los primeros once emperadores romanos que lo sucedieron. Con el ascenso de Adriano, fue prefecto pretoriano. Él y Septicio viajaron en el séquito del emperador, pero fueron despedidos por descuidar la formalidad cortesana. También escribió *Sobre hombres ilustres*, biografías de escritores romanos.



Benjamín Subercaseaux

Suharto

1921 - 2008

Militar y político indonesio nacido en Yogyakarta, Java. Estudió en la Academia Militar formada por el gobierno holandés. Durante la II Guerra Mundial combatió en la resistencia contra los japoneses y luego en las guerrillas independentistas contra Holanda. Al asumir Sukarno el gobierno, Suharto con otros altos oficiales se retiró a los cuarteles hasta el intento de golpe de Estado comunista de 1965. Las Fuerzas Armadas reprimieron ferozmente a los comunistas, depusieron a Sukarno y nombraron en su lugar a Suharto. Éste inició así una larga dictadura disfrazada de legalidad, en que se hizo reelegir sucesivamente como Jefe de Estado de 1973 a 1993. Al ordenar la invasión de Timor Oriental, ex colonia portuguesa, dio inicio a una política expansionista en que no trepidó en llegar al genocidio y a la constante violación de los derechos humanos de los indefensos ex colonos portugueses. Por otra parte, su gobierno obtuvo un enorme desarrollo económico, pero no resolvió los problemas sociales de los indonesios, que hicieron crisis en 1998. Estallaron intensos desórdenes, que llevaron a que las Fuerzas Armadas y sus asesores le aconsejaran renunciar al poder, lo que sólo materializó en mayo de 1998.

Sukarno, Achmed

1901 - 1970

Militar y político indonesio nacido en Surabaya. Estudió ingeniería militar. En 1927 creó el Partido Nacional Indonesio, declarado ilegal. De 1929 a 1931 fue prisionero de las autoridades coloniales holandesas. Fue liberado por los japoneses en diciembre de 1941 y, tras la rendición de Japón, pidió la independencia de Indonesia, desencadenándose un enfrentamiento armado con Holanda. En 1948 fue apresado y luego liberado por resolución de la ONU. En diciembre de 1949 proclamó la independencia. Presidente de la República y jefe de las Fuerzas Armadas, asumió poderes dictatoriales, perfilándose como líder del Tercer Mundo. En 1967 obligó a Holanda a ceder el territorio de Nueva Guinea Occidental (Irian).

Cada vez más vinculado al mundo comunista, se autonombró Presidente vitalicio en 1963. En 1965, después de un intento de golpe de Estado comunista, el Ejército se sublevó y se produjo una matanza de izquierdistas (500.000 muertos). Destituido por las Fuerzas Armadas, entregó el poder al general Suharto. Murió en Yakarta.

Sully-Prudhomme

1839 - 1907

Poeta francés nacido en París. Su nombre verdadero era *René-François-Armand Prudhomme*. Tenido por uno de los poetas más exquisitos de su tiempo, se concentró en expresar sus sentimientos con delicados matices. Comenzó a publicar en 1865 y al año siguiente contribuyó a la antología *El Parnaso contemporáneo*. Entre sus obras más destacadas están *Las pruebas*, *Las Soledades* y *Las ternuras vanas*. Posteriormente intentó crear un nuevo tipo de poesía filosófica y científica. Ejemplos son *Los destinos*, *La justicia*, *El prisma*, *El cenit* y *La felicidad*. Sus últimas obras, *Testamento poético* y *La verdadera religión según Pascal*, fueron en prosa. Miembro de la Academia Francesa, en 1901 recibió el primer Premio Nobel de Literatura que se otorgó. Murió en Châtenay-Malabry.

Sun Yat-sen

1866 - 1925

Político chino nacido en Xiangshan. Pasó tres años en una escuela cristiana en Hawái, luego estudió medicina en Hong Kong. Se inició en política en 1895, viéndose obligado a huir de China. En 1905 fundó en Japón la Sociedad de la Alianza, orientada a lograr el fin de la monarquía china. En 1911, cuando la revolución estalló, fue Presidente provisional de China —el primero que sucedió a la dinastía manchú o Ch'ing—, pero al año siguiente renunció en favor de Yuan Shih-kai, cuyo poder militar obligó a los revolucionarios a comprometerse con él. Tras la muerte de Yuan, Sun estableció un gobierno en Cantón y en 1923 reorganizó el Kuomintang o Partido Na-

cional del Pueblo. Murió en Pekín (Beijing) cuando preparaba una expedición al norte de China, regido por jefes guerreros, para unificar al país.

Süskind, Patrick

Nacido en 1949

Escritor alemán nacido en Ambach. Ha sorprendido por sus sorprendentes planteamientos innovadores, tanto en la temática como en la forma de la prosa alemana de la segunda mitad del siglo XX. Autor de cuentos como *Un combate y otros relatos* y novelas como *El contrabajo* y *El perfume*. Esta última obra ha sido traducida a varios idiomas y se ha transformado en una de las novelas más leídas y comentadas de la literatura finisecular.

Suzuki, Daisetsu

Teitaro

1870 - 1966

Erudito y teólogo japonés nacido en Kyoto. Estudió inglés y filosofía zen en Japón y en 1877 viajó a Estados Unidos, donde tradujo los textos clásicos del budismo zen y escribió un ensayo sobre el budismo mahayana. Retornó a Japón en 1921 y asumió la cátedra de filosofía en la Universidad Otani de Kyoto. Realizó importantes estudios de religiones comparadas y filosofía. Sus obras más importantes son *Ensayos de budismo zen* (3 volúmenes), *Misticismo cristiano y budismo*, *Zen y cultura japonesa* y *Fundamentos del budismo zen*. Murió en Kyoto.

Suzuki, Harunobu

1724 - 1770

Pintor japonés nacido en Edo. Discípulo de Ushukawa y Nishimura, llegó a ser uno de los gran-

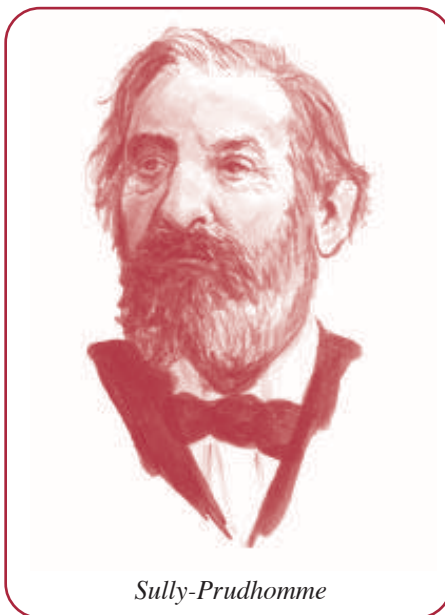
des maestros de la pintura tradicional. Abandonó ese estilo al incorporar la policromía pictórica, iniciando una escuela nueva de elegancia y refinamiento. Pintó alrededor de quinientos cuadros, incluyendo una importante serie de escenas eróticas. Sus obras actualmente tienen inmenso valor comercial. Murió en Edo.

Suzuki, Shimishi

1898 - 1998

Violinista y pedagogo japonés nacido en Kyoto.

Antes de concluir sus primeros estudios viajó a Alemania, donde ingresó al Conservatorio de Berlín. Fue compañero de estudios y amigo de Albert Einstein. Sus grandes dificultades para aprender el idioma alemán, que los niños alemanes aprenden tan fácilmente, lo indujeron a analizar los procesos de aprendizaje de la lengua materna y, luego, a aplicar sus observaciones en otros procesos de aprendizaje, como el de la música, con lo que obtuvo éxitos sorprendentes, como lograr que niños de cinco años dominaran la ejecución en violín. De su análisis fluye una interpretación



Sully-Prudhomme

de la música, que es la que aplica pedagógicamente. Durante la guerra se refugió en una zona montañosa, llevando consigo a un grupo de niños con los que formó un interesante grupo orquestal. Escribió el tratado *La educación del talento*.

Suzuki, Zenko

1911 - 2004

Político y economista japonés nacido en Tokio. Hijo de un industrial pesquero, se desarrolló como administrador de empresas, organizador sindical y agente de lobby. Fue miembro fundador del Partido Democrático Liberal, al que presidió de 1970 a 1980,

cuando fue elegido por el Parlamento como Primer Ministro. Renunció a la jefatura de gobierno en 1982 al perder el apoyo parlamentario, pero mantuvo su escaño en la Cámara hasta 1990, cuando se retiró a su residencia campestre.

Swan, Sir Joseph Wilson

1828 - 1914

Químico y físico británico nacido en Sunderland. Fue aprendiz de un farmacéutico en su ciudad natal y posteriormente trabajó en una fábrica de productos químicos en Newcastle, donde comenzó a producir placas fotográficas secas, después de haber descubierto que el calor aumentaba la sensibilidad de las placas de emulsión gelatinosa de bromuro de plata. Patentó el proceso del carbón para imprimir fotografías permanentes, el papel bromuro; desarrolló la lámpara incandescente con filamento de carbono y una ampollita hermética de vidrio. Además, trabajó en aparatos para medir la corriente eléctrica y en el mejoramiento de baterías. Murió en Warlingham.

Swedenborg, Emanuel

1688 - 1772

Científico, místico y teólogo sueco nacido en Estocolmo. Pionero del pensamiento moderno, tanto en lo científico como en lo religioso. Estudió ciencias naturales en la Universidad de Uppsala, ocupando luego un cargo en el Consejo Sueco de Minas, período en que publicó su notable tratado de mineralogía *Opera philosophica et mineralia*. Sus intereses derivaron a las matemáticas y la física y realizó diversos inventos que le procuraron una fortuna considerable. Su interés primordial era encontrar una explicación y una fórmula de acercamiento del hombre hacia la experiencia mística y religiosa. Retornó a la universidad en 1734 para estudiar teología, fisiología y sicología, y en las tres destacó como brillante pensador y precursor de las futuras teorías. En 1745 tuvo una experiencia de iluminación mística, en la que le fue concedido «tener una visión directa del mundo espiritual que se encuentra por de-

trás del mundo natural». Desarrolló un sistema teosófico en que intentó unificar y sintetizar la ciencia y la religión. Su obra principal es el *Compendio del arcano celestial*, en 12 tomos. Planteó el segundo advenimiento de Cristo a fines del año 2000 y propuso la fundación de una nueva Iglesia. Murió en Londres.

Swift, Jonathan

1667 - 1745

Escritor irlandés nacido en Dublín. En 1688 viajó a Inglaterra para ordenarse sacerdote y en 1698 regresó a su patria. Durante su permanencia en Londres fue consejero de varios ministros y favorito del mundo social de la corte. Además, fue periodista y defensor de la oprimida Irlanda. Todas sus obras aparecieron anónimamente. *Cuento del barril* (1704) es una sátira sobre los abusos de la religión, y el poema épico burlesco *Batalla de los libros* o *Batalla entre los antiguos y los modernos* constituye, en la polémica que se alzó a escala nacional, una defensa de los autores antiguos frente a los modernos; *Diario para Estela* brinda un retrato maravilloso del propio autor y del Londres de su tiempo. Pero su obra más popular fue *Los viajes de Gulliver* (1726). La prosa de Swift es inigualable por su sencilla claridad y su elegancia. Murió en Dublín.

Swinburne, Algernon Charles

1837 - 1909

Poeta británico nacido en Londres. Estudió en Eton y Oxford. Opuesto a los convencionalismos de su época, su primera obra importante, *Poemas y baladas*, causó escándalo. Vivió una vida de excesos. Su obra muestra la influencia de la literatura clásica, medieval y del período isabelino. En 1879 fue llevado a una residencia campestre por un amigo que se encargó de cuidarlo y administrar su vida y llegó a ser, en su último tiempo, un respetable poeta. Escribió más de veinte volúmenes de poesía, drama y crítica, entre los que se cuentan *Canto de Italia*, *Oda a Mazzini*, *Erecteo*, *Cantos de la marea*, *Tristán*

de *Lyonesse*; los dramas *María Estuardo*, *La reina madre*, *Lochrine* y ensayos críticos sobre Shakespeare, Hugo y Blake, entre otros. Murió en Londres.

Sydenham, Thomas

1624 - 1689

Médico británico nacido en Wynford Eagle. Fundador de la epidemiología moderna. Estudió en Oxford y comenzó a ejercer en Westminster. Haciendo énfasis en la importancia de la observación sobre la teoría, recurrió a los hechos para explicar la aparición de epidemias, y escribió el primer libro acerca del tratamiento de las fiebres. Fue uno de los primeros en usar hierro en el tratamiento de la anemia, popularizó el uso de la quinina en el tratamiento de la malaria y describió muchas enfermedades, incluyendo la escarlatina, la gota y el corea o baile de San Vito. Murió en Londres.

Sylva, Carmen

1843 - 1916

Escritora y reina de Rumania nacida en Neuwied, sobre el Rin. Su nombre verdadero era *Elisabeth Paulina, princesa de Wied*. Al contraer matrimonio con el rey Carol I se convirtió en la reina de Rumania. Fue amiga de Pierre Loti, de quien tradujo *Pescador de Islandia*. Al perder a su único hijo se consoló en la literatura. Autora de *Cuentos de una reina*, *Venganza*, *Llaman*, *Astra*, *Sapho*, etc. Murió en Budapest.

Synge, John Millington

1871 - 1909

Investigador del folclor y dramaturgo irlandés nacido en Rathafarnham. Estudió en el *Trinity College* de Dublín, especializándose en literatura y música.

Continuó sus estudios en París en 1895. Allá conoció al poeta William Butler Yeats, quien ejerció una enorme influencia en su interés por las tradiciones irlandesas que se mezclaban con los ancestros celtas. Ello lo llevó a convertirse en un permanente investigador del folclor, de la lengua vernácula, las costumbres y las tradiciones. El conocimiento derivado de sus investigaciones dotó a sus obras de una característica especial, considerada por los críticos como primitivista. En 1906 tomó bajo su dirección el *Abbey Theatre*. Entre sus obras destacan *El saltimbanqui del mundo occidental*, *Jinetes hacia el mar*,

etc. En forma póstuma se publicó su *Autobiografía*. Murió en Dublín.



Jonathan Swift

Szent-Györgyi, Albert

1893 - 1986

Bioquímico y fisiólogo estadounidense de origen húngaro nacido en Budapest. Sus estudios fueron interrumpidos por la I Guerra Mundial, pero los reasumió tras ser licenciado por heridas recibidas en combate. Trabajó en Praga, Berlín y otras ciudades alemanas. Fue catedrático de química en Szeged y Budapest. En 1937 fue distin-

guido con el Premio Nobel de Fisiología y Medicina por su descubrimiento de la vitamina C. Después de la II Guerra Mundial, en 1947, emigró a Estados Unidos y se nacionalizó en 1955. Logró aislar el ácido ascórbico de las glándulas adrenales y de líquidos vegetales. Fue el primero en demostrar la presencia de riboflavina o vitamina B2 en un tejido animal. Además, investigó la acción muscular, el papel del timo en el crecimiento, el funcionamiento muscular y el cáncer, y descubrió la proteína muscular denominada *actina*. Entre los libros que escribió se cuentan *La naturaleza de la vida*, *Bioenergética* y *El simio loco*. Murió en Woods Hole, Massachusetts.

Szyborska, Wislawa

Nacida en 1923

Poetisa polaca nacida en Bnin, cerca de Poznan. En 1931 se trasladó con su familia a Cracovia, ciudad donde estudió y se quedó a vivir para siempre. Ha escrito varios libros de poesía, así como prosa llena de humor y agudeza. Autora de *Por eso vivimos*, *Preguntas a uno mismo*, *Llamada al Yeti*, etc. En 1996 fue distinguida con el Premio Nobel de Literatura. Otros premios y reconocimientos que ha recibido son: Premio Ciudad de Cracovia de Literatura 1954, Premio del Ministerio de Cultura Polaco 1963, Premio Herder 1995, Doctor Honorífico de la Universidad Adam Mickiewicz, Premio Club PEN polaco 1996, etc.

Szyslo, Fernando de

Nacido en 1925

Pintor peruano nacido en Lima. Estudió en Europa, donde fue influido por Paul Klee, Picasso y Tamayo. De regreso en Perú, no fue bien aceptado, al considerársele un abstraccionista desvinculado del estilo socialista predominante en su país. Fundó en Lima un grupo de artes plásticas llamado «Espacio». Su estilo retornó gradualmente hacia lo figurativo, cargándose de dramatismo, muerte y sensualidad. Se lo considera como uno de los principales divulgadores del arte plástico de Perú a partir de las creaciones precolombinas. Su afición a la literatura y sus amistades con varios literatos lo han llevado a importantes proyectos.



Tablada, José Juan

1871 - 1945

Poeta, periodista y diplomático mexicano nacido en Ciudad de México. Escribió artículos en periódicos nacionales y extranjeros y fue profesor de la Academia de Bellas Artes y de la Escuela Nacional Preparatoria. Partidario de Victoriano Huerta, debió exiliarse en 1914 tras el triunfo de la revolución. Al retornar a México ingresó al Cuerpo Diplomático. Estuvo en Japón en 1900 y a su regreso introdujo en la poesía hispanoamericana el *haiku*, poema japonés de tres versos de cinco y siete sílabas. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua. Autor de *El florilegio*; *Un día*, colección de sus haiku; *Li Po y otros poemas*, *Al sol y bajo la luna*, *El jarro de flores*, *La feria*, *La resurrección de los ídolos* (novela), *Historia del arte mexicano*, etc. Sus memorias están incluidas en el libro *La feria de la vida*. Murió en Nueva York.

Tabucchi, Antonio

Nacido en 1943

Escritor italiano nacido en Vecciano, Pisa. Se ha destacado como profesor de literatura portuguesa y como el traductor del poeta Fernando Pessoa, quien ha sido redescubierto por la crítica internacional. Autor de *Piazza Italia*, *El juego del revés*, *La dama de Porto Pim*, *Nocturno hindú*, *La línea del horizonte*, *Los volátiles del beato angélico*, *Sostiene Pereira*, etc. Esta última obra ha sido llevada al cine y al teatro.

Tacca, Pietro

1577 - 1640

Escultor italiano nacido en Carrara. Fue discípulo de Giovanni da Bologna, a quien reemplazó como escultor de los Médicis. Trabajó en bronce siguiendo el estilo manierista, al que mezcló elementos del barroco. Se destacó por la elegancia, la virtuosidad de su ejecución y la complejidad ornamental. Sus obras principales son la estatua de Felipe IV de España, en la Plaza de Oriente, Madrid; estatua ecuestre para el rey Felipe II en la Plaza Mayor de Madrid; los Cuatro moros, en el basamento de la estatua a Fernando I; Plaza de la Dársena, Livorno; la fuente en la Piazza dell' Annunziata, Florencia, etc. Los críticos destacan que fue el primero en esculpir un caballo en el momento de saltar. Murió en Florencia.

Tácito, Publius Cornelius

c. 56 - 120

Historiador romano nacido en Interama (actual Terni) o en la Galia Narbonense. Estudió derecho en Roma y destacó como abogado, iniciando después su carrera política. En 97, con Nerva en el poder, fue *consul suffectus* y en 112-114, bajo Trajano, procónsul de la provincia de Asia. Dedicó el resto de su vida a concluir su libro *Los anales*. Son obras suyas el *Diálogo sobre los oradores*, en que reproduce una conversación entre los grandes maestros de la retórica, Curiacio Materno, M. Aper y Julio



Secundo, y *La historia de Roma* desde la muerte de Augusto a la de Domiciano. Por la agudeza de su análisis y la precisión de su lenguaje, sirvió de fuente a muchos autores posteriores, entre los que se cuentan Maquiavelo y Gracián. Posiblemente, murió en Roma.

Tagore, Rabindranath

1861 - 1941

Escritor indio nacido en Calcuta. Su nombre verdadero era *Rabindranath Thakur*. Nieto de un príncipe, recibió una excelente educación en su hogar y después estudió leyes en Inglaterra. De regreso en India se hizo cargo de las propiedades de su padre, donde tomó contacto directo con el sufrimiento y atraso de la población rural pobre. Mejoró los métodos agrícolas y la salud y educación de la gente, fundando en 1901 una escuela en Santiniketan, que llegó a transformarse en una universidad internacional. El principal tema de su obra, escrita en bengalí, es la búsqueda de Dios y la verdad. Autor muy prolífico, entre sus principales obras poéticas se cuentan el *Gitanjali (Ofrenda lírica)*, por la que obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1913; *El jardineiro*, *La luna nueva*, *Vuelo de cisnes*, *Las alas de la muerte*; entre sus dramas, *El rey y la reina*, *Sacrificio*, *El cartero del rey*, *Citrangada*; entre sus novelas, *Gora* y *La casa del mundo*; *La realización de la vida* y *La religión del hombre*, obras filosóficas místicas. Fue también un buen músico, compositor, cantante, actor y pintor. Murió en Santiniketan.

Taine, Hippolyte Adolphe

1828 - 1893

Historiador y crítico literario francés nacido en Vouziers. Representante del positivismo, filosofía que buscaba aplicar el método científico a campos como la historia, la crítica literaria y la religión. Su obra encarna el culto del siglo XIX a la ciencia. Estudió en París y se doctoró con las disertaciones *Ensayo sobre las fábulas de La Fontaine* y *De personis platonis*. Se dedicó a la literatura, escribiendo só-

lidos estudios sobre filósofos franceses y el *Ensayo sobre Tito Livio*, con el que obtuvo un premio de la Academia Francesa en 1855. Su primera obra madura fue *Historia de la literatura inglesa*, en cuatro tomos, en cuya introducción plantea su filosofía y explica su método. Además, escribió, entre otros, *Los orígenes de la Francia contemporánea*, *Los filósofos franceses del siglo XIX*, *Filosofía del arte*, *De la inteligencia*, *Nuevos ensayos de crítica e historia*, *Del ideal en el arte*, *Vida y opiniones de M. Frédéric Thomas Graindorge* y los libros de viajes *Viaje a Italia*, *Viaje a los Pirineos*, *Notas sobre Inglaterra*, etc. Murió en París.

Talavera, Alfonso Martínez de Toledo

Ver Martínez de Toledo, Arcipreste Alfonso

Talbot, William Henry Fox

1800 - 1877

Físico británico nacido en Lacock Abbey, Chippenham. Inventor del proceso fotográfico del negativo-positivo. Estudió en Cambridge y durante su vida publicó muchos artículos sobre física, química, astronomía, matemáticas y arqueología. En 1841 dio a conocer su proceso, llamado calotipo o talbotipo, mediante el cual producía un negativo en papel, del cual se podía obtener un número ilimitado de copias positivas. Este invento suministró la base para la fotografía moderna. Entre 1844 y 1846 produjo en su taller de impresión fotográfica *El lápiz de la naturaleza*, primer libro ilustrado enteramente con fotografías (tomadas por él). Además, fue uno de los primeros que descifraron la escritura cuneiforme de Nínive. Murió en Lacock Abbey, Chippenham.

Tales de Mileto

624 - 546 a. C.

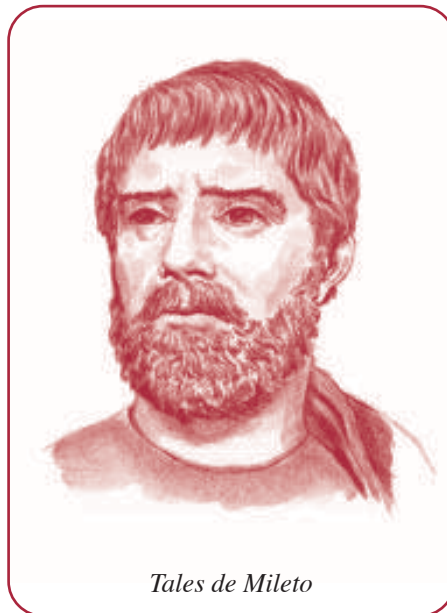
Filósofo griego nacido en Mileto, el más antiguo de los conocidos, a quien Aristóteles llamó *padre de la filosofía*. Se lo incluye entre los Siete Sa-

bios de Grecia. Estudió ingeniería, matemáticas y astronomía. Fue un avezado hombre de negocios y sus consejos estratégicos le valieron gran prestigio entre los griegos. Se afirma que predijo un eclipse de sol con exactitud y varios años de anticipación, y posiblemente logró demostrar varios teoremas geométricos. Hay referencias acerca de sus viajes a Egipto y Asia. Tenía el concepto de que el agua es el elemento fundamental de todas las cosas y que la Tierra es un disco que flota sobre ella. Concebía que la realidad está formada por cosas que a su vez son habitadas por espíritus propios, *númenes* o *daimones*. Fue el fundador de la escuela milesia de filosofía, que sostiene que todas las cosas, en su diversidad, son emanaciones derivadas de un espíritu o fuerza común e inicial llamada *Arjé*. Murió en Mileto.

**Talleyrand-Périgord,
Charles Maurice de**
1754 - 1838

Político, diplomático y obispo francés nacido en París. Ocupó cargos de importancia en la mayoría de los regímenes que gobernaron Francia entre 1789 y 1848. Con la ayuda de su tío, el arzobispo de Reims, en 1788 fue nombrado obispo de Autun. Al año siguiente fue elegido miembro de los Estados Generales, reteniendo su asiento cuando éstos se convirtieron en la Asamblea Nacional. Propuso que el Estado expropiara las propiedades de la Iglesia, y cuando ésta fue reorganizada como virtual departamento de gobierno, Talleyrand, desafiando órdenes del Papa, consagró a los primeros obispos de la Iglesia constitucional. Más tarde, obtuvo nombramientos diplomáticos en el extranjero que le permitieron escapar del Terror. En 1797 fue ministro de Asuntos Extranjeros durante el Directorio. Luego renunció y participó en la preparación del golpe de Estado que de-

ribó al Directorio y convirtió a Napoleón en primer cónsul. Bonaparte lo recompensó con títulos y propiedades y le devolvió el ministerio. En 1807 renunció y comenzó a intrigar con los enemigos extranjeros del cónsul. En 1814 dirigió las acciones que restablecieron la monarquía. Nombrado nuevamente ministro de Asuntos Exteriores, representó a Francia en el congreso de Viena. Más tarde fue consejero de Luis Felipe, duque de Orleans, a quien convenció de que aceptara el trono. Como embajador de Francia en Londres, obtuvo el reconocimiento de Inglaterra al nuevo régimen y negoció un acuerdo francobritánico respecto de la independencia de Bélgica. Se retiró de su cargo en Londres tras haber servido a dos monarquías Borbón, a la república, al imperio y a la monarquía de julio, con imparcialidad y efectividad. Murió en París.



Tales de Mileto

Tamayo, Rufino
1899 - 1991

Pintor mexicano nacido en Oaxaca. Estudió tres años en la Academia de San Carlos. Fue director del departamento de dibujo etnográfico del Museo Nacional de Antropología, profesor en el *Dalton School* y en el *Brooklyn Museum Art School*, de Nueva York. Se inició pintando cuadros de formato pequeño, con influencias de Matisse y Braque. Posteriormente desarrolló un estilo individual, expresivo y variado, con colores vivos, recogiendo en sus telas temas y formas propios de su país. A partir de 1933 comenzó a pintar murales. Entre sus obras se cuentan *El grito*, *Mujeres de Tehuantepec* y un retrato de Benito Juárez. Entre sus murales más famosos están *México actual* y *Nacimiento de la idea nacional*, en el Palacio de Bellas Artes de Ciudad de México; *Prometeo*, en la biblioteca de la Universidad de Puerto Rico, y otros en el Conservatorio Nacional de Mú-



sica y en la sede de la Unesco en París. Murió en Ciudad de México.

Tamayo y Baus, Manuel

1829 - 1898

Dramaturgo español nacido en Madrid. Hijo de actores, se inició en el mundo teatral escribiendo dramas históricos románticos, como *La ricahembra* y *Locura de amor*, para luego volcarse hacia el drama realista, en que denuncia los males morales de la sociedad de su tiempo, como en *Lo positivo*, *Lances de honor*, *Los hombres de bien* y *Un drama nuevo*, que le valió el reconocimiento internacional. Fue secretario a perpetuidad de la Real Academia Española. Murió en Madrid.

Tamerlán

Ver Timur Lang

Tamm, Igor Evgenyevich

1895 - 1971

Físico ruso nacido en Vladivostok. Fue profesor en la Universidad de Moscú y miembro de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética. Obtuvo el Premio Nobel de Física en 1958 (compartido con P.A. Cerenkov y M. Frank) por haber enunciado la teoría de la radiación de los electrones, que explica la emisión de ondas de luz por electrones que se mueven a muy altas velocidades. También estudió el efecto fotoeléctrico en metales y trabajó en el desarrollo de métodos para controlar las reacciones termonucleares.

Taneiev, Sergei Ivanovich

1856 - 1915

Compositor y teórico ruso nacido en Vladimir del Kliazma. Estudió composición con Tchaikovsky y piano con N. Rubinstein en Moscú. Fue director del Conservatorio de Moscú, donde además enseñó

contrapunto y fuga. Renunció a la dirección del conservatorio en 1905, retomando su carrera de pianista y compositor. Fue el principal cultor del contrapunto y una influyente figura en la música rusa del siglo XIX. Entre sus obras se cuentan la trilogía operática *Oresteia* y su obra maestra, *En la lectura del salmo*, para coro y orquesta. Además, compuso una suite para violín y orquesta, algunas cantatas y piezas para piano, de cámara, para órgano y varias canciones. Escribió obras teóricas como *La ciencia del canon* y *El contrapunto móvil*. Murió en Diudkovo.

Tange Kenzo

Nacido en 1913

Arquitecto y urbanista japonés nacido en Imabari. Estudió en la Universidad Imperial de Tokio. En 1949 fue profesor de la Universidad de Tokio y, un año más tarde, realizó su primera obra de importancia: el Pabellón de la Feria Industrial de Kobe; en 1956 finalizó el Centro de la Paz de Hiroshima. Realizó, luego, obras como los ayuntamientos de Tokio, Kurayoshi y Durashiki. Además, levantó la Catedral Católica de Santa María en Tokio; el Estadio Olímpico de Tokio, donde se celebraron las Olimpiadas de 1964, y el Centro de Comunicaciones de Kofu, que finalizó en 1967.

Tangol, Nicasio

1906 - 1980

Escritor y profesor chileno nacido en la isla Anihué, Chiloé. Estudió construcción civil y pedagogía en castellano, pero destacó principalmente como profesor de artes manuales en un sistema educacional renovado, pues unió su condición de pedagogo en castellano con sus conocimientos de construcción. Desde su infancia se maravilló con las leyendas y tradiciones que perviven en la Isla Grande de Chiloé; las de los pueblos huilliche, tehuelche, kaweshkar y selknam y las no menos interesantes de los colonizadores españoles, que conformaron un sincretismo muy particular. Esto lo llevó a investigar el rico folclor de esa aislada zona de la América del Sur. En sus

cuentos y ensayos reviven los mitos del Caleuche y la Pincoya, propios de la zona insular, junto con las tradiciones del panteón de los pueblos canoeros de la Patagonia y de la Tierra del Fuego, que se extinguieron a mediados del siglo XX. Entre sus obras destacan los cuentos *Las bodas del grillo*, *La tenquita Cantarranas*, etc.; la novela *La plegaria de las bestias*; los cuentos fueguinos reunidos en *Mayachka*; sus ensayos *Mitos y leyendas del archipiélago y Chiloé*, *archipiélago mágico*; su *Diccionario etimológico chilote*, etc. Murió en Santiago de Chile.

Tanguy, Yves

1900 - 1955

Pintor francés nacido en París y nacionalizado estadounidense. De formación autodidacta, se unió a los grupos artísticos surrealistas; incluso fue citado por Breton en su ensayo llamado *Le surréalisme et la peinture*. Así se lo vio en reuniones con De Chirico, Miró, Ernst, Picasso, Braque, etc. Viajó por África y en 1939 partió a Estados Unidos, donde se radicó. Entre sus obras más notables destacan *Días de lentitud*, *Multiplificación de los arcos*, etc. Murió en Woodbury, Connecticut.



Torquato Tasso

Unesco en la Bienal de Venecia y el Premio Internacional Carnegie.

Tartini, Giuseppe

1692 - 1770

Violinista, compositor y teórico italiano nacido en Pirano, Istria. Estudió leyes y teología en Padua, de donde debió huir por haberse casado en secreto con una protegida del arzobispo de la ciudad. Se refugió en un monasterio de Asís, donde se hizo célebre por su talento como violi-

nista. Perdonado por el arzobispo, regresó a Padua. Posteriormente desempeñó varios cargos como violinista y en Praga fue director de la orquesta del canciller de Bohemia. En 1728 fundó en Padua una escuela de violín y composición que fue famosa en Europa. Compuso alrededor de trescientas obras, que incluyen más de cien conciertos, numerosas sonatas y música de iglesia. Algunas, como su sonata *Trino del diablo*, representan un significativo avance en la técnica del violín. Además, escribió importantes tratados sobre acústica e interpretación de su instrumento. Murió en Padua.



Tàpies, Antoni

Nacido en 1923

Pintor español nacido en Barcelona. Abandonó sus estudios en la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona para dedicarse a la pintura. Se inició en el surrealismo y fundó, en 1948, el grupo catalán *Dau al Set*. Realizó su primera exposición individual en 1950. Ese mismo año hizo una gira por Europa y a continuación expuso en Chicago. Hacia 1950 abandonó el surrealismo y se volcó al abstraccionismo. En 1958 obtuvo el premio de la

Tasman, Abel Janszoon

c. 1603 - c. 1659

Navegante y explorador holandés nacido en Lutjegast, Groningen. Sirvió en la Compañía Holandesa de las Indias Orientales. Tras una serie de viajes a Japón, Formosa, Camboya y Palembang fue escogido por Antonio van Diemen, gobernador de las Indias Orientales Holandesas, para dirigir una exploración por los mares del hemisferio sur. En agosto de 1642 zarpó de Batavia (actual Yakarta, Java) con dos barcos. Llegó a las islas Mauricio, desde

donde se dirigió hacia el sureste y descubrió la isla que llamó Tierra de Van Diemen, hoy Tasmania. Continuando el viaje, exploró las costas de Nueva Zelanda y descubrió Tonga y las islas Fidji. En 1644, en un segundo viaje, aclaró qué relación existía entre la Gran Tierra Austral (Australia), Tasmania y Nueva Guinea y encontró el estrecho de Torres. En 1647 fue comandante de una flota mercante con destino a Siam y al año siguiente, de una flota de guerra que combatió a los españoles en las Filipinas. En 1653 se retiró de la compañía. Murió en Batavia.

Tasso, Torquato

1544 - 1595

Poeta italiano nacido en Sorrento. Estudió en Nápoles y en Roma, y a los trece años quedó adscrito a la corte de Urbino. En Bolonia escribió *Discorsi dell'arte poetica*. Invitado en 1565 a la corte de Alfonso II en Ferrara, permaneció en ella durante 21 años. Escribió versos amorosos; un drama pastoril, *Aminta*, y su gran epopeya sobre la I Cruzada: *Jerusalén libertada*. El temor de que su obra pudiera juzgarse frívola o profana preocupó a Tasso de tal suerte, que su salud decayó y empezó a sufrir desarreglos mentales. Vagó a la ventura por la Península. Dos pensiones —una del Papa Clemente y otra del príncipe de Avellino— llegaron demasiado tarde. El poeta murió en el convento de San Onofrio, Roma.

Tatlin, Vladimir

1885 - 1953

Pintor y escultor ruso nacido en Moscú, fundador del constructivismo. Estudió en la Escuela de Pintura y Escultura de Moscú. Sus primeras obras muestran influencias del cubismo y del futurismo. Al regresar a Moscú de una visita a París donde conoció a Picasso, comenzó a experimentar con las posibilidades de materiales como vidrio, concreto, alambres y hojas de metal, en relieves y construcciones abstractas. En 1919 realizó el proyecto para una sala de conciertos, conferencias y exposiciones que se llamaría Monumento para la Tercera Internacional, estructura que unía la arquitectura con la escultura,

la luz, la pintura y el movimiento, y que estaría formada por dos cilindros y una pirámide de vidrio, rotando a diferentes velocidades y rodeados por una torre espiral de 400 metros de altura. Cuando el gobierno ruso desaprobó el arte abstracto en 1920, Tatlin se instaló en San Petersburgo (Leningrado), donde enseñó en el Instituto de Investigación para la Cultura Artística. Murió en Moscú.

Tatum, Edward Lawrie

1909 - 1975

Bioquímico estadounidense nacido en Boulder, Colorado. Estudió en las universidades de Chicago y Wisconsin y después de un posdoctorado en Holanda, colaboró con Beadle en la Universidad de Stanford investigando los aspectos bioquímicos de la herencia. Demostró que los genes regulan procesos bioquímicos específicos y la presencia de recombinación genética en bacterias, por lo tanto, la existencia de una forma de reproducción sexual en éstas. Posteriormente, contribuyó a determinar el rol de la herencia citoplasmática. Sus trabajos en genética molecular le valieron el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1958, compartido con J. Lederberg y G.W. Beadle.

Taylor, Elizabeth

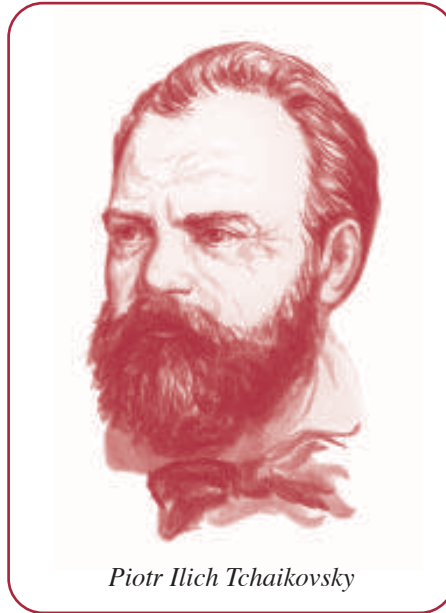
Nacida en 1932

Actriz de cine británica nacida en Londres y nacionalizada estadounidense. Debutó en el cine a los diez años y poco después emigró a Estados Unidos con su familia. Saltó a la fama a los doce años con *Terciopelo nacional* (1944). Realizó numerosos filmes, alcanzando excelencia en *Un lugar en el sol*, *La gata en el tejado de cinc caliente*, *De repente en el verano*, *Mariposa 8* y *¿Quién le teme a Virginia Woolf?* (Obtuvo sendos premios Oscar por estos dos últimos). Fue célebre también por su agitada vida, con numerosos matrimonios fallidos con hombres tan diversos como el actor Richard Burton y un chofer de camión. Con su salud ya deteriorada, vive dedicada a recolectar fondos para obras de caridad.

Tchaikovsky, Piotr Ilich

1840 - 1893

Compositor ruso nacido en Votkinsk, Viatka. A los doce años ingresó a la Universidad de San Petersburgo, para graduarse luego en derecho. En 1862 ingresó al Conservatorio y luego se trasladó como profesor al de Moscú. Ya conocida su homosexualidad, en 1876 su admiradora Nadiezhda von Meck le concedió una pensión anual de 6.000 rublos para que abandonara la docencia. Viajó por Suiza, Italia y Francia. En 1877 se casó con una alumna, unión desgraciada y breve que lo llevó al borde del suicidio. Ya había compuesto gran parte de sus piezas más famosas: el ballet *El lago de los cisnes*, la fantasía *Romeo y Julieta*, *Francesca da Rímmini*, sus tres primeras sinfonías y sus óperas *El voivoda*, *Oprichnik*, *Eugenio Oneguín* y *Juana de Arco*. En 1878 compuso su *Obertura 1812*. Diez años después realizó una gran gira que culminó en 1891 con enorme éxito en Estados Unidos. Otras obras suyas son las óperas *La reina de espadas* o *La dama de piques* y *Jolanthe*, la música escénica *Hamlet*, el ballet de *La bella durmiente del bosque* y las sinfonías *5ª en mi menor* y *6ª, Patética*. Murió en San Petersburgo.



Piotr Ilich Tchaikovsky

Te Kanawa, Kiri

Nacida en 1944

Soprano neozelandesa nacida en Gisborne, en el seno de una familia compuesta por un padre maorí y una madre irlandesa. Estudió en una escuela católica de Auckland, donde destacó por sus dotes de cantante. Participó en un concurso en Melbourne. En 1966 le fue otorgada una beca para estudiar en Londres. En el papel de Elena en la ópera *La dama del lago*, de Rossini, debutó en el Festival de Camden

en 1969. Su voz la llevó a los escenarios más importantes de América y Europa. En 1982 le fue otorgado el título de Comendadora del Imperio Británico. Uno de sus éxitos lo obtuvo en el papel de Pamina en *La flauta mágica*, de Mozart, en París.

Tebaldi, Renata

1922 - 2004

Soprano italiana nacida en Pesaro. Desde niña estudió música en su hogar y después en academias de Langhirano, Parma y Pesaro. Debutó en 1944, y en 1946 Toscanini la seleccionó para participar en la *La Scala*, de Milán, con motivo del término de la II Guerra Mundial. Sus más grandes triunfos los obtuvo en Italia, Estados Unidos y Rusia. Interpretó obras de Puccini, Verdi, Wagner, Boito, etc.

Teilhard de Chardin, Pierre

1881 - 1955

Filósofo y teólogo jesuita francés nacido en Sarcenat. En 1899 ingresó al noviciado de los jesuitas y se ordenó en 1911.

Obtuvo el doctorado en ciencias, con mención en geología, en la Universidad de París, y se dedicó a la investigación paleontológica. En 1923 viajó a China y luego a África y el Extremo Oriente. Desarrolló conceptos revolucionarios que unían la ciencia con interpretaciones teológicas. Afirmó que sería blasfemo imaginar que la vida se origina en un milagro, ya que es un estado necesario de la materia. Ante la prohibición de la Iglesia Católica de publicar muchas de sus obras, éstas fueron conocidas póstumamente. Las más relevantes son *El fenómeno humano*, *El grupo zoológico humano*, *El medio divino* y *La activación de la energía*. Francia lo nombró Caballero de la Legión de Honor. Murió en Nueva York.



Teillier, Jorge

1935 - 1996

Poeta chileno nacido en Lautaro. Estudió historia y geografía en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile. Abandonó su profesión de profesor por el periodismo y la literatura. Su obra poética está llena de los paisajes del sur de Chile. Para muchos de sus críticos, es un poeta «lárico», que canta a los lares de sus antepasados y de su infancia. Entre sus obras destacan *Para ángeles y gorriones*, *El cielo cae con las hojas*, *El árbol de la memoria*, *Poemas del país de nunca jamás*, *Crónicas del forastero*, *Para un pueblo fantasma*, *El molino y la higuera*, etc. Murió en una casa de campo, cerca de La Ligua.

Teisserenc de Bort, Leon Philippe

1855 - 1913

Meteorólogo francés nacido en París. Inició su carrera en la Oficina Central de Meteorología en París. Viajó por África del norte estudiando geología y el magnetismo terrestre y publicó mapas de la distribución de la presión atmosférica a los 4.000 metros de altura. En 1896 fundó un observatorio donde realizó investigaciones acerca de las nubes y los problemas de la atmósfera superior, utilizando globos aerostáticos para discernir la constitución de la atmósfera; de esta manera descubrió la llamada capa isotérmica o estratosfera. Murió en Cannes.

Teitelboim Volosky, Volodia

1916 - 2008

Escritor, abogado y político chileno nacido en Chillán. A los 19 años publicó su primer libro junto con el poeta Eduardo Anguita, *Antología de poesía chilena nueva*. Considerado un hábil político y un brillante intelectual, fue senador de la República y dirigente del Partido Comunista, lo cual lo llevó entre 1973 y 1978 a exiliarse en Moscú. En el mundo de las letras se lo conoce como novelista, crítico literario y ensayista, perteniente a la llamada *Generación del 38*. Entre sus obras destacan las novelas *Hijo del salitre* (1952), *Un muchacho del siglo XX* (1997);

las biografías *Neruda* (1984); *Gabriela Mistral, pública y secreta* (1991) y *Vicente Huidobro, la marcha infinita* (1993). En 2002 recibió el Premio Nacional de Literatura. Murió en Santiago de Chile.

Tejeda, Luis de

1604 - 1680

Poeta argentino nacido en Córdoba. Representante del barroco, su obra, que recién comenzó a ser publicada en el siglo XX, muestra influencia de Góngora. Autor de *Coronas líricas*, *El peregrino en Babilonia* y otros poemas. Durante sus últimos años vivió recluido en un convento dominico en Córdoba, donde murió.

Tejón Sanz, Padre José Ignacio

1920 - 1995

Compositor musical y misionero jesuita español nacido en Tarragona. Estudió en su ciudad natal y en su hogar recibió lecciones de música. Durante la guerra civil combatió en Cataluña. Al caer Barcelona huyó a Francia, donde fue confinado como prisionero. Devuelto a España, fue internado en un campo de trabajos forzados. Al recobrar la libertad trabajó como mecanógrafo y a los veinticinco años ingresó al noviciado de los jesuitas. Guiado por las enseñanzas del padre Pedro Arrupe, ex general de la Compañía de Jesús, partió como misionero a Japón. Estudió en el Teologado de Kamishakujii y allí se ordenó sacerdote en 1956. Siguió sus estudios de música y en 1962 se graduó; posteriormente obtuvo el máster en la *Manhattan School of Music*, de Nueva York, y en 1963 fue diplomado por la Escuela Normal de Música de París. En 1970 fue nombrado rector de la Universidad Jesuita de Música Elizabeth, de Hiroshima. Entre sus obras musicales destaca el *Oratorio San Ignacio de Loyola*. El rey Juan Carlos I de España le concedió la Cruz de Caballero de la Orden del Mérito Civil y el emperador de Japón le otorgó la Condecoración de la Orden del Sol Naciente. En 1986 fue nombrado profesor de música religiosa en la Universidad Gregoriana de Roma y en 1992 fue destinado a la Casa Profesa de la Compañía de Jesús en España. Murió en Madrid.

Telemann, Georg Philipp

1681 - 1767

Compositor alemán nacido en Magdeburgo. De formación autodidacta, ingresó a la Universidad de Leipzig para estudiar leyes, abandonando pronto sus estudios para dedicarse a la música. Tuvo una serie de importantes cargos que culminaron en el de director de música de las cinco iglesias más grandes de Hamburgo, desde 1720 hasta su muerte. Viajó mucho, absorbiendo distintos estilos musicales que luego incorporó a sus composiciones. Fue amigo de Johann Sebastian Bach, padrino de su hijo Carl Philipp Emanuel, y de Haendel, quien le enviaba raras plantas para su jardín. Su música se caracteriza por la destreza en el contrapunto, expresivas melodías de estilo italiano y elegancia francesa, armonías sorprendentes, fluidez y maestría en la instrumentación. Prodigiosamente productivo, compuso enormes cantidades de música de cámara, muchos conciertos, piezas para órgano y para clavecín, alrededor de seiscientas suites orquestales, 40 óperas, cantatas y otras obras religiosas para solistas, coro y orquesta. Murió en Hamburgo.

Tellado, Corín

1927 - 2009

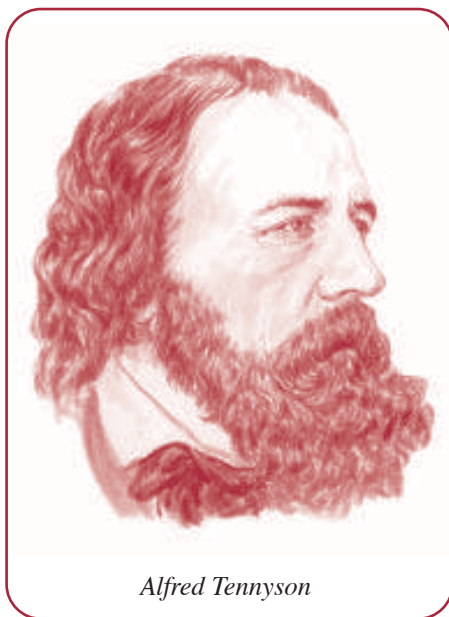
Escritora española nacida en Asturias. Su nombre verdadero era *María del Socorro Tellado*. Se destacó por su increíble producción de novelas y cuentos del género conocido como «literatura rosa». Se estima que son unos 4.000 los títulos de obras suyas que se han publicado en revistas solamente, aparte de los libros que se han editado. Muchos de ellos se han transformado después en guiones para cine y televisión. Murió en Gijón.

Teller, Edward

1908 - 2003

Físico húngaro nacido en Budapest. Estudió en el Instituto Tecnológico de Budapest y, posteriormente, en la Universidad de Leipzig. Contrario al nazismo, abandonó Alemania para establecerse en Estados Unidos, país del que obtuvo la nacionalidad en 1941. Colaboró en la creación de la primera bomba atómica y la perfeccionó mediante la fusión del hidrógeno, cuyo resultado sería la creación de la bomba H, que se experimentó en el Pacífico en 1952.

También trabajó en la aplicación de la energía nuclear con fines industriales.



Alfred Tennyson

Télez, Gabriel

Ver Tirso de Molina

Tello, Julio

1880 - 1947

Arqueólogo, antropólogo y médico peruano nacido en Huarochirí. Estudió medicina en la Universidad de San Marcos, en Lima. Posteriormente se graduó como *Master of Arts* y *Master of Anthropology* en la

Universidad de Harvard y profundizó estudios en Londres y Berlín. De regreso en su país fue director del departamento de arqueología del Museo de Historia Nacional y fundó el Museo de Antropología y Arqueología, el de Arqueología de la Universidad de San Marcos, el de Arqueología Peruana y el Instituto de Investigaciones Antropológicas, que más tarde pasó a ser el Museo Nacional de Antropología y Arqueología. Fue profesor de arqueología en distintas universidades. En 1925 encontró en el cerro Colorado la necrópolis de la civilización Paracas; también estudió la cultura Chavín, determinando su antigüedad. Escribió varias obras de arqueología y medicina. Murió en Lima.



Temístocles

c. 525 - 460 a. C.

Político ateniense. En 493-492 encabezó el partido democrático, rival del aristocrático que acaudillaba Arístides. Cuando éste fue condenado al ostracismo en 482, Temístocles impulsó su proyecto de construir una poderosa escuadra para enfrentar a los persas en el mar. Enviando a Jerjes un mensaje secreto sobre los movimientos de la escuadra griega (trampa en la que cayó el persa), obligó a los griegos a enfrentarse a los persas en Salamina, en una batalla naval en que fue destruida la flota persa y asegurada la supremacía marítima de Atenas. En los años que siguieron hizo reconstruir las murallas de Atenas y fortificar el Pireo. Perdido el favor popular y condenado al ostracismo en 471, se retiró a Argos. Acusado luego de traición, se refugió en la corte de Persia, donde encontró buena acogida. Murió en Magnesia de Meandro.

Temple, Shirley

Nacida en 1929

Actriz de cine estadounidense nacida en Santa Mónica. Niña prodigio, debutó actuando a los tres años y pronto se convirtió en una de las actrices más populares del momento, por su notable belleza infantil y un instintivo talento dramático. Entre sus filmes están *La pequeña coronela*, *Ojos cariñosos*, *Capitán Enero*, *La pequeña princesa*, *El solterón y la menor*, *Fort Apache*, etc. Siguió su carrera actuando para televisión y en la década del '60 abandonó la actividad artística para dedicarse a la política.

Teng Hsiao-p'ing

Ver Deng Xiaoping

Teniers, David II

1610 - 1690

Pintor flamenco nacido en Amberes. Llamado *el Joven*, era hijo del pintor de igual nombre y apelli-

do, a quien comenzó a ayudar cuando sólo tenía catorce años. A los veintitrés era maestro del gremio de pintores de su ciudad natal. Se distinguió por su fecundidad portentosa. Inspirado en Rubens, descolló en la pintura de género; con una pincelada tan fina como lo era su espíritu de observación, representó escenas de la vida campesina y de la desarrollada en tabernas y figones. El gobernador de los Países Bajos españoles, archiduque Leopoldo, lo nombró pintor de cámara. También fue protegido por Felipe IV de España y Luis XIV de Francia. En 1663 fundó en su ciudad natal una academia de pintura. Junto a sus cuadros costumbristas, donde rebosan apacibles actividades y grato jolgorio, aparecen las obras de tema religioso e histórico, realizadas con menor acierto. Destacan en su producción *Baile de campesinos*, *Interior de una posada pueblerina*, *El alquimista* y *La familia del pintor*. Murió en Bruselas.

Tennyson, Alfred

1809 - 1892

Poeta británico nacido en Somersby, Lincolnshire. Estudió en el *Trinity College* de Cambridge. Allí conoció a Wordsworth. En 1830 publicó su primera obra, *Poemas principalmente líricos*, seguida por *Poemas* (1833). La súbita muerte en Viena de su íntimo amigo Hallam, que se había convertido en su cuñado, lo conmocionó, llevándolo a escribir sus poemas filosóficos. Su prestigio se consolidó con *Ulises* y *La muerte de Arturo*. En 1852 escribió *Oda por la muerte del duque de Wellington*. En 1854 publicó *La carga de la caballería ligera*; en 1855, *Maud*, y en 1859, los primeros cuatro poemas de *Los idilios del rey*. El éxito fue extraordinario. En 1869 publicó *El santo Grial*. Para muchos críticos, su obra cumbre es *In memoriam*, de 1850, poema elegíaco dedicado a un amigo y dividido en tres partes: *Desesperación*, *Lamento* y *Esperanza*. En sus últimos años escribió temas históricos, como *La reina María*, *Harold* y *Becket*. Su postrer poema lírico, *Crossing the Bar*, fue escrito a la edad de ochenta años. En 1884 fue hecho barón Tennyson de Aldworth y Farringford. Murió en Aldworth, Surrey.

Teócrito

c. 310 - 250 a. C.

Poeta griego nacido en Siracusa. No se tienen datos seguros sobre su vida, excepto los que él mismo registró en sus poemas. Dejó Sicilia y se unió al círculo de Filetas en Cos, de donde pronto se fue a Alejandría. Posteriormente regresó a Cos o bien, se fue a Rodas. Creador de la poesía pastoril, escribió 30 poemas cortos, *Los idilios*, sobre temas bucólicos, míticos y de amor. Sus poesías de temas bucólicos influyeron en las *Églogas* de Virgilio y en el posterior desarrollo de la literatura pastoril. Murió en Siracusa.

Teodora

c. 500 - 548

Emperatriz de Bizancio nacida probablemente en Constantinopla. Los detalles de su vida se conocen gracias al historiador Procopio, que vivió en su corte y que dejó su biografía en la obra *Anécdota*. Hija de un cuidador de osos en un circo, quien era posiblemente de origen sirio, fue actriz y prostituta antes de su matrimonio. Se casó con Justiniano I cuando éste era senador. Aproximadamente veinte años menor que su esposo, ejerció una poderosa influencia sobre él. Durante la insurrección de Nika, su coraje y firmeza impidieron que Justiniano escapara de la ciudad, con lo que contribuyó a evitar que perdiera la corona. En el conflicto religioso que dividió al imperio, Teodora se puso enérgicamente de lado de los monofisitas, logrando cierto grado de tolerancia hacia ellos por parte del emperador. Después de casarse llevó una vida estrictamente moral y siendo ya emperatriz vivió en el palacio Heraion y protegió a las prostitutas. Después de su muerte, acaecida en Constantinopla, Justiniano perdió el interés por su gobierno.

Teodorico el Grande

c. 454 - 526

Rey ostrogodo de Italia de 493 a 526, nacido en Panonia, Hungría. Enviado como rehén a Constantinopla a los siete años, recibió una esmerada educación romana. A los quince años regresó con su gente y ganó fama como guerrero. Al suceder a su padre, Teodomiro, estableció a su pueblo en Moesia Inferior, lo que hoy es Bulgaria. En 488 el emperador Zeno lo envió a expulsar de Italia al germano Odoacro. Teodorico mató a traición a Odoacro y tomó el control de Italia, estableciendo su capital en Ravena. Recurrió a hábiles administradores romanos, patrocinó las artes y buscó el apoyo de romanos influyentes. Tolerante en asuntos religiosos, no intentó fusionar a los godos (arrianos) con los romanos (católicos) ni en religión ni en otros puntos. Mantuvo términos amistosos con los bárbaros, confirmando esta amistad en una serie de alianzas matrimoniales. Durante su reinado, Italia gozó de paz y prosperidad, pero sus últimos años se vieron ensombrecidos por tensiones con Constantinopla y con los vándalos de

África y entre godos e italianos. Murió en Ravena.



Publio Terencio

Teodosio I

346 - 395

Emperador romano nacido en Coca, hijo del general Valentiniano. El emperador Graciano lo designó Augusto de Oriente en 379, y en 380 Teodosio ocupó Constantinopla como capital imperial. Enfrentó la invasión de los visigodos, a los que frenó militarmente, y luego pactó con ellos su retiro a Mesia como «federados» del imperio, obligados a prestar servicio militar. Su habilidad permitió que su reinado fuera de relativa paz y prosperidad en Oriente, mientras



el Imperio de Occidente se desangraba en luchas internas y por las invasiones germanas. Intervino en Roma tras el asesinato de Graciano, involucrándose en sucesivas guerras intestinas hasta reunificar el imperio en 394. Meses más tarde murió en Milán, dejando como sucesores a sus hijos Arcadio y Honorio. En su gobierno los cristianos lanzaron feroces ataques contra los que aún eran fieles a la antigua religión y perpetraron actos de salvajismo como la destrucción del templo de Serapis.

Ter Borch, Gerard

1617 - 1681

Pintor holandés nacido en Zwolle. Fue alumno del pintor Pieter Molijn en Haarlem. Más tarde visitó Inglaterra y Roma y estuvo dos años en Münster, donde pintó *La Paz de Münster*, que retrata a los delegados de Holanda y España reunidos para firmar el tratado de paz. Desarrolló un estilo individual de pintura de escenas de interior, en el que capta con gracia y fidelidad la atmósfera de la clase media acomodada. Maneja con maestría el color en sutiles graduaciones tonales y las diversas texturas de las superficies, alcanzando una gran riqueza de efecto. También pintó retratos en pequeño formato la mayoría, aunque muchos de ellos son de tamaño natural. Entre sus mejores obras se cuentan *La carta*, *El concierto*, *Escena de burdel* y *Mujer pelando manzanas*. Murió en Deventer.

Terencio, Publio

c. 185 - c. 159 a. C.

Comediógrafo romano nacido en Cartago. Llegó a Roma como esclavo de un senador que le dio una buena educación y la libertad. Escipión *Africano el Menor* fue su protector y lo alentó a adaptar para los escenarios romanos las comedias griegas de la llamada Comedia Nueva, especialmente las obras de Menandro. Entre 166 y 160 produjo seis comedias: *La mujer de Andros*, *El autotorturador*, *El eunuco*, *Formio*, *Los hermanos* y *La suegra*, algunas de las cuales tuvieron gran éxito. Todas las obras

transcurren en Atenas. El carácter de los personajes, el humor suave, la calidez de los sentimientos y la elegancia del diálogo reflejan los modales exquisitos y la elevada cultura de la alta sociedad de la Atenas posclásica y de la Roma del siglo II a. C. Se cree que murió en Atenas.

Teresa de Ávila, Santa

1515 - 1582

Escritora y religiosa española nacida en Gotaredura, Ávila, en el seno de una familia descendiente de judíos conversos. Su nombre en el mundo era *Teresa de Cepeda* y *Ahumada*. También es conocida como *Santa Teresa de Jesús*. En su juventud se dedicó a leer libros de caballería y vidas de santos. A los veintiún años ingresó al convento carmelita de la Encarnación, donde las religiosas seguían relajadamente la regla de la orden. Después de una seria enfermedad y largos años de apatía espiritual, experimentó un despertar que la convenció de la necesidad de restablecer la original austeridad carmelita. A pesar de fuertes oposiciones, en 1562 abrió el Convento de San José en Ávila, el primero de los conventos carmelitas reformados, que subsisten gracias a las limosnas. En 1667 conoció al futuro San Juan de la Cruz, con quien inició la reforma de los monasterios carmelitas de hombres. Ambos fundaron la rama de los Carmelitas Descalzos. Teresa viajó mucho cumpliendo la orden de sus superiores de fundar nuevos conventos. Siendo una elevada mística, una de las pocas que han alcanzado el estado de unión con Dios llamado «matrimonio místico», escribió, por mandato de sus confesores, muchas obras que se cuentan entre los más grandes clásicos de literatura mística, especialmente consejos para sus monjas, con una poco común belleza y sabiduría práctica. Entre las más conocidas se cuentan *Camino de perfección*, *Las moradas o El castillo interior*, *Libro de las fundaciones*, *Cuentas de conciencia*, *Libro de mi vida*, *A través de la alegría*, etc. Murió en el convento de Alba de Tormes. Fue canonizada por Gregorio XV en 1922; en 1970, Paulo VI la declaró Doctora de la Iglesia.

Teresa de Calcuta, Madre

1910 - 1997

Misionera macedonia nacida en Skopje. Su nombre en el mundo era *Agnes* o *Inés Gonxha Bojaxhiu*. En 1928 se presentó como voluntaria para colaborar con la Diócesis de Calcuta; fue enviada al convento de Loreto, en Dublín, y desde allí a la India, donde comenzó su noviciado. De 1929 a 1948 enseñó geografía en el Colegio St. Mary de Calcuta, del que luego fue directora. En 1946 pidió autorización para vivir y trabajar en los suburbios de Calcuta y se instaló con las Hermanitas de los Pobres, obteniendo el permiso para abrir su propia escuela. Dos años más tarde fundó en Calcuta la nueva Congregación de las Misioneras de la Caridad. En 1965 viajó a Hispanoamérica y abrió un centro en Caracas; posteriormente hizo lo mismo en África y Australia. En 1970 la congregación estaba extendida por todo el mundo, y se inauguró un noviciado en Londres. En 1971 el Papa Paulo VI le otorgó el Premio de la Paz del Papa Juan XXIII. En 1979 fue distinguida con el Premio Nobel de la Paz. Murió en Calcuta, India.



Santa Teresa de Ávila

Tereshkova, Valentina

Nacida en 1937

Astronauta rusa nacida en Masleunikovo, Jaroslav. Especializada en paracaidismo, en 1962 ingresó a la escuela de cosmonautas. En 1963 se convirtió en la primera mujer que participaba en un vuelo orbital, al tripular la nave *Vostok VI* en una misión de cita espacial con otra nave, tripulada por Valeri Bykovski. Tras 71 horas de vuelo, su regreso a la Tierra fue de características apoteósicas. Inició giras por todos los continentes para narrar sus experiencias en conferencias universitarias. En 1964 fue ascendida a teniente coronel del Ejército.

Terradas e Illas, Esteban

1883 - 1950

Ingeniero español nacido en Barcelona. Estudió en la Escuela de Ingenieros Industriales y se doctoró en matemáticas y física en Madrid. Fue catedrático de mecánica racional de la Universidad de Zaragoza y de acústica y mecánica en la de Barcelona. Miembro de la Academia de Ciencias y Artes de Barcelona, proyectó y organizó la Universidad Industrial. En 1927 fue invitado por distintas universidades americanas a dictar conferencias y cursos. A su regreso a España fue nombrado presidente de la Compañía Telefónica Nacional, y en 1933, miembro de honor de la Academia de Ciencias de Madrid. Al estallar la guerra civil se trasladó a Buenos Aires, donde estuvo hasta 1941. A su regreso se encargó de diversas cátedras en la Universidad de Madrid. En 1946 ingresó a la Real Academia Española. Murió en Madrid.

Tertuliano, Quinto Septimio Florencio

c. 160 - 222

Teólogo y escritor cristiano nacido en Cartago. Sus obras escritas en griego se han perdido todas; sólo se conservan las escritas en latín, lo que lo convierte en el primer escritor cristiano en esta lengua. Fue presbítero y vivió en Roma, donde, antes de su conversión, ejerció de abogado y retórico. Entre 199 y 203 se hizo montanista, herejía condenada por la Iglesia. Fue el primero en dar a palabras como *trinitas* y *sacramentum* el sentido que conservan en la teología cristiana. Sus obras son fuente de información sobre las relaciones entre los cristianos y paganos de su época y se dividen en Polémicas, de estilo dialéctico persuasivo y mordaz, como *Contra los paganos*, *Contra los judíos*, *Contra los herejes*, y Prácticas y ascéticas, en las que se trasluce su afinidad



con las ideas montanistas, como *Sobre el bautismo*, *Sobre la penitencia*, *A los mártires*, *Sobre la cultura de las mujeres*, *Sobre la paciencia*, etc. Se lo distingue como uno de los Padres de la Iglesia Católica. Murió en Cartago.

Tesla, Nikola

1856 - 1943

Ingeniero eléctrico e inventor serbio nacido en Smiljan, Croacia. Estudió matemáticas y física en la Escuela Politécnica de Graz y filosofía en la Universidad de Praga. Trabajó como ingeniero eléctrico en Budapest y después en Francia y Alemania. En 1884 emigró a Estados Unidos, donde estuvo por un corto tiempo en la compañía de Thomas Alva Edison. Luego estableció el laboratorio Tesla en Nueva York, dedicándose a la investigación. Concibió el principio del campo magnético rotatorio como método efectivo para utilizar la corriente alterna. En 1888 demostró cómo se podía hacer rotar un campo magnético si a dos bobinas ubicadas en ángulo recto se les suministraban corrientes 90 grados desfasadas una respecto de la otra. Los derechos a la patente de este motor fueron comprados por G. Westinghouse. Otros inventos de Tesla incluyen la bobina Tesla, transformador resonante de alta frecuencia. También realizó notables investigaciones en el campo de la electricidad de alto voltaje y la comunicación inalámbrica. Murió en Nueva York.

Thackeray, William Makepeace

1811 - 1863

Escritor británico nacido en Alipur, Calcuta, India. Estudió derecho en Londres y, más tarde, arte en París. De regreso en Londres, se convirtió en periodista, escribiendo artículos satíricos. En 1840 su esposa perdió la razón y debió ser internada en un manicomio hasta su muerte. Este golpe causó gran dolor a Thackeray, y según sus conocidos, ello fue causa determinante en la modificación de su carácter, denotando cada vez más amargura y empleando más sarcasmos en sus escritos. Encontró su centro

emocional en la casa de un amigo, pero fuertes sentimientos que nacieron entre el escritor y la esposa de su amigo significaron el fin de la amistad. Una serie de conferencias que dio en Estados Unidos se convirtieron en su libro *Los humoristas ingleses del siglo XVIII*. Más tarde escribió, entre otras, las novelas *Historia de Samuel Titmarsh y el gran Hoggarty Diamond*, *Las memorias de Barry Lindon* (llevada al cine por Stanley Kubrick), *La feria de las vanidades* (sátira de la sociedad británica del siglo XIX, que constituye su obra maestra), *La historia de Harry Esmond*, *Los virginianos*, *Lovel el viudo* y *El libro de los snobs* (colección de artículos sobre la vida en Londres). Utiliza el humor como medio de expresión de una oscura visión moral que retrata un mundo donde el interés propio motiva el comportamiento humano, y los controles éticos y morales han desaparecido. Excelente caricaturista, él mismo ilustró sus obras. Murió en Londres.

Thant, Sithu U

1909 - 1974

Diplomático birmano nacido en Pantanaw, cerca de Rangún. Inició estudios en la Universidad de Rangún, que debió abandonar para mantener a su familia. Fue profesor y luego director de un colegio de enseñanza media y miembro de varios comités de educación. Al terminar la II Guerra Mundial entró al servicio público y en 1949 fue designado ministro de Información y Radiodifusión. En 1957 fue nombrado representante permanente de Birmania ante las Naciones Unidas. Cuatro años después, cuando el secretario general Dag Hammarskjöld murió, U Thant asumió sus funciones hasta que al año siguiente fue elegido oficialmente para el cargo, el que ocuparía hasta 1971. Debió solucionar varias crisis internacionales, incluyendo la de los misiles en Cuba en 1962, la del Congo en 1963, la guerra civil de Chipre en 1964 y la guerra entre India y Pakistán en 1965. («U», que en birmano significa «tío», es una forma de tratamiento más respetuoso que «señor»). Murió en Nueva York.

Thatcher, Margaret

Nacida en 1925

Política y abogada británica nacida en Grantham, Lincolnshire. Estudió en Oxford química, derecho y ciencias económicas. Casó con Denis Thatcher en 1951. En 1959 fue elegida diputada por Finchley, y entre 1970 y 1974 fue ministra de Educación en el gobierno de Edward Heath. En 1975 asumió el liderazgo del partido. Apodada *la Dama de Hierro*, en 1979 fue elegida Primera Ministra. Promovió la economía de libre mercado, impuso estricto control de la inflación, redujo el gasto fiscal y privatizó empresas estatales. Reelegida dos veces (1983 y 1987), sostuvo una guerra contra Argentina en 1982 por las islas Malvinas, resistió una huelga de mineros en 1984 y recibió críticas por su incremento de los impuestos. En 1990 provocó la rebelión dentro de su partido por oponerse a la plena participación de su país en el sistema monetario europeo y renunció a su cargo de Primera Ministra. En 1992 le fue otorgado el título de baronesa. Al año siguiente publicó *Los años en Downing Street*.



Margaret Thatcher

Theorell, Axel Hugo

1903 - 1982

Bioquímico sueco nacido en Linköping. Estudió medicina en Estocolmo y ejerció su profesión hasta que, al quedar inválido a causa de la poliomielitis, se dedicó a la investigación en la Universidad de Uppsala. Perfeccionó conocimientos en Alemania y fue director del departamento de bioquímica del Instituto Nobel en Estocolmo. En 1934 produjo la *enzima amarilla*, que actúa en la combustión en células vivas, y luego dividió esta enzima en la coenzima (fosfato de riovflavina) y la apoenzima (proteína pura). Además, fue el primero en obtener mioglobina pura

y desarrolló una prueba de alcoholismo basada en un examen de sangre. Obtuvo el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1955 por sus descubrimientos relacionados con la naturaleza y modo de actuar de las enzimas oxidativas. Murió en Estocolmo.

Thomas, Dylan Marlais

1914 - 1953

Poeta británico nacido en Swansea, Gales. Su lírica es de gran impacto emocional, con temas enraizados en el País de Gales. Después de publicar su primer libro, *18 Poems* (1934), se trasladó a Londres. Fue redactor del *South Wales Evening Post* y trabajó como guionista de la BBC. En los últimos años de su vida se radicó en la campaña de Gales, alternando con viajes a Londres y a Estados Unidos. Sus libros de poesía son *Dieciocho poemas*, *Veinticinco poemas* y *Mapa de amor*. En prosa, escribió *Retrato del artista cachorro*, donde narra sus primeras experiencias literarias; el guión cinematográfico *El doctor y los demonios*, la comedia radiofónica *Bajo el bosque de leche*

y la novela inacabada *Con distinta piel*. Murió de una sobredosis de alcohol en Nueva York, adonde fue a reunirse con Stravinsky, que le había encargado un libreto de ópera.

Thompson, Benjamin

1753 - 1814

Científico y diplomático británico estadounidense nacido en Woburn, Massachusetts, también conocido como *Conde von Rumford*. Destacó en las ciencias por sus investigaciones relacionadas con el calor. Alineado junto a los británicos durante la Revolución de la Independencia Norteamericana, envió



mensajes cifrados al alto mando británico notificando las actividades revolucionarias en Massachusetts. En 1776 se fue a Londres y llegó a ser subsecretario de Estado. Durante este tiempo se dedicó a experimentar con pólvora y a construir armas de fuego. Más tarde, en Austria, fue ayuda de campo del elector de Baviera, quien le otorgó el título de conde del Sacro Imperio. Investigó la naturaleza del calor y llegó a demostrar que era una forma de movimiento mecánico y no un fluido como hasta entonces se suponía. Como resultado de sus estudios se mejoraron los utensilios para cocinar y calentar. Murió en Anteuil, cerca de París.

Thomson, Sir Joseph John

1856 - 1940

Físico británico nacido en Cheetham Hill. Fue profesor de física en Cambridge y director del Laboratorio Cavendish. En 1897 descubrió la naturaleza de los rayos catódicos y explicó que eran unidades de corriente eléctrica constituidas por partículas de tamaño menor que el átomo, con carga negativa. Thomson concibió un modelo esférico del átomo, en el cual una cantidad de electrones estaban insertos en una esfera de carga positiva, neutralizándose ambas cargas. Posteriormente estudió los iones positivos y demostró que el neón estaba formado por una combinación de dos tipos de iones, con diferente carga o masa o ambas. De esto surgió la posibilidad de que los elementos podían existir como isótopos. Obtuvo el Premio Nobel de Física en 1906 por sus trabajos acerca de la conducción de la electricidad en los gases. Fue un talentoso profesor: siete de sus asistentes y su hijo obtuvieron premios Nobel de Física. Murió en Cambridge.

Thoreau, Henry David

1817 - 1862

Escritor estadounidense nacido en Concord, Massachusetts. Estudió en la Universidad de Harvard y fue profesor. Perteneció al grupo trascendentalista

de Ralph Waldo Emerson. Decidido a ser consecuente con sus planteamientos pacifistas y ecológicos, se retiró a vivir a una cabaña junto al lago Walden. Luchó contra la esclavitud y contra la guerra que su estado había declarado a México. Por este último motivo, por no haber pagado los impuestos para sostener dicha guerra, fue llevado a prisión. Allí escribió su ensayo llamado *Desobediencia civil* —publicado en 1849—, en que plantea que «cuando existe un gobierno intrínsecamente deshonesto, el deber de todo hombre honesto es estar en la cárcel». Otras de sus obras destacadas son *Una semana en los ríos de Concord y Merrimack*, *Un yanki en Canadá*, *Walden o la vida en los bosques*, *Excursiones por campos y bosques*, *Cape Cod*, *Cartas familiares*, *Cartas a varias personas*, *Poemas de la naturaleza*, etc. En forma póstuma se dio a conocer su *Diario*, en 14 volúmenes. Las ideas de Thoreau han sido reivindicadas por Gandhi —en su campaña pacífica por la independencia de la India—, las tribus *hippies* de los años '60; los estudiantes en rebeldía en París, California y México; los ecologistas y, en general, por la juventud contestataria de fines del siglo XX. Murió en Concord, Massachusetts.

Thorez, Maurice

1900 - 1964

Político francés nacido en Noyelles-Godault. A los diecinueve años fue detenido en una protesta, como miembro del Partido Comunista. Viajó por Europa y en Berlín colaboró en la creación de la maquinaria comunista. Luego viajó a Rusia para participar en los primeros congresos comunistas. De regreso en su país, finalizó la carrera de derecho y, en 1930, fue nombrado secretario general de su partido. Durante la II Guerra Mundial fue uno de los máximos dirigentes de la Resistencia, entrando de forma clandestina en Francia en numerosas ocasiones. Dentro del Partido Comunista contó con la oposición de las nuevas generaciones que abogaban por una línea maoísta; sin embargo, supo defender su cargo de secretario general, al contar con el apoyo burocrático. Murió cerca de Odessa.

Thorndike, Edward Lee

1874 - 1949

Sicólogo estadounidense nacido en Williamsburg. Estudió en las universidades de Harvard y Columbia y fue profesor en esta última. Se destacó en los campos de teoría del aprendizaje, psicología aplicada y estadística psicológica. Se le deben muchas de las primeras aplicaciones de la psicología a la aritmética, el álgebra, la lectura, la escritura y el lenguaje. Su trabajo pionero sobre la inteligencia de animales estableció una corriente en psicología que aún continúa. Además, realizó investigaciones en la teoría de tests psicológicos, en comportamiento de los monos, en predicción del éxito vocacional, en principios de educación y en deseos, intereses y aptitudes. Publicó alrededor de quinientos libros y artículos, entre los que se cuentan *Inteligencia animal*, *Psicología educacional*, *Mediciones mental y social*, *Psicología del aprendizaje*, *Naturaleza humana y orden social*, etc. Murió en Montrose, Nueva York.



Edward Lee Thorndike

Thorvaldsen, Bertel

1770 - 1844

Escultor danés nacido en Copenhague, principal representante del neoclasicismo europeo. Estudió en la Academia de Bellas Artes de Copenhague, donde obtuvo una beca para estudiar en Roma en 1796, ciudad en la que permaneció durante toda su carrera, excepto por un breve período en que estuvo en Copenhague en 1819. En 1803 realizó una estatua de Jasón en mármol, que marca el comienzo de su fama. Después de la muerte de Antonio Canova en 1822, Thorvaldsen se transformó en el escultor más exitoso e influyente de Europa. Su regreso a su país en 1838 fue celebrado como un acontecimiento nacional. Entre sus obras destacan *Ganímedes*, *Entra-*

da triunfal de Alejandro el Grande en Babilonia, *Hebe*, *Príamo suplicando a Aquiles que le entregue el cuerpo de Héctor*, etc. Murió en Copenhague.

Tiberio Claudio Nerón César

42 a. C. - 37 d. C.

Emperador romano desde el 14 al 37 d. C. Hijo de Livia Drusila, fue adoptado por el emperador Augusto. Guerreó con éxito contra los panonios. Fue llamado, a raíz del desastre de Varo, para reorganizar las legiones. A la muerte de Augusto, lo sucedió en el trono imperial. Durante los últimos años de su reinado tuvo lugar el juicio y ejecución de Jesús de Nazaret. En el 26 d. C. fijó su residencia en la isla de Capri, donde murió. Su reinado quedó mancillado por una serie de conspiraciones y asesinatos consentidos, si no instigados, por él, pero, en conjunto, resultó beneficioso para Roma y su imperio. Mejoró los servicios públicos, mantuvo la disciplina del ejército y manejó con habilidad la hacienda.

Tiepolo o Tiépolo, Giovanni Battista o Giambattista

1696 - 1770

Pintor italiano nacido en Venecia, considerado el más importante del barroco tardío. Se inició en el taller de Gregorio Lazzarini, pero desde 1717 su nombre aparece en la cofradía de los pintores venecianos. Sus pinturas de juventud, como *El sacrificio de Isaac* o la *Virgen del Carmelo*, se caracterizan por una gama cromática muy encendida y violentos efectos de claroscuro. Los frescos *El poder de la elocuencia* y *La apoteosis de Santa Teresa* deslumbran por su efecto ilusionista de grandes espacios. Con la madurez, alcanzó mayor suavidad de

colorido y riqueza de sugerencias. *El carro del Sol* en el techo del salón del Palacio Clerici, en Milán, es una valiosa muestra de su fantasía y virtuosismo ilusionista. Su obra incluye muchos temas paganos y alegorías. En 1762 se radicó en Madrid al servicio de Carlos III; pintó los frescos del Palacio Real, la *Gloria de España*, *La apoteosis de la monarquía española* y *La apoteosis de Eneas*. Murió en Madrid.

Tillich, Paul Johannes

1886 - 1965

Teólogo alemán nacido en Starzeddel. En 1912 se ordenó pastor luterano y en la I Guerra Mundial fue capellán del Ejército. Fue profesor en las universidades de Berlín, Marburgo, Dresde y Frankfurt, donde esbozó las bases de sus reflexiones sobre «la filosofía religiosa de la cultura». Al triunfar el nazismo en Alemania se nacionalizó estadounidense en 1940. Entre sus principales obras cabe citar *Teología sistemática* (tres volúmenes), *El nuevo ser y Lo eterno ahora*. Murió en Chicago.

Timur Lang

1336 - 1405

Conquistador turco nacido en Kesh, cerca de Samarkanda. Llamado también *Tamerlán*, recibió el apodo *Lang*, que significa *el Cojo*, debido a una lesión que sufrió en su niñez al caer del caballo. Tras rebelarse contra el khan de Transoxania (Uzbekistán), se convirtió en príncipe en 1369 y un año más tarde se proclamó rey, con capital en Samarkanda. Se lanzó a la conquista de occidente y en seis años sometió a Korazán y Afganistán. Hacia 1385 se adueñó de Herat, Tabriz y Armenia, para luego capturar Isfahán y Schiraz. En una oleada incontenible conquistó Azerbaiján, Georgia, Mesopotamia y Crimea. En 1394 saqueó Bagdad con increíble ferocidad. En 1398 invadió la India y saqueó Delhi. En 1400 conquistó Damasco y las ciudades costeras y entabló relaciones amistosas con Enrique III de Castilla y Carlos VI de Francia. En 1402 invadió Anatolia, venciendo al sultán Bayaceto, al que hizo ejecutar

en Ankara. Quiso emprender una expedición contra China, pero murió antes de iniciarla, a orillas del río Yaxartes.

Tinbergen, Jan

1903 - 1994

Economista holandés nacido en La Haya. Doctorado en física por la Universidad de Leiden, trabajó para la Oficina Central de Estadística (1929-1945). Desde este último año y hasta 1955 fue director de la Oficina Central de Planificación de su país y, posteriormente, del Comité de Planificación del Desarrollo de la ONU. Fue asesor económico de diversos países en desarrollo, como India, Venezuela, Turquía, México, etc. Adaptó el concepto socialista de planificación. En 1969 obtuvo el primer Premio Nobel de Economía. Entre sus obras destacan *Cooperación económica internacional*, *Teoría de la política económica*, *Econometría*, *Planificación del desarrollo* y *Distribución de la renta: análisis y políticas*. Murió en Amsterdam.

Tintoretto, il

1518 - 1594

Pintor italiano nacido en Venecia. Su nombre verdadero era *Jacopo Robusti*. Era hijo de Giovanni Battista Robusti, de profesión tintorero, lo que dio origen al sobrenombre con que fue conocido. Desde niño sintió entusiasmo por la pintura y la música, llegando a inventar instrumentos musicales que se han perdido. Fue discípulo de Tiziano. Estudió los dibujos y grabados antiguos, disecó cuerpos humanos para conocer su anatomía y colgó en alambres algunos cadáveres para estudiar todas las posturas corporales. Artista fecundo, rehusó siempre los honores y premios que se le ofrecieron. Aunque viajó por varios lugares, nunca permaneció largo tiempo fuera de Venecia. Se consideran obras maestras suyas, entre otras, *San Roque entre los apestados*, *Las bodas de Caná*, *La muerte de Abel*, la *Venus con Vulcano*, *Anunciación*, *Susana en el baño*, *Susana y los viejos*, etc. Murió en Venecia.

Tirso de Molina

1579 - 1648

Dramaturgo y religioso mercedario español nacido en Madrid. Su nombre verdadero era *Gabriel Téllez*. En 1600 ingresó como novicio de la Orden de la Merced en Guadalajara y profesó en ella un año más tarde. Destinado por la orden a la isla de Santo Domingo, a su regreso ocupó cargos importantes en su orden, incluso el de cronista oficial de ella. Es el gran nombre del teatro del Siglo de Oro español, entre Lope y Calderón. La vena más característica de su teatro está constituida por obras de enredo sentimental, principalmente con situaciones en que la dama tiene que asumir la iniciativa, y sus personajes femeninos muestran profundidad psicológica. Autor de *La prudencia en la mujer*, *Amazonas en las Indias*, *El condenado por desconfiado*; *El burlador de Sevilla*, en el que se basó Zorrilla para escribir su *Don Juan Tenorio*; *Don Gil de las calzas verdes*, *El vergonzoso en palacio*, *El amor médico*, *La gallega Mari-Hernández*, *La villana de Vallecas*, *Marta la piadosa*, etc. También continuó la *Historia general de Nuestra Señora de la Merced* y las novelas llamadas *Cigarrales de Toledo*. Murió en el convento de Almazán, Soria.

Tito

39 - 81

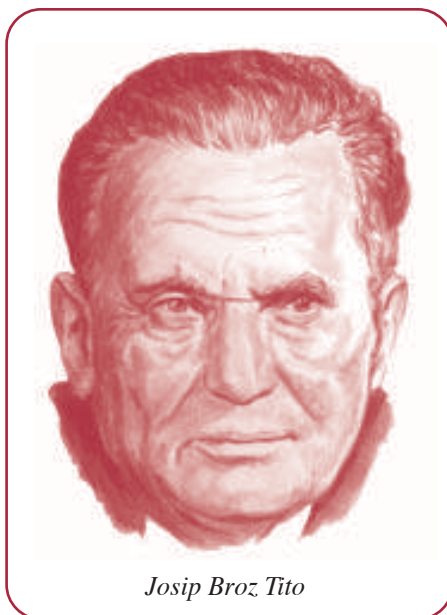
Emperador romano nacido en Roma, hijo de Vespasiano y de Flavia Domitila. Luchó junto a su padre en Bretaña y en Germania. En Medio Oriente se distinguió al tomar algunas plazas fuertes en Judea. El año 70, ante una revuelta armada contra Roma iniciada por grupos sediciosos judíos, puso sitio y tomó Jerusalén, provocando la segunda destrucción

del templo de esa ciudad. A la muerte de su padre fue proclamado emperador en 79. Gobernó con justicia y realizó grandes construcciones, como el Arco de Tito y el Coliseo. Durante su reinado ocurrió la erupción del Vesubio, que destruyó las ciudades de Pompeya, Herculano y Stabias. Víctima de unas fiebres malignas murió en Aquae Cutillae, Sabinia.

Tito, Josip Broz

1892 - 1980

Político y militar croata nacido en Kumrovec. Su sobrenombre *Tito* provendría de la sigla de una organización comunista de la II Guerra Mundial. Fue obrero metalúrgico y a los dieciocho años ingresó al Partido Socialista. En la I Guerra Mundial fue hecho prisionero por los rusos. Escapó y se unió a los bolcheviques en la Revolución de Octubre (1917). Combatió en el Ejército Rojo y al volver a Yugoslavia (1920) ingresó en el ilegal Partido Comunista, pasando a la clandestinidad (1934) con el alias de *Tito*. En 1936 participó de las Brigadas Internacionales que



Josip Broz Tito

lucharon en la guerra civil española. En 1940 organizó la guerrilla (partisanos) de resistencia a la ocupación nazi. Después de la guerra creó un gobierno provisional del que fue mariscal y presidente (1945-1953). No toleró el control soviético sobre Yugoslavia y rompió relaciones con Moscú, formulando un socialismo nacionalista. En las conferencias de Belgrado así como en la de El Cairo, planteó la formación del grupo de países no alineados o Tercer Mundo. En 1970 propuso la creación de una presidencia colegiada con representación de las seis Repúblicas de la Federación. En 1974 restableció relaciones con Moscú y fue elegido presidente vitalicio. Murió en Ljubljana.



Tito Livio

c. 59 a. C. - 17 d. C.

Historiador latino nacido en Patavium (actual Padua). Fue amigo de Augusto y del futuro emperador Claudio. Hacia el 25 a. C. comenzó una *Historia de Roma*. Incompleta cuando murió, la obra abarcaba la historia de Roma hasta el año 9 a. C. y comprendía 142 libros, de los que sólo han sobrevivido 35. Trató de presentar a los personajes históricos con vivos y dramáticos colores, para lo cual trazó bosquejos de caracteres y, especialmente, intercaló discursos imaginarios, en los que los personajes claves describían situaciones críticas. Tito Livio, muy estimado por sus contemporáneos, olvidado durante la Edad Media y resucitado por los críticos del Renacimiento, es una de las más valiosas fuentes de la historia de Roma.

Tiziano o Ticiano

c. 1487 - 1576

Pintor veneciano nacido en Pieve di Cadore, en el seno de una ilustre familia. Su nombre completo era *Tiziano Vecellio*. Posiblemente se inició en el taller de Sebastiano Zucatto y en el de los Bellini, pero su verdadero maestro fue Giorgione, con quien colaboró en los frescos del *Fondaco dei Tedeschi*. De 1510 es el *Retrato de Ariosto*, en el que muestra sus cualidades de colorista. En 1513 pintó para la República veneciana el cuadro *La batalla* y en 1516 los Este de Ferrara le encargaron las tres *Bacanales* (*Ofrenda a Venus*, *Bacanal* y *Baco y Ariadna*). Tras la coronación de Carlos V en Bolonia realizó el primer retrato del emperador e inició una carrera de honores que culminó con su nombramiento de Conde Palatino. En 1547 y 1548 retrató al emperador a caballo en el cuadro llamado *Carlos V en Mühlberg*, en conmemoración de la batalla de Mühlberg. En 1550 pintó un retrato del príncipe Felipe, con quien inició una relación de amistad y correspondencia que duró hasta el final de su vida, con mutuas reclamaciones: Felipe II pidiendo los cuadros encargados, y Tiziano, el dinero que se le debía por ellos. Murió en Venecia.

Tocqueville, Alexis de

1805 - 1859

Político e historiador francés nacido en París. Miembro de una familia aristocrática, ingresó al servicio del gobierno como abogado y entre 1831 y 1832 estuvo en Estados Unidos estudiando el sistema penal de ese país. De regreso en Francia fue miembro de la Cámara de Diputados, época durante la cual terminó de escribir *La democracia en América*, cuyo éxito le valió ser admitido en la Academia Francesa. En 1848 fue miembro de la Asamblea Constituyente y al año siguiente, ministro de Asuntos Exteriores. En 1851 su carrera política terminó al oponerse al golpe de Estado de Luis Napoleón. Dedicó el resto de su vida a escribir la historia de la revolución y del I Imperio, de la que sólo completó la primera parte, *El antiguo régimen y la revolución*. Todos los escritos de Tocqueville tratan acerca de la evolución de la sociedad democrática. Sentía que la democracia era una fuerza política inevitable y, al mismo tiempo, temía que las virtudes que él valoraba, como la libertad, la participación cívica, el buen gusto y la creatividad, podrían verse amenazadas por la tiranía de la mayoría, el individualismo y otros despotismos inherentes a la democracia. Especialmente lúcido y casi clarividente es su análisis del comportamiento de los militares de América Latina, de quienes señala que serán un permanente riesgo de la democracia por su afán de dar golpes de Estado, a fin de obtener distinciones y privilegios que no obtendrían en estado de normalidad democrática. Murió en Cannes.

Todd, Alexander

1907 - 1997

Químico escocés nacido en Glasgow. Estudió en la Universidad de Glasgow. En 1938 fue profesor de química orgánica en la Universidad de Manchester, donde comenzó a trabajar en la fosforilación de nucleósidos. Sus trabajos se relacionaron con la estructura y síntesis de la vitamina B1, de la vitamina E y el principio activo de la marihuana. Obtuvo el Premio Nobel de Química en 1957 por haber logra-

do sintetizar las coenzimas y todos los nucleótidos naturales, bloques estructurales de los ácidos nucleicos. Su labor fue esencial para la posterior descripción del ADN que hicieron James Watson y Francis Crick.

Todi, Iacopone da

c. 1235 - 1306

Poeta y religioso italiano nacido probablemente en Todi. Su nombre verdadero era *Iacopo dei Benedetti*. Alrededor de 1278 ingresó a la Orden Franciscana. Miembro de la facción espiritual de la orden, se opuso al Papa Bonifacio VIII, quien lo excomulgó y lo encarceló durante cinco años, época durante la cual escribió parte de los cantos o *laudi* por los que se lo recuerda. Se le atribuye, además, el poema litúrgico *Stabat Mater Dolorosa*. Murió en Collazzone.

Toesca, Joaquín

1745 - 1799

Arquitecto italiano nacido en Roma. Junto con iniciar una carrera militar estudió matemáticas y arquitectura con maestros privados en Milán, en Roma, en Barcelona y finalmente en Madrid. Llegó a Chile en 1780 comisionado por el gobernador Jáuregui para llevar adelante la construcción de la catedral de Santiago y para que diseñara el plano de la futura Casa de Moneda. A estos trabajos añadió después importantes construcciones de edificios públicos y privados, iglesias, tajamares y puentes, entre los que se cuentan la iglesia de Santo Domingo, el Cabildo, los tajamares del río Mapocho, etc. La obra que lo ha distinguido es el Palacio de La Moneda, actual residencia de los presidentes de Chile. En sus obras dejó impreso un estilo neoclásico que fue seguido por muchos de sus discípulos. Murió en Santiago de Chile.

Togliatti, Palmiro

1893 - 1964

Político italiano nacido en Génova. Estudió derecho en la Universidad de Génova e ingresó al Partido Socialista Italiano. Con Antonio Gramsci fundó la revista *Ordine Nuovo*. En 1921 participó en la fundación del Partido Comunista Italiano, del que fue miembro del Comité Central. En 1928 emigró a Francia. Participó en la guerra civil española, actuando como comisario político bajo el alias de *Ercole Ercoli*, y dirigió la purga de sospechosos de desviacionismo. Viajó a la Unión Soviética, donde hizo propaganda antifascista. Tras la derrota del Eje participó en los gobiernos de consenso. En 1948 sufrió un atentado, tras el cual inició una política moderada, mostrando en el exterior sólida fidelidad a la Unión Soviética. De sus libros destacan *Escritos sobre España*, *Momentos de la historia italiana*, *Discurso sobre Giolitti*, etc. Mientras se encontraba de vacaciones, murió en Yalta.



Tiziano

Tojo Hideki

1884 - 1948

Militar y político japonés nacido en Tokio. Ingresó en 1908 a la Academia Militar de Osaka y destacó como estratega. En 1937 ascendió a jefe de Estado Mayor y en 1940, en vísperas de la declaración de guerra con Estados Unidos, fue nombrado ministro de Defensa. El 7 de diciembre de 1941 ordenó el bombardeo de Pearl Harbor, lo que motivó la declaración de guerra entre ambos países. Durante toda la guerra continuó ostentando el cargo de Primer Ministro, dimitiendo en junio de 1944, cuando la derrota era ya una realidad incuestionable. Detenido por las fuerzas de ocupación estadounidenses, fue acusado de crímenes de guerra y ejecutado en Tokio.



Toldrá, Eduardo

1885 - 1962

Compositor y director de orquesta español nacido en Vilanova i la Geltrú. Ingresó de niño a la Escuela Municipal de Música de Barcelona. Como violinista ofreció varios conciertos y fundó el cuarteto *Renacimiento*. Como compositor, cultivó especialmente la música popular para coros y orquestas. Compuso la ópera *El Giravolt de Maig*, *Sis Sonets*, seis piezas para piano y violín, y el cuarteto *Viste al mar*. Desde 1924 dirigió conjuntos como la Orquesta Nacional de Madrid, la de Pau Casals, la Filarmónica y la Sinfónica. En 1934 fue nombrado director titular de la Orquesta Municipal de Barcelona, a la que se dedicó hasta su muerte, ocurrida en la ciudad condal.

Toledo, Alejandro

Nacido en 1946

Economista y político peruano nacido en el departamento de Ancash. Siendo autodidacto en su formación, logró recibirse de bachiller en la Universidad de Stanford, EE.UU. Ha sido funcionario y consultor del Banco Mundial y de Naciones Unidas. Luchó contra la reelección de Fujimori, quien por tercera vez llegó a la Presidencia del país. A la renuncia de Fujimori por escándalos de corrupción, fue elegido Presidente de Perú para el período 2001-2006.

Toledo, Francisco de

1515 - 1582

Militar español nacido en Oropesa, virrey del Perú entre 1569 y 1581. Instituyó cambios administrativos que permanecieron vigentes hasta el fin de la colonia. Reformó el gobierno local y las finanzas; dio un nuevo impulso a la Universidad de San Marcos y regularizó la *mita*, sistema de trabajo obligado de los indios. Su maltrato a los indígenas que trabajaban en las minas de mercurio le valió una amonestación del Papa Paulo III y del rey Felipe II. Suprimió los últimos enclaves del poderío incaico y ordenó en 1571 la ejecución de Túpac Amaru. Murió en Escalona.

Tolkien, John Ronald Reuel

1892 - 1973

Escritor e investigador británico nacido en Bloemfontein, Sudáfrica. A los cuatro años, tras la muerte de su padre, se trasladó a Inglaterra con su madre y estudió en Birmingham y en Oxford, especializándose en lengua y literatura inglesas. A los veintitrés años se alistó en el Ejército y combatió en Francia, en la batalla de Somme. Más tarde, fue profesor de filología, literatura inglesa medieval y anglosajón en Oxford. Se le debe el haber restablecido la fantasía como una forma seria en la literatura inglesa. Entre sus obras se cuentan *El granjero Giles de Ham*, *El Hobbit*, la trilogía *El señor de los anillos* y *El Silmarillion*, para los cuales inventó un universo con mitología e idioma propios que han alcanzado amplia popularidad. Murió en Bournemouth, Hampshire.

Tolomeo, Claudio

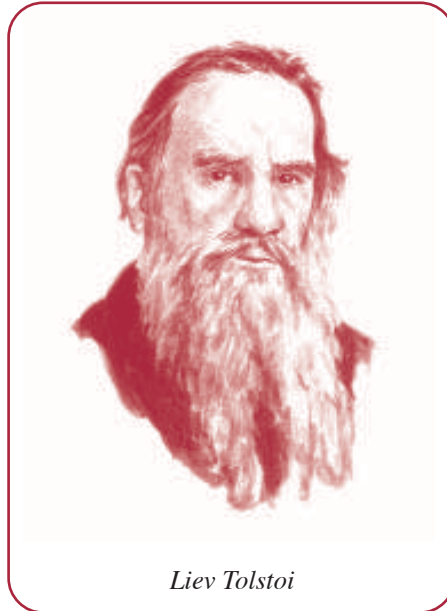
c. 100 - c. 170

Geógrafo, astrónomo y matemático grecoegipcio nacido en Tolemaida de Tebaida. Por medio de observaciones astronómicas y tras la lectura de las teorías de científicos anteriores, elaboró su teoría geocéntrica del universo, una idea errónea que se convirtió en dogma para el pensamiento oficial durante 13 siglos. Realizó la mayor parte de sus trabajos en Alejandría, entre los años 127 y 145. En cuanto a la fecha de su muerte no existe certeza, aunque una tradición árabe le atribuía setenta y ocho años en ese momento. Sus teorías forman una colección de 13 libros, denominados en un principio *La colección matemática* o *La gran astronomía*, pero que los científicos islámicos rebautizaron en el siglo I como *Almagesto*. Se analizan en estos tomos las estrellas y cada uno de los distintos cuerpos que componen el Sistema Solar. Como geómetra realizó importantes aportes. Es autor de *De Analemma* y del *Planispherium*, en los que define los detalles de la proyección de puntos en la esfera celeste, y de libros sobre matemáticas, geografía, mecánica, óptica e incluso música, un tratado en tres volúmenes conocido como *Harmonica*. Murió en Canope, Alejandría.

Tolstoi, Liev o Lev

1828 - 1910

Escritor ruso nacido en Yásnaia Poliana. Su nombre completo era *Liev o Lev Nikolaievich Tolstoi*. De familia aristocrática, quedó huérfano a los diez años. Estudió en la Universidad de Kazán. En 1851 ingresó al Ejército y combatió en la guerra de Crimea. Entre 1857 y 1861 viajó por Alemania, Suiza y Francia, y en 1861 se estableció definitivamente en Yásnaia. En este período escribió *La guerra y la paz*, obra que lo consagró mundialmente. Seis años después publicó *Ana Karenina*. A partir de entonces, sin renunciar a la literatura profana, dedicó su mayor actividad a comentar los Evangelios y escribió *Tres muertes*, *Dueño y servidor* y *Resurrección*. La obra del final de su vida fue abundante: cuentos, folletos y sus *Comentarios del Evangelio*. En 1910 abandonó su lujosa casa y una vida que creyó opuesta a sus creencias. A fines de 1860 escribió la *Sonata a Kreutzer* y su breve relato *El diablo*. En estas obras el autor se empeña en poner la moral sobre el arte. Murió en la aldea de Astapovo.



Liev Tolstoi

ven que lo secuestraran y encerraran en la fortaleza familiar de Monte San Giovanni y después en el castillo-hogar de Roccia Secca (Roccasecca). Al fin pudo huir con la complicidad de sus hermanas y volvió a Nápoles, donde terminó su noviciado. En la Universidad de París entró en contacto con Alberto Magno, con quien viajó a Colonia en 1248 para fundar una universidad dominica. En 1252 retornó a París a obtener el grado de doctor en teología. En esta etapa inició la redacción de la *Summa Catholicae veritatis*, más conocida como *Summa contra gentiles*, destinada a proporcionar argumentos a los misioneros. En 1259 ocupó una cátedra en la Universidad Pontificia en Roma, Orvieto y Agnani, y entabló amistad con Guillermo de Moerbeke, quien le proporcionó traducciones directas de Aristóteles y de sus comentaristas. El estallido de una crisis en la universidad parisina en 1269, entre aristotélicos radicales y agustinianos platónicos, hizo que Tomás fuera enviado a París, donde ejerció un segundo magisterio. Allí escribió diversos comentarios sobre Aristóteles. En 1272 retornó a Nápoles para fundar una universidad dominica privada, e

inició la tercera parte de su *Summa*, que quedó inconclusa, pues en diciembre de 1273 tuvo una visión mística, tras la cual dejó de enseñar y de escribir. Su salud declinó y sus superiores lo enviaron a descansar a Salerno. Allí le llegó el nombramiento de teólogo papal y la orden de presentarse en el Concilio de Lyon. Cuando se dirigía a esta ciudad se sintió repentinamente enfermo y murió en el monasterio cisterciense de Fossanuova.

inició la tercera parte de su *Summa*, que quedó inconclusa, pues en diciembre de 1273 tuvo una visión mística, tras la cual dejó de enseñar y de escribir. Su salud declinó y sus superiores lo enviaron a descansar a Salerno. Allí le llegó el nombramiento de teólogo papal y la orden de presentarse en el Concilio de Lyon. Cuando se dirigía a esta ciudad se sintió repentinamente enfermo y murió en el monasterio cisterciense de Fossanuova.

Tomás Becket, Santo

Ver Santo Tomás Becket

Tomás de Aquino, Santo

1225 - 1274

Teólogo italiano nacido en Roccasecca, Nápoles. Llamado *el Doctor Angélico*. A los cinco años fue internado en el monasterio de Montecasino. Estudió en la Universidad de Nápoles. En 1244 inició el noviciado en la orden dominica sin comunicarlo a su familia. Su madre ordenó a los hermanos del jo-

Tomás Moro, Santo

Ver Moro, Santo Tomás



Toral, Mario

Nacido en 1934

Pintor chileno nacido en Santiago. En uno de sus tantos viajes se decidió a estudiar pintura en Montevideo para profundizar los conocimientos adquiridos siguiendo a maestros determinados. Participó en exposiciones en São Paulo y París y siguió viajando por América y Europa. Regresó a Chile en 1962, pasando a integrar el Taller 99, creado por Nemesio Antúnez. Fue profesor en la Escuela de Artes de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha pasado largos períodos en el extranjero, donde ha instalado sus talleres de trabajo e investigación. Su colección de ilustraciones para poemas de Pablo Neruda ha contribuido a acrecentar su fama. A fines de la década del '90 decoró una de las más importantes estaciones del Ferrocarril Metropolitano de Santiago de Chile.

Torelli, Giuseppe

1658 - 1709

Violinista y compositor italiano nacido en Verona. Pionero en el desarrollo del *concerto grosso* y posiblemente creador del concierto para violín. Estudió en Bolonia y fue violinista en la orquesta de la iglesia de San Petronio de esa ciudad. Alrededor de 1696 fue maestro de capilla en Ansbach hasta 1699. Escribió muchos conciertos para cuerdas y fue uno de los primeros en componer conciertos para violín solo. También compuso sonatas y conciertos para bronce y cuerdas. Sus *concerti grossi* representan, en equilibrio y nobleza, el ideal clásico de la forma. Murió en Bolonia.

Tornero, Santos

1808 - 1892

Periodista y editor español nacido en Viniegra. A los veintiséis años se acercó a Chile y se radicó en Valparaíso, donde instaló la primera librería de ese puerto, llamada *Librería Española*. Al comenzar la década del '40 compró el diario *El Mercurio*, de

Valparaíso, el más antiguo de habla castellana en el continente americano, y le dio importancia nacional al contar con la colaboración de los más destacados escritores e historiadores de ese tiempo, tales como Benjamín Vicuña Mackenna y Domingo Faustino Sarmiento. Fundó las revistas *El Mercurio del vapor*, *La Revista del Pacífico*, etc. En 1890 publicó el libro *Reminiscencias de un viejo editor*. Murió en Santiago de Chile.

Toro, Fermín

1807 - 1865

Escritor y político venezolano nacido en Caracas. Debido a la guerra de independencia, su familia se radicó en Caracas. En la residencia del marqués del Toro, su pariente, profundizó su formación autodidacta. Se vinculó a la actividad política y en 1831 fue diputado; después fue designado secretario de la Legación de Venezuela en Londres; embajador en Nueva Granada y posteriormente en España y Francia. En Europa se formó en filosofía, derecho, literatura, ciencias sociales, historia natural, física y matemáticas. Entre sus obras destacan su novela *Los mártires*; sus libros de cuentos *La viuda de Corinto*, *El solitario de las catacumbas*, *Sibila de los Andes*, etc. Murió en Caracas.

Toro y Zambrano, Mateo de

1727 - 1811

Militar, funcionario público, agricultor y comerciante chileno nacido en Santiago, en el seno de una antigua y opulenta familia española radicada en Chile y que a la expulsión de los jesuitas adquirió muchas de las propiedades agrícolas que les fueron expropiadas a éstos. Su matrimonio con Nicolasa Valdés, poseedora de latifundios en la zona central, aumentó aún más su fortuna. Como militar, fue oficial en el Regimiento Real de Caballería. En 1749 fue gobernador de Chiloé y poco después de La Serena. Fue también alcalde y corregidor de Santiago. En 1770 le fue concedido el título de Conde de la Conquista. En 1771 fue nombrado superintendente de la

Casa de Moneda y en 1799 fue ascendido al grado de brigadier y le correspondió ejercer en dos oportunidades el cargo de gobernador subrogante de la Capitanía General de Chile, situación que se repitió en julio de 1810, fecha en que fue depuesto el gobernador García Carrasco y a él le correspondió asumir. Eran tiempos difíciles, pues España había sido invadida por los franceses y el rey Fernando VII se encontraba desposeído del mando. El Cabildo Abierto de Santiago de Chile convocado para el 18 de septiembre de 1810 acordó convertirse en Junta de Gobierno, con el Conde de la Conquista en calidad de presidente. Toro y Zambrano ejerció sus altas funciones hasta el día mismo de su muerte, ocurrida en Santiago de Chile.

Torquemada, Fray

Tomás de

1420 - 1498

Teólogo español nacido en Valladolid o en Torquemada. Según algunos investigadores, pertenecía a una antigua familia sefardita convertida al catolicismo. Ingresó a la Orden de los Dominicos y durante 22 años fue prior del monasterio de Santa Cruz en Segovia. Fue confesor y consejero de los Reyes Católicos. En 1483 fue nombrado gran inquisidor de España y, como tal, se convirtió en el símbolo del fanatismo religioso. Reorganizó la Inquisición y promulgó artículos como guía para los inquisidores, extendiendo la competencia de éstos para juzgar también la brujería, bigamia, blasfemia, usura y otras ofensas. Tres mil personas murieron y muchas más fueron torturadas bajo su aprobación. Su hostilidad implacable hacia los judíos influyó en Fernando e Isabel quienes, en 1492, expulsaron de España a más de ciento sesenta mil judíos que no se habían convertido. Torquemada murió en el monasterio de Santo Tomás, en Ávila.

Torre, Guillermo de

1900 - 1971

Escritor español nacido en Madrid. Destacó también como profesor, poeta y ensayista. Colaboró en España en la *Revista de Occidente* y en Buenos Aires en la revista *Sur*. Participó en los movimientos ultraístas. Autor de *Manifiesto ultraísta vertical*, *Hélices* (poemas) y de los ensayos *La metamorfosis de Proteo*, *Historia de las literaturas de vanguardia*, *Al pie de las letras*, *Doctrina y crítica literaria*, etc. Murió en Buenos Aires.



Mateo de Toro y Zambrano

Torrente Ballester,

Gonzalo

1910 - 1999

Escritor español nacido en El Ferrol. Fue un brillante profesor y crítico de literatura y destacó como ensayista y novelista. Fue miembro de la Real Academia Española y recibió los premios Príncipe de Asturias y Miguel de Cervantes, entre otros. Autor de las novelas *Javier Mariño*, *El señor llega*, *Donde da la vuelta el aire*, *La Pascua triste* (estas tres últimas forman la trilogía *Los gozos y las sombras*), *El golpe de Estado de Guadalupe Limón*, *La isla de los jacintos cortados*, *La muerte del decano*, *La novela de Pepe Ansúrez*, etc. Murió en Salamanca.

Torres García, Joaquín

1874 - 1949

Pintor uruguayo nacido en Montevideo. De padre español, se trasladó a España con su familia cuando contaba pocos años y establecido en Barcelona, ingresó a la Escuela de Bellas Artes. Activo impulsor del modernismo catalán, realizó algunas obras importantes como los frescos del Salón de San Jorge



del Palacio de la Generalitat y los del Ayuntamiento, y colaboró con Gaudí en las vidrieras de Palma de Mallorca. En 1919 se trasladó a París, donde participó de los movimientos cubista y constructivista. Regresó a Uruguay en 1934. De su obra en Montevideo sobresale el *Monumento cósmico* en el Parque Rodó. De su obra teórica hay que citar dos importantes libros: *La tradición del hombre abstracto* y *Universitario constructivo*. Murió en Montevideo.

Torres Naharro, Bartolomé

c. 1485 - c. 1535

Dramaturgo español nacido en La Torre de Miguel Sesmero, Badajoz, el más importante antes de Lope de Vega. Aparentemente, cuando joven sirvió en el ejército y luego vivió una vida de aventuras, en la que habría sido prisionero de piratas berberiscos. Más tarde se ordenó sacerdote y vivió en Italia, donde sirvió a Giulio de Médicis en Roma y después a Fabrizio Colonna en Nápoles. Autor de comedias que él mismo clasifica en «a noticia», que tratan de asuntos vistos o conocidos, y «a fantasía», que tratan de cosas inventadas pero que podrían ser realidad. Su mejor obra, la *Himenea*, ha sido considerada como el paso más importante hacia la creación de la comedia de la Edad de Oro. Esta obra, junto con *Calamita*, *Jacinta*, *Serafina* y *Aquilana*, son comedias «a fantasía» incluidas en *La propalladia*, que además consta de las comedias «a noticia» *Soldadesca* y *Tinellaria*, del *Diálogo del Nacimiento* y de *Trofea*, estas dos últimas, obras tradicionales. Murió, posiblemente, en Sevilla o en Badajoz.

Torres Restrepo, Camilo

1929 - 1966

Sacerdote revolucionario colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Miembro de la aristocracia de Cundinamarca, tuvo una esmerada educación que perfeccionó con sus estudios de sociología en la Universidad de Lovaina, en Bélgica. Se ordenó sacerdote y fue profesor de sociología y capellán de la Universidad Nacional, donde fundó la Facultad de

Sociología. Conmovido por las enormes diferencias sociales entre las clases acomodadas y los más desvalidos, desarrolló una amplia labor para aliviar las necesidades de estos últimos. Despojando del sacerdocio en 1961 al ser acusado de desarrollar actividades políticas, se unió a las guerrillas del Ejército de Liberación Nacional y murió en combate en Chucurí, transformándose en un símbolo revolucionario en América.

Torres Rioseco, Arturo

1897 - 1971

Escritor y profesor chileno nacido en Talca. Siendo joven partió a Estados Unidos, donde se dedicó a investigar y estudiar literatura. Allá fue profesor en varias universidades, permaneciendo finalmente como catedrático hasta su jubilación en la Universidad de Berkeley, California. Entre sus obras poéticas destacan *En el encantamiento*, *Ausencia*, *Mar sin tiempo*, *Elegías*, *Cautiverio*, *Madurez de la muerte*, etc.; entre sus ensayos, *Precursores del modernismo*, *Bibliografía de la novela chilena*, *Novelistas contemporáneos de América*, *La gran literatura iberoamericana*, *Panorama de la literatura iberoamericana*, etc. Murió en Berkeley, California.

Torres y Villarroel, Diego de

1693 - 1770

Escritor español nacido en Salamanca. Estudió con una beca en la Universidad de Salamanca y después de desempeñar diversos oficios en Madrid y Portugal, fue catedrático de matemáticas en la mencionada universidad. Su obra más famosa es la novela autobiográfica de carácter picaresco *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras de don Diego Torres de Villarroel*, en la que registra la decadencia de España durante el siglo XVIII. Otras obras menos importantes son *Sacudimiento de mentecatos habidos y por haber*, *Sueños morales* y *Ocios políticos en poesías de varios metros*. En los últimos años de su vida estuvo al servicio del duque de Alba. Murió en Salamanca.

Torricelli, Evangelista

1608 - 1647

Científico italiano nacido en Faenza. Estudió en Faenza y Roma, como discípulo de Benedetto Castelli, discípulo —a su vez— de Galileo, a quien el Papa Urbano VIII acababa de llamar a Roma para enseñar matemáticas. Llamado a Roma por Galileo, profesor y alumno trabaron una profunda amistad. Después se estableció en Florencia como consejero cultural del gran duque de Toscana. Inventó el barómetro y demostró, de paso, la inconsistencia de las teorías de Aristóteles sobre la imposibilidad de la existencia del vacío. Planteó el teorema hidráulico sobre la velocidad de escape de un líquido. En matemáticas fue uno de los predecesores del cálculo infinitesimal. Con el nombre de *Torricelli-Barrow* se conoce un teorema fundamental del cálculo infinitesimal que relaciona las operaciones de derivación e integración. Murió en Florencia.

Torrigiano, Pietro

1472 - 1528

Escultor italiano nacido en Florencia. Estudió escultura en la Academia Médicis. En 1493 realizó algunas decoraciones en el Vaticano y más tarde trabajó en Bolonia y en la catedral de Siena. Después estuvo en Amberes trabajando para Margarita de Austria, tras lo cual se fue a Inglaterra. Realizó sus obras maestras en la capilla de Enrique VII en la abadía de Westminster: la tumba doble de Enrique y de Isabel de York y la tumba de la reina madre, Margarita de Richmond. En 1521 se fue a Sevilla, donde permaneció por el resto de su vida. En esa ciudad su estilo evolucionó desde el clasicismo del alto Renacimiento hacia el manierismo, como se advierte en las estatuas de terracota policromada *Virgen con el Niño* (renacentista) y *San Jerónimo* (manierista). Re-

cluido bajo cargos de herejía, murió en la prisión de Sevilla.

Torrijos Herrera, Omar

1929 - 1981

Militar y político panameño nacido en Santiago de Veraguas. Llamado «el hombre fuerte de Panamá». En 1968 lideró el golpe de Estado que derrocó al presidente Arnulfo Arias y cuatro años después se transformó en Jefe de Estado hasta 1978, año en que renunció. Durante su gobierno negoció con éxito con el presidente Jimmy Carter el Tratado del Canal de Panamá, según el cual Estados Unidos se comprometía a devolver la soberanía del Canal a Panamá antes del 31 de diciembre de 1999. Tras su renuncia, Arístides Royo, cercano aliado político, fue elegido presidente y Torrijo recibió la Comandancia de la Guardia Civil, con lo que siguió siendo el hombre más poderoso de Panamá. Murió en un accidente de aviación.



Gonzalo Torrente Ballester

Torroja Miret, Eduardo

1899 - 1961

Ingeniero español nacido en Madrid. Recién licenciado, participó en la construcción de la Ciudad Universitaria madrileña. En la década del '30 fue profesor de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. Introdujo en España el tipo de cubiertas en voladizo que sobresalen del muro para proyectarse en el espacio. Entre sus obras más características se pueden citar la marquesina del Hipódromo de la Zarzuela en Madrid, el acueducto de Alloz en Navarra, el viaducto de Esla de Zamora y el mercado de Algeciras. Recibió el título de *Doctor Honoris Causa* por las universidades de Buenos Aires, Chile, Zurich y Toulouse, y la Academia Española de Ciencias lo



nombró miembro de honor. Escribió *Razón y ser de los tipos estructurales*, *Teoría de la elasticidad* y *Cálculo de estructuras lineales planas*. Murió en Madrid.

Toscanini, Arturo

1867 - 1957

Director de orquesta italiano nacido en Parma. Estudió en el Conservatorio de su ciudad natal y en el de Milán, graduándose con honores, tras lo cual fue contratado como chelista por una orquesta. Tenía diecinueve años cuando debió reemplazar al director en Río de Janeiro, dirigiendo *Aída* sin partitura. De regreso en Italia tocó en el estreno de *Otelo*, de Verdi, y dirigió los estrenos de *Pagliacci*, de Leoncavallo, y *La Bohème*, de Puccini. Fue director de *La Scala* de Milán, de la *Metropolitan Opera* de Nueva York, de la Filarmónica de Nueva York y de la Sinfónica NBC, creada especialmente para él. Dotado de una indudable genialidad, dirigió casi todas las orquestas del mundo, excepto las de Alemania e Italia durante el período fascista. Sobresalió en sus interpretaciones de las sinfonías de Beethoven y Brahms y las óperas de Verdi y Wagner, y fue famoso por seguir con estricta fidelidad las intenciones del compositor según aparecían en la partitura. Su prodigiosa memoria le ayudó cuando su vista falló, debiendo dirigir de memoria en todas sus actuaciones. Murió en Nueva York.

Toulouse-Lautrec, Henri de

1864 - 1901

Pintor francés nacido en Albi, en una familia aristocrática. Dos graves accidentes le paralizaron los miembros inferiores, y se dedicó por entero a la pintura en los talleres de artistas como Princeteau y Bonnat y luego Cormon. Frecuentador de Montmartre —cafés, prostíbulos, salas de baile, teatros—, en sus obras muestra la tristeza detrás de las lentejuelas y los trajes circenses: *En el Moulin Rouge*, *Jane Avril bailando*, *En el salón de la Rue des Moulins*, *La clown Cha-U-Kao*, etc. Fue iniciador del *art nouveau*. Di-

bujó una treintena de carteles para cabarets, productos comerciales y libros, además de programas teatrales, invitaciones y menús (*Aristide Bruant*, *Jane Avril en el «Jardín de París»*, *Ivette Guilbert*). Murió en el Castillo de Malromé, Burdeos.

Tounnens, Aurelie-Antoine de

1825 - 1878

Viajero y aventurero francés nacido en Hourgnac. Durante el tiempo en que fue funcionario provinciano leyó acerca de América del Sur y de su división en numerosos países después de la independencia de España. Concluyó que a tales países les convenía formar una confederación bajo un régimen monárquico que les diera unidad y representatividad. Se sintió llamado a ser la persona que iniciara ese movimiento de unidad y se dirigió a Chile en 1858. El territorio de la zona sur de ese país aún permanecía sin ser controlado plenamente por el gobierno central y el pueblo mapuche mantenía áreas bajo su completo control en la Araucanía. En Valdivia, Tounnens inició conversaciones con caciques locales y acompañado de dos comerciantes franceses de la zona, Lachaise y Desfontaines, fundó la monarquía constitucional y hereditaria de la Araucanía, Nueva Francia, de la cual él pasaba a ser su soberano con el nombre de *Orelie o Aurelie Antoine I*. Las autoridades chilenas lo hicieron detener y, tras ser conducido a Santiago, fue declarado demente y enviado a la Casa de Orates. Diplomáticos franceses obtuvieron que fuera autorizado a viajar a Francia. En varias oportunidades pretendió retornar a la Araucanía para recuperar su efímero reino, sin conseguirlo. Murió en Turboirac.

Tournier, Michel

Nacido en 1924

Escritor francés nacido en París. Se lo considera de formación antropológica por haber sido discípulo de Claude Lévi-Strauss. Ha recibido numerosos premios de la Academia Francesa. Autor, entre otras obras, de *Viernes o los limbos del Pacífico*, *El rey*

de los alisos, *Los meteoros*; *Gaspar, Melchor y Baltasar*; *El urogallo, La gota de oro, Medianoche de amor*, etc.

Toussaint Louverture

1743 - 1803

Político haitiano nacido en Santo Domingo. Su nombre verdadero era *François Dominique Toussaint*. Hijo de esclavos, aprendió a leer y escribir y fue cochero de sus amos franceses. En 1791 se convirtió en líder de los esclavos que se rebelaron en el norte de Haití. En 1793 se unió a las fuerzas españolas que invadieron Haití desde sus colonias en el extremo oriental de la isla. Al año siguiente, temiendo que Gran Bretaña, aliada de España, restableciera la esclavitud, se pasó a los franceses que habían prometido abolir la esclavitud y fue ascendido al rango de general. Se convirtió en el líder militar más poderoso de la colonia y demostró ser un excelente administrador y estratega. Los británicos se retiraron en 1798 y los españoles fueron expulsados de la zona este de la isla.

Toussaint asumió el título de gobernador general vitalicio, declarando la independencia de Haití en 1801. En 1802 Napoleón envió a su cuñado Charles Leclerc con 20.000 hombres, quien obtuvo la rendición de los negros a cambio de la promesa de respetar sus rangos en el Ejército francés. Poco después, Toussaint, acusado de traición, fue arrestado y enviado a Francia. Murió en el fuerte de Joux, cerca de Pontarlier.

Townes, Charles Hard

Nacido en 1915

Físico estadounidense nacido en Greenville, Carolina del Sur. Estudió en las universidades de Furman

y de Duke y en el Instituto de Tecnología de California. Fue profesor en la Universidad de Columbia, en el Instituto de Tecnología de Massachusetts y en la Universidad de California en Berkeley. Después de inventar el máser (1953) desarrolló másers de estado sólido que amplifican con gran eficiencia señales ultradébiles, y en 1958 extendió el principio a la luz visible y a la infrarroja para producir el máser óptico o láser. Por sus investigaciones en electrónica cuántica y su invención del máser recibió el Premio Nobel de Física en 1964, compartido con A.M. Prokhorov y N.G. Basov. También ha realizado investigaciones en astronomía infrarroja y radioastronomía.



Charles Hard Townes

Toynbee, Arnold Joseph

1889 - 1975

Historiador británico nacido en Londres. Estudió en Oxford y más tarde, por un breve período, en la *British Archaeological School* de Atenas. En 1912 empezó a enseñar historia antigua en *Balliol College*. Durante la I Guerra Mundial trabajó en el servicio de inteligencia británico. Fue delegado en París en la Conferencia de la Paz y corresponsal del *Manchester Guardian*, en 1921 y 1922, que lo llevó a escribir *The Western Question in Greece and Turkey* (1922). En 1925 fue profesor investigador de historia en la *London School of Economics* y director de estudios del *Royal Institute of International Affairs* en Londres. Entre 1934 y 1961 escribió los 12 volúmenes de su obra principal, *Estudio de la historia*, en que formula su teoría del «reto y respuesta» como origen de la evolución de las civilizaciones. En los últimos años de su vida escribió obras sobre las religiones del mundo, la civilización occidental, la historia clásica, libros de viajes, etc. Para Toynbee, las unidades de la historia no son los Estados, sino las civilizaciones. Murió en York.

t

Trajano

53 - 117

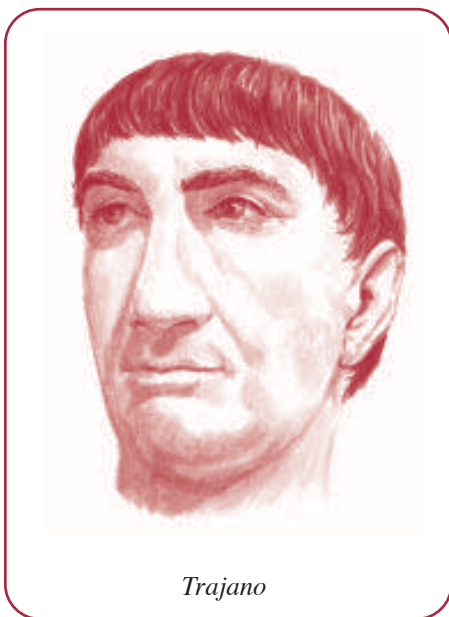
Emperador romano de 98 a 117, nacido en Itálica, hijo de un general de Vespasiano. Fue llamado *Optimus Princeps*, el mejor gobernante. Inició su carrera como tribuno juvenil y acompañó a su padre cuando se hizo cargo del gobierno de Siria (c. 76). Luego fue, sucesivamente, tribuno en Germania, pretor y legado de legión en Hispania, de donde fue llamado por Domiciano para reprimir la revuelta de L. Antonio Saturnino en Germania. Nombrado cónsul en 91, en seguida fue gobernador de Germania Superior. Al ser asesinado Domiciano, el Senado escogió emperador al anciano Nerva, que adoptó a Trajano como sucesor. Cuando Nerva murió al año siguiente, Trajano fue reconocido como emperador. Su gobierno reformó la autoridad senatorial, hizo condonar las deudas y renunció al *aurum coronarium*, contribuciones extraordinarias pagadas al monarca por las provincias como símbolo de lealtad. Aseguró el suministro regular de productos de primera necesidad, sobre todo de trigo, y creó pensiones alimenticias en favor de los niños necesitados. Anexó Dacia, sometió el reino de Palmira, ocupó la Cólquide en el litoral del Mar Negro, etc. Canalizó el Tíber, terminó trabajos iniciados por sus antecesores (como el Circo Máximo o el Odeón), los nuevos acueductos, las termas, arcos triunfales y especialmente el Foro de Trajano, el mayor de todos los imperiales. Murió en Selinonte, Cilicia.

Trakl, Georg

1887 - 1914

Poeta austríaco nacido en Salzburgo. Representante del expresionismo, su poesía abunda en imá-

genes de muerte, decaimiento y miseria de la civilización. A los dieciocho años entró a trabajar en una farmacia donde empezó a consumir drogas. En 1913 publicó su primera obra, la colección *Poemas*, que incluye algunas de las mejores poesías expresionistas escritas en alemán. Fue colaborador de la revista literaria *Der Brenner* y participó en la I Guerra Mundial. Murió de una sobredosis de cocaína en un hospital de Cracovia, donde había sido internado por una crisis nerviosa. Póstumamente se publicaron las colecciones *El otoño del solitario* y *Sebastián en el sueño*.



Trajano

Triana, Rodrigo de

Siglos XV - XVI

Marino español probablemente nacido en Triana. Su nombre verdadero era *Juan Rodríguez Bermejo*. Participó en el primer viaje de Colón y fue el primer europeo que avistó el continente americano. No se tienen mayores datos sobre su vida, pero se ha señalado que Colón insistió en quedarse con la recompensa de 10.000 maravedís prometidos por los Reyes Católicos al primer hombre de la tripulación que descubriera tierra. Desilusionado y amarga-

do, Rodrigo se habría exiliado en Marruecos.

Trotsky, Lev

1879 - 1940

Político ucraniano nacido en Yánovka, Yelisevetgrad, en el seno de una familia judía. Su nombre verdadero era *Lev Davidovich Bronstein*. Estudió en Odessa. En 1897 fundó la Unión Proletaria del Sur de Rusia. Destacó por su capacidad intelectual y en 1902 adoptó el nombre clandestino de Trotsky (o Trotsky). En Londres conoció a Lenin. Participó en los estallidos de San Petersburgo en 1905, fundando el soviet de la ciudad y dirigiendo el periódico

Izvestia. Fue detenido y en prisión escribió sus ensayos *Balance y perspectivas* y *La revolución permanente*. Sus tesis lo distanciaron de sus colaboradores mencheviques, aproximándolo a Lenin. En julio de 1917 ingresó al Partido Bolchevique. En octubre apoyó a Lenin y dirigió la insurrección de Petrogrado. En diciembre de 1917 dirigió las negociaciones para poner fin a la guerra con Alemania y en 1918, durante la guerra civil, asumió la dirección del Ejército Rojo, que él mismo organizó, y aplastó la insurrección anarcosocialista de Kronstadt en 1921. Al morir Lenin en 1924, se opuso a la burocratización impulsada por Stalin. En sus escritos *El nuevo curso* y *Las lecciones de octubre* acusó a Stalin de ser «el sepulturero de la revolución». Stalin lo hizo expulsar del partido, deportándolo a Alma Atá, y finalmente lo expulsó de Rusia. Residió en Turquía, Francia, Noruega y, por último, en México, en casa del pintor Diego Rivera. En el exilio escribió la autobiografía *Mi vida*, la monumental *Historia de la Revolución Rusa* y *La revolución traicionada*. Considerado amenaza permanente, Stalin ordenó su asesinato, que perpetró un agente catalán llamado Ramón Mercader, infiltrado en la residencia de Coyoacán.

Trudeau, Pierre Elliot

1919 - 2000

Político canadiense nacido en Montreal. Estudió leyes en la Universidad de Montreal y economía política en la de Harvard. En 1965 fue elegido miembro de la Cámara de los Comunes; luego, ministro de Justicia y fiscal general de Canadá, hasta que en 1968 sucedió a L. Pearson como Primer Ministro y líder del Partido Liberal. Llevó a cabo un programa destinado a lograr una mayor independencia de Canadá respecto de Estados Unidos, expandiendo los contactos con la Unión Soviética y los países en desarrollo; reconoció al gobierno de China, aumentando el comercio entre ambos países, y alentó las inversiones extranjeras en Canadá. Luchó por sofocar el movimiento separatista de Quebec; hizo del francés idioma oficial en las operaciones del gobierno fede-

ral y en 1980 llamó a plebiscito para decidir la autonomía de Quebec, en el que los separatistas resultaron derrotados. A fines de junio de 1984 renunció a su cargo de Primer Ministro. Murió en Montreal.

Truffaut, François

1932 - 1984

Director de cine francés nacido en París. Crítico de *Cahiers de Cinema y Arts*, se dio a conocer en 1959 con la película *Los cuatrocientos golpes*. Un año después rodó *Disparen contra el pianista*, y al año siguiente llevó al cine la novela de Henri Pierre Roche, *Jules et Jim*, con Jeanne Moreau, que recibió una excelente acogida. A partir de ese momento la crítica habló de él como uno de los mejores directores del cine moderno. Su producción abarca una veintena de cintas, entre las que destacan *La piel dura*, *Fahrenheit 451*, *Besos robados*, *El niño salvaje*, *La noche americana* y *El último metro*. Murió en Neuilly-sus-Seine.

Trujillo, Rafael Leónidas

1891 - 1961

Político y militar dominicano nacido en San Cristóbal. Ingresó a la Guardia Nacional y se graduó como teniente. En 1924 fue nombrado comandante en jefe de la Guardia Nacional. En 1930 derrocó al presidente Horacio Vázquez, iniciando una larga y cruel dictadura personal que intercaló con breves períodos en los que encargó el poder a colaboradores suyos. Reorganizó y fortaleció el poder presidencial y creó una brutal policía política. En 1956 envió tropas a Nicaragua para consolidar el poder de A. Somoza y ese mismo año fue acusado de la desaparición y asesinato del escritor español Jesús de Galíndez. En 1956 se inició la lucha guerrillera contra la dictadura; en 1960 la OEA condenó el frustrado atentado planeado por Trujillo contra el presidente venezolano Betancourt. Estados Unidos dejó progresivamente de prestarle ayuda y la Iglesia Católica le quitó su apoyo. Fue asesinado en Santo Domingo por un grupo de militares apoyados por la CIA.



Truman, Harry S.

1884 - 1972

Político estadounidense nacido en Lamar, Missouri. Ingresó muy joven al Partido Demócrata y en 1934 fue elegido senador por Missouri. En noviembre de 1944 fue designado vicepresidente y asumió el gobierno a la muerte de Roosevelt, en abril de 1945. Presidió ese año la Conferencia de San Francisco en la que se promulgó la Carta de las Naciones Unidas. En agosto ordenó lanzar bombas atómicas sobre las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki. En 1947 puso en práctica el «plan Marshall», destinado a la reconstrucción de Europa y Japón, arruinados por la guerra, poniendo como condición el que los Estados que se acogieran al plan debían asumir el compromiso de un gobierno democrático. En noviembre de 1948 fue elegido Presidente. En su segundo mandato impulsó la creación de la Organización de Estados Americanos (OEA) y promovió un sistema de alianzas militares defensivas con Europa y América Latina. En 1949 sentó las bases del Tratado Militar del Atlántico Norte (OTAN). En 1950 comprometió a su país en la defensa de Corea del Sur, invadida por Corea del Norte con apoyo de China comunista, y ese mismo año firmó el Tratado de San Francisco de paz definitiva con Japón, así como el tratado de alianza con Filipinas (1951) y el de asistencia mutua (ANZUS), de 1952, con Australia y Nueva Zelanda. En 1953 entregó la Presidencia al general Eisenhower y se retiró de la política. Escribió su *Autobiografía*. Murió en Kansas City.

Tshombé, Moïse Kapenda

1919 - 1969

Político congoleño nacido en Musumba. Estudió en las escuelas misioneras bautistas. En 1951 fue diputado del Consejo Provincial de Katanga y organizó la Confederación de Asociaciones Mutuas del Imperio Lunda, que dio origen al futuro movimiento independentista de su país. Al año siguiente, en las elecciones congoleñas, obtuvo ocho escaños en la Asamblea Nacional y un respaldo mayoritario en su provincia natal, Katanga, de la que fue elegido

presidente. Proclamó la República y segregó a Katanga del resto del territorio congoleño, lo que provocó una fuerte lucha armada con la capital Leopoldville. En 1964, tras la victoria de sus fuerzas, fue elegido Primer Ministro del Congo, puesto que ocupó hasta finales del año siguiente, en que fue derrocado. Obligado a exiliarse, se refugió en Argel, donde murió.

Tsiolkovski, Konstantin

1857 - 1935

Científico ruso nacido en Izhevskoie, pionero en el desarrollo de los cohetes y la ciencia espacial. Siendo niño quedó casi sordo a consecuencias de una escarlatina y recibió clases en su casa, desarrollando interés por las matemáticas y la física. Más adelante fue profesor de matemáticas en la ciudad de Kaluga. A los veinticuatro años, alentado por Mendeleiev, estudió e investigó en varios campos de las ciencias. A partir de 1903 comenzó a publicar artículos en los que adelantó, con décadas de anticipación, muchas de las características de la astronáutica moderna. También escribió historias de ciencia ficción en las que describía con precisión satélites artificiales, trajes y colonias espaciales y minería en asteroides. A partir de 1923 su genio fue reconocido en Rusia y el extranjero. Murió en Kaluga. Su casa en esta ciudad fue transformada en museo y se le dio su nombre a un gran cráter del lado oscuro de la Luna.

Tu Fu o Du Fu

712 - 770

Poeta chino también conocido como *Tu Tzu-mei* y «el sabio del verso», nacido en Duling, Shaanxi. Contó con la protección del emperador Hsüan-tsung, de la dinastía T'ang, y fue amigo del poeta Li Po, con quien comparte la fama de ser uno de los dos más grandes poetas chinos. Pasó la mayor parte de su juventud viajando y fue en uno de esos viajes cuando conoció a Li Po. Fracasó dos veces en los exámenes imperiales, pero logró obtener un puesto en

la corte. Nombrado posteriormente censor imperial del emperador Su-Tsung, sus descarnados memoriales, desprovistos de la ornamentación cortesana, molestaron a éste, quien lo desterró. Pasó sus últimos años viajando y sirviendo temporalmente a señores guerreros locales. Sus poemas muestran una técnica impecable. No obstante la profundidad de sus sentimientos, su expresión poética se remite a lo dramático, lo general y lo típico, aventurándose muy pocas veces en el lirismo. Murió en Leiyang, Hunan.

Tucapel

c. 1531 - 1560

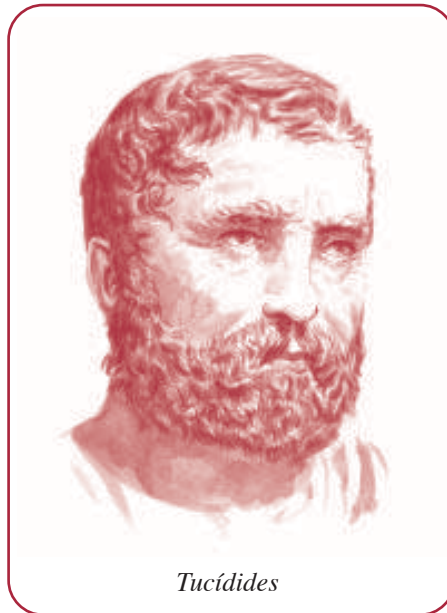
Caudillo mapuche de la zona de Arauco en el sur de Chile. Alonso de Ercilla y Zúñiga narra en *La Araucana* cómo Tucapel, en una de las tantas reuniones que tuvo el pueblo mapuche para elegir toqui cuando las necesidades de la guerra contra los invasores españoles lo hacían imperioso, logró convencer a la gente de que él era el más adecuado. Según *La Araucana*, Tucapel dijo: «Ninguno se me iguala en valentía; de mostrarlo estoy presto si se ofrece...». Fue elegido toqui y poco después entraba triunfante en la ciudad de La Imperial y la ocupaba. Murió luchando en la batalla de Quipeo.

Tucídides

c. 460 - c. 400 a. C.

Historiador griego nacido en Atenas. En 424 a. C. fue comandante de la flota en Tasos y no logró impedir que los espartanos capturaran Amfípolis, por lo que fue desterrado de Atenas, regresando al término de la guerra, en 404. Comenzó a escribir su *Historia de la guerra del Peloponeso* tan pronto como la guerra estalló, intentando por todos los medios

probar la autenticidad de los hechos que narraba, plenamente consciente de que los testigos a menudo se equivocan al recordar lo que han visto. Su obra tuvo una profunda influencia en el desarrollo del registro escrito de la historia y es notable por su objetividad, aunque al hablar de Esparta y de Atenas deja ver que admiraba profundamente las cualidades atribuidas a los atenienses: inventiva, osadía y agresividad. La obra termina mucho antes de su fin previsto, debido probablemente a una repentina muerte del historiador. Se cree que murió en Atenas.



Tucídides

Túpac Amaru II

1740 - 1781

Revolucionario peruano nacido en Tungasuca. Su nombre verdadero era *José Gabriel Condorcanqui*. Descendiente de reyes incas, estudió en la Universidad de Lima. Los abusos cometidos por los españoles contra los indígenas lo motivaron a solicitar a la Real Audiencia que fuera suprimido el trabajo obligatorio en las minas. Al ser desestimada su petición, entre 1780 y 1781 lideró una revolución de los indios en el Alto Perú, con miras a restablecer la soberanía incaica. Fue completamente derrotado y ejecutado tras crueles torturas en Cusco.

Túpac Yupanqui

Muerto en 1493

Soberano inca de 1471 a 1493. Hijo de Pachacuti, a ambos se debe la rápida expansión del imperio, ocurrida entre 1463 y 1493. Pachacuti derrotó a los Colla y los Lupaca de la región del Titicaca, a los Chanco en el oeste y a los Chimú al norte del Perú, llevando las fronteras incaicas hasta Quito. Túpac Yupanqui, por su parte, conquistó el norte y centro de Chile, estableciendo el límite sur del imperio en



el río Maule. Lo sucedió su hijo Huayna Cápac, quien siguió conquistando territorios en Ecuador hasta llegar al río Ancasmayo, frontera entre este país y Colombia.

Turenne o Turena, Henri de La Tour d’Auvergne

1611 - 1675

Uno de los más importantes militares de la historia de Francia, nacido en Sedan en el seno de una familia protestante. Se inició en las armas luchando junto a sus tíos, Frederick Henry y Mauricio de Nassau, apoyando la rebelión holandesa contra los españoles. Entre 1630 y 1642 combatió en casi todos los escenarios de la guerra de los Treinta Años, a las órdenes del cardenal Richelieu, y fue nombrado mariscal de Francia por Ana de Austria, regente de Luis XIV. Después de la muerte de Richelieu, luchó junto al príncipe de Condé contra los Habsburgo en Alemania. Durante las guerras civiles de la Fronda fue inducido por la duquesa de Longueville, hermana de Condé, a luchar por los rebeldes; pero en 1651 se reconcilió con la Corona, sirvió a Mazarino y derrotó a Condé. Entre 1653 y 1659 condujo campañas contra los españoles en Flandes, en tanto que Condé servía al enemigo. Turenne finalmente lo venció en la batalla de las Dunas. Con posterioridad sirvió a Luis XIV contra españoles, holandeses y alemanes, hasta morir combatiendo en Sasbach, Alemania.

Turgot, Anne Robert Jacques, barón de l’Eaulne

1727 - 1781

Economista francés nacido en París. Estudió en el Seminario de San Sulpicio y la Sorbona. Fue miembro del Consejo de Estado. Asimiló las doctrinas fisiocráticas y, como intendente de Limoges, ensayó un sistema de impuestos que alivió las cargas de los pobres y creó industrias locales, entre ellas las famosas porcelanas de Limoges. Como ministro de Marina e inspector de Finanzas en el período del Despotismo Ilustrado de Luis XVI, estableció la libre circulación de los granos y promulgó los famo-

sos *Seis Edictos*, por los que se reformaban los impuestos y se abolían los gremios, las loterías y las sinecuras. Escribió *Cartas sobre la tolerancia* y fue el autor del primer tratado documentado sobre economía política: *Reflexiones sobre la formación y la distribución de las riquezas*, que influyó en *Riqueza de las naciones*, de Adam Smith. Murió en París.

Turgueniev o Turguenev, Ivan Sergueievich

1818 - 1883

Escritor ruso nacido en Oriol. Vivió varios años en el extranjero, especialmente en Francia y Alemania. Aunque escribió también narraciones breves y comedias, debe la fama a sus siete novelas: *Rudin*, *Nido de hidalgos*, *En la víspera o Primer amor*, *Padres e hijos*, *Humo*, *Aguas primaverales* y *Tierra virgen*. Escribió el conjunto de relatos *Memorias de un cazador*, que influyeron en la abolición del régimen de servidumbre que pesaba sobre los campesinos en Rusia. Su obra teatral más importante es *Un mes en la aldea*, cuya estructura y tema sirvieron de modelo a los dramas de Chéjov. Murió en Bougival, cerca de París.

Turina, Joaquín

1881 - 1949

Compositor español nacido en Sevilla. Estudió armonía y contrapunto en esta ciudad y en el Conservatorio de Madrid. En 1905 viajó a París, donde estudió hasta 1914. Su encuentro con Albéniz en 1907 lo impulsó y respaldó en su carrera. Dedicó a Albéniz la *Sonata romántica*, estrenada en 1909. En 1913 estrenó *La procesión del rocío* con la Orquesta Sinfónica de Madrid; en 1920, la *Sinfonía sevillana*, y tres años más tarde, la ópera *Jardín de Oriente*. En 1931 ingresó al Conservatorio como catedrático de composición y en 1941 fue nombrado comisario general de música. Murió en Madrid.

Turing, Alan

1912 - 1954

Matemático británico nacido en Londres. Estudió en el *King’s College* de Cambridge y se dedicó a

investigar en el campo de la lógica matemática. Desarrolló un modelo teórico del computador digital en 1936, demostrando que su computadora universal podría resolver cualquier problema matemático o lógico que fuera formulado de una manera lógicamente consistente. Durante la II Guerra Mundial trabajó para el *Foreign Office* descifrando los mensajes codificados alemanes. Después de la guerra trabajó en el desarrollo de una computadora electrónica, en teorías de inteligencia artificial y en la aplicación de la teoría matemática a formas biológicas. En 1952 fue arrestado en Londres bajo acusación de homosexualidad, lo que finalmente provocó su suicidio. Murió en Wilmslow, Cheshire.

Turner, Joseph Mallord William

1775 - 1851

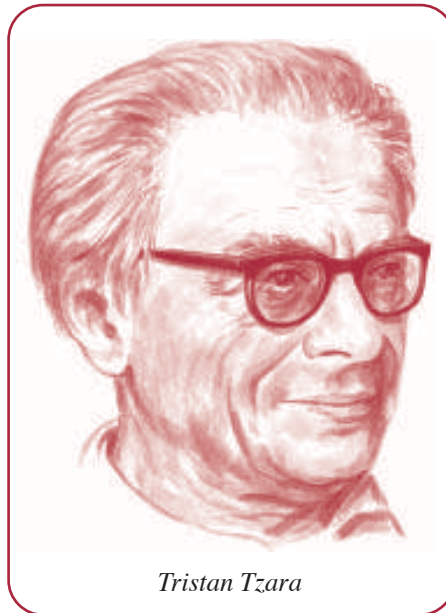
Pintor romántico británico nacido en Londres. Se destacó como acuarelista de paisajes y marinas, llegando a ser considerado como el más grande de los paisajistas. Estudió en la escuela de la *Royal Academy*. Posteriormente viajó por Gran Bretaña, compenetrándose con los escenarios de la naturaleza. En 1790 comenzó a exhibir sus acuarelas en la *Royal Academy* y a partir de 1796, sus óleos. Sentía preferencia por las escenas épicas de catástrofes en las que la furia de los elementos deja en evidencia la insignificancia de la humanidad en el plan de la naturaleza. Sus primeros óleos muestran la influencia de Claudio de Lorena, por el que sentía una gran admiración. Por su empleo del color y manejo de la luz se lo considera precursor del impresionismo. A su muerte legó a Inglaterra 100 cuadros terminados, casi doscientos inconclusos y una infinidad de acuarelas y dibujos. Entre sus obras más famosas se cuentan *Eneas y la Sibila*, *La muerte de Nelson*, *El lago Buttermere*, *El muelle de Calais*, *Nafragio de un*

barco de transporte, *El incendio del Parlamento*, *Tormenta de nieve en el mar*, *El «Temerario» remolcado al muelle*, *Ángel de pie en el sol*, *Ulises ridiculizando a Polifemo* y la serie de grabados a la media tinta *Liber Studiorum*. Murió en Londres.

Tusk, Donald

Nacido en 1957

Historiador, pedagogo y político polaco. Fue fundador de la Federación de Estudiantes de Polonia. Colaboró también con la agrupación sindical Solidaridad. Tras la disolución de la órbita soviética, fue organizador del Congreso Liberal Democrático (1991). En 2001 fundó el partido Plataforma Cívica. Después de que su partido ganara las elecciones legislativas de 2007, encabezó el nuevo ejecutivo en calidad de Primer Ministro y Jefe de Gobierno. Su política ha sido de acercamiento en la Unión Europea, de distensión y colaboración con Rusia y de relativo distanciamiento con Estados Unidos.



Tristan Tzara

Tutankamón

c. 1364 - c. 1346 a. C.

Faraón de Egipto entre c. 1354 y c. 1346, perteneciente a la XVIII dinastía. Yerno de Akhenaton (Amenofis IV), sucedió en el trono al otro yerno de éste, Smenkhkare, cuando tenía nueve años de edad. Permaneció durante un año en Akhetaton, la capital del monoteísta Akhenaton, pero luego, influido u obligado por los sacerdotes de Amón, regresó a Tebas proclamando el restablecimiento del culto a Amón y cambiando su nombre de Tutankhaton a Tutankamón. Murió cinco años después, posiblemente envenenado, y su nombre fue borrado de los registros de los reyes. Debe su fama al descubrimiento de su tumba, la más rica de las tumbas de reyes que permanecieron más o menos intactas. Howard Carter la encontró en 1922 y en

ella el fabuloso tesoro que incluía un féretro de oro, una máscara de oro, vasos de alabastro, joyas y mobiliario de uso cotidiano.

Tutmosis III

Muerto en 1450 a. C.

Faraón de Egipto entre c. 1504 y 1450 a. C., perteneciente a la XVIII dinastía, el más grande de los reyes guerreros egipcios. Siendo un niño a la muerte de su padre, Tutmosis II, debió soportar la regencia de su tía, y probablemente esposa, Hatshepsut, durante más de veinte años. Entre 1482 y 1462 comandó personalmente varias campañas victoriosas en Siria, Palestina y Fenicia. Sometió al reino de Mitanni y extendió hacia el sur su dominio en el valle del Nilo hasta la cuarta catarata. Tras liberarse de la reina Hatshepsut, realizó un gobierno de prosperidad y grandes obras públicas, disfrutando Egipto de una larga paz luego de las victorias militares del comienzo. Murió en Tebas.

Twain, Mark

1835 - 1910

Escritor estadounidense nacido en Florida, Missouri. Su nombre verdadero era *Samuel Langhorne Clemens*. Pasó su infancia en Hannibal, junto al río Mississippi. Fue aprendiz de imprentero y a los dieciséis años empezó a trabajar en el periódico de su hermano Orion, donde inició sus artículos humorísticos. Posteriormente, llevó una vida de aventuras dentro y fuera de Estados Unidos. En 1865 alcanzó fama con su cuento *La famosa rana saltarina de Calaveras County*. En 1871 publicó su primera novela, *Huckleberry Finn*. Siguió con *Las aventuras de Tom Sawyer*, *Vida en el Mississippi*, *Un yanqui en la corte del rey Arturo*, *Príncipe y mendigo*, etc. Las muertes de su hija en 1896 y de su esposa en 1904 ensombrecieron su producción posterior. De esta época son *¿Qué es el hombre?*, *El hombre que corrompió Hadleyburg*, *El extranjero misterioso* y su *Autobiografía*. Murió en Redding, Connecticut.

Tzara, Tristan

1896 - 1963

Escritor rumano de origen judío nacido en Moinesti y nacionalizado francés. Su nombre verdadero era *Samy Rosenstock*. Fue el creador del nombre del movimiento cultural dadá y uno de sus principales representantes. El dadaísmo se opone a todo lo existente, en todos los órdenes, artístico, literario, social y moral, por lo que tiene expresión distinta en cada uno de estos campos. En 1916 se radicó en París, donde el movimiento arraigó con fuerza. En 1920 colaboró en la revista *Literature*, donde atrajo al dadaísmo a los poetas Breton, Aragon, Artaud y Roger Vitrac, entre otros. En 1924 publicó *El manifiesto dadá*. En 1935 abandonó el dadaísmo para ingresar al Partido Comunista francés. Murió en París.

T'zu-Hsi o Tseu-Hi o Ts'E-Hi o Cixi

1835 - 1908

Emperatriz regente china conocida en Occidente como *la Vieja Buda* o *la Emperatriz Viuda*, que gobernó China durante los 50 últimos años de la dinastía Ch'ing o Manchú. Concubina del emperador Hsien-feng (o I-Chu), fue la madre del único hijo de éste. Cuando a los cinco años de edad el niño se convirtió en el emperador T'ung-chih, T'zu-Hsi quedó como corregente con la emperatriz T'zu-an, esposa del fallecido Hsien-feng. Al morir T'ung-chih a los catorce años, T'zu-Hsi se mantuvo en el poder manipulando la sucesión hasta poner en el trono a su sobrino, un niño de corta edad que se convirtió en el emperador Kuang-hsu. El gobierno de *la Emperatriz Viuda* fue autocrático, despiadado y extravagante. En 1898 anuló los decretos del emperador destinados a modernizar China, arrestando a Kuang-hsu en un golpe de Estado que inició su tercera regencia. Opuesta a toda influencia extranjera, apoyó la rebelión bóxer de 1900 que terminó con la ocupación de Pekín (Beijing) por los europeos. Antes de morir nombró como sucesor de Kuang-hsu —que había muerto misteriosamente— a su sobrino nieto de dos años.



Uccello, Paolo

1397 - 1475

Pintor italiano nacido en Pratovecchio, Arezzo. Su nombre verdadero era *Paolo di Dono*. Entre 1407 y 1412 trabajó en el taller de Lorenzo Ghiberti. En 1415 pasó a integrar el gremio de pintores de Florencia. En 1425 se fue a Venecia, donde realizó el mosaico de *San Pedro entronizado* para la fachada de San Marcos. Posteriormente regresó a Florencia. Su obra se caracteriza por el sorprendente manejo de la perspectiva lineal, con la que logra efectos espaciales arquitectónicos, acentuándolos al punto de que sus pinturas nunca parecen extensiones de la realidad. Entre sus obras más notables se cuentan *La cacería*, óleo sobre tabla; *La batalla de San Romano*; un fresco representando una estatua ecuestre del mercenario británico John Hawkwood, en la catedral de Florencia; los frescos *La embriaguez de Noé* y *El diluvio*, en el Claustro Verde de Santa Maria Novella, Florencia, en los que manipuló hasta el extremo los efectos de perspectiva. En Padua pintó frescos para la Casa Vitaliani y en Urbino realizó *El milagro de la hostia consagrada*, predela del retablo de la Confraternidad del Corpus Domini. Murió en Florencia.

Ugarte y Bereciarte, Ignacio

1858 - 1914

Pintor español nacido en San Sebastián. Estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fer-

nando, en Madrid, de la que luego fue profesor. Destacó como pintor de temas históricos, paisajista y decorador. De su obra merecen destacarse *Limpian- do las redes*, *Un gato*, *Puesta de sol en Serantes*, *La casa de misericordia*, *Anciana*, *Entre helechos* y los retratos *Conde Romanones*, *El vicario de Zarauz*, *Dolores Bidada*, etc. Murió en San Sebastián.

Ulbricht, Walter

1893 - 1973

Político alemán nacido en Leipzig. Miembro del Partido Social Demócrata desde 1912, se unió al Partido Comunista alemán cuando éste se formó en 1918. Entre 1928 y 1933 fue miembro del Parlamento alemán. Tras la llegada de Hitler al poder, Walter Ulbricht tuvo que emigrar a la Unión Soviética y desde Moscú colaboró y participó en la lucha contra la Alemania nazi. Al terminar la guerra regresó a Alemania y estableció las bases para la fundación de la República Democrática Alemana, fundada formalmente en 1949. Nombrado Primer Ministro interino ese mismo año, su régimen provocó una rebelión en 1953. En 1960 fue elegido presidente del Consejo de Estado. En 1961 ordenó construir el muro de Berlín para evitar la fuga de sus habitantes hacia occidente. Como resultado de sus reformas económicas, Alemania Oriental se transformó en el país con más alto estándar de vida del bloque comunista. Secretario del partido desde 1950, renunció a ese cargo en 1971, pero permaneció como presidente del Consejo de Estado hasta su muerte, ocurrida en Berlín.

Ulloa y de la Torre-Giral, Antonio de

1716 - 1795

Matemático, militar y naturalista español nacido en Sevilla. Participó en la expedición de los científicos franceses Godin, Bouger y La Condamine a Cartagena de Indias para medir las dimensiones de la Tierra. En 1755 fue elegido miembro de la Academia Sueca. En 1758 fue superintendente de Huancavelica, Perú, importante región minera. En 1765, por orden de Carlos III, tomó posesión de la Luisiana y se lo nombró gobernador de Florida occidental en 1766. Una de sus obras más importantes es *Las noticias secretas de América*, en que analiza desde un punto de vista crítico la historia de las colonias españolas. Murió en Isla de León, posteriormente San Fernando.

Ulpiano, Domiciano

170 - 228

Jurista romano nacido en Tiro, Fenicia. Desterrado en 212 por Heliogábalo, fue llamado de regreso por el emperador Alejandro Severo, quien lo nombró consejero imperial; posteriormente fue prefecto del pretorio. Entre sus obras, que hacen de él uno de los más notables juristas de fines de la época clásica, se cuentan los 81 libros del *Ad Edictum* y los 51 del *Ad Sabinum*. Murió en Roma, asesinado por guardias pretorianos.

Umbral, Francisco

1935 - 2007

Escritor español nacido en Madrid. Novelista y periodista prolífico, sus artículos son una crónica de la sociedad española. Como narrador publicó, entre otras, *Travesía de Madrid*, *Carta abierta a una chica progre*, *Mortal y rosa*, *Las ninfas*, *Mis paraísos artificiales*, *Diario de un escritor burgués*, *Trilogía de Madrid*, *Leyenda del César visionario*, *Memorias de un hijo del siglo*, *La guapa gente de derechas*, *La belleza convulsa*, *Crónica de esa gente guapa*, *Memorias republicanas*, etc. Entre sus biografías lite-

rarias destacan *Larra, la anatomía de un dandy*; *Lorca, poeta maldito*; *Valle-Inclán y Ramón y las vanguardias*. En ensayo podemos destacar *Las palabras de la tribu* y *Diccionario de literatura*. En 1996 se le concedió el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, en 1997 el Premio Nacional de las Letras Españolas y en 2000 el Premio Cervantes.

Unamuno y Jugo, Miguel de

1864 - 1936

Escritor español nacido en Bilbao. Estudió filosofía y letras en la Universidad de Madrid. Fue catedrático de lengua y literatura griega en la Universidad de Salamanca. Inicialmente socialista, apoyó a los aliados durante la I Guerra Mundial. A comienzos de los años '20 atacó en forma violenta al rey Alfonso XIII y a Primo de Rivera, lo que causó su destierro a la isla de Fuerteventura en 1924; su fuga, cuatro meses después, cuando había sido ya indultado, lo llevó a exiliarse a Francia, permaneciendo en Hendaya hasta la caída del dictador. Al establecerse la II República fue reelegido como rector de la Universidad de Salamanca, en abril de 1931. En el espacio de dos meses fue nuevamente destituido del rectorado por el Presidente de la República, Manuel Azaña, repuesto por la Junta de Defensa Nacional y destituido por Franco luego de la valiente intervención en que enfrentó al general Millán Astray, quien en un acto universitario gritó el lema de su Legión: «¡Viva la muerte!» y después: «¡Muera la inteligencia!». Don Miguel respondió: «(...) Venceréis, porque tenéis sobrada fuerza bruta, pero no convenceréis. Para convencer hay que persuadir y para persuadir necesitaríais algo que os falta: razón y derecho en la lucha». Sus escritos filosóficos y literarios son difíciles de categorizar. Criado como devoto católico, en 1897 tuvo una crisis religiosa; ante la imposibilidad intelectual de recobrar la fe, optó por asumir la angustia que lo atenazaba como fundamento último de la rigurosa conducta que siempre había observado. Su primera novela, *Paz en la guerra*, fue realista, pero las obras siguientes son, o experimentales a la manera de Pirandello, o

confesionales. Las más famosas de sus novelas son *Niebla*; *San Manuel Bueno, mártir*; *Abel Sánchez*, *La tía Tula* y *Tres novelas ejemplares y un prólogo*. Entre sus ensayos destacan *Vida de don Quijote y Sancho*, *Del sentimiento trágico de la vida*, *Contra esto y aquello* y *La agonía del cristianismo*. También fue un notable y original poeta, autor de *Rosario de sonetos líricos*, *Rimas de dentro*, *Romancero del destierro* y *El Cristo de Velázquez*. Y entre sus obras de teatro se pueden mencionar *Fedra*, *El otro*, *Sombras de sueño*, etc. Su estilo es único dentro de las letras españolas. Murió en Salamanca.

Undset, Sigrid

1882 - 1949

Escritora noruega nacida en Kalundborg, Dinamarca. Cuando aún era una adolescente hubo de sufrir la muerte de su padre, que era arqueólogo. Por este triste motivo debió trabajar desde muy joven, y sus primeras obras reflejan las privaciones y frustraciones de la mujer trabajadora de la clase media-baja urbana. Entre estas novelas se cuentan *La señora Marta Oulie*, *La edad feliz* (selección de cuentos y narraciones), *Jenny*, *Las mujeres sabias*, *Imágenes en un espejo*, etc. Posteriormente, se dedicó a investigar las sagas islandesas y a la novela histórica ambientada en la Noruega medieval. Su trilogía *Kristin Lavrandsdatter* la hizo merecedora del Premio Nobel de Literatura en 1928. Convertida al catolicismo en 1925, su siguiente novela histórica, *Olav Audunsson*, muestra una creciente preocupación por asuntos religiosos, que se extiende a posteriores obras, como *La zarza ardiente*, *La orquídea silvestre* y *La esposa fiel*. Después de la invasión de Noruega en la II Guerra Mundial, huyó a Estados Unidos y se convirtió en una dura activista antinazi. Murió en Lillehammer, Noruega.



Miguel de Unamuno y Jugo

Ungaretti, Giuseppe

1888 - 1970

Poeta italiano nacido en Alejandría, Egipto. Pasó su infancia y adolescencia en África. Combatió en la I Guerra Mundial, experiencia decisiva para el descubrimiento de su vocación de escritor. Durante la II Guerra Mundial adhirió al fascismo; durante ese tiempo fue profesor de literatura italiana en la Universidad de São Paulo, Brasil, y más tarde, de la misma asignatura en la Universidad de Roma. Considerado precursor del hermetismo, en su poesía existen tres etapas: la primera, con poesías breves de versos cortos; la segunda, con más riqueza de vocabulario y refinada sintaxis, y la tercera, que se inicia con *El dolor*, poemas compuestos tras la muerte de su hijo en Brasil, es una etapa de meditación. Otras obras son *El puerto sepultado*, *Alegría de naufragos*, *Sentimiento del tiempo*, *La tierra prometida*, *Un grito y paisajes*, *Los apuntes del viejo*, *Vida de un hombre*, etc. Murió en Milán.

Updike, John

Nacido en 1932

Escritor estadounidense nacido en Shillington, Pensilvania. A los veinte años trabajó en el *New Yorker*, donde publicó poesías, recopiladas más adelante con el nombre *Postes de teléfono*, y sus cuentos *La misma puerta*. Su novela corta *La feria del asilo* y los cuentos *Plumas de paloma* muestran el desarrollo de una escritura personal, delicada y nerviosa, proclive a representar las heridas de lo cotidiano. En *Corre, Conejo*, su novela más incisiva, critica a la sociedad estadounidense y su manera de encarar el sexo, la religión, el consumismo y el matrimonio. Esta obra fue la primera de la tetralogía que también comprende *El regreso de Conejo*, *Conejo es*

rico y *Conejo descansa*. Otras obra suyas son *El centauro*; *Parejas*, que le dio la fama de cronista de las nuevas costumbres sexuales; *El libro de Bech*, *El regreso de Bech*, *Un mes de domingos* y *Las brujas de Eastwick*.

Urbaneja Achelpohl, Luis Manuel

1873 - 1937

Escritor venezolano nacido en Caracas. Estudió en la Universidad Central, donde cursó hasta cuarto año de derecho. A fines del siglo XIX participó en la revolución nacionalista del general Hernández contra el gobierno de Ignacio Andrade. Al iniciarse el siglo XX se dedicó por completo al trabajo literario en los campos venezolanos; en las tardes hacía tertulias con sus amigos Rómulo Gallegos, Rufino Blanco Fombona y otros. Participó en la fundación de la revista *Cosmópolis*, a través de la cual se impulsó el modernismo en Venezuela. También fue un asiduo colaborador de *El Cojo Ilustrado*. Entre sus principales obras destacan las novelas *En este país*, *Guarimba*, *El tuerto Miguel*, *La casa de las cuatro prensas*, etc. Sus relatos breves fueron compilados en los dos volúmenes de la obra *El criollismo en Venezuela en cuentos y prédicas*. Murió en El Valle, Caracas.

Urbano II

c. 1042 - 1099

Papa de 1088 a 1099, nacido en Châtillon-sur-Marne, Francia. Su nombre civil era *Odón de Lager*. Estudió en las escuelas catedralicias de Soissons y Reims. Fue archidiácono de la diócesis de Reims y luego monje y prior del monasterio de Cluny (c. 1070). En 1078 fue llamado a Roma y nombrado cardenal por Gregorio VII, a quien sirvió como legado en Francia y Alemania. En 1088 sucedió en el trono pontificio a Víctor III. Su gran logro fue continuar hasta los últimos días del siglo las reformas iniciadas por Gregorio VII, pese a la oposición del emperador Enrique IV, que apoyaba al antipapa Clemente III, establecido en Roma. Urbano convocó conci-

lios en Italia y recuperó Roma cuando el poder de Enrique declinaba. En 1095 organizó la I Cruzada. Murió en Roma y fue beatificado por León XIII en 1881. Su fiesta se celebra el 29 de junio.

Urbano VI

1318 - 1389

Papa de 1378 a 1389, nacido en Nápoles. Su nombre civil era *Bartolomeo Prignano*. Fue arzobispo de Acerenza y de Bari y canciller de Gregorio XI antes de ser elegido Papa en un cónclave influido por la presión del pueblo romano, que exigía un pontífice italiano para terminar con el dominio francés del Papado de Aviñón. Una vez elegido, el devoto y competente eclesiástico se transformó en un reformador duro que precipitó el gran cisma de la Iglesia Occidental. Su despotismo enfureció a los cardenales, quienes se fueron de Roma y, cuatro meses después, en Anagni, declararon nula la elección y eligieron al cardenal francés Roberto de Ginebra, que se transformó en el antipapa Clemente VII, comenzando el cisma que duró 40 años. Urbano murió en Roma.

Urbano VIII

1568 - 1644

Papa de 1623 a 1644, nacido en Florencia. Su nombre civil era *Maffeo Barberini*. Fue nuncio en París, cardenal (1606) y obispo de Spoleto (1608). Sucedió a Gregorio XV. Estimuló la vida religiosa canonizando a varios santos y aprobando nuevas órdenes religiosas, y fundó el Colegio Urbano de Propaganda para aumentar las labores misioneras. Su pontificado coincidió con el ministerio de Richelieu y con el período decisivo de la guerra de los Treinta Años, en la que favoreció a Francia. Al comienzo de su pontificado fortificó el Castillo de Sant' Angelo y realizó diversas construcciones militares en los Estados Papales. Fue protector de Lorenzo Bernini, y a pesar de su amistad con Galileo, permitió que éste fuera arrestado y obligado a retractarse. Tratando de establecer su supremacía en Italia del norte, entró

en guerra con Odoardo Farnese, duque de Parma, en la que Urbano resultó derrotado y humillado, muriendo poco después, en Roma.

Urdaneta, Rafael

1789 - 1845

Militar y patriota venezolano nacido en Maracaibo. Sus primeros estudios los hizo en el Colegio de los Franciscanos de Maracaibo y los de latinidad en Caracas. En 1804 se radicó en Santafé de Bogotá con su tío Martín de Urdaneta, contador mayor del Tribunal de Cuentas. En 1810 se vinculó al ejército patriota Voluntarios de la Guardia Nacional con el grado de teniente. En la guerra civil granadina fue partidario de los federalistas y participó en las batallas de San Gil y Charalá. También participó en la Campaña Admirable de Venezuela, que organizó el *Libertador* Simón Bolívar. Se destacó en la batalla de Taguanes, que fue decisiva para el triunfo y el paso del Ejército Libertador hacia Caracas. Bolívar lo designó para ocupar la provincia de Coro, donde reorganizó las tropas patriotas, y después luchó en los Llanos. En 1822 fue jefe militar de Nueva Granada. El 5 de septiembre de 1830 asumió la dictadura militar de Colombia, hasta el 2 de mayo de 1831, después de las Juntas de Apulo. En 1832 regresó a Venezuela, donde fue senador por la provincia de Coro y secretario de Guerra y Marina hasta 1839. Murió en París.

Ureña de Enríquez, Salomé

1850 - 1897

Poetisa dominicana nacida en Santo Domingo. Dedicó su vida al magisterio y cultivó también la lírica en tres vertientes bien diferenciadas, siempre con un estilo neoclásico. Por un lado, las poesías patrióticas, donde exalta a su país; por otro, las be-

llísimas descripciones del paisaje dominicano y, finalmente, una faceta donde los versos se ponen al servicio de sus reflexiones íntimas y personales. Son muy populares *La llegada del invierno*, *Anacaona*, *Vespertina* y *Tristezas*. Murió en Santo Domingo.

Urey, Harold Clayton

1893 - 1981

Químico estadounidense nacido en Walkerton, Indiana. Estudió en las universidades de Montana y de California. Obtuvo el Premio Nobel de Química en 1934 por haber descubierto y aislado el deuterio (hidrógeno pesado), tras lo cual trabajó en procesos de separación de isótopos pesados de distintos elementos y durante la II Guerra Mundial integró el equipo de científicos del «proyecto Manhattan», encabezando el programa de separación del uranio-235 para fabricar la bomba atómica. Después de la guerra participó en las campañas en contra del uso bélico de la energía atómica y realizó investigaciones en los campos de geoquímica, astrofísica y el origen de la vida. Murió en La Jolla, California.



Sigrid Undset

Urgell, Modesto

1839 - 1919

Pintor, dibujante y comediógrafo español nacido en Barcelona. Como dibujante destacó en la ilustración de aleluyas y retratos que firmó con el seudónimo de *Katífol*. En pintura se dedicó al paisajismo neorromántico, caracterizándose por sus horizontes bajos, panoramas desolados, pocos elementos anecdóticos y cánones apaisados para acentuar la soledad del tema. En 1875, con *Toc d'oració* obtuvo la segunda medalla en la exposición de Bellas Artes de Madrid y la primera en la exposición de Bellas



Artes de Barcelona. También obtuvo condecoraciones en el extranjero. En 1905 publicó el álbum *Catalunya*, donde reunió una síntesis de su producción artística. Publicó *Lluny del ulls, a prop del cor, Por, Valor* y su autobiografía *El murciélagos*. Murió en Barcelona.

Uribe, Armando

Nacido en 1933

Abogado, diplomático y escritor chileno nacido en Santiago. Estudió en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile y los perfeccionó en la Universidad de Roma. Fue integrante del Centro de Investigaciones de Literatura Comparada de la Universidad de Chile. Fue embajador en China, miembro de la Academia Chilena de la Lengua, colaborador de revistas de Chile y del extranjero. Durante los años de exilio que vivió después del golpe de Estado de 1973, fue profesor universitario en París. Autor de libros de poesía, de ensayo y de derecho. Entre sus obras poéticas destacan *Transeúnte pálido*, *El engañoso laúd*, *Los obstáculos*, *No hay lugar*, etc. Entre sus ensayos, *Una experiencia de la poesía: Eugenio Montale*, etc.

Uribe, el Indio

1859 - 1900

Sudónimo del escritor colombiano *Juan de Dios Uribe*, nacido en Andes, Antioquia. Combatió junto a los liberales en la guerra civil de 1875 y después estudió en la Universidad Nacional. Se destacó por sus artículos de sátira política que publicó en los periódicos *La Batalla*, *La Política* y el *Correo Liberal*, en los que criticaba la Regeneración de Núñez y Caro. Escribió también ensayos y relatos cortos, de los cuales los primeros publicados son los de la colección *El octavo mandamiento*. En 1888 fue desterrado y se trasladó a Caracas. Murió en Quito.

Uribe Holguín, Guillermo

1880 - 1971

Compositor colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Estudió en la Academia Nacional de Música y en la *Schola Cantorum*, en París, donde cono-

ció a Erik Satie. Fue uno de los fundadores de la Orquesta Sinfónica de Colombia y director del Conservatorio Nacional. Su música, que combina elementos del impresionismo francés con temas populares colombianos, se caracteriza por la gran libertad rítmica. Comprende, entre otras obras, el poema sinfónico *El terruño bochica*, dos conciertos para violín, tres ballets, la ópera *Furatena*, música de cámara, un réquiem para solista, coro y orquesta, piezas sobre textos poéticos de distintos autores, preludios, música incidental, etc. Murió en Santafé de Bogotá.

Uribe Piedrahíta, César

1897 - 1951

Médico y escritor colombiano nacido en Medellín. Fue también crítico de arte y rector de la Universidad del Cauca. Es autor de las novelas *Mancha de aceite*, que retrata la vida en los campos de petróleo de Venezuela explotados por empresas estadounidenses, y *Toá*, sobre la guerra entre Perú y Colombia en el río Putumayo durante el auge de la explotación del caucho; esta última muestra una fuerte influencia de *La vorágine*, de José Eustasio Rivera. Antes de terminar su tercera novela, *Cariba*, murió en Medellín.

Uribe Uribe, Rafael

1859 - 1914

Político y escritor colombiano nacido en Valparaíso. Estudió leyes y ciencias políticas en Santafé de Bogotá. Formó parte del ejército liberal y combatió en la guerra de los Mil Días. Posteriormente fue uno de los firmantes del Tratado de Neerlandia, que puso fin a las acciones bélicas. En 1905 fue ministro plenipotenciario en Chile, Argentina y Brasil y después representó a su país en la Conferencia Panamericana. Autor de *Enseñanza primaria ante todo*, *Amor al pueblo*; *Diccionario de galicismos, provincialismos y correcciones del lenguaje*, y de los ensayos *Documentos militares y políticos*, *Los problemas nacionales*, etc. Fue asesinado en Santafé de Bogotá cuando salía del Capitolio Nacional.

Uribe Vélez, Álvaro

Nacido en 1952

Abogado y político colombiano nacido en Medellín. Presidente de su país en el período 2002-2006 y reelecto ese año hasta 2010. Rechazó las negociaciones de paz con los guerrilleros, realizando una intensa campaña militar durante 6 años, lo que permitió la liberación de la ex candidata presidencial Ingrid Betancourt y tres agentes estadounidenses, prisioneros de las FARC. En los últimos días de su mandato emitió graves denuncias contra el gobierno de Venezuela, según las cuales Chávez estaría apoyando en su territorio a las guerrillas marxistas. Las denuncias no fueron demostradas y su sucesor, el presidente Juan Manuel Santos, inició acciones que anulan y corrigen las tensiones entre Colombia y sus países vecinos.

Uriburu, José Evaristo

1831 - 1914

Abogado y político argentino nacido en Salta. Se doctoró en derecho en 1854. Fundó el diario *El Comercio*. Diputado nacional en 1862, fue elegido presidente de la Cámara en 1866. Ministro de Justicia, Culto e Instrucción Pública (1867-1868); ministro extraordinario en Bolivia y en Perú (1876), participó como tal en el Congreso Panamericano de Juristas reunido en Lima. Al terminar la guerra entre Chile y Bolivia fue nombrado árbitro por decisión conjunta de los dos gobiernos interesados y su fallo fue aceptado por ambas partes. En 1892 fue elegido Vicepresidente de la República, como compañero de fórmula de Luis Sáenz Peña. Se desempeñó en ese cargo hasta el 23 de enero de 1895, día en que asumió la Primera Magistratura, vacante a raíz de la renuncia del presidente. Durante su Presidencia (1895-1898) promulgó la ley de defensa agrícola, gestionó el arreglo de la cuestión de límites pendientes con



José Evaristo Uriburu

Chile mediante el arbitraje de la reina Victoria de Inglaterra, reformó la Constitución, inició construcciones de vías férreas para ampliar este servicio de comunicaciones a una zona más amplia del territorio, fundó el Museo de Bellas Artes, etc. Murió en Buenos Aires.

Uriburu, José Félix

1868 - 1932

Militar y político argentino nacido en Salta. Estudió en el Colegio Militar, del cual egresó como alférez en 1888. Director de la Escuela Superior de Guerra (1907-1910). Se retiró del Ejército con el grado de teniente general. Intervino en las dos revoluciones radicales: la de 1890 y la de 1905. Encabezó la revuelta militar del 6 de setiembre de 1930, que derrocó al presidente constitucional Hipólito Yrigoyen, e interrumpió el orden institucional que había durado 68 años. Anuló los resultados de los comicios del 5 de abril de 1931, después de la victoria radical, pero permitió la realización de otras elecciones, el 8 de noviembre del mismo año, con los dos jefes radicales ausentes: Hipólito Yrigoyen,

confinado en la isla Martín García, y Marcelo T. de Alvear, desterrado en Montevideo, por lo que la Unión Cívica Radical se abstuvo de participar en ellas. Uriburu entregó la presidencia al vencedor, el general Agustín P. Justo, el 20 de febrero de 1932. Pocos días después, gravemente enfermo, abandonó el país y se dirigió a Europa. Murió en París.

Urquiza, Justo José

1800 - 1870

Militar y político argentino nacido en Concepción, Entre Ríos. Fue comandante de campo del dictador Juan Martínez de Rosas y, a partir de 1841,

gobernador de Entre Ríos. En 1851 se volvió contra Rosas, principalmente por motivos económicos, y se unió con liberales, exiliados y las Fuerzas Armadas brasileñas para derrotar al dictador en la batalla de Caseros en 1852. Como dictador provisional de la Confederación Argentina, llamó a una convención que suscribió la Constitución de 1853 y fue elegido primer presidente constitucional para el período 1854-1860. Sus esfuerzos por alcanzar la unidad del país fueron obstruidos por Buenos Aires, que se separó de la nueva confederación y bajo el liderazgo de Bartolomé Mitre derrotó a Urquiza y los confederados en las batallas de Cepeda (1859) y Pavón (1861). Urquiza se retiró a su provincia natal. Fue asesinado por agentes de un caudillo local, López Jordán, en su residencia de San José de Entre Ríos.

Uslar Pietri, Arturo

1906 - 2001

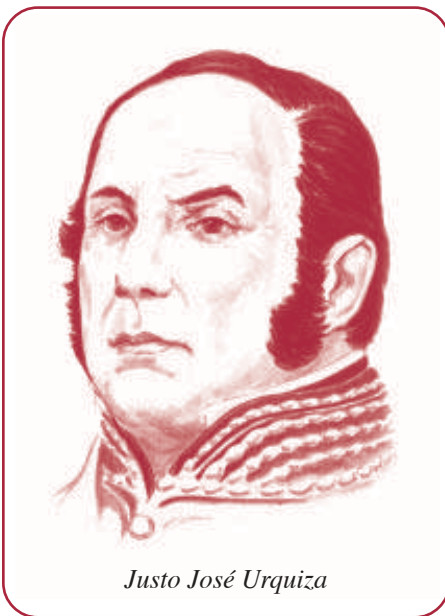
Escritor y político venezolano nacido en Caracas. Estudió ciencias políticas y sociales en la Universidad Central Caraqueña. Fue agregado cultural en la Embajada de París, y de regreso en Caracas, fue sucesivamente director de Información y Publicidad del Ministerio de Asuntos Exteriores, secretario de la Presidencia, ministro de Hacienda y de Relaciones Exteriores. Su producción literaria se centró en el ensayo, género al que corresponden *De una a otra Venezuela*; *Venezuela, un país en transformación*; *El otoño en Europa*, *Cuaderno de Holanda*, *Hacia el humanismo democrático* y *En busca del Nuevo Mundo*. Entre sus novelas destacan *Las lanzas coloradas*, *El camino de El Dorado*, *La isla de Robinson*, *Oficio de difuntos*, etc.; entre sus cuentos, *Barrabás* y *otros relatos*, *Treinta*

hombres y sus sombras, *La visita en el tiempo*, etc. Murió en Caracas.

Uspenski, Gleb Ivánovich

1843 - 1902

Escritor ruso nacido en Tula. En 1862 publicó sus primeros cuentos en las revistas *Yásnaia Poliana*, *La Palabra Rusa* y *El Contemporáneo*. Se consolidó como escritor con *Costumbres de la calle Rasterjaeva*, esbozos de la vida de un suburbio urbano obrero. Su estudio del realismo social se vio reflejado en su segundo tomo de cuentos, *La ruina*. Tras una estancia en el extranjero, donde trabó amistad con Turgueniev, se dedicó al estudio del mundo campesino transformado y trastornado por el creciente capitalismo, lo que plasmó en las obras *Del diario campesino* y *El poder de la tierra*. Murió en Strelnia, San Petersburgo.



Justo José Urquiza

Utrillo, Maurice

1883 - 1955

Pintor francés nacido en París. Hijo de la pintora Suzanne Valadon, fue adoptado en 1891 por el crítico teatral español Miguel Utrillo. Primero fue modelo de varios pintores y luego comenzó a pintar alrededor de 1901, cuando se reponía de la primera de muchas crisis provocadas por su alcoholismo. Inicialmente usó colores sombríos, pero bajo influencia del impresionismo su colorido se tornó brillante. Pintó las calles de Montmartre, capturando su atmósfera con gran autenticidad. Entre sus obras destacan *Paisaje en Pierrefitte*, *La calle Ravignan*, *La plaza del teatro*, *Sacré-Coeur*, *Montmartre*, etc. Murió en Dax.



Váez de Torres, Luis

c. 1550 - c. 1607

Navegante portugués, cuyo lugar de nacimiento se ignora. Fue piloto en la expedición española al mando de Pedro Fernández de Quirós a los Mares del Sur. Después de que las naves llegaron a Oceanía, Váez siguió por su cuenta y en 1606 llegó a Nueva Guinea, convirtiéndose en el primer europeo que atravesó el Estrecho de Torres, nombrado así en su honor. Es posible que también haya descubierto Australia, pero no dejó constancia de ello. Su pista se pierde en 1607.

Väise, Emilio

1860 - 1935

Sacerdote y crítico literario francés nacido en Castres-sur-l'Agout. Estudió en el Seminario de Albi y después con los padres lazaristas en París. Ordenado sacerdote en 1884, fue profesor de filosofía en el Seminario Lazarista de Chalons-sur-Marne. En 1886 viajó como misionero a Chile. En 1888 abandonó su orden religiosa y ejerció el sacerdocio con ministerio libre. Fue cura párroco en Calama y San Pedro de Atacama, lugares donde se interesó en la cultura atacameña y en la semiperdida lengua kunza. A fines del siglo XIX se instaló en Santiago como capellán del Hospital San Vicente de Paul y como profesor en varios liceos. En 1912 ingresó a la Biblioteca Nacional, donde hizo una gran carrera funcionaria. En 1923 inició sus clases en la Universidad Católica de Chile. Colaboró en varias revistas y diarios,

firmando con el seudónimo *Omer Emeth*. Recibió condecoraciones de los gobiernos de Chile y de Francia. Entre sus obras destacan *La vida literaria de Chile*; *Bibliografía general de Chile*, primera parte; *Diccionario de autores y obras*; *El lacunzismo, sus antecedentes históricos y su evolución*; *Glosario de la lengua atacameña* (en colaboración), etc. Murió en Santiago de Chile.

Valadon, Suzanne

1865 - 1938

Pintora francesa nacida en Bessines. Criada en Montmartre, siendo joven fue costurera, artista de circo y modelo de pintores, entre ellos de Renoir y Toulouse-Lautrec. A los dieciocho años fue madre de Maurice Utrillo y comenzó a pintar. Edgar Degas la estimuló a continuar y adquirió algunas de sus obras. Sus pinturas se caracterizan por el firme trazo de las figuras y los colores brillantes. Pintó paisajes, naturalezas muertas y la figura humana, generalmente desnudos de gran fuerza expresiva. Entre sus obras destacan *Desnudos*, *La habitación azul* y *Autorretrato*. A su vez, ella estimuló a su hijo para que se dedicara a pintar. Murió en París.

Valbuena Prat, Ángel

1900 - 1977

Escritor español nacido en Barcelona. Fue catedrático en las universidades de Barcelona y Murcia y profesor visitante en la de Río Piedras, en San Juan



de Puerto Rico, y en la de Cambridge. Dictó cursos y charlas en universidades y centros docentes de Estados Unidos y de Brasil. Se destacó como investigador y crítico. Autor de *Los autos sacramentales de Calderón*, *Literatura dramática española*, *La poesía española contemporánea*; *La vida española en la Edad de Oro, según sus fuentes literarias*; *Novela picaresca española*, *Historia de la literatura española e hispanoamericana*, etc. Murió en Madrid.

Valdelomar, Abraham

1888 - 1919

Escritor peruano nacido en Ica. Cultor de la literatura regional y popular, escribió bajo el seudónimo de *Conde de Lemos*, utilizando un estilo elegante pero sencillo. Sus primeras obras muestran influencia de D'Annunzio. Es autor, entre otras, de *La ciudad de los típicos*, *El caballero carmelo*, *El hipocampo de oro*, *La mariscalca*, *Cuentos chinos*, *La verdolaga*, *Yerbasanta*, etc. Murió en Ayacucho.

Valdés, Alfonso de

1490 - 1532

Escritor español nacido en Cuenca. Estudió en Alcalá de Henares. Notable humanista y erudito, fue secretario de Carlos V y participó en las Dietas dirigidas por éste para conciliar a católicos y protestantes. Fue una figura destacada del movimiento erasmista español y partidario de la reforma de la Iglesia. Escribió *Diálogo de Mercurio y Carón*, *Diálogo de las cosas ocurridas en Roma*, etc. Murió en Viena.

Valdés, Gabriel de la Concepción

1809 - 1844

Poeta cubano nacido en La Habana, más conocido por el seudónimo de *Plácido*. Su padre era mulato. Versificador incorrecto y descuidado, destaca por la fuerza de su inspiración, la frescura de su espontaneidad y la hondura de su sentimiento poético. Escribió también dos leyendas en prosa, *El hijo de*

maldición y *El bardo cautivo*, y el romance *Xicontecal*. Estuvo en prisión en Trinidad por causas no muy claras. Liberado, regresó a Matanzas en plena represión contra el movimiento revolucionario. Acusado de terrorismo, fue ajusticiado. La tradición dice que cuatro de sus mejores poesías — *Adiós a mi lira*, *Despedida a mi madre*, *La fatalidad* y *Plegaria a Dios* — fueron escritas mientras estaba en capilla en Matanzas.

Valdés, Juan de

1500 - 1541

Escritor español nacido en Cuenca, hermano de Alfonso de Valdés. Fue, como éste, erasmista. Poseedor de una vasta cultura, su posición ante la fe religiosa, más inclinada al protestantismo que al catolicismo, le causó conflictos y debió huir a Italia. Allí se formó a su alrededor un numeroso grupo de cristianos disidentes, que fueron llamados *valdesianos*. Entre sus obras se cuentan *Alfabeto cristiano*, *Diálogo de la lengua*, *Comentario a los romanos*, etc. Murió en Nápoles.

Valdés Leal, Juan de

1622 - 1690

Pintor español nacido en Sevilla. Uno de los más ilustres representantes de la escuela naturalista andaluza. Su obra acusa la influencia de Murillo, su amigo y antagonista. Posteriormente muestra poderosas facultades de dibujante y colorista, pues maneja peculiares rojos, negros y dorados y poderosos claroscuros que sugieren el tenebrismo. La mayor parte de sus obras versa sobre temas religiosos. Se deleitó excesivamente en los ropajes de las figuras y en la belleza de las mujeres que le servían de modelos. Entre sus obras figuran cuatro escenas de la *Vida de Santa Clara* para las clarisas de Carmona; el Retablo de los carmelitas calzados de Córdoba; un *San Jerónimo* y las discutidas *Alegorías de la muerte*, en el Hospital de la Caridad de Sevilla, pintadas con un realismo sobrecogedor. Murió en Sevilla.

Valdés Subercaseaux, Fray Francisco

1908 - 1982

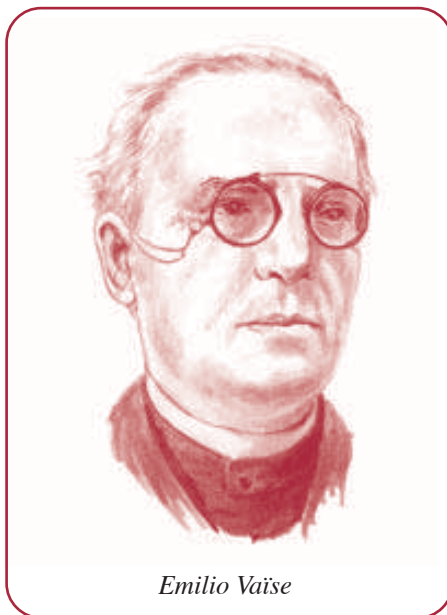
Misionero capuchino chileno nacido en Santiago. Su nombre en el mundo era *Maximiano María Antonio Miguel Valdés Subercaseaux*. Estudió en el Colegio San Ignacio. Después, viajó con sus padres y hermanos a Europa. Estando en Roma de visita en casa de su abuelo materno, embajador de Chile ante la Santa Sede, decidió no continuar sus estudios en la universidad, sino aceptar su vocación religiosa. En Roma ingresó al Colegio para Eclesiásticos Pío Latinoamericano. Allí obtuvo su doctorado en filosofía. Convencido de que su vocación era realizar una labor misionera, viajó a Baviera e ingresó al Noviciado de Laufen, de los padres capuchinos en Altötting. Bautizado ahora con el nombre de Fray Francisco de San Miguel, formuló sus votos religiosos en 1931. Regresó a Chile en 1940 para iniciar su labor misionera en la Araucanía. En 1956 fue nombrado primer obispo de la recién creada Diócesis de Osorno. Tuvo una activa participación en el Concilio Vaticano II, convocado por Juan XXIII, y se preocupó de la reconstrucción de la Catedral de Osorno, destruida por el gran terremoto de 1960. A fines de la década del '70 se entregó por entero a trabajar por la paz entre Chile y Argentina, que estaban a punto de iniciar acciones de guerra por cuestiones limítrofes. Murió en Pucón. La causa de santidad del Siervo de Dios Fray Francisco Valdés Subercaseaux se encuentra en tramitación en la Santa Sede.

Valdés Subercaseaux, Gabriel

Nacido en 1919

Político y abogado chileno nacido en Santiago. Estudió en las universidades de Chile y de París. Fundó

y presidió la agencia noticiosa Inter Press Service. Durante el mandato presidencial de Eduardo Frei Montalva, entre 1964 y 1970, fue ministro de Relaciones Exteriores. Fue subsecretario general de las Naciones Unidas y presidente y director del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). Asumió la presidencia del Partido Demócrata Cristiano chileno en mayo de 1982, tras la muerte del Eduardo Frei. Reorganizó la colectividad, dotándola de la más moderna tecnología; cuadruplicó el número de militantes inscritos y fijó una estrategia política que incluyera al máximo número posible de partidos de la oposición. En noviembre de 1988 fue precandidato para las elecciones presidenciales, siendo superado por Patricio Aylwin. Fue elegido senador y presidente del Senado. Fue reelegido para un segundo período hasta el 2006.



Emilio Vaïse

Valdés Vergara, Ismael

1853 - 1916

Abogado, periodista y político chileno nacido en Santiago. Después de cursar estudios de derecho, ejerció su profesión en Santiago y en 1882 ocupó

el cargo de promotor fiscal, donde pronto destacó como un hábil jurista. Periodista en varias ocasiones, escribió artículos para *El Heraldo*, *La Época* y *La Libertad Electoral*. A la muerte de su hermano Enrique, lo sucedió en la dirección de *El Heraldo*. En 1891, al estallar la contienda civil, tomó parte en ella en las filas del bando congresista. Más tarde fue elegido diputado por Santiago para el período de 1903 a 1906, y en 1910 fue nombrado ministro de Industria y Obras Públicas. Durante dos años adquirió el mando municipal de la ciudad de Santiago, con el que alcanzó gran reputación. Regeneró la administración comunal y se preocupó básicamente de los barrios obreros, a los que dotó de notables mejoras.



Valdivia, Pedro de

1497 - 1553

Conquistador español nacido en Villanueva de La Serena. Ingresó muy joven a la carrera militar y tuvo su bautismo de fuego en Flandes e Italia, donde alcanzó el grado de capitán. En 1534 pasó al Nuevo Mundo y se incorporó a las huestes de Francisco Pizarro, del cual fue lugarteniente hasta 1540. Este año, a la cabeza de 200 españoles y un millar de indios auxiliares, inició la invasión del actual Chile. A principios de 1541, después de cruzar el desierto de Atacama, acampó en las márgenes del río Mapocho, en el valle central de Chile, donde fundó la ciudad de Santiago del Nuevo Extremo. En 1544 ordenó fundar La Serena. Cuando recibió los refuerzos que solicitara, continuó sus exploraciones hacia el sur hasta el río Biobío (1546). En 1547 volvió a Perú en procura de nuevos recursos para mejorar las condiciones de vida en la nueva colonia y debió participar en las acciones para sofocar la rebelión de Gonzalo Pizarro. Regresó a Chile con el nombramiento de gobernador oficialmente reconocido. Tras repoblar La Serena, emprendió una nueva campaña hacia el sur y fundó Concepción (1550), Imperial (1551) y Valdivia (1552). En 1553 levantó los fuertes de Arauco, Purén y Tucapel. El mismo año se produjo un levantamiento de los mapuches acaudillados por el *lonko* Caupolicán, y uno de sus ejércitos, al mando del joven jefe Lautaro, emboscó una columna al mando del propio Valdivia, a quien capturaron y ejecutaron cerca del fuerte Tucapel.

Valencia, Antonio María

1902 - 1952

Compositor colombiano nacido en Cali. Estudió en la *Schola Cantorum* de París, donde fue alumno de V. D'Indy en composición. De regreso en Colombia fue director del Conservatorio Nacional de Santafé de Bogotá y fundador del Conservatorio Valencia en Cali. Su obra mezcla con delicado equilibrio elementos de la música francesa con temas del folclor colombiano. Entre sus composiciones merecen especial mención *Misa de Réquiem*; *Canción del*

boga ausente, para cuatro voces; *Emociones caucanas*, *Canción de cuna* para violín y piano, *Égloga incaica*, etc. Además, compuso un ciclo de canciones sobre textos de Otto de Greiff e hizo arreglos sobre temas de compositores europeos y colombianos. Murió en Cali.

Valencia, Guillermo

1873 - 1943

Poeta, diplomático y político colombiano nacido en Popayán. Hombre de gran cultura literaria y científica, viajó mucho por América y Europa, fue rector de la Universidad de Cauca, parlamentario, ministro de Instrucción Pública y Hacienda, candidato a la Presidencia de su país y miembro de diversas academias literarias. Uno de los máximos representantes del modernismo, su obra muestra fuerte influencia de parnasianos y simbolistas e incorpora, además, elementos de la mitología clásica. Su principal obra en verso es *Ritos*. Otros poemas famosos son *Anarkos*, *Los camellos*, *Cigüeñas blancas*, *Palemón el estilista* y *San Antonio y el Centauro*. Fue un notable ensayista y traductor de Paul Verlaine, Oscar Wilde, Victor Hugo, Gustave Flaubert, Wolfgang von Goethe, Stéphane Mallarmé y Charles Baudelaire. De estas traducciones es famosa *La balada de la cárcel de Reading*, de Oscar Wilde. Muchas de sus creaciones aparecieron bajo el seudónimo *Matusalén Anarkos*. Murió en Popayán.

Valentino, Rodolfo

1895 - 1926

Nombre artístico del actor de cine italiano *Rodolfo Guglielmi*, nacido en Castellaneta di Taranto. Estudió en la Escuela de Maquinistas Navales de Venecia. En 1913 emigró a Nueva York, donde trabajó de bailarín en el *Maxim's*. Tras actuar en diversos clubs de Broadway, comenzó a utilizar el nombre *Valentino*. En 1917 realizó un papel en la película *La heroína de Nueva York*, que no tuvo demasiado éxito. Sin embargo, fue contratado por la MGM, productora con la que realizó sus más importantes películas, con-

virtiéndose en uno de los más grandes mitos de la historia del cine. De sus interpretaciones destacan *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*, *La dama de las camelias*, *Sangre y arena*, *El hijo de Caín*, *El sheik*, etc. Fue el *sex-símbol* de los años '20. Su muerte repentina, acaecida en Nueva York, fue seguida de una histeria colectiva, en la que se registraron varios suicidios de mujeres.

Valenzuela Llanos, Alberto

1869 - 1927

Pintor chileno nacido en San Fernando. Su precocidad lo llevó a los ocho años a ingresar a la Escuela de Bellas Artes. Fue discípulo de los maestros Juan Mochi y Cosme San Martín. En 1890 presentó su primera exposición. Becado por el gobierno viajó a Europa en 1901. En París estudió en la Academia Julián. Participó en numerosas exposiciones en el extranjero y obtuvo medallas y distinciones. Destacó por su amor al paisaje. Entre sus obras sobresalen *Riberas del Mapocho*, *Paisaje cordillerano*, *Hora solemne*; *Otoño, alrededores de Santiago*; *Romero en flor*, *Puente sobre el Sena*, *Salida de la luna en la quebrada*, *Ranchos de Algarrobo*, etc. Murió en Santiago de Chile.

Valenzuela Puelma, Alfredo

1856 - 1909

Pintor chileno nacido en Valparaíso. Siendo niño aún entró a la Escuela de Bellas Artes. Gracias a una beca, en 1881 viajó a perfeccionarse a París por un año. Posteriormente viajaría varias veces más a España y a Francia hasta radicarse definitivamente en París. Según los críticos, es el gran pintor de fines del siglo XIX, de gran oficio dentro de la con-

cepción académica de la época. José María Palacios dice que «es la gran figura de la pintura neoclásica. Figurativo por excelencia, en el desnudo encuentra sus mejores expresiones. De atormentado vivir, con trágico final, oscila entre la visión antropomórfica humana y divina». Efectivamente, su obra gira en torno a la figura humana y se especializa en el desnudo que logra su máximo esplendor en su cuadro *La perla del mercader*. Otras de sus obras importantes son *Náyade cerca del agua*, *Diego de Almagro en su prisión pidiendo a Hernando Pizarro que lo salve de la muerte*, *Gitana de Sevilla*, *Mamá feliz*, *Sevillana*, *Mi hijo Rafael*, *La resurrección de la hija de Jairo*, *La lección de geografía*, etc. Murió en la clínica para enfermos mentales de Villejuif, en París.



Pedro de Valdivia

Valera, Eamon de

Ver De Valera, Eamon

Valera y Alcalá Galiano, Juan

1824 - 1905

Escritor, diplomático y político español nacido en Cabra, Córdoba. Desempeñó cargos importantes en las legaciones de Roma, Nápoles, Lisboa, Río de Janeiro, Dresde y San Petersburgo; luego fue ministro plenipotenciario en París y embajador en Lisboa, Washington, Bruselas y Viena. Militó en el Partido Moderado; ocupó la Subsecretaría de Estado y se le encomendó ofrecer la corona de España a Amadeo de Saboya. Su obra es de estilo atildado y humanista. Escribió, entre otras, *Pepita Jiménez*, *Doña Luz*, *Juanita la Larga*, *Las ilusiones del doctor Faustino*, en las que enfoca el tema de los sueños y creencias. También escribió ensayos como *Disertaciones y juicios literarios*, *Cartas americanas*, *El superhombre y otras novedades*, etc. Murió en Madrid.



Valéry, Paul

1871 - 1945

Poeta y ensayista francés nacido en Sète. De origen italiano, muy joven se trasladó a Montpellier, donde estudió la secundaria y derecho. A los dieciocho años se fue a París y colaboró en distintas revistas, publicando en ellas sus primeros poemas. En 1900 editó una serie de ensayos: *Introducción al método de Leonardo da Vinci*, *Leonardo y los filósofos*, *La velada con el señor Teste*, entre otros; y en 1917, *La joven Parca*, libro de poemas con influencia del simbolismo y del parnasianismo. En 1925 ingresó a la Academia Francesa, en la vacante dejada por Anatole France, y en 1931 fue nombrado *Doctor Honoris Causa* por las universidades de Coimbra y Oxford. Al año siguiente se lo nombró titular de la cátedra poética en el Colegio de Francia. Otras obras suyas son *Álbum de versos antiguos*, conjunto de 20 poemas inspirados en la poesía de Mallarmé; *El cementerio marino*, y los ensayos *Mirada sobre el mundo* y *Varietés*. Murió en París.

Valle, Juvencio

1900 - 1999

Seudónimo del poeta chileno *Gilberto Concha Riffo*, nacido en Villa Almagro, Nueva Imperial, Cautín. Estudió en el Liceo de Temuco, donde conoció a Pablo Neruda, con quien trabaría una profunda amistad. En 1970, y durante tres años, fue director de la Biblioteca Nacional. Recibió numerosos premios, como el del certamen del IV Centenario en 1941, el Premio Municipal y, sobre todo, el Premio Nacional de Literatura en 1966. En España, donde residió entre 1938 y 1939, estuvo preso, en plena guerra civil, durante casi tres meses; allí conoció al poeta Miguel Hernández, de Alicante. Su primer libro publicado se tituló *La flauta del hombre Pan* (1929); luego siguieron *Tratado del bosque* (1932), *El libro primero de Margarita* (1937), *Nimbo de piedra* (1941), *El hijo del guardabosques* (1951), *Del monte en la ladera* (1960), *Nuestra tierra se mueve* (1960), *El grito en el cielo* (1965), *Estación al atardecer* (1971), etc. Murió en Santiago de Chile.

Valle, Rafael Heliodoro

1891 - 1959

Escritor y diplomático hondureño nacido en Tegucigalpa. Siendo muy joven, su familia se trasladó a México. Estudió historia en la Universidad de México, donde más tarde fue profesor. Se dedicó al periodismo; fue uno de los fundadores de la Academia de la Lengua de Honduras y del Ateneo Americano de Washington. También fue embajador de su país en Estados Unidos y subsecretario de Educación. Entre su poesía cabe destacar *Ánfora sedienta*; *Poemas de pasión, amor y sacrificio*; *La rosa intemporal*, etc.; de sus cuentos, *El rosal del ermitaño* y *Honduras rotaria*; y los ensayos *San Bartolomé de Las Casas*, *La anexión de Centroamérica a México*, *Bibliografía del periodismo de América española*, *Documentos y escritos de 1821*, etc. Murió en Ciudad de México.

Valle, Rosamel del

1901 - 1965

Poeta chileno nacido en Curacaví. Su nombre verdadero era *Moisés Gutiérrez*. Fue reportero en los diarios *La Nación* y *La Ilustración* y funcionario de la ONU en la División de Publicaciones. Es representante del superrealismo órfico. Escribió los libros *Mirador* (1926), *País blanco y negro* (1929), *Poesía* (1939), *Orfeo* (1934), *El joven olvido* (1949), *Fuegos y ceremonias* (1952), *La visión comunicable* (1956), *El corazón escrito* (1960), *El sol es un pájaro cautivo en el reloj* (1963), *Adiós enigma tornasol* (1963) y *Eva y la fuga* (1968). También fue autor del libro de relatos *Las llaves invisibles* (1946) y del ensayo *La violencia creadora* (1959), dedicado a la poesía de Humberto Díaz Casanueva. Murió en Santiago de Chile.

Valle-Inclán, Ramón María del

1866 - 1936

Escritor español nacido en Villanueva de Arosa. Su nombre verdadero era *Ramón del Valle y Peña*.

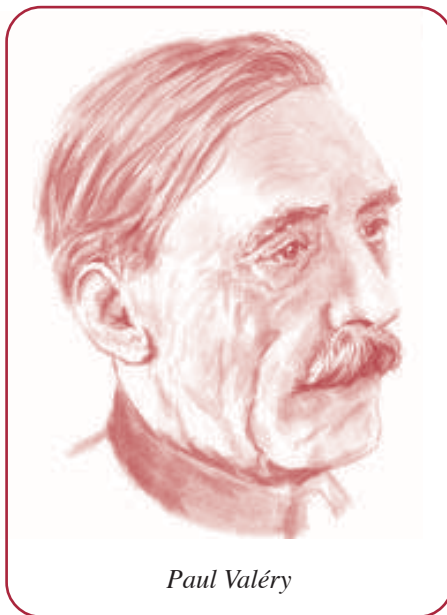
Después de una estadía de tres años en México, regresó a España en 1895 y se estableció en Madrid, donde se hizo famoso por su personalidad pintoresca. Frecuentador de tertulias, en 1899 perdió un brazo como resultado de una pelea. Poseedor de una enorme cultura, su obra se caracteriza por la excelencia del estilo, donde muestra influencias del modernismo de Rubén Darío y del simbolismo, como en el poema *La pipa de kif*. Miembro de la Generación del 98, cultivó con éxito la poesía, novela, teatro, ensayo y el periodismo. En 1902 publicó *Sonata de otoño*, primera de las cuatro novelas que cuentan la vida del imaginario marqués de Bradomín, en una prosa evocativa de gran belleza; las otras son *Sonata de primavera*, *Sonata de verano* y *Sonata de invierno*. Posteriormente, desarrolló sus *esperpentos*: dramas, novelas y poemas en los que caricaturiza la corrupción, superficialidad y brutalidad de los poderosos. Entre aquéllos están la novela *Tirano Banderas*, la obra de teatro *Luces de bohemia*, las obras breves *Los cuernos de don Friolera*; *Retablo de la avaricia, la lujuria y la muerte* y la serie de novelas, que no alcanzó a terminar, *El ruedo ibérico*. Otras obras suyas son la trilogía dramática *Comedias bárbaras*, el ciclo de novelas *Las guerras carlistas* y el poemario *Aromas de leyendas*. Murió en Santiago de Compostela.

Vallejo, Antonio

1889 - 1960

Médico español nacido en Paredes de Nava. Estudió en la Universidad de Valladolid. Ingresó al cuerpo de sanidad militar, participando en distintas campañas de guerra. En 1911 se le otorgó la medalla de oro de la Cruz Roja por su labor durante una

epidemia en Gijón. En 1917 fue a Berlín como miembro de la comisión encargada de supervisar los campos de prisioneros de la I Guerra Mundial. Dedicado a la siquiatria, dirigió la clínica de Ciempozuelos. En 1931 fue profesor de siquiatria en la Escuela Militar y en 1949 ocupó la primera cátedra de siquiatria en la universidad madrileña. Miembro de la Real Academia de Medicina desde 1951, escribió *Niños y jóvenes anormales*, *Propedéutica clínica siquiátrica*, *Tratado de siquiatria*, *Locos egregios*, *Literatura y siquiatria*, etc. Murió en Madrid.



Paul Valéry

Vallejo, César

1892 - 1938

Poeta peruano nacido en Santiago de Chuco. Estudió filosofía y letras en la Universidad de San Marcos mientras trabajaba haciendo clases. En 1918 publicó su primer libro, *Los heraldos negros*, de estilo vanguardista, con un marcado carácter personal que mantuvo en toda su obra. Muestra un profundo sentimiento religioso y una dramática búsqueda de la propia identidad. Su adhesión política al socialismo no influyó en su obra. En 1920 fue encarcelado por error, experien-

cia que lo marcó profundamente. Al quedar en libertad se fue a París. Entre sus obras destacan *Trilce*, *Poemas humanos*; *España, aparta de mi este cáliz*; las colecciones de cuentos *Paco Yunque*, *Escalas melografiadas* y *Fabla salvaje*; la novela *Tungsteno*; las obras de teatro *Moscú contra Moscú* y *Lock-out*, y numerosos ensayos. Murió en París.

Vallejo, José Joaquín

1811 - 1858

Escritor, periodista y político chileno nacido en Copiapó. Estudió en su ciudad natal, en La Serena y



en Santiago, en el Instituto Nacional. No terminó sus estudios de derecho, pero igualmente ejerció como abogado en Copiapó. Colaboró en diarios y revistas y fundó el periódico *El Copiapino*. Durante dos períodos fue elegido diputado por el Partido Conservador. Sus artículos, que firmaba con el seudónimo *Jotabeche*, le dieron un prestigio enorme y fue considerado por muchos críticos como el primer escritor criollista de la literatura chilena. El crítico A. König señaló que «su estilo burlón e irónico se echa sin piedad sobre las ridiculeces de sus adversarios y, confundiendo las doctrinas con sus autores, arroja sobre unos y otros el sarcasmo y la risa sin piedad». Su obra recopilada fue publicada bajo el título de *Artículos de costumbre*, en 1847. Murió en su finca campestre de Totalillo, cerca de Copiapó.

Vallés, Padre Carlos

Nacido en 1925

Escritor y misionero jesuita español nacido en Logroño. A los dieciséis años ingresó al Noviciado de la Compañía de Jesús. Después de cursar el juniorado, filosofía, teología y cumplir su tercera probación, fue ordenado sacerdote en 1958. Fue enviado como misionero a la India, donde sobresalió como profesor universitario de álgebra y matemáticas. Como escritor, se dio a conocer con obras como *Ligero de equipaje*, *Busco Tu rostro*, *Saber escoger*, *Dejar a Dios ser Dios*, etc. Por el conjunto de su obra recibió el Premio Nacional de Literatura de la India.

Valverde, José María

1926 - 1996

Escritor español nacido en Valencia de Alcántara. Estudió filosofía y letras en la Universidad de Madrid y más tarde enseñó español en universidades de Roma y Barcelona, antes de trasladarse a Estados Unidos, donde siguió siendo profesor en la universidades de Virginia y Trent. Su poesía refleja su preocupación por el destino del hombre y el papel que desempeña en la historia. En este género desta-

can *Hombre de Dios*, *Enseñanzas de la edad y Poesía reunida*. También es autor de ensayos como *Humboldt y la filosofía del lenguaje*, *Azorín*, *Cartas de un cura escéptico en materia de arte moderno*, y de traducciones de diversos autores. Murió en Barcelona.

Van de Velde, Henry

1863 - 1957

Arquitecto y pintor belga nacido en Amberes. Comenzó su carrera como pintor, pero en 1865 se volvió hacia el diseño, la arquitectura y las artes decorativas. Introdujo el estilo del *art nouveau* en París a través del diseño de muebles e interiores para galerías de arte parisinas (1896). Posteriormente, hizo lo mismo en Alemania, donde realizó importantes contribuciones al diseño moderno. En 1902 se instaló en Weimar y reorganizó el Instituto de Artes y Oficios y la Academia de Bellas Artes, estableciendo las bases para que en 1919 Walter Gropius fusionara ambos organismos creando la Bauhaus. Entre sus obras principales se encuentran su propia casa en Uccle, Bélgica; los interiores del Museo Folkwang (hoy Museo Karl-Ernst), numerosas casas privadas, el Rijksmuseum Kroller-Muller en Otterloo, Holanda, etc. Murió en Zurich, Suiza.

Van der Goes, Hugo

c. 1440 - 1482

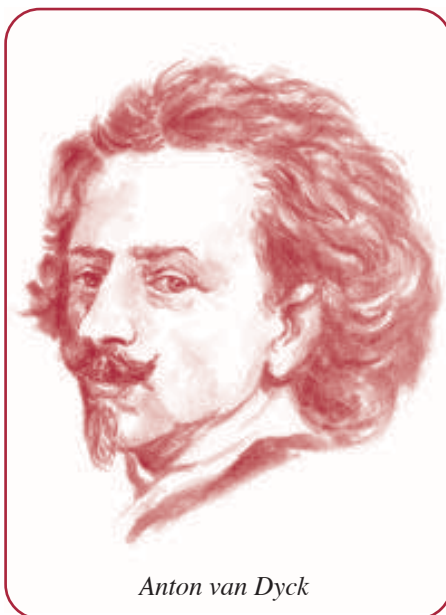
Pintor holandés nacido en Gante. En 1467 ingresó al gremio de pintores, realizando diversos trabajos para la ciudad. En 1474 fue elegido decano del gremio y al año siguiente se retiró al monasterio Claustro Rojo, cerca de Bruselas, donde continuó pintando, realizando viajes y recibiendo a visitantes ilustres. Su obra, principalmente religiosa, se caracteriza por la intensidad emotiva y por la profundidad psicológica de sus retratos, en especial los de niños. Entre sus mejores cuadros se cuentan el *Tríptico Portinari*, *El pecado original*, *Lamento sobre el cuerpo de Cristo*, *La muerte de la Virgen*, etc. A pesar de su éxito, en sus últimos años sufrió ataques de depre-

sión que lo llevaron a un intento de suicidio en 1481. Murió loco en el monasterio de Auderghem.

Van der Waals, Johannes Diderik

1837 - 1923

Físico holandés nacido en Leiden. Proveniente de una familia de escasos recursos económicos, su formación e instrucción se deben a su propio esfuerzo y fueron de tan alta calidad, que le permitieron tomar un posgrado en la Universidad de Leiden. Fue profesor de física en varios colegios y en la Universidad de Amsterdam. Recibió el Premio Nobel de Física en 1910 por sus trabajos en físico química que lo llevaron a enunciar la ecuación del estado de gases y fluidos, que expresa la relación entre presión, volumen y temperatura de gases y fluidos reales. El éxito de sus trabajos abrió las puertas para que la licuefacción de los gases fuera llevada a la práctica por Hamerlingh-Onnes. Su nombre le fue dado a la fuerza intermolecular (*fuerza de Van der Waals*). Murió en Amsterdam.



Anton van Dyck

Van der Weyden, Rogier

c. 1400 - 1464

Pintor holandés nacido en Tournai. Fue uno de los principales fundadores de la escuela holandesa de pintura. En 1435 se trasladó a Bruselas, donde fue designado pintor oficial de la ciudad y gozó del patronazgo del duque de Burgundia. Su fama se extendió a Italia, donde estuvo alrededor de 1450. Fue discípulo de Robert Campin, el más innovador de los pintores holandeses de comienzos del siglo XV, cuya influencia se advierte en el naturalismo y ausencia de elementos sobrenaturales en cuadros de la época temprana de Van der Weyden, como *San Lucas*

dibujando un retrato de la Virgen. En esta época también muestra la influencia de Jan van Eyck. No obstante, su propio sello se impone en la profundidad de las emociones religiosas y en la personal elegancia de la composición. Otras obras importantes son *La Virgen apareciéndosele a San Lucas*, *Descendimiento de la cruz*, el *Tríptico de la crucifixión*, el *Tríptico Braque*, el *Retablo de San Juan*, *Virgen con San Juan*, etc. Murió en Bruselas.

Van Dyck, Anton

1599 - 1641

Pintor holandés nacido en Amberes. Comenzó su aprendizaje artístico a los diez años, junto a un exitoso pintor de Amberes. A los dieciséis abrió su propio estudio en esa ciudad y dos años más tarde tenía el grado de maestro en el gremio de pintores. Entre 1618 y 1620 fue colaborador de Rubens y, como éste, fue muy influido por el manejo del color y la composición de Tiziano. Pero en esta misma época Van Dyck desarrolló plenamente su propio estilo. Entre 1620 y 1621 estuvo en Inglaterra, donde el rey

Jacobo I le asignó una pensión anual. En seguida viajó a Italia, donde permaneció hasta 1627. De regreso en Amberes fue pintor de la corte de la archiduquesa Isabel, regente de Holanda. En 1635 se estableció en Londres y fue nombrado pintor del rey Carlos I, quien lo hizo caballero. Pintó aquí muchos retratos del rey y su familia y de nobles de la corte, caracterizados por los tonos oscuros y armoniosos y la dignidad casi arrogante de los modelos. Pintó también muchos temas mitológicos y religiosos. Entre sus cuadros más famosos están *Virgen del Rosario*, *San Agustín en éxtasis*, *Sileno borracho*, *Carlos I a caballo*, *Levantamiento de la cruz*, *Cupido y Psique*, etc. Murió en Londres.



Van Eeden, Frederik Willem

1860 - 1932

Médico y escritor holandés nacido en Haarlem. Estudió en Amsterdam. Fue cofundador de una revista literaria destinada a divulgar la obra de autores modernos y las nuevas ideas sociales. Posteriormente, estableció una clínica para terapia física en Bussum. Conocido en su país por sus teorías sociales idealistas, adquirió fama en el extranjero por su obra literaria. Es autor de dramas, poemas, de la novela *Los abismos de la liberación*, acerca de la enfermedad mental; de ensayos sociales y de crítica y del cuento de hadas simbólico *El pequeño Johannes*. Además, tradujo al holandés la obra de Tagore. En 1922 ingresó a la Iglesia Católica. Murió en Bussum.

Van Eyck, Jan

c. 1385 - 1441

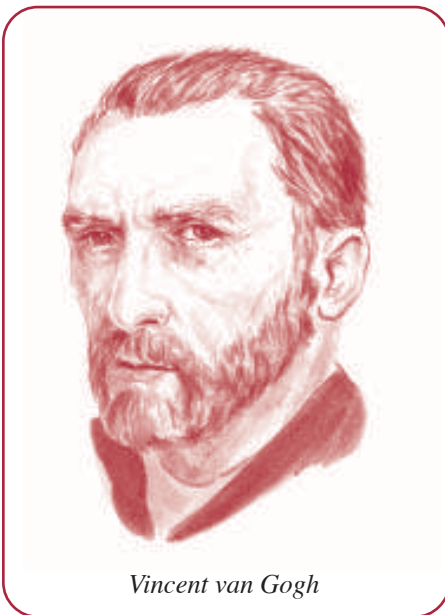
Pintor flamenco nacido en Brujas, en Maaseyck o en Mastricht. Se supone que pasó su infancia en un convento de benedictinos. Fue pintor y *valet de chambre* de Juan de Baviera, en La Haya. En 1425 pasó al servicio de Felipe *el Bueno*, duque de Borgoña. En 1430 regresó a Brujas, donde se instaló definitivamente en la corte de Felipe de Charolais. Se dice que trabajó en colaboración con su hermano mayor llamado Hubert. Tiene el mérito de haber popularizado el uso de aceites en las pinturas, dando origen a la llamada «pintura al óleo». Entre sus obras destacan *La adoración del cordero* (atribuido su comienzo a su hermano Hubert), *Retrato de hombre con turbante rojo*, retrato del *Matrimonio Arnolfini* (lleno de simbolismo, obra maestra de la simetría y el equilibrio), *Retablo de Gante*, *Leal recuerdo*, *El hombre del clavel*, *Tres Marías en el sepulcro*, *La Fuente de la Juventud*, etc. Murió en Brujas.

Van Gogh, Vincent

1853 - 1890

Pintor holandés nacido en Goot-Zundert, Brabante, el más célebre y apreciado artista del posimpresionismo. Hijo de un pastor protestante, ya de niño expresó habilidad plástica. A los dieciséis años entró a trabajar para la galería de arte Goupil & Cía, pero fue despedido. Luego estudió teología en la Universidad de Amsterdam por un breve tiempo. A los veintisiete años encontró su vocación de pintor, y su hermano Théo, pese a vivir de su salario, le

asignó una mesada para que pudiera dedicarse sólo a pintar. En su corta carrera, Vincent pintó alrededor de setecientas cincuenta telas, hizo 1.600 dibujos, nueve litografías y un grabado. Su primer período transcurrió en Etten, La Haya. En Nuenen pintó *Los comedores de papas*, su primera tela de importancia. En 1886 se mudó a París, donde vivió en casa de su hermano hasta 1888. De este período surgieron autorretratos, paisajes y naturalezas muertas, como *Autorretrato con sombrero de paja*, *Par de zapatos*, *Restaurant La Sirene*, etc. En 1888 se fue a



Vincent van Gogh

Arles, donde alcanzó la cumbre de su genio, pintando jardines y huertas en flor, el *Cafe de la Place Lamartine*, sus *Girasoles* y el paisaje *Interior de su cuarto*. En octubre de ese año, Paul Gauguin llegó a acompañarlo para trabajar juntos; pero a los dos meses, Van Gogh comenzó a sufrir sus ataques de demencia. Cuando se amputó una oreja, Gauguin se fue. En marzo de 1890 fue hospitalizado en el asilo de Saint Paul, donde aún continuó pintando obras maestras, y al salir de alta pintó *La noche estrellada* y el más célebre de sus autorretratos, así como los *Campos con nubes tormentosas*. Se suicidó en Auvers-sur-Oise. Su hermano Théo, quebrantado de tristeza, murió seis meses después.

Van Goyen, Jan

1596 - 1656

Pintor y grabador holandés nacido en Leiden. Fue discípulo de varios pintores en su ciudad natal y en Haarlem. Sus primeras pinturas muestran influencias de E. Van de Velde y otros pintores de comienzos del siglo XVII. Especializado en paisajes, alrededor de 1630 se estableció en La Haya y comenzó a desarrollar un estilo propio. Fue uno de los primeros pintores holandeses que se apartaron de la composición detallista, de la que los cuadros de Brueghel son el mejor ejemplo. En esta etapa utilizó tonalidades atmosféricas, produciendo paisajes casi monocromáticos en tonos de gris o marrón. Hacia 1640 comenzó a usar más los colores, y sus últimos cuadros exhiben un amplio rango cromático. Entre sus obras se cuentan *Vista de Emmerich*, *Panorama de La Haya*, *Vista de Leiden*, *Camino de campo*, *Paisaje con río*, etc. Murió en La Haya.

Van Helmont, Jan Baptist*Ver Helmont, Jan Baptista van***Van Leeuwenhoek, Anton***Ver Leeuwenhoek, Anton van***Van Loo, Charles André**

1705 - 1765

Pintor francés nacido en Niza, en una connotada familia de artistas de origen holandés. Llamado *Carle*. Su hermano mayor, Jean-Baptiste, también pintor, lo crió, le enseñó a pintar y lo llevó a Roma. De regreso en París, en 1724 Carle obtuvo el primer premio en el concurso de la Academia. Después pintó en Turín cuadros para los palacios del rey de Cerdeña. Nuevamente en París en 1734, fue primer pintor del rey y favorito en la sociedad parisina y las cortes extranjeras. Realizó numerosos retablos para iglesias de París, una gran cantidad de retratos y grandes escenas decorativas. Murió en París.

Van Orley, Barend

c. 1490 - 1541

Pintor flamenco nacido en Bruselas. Fue discípulo de Rafael en Italia. De regreso en Bruselas supervisó la confección de tapices sobre diseños de Rafael. Más tarde, él mismo diseñó tapices, entre ellos, *Cacería de Maximiliano*, *La victoria de Pavía* y *Las pruebas de Job*. En 1515 entró al servicio de Margarita de Austria, regente de Holanda, y tres años más tarde fue nombrado pintor de su corte. Tras la muerte de Margarita se fue a la corte de María de Hungría. Entre sus obras destacan los trípticos *Juicio universal*, en la capilla de la Anunciación en Amberes; *Las pruebas de Job*, para Margarita de Austria, y *Santo Tomás* y *San Mateo*. Murió en Bruselas.

Van Ruysdael*Ver Ruysdael, Salomon van***Vaquero Turcios, Joaquín**

Nacido en 1933

Pintor español nacido en Madrid. A los once años ganó su primer premio en un concurso infantil de dibujo, y ya era diestro en el uso del óleo. Viajó en 1945 a Centroamérica y en 1950 a Roma, donde se matriculó en la Facultad de Arquitectura. En 1957 obtuvo el segundo premio en la Exposición de Bellas Artes de Madrid por su obra *Resurrección*. Obtuvo también el Primer Gran Premio en la III Bienal de París (1963); la Primera Medalla de la Asociación Española de Artistas Grabadores (1965) y de la Exposición Internacional de Gorizia. Se caracteriza por el tamaño monumental, la utilización de gamas frías y la anatomía pétreas de sus figuras, a medio camino entre la figuración y la abstracción.

Varenius, Bernhardus

1622 - 1650

Nombre latino de *Bernhard Varen*, geógrafo alemán nacido en Hannover, uno de los más famosos



de su tiempo y uno de los primeros en considerar el tema de la geografía como un todo y en enfatizar su importancia. Estudió medicina en Königsberg y Leiden. Establecido en Amsterdam, escribió allí los dos libros que lo hicieron famoso: *Descriptio Regni Japoniae*, en cinco tomos, y *Geographia Generalis*, donde establece los conceptos de geografía tópica y geografía regional, considerando la distribución de tópicos —especialmente los físicos, como vientos y mares— sobre la superficie de la Tierra y tratando de interrelacionar sus causas y efectos. Esta obra dominó el campo de la geografía durante los siguientes 150 años. Murió en Leiden.

Varèse, Edgard

1883 - 1965

Compositor estadounidense de origen francés nacido en París, uno de los grandes innovadores de la música del siglo XX. Estudió composición en París. Durante la I Guerra Mundial fue licenciado del Ejército por mala salud y se fue a Estados Unidos en 1915, estableciéndose en Nueva York. En 1926 adquirió la nacionalidad estadounidense. Jugó un rol preponderante en los movimientos vanguardistas de las décadas del '20 y del '30. Pionero en las técnicas de producción de sonido, desarrolló un estilo musical disonante, de estructura no temática y diseño rítmico asimétrico, y fue uno de los primeros compositores en usar sonidos grabados y música electrónica. Sus obras incluyen *Ionización*, para percusión, piano y dos sirenas; *Desiertos*, donde alterna instrumentos con secciones de sonidos electrónicos grabados; *Hiperprisma*, para instrumentos de viento y percusión, y el poema electrónico *El hombre y la máquina*, realizado completamente con cintas grabadas, que debía ser interpretado con más de cuatrocientos parlantes para proyectar el sonido. Murió en Nueva York.

Vargas, Getúlio Dorneles

1883 - 1954

Político brasileño nacido en São Borja, Rio Grande do Sul. Estudió derecho en la Universidad de Río de

Janeiro, iniciándose en política como estudiante. En 1926 fue ministro de Hacienda y, dos años después, gobernador del estado de Rio Grande, donde organizó el Partido Alianza Liberal. Candidato a la Presidencia en 1930, fue derrotado por su opositor, Prestes, y tras impugnar la elección, inició una insurrección que lo hizo presidente ese mismo año con poderes dictatoriales. En 1934 hizo aprobar una nueva Constitución. En 1937 inició una política de obras públicas y desarrollo industrial. En la II Guerra Mundial apoyó a los aliados. En 1945 giró a la izquierda, creando el *Partido Trabalhista Brasileiro*, de corte socialista. A los pocos meses fue derrocado por un golpe militar. Reelegido en 1950, volvió a asumir una postura dictatorial. Se vio envuelto en asuntos de corrupción y por fin el asesinato de un periodista, por hombres de su confianza, lo llevó al suicidio en Río de Janeiro.

Vargas Llosa, Mario

Nacido en 1936

Escritor peruano nacido en Arequipa. Estudió letras en la Universidad de San Marcos de Lima y se doctoró en la de Madrid. Antes había publicado el libro de cuentos *Los jefes* (1958), con el que ganó el Premio Leopoldo Alas. De sus novelas destacan *La ciudad y los perros* y *La casa verde*, que recibió el Premio Rómulo Gallegos; *Conversación en la catedral*, *Pantaleón y las visitadoras*, *La tía Julia y el escribidor*, *La guerra del fin del mundo*, etc. En teatro, *La señorita de Tacna*, *La Chunga*, *El loco de los balcones*, y ensayos como *La perpetua orgía: Flaubert y Madame Bovary*. Candidato a presidente en las elecciones de 1990 en Perú, fue derrotado por Alberto Fujimori. Obtuvo el Premio Planeta con *Lituma en los Andes*. En 1994 fue elegido miembro de la Real Academia de la Lengua Española. En 1995 recibió el Premio Cervantes y en 2010 el Premio Nobel.

Vargas Vila, José María

1860 - 1933

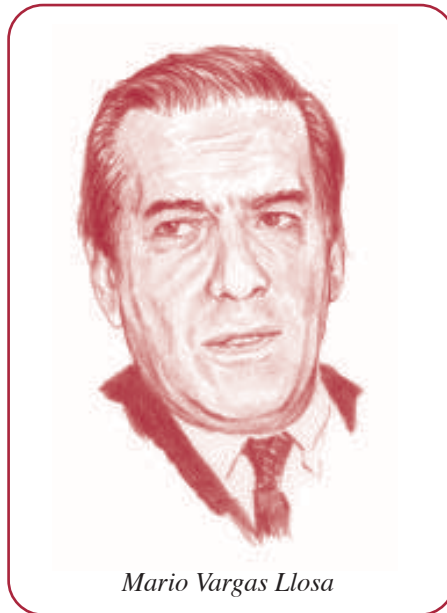
Escritor y periodista colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Cultivó la poesía, el drama y la novela

en estilo modernista. En su obra atacó enconadamente al clero y fue vetado por la Iglesia. Fundó varias revistas, entre ellas *Némesis*, mientras estaba en Nueva York. Autor prolífico, cultivó el efectismo. Escribió, entre otros, *Flor de fango*, *El minotauro*, *Ante los bárbaros*, *La República romana*, *Pinceladas sobre la última revolución de Colombia*, *Las murallas malditas*, *Poemas sinfónicos*, *Versos frágiles*, etc. Murió en Barcelona.

Varrón, Marco Terencio

116 - 27 a. C.

Escritor y erudito romano nacido probablemente en Reate, en el país de los Sabinos. Estudió filología y filosofía en Roma y Atenas. Fue pretor, participó en las campañas de Pompeyo contra Sertorio en España en 76 y contra César en 49. Perdonado por éste tras la derrota de Pompeyo, fue puesto a cargo de una colección de libros con los que César planificaba establecer una biblioteca pública. Luego de la muerte de César, fue proscrito por Marco Antonio y sus libros fueron destruidos. Restablecido por Octavio, se dedicó por completo al estudio y a escribir. Se lo supone autor de más de seiscientos libros sobre agricultura, gramática, geografía, astronomía, educación, retórica, filosofía, geografía, leyes, historia, dramas, sátiras, poemas, etc. De todos ellos, el único que sobrevivió completo es *Res rusticae* (*Sobre la agricultura*), en tres tomos.



Mario Vargas Llosa

entró en contacto con el constructivismo europeo y la obra de Mondrian. Establecido en París desde 1930, ingresó al grupo *Abstraction-Création* como artista gráfico y a partir de 1944 se dedicó por completo al arte geométrico. Sus obras consisten en una gran cantidad de formas geométricas pequeñas, casi idénticas, ordenadas de tal modo que generan una vívida ilusión de profundidad y, en ocasiones, de movimiento. Entre 1930 y 1980 realizó alrededor de ciento cincuenta exposiciones individuales y obtuvo muchos premios internacionales. En 1959 se nacionalizó francés.

Vasari, Giorgio

1511 - 1574

Arquitecto, pintor y escritor italiano nacido en Arezzo. Trabajó al servicio del cardenal Hipólito de Médicis en Roma y del duque Alejandro de Médicis en Florencia. En 1555 el duque Cosme le encomendó la decoración del Palazzo Vecchio, donde trabajó durante 10 años. De sus obras pictóricas destacan una *Pietà*, una *Sagrada Familia* y un excelente *Retrato de Lorenzo el Magnífico*. Sin embargo, su mayor

fama se debe a la colección de biografías titulada *Vidas de los más excelentes arquitectos, pintores y escultores italianos*, publicada en 1550, que constituye una admirable base documental, así como una vívida descripción de las costumbres y la vida de los intelectuales y artistas del Renacimiento. Murió en Florencia.

Vasarely, Victor

1908 - 1997

Pintor húngaro nacido en Pécs, principal exponente de la pintura geométrica de la posguerra. Estudió en la Academia Műhely de Budapest, donde

Vasconcellos, José Mauro

1920 - 1984

Escritor brasileño nacido en Bangu, Río de Janeiro. Era mestizo de india y portugués. Después de terminar su enseñanza media desempeñó muchos ofi-



cios, tales como pescador, agricultor, entrenador de boxeo, etc. Viajó por el interior del país y conoció la situación de los indios. En su barrio nativo en los extramuros de Río de Janeiro había descubierto la pobreza sin esperanza. Sobre todas estas vivencias escribió en *Barro branco*, *Banana brava*, *Longe da terra*, *Arara vermelha*; *Rosinha, minha canoa*, etc. Su obra más conocida es *O meu pé de laranja lima*, que ha sido traducida como *Mi planta de naranja lima*. Murió en Río de Janeiro.

Vasconcelos, José

1882 - 1959

Escritor y político mexicano nacido en Oaxaca. Estudió leyes, fue director de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Universidad de México y fundó el Ministerio de Educación Pública, ejerciendo como ministro entre 1920 y 1925, desde donde renovó el sistema educacional de su país. Además, fundó la Biblioteca Nacional y el periódico *La Antorcha*. En 1929 fue candidato a la Presidencia de la Nación. Escribió obras históricas, ensayos filosóficos y literarios, cuentos, relatos y memorias. Algunos de sus títulos son *La raza cósmica*, *Breve historia de México*, *Pitágoras*, *Ulises criollo*, *La sonata mágica*, *La tormenta*, *El monismo estético*, etc. Murió en Ciudad de México.

Vaughan Williams, Ralph

1872 - 1958

Compositor británico nacido en Down Ampney, Gloucester. Estudió en el *Royal College of Music* de Londres; en Berlín fue alumno de Max Bruch, y de Ravel en París. Recurrió a las tradiciones musicales folclóricas y de la época isabelina para romper los lazos con la música del continente europeo, especialmente la alemana. Agregando a la música tradicional introspección y un profundo sentimiento poético, creó un idioma musical nacional, auténticamente contemporáneo, enraizado en el estrato cultural de su país. Compuso nueve sinfonías, entre ellas la *Sinfonía del mar* (Nº 1) y la *Sin-*

fonía Antártica (Nº 7); conciertos para violín, piano, oboe, tuba, armónica; el ballet *Job*, ciclos de canciones, óperas, oratorios, música de cámara, fantasías, música para teatro y cine, villancicos, etc. Murió en Londres.

Vázquez de Coronado, Francisco

1510 - c. 1550

Conquistador español nacido en Salamanca. Llegó a México con el virrey Antonio de Mendoza y tras haber sido gobernador de Nueva Galicia en 1538, le fue encomendado el mando de una expedición al sur de América del Norte, en busca de las legendarias siete ciudades de Cibola y las riquezas de Gran Quivira. Al no encontrar las ciudades, envió al norte un grupo a cargo de López de Cárdenas, el que descubrió el Gran Cañón del Colorado, mientras un grupo al mando de Hernando de Alarcón navegaba por el río Colorado desde el Golfo de México. Vázquez de Coronado llegó finalmente a Quivira, actual Kansas, pero no encontró las esperadas riquezas. A su regreso a México la expedición fue considerada un fracaso, pero hoy se la estima como una de las mayores exploraciones de América del Norte y el comienzo de la colonización española del suroriente de Norteamérica. Murió en México.

Vázquez Díaz, Daniel

1882 - 1969

Pintor español nacido en Nerva, Huelva. Estudió en el Ateneo de Sevilla, donde conoció a Juan Ramón Jiménez, Francisco Iturrino y a Zuloaga. En 1904 obtuvo una mención de honor en la Exposición Nacional de Bellas Artes con su retrato de Gloria Laguna. En 1906 viajó a París, donde alcanzó notoriedad en 1908, al exponer junto a Picasso y Juan Gris. En 1911 contrajo matrimonio con la escultora danesa Eva Aggerlhom. Un año antes había celebrado su primera exposición individual de importancia. También por estos años inició su serie de retratos *Hombres de mi tiempo*. En 1951 obtuvo el primer premio en la I Bienal de Arte Hispanoamericano y en

1954 recibió la Medalla de Honor de la Exposición Nacional de Bellas Artes. Murió en Madrid.

Vázquez Montalbán, Manuel

1939 - 2003

Escritor español nacido en Barcelona. Se destacó como poeta, ensayista, articulista y novelista. Entre sus artículos y ensayos sobre sociología de las comunicaciones sobresalen *La penetración americana en España*, *Informe sobre la información*, *Crónica sentimental de España*, etc. Entre sus obras poéticas, *Una educación sentimental*, *A la sombra de las muchachas en flor*, *Memoria y deseo*, etc. Sus novelas le dieron prestigio internacional. Entre ellas destacan *El pianista*, *Galíndez*, *Los alegres muchachos de Atzavara*, *Tatuaje*, *Los mares del sur*, *La rosa de Alejandría*, *La soledad del manager*, *El delantero centro fue asesinado al atardecer*, *El laberinto griego*, *El estrangulador*, etc.

Vázquez Rosas, Tabaré

Nacido en 1940

Médico y político uruguayo nacido en Montevideo. En 1987 fue elegido miembro del Comité Central del Partido Socialista. En 1994 se presentó como candidato a la Presidencia de Uruguay junto al senador Rodolfo Nin Novoa. Se presentó nuevamente a las elecciones de 2004 como candidato por la coalición Encuentro Progresista-Frente Amplio-Nueva Mayoría. Obtuvo la victoria y asumió su cargo el 1 de marzo de 2005, hasta 2010. Su gobierno ha refrendado las estrategias económicas planteadas por Argentina, Brasil y Venezuela, lo que se expresó en el rechazo a la propuesta estadounidense de crear el ALCA y reforzando, en cambio, la integración de las naciones latinoamericanas tanto en su economía, a través del Mercosur, como en alianzas estratégicas y de energía.

Vecchi, Padre Horacio

1577 - 1612

Misionero jesuita italiano nacido en Siena. En 1597 ingresó al Noviciado de San Andrés del Quirinale de la Compañía de Jesús en Roma. Viajó al Nuevo Continente con la expedición del P. Diego de Torres y llegó a Perú en 1603. Partió al territorio mapuche en el sur de Chile y junto al P. Aranda aprendió el mapudungún, lengua de los nativos. Cuando se aplicaba la teoría sustentada por el P. Luis de Valdivia de sostener una guerra defensiva con los aborígenes

y no una guerra ofensiva al sur de la frontera del río Biobío, los misioneros y los comerciantes podían recorrer el territorio libremente. Sin embargo, el cacique Anganamón, molesto porque sus mujeres deseaban recibir el bautismo, atacó en Elicura al padre Vecchi, que junto al P. Martín Alonso de Aranda y el hermano coadjutor Diego Montalbán, se preparaba para celebrar una misa, y los asesinó a lanzazos y golpes de macana. El padre Vecchi, a cargo de la misión, fue el primero en morir. Sus restos, junto con los de sus compañeros jesuitas mártires, fueron trasla-

dados a Concepción a la iglesia de la Compañía. En 1910 se abrió el proceso de beatificación de los primeros mártires jesuitas en la evangelización de Chile.

Vecellio, Tiziano

Ver Tiziano

Vega, Daniel de la

1892 - 1971

Escritor chileno nacido en Quilpué. Fue redactor del diario *La Mañana* y de *El Mercurio* y *Las Últimas Noticias*. Junto con Fernando Santiván, dio nuevo impulso a la revista *Pluma y Lápiz*, en la que se incluyeron trabajos de numerosos escrito-



Daniel de la Vega



res chilenos. Recibió el Premio Nacional de Literatura en el año 1953, y en 1962 el Premio Nacional de Periodismo y el Premio Nacional de Arte. Escribió varios libros de poemas muy influido por el romanticismo; entre ellos figuran *Al calor del terruño*, *Las montañas ardientes*, *Reino de angustias*, *Manisión desvanecida*, con el que obtuvo el Premio Atenea de la Universidad de Concepción, y *La pobre talega de estrellas*. Sintió una gran vocación dramática que desarrolló escribiendo obras como *El bordado inconcluso* y *Cielito*; además dejó varias colecciones de cuentos: *Marta Leroux y otras amigas*, *La muchedumbre ahora es triste*, *La sonrisa con lágrimas*, *La comarca nocturna*, etc. Como novelista escribió *Caín*, *Abel y una mujer*, y es autor de una serie de crónicas, aparecidas entre 1963 y 1967, bajo el título de *Confesiones imperdonables*. Murió en Santiago de Chile.

Vega, Garcilaso de la
Ver Garcilaso de la Vega

Vega y Carpio, Fray
Félix Lope de
1562 - 1635

Escritor español nacido en Madrid. Llamado *el Fénix de los Ingenios* y *el Monstruo de la Naturaleza*. Estudió con los jesuitas y fue por poco tiempo militar. Tuvo múltiples peripecias amorosas con distintas mujeres: Elena Osorio, la primera y la que inspiró considerable número de poemas; Isabel de Urbina, raptada por Lope, con quien se casó y a la que dejó tras dos semanas de matrimonio para enrolarse en la Invencible Armada, etc. Fue secretario del Duque de Alba. En 1596 regresó a Madrid y, luego de muchos desenfrenos y problemas, decidió ordenarse sacerdote en 1614, a pesar de lo cual vivió con Marta de Narvaes hasta su muerte. Hombre de vasta cul-

tura, cultivó todos los géneros y es autor de una de las más extensas producciones de la literatura universal; se desconoce el número exacto de sus obras, pero se le atribuyen 2.400 piezas teatrales. En prosa, escribió *La Arcadia*, novela pastoril, y *El peregrino en su patria*, novela de aventuras. Pero su máximo esplendor se da en sus piezas teatrales, entre las que destacan *El mejor alcalde el rey*, *Peribáñez y el comendador de Ocaña*, *El caballero de Olmedo* y *Fuenteovejuna*, obra revolucionaria anticipada en siglos a su género. Escribió el tratado *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo*, manual de arte dramático. Murió en Madrid.



Fray Félix Lope de Vega y Carpio

Velasco Alvarado, Juan
1909 - 1977

Militar y político peruano nacido en Piura. Estudió en la Escuela Militar. En 1968, siendo comandante del Estado Mayor, lideró el golpe que derrocó al presidente Belaúnde Terry y asumió el gobierno como presidente de la Junta Militar. Expropió la *International Petroleum Company*, puso las industrias bajo control del Estado y reanudó relaciones diplomáticas con Cuba (1972). Criticado tanto por la izquierda como por los militares, en 1975 fue derrocado por otro golpe militar, encabezado por su Primer Ministro, el general Francisco Morales Bermúdez. Murió en Lima.

Velasco Ibarra, José María
1893 - 1979

Político y escritor ecuatoriano nacido en Quito. Estudió derecho en la universidad de su ciudad natal y realizó un posgrado en París. Ingresó al Partido Conservador. Fue elegido diputado, primero, y luego Presidente de la Nación en las elecciones de

1934, pero fue depuesto por un golpe militar al año siguiente. En 1940 fue candidato presidencial por una alianza izquierdista; derrotado, debió abandonar el país. En 1944 fue llamado a la Presidencia, pero en 1946 lo derrocó un nuevo golpe militar dirigido por su propio ministro de Guerra. En 1952 ganó los comicios, iniciando su tercer mandato. Logró mantenerse en el poder y fue reelegido en 1960, pero en 1961 su vicepresidente lo derrocó y sustituyó. En 1968 fue elegido por quinta vez y se mantuvo hasta 1972. Antes de las elecciones de ese año, el comandante en jefe del Ejército lo derrocó, poniendo punto final a su carrera política. Autor de *Conciencia o barbarie*, *Democracia y constitucionalismo*, etc. Murió en Quito.

Velázquez, Diego

1599 - 1660

Pintor español nacido en Sevilla. Su nombre completo era *Diego Rodríguez de Silva y Velázquez*. A los nueve años entró al taller de Herrera el Viejo y a los doce pasó al del pintor Pacheco, en el que estuvo toda su juventud. De esta etapa son los cuadros de composición sencilla, como *La comida*, *La vieja friendo huevos*, *Cristo en casa de Marta*, etc. En 1629 realizó su primer retrato de Felipe IV. Desde ese momento vivió en palacio, llegando a ser amigo del rey. Ese año viajó a Génova, Venecia, Roma y Nápoles, donde pintó a la reina María de Hungría, hermana de Felipe IV. A su vuelta de Italia decoró el Salón de los Reinos del Palacio del Retiro. De entre esa serie de enormes lienzos destacan *La rendición de Breda* o *Las lanzas*, retratos ecuestres del rey y su familia y *Los doce trabajos de Hércules*. En 1649 viajó a Italia con el duque de Nájera. En Roma realizó el *Retrato del Papa Inocencio X*, que le valió entrar en la Academia de San Lucas. De regreso en Madrid, en 1658 el rey le concedió un título de nobleza. Otras obras suyas son *Triunfo de Baco o Los borrachos*, *La fragua de Vulcano*, *La Venus del espejo*, *Las hilanderas* y *Las meninas*, dos de sus obras maestras. Considerado uno de los máximos exponentes de la pintura española y figura indiscutible de la pintura universal. Murió en Madrid.

Vélez de Guevara, Luis

1579 - 1644

Escritor español nacido en Écija. Estudió letras en Osuna y luego ingresó al Ejército en Italia. Regresó a España, sirvió a distintos nobles y fue ujier de cámara de Felipe IV. Escribió unos cuatrocientos dramas, de los cuales sólo se conservan unos ochenta. Entre sus obras destacan *Reinar después de morir*, *Los amotinados de Flandes* y la novela satírica *El diablo cojuelo*, escrita en un complicado estilo, mezcla del alegórico y el picaresco. Murió en Madrid.

Veloso, Caetano

Nacido en 1942

Compositor y cantante brasileño nacido en Santo Amaro da Purificação, Bahía. Su nombre completo es *Caetano Emanuel Viana Teles Veloso*. Se lo considera el iniciador del movimiento llamado «tropicalismo». Autor de *Qualquier coisa*, *Outras palavras*, *Cinema transcendental*, *Livro*, etc.

Venizélos, Eleuterios

1864 - 1936

Político griego nacido en La Canea, Creta. Líder en la isla, logró la incorporación de ella a Grecia. En la I Guerra Mundial, cuando el rey Constantino I apoyaba a la alianza centroeuropea, Venizélos provocó la secesión del país estableciendo en Tesalónica un gobierno independiente del de Atenas para apoyar a los estadounidenses. Como premio, al terminar la guerra, Grecia recibió Tracia oriental, la península de Gallípoli y Esmirna. Fue derrotado en las elecciones de 1920. Fue Presidente del Consejo de 1928 a 1932. En 1935 encabezó una fallida revolución en Creta para impedir la restauración de la monarquía. Murió en París.

Vento, José

1925 - 2005

Pintor español nacido en Valencia. Se inició en forma autodidacta siendo niño y luego estudió en la Escuela de Artes y Oficios y en la Escuela Superior



de Bellas Artes de su ciudad. Tras dos años de aprendizaje realizó su primera exposición, obteniendo luego una beca que le permitió continuar estudios en Madrid. En 1951 participó en la I Bienal Hispanoamericana de Arte. Expuso en las galerías más importantes del mundo y participó en varios certámenes. En 1967 ganó el Premio Nacional de Pintura. Su obra evolucionó desde el figurativismo, inspirado en los paisajes y la gente de su tierra natal, hacia el expresionismo geometrizable.

Vera y Pintado, Bernardo de

1780 - 1827

Abogado, político y escritor argentino nacido en Santa Fe y radicado en Chile. Muy joven se avocó en Santiago y se graduó de abogado por la Universidad de San Felipe en septiembre de 1807. El gobernador García Carrasco estuvo a punto de enviarlo detenido a Lima en 1810 al acusarlo de promover reuniones subversivas. Durante la lucha por la independencia colaboró en el periódico *La Aurora de Chile*. Al producirse la reconquista española, se refugió en Mendoza y retornó a Chile en 1817 con el Ejército de los Andes. Fue director del periódico *La Gaceta del Gobierno de Chile* y escribió los versos del primer Himno Nacional chileno, cuya música compuso el maestro Manuel Robles. Los versos de Vera, profundamente antiespañoles, fueron cambiados por los que escribió Eusebio Lillo, después de ser reconocida la independencia de Chile por parte de España; sólo se conservaron los versos del coro escritos por Vera. En el Instituto Nacional fue profesor de derecho canónico y civil. Murió en Santiago de Chile.

Verdaguer i Santaló, Jacinto

1845 - 1902

Poeta español nacido en Folgarolas. Estudió en el Seminario de Vic y se ordenó sacerdote en 1870. Vivió unos años de penalidades y entró como capellán en un barco que hacía la ruta de La Habana. En esa época escribió *L'Atlàntida*, poema en el que des-

cribe el mítico hundimiento del continente y la lucha de Hércules contra los atlantes. Siguió *Idillis i cants místics*; *Canigó*, canto a la Cataluña heroica de la Reconquista, y *Oda a Barcelona*. Tras un viaje a Tierra Santa, en 1886, se inició en él una crisis psicológica que lo hizo enfrentarse con la autoridad eclesiástica. Considerado el mayor poeta de la *Renaixença*, Verdaguer dio empuje al movimiento cultural y la lengua catalana. Murió en Vallvidriera, Barcelona.

Verdi, Giuseppe

1813 - 1901

Compositor italiano nacido en Roncole. Siendo niño aprendió solfeo y órgano con el cura de su aldea. A los once años fue enviado a Buseto, donde un mecenas local, Antonio Barezzi, lo acogió bajo su protección. Estudió armonía y tres años más tarde fue a Milán y estudió con Lavigna, director de la orquesta de la ópera. En 1836 se casó con la hija de su protector y compuso varias obras religiosas, sinfonías, marchas, romanzas, etc. En 1838 se instaló en Milán, donde estrenó su ópera *Oberto, conde de San Bonifacio*. En 1840, Merelli, empresario de La Scala, le encomendó una serie de óperas. La primera de ellas, *Nabucodonosor*, marca el comienzo de su fama, acrecentada luego con *Rigoletto*, *Il trovatore* y *La Traviata*. En 1859 estrenó *Un ballo in maschera* y se inició en la política, llegando a ser diputado del segundo Parlamento italiano y más tarde senador. En 1862 estrenó en San Petersburgo *La forza del destino*. En 1870 el virrey de Egipto, Ismail Bajá, le encargó componer *Aida* para la inauguración del Teatro de Ópera de El Cairo y celebrar la apertura del Canal de Suez. *Aida* fue un triunfo fulgurante. En 1873 escribió el *Réquiem en memoria del poeta Alessandro Manzoni*, en 1885 *Otelo*, y miles de personas lo aclamaron ante el balcón de su hotel. En 1893 compuso su única obra cómica, *Falstaff*, sobre libreto de Arrigo Boito. Su última obra fueron las *Cuatro piezas sacras*. Murió en Milán poco después de terminarlas.

Verga, Giovanni

1840 - 1922

Novelista italiano nacido en Catania, Sicilia. Inició estudios de leyes que abandonó para entregarse por completo a la literatura. Empezó escribiendo novelas históricas, como *Los carbonarios de la montaña*, para seguir con otras como *Eva*, *Tigre real* y *Eros*, que combinan elementos románticos con la observación psicológica. Posteriormente escribió novelas realistas que lo convirtieron en el principal cultor del verismo italiano, en las que muestra la vida de los campesinos pobres de Sicilia. Entre estas obras, las principales son las colecciones de relatos *La vida de los campos*, *Vagabundeo*, *Los recuerdos del capitán D'Arce* y *Relatos rústicos*, en los que incluye *Caballería rusticana*, utilizado por Mascagni para su ópera del mismo nombre, y por el mismo Verga para una obra de teatro; y las novelas *Los Malagana* y *Don Gesualdo*, integrantes de un ciclo de cinco novelas que no alcanzó a terminar. Murió en Catania.

Vergara y Vergara, José María

1831 - 1872

Escritor, periodista y diplomático colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Cultivó el drama, la poesía, la novela y la crítica literaria, siendo considerado el iniciador de esta última en su país. Fue redactor en varios periódicos y fundó otros, como *La Unión Católica*, *La Caridad* y *El Mosaico*. Poseedor de una amplia cultura, fue uno de los fundadores de la Academia Colombiana de la Lengua. Su obra, de carácter costumbrista, incluye las novelas *Jacinta y Mercedes* y *Un chismoso*; los relatos *Un manojito de hierba*, *Consejos a mi potro*, *Un par de*

viejos; los libros históricos *Cuadro cronológico de los soberanos y magistrados de la Nueva Granada* y *Vida y escritos del general Antonio Nariño*, etc. Murió en Santafé de Bogotá.

Verlaine, Paul

1844 - 1896

Escritor francés nacido en Metz. Estudió derecho en París, pero no concluyó su carrera. Amante de las aventuras, en ellas encontró la fuente de inspiración para sus obras. Publicó sus primeros poemas en la *Revue du progrès moral, scientifique et artistique* y el *Parnasse contemporain*. En 1866 publicó *Poemas saturnianos* y en 1869, *Fiestas galantes*, inspiradas en los cuadros de Watteau, de Fragonard y de Greuze. En 1884 editó los tres estudios de *Los poetas malditos* y *Antaño y hogaño*, que contiene el poema titulado *Arte poética*, inspirador de las teorías simbolistas. La influencia que Verlaine ejerció en la lírica moderna traspasó los límites de los idiomas y las naciones. Entre sus obras más relevantes cabe consignar *Amor*, *Paralelamente*, *Felicidad*, *Canciones para ellas*, *Liturgias íntimas*, *Elegías*, etc. Entre sus obras en prosa también destacan *Mis hospitales*, *Memorias de un viudo*, *Confesiones*, etc. Dio conferencias en Holanda, Bélgica e Inglaterra y fue elegido *príncipe de los poetas*. Destruído por su dramática relación homosexual con Rimbaud, murió en un pobre departamento en París.

Entre sus obras más relevantes cabe consignar *Amor*, *Paralelamente*, *Felicidad*, *Canciones para ellas*, *Liturgias íntimas*, *Elegías*, etc. Entre sus obras en prosa también destacan *Mis hospitales*, *Memorias de un viudo*, *Confesiones*, etc. Dio conferencias en Holanda, Bélgica e Inglaterra y fue elegido *príncipe de los poetas*. Destruído por su dramática relación homosexual con Rimbaud, murió en un pobre departamento en París.



Giuseppe Verdi

Vermeer, Johannes

1632 - 1675

Pintor holandés nacido en Delft. No se tienen muchos datos de su vida, aparte de que vivió toda

su vida en Delft, que se casó en 1653 y que ese mismo año ingresó al gremio de San Lucas, del cual fue presidente de 1662 a 1663 y nuevamente de 1670 a 1671. En 1672 fue tasador y comerciante de obras de arte y desde entonces hasta su muerte sufrió penurias económicas. Pintó unos treinta y cinco cuadros, la mayoría de figuras en interiores, los que se caracterizan por la sensibilidad con la que produjo efectos de luz y color, por la cualidad poética de sus imágenes, por su vibrante realismo y su falta de elementos narrativos y por la fiel objetividad con que registró el suave juego de la luz diurna sobre variadas formas y superficies, logrando una sensación intemporal conmovedora. En sus lienzos predominan los colores amarillo y azul. Algunos de sus cuadros son *Muchacha leyendo una carta*, *La carta de amor*, *Calle de Delft*, *El astrónomo*, *La encajera*, *Muchacha con sombrero rojo*, *Vista de Delft*, *Mujer con un jarro*, *Sirvienta vaciando leche*, *El artista en su estudio*, *Mujer asomada a la ventana*, *Músicos*, etc. Murió en Delft.

Verne, Jules

1828 - 1905

Novelista francés nacido en Nantes, creador de la literatura de ciencia ficción. En 1848 se trasladó a París para estudiar derecho, aun cuando no ejerció su profesión. Escribió, en cambio, su primera novela, *Cinco semanas en globo*, que sólo el editor Hetzel accedió a publicar aunque exigiendo una mejora de estilo. Con la guía de Hetzel la novela fue un éxito enorme y el editor le ofreció un contrato fabuloso: 20.000 francos anuales por dos novelas durante 20 años. Así aparecieron *El desierto de hielo*, *Aventuras del capitán Hatteras* y *De la Tierra a la Luna*, que fue un éxito aún mayor. Casado con Honorine de Viane y padre de Michel, realizó con ellos un viaje

transoceánico y de regreso en Francia escribió *Veinte mil leguas de viaje submarino*, *La vuelta al mundo en ochenta días*, *Miguel Strogoff*, etc. Radicado en Amiens, se compró un yate y viajó por los mares de Europa. Una noche de 1886, un admirador loco le disparó dejándolo semiinvalído y en 1902 sufrió una hemiplejía. Murió en Amiens.



Jules Verne

Veronés, el

1528 - 1588

Pintor italiano nacido en Verona. Su nombre verdadero era *Paolo Caliari*. Estudió con su padre, el escultor Gabriele Caliari, y con Antonio Badile. En 1551 viajó a Castelfranco, donde pintó los frescos de la sacristía de San Liberale. Tres años después, en Venecia, decoró la iglesia de San Sebastián, la biblioteca (actualmente Palacio Real) y el Palacio Ducal. Este último, consumido por un incendio en 1577, fue reconstruido por él mismo, que decoró paredes y techos, pintando *Venecia entronizada* y *La apoteosis de Venecia*. Expresó maravillosamente el encanto de la

vida lujosa de Venecia. Fue audaz en los escorzos. Su interés por lo teatral llegó a invadir sus cuadros religiosos. *La cena en casa de Leví* fue rechazada por el Santo Oficio. Otros famosos cuadros suyos son *Las bodas de Caná*, *Susana y los viejos*, *Jesús y el centurión* y *Moisés salvado de las aguas del Nilo*, entre muchos otros. Murió en Venecia.

Verrocchio, Andrea del

1435 - 1488

Escultor y pintor italiano nacido en Florencia. Su nombre verdadero era *Andrea di Michele di Francesco di Cioni*. Fue aprendiz del orfebre Giuliano

Verrocchio, de quien tomó el nombre. Dirigió un importante taller y tuvo entre sus discípulos a Leonardo da Vinci, Botticelli, Lorenzo di Credi y Perugino. Al parecer, sucedió a Donatello como principal escultor de los Médicis, para quienes realizó la tumba de Piero y Giovanni de Médicis, un *David* en bronce; *Niño y Delfín*, también en bronce, y un relieve de la *Resurrección*, en terracota, estas tres últimas para Lorenzo *el Magnífico*. Además, es autor de *Dama con un ramillete*, en mármol; un relieve de *Alejandro el Grande*, también en mármol; los bustos de Giuliano y Lorenzo de Médicis, en terracota; el grupo en bronce *La incredulidad de Santo Tomás*, en una hornacina de Orsanmichele, y la estatua ecuestre del condotiero Bartolommeo Colleoni, terminada después de la muerte de Verrocchio por Alessandro Leopardi. Como pintor, sólo se le pueden atribuir tres obras: *El retablo de la Virgen de Piazza*, en la catedral de Pistoia; *El bautismo de Cristo*, en el que también participó Leonardo, y *La Virgen en el trono con ángeles y santos*. Murió en Venecia.

Vesalio o Vesalius, Andreas

c. 1514 - 1564

Anatomista y médico flamenco nacido en Bruselas, fundador de la anatomía moderna. Estudió en Lovaina y en la Universidad de París. Pasó un tiempo enseñando en Lovaina, donde reintrodujo el estudio de la anatomía humana, tras lo cual se trasladó a Padua, donde enseñó cirugía y anatomía. En 1538 publicó en colaboración con el artista flamenco Jan van Calcar una colección de seis grandes láminas, las *Tabulae anatomicae sex*, en las que pretendió estandarizar la forma y significado de los términos anatómicos y de donde deriva la nomenclatura anatómica moderna. Fue médico de Carlos V y de Felipe II. Pionero en la disección de cadáveres, fue condenado a muerte por la Inquisición, pero logró conmutar la pena con un peregrinaje a Jerusalén. Su obra principal es *De humani corporis fabrica (Sobre la estructura del cuerpo humano)*, texto de anatomía humana bellamente ilustrado por artistas de la época. Murió durante el viaje de regreso desde Jerusalén.

Vespasiano, Tito Flavio

9 - 79

Emperador romano nacido en Reate. Fundador de la dinastía Flavia, se distinguió comandando una legión durante la invasión de Britania por Claudio (43-44). En 67 le fueron asignados poderes especiales para sofocar la revolución de los judíos. Durante su campaña, los ejércitos del este lo proclamaron emperador tras la muerte de Otón, y después de la derrota de Vitelio, aspirante también al trono, el Senado lo confirmó emperador. Terminó con éxito la guerra contra los judíos y dominó una revuelta en el Rin, revirtió el déficit de las arcas fiscales dejado por Nerón y comenzó la construcción del Coliseo y otros monumentos en Roma. Otorgó derechos de ciudadanía romana a los habitantes de numerosas ciudades de provincia, anexó territorios en Anatolia y Alemania, reforzó el gobierno romano en Gales y envió tropas a Escocia. Además, promovió el culto imperial y nombró sucesor a su hijo Tito. Fue deificado inmediatamente después de su muerte.

Vespucio, Américo

1451 - 1512

Navegante y cosmógrafo italiano nacido en Florencia. Su nombre original era *Amerigo Vespucci*. Descendía de una familia noble, que lo educó con esmero. En 1484 entró al servicio de Lorenzo di Pier de Médicis, quien lo nombró su representante en Sevilla. En 1492 equipó la flota de Colón para su tercer viaje. En 1497 se alistó en la expedición de Juan Díaz de Solís y recorrió el Golfo de México, alcanzando Florida. Luego participó en la expedición de Alonso de Ojeda, del que se separó costearo Brasil y descubriendo el estuario del Amazonas. De regreso contorneó Venezuela, descubriendo Aruba y Bonaire, y exploró el noreste de Colombia hasta la desembocadura del río Magdalena. Finalmente, se reunió con Ojeda en Santo Domingo y regresó a España a mediados de 1500. En 1501 el rey de Portugal le encargó explorar Brasil junto a Gonzalo Coelho. Navegó hasta casi el Estrecho de Magallanes y retornó a Lisboa en julio de 1502, concluyendo



que se había descubierto un nuevo continente. En 1504 realizó su último viaje buscando un paso hacia la India. En 1505 regresó a España y se hizo ciudadano de Castilla. En 1508 fue nombrado piloto mayor de la Casa de la Contratación, cargo que desempeñó hasta su muerte. En 1507 el cartógrafo alemán Martín Waltzemüller designó al Nuevo Mundo con el nombre de *Americi terra* y en 1516 una reunión de sabios en Saint-Dié acordó dar el nombre de *América* al nuevo continente. Vesputio murió en Sevilla.

Vial, Sara

Nacida en 1931

Periodista y poetisa chilena nacida en Valparaíso. Admiradora del viejo puerto del Pacífico, ha dedicado sus obras poéticas y sus artículos periodísticos a mantener esa imagen nostálgica que los marinos han llevado a todos los rincones del planeta. Entre sus obras poéticas destacan *La ciudad indecible*, *Un modo de cantar*, *Viaje en la arena*, *En la orilla del vuelo*, *Sonetos de espumas y queltehués*, *Breviario de la ciudad indecible*, etc.

Vial Correa, Gonzalo

Nacido en 1930

Abogado e historiador chileno nacido en Santiago. Estudió en el Colegio de los Sagrados Corazones y en la Escuela de Derecho de la Universidad Católica. En 1957, su memoria de prueba fue *El africano en el reino de Chile*, que fue distinguida también por la Academia de Historia. Director y colaborador de revistas, ministro de Educación durante el gobierno militar, profesor universitario, miembro de la Academia de Historia, mantiene columnas de colaboración en diarios de Santiago y provincias. Entre sus obras destacan *Teoría y práctica de la igualdad en Indias*, *Historiografía de la independencia de Chile*, *Historia de Chile* (tres tomos), *Historia del Senado de Chile* (en colaboración), *Arturo Prat*, *Balmaceda y la guerra civil* (en colaboración), *Triunfo y decadencia de la oligarquía (1891-1920)*, etc.

Vian, Boris

1920 - 1959

Escritor francés nacido en Ville d'Avray, Seine-el-Oise. Su vida estuvo marcada por la enfermedad, pues a los doce años sufrió una crisis de reumatismo que alteró el funcionamiento de su corazón, lo que le causaría la muerte a los treinta y nueve años. Fue músico, compositor y cantante de jazz y, luego, dramaturgo, poeta, ensayista, actor de cine y director de casas musicales. En 1942 escribió *Vercoquin*, en la que satiriza la vida occidental. Durante la II Guerra Mundial compuso la canción antimilitarista *Le deserteur*, y a partir de 1951 se vio obligado a ganarse la vida como traductor. En 1946 publicó *Escupiré sobre vuestras tumbas*, sobrecargada de violencia y erotismo, que fue llevada al cine a pesar de la oposición de Vian, quien murió de un ataque al corazón en París cuando asistía a su estreno. Otros de sus títulos son *El otoño en Pekín*, *El último de los oficios*, *El arrancacorazones*, *La hierba roja*, *La espuma de los días*, *Los forjadores del imperio*, *Todos los muertos tienen la misma piel*, *Ellas no se dan cuenta*; *Los perros, el deseo y la muerte*; *No quisiera morir*, etc. Murió en París.

Vicens Vives, Jaume

1910 - 1960

Historiador español nacido en Gerona. Estudió en Barcelona, en cuya universidad se inició como docente. Escribió *Historia de los remensas en el siglo XV*, *Juan II de Aragón*, *El gran sindicato remensa*, *Los Trastámara* y *Fernando II de Aragón*. En 1947 tuvo la cátedra de historia moderna en la Universidad de Zaragoza y en 1948 pasó a la de Barcelona. Publicó luego *Aproximación a la historia de España*, *Noticia de Cataluña*, *Industriales y políticos en la Cataluña del siglo XIX* y un *Manual de historia económica de España*. Murió en Lyon.

Vicente, Gil

c. 1466 - c. 1536

Dramaturgo portugués en lenguas portuguesa y castellana, nacido en Lisboa, en Barcelos o en

Guimaraes, ciudades todas que se disputan su cuna. En la corte fue músico, poeta, escultor, actor y mostró sus condiciones de licenciado en derecho. Sus obras sólo fueron conocidas en forma póstuma al ser publicadas por su hijo Luis en 1562. En ellas —según el crítico e investigador Dámaso Alonso— «se muestra la exaltación renacentista de la vida, que le hace amar la naturaleza con una verdad y una nitidez de artista mágico, con una pasión, con una vehemencia de enamorado correspondido». Son notables *Auto de la visitación*, *Auto pastoril castellano*, *Auto de los Reyes Magos*, *Auto de San Martinho*, *Auto de la sibila Casandra*, *Trilogía de las barcas*, *Comedia Rubena*, *Farsa de Inés Pereira*, *Amadís de Gaula*, *Don Duardos*, *Farsa de las gitanas*, *Fragua de amor*, *Templo de Apolo*, etc.

Vicente de Paul, San

Ver San Vicente de Paul

Vicente Ferrer, San

Ver San Vicente Ferrer

Vico, Giambattista

1668 - 1744

Filósofo e historiador italiano nacido en Nápoles. Frecuentó la escuela en forma irregular, pero en cambio leyó con avidez hasta convertirse en un sólido autodidacto. Se inscribió en la universidad para estudiar derecho romano y derecho canónico y pudo defender con éxito a su padre en un proceso, cuando sólo tenía dieciséis años. Como preceptor privado de los sobrinos de monseñor Geronimo Rocca, residió en Vatolla nel Cilento, donde conoció las obras de Epicuro, Descartes y Giordano Bruno. En 1734

fue nombrado historiador real. Elaboró una doctrina propia, en la que presenta la historia como un renacimiento continuo de los pueblos, como una serie interminable de cursos y recursos que transcurren en el tiempo, pero participan de la eternidad. Murió en Nápoles.

Víctor Manuel II

1820 - 1878

Rey de Cerdeña-Piamonte de 1849 a 1861 y de

Italia de 1861 a 1878. Hijo mayor del rey de Cerdeña, Carlos Alberto de Saboya-Carignano, nació en Turín. Recibió una rígida educación militar y religiosa, pero muy escasa formación intelectual. Al mando de una división de Ejército combatió contra Austria en 1848 y ascendió al trono de Cerdeña luego de la abdicación de su padre. En 1852 nombró Primer Ministro al conde De Cavour y se dedicó a conseguir la unificación de Italia. Aliado con los franceses, en 1859 inició la guerra contra Austria, logrando conquistar casi la totalidad de Lombardía, pero debió ceder Niza y Saboya a sus aliados. Al año siguiente instó en secreto a Garibaldi para que conquistara Sicilia y Nápoles. Condujo personalmente su ejército a los Estados Papales y derrotó al ejército del Papa en Castelfidardo. Dueño de casi toda Italia, se proclamó rey en 1861 y tomó parte más activa en el gobierno tras la muerte de Cavour, ocurrida ese mismo año. Con ayuda de Prusia, en 1866 anexó Venecia y en 1870, Roma, completando de este modo el *risorgimento* italiano. En 1873 ingresó a la Triple Alianza, con Austria y Alemania, para defenderse de los franceses. Murió en Roma.



Américo Vesputio



Víctor Manuel III

1869 - 1947

Rey de Italia de 1900 a 1946, nacido en Nápoles; hijo del rey Humberto I y de Margarita de Saboya. Recibió una educación militar, ingresó a la Armada y ascendió al trono tras el asesinato de su padre, restableciendo la confianza en la monarquía al mostrarse bien dispuesto hacia los liberales. En 1911 anexó a sus dominios el territorio de Libia. Posteriormente, decidió la entrada de Italia a la I Guerra Mundial, con la aprobación del pueblo. La buena disposición inicial hacia los liberales terminó en 1922 cuando, en lugar de oponerse a los fascistas, ofreció a Mussolini el cargo de Primer Ministro, aceptando luego que se transformara en dictador y llevara a Italia a la guerra. Después de que los aliados invadieron Sicilia en 1943, conspiró para arrestar al *duce* y estableció una dictadura con el mariscal Pietro Badoglio. La elección de Badoglio y la indigna huida de ambos de Roma, después del armisticio con los aliados, despertaron fuerte hostilidad en el pueblo. Víctor Manuel III fue obligado a dejar el poder en manos de su hijo, el príncipe Humberto, en 1945, abdicando formalmente en su favor en 1946. A comienzos de junio el pueblo votó por la república y ambos reyes partieron al exilio. Víctor Manuel III murió en Alejandría, Egipto.

Victoria I

1819 - 1901

Reina de Inglaterra de 1837 a 1901, nacida en Londres. Única hija del duque de Kent, hijo de Jorge III y de María Luisa Victoria de Sajonia-Coburgo y Saelfeld. Su reinado corresponde a la época de mayor esplendor del Imperio Británico. En 1830, al llegar al trono su tío Guillermo IV, que no tenía hijos, fue nombrada presunta heredera de la corona, y siete años después fue coronada. Desde los primeros días de reinado hizo patentes sus inclinaciones y opiniones políticas. Impuso su deseo en la elección de su cónyuge Alberto en contra de la opinión de su madre y del Partido Conservador (tories). Fue víctima de tres atentados, de los que salió ilesa. En asuntos de gobierno, cuidó celosamente el tener conocimiento de

todo cuanto ocurría en el imperio. En cuanto a la provisión de cargos, mostraba cautela en su elección, e incluso en alguna ocasión, aun siendo competencia del Primer Ministro, imponía su veto si consideraba no apto al candidato. Su vida marital fue feliz hasta la muerte de su marido en 1861. Tras enviudar vivió una década de recogimiento y añoranza e hizo construir el *Royal Albert Hall* de Londres en su honor. Tras la muerte del príncipe Alberto dio un giro a su gobierno. Persiguió al ministro liberal Gladstone por su política de reconciliación en Irlanda, llegando a decir que «nunca se instalaría en Inglaterra una monarquía democrática». En este último período de su gobierno surgió el partido socialista inglés, bajo el nombre de Partido Laborista. Pese a sus actitudes reaccionarias, mantuvo hasta el fin el amor de su pueblo. Murió en Osborne.

Victoria, Guadalupe

1786 - 1843

Político y patriota mexicano nacido en Tamazula, cuyo nombre verdadero era *Miguel Fernández Félix*, primer Presidente de la República de México. Estudió en el Seminario de Durango y en el Colegio de San Ildefonso en Ciudad de México. Al estallar la revolución independentista adhirió a los insurgentes, cambió su nombre y combatió a los españoles en Morelos y Oaxaca. Derrotado en 1817, continuó en la clandestinidad, reintegrándose a la política con la proclamación del Plan de Iguala, y se unió a Santa Anna para combatir contra Iturbide. Al instaurarse la república fue elegido Presidente en 1824. Estableció relaciones con Gran Bretaña, rindió los últimos focos realistas, expulsó a los españoles residentes, abolió la esclavitud, fundó el Museo Nacional e impulsó la educación. Entregó el mando en 1829. Aquejado de epilepsia, murió mientras era sometido a tratamiento en el castillo de Perote.

Victoria, Tomás Luis de

1548 - 1611

Compositor español nacido en Ávila. Fue cantante de la Catedral de Ávila desde los nueve hasta los dieciocho años. En 1567 viajó a Roma para in-

gresar al sacerdocio y perfeccionar sus estudios musicales. Fue organista en la iglesia española de Montserrat y después maestro de capilla en el Seminario romano. En 1575 se ordenó sacerdote; tres años más tarde ingresó a la Congregación del Oratorio, donde permaneció durante siete años, en los que escribió seis colecciones de obras que incluyen los *Himnos*, los *Magnificat*, el *Libro segundo de misas* y su extraordinario *Oficio de Semana Santa*. Regresó a España y obtuvo la protección de Felipe II. Fue capellán y maestro de capilla en el Convento de las Descalzas Reales de Madrid, lugar al que se había retirado la emperatriz doña María, a cuyo servicio entró Victoria en 1587 hasta su muerte. Fue enterrado en el mismo convento.

Vicuña, Beata Laura

1891 - 1904

Estudiante chilena nacida en Santiago y vecindada en Argentina. Su familia se vio envuelta en graves hechos políticos cuando un familiar, Claudio Vicuña, fue propuesto como candidato presidencial por el gobierno de Balmaceda, quien sería derrotado en una cruenta guerra civil. En 1892 los padres llevaron a Laura a Temuco, donde nació una segunda hija, Julia Amanda. En 1894 murió el padre, y su madre decidió viajar a Argentina en busca de trabajo. Llegó a Neuquén y allí conoció al estanciero Manuel Mora, quien le dio trabajo y, posteriormente, la convirtió en su amante. En su estancia de Quilquihué se criaron las niñas, que fueron enviadas al colegio de las hermanas salesianas en Junín de los Andes. Laura demostró una gran religiosidad y, consciente de la vida que llevaba su madre, ofreció su propia vida por la conversión de ella. Laura murió en Junín de los Andes. Su proceso de beatificación se inició en Bahía Blanca. En 1986, el Papa Juan Pablo II la declaró



Beata Laura Vicuña

Venerable y en 1988 la beatificó. Su fiesta es el 22 de enero.

Vicuña Mackenna, Benjamín

1831 - 1886

Historiador y político chileno nacido en Santiago. Participó en las revoluciones de Santiago y La Serena en 1851, lo que motivó que fuera condenado a muerte, aunque pudo escapar y refugiarse en varios países. Fue en 1863, ya en su país, después de

dos viajes a Europa, cuando se lo nombró redactor jefe de *El Mercurio*, de Valparaíso; al año siguiente fue elegido diputado. Se lo considera como uno de los más notables historiadores de Chile. De su extensa producción pueden destacarse los libros *Páginas de mi diario durante tres años de viaje* (1856), *El ostracismo de los Carrera* (1857-1886), *Historia crítica y social de la ciudad de Santiago* (1869), *Los Lisperguer y la Quintrala* (1877), *Ensayo histórico sobre el clima de Chile* (1877), *La edad de oro en Chile* (1881), *El libro de la plata* (1882), *El álbum de la gloria*

de Chile (1883 y 1885), *El coronel don Tomás de Figueroa* (1885), etc. Murió en Santa Rosa de Colmo, Valparaíso.

Vidal, Gore

Nacido en 1925

Escritor estadounidense nacido en West Point. Considerado como uno de los más importantes escritores contemporáneos de su país, alcanzó el éxito con su primera novela, *Williwaw*, inspirada en sus experiencias mientras servía en las Aleutianas durante la II Guerra Mundial. Caracterizado por su humor



cínico y su eclecticismo literario, logró gran éxito comercial con *Myra Breckinridge*, una humorística visión de la sexualidad estadounidense, cuyo personaje central es un transexual. Su obra *La ciudad y el pilar* trata sobre la realidad homosexual en su país. También alcanzó fama como dramaturgo con *El mejor hombre*, *Visita a un pequeño planeta* y *Una tarde con Richard Nixon*; como ensayista con *¿Armagedón?*, *Reflexiones sobre un barco que se hunde* y *En casa*. Otras novelas suyas son *El juicio de París*, *Kalki*, *Dos hermanas*, *Hollywood*, *Duluth* y *Washington D.C.*; *Burr*, *Lincoln*, *Juliano el Apóstata*, *Creación e Imperio*, de carácter histórico. Vocero de los liberales, fue dos veces candidato, sin éxito, al Congreso. Su obra es, en general, una mordaz crítica a la sociedad y a la corrupción política de su país.

Vidales, Luis

1904 - 1990

Escritor, ensayista, diplomático y político colombiano nacido en Calarcá. Estudió ciencias sociales y económicas en Europa y fue cónsul de su país en Génova, Italia. Al regresar a Colombia participó, en 1930, en la fundación del Partido Comunista, dedicándose desde entonces a la política. Fue director de las publicaciones *Vox Populi*, órgano de divulgación del marxismo-leninismo; de *El Bolchevique* y *Espiral*. Cultivó la poesía y el ensayo, siendo uno de los miembros más relevantes del Grupo de los Nuevos. Entre sus poemas, de tendencia social, destacan *La obrerada*, *El libro de los fantasmas*, *Poesía inédita*, *Suenan timbres*, *Poemas del abominable hombre del barrio de Las Nieves*, etc. Entre sus ensayos son importantes *Tratado de estética*, *La circunstancia social en el arte*, *La insurrección desplomada*, etc. En 1979 fue detenido y torturado, pero dejado en libertad a los pocos días gracias a presiones internacionales. En 1986 fue galardonado con el Premio Lenin de la Paz. Murió en Santafé de Bogotá.

Videla, Jorge Rafael

Nacido en 1925

Militar y político argentino nacido en Mercedes, Buenos Aires. Estudió en el Colegio Militar y egresó

como subteniente en 1944. En 1957 integró la delegación argentina en Washington. En 1965, con el grado de general, asumió la dirección del Colegio Militar. La Presidenta de la Nación, María Estela Martínez de Perón, lo designó como comandante en jefe del Ejército en 1975. En marzo de 1976 formó una Junta Militar con el almirante Eduardo E. Massera y el brigadier Orlando E. Agosti, que derrocó a María Estela Martínez de Perón, la única mujer que ha ostentado dicho cargo en Argentina. Asumió de facto el cargo de Presidente de la República de 1976 a 1981. Esta dictadura iniciada por Videla, que se prolongó por varios años después de su paso por la presidencia, se destacó por la constante violación de los derechos humanos, siendo especialmente crueles sus torturas a políticos, violaciones de mujeres y sustracción y secuestro de niños hijos de sus víctimas. Restaurada la democracia en Argentina, en 1985 Videla fue encontrado culpable de grave violación a los derechos humanos y condenado a presidio perpetuo. Fue indultado por el presidente Menem en 1990, pero luego fue encarcelado y sometido a nuevos procesos, entre ellos, uno en 1999, por la desaparición de menores, delito que no tiene prescripción legal.

Vignola, il

1507 - 1573

Arquitecto italiano nacido en Vignola. Su nombre verdadero era *Iacopo Barozzi*. Es, junto con Andrea Palladio, el más importante de la última parte del siglo XVI. Estudió en Bolonia, tras lo cual se fue a Roma. Posteriormente estuvo en la corte de Francisco I de Francia en Fontainebleau y París. Al regresar a Bolonia construyó el Palacio Bocchi y luego volvió a Roma como arquitecto del Papa Julio III, para quien construyó, en colaboración con Giorgio Vasari y Bartolommeo Ammanati, la Villa Giulia, hoy transformada en el Museo Etrusco. En 1554 construyó la iglesia de Sant' Andrea en la vía Flaminia, y tras la muerte de Julio III trabajó para la familia Farnese, para la que completó la gran Villa Farnese en Caprarola. En 1564 fue nombrado sucesor de Miguel Ángel en San Pedro y cuatro años después co-

menzó la iglesia del Gesú, de la Compañía de Jesús, la más importante de las que construyó en Roma, y posteriormente, la iglesia de Santa Anna dei Palafrenieri. Escribió Tratado de los cinco órdenes arquitectónicos, que se mantuvo como libro de texto durante tres siglos. Murió en Roma.

Vigny, Alfred de

1797 - 1863

Escritor francés nacido en Loches, hijo menor de una familia aristocrática que sufrió mucho durante la Revolución de 1789. Trasladado a París cuando tenía un año y medio, creció en un ambiente de nostalgia por el pasado, sintiéndose una víctima del destino, lo que influyó para convertirlo en el más estoico y pesimista de los escritores románticos franceses. Ingresó al Ejército en 1814 y se retiró 12 años más tarde. Convencido de que el mundo es un lugar de sufrimiento, su obra oscila entre el estoicismo y la desesperación. En algunas de sus obras, como *Poemas antiguos y modernos*, la colección de relatos *Stello* y su drama *Chatterton*, toca el tema de la situación del poeta, el profeta y el genio en una sociedad incomprensiva. En sus novelas *El cinco de marzo* y *Servidumbre y grandeza militares* plantea la hermandad de la humanidad y la nobleza de la carrera militar. Otros títulos de su producción son *Diario de un poeta* y las obras de teatro *La mariscala de Ancre* y *Escapar del miedo*. Murió en París.

Vila-Matas, Enrique

Nacido en 1945

Escritor humorístico español nacido en Barcelona. Radicado en Madrid, escribe tanto en castellano como en catalán. Su estilo es vanguardista y emplea hábilmente los recursos técnicos para producir una

prosa ingeniosa, irónica e inteligente. De sus obras destacan *Mujer en el espejo contemplando el paisaje*, *La asesina ilustrada*, *Historia abreviada de la literatura portátil*, *Suicidios ejemplares* y *El viaje vertical*. Escribió, además, la colección de cuentos *Nunca voy al cine* y un libro de artículos periodísticos titulado *El viajero más lento*.

Villa, Pancho

1878 - 1923

Revolucionario mexicano nacido en San Juan del Río, Durango. Su nombre verdadero era *Doroteo Arango*. A los dieciséis años huyó a las montañas tras haber matado a un hombre que molestaba a su hermana y se transformó en jefe de un grupo de bandoleros, adoptando el nombre de *Pancho Villa*. En 1910 se unió a la revolución de Francisco Madero contra el dictador Porfirio Díaz, contribuyendo a la caída de éste. Posteriormente, fue condenado a muerte por insubordinación por el general Victoriano Huerta, pero Madero detuvo la orden de ejecución y mandó a Villa a prisión. Logró escapar a Estados Unidos. Tras el asesinato de Madero en 1913, regresó a México y se unió a Venustiano Carranza en su revolución contra Huerta. Después de la victoria de Carranza surgieron conflictos entre éste y Villa, reanudándose la guerra civil. Villa fue derrotado en varias batallas y se retiró a Chihuahua, desde donde condujo ataques de guerrillas a Nuevo México como respuesta al reconocimiento de Estados Unidos al gobierno de Carranza, provocando una expedición de castigo de este país a México. Después de la muerte de Carranza en la rebelión de Agua Prieta, Villa llegó a un acuerdo con el nuevo gobierno, recibiendo una hacienda a cambio de deponer las armas. Vivió retirado allí hasta ser asesinado en Parral, Chihuahua.



Pancho Villa



Villa-Lobos, Héitor

1887 - 1959

Compositor brasileño nacido en Río de Janeiro. Su padre le enseñó la música popular de su país, y al quedar huérfano en 1898, se ganó la vida tocando violonchelo. En 1905 viajó por Brasil conociendo las expresiones musicales autóctonas. Recibió clases de música del maestro Braga y después de tres años de aprendizaje escribió su primera obra, *Recouli*, para pequeña orquesta. Entre 1908 y 1918 compuso sinfonías, ballets, oratorios, etc. Obtuvo una beca del gobierno brasileño para estudiar en Europa. Fundó el Conservatorio Nacional de Canto Orfeónico y la Academia Brasileña de Música. A partir de 1930 realizó giras por toda América. Recibió numerosos títulos honoríficos. Entre sus obras destacan cuatro óperas, 12 sinfonías, nueve *Bachianas brasileiras*, cuartetos, canciones, etc. Murió en Río de Janeiro.

Villalobos, Sergio

Nacido en 1930

Historiador y catedrático chileno nacido en Santiago. Estudió en el Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, donde se tituló de profesor de historia, geografía y educación cívica. Ha dado cursos y charlas en las universidades de Texas, en Austin; en la de Berkeley, en California, y en las de Oxford y Cambridge, en Inglaterra. Ha sido director de Bibliotecas, Archivos y Museos, después de la restauración de la democracia en Chile. Se le otorgó el Premio Nacional de Historia. Entre sus numerosas obras destacan *Comercio y contrabando en el Río de la Plata y Chile*, *La economía de un desierto*, *Darwin y Chile*, *Tradición y reforma en 1810*, *El comercio y la crisis colonial: un mito de la independencia*, *La disputa del Beagle*, *Historia de Chile* (cuatro tomos), *Historia del pueblo chileno*, *Breve historia de Chile*, *Los pehuenches en la vida fronteriza*, etc.

Villanueva, Carlos Raúl

1900 - 1975

Arquitecto venezolano nacido en Croydon, Gran Bretaña. Estudió en la *École des Beaux-Arts* de París. Establecido en Venezuela desde 1929, creó la

Escuela Nacional de Arquitectura, donde enseñó durante 16 años. También fundó la Sociedad Venezolana de Arquitectos, de la cual fue el primer presidente. Durante las décadas de los '40 y '50 dirigió el grupo de diseño que reemplazó las barriadas pobres de Caracas por modernos complejos habitacionales. En esta época realizó, además, su obra más importante, las monumentales estructuras de la Universidad Central de Caracas, ejemplo de su estilo distintivo, donde intentó integrar el arte y la arquitectura en una gran escala. Murió en Caracas.

Villanueva, Felipe

1862 - 1893

Compositor mexicano nacido en Tecanac. Se inició en la música siendo niño, y sin ninguna instrucción previa compuso a los diez años una cantata dedicada al *Benemérito Cura Hidalgo*. Más tarde ingresó al Conservatorio de Ciudad de México, donde estudió piano y violín. En 1887, junto con Gustavo Campo, Juan Acevedo y Ricardo Castro, fundó el Instituto Musical de México. Compuso misas, piezas de salón, danzas habaneras y dos óperas: *Kheofan* y *Un día de asueto*. Murió en Ciudad de México.

Villanueva, Juan de

1739 - 1811

Arquitecto español nacido en Madrid. Estudió durante siete años en Italia, tras lo cual regresó a España y fue nombrado arquitecto de El Escorial, donde diseñó varios edificios pequeños siguiendo el estilo severo del monasterio. Posteriormente realizó los diseños de varios edificios madrileños, de los cuales los más famosos son el Museo del Prado, la Academia de Historia y el Observatorio. Murió en Madrid.

Villarreal, Fray Gaspar de

c. 1588 - 1665

Prelado y cronista ecuatoriano nacido en Quito. Estudió en el Colegio Seminario de su ciudad natal y después lo hizo en Lima, donde ingresó a la Orden Agustina. Continuó sus estudios en España, donde adquirió fama como orador sagrado. Enviado nuevamente a América, fue designado primer obispo de

Santiago de Chile; con posterioridad, fue designado obispo en Arequipa y después en Chuquisaca. Entre sus obras destacan *Gobierno eclesiástico pacífico y unión de los dos cuchillos, pontificio y regio; Historias sagradas y eclesiásticas morales*, etc. Murió en Chuquisaca (actual ciudad de Sucre, Bolivia).

Villaurreutia, Xavier

1903 - 1950

Escritor mexicano nacido en Ciudad de México. Su teatro no fue de gusto popular, pues es sumamente intelectual y trata los temas de la angustia y la muerte. Entre sus dramas figuran: *Parece mentira, Invitación a la muerte y ¿En qué piensas?* Su poesía está recopilada en tres libros principales: *Reflejos, Nostalgia de la muerte y Canto a la primavera*. Murió en Ciudad de México.

Villegas, Micaela

c. 1748 - 1819

Actriz peruana nacida en Lima. Fue más conocida por su apodo *Perricholi* o *Perrichola*. De formación autodidacta, fue una excelente actriz y cantante en teatros de variedades. El virey Manuel de Amat y Junyent, seducido por su juventud y gracia, la convirtió en su amante. De esta relación nació su hijo Manuel. Los amores del virey y la actriz fueron el comentario de la ciudad colonial y dieron pie para argumentos de novelas y obras de teatro de autores como Offenbach, Merimée, Jean Renoir, Thornton Wilder, etc. Murió en Lima.

Villiers de L'Isle-Adam, Philippe Auguste, conde de

1838 - 1889

Escritor francés nacido en Saint-Brieuc. Decidido a ser escritor, se fue a París, donde entabló amistad con Mallarmé. Sus *Primeras poesías* y la novela

filosófica *Isis* no tuvieron éxito, aunque le valieron la amistad de Baudelaire. Influido por éste y por E.A. Poe, su obra, que combina elementos del romanticismo, el simbolismo y el ocultismo, se opuso al positivismo de su época. Otros de sus títulos son *Elen, Morgana, La rebelión, El nuevo mundo, Eva futura, Axel, Cuentos crueles*, etc. Murió en París.

Villon, François

1431 - después de 1463

Poeta francés nacido en París. Su nombre verdadero era *François de Montorbier*. Huérfano de padre, fue criado por el canónigo Guillaume de Villon, cuyo nombre adoptó. Estudió en la Facultad de Arte de la Sorbona y se graduó en 1452. En 1455 fue desterrado de la ciudad por haber matado a un cura en una pelea. Perdonado por el rey en 1456, ese mismo año se involucró en un robo y desapareció de París. Nuevamente encarcelado y liberado en otras dos ocasiones, un tercer encarcelamiento por robo le valió una condena a la horca, conmutada por el destierro en 1463. Después, ya no se vuelve a saber de él. Su poesía, re-



Ramón Vinay

gistro de su vida, expresa su horror por la enfermedad, la pobreza, la cárcel, la vejez y la muerte. Cuidadosamente compuesta, exhibe riqueza de vocabulario y elegancia en la versificación. Sus más famosos poemas son el *Pequeño testamento* o *Legado*, el *Gran testamento*, *La balada de los ahorcados*, *Regrets*, *Balada de las damas de antaño*, etc.

Vinay, Ramón

1911 - 1996

Cantante de ópera chileno nacido en Chillán. A los nueve años viajó a Francia con sus padres y vivió gran parte de su infancia y adolescencia en Burdeos y en París. A los diecisiete años se dirigió a México



a trabajar en un negocio de su familia. Sus estudios de canto los había iniciado siendo muy niño y en México los continuó. Debutó en 1931 cantando en la cuerda de bajo en *La favorita*, en el Teatro de Bellas Artes. Siguió actuando en México hasta 1945, año en que debutó en Estados Unidos. Desde ese momento recorrió los escenarios de América y Europa. Interpretó personajes como bajo, barítono y tenor. Su mayor éxito fue cantar el rol de *Otelo*, ópera con que se despidió también en el Teatro Municipal de Santiago de Chile. Murió en Puebla, México, y fue sepultado en Chillán, Chile.

Vinci, Leonardo da

Ver *Leonardo da Vinci*

Viola, Roberto Eduardo

1924 - 1994

Militar y político argentino nacido en Buenos Aires. Estudió en el Colegio Militar. En 1967 partió a Washington como integrante de la delegación militar de Argentina ante la Junta Interamericana de Defensa. Cuando en 1976 las Fuerzas Armadas derrocaron a María Estela Martínez, la viuda de Perón, ya ocupaba la jefatura del Estado Mayor. Pasó a retiro en diciembre de 1979. En marzo de 1981, designado por los militares, asumió *de facto* como Presidente de la República. Por dificultades con la Junta Militar fue obligado a renunciar en diciembre de 1981. Cuando se restituyó la democracia fue juzgado por graves violaciones a los derechos humanos y condenado en 1985 a 17 años de cárcel, condena que le fue conmutada por el presidente Menem en 1991. Posteriormente, fue investigado por otros crímenes cometidos durante la dictadura militar. Murió en Buenos Aires.

Virchow, Rudolf Carl

1821 - 1902

Médico, antropólogo y político alemán nacido en Schivelbein. Estudió medicina en la Universidad

de Berlín. Fue profesor de anatomía patológica en las universidades de Berlín y de Würzburg. Descubrió enfermedades, estructuras y procesos, entre los que se cuentan la leucemia, el embolismo, la trombosis, la mielina, el fibrinógeno, la hematoïdina, etc. Sus estudios microscópicos ampliaron los conocimientos que se tenían acerca del tejido conectivo, las inflamaciones y los tumores; estableció el principio biológico básico de que «toda célula descende de otra célula», que estimuló la cirugía y la terapia de drogas. Murió en Berlín.

Virgilio

70 - 19 a. C.

Poeta romano nacido en Andes, Galia Cisalpina. A los quince años inició estudios de retórica en Milán y a los diecisiete viajó a Roma, donde fue alumno del retórico Elpidio. Algún tiempo después, en Nápoles, formó parte del círculo del epicúreo Sirón. Entre 42 y 39 a. C. escribió las *Bucólicas*, con las que obtuvo un gran éxito. Retornado a Roma, conoció a Octavio y Mecenas, en cuyo círculo se integró. Mecenas lo instó a escribir las *Geórgicas*. El resto de su vida lo dedicó a escribir la *Eneida*, poema épico en 12 cantos, en que cuenta la historia de Eneas, el príncipe troyano que llegó hasta Italia. Regresando de un viaje a Grecia contrajo una grave enfermedad que lo llevó a la muerte, poco después de desembarcar en Brindisi.

Viriato

Muerto en 139 a. C.

Caudillo lusitano nacido tal vez en Sierra de Estrela. Encabezó una insurrección ante la condena a muerte decretada por el pretor Galba contra más de mil lusitanos que se habían amotinado. Sostuvo su rebelión durante ocho años, en que logró mantener a raya a los cónsules Quinto Fabio, Máximo Emiliano y Serviliano. Durante el gobierno del cónsul Quinto Servilio Cepión, tres traidores — Audas, Ditalcon y Minuro— lo asesinaron en su fortaleza junto al río Tajo.

Visconti, Luchino

1906 - 1976

Director de cine italiano nacido en Milán. Estudió letras en París y trabajó junto a J. Renoir como ayudante de dirección. De regreso en Italia realizó la adaptación de *Tosca*, que Renoir rodaba en Roma. En 1941 hizo una versión de *El cartero llama dos veces*, que dirigió como *Ossessione*, con una técnica que él llamó «neorrealista». Tras la guerra aplicó su neorrealismo para producir *La tierra tiembla*, etapa que cerró con *Bellísima*. Abandonando el ideologismo, produjo *Senso* y *Noches blancas*. Siguen *Rocco y sus hermanos*, *El gatopardo*, *El extranjero*, *Muerte en Venecia*, película de exquisita belleza y tono emotivo, y *Luis II de Baviera*. En 1974 dirigió *Confidencias*, y su última película fue *El inocente* (1975). Murió en Roma.

Vitelio, Aulus

15 - 69

Emperador romano nacido en Roma. Durante su infancia vivió en Capri, en la corte de Tiberio. El año 60 Nerón lo nombró procónsul en África y en 68, Galba le entregó el mando de las tropas de Germania. En 69, al saber que Galba había muerto, partió sobre Roma al frente de sus legiones, que lo habían proclamado emperador. Durante su gobierno delegó el mando en su favorito y amante, el liberto Asiaticus. Comenzó la rebelión de las legiones de oriente y siguieron las de Dalmacia y del Rin, que prestaron fidelidad a Vespasiano. Vitelio pretendió renunciar, pero sus pretorianos se lo impidieron. Logró derrotar a Sabinus, hermano de Vespasiano, a quien quemó vivo con sus hombres en el templo de Júpiter; pero al tratar de huir, arrepentido y temeroso de las consecuencias de su acto, fue asesinado por su guardia pretoriana y su cadáver fue arrojado al río Tíber.

Vitier, Cintio

Nacido en 1921

Poeta cubano nacido en La Habana. Estudió leyes y después fue profesor en la Universidad de Las Villas. Fue miembro del grupo Orígenes, y además de poesía, ha escrito ensayo y crítica. Su poesía inicial es reflexiva e íntima. Comprometido posteriormente con la revolución cubana, sus poemas militantes carecen de la profundidad de los primeros. Del período inicial son *Extrañeza de estar*, *Vísperas* y *Canto llano*. Del segundo, *Poemas de mayo y junio*, *Hojas perdidas* y *Testimonio*, obra que, siendo políticamente comprometida, recupera la intimidad de las prerrevolucionarias. Entre su obra en prosa se cuentan *Lo cubano en la poesía*, *Cincuenta años de poesía cubana*, etc.



Luchino Visconti

Vitoria, Francisco de

c. 1483 - 1546

Teólogo dominico español nacido en Vitoria, según algunos historiadores, y en Burgos, según otros. En 1500 su familia se estableció en Burgos y allí estudió. Fue catedrático en la Universidad de Valladolid y pasó luego a la de Salamanca. Escribió series de lecciones, que comprenden obras teológicas y jurídicas que se reunieron en *Relectiones theologicae*. En la titulada *Relectio Prior de Indis* sostiene que los indios no son siervos por naturaleza, que el emperador no tiene señorío sobre todo el mundo ni puede disponer a su voluntad de toda tierra próxima o lejana; que el Papa carece de potestad sobre los indios, así como sobre cualesquiera otros infieles, y que el hecho de que los indios se negaran a profesar el cristianismo no era razón bastante para declararles la guerra. Examina los títulos que podrían justificar la soberanía española en América y proclama el derecho de libre comunicación y comercio entre los Es-



tados, el de defender a los oprimidos y aliados, el de ajustar convenios y el de ejercer tutela sobre los bárbaros que fuesen incapaces para gobernarse por sí mismos. Fue el primero en afirmar que el poder de los reyes radica en el pueblo. Pese a sus ideas revolucionarias, fue protegido por el emperador Carlos V y mantuvo su cátedra en Salamanca hasta su muerte.

Vitruvio

Siglo I a. C.

Arquitecto, ingeniero y escritor romano, activo entre 46 y 30 a. C. Su nombre verdadero era *Marcos Vitruvius Pollio*. Los pocos datos que se tienen de su vida surgen de sus propios escritos. Es autor de *De architectura*, el único tratado sobre teoría y práctica arquitectónica de la antigüedad que ha sobrevivido hasta nuestros días. La obra consiste de 10 libros que tratan de la enseñanza de la arquitectura, materiales de construcción, proporciones, construcción de templos y uso de los órdenes griegos, edificios públicos, edificios privados, decoración y trabajos de estuco, hidráulica y acueductos, mediciones, relojes, astronomía y máquinas civiles y militares.

Vittorini, Elio

1908 - 1966

Escritor italiano nacido en Siracusa, líder del movimiento neorrealista italiano. En 1938 ingresó al Partido Comunista. En 1959 fundó, con Italo Calvino, la revista *Il Menabó*. Sus novelas critican los aspectos morales y políticos del fascismo. Entre ellas están *En Sicilia*, por la que fue encarcelado; *El ocaso del elefante* y *El clavel rojo*. Además, escribió la colección de ensayos críticos *Diario en público*, importante documento en que registra la realidad político cultural de su tiempo. Murió en Milán.

Vivaldi, Antonio

1678 - 1741

Compositor, violinista y sacerdote italiano nacido en Venecia. Recibió educación musical desde la

infancia por su padre, que era violinista de la Capilla Ducal de San Marcos. Fue ordenado sacerdote en 1703 y dirigió el seminario musical para niñas del Hospicio de la Piedad. Muy alto y de hirsuta melena roja, apodado *el Cura Rojo*, realizó muchas giras para presentar obras dramáticas. Visitó Viena, Amsterdam y Mantua. En Roma tocó ante el Papa en 1723. Se conservan de él 75 sonatas, 23 sinfonías, 454 conciertos para toda clase de combinaciones instrumentales, 43 óperas, dos oratorios, unas cuarenta partituras de música religiosa, etc. Creó el concierto para solista y diseñó la forma preclásica de sinfonía. Su música ejerció notable y admitida influencia en Johann Sebastian Bach. Murió oscuramente en Viena, siendo sepultado en un cementerio para pobres.

Vivekananda

1863 - 1902

Líder religioso hindú nacido en Calcuta, fundador de la orden Ramakrishna. Su nombre verdadero era *Narendranath Datta*. En 1881 se convirtió en discípulo de Ramakrishna, quien satisfacía su necesidad de un maestro que hubiese tenido una directa experiencia de Dios y cuyas enseñanzas no contradijeran la razón. En 1886, tras la muerte de Ramakrishna, viajó como santón por la India y en 1893 representó al hinduismo en el Parlamento Mundial de Religiones que se llevó a cabo en Chicago, donde causó gran impresión su mensaje acerca de la verdad de todas las religiones. De regreso en India fundó la Misión Ramakrishna en Belur. Murió en Calcuta.

Vives, Juan Luis

1492 - 1540

Filósofo español nacido en Valencia. Estudió en su ciudad natal y en París. Vivió en Brujas, Lovaina y Oxford, donde fue profesor en el Colegio *Corpus Christi*. Sus obras más importantes son *De disciplinis*, *De anima et vita*, *De veritate fidei christianae*, *De concordia et discordia in humano genere*, *De*

institutione feminae christianae, además de otras muchas obras menores. Rechaza la autoridad de Aristóteles frente a la experiencia o la razón. En general, adoptó una posición ecléctica. Fue un adelantado en estudios psicológicos y pedagógicos. Murió en Brujas.

Vlaminck, Maurice de

1876 - 1958

Pintor francés nacido en París. Fue amigo de André Derain, quien lo interesó por la pintura. En 1905 participó en una exposición colectiva junto con Matisse, Derain, Roualt y otros, siendo calificados los cuadros expuestos como arte de «fauves» o «bestias feroces», por un crítico, nombre que los pintores adoptaron. De personalidad rebelde, Vlaminck despreció la tradición de los maestros franceses y prefirió los intensos colores netos, audazmente combinados y aplicados de una manera casi violenta. A partir de 1908 sus colores se atenuaron y sus composiciones se hicieron más ordenadas. Algunos de sus cuadros más famosos son *Remolcador en Châtou*, *El Sena en Nanterre*, *Chiatte sulla Sena*, *Calle en Marly-le-Roi*. Además, escribió tres novelas. Murió en Rueil-la-Gadelière.



Voltaire

llamada Generación del Crack, junto con Pedro Ángel Palau, Ignacio Padilla, Eloy Urroz, Ricardo Chávez y otros. Ha destacado como ensayista y novelista. Entre sus novelas más importantes cabe señalar *A pesar del oscuro cielo*, *Días de ira*, *La paz de los sepulcros*, *El temperamento melancólico*, *Sanar tu piel amarga*, etc. En 1999 obtuvo el Premio Biblioteca Breve por su novela *En busca de Klingsor*.

Volta, Alessandro

1745 - 1827

Físico italiano nacido en Como, descendiente de los condes de Inzaghi. Sus primeras obras fueron *De vi attractiva ignis electrici* (1769) y *De modo construendi novam machinam electricam* (1771). Fue catedrático de física de la Escuela Real de Como. Sus investigaciones se centraron en el campo de la electricidad. En 1792 demostró que la conexión de dos metales diferentes a través de un conductor produce una corriente eléctrica y construyó la pila que lleva su nombre, que fue la primera fuente de electricidad, iniciando la era electrónica. En 1810, Italia le otorgó la dignidad de senador y el título de conde. Murió en Como.

Voltaire

1694 - 1778

Filósofo y escritor francés nacido en París. Su nombre verdadero era *Françoise Marie Arouet*. Estudió con los jesuitas entre 1704 y 1711. Su padrino lo introdujo muy joven en la sociedad del Temple, donde se impregnó de una elegante amoralidad. Viajó a Holanda a estudiar derecho y al regresar a París, unos versos burlones sobre el regente le valieron la reclusión en la Bastilla y el exilio en Inglaterra, donde

Vó Nguyen Giap

Ver Giap, Vó Nguyen

Volpi, Jorge

Nacido en 1968

Escritor mexicano nacido en Ciudad de México. Se lo considera como uno de los integrantes de la



Von Hildebrand

se orientó hacia la filosofía. Es autor de *Henriade*, *Bruto*, *Historia de Carlos XII* (en que hace una dura crítica de la guerra), *Cartas inglesas*, donde hace mofa del régimen francés, lo que le costó un nuevo destierro. Otras de sus obras son *Cándido*, *Diccionario filosófico*, *Epistolario*, *Elementos de la filosofía de Newton*, *Edipo*, *Artemisa* y *Tratado de metafísica*. Murió en París.

Von Hildebrand, Adolf

Ver Hildebrand, Adolf von

Von Klenze, Leo

1784 - 1864

Arquitecto alemán nacido en Bockenem. Estudió en París y comenzó su carrera como arquitecto de la corte de Jérôme Bonaparte en Westfalia. Dentro del neoclasicismo, tomó y transformó formas de la antigüedad clásica y del alto Renacimiento. Para sus diseños de iglesias adaptó también estilos medievales. Realizó importantes obras para Munich, entre las que se cuentan la Gliptoteca (museo de escultu-

ra), la Alta Pinacoteca, la iglesia Allerheiligen-Hofkirche y partes del Palacio Residencial. Fuera de Munich realizó el Museo Ermitage, en San Petersburgo. Murió en Munich.

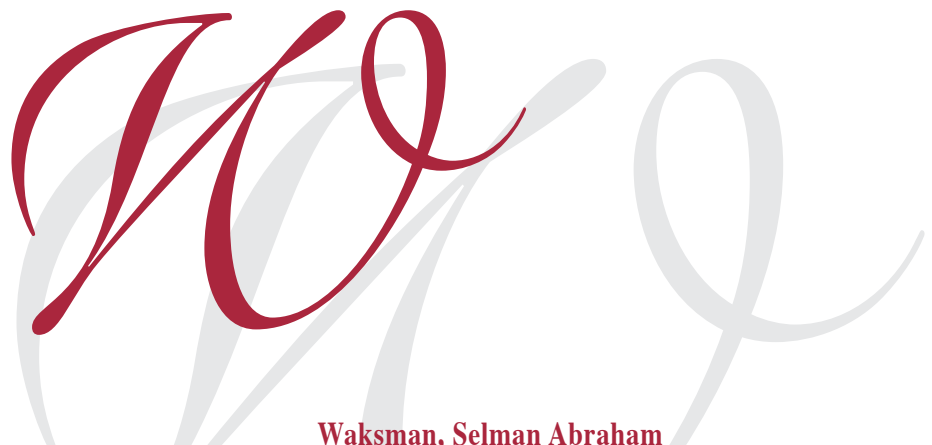
Vorster, Balthazar Johannes

1915 - 1983

Político sudafricano nacido en Jamestown. Como ministro de Justicia entre 1961 y 1966 y ministro de la Policía en 1966, contribuyó a organizar el aparato legal y represivo del *apartheid*, sistema que propugnaba la separación de blancos y negros, quedando éstos en servidumbre con los primeros y privados de derechos políticos. En 1966 fue nombrado Primer Ministro, acentuando su política pese a las presiones internacionales. En 1978, al renunciar a su cargo, fue designado Presidente de la República. En 1979, ya sintiéndose enfermo, se retiró a su hacienda de El Cabo, donde murió.

Vries, Hugo de

Ver De Vries, Hugo



Wagner, Richard

1813 - 1883

Compositor alemán nacido en Leipzig. En sus primeros años sintió más atracción por la poesía que por la música, a la que se aficionó tras escuchar a Beethoven y Weber. Aunque tuvo algunos maestros, se lo puede considerar como autodidacto. En 1833 obtuvo el puesto de maestro de canto en Würzburg. En 1834 fue director de orquesta en el teatro de Magdeburgo y estrenó su ópera *Das Liebesverbot oder Die Novize von Palermo*, que fue un fracaso. Fracasó también en Königsberg, en Riga y en París, donde vivió de trabajos irrelevantes hasta 1842. Ese año estrenó en Dresde *Rienzi*, y luego *El holandés errante*, con gran éxito. Al parecer, participó en los movimientos revolucionarios de 1848, y durante la reacción permaneció exiliado 13 años en Suiza. En este período, su amigo Liszt dirigió en Weimar, en 1850, *Lohengrin* con pleno éxito. Apasionado por la mujer de un amigo, Mathilde Wesendonk, que inspiró su *Tristán e Isolda* (1857-1859), para evitar conflictos se refugió en Venecia. En 1864, el rey Luis II de Baviera lo llamó a su corte, pero la envidia por su excesiva influencia acabó con esta privilegiada situación al año y medio. Volvió a Lucerna, a su casa de Tribschen, y se casó con Cósima Liszt, hija de su fiel amigo, que le dio tres hijos. Construyó en Bayreuth un teatro monumental, acorde con las exigencias escénicas de sus óperas, entre las que también se cuentan *Los maestros cantores*, *La Walkiria*, *El oro del Rhin*, *El anillo de los nibelungos*, *Tannhäuser* y *Parsifal*. Murió en Venecia.

Waksman, Selman Abraham

1888 - 1973

Bioquímico y médico ucraniano estadounidense nacido en Priluki, cerca de Kiev. Emigró a Estados Unidos cuando tenía veintidós años y se nacionalizó en 1922. Estudió agricultura en la Universidad de Rutgers, New Brunswick, y bioquímica en la de Berkeley. Fue consejero y consultor de diversas instituciones gubernamentales y organizaciones comerciales y fundó un departamento de microbiología marina en el Instituto Oceanográfico de Woods Hole. Estudió los actinomicetes, microorganismos del suelo que producen sustancias perjudiciales para las bacterias, buscando antibióticos, palabra que él mismo acuñó. En 1943 aisló la estreptomycin, que probó ser particularmente efectiva contra la tuberculosis. Este descubrimiento lo hizo merecedor del Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1952. Después produjo la neomicina. Escribió varios libros, que incluyen *Estreptomycin*, *Los actinomicetes* y *Mi vida con los microbios*. Murió en Hyannis, Massachusetts.

Walcott, Derek

Nacido en 1930

Poeta y dramaturgo antillano en lengua inglesa nacido en Castries, Santa Lucía. Estudió en su ciudad natal y en la Universidad de las Antillas, en Kingston, Jamaica. De 1959 a 1976 dirigió el Taller de Teatro de Trinidad. Viajó a Estados Unidos y fue nombrado profesor en la Universidad de Boston. En



su obra dramática destacan *El último carnaval* y *The joker of Seville and O Babylon*. En cuanto a sus libros de poemas, los más importantes son *Epitafio para un joven*, *Poemas*, *El golfo y otros poemas*, *Otra vida*, *Racimos marinos*, *Poesía escogida*, *Solsticio de verano*, *Poemas completos*, *El testamento de Arkansas*, *Omeros*, etc. En 1992 le fue otorgado el Premio Nobel de Literatura.

Waldheim, Kurt

1918 - 2007

Político, escritor y diplomático austríaco nacido en Sankt-Andrä-Wördern. Estudió en su ciudad natal y en la Universidad de Viena. Fue embajador en Canadá y ministro de Relaciones Exteriores de 1968 a 1970. En numerosas oportunidades fue delegado a las Naciones Unidas. En 1971 fue elegido Secretario General de la Organización de las Naciones Unidas por un período de cinco años; en 1976 fue reelegido hasta 1981. Presentado por grupos conservadores, fue elegido Presidente de la República para el período 1986-1992, pese a la campaña que en su contra hicieron grupos sionistas acusándolo de haber colaborado con el nazismo en su juventud. En 1988 fue absuelto de estas acusaciones. Entre sus obras destacan *Construyendo el orden futuro*, *El desafío de la paz*, etc.

Walesa, Lech

Nacido en 1943

Dirigente sindical y político polaco nacido en Popowo, fue el primer presidente de Polonia tras la dominación soviética. Obrero electricista, sus estudios se limitaron a cursos de capacitación industrial. Elegido presidente del sindicato de los astilleros de Gdansk, fue despedido en 1970 por promover una huelga. Católico observante, actuó en el sector de la Pastoral Obrera instituida por el cardenal Stefan Wyszynski. Fue detenido en dos ocasiones por presentar demandas salariales en las industrias Redom y Ursus en 1976. En 1980, después de la visita del Papa Juan Pablo II, fue el principal dirigente en la

ola de huelgas que comenzó en los astilleros Lenin, de Gdansk, y se extendió por toda la costa báltica en demanda de mejoras salariales y trabajar sólo medio día los sábados. Otras huelgas en 1981 llevaron a que el gobierno comunista lo enviara a presidio con otros 5.000 sindicalistas. Liberado en noviembre de 1982, se le otorgó el Premio Nobel de la Paz en 1983. En 1990 el dictador Jaruzelski renunció al poder y convocó a elecciones presidenciales, resultando elegido Walesa por una mayoría abrumadora. Perdió en los comicios siguientes (1995) y se retiró a sus actividades sindicales.

Wallace, Lewis

1827 - 1905

Escritor, abogado y militar estadounidense nacido en Brookville, Indiana. Participó en la guerra de México integrando un cuerpo de voluntarios y, posteriormente, peleó por la Unión en la guerra civil, donde alcanzó el rango de mayor general de voluntarios. Más tarde integró la corte que juzgó a las personas acusadas de conspirar para asesinar al presidente Lincoln. Se retiró del Ejército y fue gobernador de Nuevo México y representó a su país en Turquía. Debe su fama como escritor a tres narraciones históricas, de las cuales la más conocida es *Ben Hur*, ambientada en la época de Cristo. Las otras dos son *El dios justo*, sobre la conquista de México, y *El príncipe de India*, sobre el Imperio Bizantino. Murió en Crawfordsville.

Wallon, Henri

1879 - 1962

Sicólogo francés nacido en París. Estudió en la Escuela Normal Superior. Tras completar su licenciatura, estudió medicina. En 1908 comenzó a trabajar en La Salpetriere con enfermos mentales. En 1925 publicó *El niño indócil*. Dos años más tarde fundó el Laboratorio de Sicobiología del Niño y fue elegido presidente de la Sociedad Francesa de Sicología. En 1941 se afilió al Partido Comunista y en 1944 fue nombrado secretario general de Educa-

ción Nacional. En 1946 fue diputado por París. Sufrió un grave accidente de automóvil ese año, quedando parálítico, pese a lo cual continuó investigando. Dos años más tarde fundó la revista *Enfance*. Sus obras más destacadas son *Los orígenes del carácter en la infancia*, *La evolución psicológica del niño*, *Del acto al pensamiento*, etc. Murió en París.

Walpole, Horace

1717 - 1797

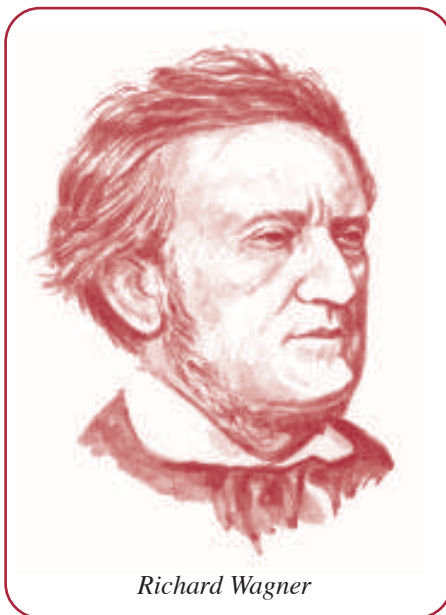
Escritor británico nacido en Londres. Hijo de un conde, estudió en Eton y en Cambridge. Fue miembro del Parlamento entre 1741 y 1768 y mantuvo su interés por la política durante el resto de su vida. En 1747 se estableció en una villa junto al Támesis en Twinckenham, que reconstruyó al estilo de un castillo gótico, donde reunió una colección de obras de arte y una valiosa biblioteca, además de instalar una imprenta donde imprimió sus obras y las de sus amigos. Escribió numerosos libros, entre los que se cuentan *Vida y muerte de Ricardo III* y la tragedia en verso *La madre misteriosa*, y una vasta correspondencia que nos ilustra, en amplio panorama, sobre la época en que vivió. Se lo recuerda especialmente por *El castillo de Otranto*, iniciadora de las novelas góticas de misterio y horror. Murió en Londres.

Walras, Léon

1834 - 1910

Economista francés nacido en Evreux. Estudió ingeniería de minas en la *École des Mines* y luego, persuadido por su padre, un economista, inició estudios de economía en 1858. Doce años más tarde obtuvo la cátedra de economía política en la Acade-

mía de Lausana, en Suiza. En su obra principal, *Elementos de economía política pura*, plantea la solución conceptual, en un régimen de libre competencia, al problema del equilibrio de los precios, las cantidades de productos y los factores productivos, a través del análisis matemático. En otras importantes obras, *Teoría matemática de la riqueza social* y *Estudios de economía política aplicada*, presenta reformas que consideró necesarias para el efectivo funcionamiento del sistema de libre empresa. Murió en Clarens, Suiza.



Richard Wagner

Waltari, Mika

1908 - 1979

Escritor finlandés nacido en Helsinki. Hijo de un pastor luterano, estudió teología y filosofía en la Universidad de Helsinki. Posteriormente fue crítico literario en periódicos y radios. En 1908 publicó *La calle mayor*, colección de poemas modernistas, y la novela *La gran ilusión*. Once años después apareció *Un forastero llega a la granja*, que tuvo gran éxito y fue traducida a varios idiomas. Después de la II Guerra Mundial inició la publicación de no-

velas históricas, con las que se hizo famoso. De éstas, la más conocida es *Sinuhé el Egipcio*, que fue llevada al cine. Otras obras son *El etrusco*, *El ángel oscuro*, *El secreto del reino*, *La lengua de fuego*; *Marcos*, *el Romano*, etc. Murió en Helsinki.

Walter, Bruno

1876 - 1962

Director de orquesta alemán nacido en Berlín y nacionalizado estadounidense. Su nombre completo era *Bruno Walter Schlesinger*. Recibió su primera instrucción musical de su madre y debutó como pianista a los diez años. Más tarde ingresó al Con-



servatorio Stern de Berlín. A los dieciocho años fue contratado como director asistente de la Ópera de Hamburgo, comenzando su amistad con Gustav Mahler, quien en 1901 lo llevó a la Ópera de Viena, donde Walter dirigió los estrenos póstumos de *Las canciones de la tierra* (1911) y la *Novena sinfonía* (1912), de Mahler, transformándose en propagandista y divulgador de la obra de este compositor. Fue uno de los fundadores del Festival de Salzburgo y tuvo importantes cargos musicales en Munich, Berlín, Leipzig y Viena. Destituido por los nazis, emigró a Estados Unidos en 1938, donde fue director de la *Metropolitan Opera* de Nueva York y realizó numerosas grabaciones. Se destacó también por sus interpretaciones de las obras de Mozart. Murió en Beverly Hills, Hollywood, California.

Wankel, Felix

1902 - 1988

Matemático e inventor alemán nacido en Lahr. Estudió ingeniería en Hamburgo y trabajó para la industria aeronáutica. En 1950 se incorporó a la industria automotriz. En 1957 diseñó un prototipo de motor de automóvil sin pistones ni válvulas, en el cual el propio motor actúa como un rotor de tres cámaras, girando sobre su eje. Este motor es de mucha mayor potencia en relación con su peso, y su funcionamiento es suave y más silencioso. No obstante, presenta el problema de consumir más combustible que los motores comunes y de limitar a un máximo de dos rotores por vehículo. En 1980 la fábrica japonesa Mazda incorporó el motor Wankel en sus automóviles deportivos, obteniendo excelentes resultados. El motor continúa siendo perfeccionado. Murió en Heidelberg.

Warburg, Otto

1883 - 1970

Médico alemán nacido en Friburgo. Estudió química y medicina en Berlín y Heidelberg y fue director de Fisiología Celular del Instituto Max Planck. Investigando procesos vitales por medios físicos y

químicos, descubrió muchas de las etapas por las que pasa la oxidación de los alimentos y la liberación de energía. Por estos descubrimientos recibió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1931. También estudió la energética de la fotosíntesis, investigó el crecimiento de células cancerígenas y desarrolló valiosas técnicas de laboratorio. Una de sus obras escritas más importantes es *El metabolismo de los tumores*. Murió en Berlín.

Warhol, Andy

1929 - 1987

Director de cine y pintor estadounidense nacido en Pittsburgh. De verdadero nombre *Andrew Warhola*, es uno de los iniciadores del *pop-art* de los años '60. Tras una década en Nueva York dibujando envases, carteles y carátulas, se hizo famoso hacia 1962 con sus esculturas y retratos de artistas de cine en tonos fosforescentes. En 1963 produjo películas *underground*, como *Eat, My Hustler, The Chelsea Girls, Blue movie*, etc. Su película *Empire* muestra cómo cambia de luz durante ocho horas el edificio del Empire State de Nueva York; *Sleep* es un largometraje mudo y en plano fijo de un hombre dormido. Con Paul Morrissey fundó en 1967 la *Film Makers Cooperative*, que produjo *Flesh y Trash*, que junto a *Heat y Lonesome cowboy* son sus películas más conocidas. Fundó una excelente revista cultural comercial neoyorkina, *Interview*, y llegó a ser árbitro de la intelectualidad de Nueva York, ciudad donde murió.

Warren, Earl

1891 - 1974

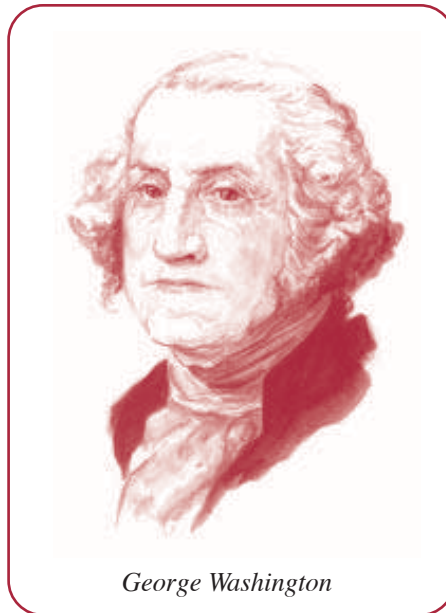
Jurista estadounidense nacido en Los Ángeles, California. Estudió en la Universidad de California, en Berkeley; fue procurador general y luego gobernador de California y candidato republicano a la Vicepresidencia de los Estados Unidos. Entre 1953 y 1969 fue presidente de la Corte Suprema de su país, a la que convirtió en enérgica defensora de los derechos civiles. En una de sus primeras decisiones terminó legalmente con la segregación racial en las

instituciones educacionales públicas. En 1963 el presidente Johnson lo nombró presidente de la comisión que investigó el asesinato de John Kennedy. Murió en Washington.

Washington, George

1732 - 1799

Militar y político estadounidense nacido en Wakefield, condado de Westmoreland, Virginia. A los diecinueve años ingresó al ejército colonial. En 1755 fue comandante de las tropas que Virginia envió a la guerra contra Francia. Pronto el general Breddock, jefe de las fuerzas británicas, lo llamó a integrarse a su Estado Mayor. Tras la derrota de Monangahola, Washington renunció a la milicia y volvió a su hacienda de Mount Vernon. Finalizada la guerra de los Siete Años se unió a los patriotas moderados, pero tras el combate de Lexington apoyó la guerra a Inglaterra y la emancipación de las colonias y fue nombrado jefe del ejército continental. La noche de Navidad de 1776 cruzó el río Delaware y aniquiló a los británicos, reconquistando la mayor parte del territorio. La campaña de 1777 culminó con la rendición de éstos en Saratoga. Francia reconoció la independencia de las colonias y envió un ejército auxiliar al mando de La Fayette (1778). Al año siguiente, España se sumó a la alianza, declarando la guerra a Gran Bretaña. A principios de 1780 se reanudaron las operaciones y la toma de Nueva York decidió la guerra. El Tratado de Versalles (1783) puso fin al conflicto, con el reconocimiento británico de la independencia de las colonias y el nacimiento de los Estados Unidos de América. Tras el cese de las hostilidades, el general se retiró a su hacienda de Mount Vernon. Pese a su voluntad, fue elegido diputado de



George Washington

la convención que corrigió el pacto federal, futura Constitución de los Estados Unidos (1787), y dos años más tarde fue elegido unánimemente primer Presidente de la nueva república. En 1793, al terminarse su mandato, fue reelegido. En 1797 se trató de que aceptara un tercer período, pero rehusó y se retiró a Mount Vernon, donde murió.

Wassermann,

August von

1866 - 1925

Médico y bacteriólogo alemán nacido en Bamberg. Estudió en Erlangen, Munich, Estrasburgo y Viena. Comenzó ejerciendo la medicina en Estrasburgo y después fue asistente de Robert Koch en el Instituto de Enfermedades Infecciosas en Berlín, donde a partir de 1906 dirigió el departamento de terapia experimental e investigación de sueros. En 1913 fue nombrado director del Instituto del Kaiser Wilhelm en Berlín. En 1906 desarrolló el test de «reacción Wassermann» para detectar anticuerpos en personas infectadas con sífilis. Tra-

bajó también en vacunas contra el cólera y la difteria y diseñó pruebas de diagnóstico de la tuberculosis. Murió en Berlín.

Wassermann, Jakob

1873 - 1934

Escritor alemán nacido en Fürth, en el seno de una familia judía. Su obra, marcadamente influida por Dostoievski, une una aguda observación del hombre y la sociedad, con una fe idealista en los recursos espirituales de la humanidad. Alcanzó el éxito con la novela *El peregrinaje oscuro*, que narra la historia de judíos perseguidos que buscan una oportu-



tunidad en una nueva comunidad. Otras obras suyas son *Kaspar Hauser*; la trilogía *Kerkhoven*, compuesta por *El caso Mauricio*, *El doctor Kerkhoven* y *La tercera existencia de Joseph Kerkhoven*; *Años perdidos*, etc. Vivió la mayor parte de su vida en Antaussee, Austria, y allí murió.

Wast, Hugo

1883 - 1962

Escritor argentino nacido en Córdoba. Su nombre verdadero era *Gustavo Martínez Zuviría*. Estudió derecho en la Universidad de Buenos Aires. Fue director de la Biblioteca Nacional de 1931 a 1956 y ministro de Instrucción Pública de 1943 a 1944. Autor ameno y entretenido, de sus novelas destacan *Alegre*, *Flor de durazno*, *Fuente sellada*, *Desierto de piedra*; *Ciudad turbulenta, ciudad alegre*; *Tierra de jaguares*, *El camino de las llamas*, *Lo que Dios ha unido*; además de biografías como *Don Bosco y su tiempo* y *Año X*. Murió en Buenos Aires.

Watson, James

Nacido en 1928

Biólogo estadounidense nacido en Chicago. Estudió en la Universidad de Indiana y se especializó en herencia hormonal. En 1951 comenzó a investigar la estructura del ácido desoxirribonucleico (ADN) en los laboratorios Cavendish. En 1953 logró aislar los cuatro componentes del ADN — timina, guanina, citosina y adenina — y sus enlaces naturales. En 1961, su conocimiento del ADN se completó con el descubrimiento del código ADN que forma las proteínas en el cuerpo humano. En 1962 recibió el Premio Nobel de Fisiología y Medicina. Escribió *Biología molecular del gen* y *La doble hélice*.

Watson, John Broadus

1878 - 1958

Sicólogo estadounidense nacido en Greenville, Carolina del Sur. A los dieciséis años se matriculó

en la *Furman University* y tras licenciarse ingresó a la Universidad de Chicago para estudiar psicología, doctorándose en 1903. Fue profesor de psicología y director del laboratorio psicológico de la *John Hopkins University*, de Baltimore. En 1915 presentó sus ideas sobre el conductismo ante la *American Psychological Association*. En 1920 renunció a sus cargos académicos para dedicarse a la publicidad y los negocios. Entre sus obras destacan *Behavior: an introduction to comparative psychology*, *Psychology from the standpoint of a behaviorist* y *Behaviorism*. Murió en Nueva York.

Watson-Watt, Sir Robert

1892 - 1973

Físico escocés nacido en Brechin. Tras licenciarse en ingeniería trabajó como profesor en el colegio universitario de Dundee y, de 1917 a 1921, como jefe del Departamento de Meteorología del *Royal Aircraft Establishment*. En 1921 entró a trabajar en el Departamento de Investigación Científica e Industrial y en 1933 en la estación detectora de Baudsey. Dos años más tarde se abocó al perfeccionamiento del radar, logrando el sistema de radar de largo alcance, que se instaló en las costas británicas. En 1938 dio a conocer un transmisor de microondas de alta potencia, conocido por el nombre de magnetrón. Desde 1940 a 1973 fue asesor de telecomunicaciones del Ministerio del Aire. Escribió *El pulso del radar* y *Los medios del hombre para sus fines*. Murió en Inverness.

Watt, James

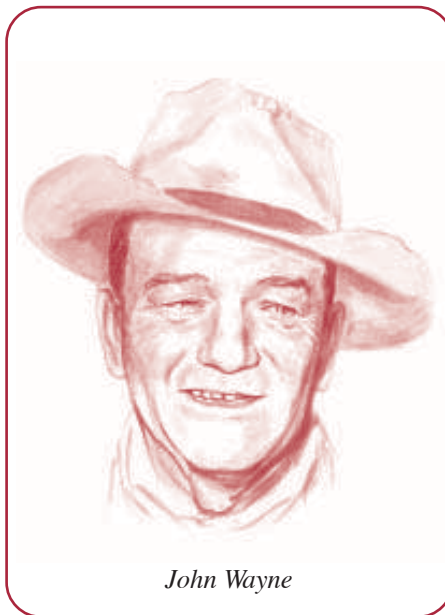
1736 - 1819

Ingeniero e industrial escocés nacido en Greenock. Pese a su precaria educación básica, desde la infancia mostró aptitudes para la técnica. A los diecinueve años viajó a Londres, donde trabajó en un taller mecánico; luego se estableció en Glasgow con un pequeño taller cerca de la universidad, haciéndose cargo de las reparaciones del instrumental de los laboratorios. En 1764 se le encargó reparar un aparato

experimental accionado a vapor y Watt diseñó una máquina de vapor más perfecta y aplicable a los procesos industriales. En 1769 patentó su invento y en 1774 se asoció con el industrial Matthew Boulton, iniciando la producción de una gama de maquinaria a vapor. Admitido en las Reales Sociedades Científicas de Edimburgo y Londres y en la Real Academia de Ciencias de París, recibió en 1806 el título de *Doctor Honoris Causa* de la Universidad de Glasgow. Murió en Heathfield.

Watteau, Jean-Antoine 1684 - 1721

Pintor francés nacido en Valenciennes. Fue discípulo de un pintor local hasta que en 1702 se fue a París, donde se ganó la vida haciendo copias de pinturas holandesas del siglo XVII. Luego ingresó al estudio de C. Gillot, especialista en escenarios de teatro, y más tarde trabajó con C. Audran, pintor decorativo y encargado del Palacio de Luxemburgo, a través del cual conoció la serie de pinturas de Rubens, *Vida de María de Médicis*, que tuvo gran influencia en su pintura. En 1712 fue admitido como miembro provisional de la Academia Real y en 1717 fue elevado a la categoría de miembro permanente, tras la presentación de su cuadro *Peregrinaje a Citerea*. Por esta obra fue catalogado de pintor de *fêtes galantes* o escenas galantes de los amantes de alta cuna, y sus cuadros comenzaron a ser muy estimados en Francia e Inglaterra. Interesado por las escenas y trajes del teatro, pintó especialmente personajes de la comedia del arte, como *Arlequín* y *Colombina*, *Mezzetin* y *Gilles*. Fue un maestro del detalle realista, sobre todo en sus dibujos ejecutados en tiza blanca, negra y roja. Otras obras suyas son *Amor en el teatro francés*, *Los pastores*, *Descanso durante la cacería* y el *Cartel*



John Wayne

de Gersaint, pintado como aviso de la galería de un amigo, que a los 15 días de servir su función fue guardado como una de las pinturas más grandes de su tiempo. Murió de tuberculosis en Nogent-sur-Marne.

Waugh, Evelyn Arthur 1903 - 1966

Escritor británico nacido en Londres, considerado como el más brillante de los novelistas satíricos de su tiempo. Estudió en Oxford, fue profesor y luego se dedicó a viajar y a escribir. Fue corresponsal en la guerra entre Italia y Etiopía y durante la II Guerra Mundial sirvió en la Armada, combatiendo en el norte de África, Creta y Yugoslavia. Es autor de *Decadencia y caída*, *Un puñado de polvo*, *Merienda de negros*, *Cuerpos viles*, *Izad más banderas*, *Retorno a Brideshead*; la trilogía sobre la guerra, integrada por *Hombres en armas*, *Oficiales y caballeros* y *Rendición incondicional*; y sus *Diarios*, publicados después de su muerte, ocurrida en Combe Florey, Somerset.

go se dedicó a viajar y a escribir. Fue corresponsal en la guerra entre Italia y Etiopía y durante la II Guerra Mundial sirvió en la Armada, combatiendo en el norte de África, Creta y Yugoslavia. Es autor de *Decadencia y caída*, *Un puñado de polvo*, *Merienda de negros*, *Cuerpos viles*, *Izad más banderas*, *Retorno a Brideshead*; la trilogía sobre la guerra, integrada por *Hombres en armas*, *Oficiales y caballeros* y *Rendición incondicional*; y sus *Diarios*, publicados después de su muerte, ocurrida en Combe Florey, Somerset.

Wayne, John 1907 - 1979

Actor de cine estadounidense nacido en Winterset, Iowa. Su nombre verdadero era *Marion Michael Morrison*. Se caracterizó como intérprete de westerns, mostrando al vaquero siempre dueño de sí mismo, solitario, viril y luchador en defensa del bien. Se consagró en 1939 con la película *La diligencia*. Siguió una serie que incluyó grandes clásicos del western: *Fuerte apache*, *Misión de audaces*, *El hombre que mató a Liberty Valance*, *Río Bravo*, *El Dorado*, etc. Durante la guerra de Vietnam filmó *Boinas ver-*

des, cuyo éxito hizo rabiar a los pacifistas. En 1969 ganó el Oscar por *Valor de ley*. Su actuación en la película irlandesa *El hombre tranquilo* lo mostró como excelente actor más allá del western. Murió en Los Ángeles.

Weber, Carl Maria von

1786 - 1826

Compositor alemán nacido en Eutin, Lübeck. Fue alumno de Michel Haydn en Salzburgo y del abate Vogler en Viena. Dirigió los coros del Teatro Municipal de Breslau y fue intendente de música del príncipe Eugen de Wüttemberg. En Darmstadt reanudó sus estudios con Vogler, siendo condiscípulo de Meyerbeer. De 1813 a 1816 dirigió la Ópera de Praga y luego la de Dresde. De sus óperas destacan *El cazador furtivo*, *Euryantha* y *Oberon*. También compuso música incidental para el teatro, dos sinfonías, varias oberturas, una *Marcha vivace* para 10 trompetas, dos conciertos, etc. Su *Invitación al vals* fue instrumentada para orquesta. Produjo cantatas, *lieder* y música religiosa. Su peculiar instrumentación, tan original como brillante, influyó en Berlioz, Wagner y otros músicos. Viajó a Inglaterra para estrenar *Oberon* y murió en Londres.

Weber, Max

1864 - 1920

Sociólogo y economista alemán nacido en Erfurt, uno de los fundadores de la sociología moderna. Estudió en varias universidades alemanas y fue profesor en las de Berlín, Friburgo, Heidelberg y Munich. Llevó a cabo estudios en las áreas de sociología de la religión y de sociología política. Los primeros incluyen las obras *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, análisis de la influencia del luteranismo y calvinismo en el desarrollo del capitalismo, y *Las religiones del Este*. En el campo de la sociología política, sus estudios han servido de base para muchos análisis modernos de política, estratificación social y burocracia. Su concepto de la burocracia y su teoría de la racionalización son fundamentales.

Sostenía que la burocratización de las esferas políticas y económicas de la sociedad representa el más significativo desarrollo en la modernización de la civilización occidental. A esta área corresponden *Economía y sociedad* y *Metodología de las ciencias sociales*. Murió en Munich.

Weber, Max

1881 - 1961

Pintor y escultor estadounidense de origen ruso nacido en Bialystock. Cuando tenía diez años, su familia emigró a Estados Unidos. En 1905 viajó a Europa y participó en los movimientos de arte moderno de París; fue alumno de Matisse y frecuentó a los pintores de vanguardia. Sus primeras obras reflejan la influencia de éstos, del cubismo y del futurismo. De este período son *El geranio*; *Nueva York, hora punta*; *Restaurante chino* y algunas esculturas abstractas, como *Ritmo espiral*. Posteriormente, su obra se volvió menos abstracta, con mayor uso del color y líneas más decorativas. En esta época pintó contemplativos paisajes y naturalezas muertas. A partir de los años '30 predominaron los temas de contenido social y después de la II Guerra Mundial se centró en temas religiosos; ejemplo es *Adoración de la luna*, donde aparecen miembros de una secta hebrea en animada conversación. Murió en Nueva York.

Webern, Anton von

1883 - 1945

Compositor austríaco nacido en Viena. Estudió en esta ciudad y fue alumno de Schönberg en composición. Fue director de orquesta en Viena, Praga y Alemania y supervisor en Viena de los programas de una sociedad organizada por Schönberg para divulgar la música contemporánea. Su música dodecafónica muestra los principios de ese compositor llevados a un alto grado de desarrollo. Muchas de sus obras tienen textura de contrapunto y están construidas sobre motivos líricos cortos. Compuso música de cámara, cantatas y piezas sinfónicas, en-

tre las que se cuentan la *Sinfonía para orquesta de cámara*, *Cinco piezas para orquesta*, *Seis piezas orquestales*, *Variaciones para piano*, *Concierto para nueve instrumentos*, *Variaciones para orquesta*, etc. Murió en Mittersill, cerca de Salzburgo.

Weil, Simone

1909 - 1943

Escritora francesa nacida en París, en el seno de una aristocrática familia judía. Estudió filosofía en la Escuela Normal Superior y se especializó en el pensamiento griego y las doctrinas de los cátaros. Siendo profesora de los liceos de Auxerre y de Puy, cedió su sueldo a un círculo de estudios de los hijos de las familias indigentes. En 1934 ingresó como obrera en una fábrica de automóviles de Roanne, donde trabajó un año. Viajó a Italia y en la Basílica de San Francisco de Asís decidió convertirse al cristianismo. En 1942 emigró a Estados Unidos y finalmente a Inglaterra. De sus obras destacan *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social*, *El conocimiento sobrenatural*, *La condición obrera*, *Cartas a un religioso* y *El enraizamiento*. Murió en un sanatorio para tuberculosos en Londres.

Weismann, August

1834 - 1914

Biólogo alemán nacido en Frankfurt. Estudió medicina en Gotinga y continuó los estudios en la Universidad de Friburgo, donde luego fue profesor de zoología hasta retirarse, en 1912. Realizó contribuciones fundamentales para la comprensión de los procesos de herencia y evolución. Propuso que los organismos vivos poseen una sustancia hereditaria

especial, que denominó *plasma germen*, que a diferencia del cuerpo perecible, que llamó *somatoplasma*, se transmite de generación en generación, gobierna el desarrollo de cada parte del organismo, se forma sólo a partir de plasma germen ya existente y no es modificado por la acción del medio ambiente. Ese planteamiento lo puso en conflicto con las teorías de Lamarck, aún vigentes en esa época, acercándolo a las de Darwin. Entre sus obras destacan *Estudios sobre la teoría de la descendencia*; *El plasma germen, una teoría de la herencia*, y *La teoría de la evolución*. Murió en Friburgo.



Carl Maria von Weber

Weizman, Hayyim

1874 - 1952

Político israelí nacido en Motil, Bielorrusia. Químico de profesión, emigró a Suiza en 1901 y pasó a Gran Bretaña en 1904, donde trabajó en Manchester y, entre 1916 y 1919, en la dirección de los laboratorios del Almirantazgo británico. Miembro del movimiento sionista, contribuyó a materializar la Declaración Belfour, en la que la corona se comprometía a establecer un hogar nacional judío en Palestina (1917).

Fue presidente del movimiento sionista en 1920 y de la Agencia Judía en 1929. Tras el establecimiento del Estado de Israel, en 1949 fue su primer Presidente, cargo que ocupó hasta su muerte, ocurrida en Rehovot.

Welles, Orson

1915 - 1985

Actor y director teatral y de cine estadounidense nacido en Kenosha, Wisconsin. A los cuatro años representaba a Shakespeare y, todavía niño, fue licenciado en letras. Estudió pintura en el *Chicago Art Institute* y se trasladó luego a Irlanda a estudiar

W

teatro. A los dieciocho años entró a la compañía de Catherine Cornell, en Nueva York, donde obtuvo inmediato éxito con su interpretación de *Romeo y Julieta*. En 1937 fundó el *Mercury Theatre*. En un programa radial de 1938, una adaptación suya de *La guerra de los mundos*, de H.G. Wells, provocó pánico por el extraordinario realismo de la transmisión. Ingresado al cine, actuó en *Ciudadano Kane* (1941), que abrió el camino de un nuevo lenguaje cinematográfico. Entre sus realizaciones destacan *Los magníficos Amberson*, *La dama de Shanghai*, *Macbeth*, *Otelo*, *Mr. Arkadin*, *Sed de mal*, *El proceso*, *Campañadas a medianoche*, *Una historia inmortal* y *Question Mark*. Como actor, fueron extraordinarias sus interpretaciones en *El tercer hombre*, *El largo y ardiente verano*, *¿Arde París?* y *La batalla del río Neretva*. Murió en Los Ángeles.

Wellington, Duque de

1769 - 1852

General y político irlandés nacido en Dublín. Su nombre completo era *Arthur Wellesley*, primer duque de Wellington, vizconde de Talavera y duque de Ciudad Rodrigo. Oficial de carrera, se distinguió combatiendo en la India y en la Península Ibérica, donde derrotó a José Bonaparte en la batalla de Talavera, obligando a los franceses a retirarse a Portugal. Ocupó Madrid y fue nombrado comandante del Ejército británico en España. Tras las victorias de Salamanca y Vitoria entró a Francia, contribuyendo así a los hechos que obligaron a Napoleón a abdicar. Nombrado mariscal duque de Wellington, fue embajador en Francia y representó a Gran Bretaña en el Congreso de Viena en 1815. Tras el retorno de Napoleón al poder, lo derrotó en Waterloo con ayuda de las tropas prusianas (18 de junio de 1815). Ingresó luego a la política y sirvió en varios ministerios tories. Entre 1828 y 1830 fue Primer Ministro y puso en vigor la ley que otorgaba tolerancia religiosa a los católicos. En 1834-1835 fue secretario del Exterior bajo el gobierno de Robert Peel, ministro sin cartera en 1841-1846, canciller de la Universidad de Oxford en 1834-1852 y consejero de la reina Victoria. Reci-

bió más títulos y condecoraciones militares y civiles que ningún otro personaje de su tiempo. Murió en Kent.

Wells, Herbert George

1866 - 1946

Escritor británico nacido en Bromley. Estudió en la Universidad de Londres, donde fue discípulo de Julian Huxley. Desempeñó la docencia en esa universidad, pero luego se dedicó a la literatura. Eligió un género mixto, combinando ciencia ficción con utopía y sátira social. En una primera fase, su obra aparece influida por Jules Verne, y de ella destacan *La máquina del tiempo*, *El hombre invisible* y *La guerra de los mundos*. En su obra posterior incorporó la utopía, lo histórico y lo científico, como en *Una utopía moderna*, *El nuevo Maquiavelo*, *El esquema de la historia*, *La ciencia de la vida* (en colaboración con Julian Huxley), *Autobiografía*, *El destino del Homo Sapiens*, etc. Varias de sus obras han sido llevadas al cine. Murió en Londres.

Wertheimer, Max

1880 - 1943

Sicólogo y filósofo alemán nacido en Praga. Estudió en las universidades de Praga, Berlín y Würzburg. Fue profesor en la Universidad de Berlín y en el Instituto Sicológico de Frankfurt, donde comenzó con sus estudios experimentales que inauguraron la escuela de la Gestalt, elaborando esta teoría con W. Köhler y K. Koffka. Al subir los nazis al poder, emigró a Estados Unidos, donde fue profesor en la Nueva Escuela para la Investigación Social en Nueva York. Talento profesor, fue un predicador de la Gestalt, que él consideraba tanto una visión del mundo como una teoría psicológica, aplicándola no sólo a la percepción, a la solución de problemas, al pensamiento y a la psicología social, sino también a la estética, la lógica y el análisis de conceptos tales como verdad, libertad y democracia. Su obra *Pensamiento productivo* fue publicada después de su muerte, ocurrida en New Rochelle, Nueva York.

Wesley, John

1703 - 1791

Teólogo y reformador religioso británico nacido en Epworth, Lincolnshire. Estudió en *Christ Church* en Oxford y se ordenó sacerdote anglicano en 1728. En 1729 regresó a Oxford, donde su hermano Charles había organizado un grupo de jóvenes interesados en el crecimiento espiritual. John se convirtió en líder del grupo, que fue llamado el Club Santo y también Metodista, por su método de vida espiritual. En 1735, ambos hermanos viajaron a la colonia de Georgia en América del Norte, donde fracasaron sus intentos por convertir a indios y colonos. John regresó desalentado a Inglaterra en 1737. Al año siguiente tuvo una experiencia religiosa que lo convenció de que la salvación se alcanzaba sólo a través de Cristo y dedicó su vida a evangelizar. Estableció congregaciones metodistas por todo el país y viajó mucho, predicando hasta el día de su muerte, acaecida en Londres. Posteriormente, sus seguidores fundaron la Iglesia Metodista.



Duque de Wellington

West, Morris

1916 - 1999

Escritor australiano nacido en Saint Kilda, Melbourne. Después de concluir sus estudios secundarios ingresó a la Orden de los Hermanos Maristas. En 1941, poco antes de efectuar sus votos solemnes, convencido de que había perdido su vocación religiosa, prefirió abandonar la Orden. Ingresó al Ejército, fue publicista y fue secretario del Premier australiano William Morris Angley. Fue miembro de la Real Academia de Literatura, de la Academia Mundial de Arte y Ciencia y recibió doctorados de varias universidades. Entre sus numerosas obras destacan *El mundo es de cristal*, *Los bufones de Dios*,

Proteo, *El embajador*, *El ojo del samurai*, *El abogado del diablo*, *Las sandalias del pescador*, *Eminencia*, etc. Estaba terminando su novela *La última confesión* cuando murió en Sydney.

Westinghouse, George

1846 - 1914

Inventor e industrial estadounidense nacido en Central Bridge, Nueva York. Sirvió en el Ejército y la Marina de la Unión durante la guerra civil. A lo largo de su vida patentó alrededor de cuatrocientos inventos, incluido el freno de aire. A los diecinueve años inventó un aparato para reencarrilar vagones de ferrocarril y a los veintitrés patentó su freno de aire y organizó la Compañía Westinghouse de Frenos de Aire. Con posterioridad inventó el freno de aire automático, que fue rápidamente adoptado por los ferrocarriles estadounidenses y luego por los europeos. En 1880 desarrolló un sistema de señales de ferrocarril, operadas mediante aire comprimido y aparatos eléctricos. En 1886 fundó la Compañía Eléctrica Westinghouse, que estableció el uso de la corriente alterna en Estados Unidos. También construyó dinamos para las plantas generadoras de electricidad de las cataratas del Niágara, para los sistemas de tránsito de Nueva York y para el Metro de Londres. Murió en Central Bridge, Nueva York.

White, Patrick

1912 - 1990

Escritor australiano nacido en Londres, hijo de padres australianos. Su nombre verdadero era *Victor Martindale*. Realizó sus primeros estudios en Australia y más tarde estudió idiomas modernos en la



Universidad de Cambridge, Inglaterra. Durante la II Guerra Mundial sirvió en la inteligencia de la Real Fuerza Aérea en Grecia y Medio Oriente. Maestro de la sátira, sus personajes suelen ser solitarios y desposeídos, a través de los cuales muestra la riqueza y complejidad de las vidas comunes y la búsqueda de las verdades espirituales. Es autor, entre otras obras, de las novelas *El valle feliz*, *El árbol del hombre*, *Voss*, *El carro de los elegidos*, *El vivisector*, *El caso Twyborn*, *Memorias de muchos en uno*, *Las esferas del Mandala*; de la colección de cuentos *Cacatúas*; de los poemarios *Trece poemas* y *El labrador y otros poemas*; y de *Sombras en el espejo*, su autobiografía. En 1973 obtuvo el Premio Nobel de Literatura. Murió en Sydney, Australia.

Whitehead, Alfred North

1861 - 1947

Matemático y filósofo británico nacido en Ramsgate. Estudió en la Universidad de Cambridge y enseñó allí y en Londres. Se trasladó a Estados Unidos en 1924, en que pasó a enseñar en la Universidad de Harvard. Es uno de los fundadores de la lógica matemática. Influído por Platón, Aristóteles, Spinoza, Leibniz y Kant, desarrolló una posición original a partir de la unión de sus conocimientos sobre matemáticas, física, lógica y metafísica. Colaboró con Bertrand Russell en los *Principia mathematica* (1910-1913). Escribió también *Tratado de álgebra universal*, *El concepto de naturaleza*, *El fin de la educación*, *Modos de pensamiento*, etc. En su intento de esclarecer la esencia del proceso universal, elaboró el sistema de la cosmología neorrealista. Murió en Cambridge, Massachusetts.

Whitman, Walt

1819 - 1892

Poeta estadounidense nacido en West Hills, Long Island, Nueva York. Hijo de un carpintero, careció de medios para costearse una educación formal, pero en forma autodidacta alcanzó una cultura excepcional. En su juventud trabajó en una imprenta y fue

profesor básico. Durante la guerra civil fue al frente como enfermero. En 1855 publicó su primer libro, *Hojas de hierba*, que conmocionó al ambiente literario de Estados Unidos. Creó una forma poética fluida y de poderosas imágenes en versos sin rima, pero estructurados sobre un ritmo natural, sonoro y conmovedor. Siendo homosexual, se vio obligado a renunciar a un cargo que el gobierno le había asignado como recompensa. En 1873 sufrió una parálisis que lo dejó inválido y debió retirarse a su casa en Camden, que llegó a ser lugar de reunión de los artistas jóvenes. Su poesía es, sobre todo, un himno a la libertad y la alegría en la sencillez casi salvaje del espíritu, que carga y sublima la materia y la sensualidad. Durante toda su vida amplió *Hojas de hierba*, incorporándole nuevos poemas, como el *Canto a mí mismo* y *Oh, capitán, mi capitán*. Considerado como la cumbre de la lírica de habla inglesa en América en el siglo XIX, su poesía también ha influido poderosamente en la poesía latinoamericana. También escribió algunos ensayos, entre los que cabe citar *Aspectos de la democracia* y *Días históricos*. Murió en Camden.

Whitney, Eli

1765 - 1825

Inventor estadounidense nacido en Westboro, Massachusetts. Estudió mecánica y tecnología en la Universidad de Yale y luego se trasladó a Savannah, donde inventó una máquina manual para limpiar fibras de algodón, separándolo de las semillas. Con capacidad para limpiar unos veintitrés kilos diarios, la máquina tuvo el mérito de transformar las plantaciones de algodón en cosechas comerciales. En 1798 se dedicó al negocio de las armas e instaló una fábrica de mosquetes para el gobierno. En esta tarea demostró que herramientas manejadas por obreros no especializados podían producir partes estandarizadas según especificaciones exactas, que podían ser utilizadas para ensamblar cualquier mosquete. De esta manera, su fábrica de armas fue una de las primeras en emplear métodos de producción en masa y en cadena.

Whitworth, Sir Joseph

1803 - 1887

Ingeniero mecánico británico nacido en Stockport. En 1821 se trasladó a Manchester a trabajar como mecánico para varios fabricantes de maquinaria y en 1833 inició allí su propia fábrica de herramientas y maquinaria, las que se hicieron famosas por su excelente calidad y exactitud. En los años '40 concibió y desarrolló un sistema de medidas estándar que unificó las magnitudes e inclinación en las rosas de los tornillos. Más tarde diseñó un rifle de alta precisión, una máquina para barrer calles y un método para fabricar acero comprimido de alta resistencia. Murió en Montecarlo.

Wien, Wilhelm

1864 - 1928

Físico alemán nacido en Gaffken. Estudió en las universidades de Gotinga, Heidelberg y Berlín. Realizó investigaciones acerca de problemas ópticos, sobre corrientes de aire y de agua, sobre rayos X (determinando su longitud de onda), sobre descarga a través de gases rarificados y sobre radiación de cuerpos negros, por las que le concedieron el Premio Nobel de Física en 1911. Sus contribuciones más importantes en este campo están contenidas en las tres leyes que enunció y que llevan su nombre. Posteriormente, postuló una ley de distribución de la radiación que llevó a Planck a elaborar su teoría cuántica. Murió en Munich.

Wiener, Norbert

1894 - 1964

Matemático estadounidense nacido en Columbia, Missouri. Ingresó a la Universidad de Tufts con once

años y se doctoró en 1913 en la Universidad de Harvard. En 1919 ingresó como profesor en el *Massachusetts Institute of Technology*, destacando en sus trabajos sobre balística. Durante la II Guerra Mundial se especializó en defensa antiaérea. Se interesó por la comunicación y transformación de la información, desarrollando su base matemática. Acuñó la palabra *cibernética* para designar a esta ciencia. En 1947 dejó de contribuir en investigaciones militares y al año siguiente publicó el libro *Cybernetics*. A partir de entonces se dedicó a alertar a la humanidad sobre los problemas de la automatización. Murió en Estocolmo.



Walt Whitman

Wilde, Oscar

1854 - 1900

Escritor, crítico literario y ensayista irlandés nacido en Dublín. Su nombre verdadero era *Oscar Fingal O'Flahertie Wills*. Alumno brillante, estudió en el *Trinity College* de Dublín y posteriormente en Oxford. Su primer éxito lo obtuvo con su poema *Ravena* (1878), por el que recibió el Premio Newdigate. En 1881 publicó *Poems by Oscar Wilde*.

Ese mismo año recorrió Estados Unidos dictando conferencias de arte y estética. De regreso en Inglaterra se casó con Constanza Lloyd, de la que tuvo dos hijos. De aquella época datan sus dramas *Vera* y *La duquesa de Padua*. Entre 1885 y 1891 escribió sus célebres cuentos *El príncipe feliz* y *otros cuentos*; *El crimen de lord Arthur* y *otras historias*; su novela *El retrato de Dorian Gray* e *Intenciones*, recopilación de ensayos. Dedicado luego al teatro, obtuvo un éxito instantáneo con sus obras *Salomé*, *El abanico de lady Windermere*, *Una mujer sin importancia*, *Un marido ideal* y *La importancia de llamarse Ernesto*. En todas ellas exponía su concepción hedonista de la vida. En 1895 fue acusado por

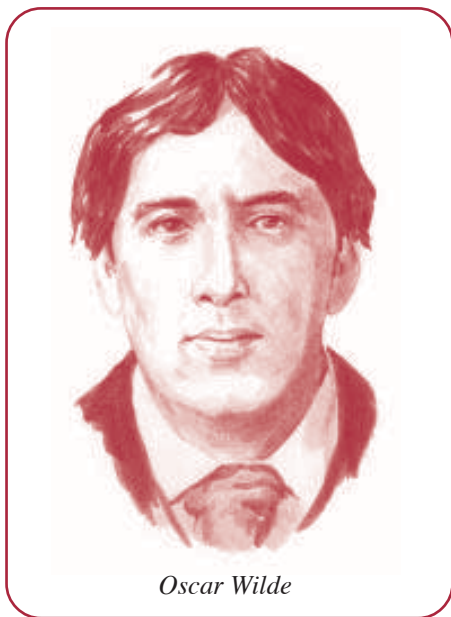


el marqués de Queensbury de mantener relaciones sodomíticas con su hijo, lord Alfred Douglas. Tras un ruidoso proceso fue condenado a dos años de trabajos forzados, ante las numerosas protestas de los intelectuales europeos. En prisión escribió dos libros admirables: *De profundis*, que es una autobiografía, y *Balada de la cárcel de Reading*, en la que alcanzó una de las cimas más altas de la lírica de su siglo. Libre en 1897, se exilió en París, donde murió, fatalmente quebrantado por la humillación.

Wilder, Thornton

1897 - 1975

Escritor estadounidense nacido en Madison, Wisconsin. Vivió en China durante su niñez. Estudió en las universidades de Yale y Princeton y fue profesor de inglés en las de Harvard y Chicago. Combatió en las dos guerras mundiales. En su obra, escrita en impecable estilo, revela su convicción de que la experiencia humana es la misma para todos, sin importar el tiempo o lugar en que transcurre, y que sólo adquiere significado cuando se vive con plena conciencia del valor del momento presente. Sus novelas incluyen *La cábala*; *El puente de San Luis Rey*, por la que obtuvo el Premio Pulitzer, ambientada en el Perú colonial y en que expone los planteamientos de la sincronicidad; *La mujer de Andros*, ambientada en la antigua Grecia; *El cielo es mi destino*, *Los idus de marzo*, *El octavo día*, *Theophilus North*, etc. Entre sus dramas destacan *Nuestra ciudad*, obra galardonada con el Premio Pulitzer, escrita para ser representada sin escenario; *El casamentero*, sobre la que después escribió el musical *Hello Dolly*, llevado al cine; *La piel de nuestros dientes*, Premio Pulitzer; *Comedia por Bleeker Street*, *Alcestiada*, etc. Murió en Hamden, Connecticut.



Oscar Wilde

Willaert, Adriaan

c. 1490 - 1562

Compositor flamenco nacido probablemente en Brujas. Importante figura en el desarrollo del madrigal italiano. Comenzó a estudiar leyes en la Universidad de París, pero abandonó los estudios atraído por la música. Alrededor de 1520 se fue a Italia y fue contratado en la corte de la familia Este en Ferrara, trasladándose luego a Milán como director de música de Ippolito II d'Este, arzobispo de esa ciudad. En 1527 se estableció en Venecia con el cargo de director de música de San Marcos y creó una escuela que atrajo alumnos de toda Europa. Sus composiciones abarcan un amplio espectro que va desde obras sumamente profanas sobre textos licenciosos y amorosos con los que creó canciones francesas, hasta obras religiosas, como sus salmos para doble coro, Misas y su Magnificat para tres coros, pasando por madrigales sobre poemas de Petrarca, motetes que establecieron nuevos estándares en la polifonía vocal, y música instrumental. Murió en Venecia.

Compositor flamenco nacido probablemente en Brujas. Importante figura en el desarrollo del madrigal italiano. Comenzó a estudiar leyes en la Universidad de París, pero abandonó los estudios atraído por la música. Alrededor de 1520 se fue a Italia y fue contratado en la corte de la familia Este en Ferrara, trasladándose luego a Milán como director de música de Ippolito II d'Este, arzobispo de esa ciudad. En 1527 se estableció en Venecia con el cargo de director de música de San Marcos y creó una escuela que atrajo alumnos de toda Europa. Sus composiciones abarcan un amplio espectro que va desde obras sumamente profanas sobre textos licenciosos y amorosos con los que creó canciones francesas, hasta obras religiosas, como sus salmos para doble coro, Misas y su Magnificat para tres coros, pasando por madrigales sobre poemas de Petrarca, motetes que establecieron nuevos estándares en la polifonía vocal, y música instrumental. Murió en Venecia.

Williams, Tennessee

1914 - 1983

Dramaturgo estadounidense nacido en Columbus, Ohio. Su nombre verdadero era *Thomas Lanier*. Tras una infancia y adolescencia conflictivas se vinculó al teatro a los dieciséis años. En 1939 presentó en Nueva York su primera obra de teatro, *American Blues*, a la que siguieron *Batalla de ángeles* y *El zoo de cristal*, con la que obtuvo el premio de la crítica en Nueva York. Obra de finísima penetración emotiva y psicológica, lo consagró de inmediato. Igual éxito obtuvo dos años después con *Un tranvía llamado Deseo*, que ganó el Premio Pulitzer. Otras de sus obras

maestras son *Verano y humo*, *La rosa tatuada*, *La gata sobre el tejado de cinc caliente*, *Baby Doll*, *El descenso de Orfeo*, *Dulce pájaro de juventud*, *La noche de la iguana*, etc. Su obra provocó una decisiva renovación de la dramaturgia mundial. Tuvo también gran éxito con su novela *La primavera romana de la señora Stone*. Murió en Nueva York.

Williams, William Carlos

1883 - 1963

Escritor estadounidense nacido en Rutherford, uno de los más originales del siglo XX. Estudió medicina en la Universidad de Pensilvania y se especializó en pediatría en Leipzig, tras lo cual regresó a Estados Unidos para ejercer en Rutherford. Interesado profundamente por su país y su cultura, sus personajes, escenarios y lenguaje provienen de las más comunes fuentes estadounidenses. Fiel a su credo de que la innovación es señal del mérito de un escritor, buscó nuevas maneras de expresar las verdades intemporales sobre las que trata la literatura. Escribió alrededor de cuarenta libros de poesía, novela, drama, ensayo, biografía y autobiografía. Destacan los poemarios *Los humores*, *¡Al que quiere!*, *Primavera y todo*; *Paterson*, poema épico en cinco libros; el poema en prosa *Kora en el infierno: improvisaciones*, y *Cuadros de Brueghel*, por el que obtuvo el Premio Pulitzer; y de sus novelas cabe citar *El mulo blanco*, *En el dinero*, *La construcción*, *En las venas de América*, etc. Murió en Rutherford.

Wilms Montt, Teresa

1893 - 1921

Escritora chilena nacida en Santiago. Tuvo una educación excelente con maestros privados. Su cultura y su excepcional belleza la hicieron el centro de atracción en los salones de comienzos del siglo XX. Muy joven contrajo un matrimonio que se rompió al poco tiempo. Acusada de infidelidad, fue internada en el Convento de la Preciosa Sangre en la Plaza Brasil de Santiago. De allí se fugó a Buenos Aires. En todo momento contó con la ayuda y complicidad

del poeta Vicente Huidobro. En Buenos Aires tuvo que sufrir el suicidio de un joven que se sintió despedido en su amor por ella. Viajó a Europa y se relacionó con grandes escritores. Sus escritos tienen la belleza de una prosa poética en que describe sus emociones y reflexiones. Publicó cuentos bajo el título de *Anuarí* y después *Cuentos para los hombres que son todavía niños*. Póstumamente se dio a conocer una recopilación de sus escritos titulada *Lo que no se ha dicho*. Se suicidó en París.

Wilson, Sir Harold

1916 - 1995

Político británico nacido en Huddersfield, Yorkshire. Fue profesor de economía en Oxford y asesor del gobierno durante la II Guerra Mundial. En 1945 fue elegido diputado por el Partido Laborista y de 1947 a 1951 fue ministro de Comercio Exterior. Miembro del comité ejecutivo del Partido Laborista desde 1952, en 1964 fue elegido Primer Ministro. Durante su gobierno la economía británica sufrió una grave decadencia y la libra esterlina se devaluó. En 1967 estatizó la industria del acero y liquidó las últimas colonias del imperio, con excepción del Peñón de Gibraltar. Apoyó la intervención estadounidense en Vietnam. Intentó la entrada en el Mercado Común, lo que no consiguió, ante la oposición de Francia. En las elecciones de 1970 se presentó a la reelección, pero fue derrotado por el conservador Edward Heath. Elegido nuevamente en 1974, dimitió en 1976.

Wilson, Woodrow

1856 - 1924

Político estadounidense nacido en Staunton, Virginia. Hijo de un pastor presbiteriano, su formación religiosa marcó fuertemente su personalidad. Estudió derecho en la Universidad de Virginia, e historia y administración en la Universidad John Hopkins, y tras doctorarse ingresó al Partido Demócrata. En 1911 fue elegido gobernador del estado de Nueva Jersey y la convención demócrata lo designó candidato en



las elecciones presidenciales de 1912, obteniendo una muy estrecha victoria. Sus primeros años se centraron en reformas internas, en especial someter las actividades bancarias a un estricto control fiscal. En 1914 ordenó la ocupación militar del puerto mexicano de Veracruz, para castigar una supuesta ofensa contra marinos estadounidenses, en que las tropas invasoras se enfrentaron contra los cadetes de la Escuela Naval, que resistieron heroicamente, muriendo en su puesto más de trescientos jóvenes entre quince y dieciocho años. La inminente guerra fue evitada por intercesión de los gobiernos de Argentina, Brasil y Chile, en el Acuerdo del Niágara. Acciones guerrilleras de Pancho Villa en territorio estadounidense llevaron a que Wilson ordenara al general Pershing realizar una expedición punitiva en territorio mexicano en 1916. Los enfrentamientos fronterizos perturbaron todo el resto de su gobierno. En 1917, Estados Unidos declaró la guerra a Alemania. Tras la victoria, Wilson incorporó a su país a la Liga de las Naciones. Murió en Washington D.C.

Winckelmann, Johann Joachim

1717 - 1768

Historiador del arte y arqueólogo alemán nacido en Stendal, Brandeburgo. Estudió teología en la Universidad de Halle y medicina en la de Jena y luego trabajó como bibliotecario de un conde. Fue el fundador de la arqueología científica moderna y estableció las bases para el estudio moderno del arte antiguo. Viajó extensamente por el sur de Italia y fue superintendente de las antigüedades de Roma. Observando los monumentos antiguos demostró que el arte puede ser estudiado como historia, es decir, como la progresión de los ideales estéticos promovidos por diferentes escuelas, culturas o períodos, e intentó explicar la superioridad del arte griego como producto de las instituciones políticas bajo las cuales se desarrolló. Sus obras, escritas en un estilo claro y preciso, influyeron en el desarrollo del neoclasicismo de finales del siglo XVII. Incluyen *Reflexiones sobre la imitación de las obras griegas en pintura y escultura*, *Observaciones sobre la arquitectura de*

los antiguos y, la más importante, *Historia del arte antiguo*, en la cual trata la cultura y el arte griegos como un ciclo de crecimiento y declinación. Murió en Trieste, Italia.

Wittgenstein, Ludwig Josef Johann

1889 - 1951

Filósofo austríaco nacido en Viena. Estudió ingeniería en Berlín y comenzó a trabajar en investigaciones aeronáuticas en Manchester en 1908. Tras conocer a Bertrand Russell se inició en filosofía matemática. Mientras formaba parte del Ejército austríaco durante la I Guerra Mundial, escribió *Tractatus logico-philosophicus*, en el que formula su teoría del lenguaje. A partir de su regreso a Cambridge en 1929, su filosofía fue la formulada en *Investigaciones filosóficas*, donde describe la problemática filosófica como resultado de la confusión lingüística, y desarrolló la concepción del término «significado», a la que dio el nombre de «doctrina de los parecidos familiares». En sus apreciaciones, toda la semántica neopositivista del idioma pasa a mostrarse en un carácter lúdico. Murió en Cambridge.

Wöhler, Friedrich

1800 - 1882

Químico alemán nacido en Eschersheim. Estudió un año en la Universidad de Marburgo y se trasladó luego a Heidelberg y en seguida a Estocolmo, donde fue alumno y amigo de Berzelius. Más tarde fue profesor en escuelas técnicas de Berlín y Kassel, hasta ser nombrado catedrático de química en la escuela de medicina de Gotinga. Muchos de sus alumnos fueron luego eminentes químicos. Fue el primero en lograr la síntesis de un compuesto natural, la urea, en 1828. A partir de 1830 trabajó con Justus von Liebig. Juntos investigaron el benzaldehído, el polimerismo de los ácidos cianico y cianhídrico y editaron los *Anales de química*. Posteriormente, Wöhler trabajó en química inorgánica. Preparó fóforo, arseniuro de níquel, boro cristalino, titanio casi puro y silicona, y descubrió la quinona y la hidro-

quinona, entre otros compuestos. Escribió una gran cantidad de memorias técnicas y varios libros de texto. Murió en Gotinga.

Wolf, Hugo Philipp

1860 - 1903

Compositor austríaco nacido en Windischgrätz. Estudió en el Conservatorio de Viena, de donde fue expulsado por criticar abiertamente a sus profesores. Fue crítico de música de la revista semanal *Wiener Salonblatt*. Maestro del *lied*, entre sus primeras composiciones figuran canciones sobre textos de Goethe y Heine. Más tarde compuso ciclos de canciones sobre poemas de Ibsen, Mörike y Miguel Ángel. Entre 1889 y 1896 compuso sus *Lieder españoles* y *Lieder italianos*, sobre traducciones al alemán de poemas españoles e italianos. Además, es autor de las óperas *El corregidor* y *Manuel Venegas* (esta última quedó inconclusa), sobre novelas de Pedro de Alarcón. Víctima de desórdenes mentales, en 1898 fue internado en un hospital psiquiátrico de Viena, donde murió.

Wolf, Max

1863 - 1932

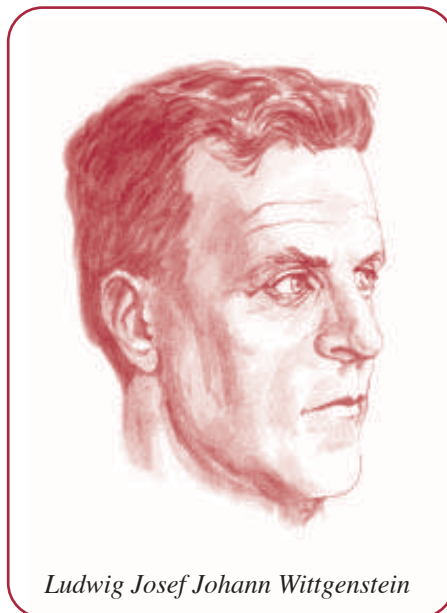
Astrónomo alemán nacido en Heidelberg. Estudió en la universidad de esa ciudad, distinguiéndose en matemáticas. Más tarde fue profesor de astrofísica en la misma universidad y director del Observatorio de Königstuhl. Observador astronómico de gran categoría, desarrolló una técnica fotográfica para detectar asteroides, con la cual descubrió más de quinientos. Sus observaciones de la Vía Láctea permitieron conocer la verdadera estructura de nuestra

galaxia. Observó nebulosas dentro y fuera de la galaxia y realizó una importante obra relacionada con la historia de la astronomía. Murió en Heidelberg.

Wolfe, Thomas Clayton

1900 - 1938

Escritor estadounidense nacido en Asheville, Carolina del Norte. Se licenció por la Universidad de Harvard y fue profesor de literatura inglesa. Como dramaturgo, escribió dos obras extraordinariamente bien calificadas por la crítica, *Bienvenido a tu ciudad* y *Vuelve a casa, Ángel*. Entre sus novelas, muchas de ellas con alto contenido autobiográfico, destacan *El ángel que nos mira*, *Del tiempo y del río*, *La tela y la roca*, *No podéis ya regresar*, etc. Murió en Baltimore.



Ludwig Josef Johann Wittgenstein

Wolff, Christian

1679 - 1754

Filósofo y matemático alemán nacido en Breslau, líder de la Ilustración alemana. Estudió matemáticas, física y filosofía en la Universidad de Jena. Fue profesor de matemáticas y ciencias naturales en la de Halle y en la de Marburgo.

Posteriormente, fue canciller de la Universidad de Halle. Fue racionalista tanto en epistemología como en su metafísica de las esencias. Planteó un concepto mecanicista del cosmos, considerando que el argumento cosmológico es la mejor prueba de la existencia de Dios. En el campo de la ética, sostuvo la posición del deísmo ilustrado de que el bien sólo puede ser descubierto a través de la razón. Postuló que la filosofía tiene por objetivo la felicidad del hombre; popularizó la obra de Leibniz; estableció la tradición de la filosofía académica alemana y ejerció una gran influencia en las primeras obras de Kant. Murió en Halle.



Wolff, Egon

Nacido en 1926

Dramaturgo, químico, ensayista y profesor chileno nacido en Santiago. En su obra dramática muestra una permanente crítica social, especialmente hacia la clase media, la que en ciertas oportunidades llega a alcanzar una gran crudeza. Es miembro de la Academia Chilena de la Lengua. Entre sus obras de teatro destacan *Mansión de lechuzas*, *Discípulos del miedo*, *Parejas de trapo*, *La niña madre*, *Los invasores*, *El signo de Caín*, *Flores de papel*, *Háblame de Laura*, *La balsa de la Medusa*, *Espejismos*, etc.

Woolf, Virginia Adelina

1882 - 1941

Escritora británica nacida en Londres, considerada entre las cumbres de la literatura de habla inglesa. Su nombre civil era *Virginia Stephen*. Fue educada por su padre, *sir Leslie Stephen*. Se casó en 1912 con el economista e historiador Leonard Woolf y ambos fundaron en 1917 *The Hogarth Press*, editorial que publicó sus libros junto a los de Katherine Mansfield y T.S. Elliot, entre otros. Desde sus primeras obras — *Viaje de ida* (1915) y *Día y noche* (1919)— intentó expresar el continuo flujo de la experiencia, la imposibilidad de definir el carácter y las circunstancias tal como afectan a la conciencia. Ahondó también la experiencia temporal como flujo de instantes o de siglos. De sus novelas, *Orlando* (1928) es considerada su obra maestra; además, destacan *La habitación propia de uno*, *Momentos de vida*, *Diario*, *El cuarto de Jacob*, *Tres guineas*, *Los años*, *Las olas*, *Entre actos*, etc. Sus obras son el antecedente de la novela psicológica en la literatura inglesa. Como mujer, representa la lucha titánica entre los sueños y la búsqueda de su propio ser. Se suicidó ahogándose en un río, cerca de Lewes.



Virginia Adelina Woolf

Wordsworth, William

1770 - 1850

Poeta británico nacido en Cockermoth. Desde sus tiempos de estudiante hizo continuos viajes a Francia y Suiza en busca de bellezas naturales. Tuvo íntima amistad con Coleridge y publicaron juntos sus poemas en *Baladas líricas*. Desde 1799 vivió en el distrito de los Lagos, cuna del romanticismo británico. En 1839 publicó *El preludio*, poema autobiográfico en verso libre que comprende muchos de los más bellos pasajes de su poesía. De su producción destacan *Poemas*, *Un paseo por la tarde*, *Esbozos descriptivos*, *La blanca paloma de Rylstone*, *Peter Bell*, etc. A la muerte de su amigo Robert Southey recibió la corona de poeta laureado de Inglaterra. Murió en Rydal Mount, Westmoreland.

Wren, Sir Christopher

1632 - 1723

Arquitecto y matemático británico nacido en East Knoyle, Wiltshire. Estudió en la escuela de Westminster y después ciencias en Oxford. Posteriormente fue profesor de astronomía en Oxford. Realizó varias contribuciones en este campo y aunque su interés en la astronomía nunca declinó, a partir de 1662 se dedicó a la arquitectura. Sus dos primeras obras fueron la capilla del *Pembroke College*, en Cambridge, y el *Sheldonian Theatre* para ceremonias académicas, en Oxford. Después de una estadía en París, donde conoció a Bernini, le fue encomendada la remodelación de la catedral de Saint Paul, pero luego del gran incendio de Londres (1666) debió diseñar un nuevo edificio. Pocos días después de extinguido el fuego presentó un plan para reconstruir la ciudad (luego descartado) y sus iglesias, y fue nombrado miembro de la comisión para la reconstrucción y después superintendente de la *Buil-*

ding Act. Pasó el resto de su vida ocupado con las iglesias, aunque también realizó edificios seculares, como el Hospital Chelsea, el palacio de Kensington y el *Royal Hospital for Seamen* en Greenwich. Eclipsado después por otros arquitectos, entre 1660 y 1700 fue el supremo árbitro del gusto en la arquitectura inglesa. En 1673 fue nombrado caballero. Murió en Hampton Court.

Wright, Frank Lloyd

1867 - 1959

Arquitecto estadounidense nacido en Richland Center, Wisconsin. Estudió en la Universidad de Wisconsin y en 1883 entró al estudio de Sullivan, donde trabajó hasta 1893, familiarizándose con las tendencias de la escuela de Chicago. Sus primeras obras son casas, realizadas entre 1900 y 1910. En 1906 construyó el *Templo Unity*, en Oak Park, que fue declarado monumento nacional. Entre 1916 y 1922 viajó a Japón y construyó el Hotel Imperial de Tokio. En 1936 volvió a Japón, donde alcanzó madurez su arquitectura de espacios interiores abiertos, participantes del espacio exterior. La llamada Casa de la Cascada, realizada en 1936, hizo que su obra fuera mundialmente reconocida. Otras grandes obras suyas son las casas Jacobs y Hanna, en Wisconsin y Arizona; la casa Winckler Goetsch, en Michigan; los edificios Florida Southern College, en Florida; la Torre Price, en Oklahoma, y el Museo Guggenheim, de Nueva York. Murió en Phoenix, Arizona.

Wright, hermanos

(Wilbur, 1867 - 1912)

(Orville, 1871 - 1948)

Inventores y pioneros de la aviación nacidos, Wilbur cerca de Millville, Indiana, y Orville en Dayton, Ohio. Hábiles mecánicos, siendo niños construyeron una máquina para doblar periódicos y una impresora. Más tarde instalaron un taller de bicicletas que luego ampliaron para también fabricarlas. En 1900 construyeron su primer planeador y, tres

años más tarde, un biplano provisto de un motor de 16 CV y dos hélices. El 17 de diciembre de 1903, Orville realizó en ese aparato un vuelo en Kitty Hawk (Carolina del Sur) de una duración de 59 segundos y un recorrido de 266 metros. Dos años más tarde lograron efectuar un vuelo de 39 km. En los últimos años de su vida, Wilbur se trasladó a Europa y voló durante cinco meses en Auvours, Francia. En 1909 asistió a la proeza del aviador francés Blériot, que consiguió cruzar el Canal de la Mancha a bordo de un monoplano. Orville permaneció en Estados Unidos volando en un aeroplano que llegó a ser el primer avión militar de ese país. Ambos hermanos murieron en Dayton.

Wundt, Wilhelm

1832 - 1920

Sicólogo alemán nacido en Mannheim, Baden-Baden, fundador de la psicología experimental. Estudió en la Universidad de Heidelberg, donde permaneció como académico investigador, abocándose simultáneamente al estudio de los fenómenos psicológicos y a los mecanismos de la percepción sensorial. Su obra *Contribuciones a la teoría de la percepción por los sentidos* es considerada el primer trabajo de psicología experimental. En 1875 aceptó una cátedra en la Universidad de Leipzig, donde permaneció los siguientes 50 años trabajando en el primer laboratorio creado para investigación sobre experiencias de psicología y percepción. Su obra principal es *Principios de psicología fisiológica*. Escribió también ensayos sobre ética y lógica. Murió en Leipzig.

Wycliffe, Wyclif, Wyckliffe o Wiclef, John

c. 1325 - 1384

Reformador religioso británico nacido en North Riding of Yorkshire. Estudió en Oxford, donde tuvo una cátedra en 1360. En 1366 publicó *Determinatio quaedam de dominio*, en que apoyaba la decisión del Parlamento de rechazar la petición de impuestos del Papa Urbano V. En 1377, Gregorio XI publicó



cinco bulas condenando algunas afirmaciones de Wycliffe. El año siguiente empezó a difundir su crítica a la Iglesia y organizó a los «sacerdotes pobres» (*lolardos*) para que predicaran su doctrina. Tradujo al inglés la *Vulgata* con ayuda de John Purvey y Nicholas Hereford. Escribió también una *Summa theologiae* y en 1831 publicó *De eucharistia*. Condenado por hereje en 1382, no perdió su libertad, y retirado a su rectoría de Lutterworth, siguió escribiendo numerosas obras, como el *Trialogus*, sumario de sus doctrinas, y el inacabado *Opus evangelicum*. Murió en Lutterworth, Leicester.

Wylér, William

1902 - 1981

Director de cine estadounidense de origen suizo nacido en Mulhouse. Estudió en la Escuela Superior de Comercio de Lausana y en el Conservatorio de París. Entre 1919 y 1921, en París, fue publicista de la *Universal Pictures*. Se trasladó posteriormente a Hollywood, donde fue ayudante de director de reparto, ayudante de dirección, y entre 1925 y 1927 se inició como director de películas del oeste, comenzando con *El abogado* (1933). Siguió con *Desengaño*, *Esos tres*, *Punto muerto*, *Jezabel*, *Cumbres borrascosas*, *La loba* y *Mrs. Minniver*. Durante la II Guerra Mundial dirigió documentales extraordina-

rios, como *The Memphis Belle* y *Thunderbolt*. Tras el éxito de *Los mejores años de nuestra vida*, fueron famosas sus películas *La heredera*, *Brigada 21*, *Ben Hur*, *El coleccionista*, *Funny Girl* y *No se compra el silencio*. Murió en Beverly Hills, Hollywood, Los Ángeles.

Wyszynski, Stefan

1901 - 1981

Prelado polaco nacido en Suzela. Estudió ciencias sociales y derecho en Cracovia. Colaboró al desarrollo de los sindicatos cristianos. En 1946 fue consagrado obispo y ese mismo año fundó la Facultad de Filosofía Cristiana en la Universidad de Cracovia. En 1948 inició la publicación de la *Enciclopedia Católica*. En 1953 el Papa Pío XII lo consagró cardenal primado de Polonia. Perseguido por el régimen comunista polaco, fue torturado y encarcelado hasta 1956. Al recobrar la libertad organizó manifestaciones populares en torno a la Virgen de Jasna Gora, que mostraron la fuerza del catolicismo polaco y su oposición al régimen marxista, lo que llevó al nacimiento del sindicato cristiano Solidaridad. Su muerte, acaecida en Varsovia, provocó manifestaciones obreras, a lo que el régimen respondió con la disolución de Solidaridad y el encarcelamiento de sus dirigentes.



Xammar, Luis Fabio

1911 - 1947

Escritor peruano nacido en Lima. Fue director de Extensión Cultural del Ministerio de Instrucción, cofundador de la revista *3*, colaborador de *Nosotros* y *La Prensa*, de Buenos Aires, y catedrático de literatura. Creó el movimiento «cholista», representante del indigenismo literario. Escribió los libros de poesía *Wayno*, *Alta niebla* y *Las voces armoniosas*. Murió en Antioquia, Colombia.

Xenakis, Iannis

1922 - 2001

Compositor, arquitecto y matemático francés de origen griego nacido en Rumania. En 1947 se estableció en París, donde colaboró con Le Corbusier y fue discípulo de Milhaud y Messiaen. Su música consiste en densas sonoridades, que se deslizan de nota en nota, y partes individuales para la orquesta. Entre su producción se encuentran *Metástasis*, *Akrata*, *Herma*, *Terretektorh*, etc. También escribió música de cámara y obras de banda magnética con sonidos manipulados electrónicamente.

Xenópoulos, Grigorios

1867 - 1951

Escritor griego nacido en Zante o Estambul. Prolífico novelista, crítico y dramaturgo, es la principal

figura del teatro griego de los últimos tiempos. Desempeñó un importante papel en el desarrollo del drama griego moderno. Es autor de una trilogía que revela las imperfecciones sociales en Zante y de relatos que evocan con un tono sentimental las pintorescas costumbres de ese lugar. Murió en Atenas.

Xicoténcatl el Joven

Muerto en 1521

Caudillo tlaxcalteca. Hijo de Xicoténcatl *el Viejo*, jefe de las tropas y uno de los jefes del consejo que gobernaba a su pueblo. Se opuso a que Hernán Cortés atravesara su territorio cuando se dirigía a Tenochtitlán. Al ser derrotado, los demás miembros del consejo lo obligaron a aceptar la alianza con los españoles. Tras la derrota de Cortés en la batalla de Otumba, se esforzó en vano por convencer al consejo de que rompieran la alianza y se unieran al emperador azteca Cuitláhuac. Expulsado del consejo, debió poner a 50.000 hombres a las órdenes de Pedro de Alvarado en el ataque contra Tenochtitlán. Poco antes del ataque final, abandonó con su gente el campamento y regresó a Tlaxcala. Cortés lo hizo capturar y ejecutar en la horca.

Xicoténcatl el Viejo

Muerto en 1522

Caudillo tlaxcalteca, miembro más anciano del consejo de los cuatro que gobernaban a su nación



cuando Hernán Cortés llegó a Tlaxcala. En un comienzo se opuso a que éste pasara por sus tierras para llegar a Tenochtitlán y se negó a recibir a sus embajadores, pero después de que su hijo Xicoténcatl *el Joven* fuera derrotado por los españoles, cambió de parecer y fue figura clave en las negociaciones que produjeron la alianza entre españoles y tlaxcaltecas.

Xingjiang, Gao

Nacido en 1940

Escritor chino nacionalizado francés nacido en Ganzhu, China Oriental. Estudió francés en el Instituto de Lenguas Extranjeras de Pekín. Acusado de agitador durante la revolución cultural de 1966 a 1976, fue internado en un campo de reeducación y de trabajos forzados. Su obra teatral *Parada de autobús* alcanzó en 1983 éxito de ventas. En 1985, *El hombre salvaje* ocasionó polémica y fue condenado al exilio. Viajó a Francia y se nacionalizó francés. En 1989 renunció al Partido Comunista como protesta por la matanza de la Plaza Tiannanmen de Pekín. Entre sus novelas destacan *Madre*, *En el parque*, *La montaña del alma*, etc. En 2000 obtuvo el Premio Nobel de Literatura.

Xirau, Ramón

Nacido en 1924

Filósofo español nacido en Barcelona. Estudió en su ciudad natal y en México, adonde se trasladó con su padre, Joaquim Xirau. Fue profesor en la Universidad de las Américas y en la Autónoma de México. Fundó la revista *Diálogos*, que publica dicha institución. Se ha esforzado en demostrar la unión entre filosofía, poesía y religión. En el campo de la historia de la filosofía desarrolló la hipótesis de las tres etapas en cualquier período filosófico: a las grandes intuiciones creadoras les sigue un período de síntesis,

para desembocar en el período de crisis, donde se toma lo más importante de los grandes sistemas y se convierte en absoluto. A partir de ahí explica las características de la edad contemporánea. Es autor de *El desarrollo y la crisis de la filosofía en Occidente*, *Sentido de la presencia*, etc.

Xirau Palau, Joaquim

1895 - 1946

Filósofo español nacido en Figueras, Girona. Estudió en la Universidad de Barcelona. Fue profesor de filosofía en las universidades de Barcelona, Salamanca y Zaragoza y después en la Nacional Autónoma de México. Su propuesta filosófica es una fenomenología basada en diversas influencias de la filosofía antigua y moderna, junto a una metafísica del amor como centro y un conjunto de ideales que pretenden reformar la sociedad a partir de la educación. Autor de *Amor y mundo*, *Lo fugaz y/o eterno*, *El sentido de la vida y el problema de los valores*, etc. Murió en Ciudad de México.



Margarita Xirgu

Xirgu, Margarita

1888 - 1969

Actriz española nacida en Molins de Rei. Se dio a conocer en el teatro catalán y después se dedicó al español, en el que consiguió grandes triunfos. Desde 1939 vivió en el exilio en Chile, Argentina y Uruguay. Polifacética, representó papeles cómicos y trágicos con gran intensidad y viveza. Uno de sus grandes éxitos fue la representación de *Medea*. En 1945 estrenó en Buenos Aires la obra de García Lorca *La casa de Bernarda Alba*. En Montevideo dirigió la Compañía Nacional y creó la Escuela de Arte Dramático. Murió en Montevideo.



Yalow, Rosalyn Sussman

Nacida en 1924

Física nuclear estadounidense nacida en Nueva York. Se doctoró en ciencias físicas en 1949. En 1977 le fue concedido el Premio Nobel de Fisiología y Medicina, compartido con Guillemin y Schally, por sus investigaciones relacionadas con las hormonas peptídicas y por sus avances en el diagnóstico y tratamiento de enfermedades de la tiroides, diabetes, anomalías de crecimiento, tensión alta y esterilidad. Trabajó y desarrolló la técnica de ensayo radioinmunológico, que permite detectar cantidades muy pequeñas de hormonas, proteínas y enzimas. Fue la segunda mujer que obtuvo un Premio Nobel en medicina.

Yamamoto Isoroku

1884 - 1943

Militar japonés nacido en Nagaoka. Su actividad militar se inició durante la guerra ruso-japonesa de 1905. Al finalizar la I Guerra Mundial fue nombrado agregado militar en Estados Unidos, delegado en las conferencias navales de Londres de 1929 y 1934 y viceministro de Marina en 1936. En 1939 se le confió la jefatura de la flota combinada nipona (marina y aviación), dedicándose a modernizar este ejército y a preparar la guerra contra Estados Unidos, actividad que culminó en el ataque a Pearl Harbor. Dirigió la primera fase de la guerra naval en el Pacífico. Murió en el transcurso de la batalla de las Islas

Salomón, al ser derribado su avión por cazas estadounidenses.

Yamamoto Riken

Nacido en 1945

Arquitecto japonés nacido en Yokohama. Estudió en la Universidad de Tokio, se graduó en 1971 y fundó su estudio dos años más tarde. Su obra se ciñe a construcciones de viviendas residenciales (normalmente de pequeño tamaño), caracterizadas por su transparencia y ligereza, además de sus grandes áticos que aportan mayor fluidez en los espacios. Destacan sus excéntricas construcciones para los tejados, de dimensiones exageradas pero con estructuras ligeras. En su arquitectura está presente la tradición *shoji* de puertas corredizas, que él interpreta con otros elementos, como paneles de chapa perforada. Sus principales proyectos son *Tres casas* (Yokohama, 1978), *Construcción rotunda* (Yokohama, 1981) y *Construcción Hamlet* (Tokio, Shibuya-Ku, 1988), que son pequeñas construcciones en acero cubiertas con tejados de lona; *Apartamentos Ryukoentoshi* (Yokohama, 1992), unidos mediante una red exterior de escaleras de acero, etc.

Yamasaki, Minoru

1912 - 1986

Arquitecto estadounidense nacido en Seattle, Washington. Estudió en la Universidad de Washington



y se licenció en 1934. Viajó a Japón y después siguió cursos en la Universidad de Nueva York. Posteriormente fue profesor en algunas ciudades de Estados Unidos. Instaló su estudio de arquitecto en Detroit. Ha realizado numerosas exposiciones en todo el mundo y ha recibido muchos premios a lo largo de su vida profesional. Su arquitectura es sobria, centrada en las necesidades funcionales de las personas, sin excesos decorativos. Prefiere cierto tipo de materiales en el interior, tales como la madera, el yeso o el *tatami* japonés, reservando los materiales bastos, como el hormigón, acero y ladrillo, para el exterior. Su obra más importante se centra en rascacielos, edificios de oficinas, sedes para empresas, pabellones, etc. Son obras suyas el Pabellón de la Ciencia para la Feria Mundial de Seattle en 1962, el *World Trade Center* de Nueva York, el edificio para la compañía de seguros *North Weskem Nabonal*, el aeropuerto St. Louis de Missouri, el aeropuerto Internacional en la Provincia Este de Arabia Saudita y el *World Trade Center* de Bangkok.

Yang, Chen Ning

Nacido en 1922

Físico chino nacido en Hofei. Estudió en la Universidad de Kunming y en 1945 se trasladó a la de Chicago, donde fue alumno de Enrico Fermi. En 1955 obtuvo la cátedra de física en el Instituto de Estudios Superiores en Princeton, Nueva York. En 1965 fue nombrado director del Instituto de Física Teórica en Stony Brook, una división de la Universidad Estatal de Nueva York en Long Island. Investigó, junto a Tsung-Dao Lee, la ley de la paridad, demostrando que no es aplicable al caso de la interacción nuclear débil. En 1957 compartió el Premio Nobel de Física con Tsung-Dao Lee. Ambos físicos investigaron la desintegración espontánea de los mesones K mediante la aplicación de la ley de la paridad, válida hasta este momento. Yang también desarrolló, junto a R.L. Mills, la *teoría Yang-Mills*, que supuso un nuevo e importante punto de partida para las teorías de partículas elementales y campos cuánticos.

Yankas, Lautaro

1902 - 1990

Escritor chileno nacido en Talca. Su nombre verdadero era *Manuel Soto Morales*. Movidio por una fuerte vocación de servicio estudió en la Escuela Normal y se tituló de profesor. Ejerció la docencia en provincias y en Santiago de Chile. En su obra siempre están presentes el paisaje, la flora y la fauna, que conforman el entorno de sus personajes. Entre sus obras destacan las novelas *La bestia hombre*, *Marina*, *La risa del Pillán*, *Flor Lumao*, *La cautiva*, *La morena de la loma*, *La ciudad dormida*, *El cazador de pumas*, *El último toqui*, *El vado de la noche* (Premio Latinoamericano de Literatura), *Las furias y las vírgenes*; *Doña Catalina, un reino para la Quintrala*; *Mujer del Laja*, etc., y los ensayos *La poesía del mar chileno*, *Responso a Gabriela Mistral*, *Espíritu y formas de la novela*, etc.

Yáñez, Agustín

1904 - 1980

Escritor y político mexicano nacido en Guadalajara. Fue gobernador de Jalisco, ministro de Educación Pública y subsecretario de la Presidencia de la República; profesor de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de México, presidente de la Academia Mexicana de la Lengua y subdirector del Departamento de Bibliotecas, Archivos y Publicaciones del Ministerio de Hacienda. Iniciador de la literatura mexicana moderna, fue uno de los primeros escritores latinoamericanos que asimiló a Faulkner y uno de los que enlazó la generación de la Revolución Mexicana con la de Juan Rulfo. Su novela *Al filo del agua* constituye —junto con *Pedro Páramo*, de Rulfo— un hito en la novelística latinoamericana. En todas sus obras la fatalidad aparece como ingrediente determinante del fracaso y la tragedia humanos. Otras obras suyas son *Flor de juegos antiguos*, *Pasión y convalecencia*, *La tierra pródiga*, *Las tierras flacas*, *La creación*; *Bartolomé de Las Casas*, *el conquistador conquistado*, etc. Murió en Ciudad de México.

Yáñez Bianchi, Álvaro

1893 - 1964

Escritor chileno nacido en Santiago, en el seno de una opulenta familia de la burguesía chilena; su padre era uno de los fundadores y dueño del diario *La Nación*. Se educó y residió por largo tiempo en Europa, especialmente en París. En sus escritos usó el seudónimo de *Juan Emar*. Entre sus obras destacan las novelas *Miltin*, *Ayer*, *Un año*; los cuentos reunidos bajo el título de *Diez*, etc. Póstumamente se editó la novela *Umbral* y cada cierto tiempo se entrega al público parte de la aún voluminosa producción literaria del autor que queda inédita y en proceso de ordenamiento. Murió en Santiago de Chile.

Yáñez Pinzón, Martín**Alonso***Ver Pinzón, Martín**Alonso Yáñez***Yáñez Pinzón, Vicente***Ver Pinzón, Vicente Yáñez***Yeats, William Butler**

1865 - 1939

Escritor irlandés nacido en Sandymount, Dublín. Estudió en Londres y Dublín, especializándose en arte. En 1887 se instaló en Londres. Creador del estilo celta crepuscular, publicó libros llenos de espíritu céltico como *Las peregrinaciones de Oisín*, *La condesa Kathleen* y *Libro de poemas irlandeses*. En 1896 regresó a Irlanda y se integró al movimiento del renacimiento literario de su país, convirtiéndose en una de sus figuras más importantes. Junto a lady Isabella Gregory, fundó el Teatro Nacional Irlandés en 1901. Entre las obras dramáticas que escribió figuran *Deirdre*, *El viento entre las cañas*, *En los sie-*

te bosques y *El casco verde*. Tomó parte activa en la lucha por la independencia de su país y fue senador. Se interesó por la magia, la teosofía, el ocultismo y el espiritualismo. A los cincuenta años era ya el mayor poeta en lengua inglesa del siglo XX. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1923. La evolución de su poesía, cada vez más inspirada en el mundo de lo sobrenatural de las leyendas, se muestra en libros como *Innisfree*, *la isla del lago*; *La torre* y *La escalera de caracol*. En 1938 publicó su *Autobiografía*. Murió en Roquebrune-Cap-Martin, Francia.

*Boris Nikolaievich Yeltsin***Yehoshua, Abraham B.**

Nacido en 1936

Escritor judío nacido en Jerusalén, Palestina (después, Israel). Estudió en la Universidad Hebrea. Entre 1964 y 1968 trabajó en París en el Secretariado de la Unión de Estudiantes Judíos. Desde su regreso a Israel es profesor de la Universidad de Haifa, muy activo en movimientos pacifistas y partidario del entendimiento con los árabes. Ha publicado varias colecciones de narraciones breves, como *La muerte del anciano*, *Frente a los bosques*, *Marea*

alta, y novelas *El amante*, *Divorcio tardío*, *Molko*, *Señor Mani*, etc. Yehoshua sabe descubrir un fondo de pasión, hostilidad y odio en el fondo de personas aparentemente civilizadas, entre seres que se encuentran muy cerca uno de otro.

Yeltsin, Boris Nikolaievich

1931 - 2007

Político ruso nacido en Sverdlovsk, ciudad que recuperó su antiguo nombre de Ekaterinburg. Estudió en una escuela de Komsomols reservada a hijos de funcionarios distinguidos del Partido Comunista. Se incorporó al grupo reformista liderado por Mijail



Gorbachov, quien lo respaldó para la presidencia del Partido Comunista de Moscú (1985 a 1987). Renunció a su militancia comunista y postuló a la Presidencia de la Unión Soviética en las elecciones de 1990, resultando elegido por amplia mayoría. Su programa contemplaba la democratización inmediata de la URSS y el paso a una economía de libre mercado. Al producirse el golpe de Estado comunista en agosto de 1991, encabezó la resistencia y obtuvo el apoyo de las Fuerzas Armadas. El 8 de diciembre puso fin a setenta años de dictadura y, junto con los dirigentes de las Repúblicas Soviéticas, acordó la disolución de la URSS, la independencia de algunas de ellas y la formación con las restantes de una Federación de Estados Independientes. En 1993 llamó a plebiscito y logró una nueva victoria, tras lo cual disolvió el Congreso, cuyos miembros venían del antiguo régimen. En réplica, los parlamentarios votaron la destitución de Boris Yeltsin. En octubre de 1993 las fuerzas militares tomaron por asalto el edificio del Congreso y arrestaron a los líderes parlamentarios. En diciembre —por referéndum— obtuvo la promulgación de una nueva Constitución. Reelegido, en 1997 su gobierno enfrentó a una corrompida clase dirigente que pasó de la *nomenklatura* comunista al régimen democrático conservando su poder. En 1999, con su salud gravemente deteriorada, decidió renunciar y traspasar el mando al vicepresidente Vladimir Putin, que él había designado y que estaba encargado de la nueva guerra de Chechenia. Boris Yeltsin escribió en 1994 *La lucha por Rusia*, una interpretación de la historia soviética hasta su desintegración. Después de su renuncia, se retiró a la vida privada.

Yepes, Narciso

1927 - 1997

Guitarrista español nacido en Lorca, Murcia. Estudió en el Conservatorio de Música de Valencia y en París; luego tuvo como maestros a Enesco y Gieseking. En 1947 presentó el *Concierto de Aranjuez* en Madrid, donde en 1980 tocó con la Orquesta Nacional su *Concierto para guitarra*. La perfección de

su técnica, sustentada en su guitarra de diez cuerdas, que él mismo preparó, ha sido reconocida internacionalmente. Participó en conciertos con orquestas españolas y extranjeras, en calidad de invitado, actuando por Europa, América, India y Japón, donde también impartió cursos de guitarra, y realizó grabaciones con la Orquesta de Cámara británica en Londres. En 1986 se le otorgó el Premio Nacional de Música; también recibió la Medalla de Oro en Bellas Artes y la Orden de Isabel la Católica. Fue miembro de la Academia de Bellas Artes.

Yersin, Alexandre Émile

1863 - 1943

Bacteriólogo suizo nacido en Aubonne. Estudió en Lausana y Marburgo y luego trabajó en el Instituto Pasteur de París, donde —junto con Pierre Roux— descubrió la toxina que causa la difteria. Se trasladó a Asia y llevó a cabo investigaciones en China y la Indochina francesa y en 1894 descubrió, en Hong Kong, el bacilo de la plaga, preparando al año siguiente un suero para combatir la enfermedad. Fundó un Instituto Pasteur en Cantón y después otro en Nha Trang, Annam, del cual fue director. Murió en esa ciudad de la Indochina francesa, actual Vietnam.

Yevtushenko, Evgueni Alexandrovich

Ver Evtushenko, Evgeni Alexandrovich

Young, Brigham

1801 - 1877

Líder mormón y colonizador estadounidense nacido en Whittingham. Siendo joven desempeñó diversos oficios manuales. En 1832 ingresó a la Iglesia Mormona e inició actividades misioneras. Por su fe y sus obras, Joseph Smith lo nombró uno de los doce apóstoles y cuando éste fue asesinado, Young se convirtió en el nuevo líder de los mormones. Guió a sus fieles desde Nauvoo, Illinois, hasta el valle del

Gran Lago Salado. De 1849 a 1857 fue gobernador provisional del territorio de Utah y estableció el núcleo de su iglesia en Salt Lake City. Envió partidas de colonizadores a través de Utah, Nevada, Idaho, California y Arizona, territorios en los que ayudó a fundar más de trescientas cincuenta ciudades y pueblos, hacia los que dirigió inmigrantes de Europa y el Medio Oeste de Estados Unidos, con el fin de establecer el Reino de Dios en la tierra. Murió en Salt Lake City.

Yourcenar, Marguerite

1903 - 1987

Seudónimo de la escritora francesa *Marguerite Cleene-werck de Crayencour*, nacida en Bruselas. Estudió en Francia e Inglaterra y viajó por Italia, Grecia, Suiza y Europa central antes de establecerse en Estados Unidos en 1940, donde impartió clases de literatura. Fue la primera mujer admitida en la Academia Francesa (1980). Entre su poesía destacan *Fuegos* y *Las caridades de Alcipo*. De su teatro cabe citar *Electra o la caída de las máscaras*, *El misterio de Alcestes* y *¿Quién no tiene su minotauro?* Alcanzó un extraordinario éxito con la novela *Memorias de Adriano*, donde describió la Roma del siglo II. En *Opus nigrum* muestra nuevamente su pasión por la historia, evocando esta vez el siglo XVI. Otro tema recurrente en su obra es la homosexualidad; en *Alexis o el tratado del inútil combate*, los héroes son seres andróginos; mientras que en *Píndaro* resaltó la belleza del cuerpo. Otras obras suyas son *Cuentos orientales*, *El tiro de gracia* (llevada al cine por el director alemán Schloendorff), *El denario del sueño*, la trilogía autobiográfica *El laberinto del mundo*, *A beneficio de inventario*, *Presentación crítica de Kavafis*, *Mishima o la visión del vacío*, etc. Murió en Mount Desert, Augusta, Maine, Estados Unidos.



Marguerite Yourcenar

Yrigoyen, Hipólito

1852 - 1933

Profesor y político argentino nacido en Buenos Aires. Sobrino de Leandro Alem, abandonó sus estudios en la Facultad de Derecho y actuó en la política al lado de su tío. En 1880 fue elegido diputado nacional. De 1881 a 1905 dictó cátedras de historia y filosofía en la Escuela Normal de Maestras. Militó desde 1890 en la Unión Cívica y fue uno de los dirigentes de la revolución de julio de ese año. Dirigió en 1905 la intentona revolucionaria, sofocada

por el presidente Quintana. Yrigoyen tuvo que ocultarse y, amnistiado más tarde, bregó durante años por la reforma electoral y la consiguiente aplicación de la ley de sufragio universal, que en 1912 promulgó el presidente Roque Sáenz Peña. Yrigoyen fue elegido Presidente de la República para el período 1916-1922. En 1928 fue elegido por segunda vez, pero no logró terminar su mandato: un levantamiento militar, encabezado por el teniente general José F. Uriburu, lo derrocó en 1930. Aun cuando se encontraba enfermo, fue detenido por los militares en La Plata y con-

ducido a la isla Martín García, donde permaneció confinado hasta febrero de 1932, fecha en que fue amnistiado. Murió en Buenos Aires y su funeral fue la expresión de una profunda y sincera congoja popular.

Yrurtia, Rogelio

1879 - 1950

Escultor argentino nacido en Buenos Aires. Establecido en París, se hizo conocido en 1903 cuando expuso su obra *Las pecadoras* en el Salón de la Sociedad Nacional de Artistas Franceses. Sus esculturas, de tendencia realista, muestran un dramatis-



Yukawa Hideki

mo sin exageraciones. Recibió numerosos premios internacionales. Otras obras suyas son el mausoleo de Rivadavia, el monumento a Dorrego, *Canto al trabajo*, etc. Murió en Buenos Aires.

Yukawa Hideki

1907 - 1981

Físico japonés nacido en Tokio. Estudió en la Universidad de Kyoto. Entre 1939 y 1950 fue profesor de física teórica en esta universidad; además, fue director del Instituto de Investigaciones Físicas de Kyoto y profesor en el Instituto de Estudios Avanzados en Princeton y en la Universidad de Columbia. En 1935, siendo conferenciante en la Universidad de Osawa, propuso una nueva teoría de cómo las fuerzas nucleares mantienen cohesionado el núcleo atómico, prediciendo la existencia del mesón, partícula subatómica descubierta dos años después

por el físico Cecil Powell. Recibió el Premio Nobel de Física en 1949 por sus investigaciones en física teórica. Murió en Kyoto.

Yupanqui, Atahualpa

1908 - 1992

Poeta, guitarrista, compositor y cantante argentino nacido en Pergamino. Su nombre verdadero era *Héctor Roberto Chavero*. Uno de los más importantes folcloristas de su país, creador del canto folclórico testimonial. Comenzó dándose a conocer en radios y a comienzos de los '50 ya era el principal entre los intérpretes de su género. Sus temas tienen una profunda carga de lirismo y ternura y cantan sobre todo al paisaje rural y sus habitantes. Entre sus canciones más famosas están *Indiecito dormido*, *Camino del indio*, *Los ejes de mi carreta*, *Piedra y camino*, *Zamba del adiós*, etc. Murió en Nimes.



Zabaleta, Nicanor

1907 - 1993

Arpista español nacido en San Sebastián. A los trece años se trasladó a Madrid e ingresó al Conservatorio Nacional. Gracias a una beca pudo completar estudios en París, donde ofreció sus primeros recitales. En 1934 partió a América y ofreció una serie de conciertos en Estados Unidos con las orquestas de Nueva York y de Filadelfia. Ese mismo año fue contratado por la Orquesta Pro Arte Musical de La Habana. A partir de ese momento comenzó una exitosa gira por distintos países hispanoamericanos, que duró hasta 1952. Obtuvo gran éxito en sus recitales en todas las capitales europeas. Se lo considera el mejor arpista de todos los tiempos. Murió en San Juan, Puerto Rico.

Zabaleta, Rafael

1907 - 1960

Pintor español nacido en Quesada. Estudió en Jaén y en la Escuela de San Fernando de Madrid. En 1935 viajó a París. Participó en los Salones de los Once y en las exposiciones antológicas de la Academia Breve. Expuso en el Museo de Arte Moderno en Madrid, en la Dirección General de Bellas Artes y en el Museo de Bilbao en 1955. Obtuvo los premios Condado de San Jorge y de la Unesco en la I y III Bienal Hispanoamericana, respectivamente. Su obra se centra en escenas y paisajes de su pueblo natal, con influencias de De Chirico y Picasso, con una visión

muy personal de la temática costumbrista. Murió en Quesada, Jaén.

Zadkine, Ossip

1890 - 1967

Escultor ruso nacido en Smolensk. Siendo niño, su padre lo envió a Inglaterra, donde trabajó en una fábrica de ornamentos. En 1909 se trasladó a París e ingresó a la Escuela de Bellas Artes. En 1912 se unió al movimiento cubista, pero en 1920 lo abandonó, buscando un estilo personal que se manifestó en *Los tres músicos*, de 1924. Su creación busca la figura humana, a la que plasma con formas geométricas bastante estilizadas; obras de este período son *Ménades*, *Homo Sapiens* y *Cristo*. Durante la II Guerra Mundial se refugió en Estados Unidos, donde impartió clases en el *Art Students League* de Nueva York. En 1949 regresó a Europa y en 1950 obtuvo el primer premio de la Bienal de Arte de Venecia. Un año más tarde finalizó la que se considera su obra principal: *El monumento a la ciudad destruida*; en 1960 obtuvo el Gran Premio de la ciudad de París y durante los últimos años realizó encargos en distintas partes del mundo. Murió en París.

Zalamea, Jorge

1905 - 1969

Escritor, político y diplomático colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Sirvió en cargos diplo-



máticos en España, fue cónsul en Londres, embajador en Italia y México y secretario general de la Presidencia de la República. Fue uno de los fundadores de la revista *Los Nuevos*. Autor de las novelas *El sueño de las escalinatas*, *El gran Burundún Burandá ha muerto*; de los ensayos *Minerva en la rueca y otros ensayos*, *Infancia y adolescencia de Bolívar*, *Elogio de la verdad*; de las obras de teatro *El rapto de las Sabinas*, *El regreso de Eva*, etc. Además, tradujo obras de autores británicos y franceses, especialmente del poeta Saint-John Perse. Comprometido con la izquierda marxista, recibió en tres ocasiones el Premio Lenin de Literatura. Murió en Santafé de Bogotá.

Zalamea Borda, Eduardo

1907 - 1963

Escritor y periodista colombiano nacido en Santafé de Bogotá. Trabajó en el vespertino *La Tarde*; colaboró con los principales diarios del país y fue director de *El Liberal* y del Archivo Nacional. Utilizó el seudónimo *Ulises*. A través de sus obras *Cuatro años a bordo de mí mismo*, *La literatura colombiana y Cuarta batería*, entre otras, dio un nuevo impulso a la literatura de su país. Murió en Santafé de Bogotá.

Zamacois, Eduardo

1876 - 1971

Escritor y periodista español nacido en Pinar del Río, Cuba. Fundó las revistas literarias *El Cuento Semanal* y *Los Contemporáneos*. Durante la I Guerra Mundial fue corresponsal en París del diario *La Tribuna*. Autor de novelas eróticas, su primera obra publicada fue *Punto negro*; seguida por *Incesto*, *El seductor*, *Memorias de una cortesana* y *Sobre el abismo*. Posteriormente, escribió obras más realistas y sobrias, como *Memorias de un vagón de ferrocarril*, *Los muertos vivos*, *El pasado vuelve*, *Un hombre se va* (autobiográfica) y *El misterio de un hombre pequeño*, novela onírica donde se mezclan niveles conscientes e inconscientes de la mente. Murió en Buenos Aires.

Zamenhof, Lejzer Ludwir

1859 - 1917

Oftalmólogo polaco nacido en Bialystok, creador del esperanto. Siendo aún niño se dedicó a promover la tolerancia y a desarrollar un idioma universal a través del cual esperaba lograr sus fines. Recién recibido su título de oculista, publicó en Rusia su libro *Idioma internacional* bajo el seudónimo de *Dr. Esperanto* («uno que tiene esperanza»), nombre por el que pasó a ser conocido su idioma. Posteriormente perfeccionó la lengua, organizó congresos por todo el mundo, publicó revistas y realizó traducciones al esperanto de obras de Shakespeare, Schiller, Goethe, Heine, Dickens, Gogol, Hans Christian Andersen y del Antiguo Testamento. Además, escribió poemas, ensayos, y tres diccionarios. Murió en Varsovia.

Zañartu, Sady

1893 - 1983

Escritor chileno nacido en Taltal. Destacó como cuentista, cronista, novelista y poeta. En su obra muestra un permanente interés por las reminiscencias históricas que envuelven los paisajes de su patria, tanto los rurales como los de las viejas ciudades. Entre sus crónicas sobresalen *Desde el vivac* (escenas de cuartel); *Sor Rosario, personaje de Santiago antiguo*; *Santiago, calles viejas*; *Chilecito, Mar hondo*, etc., y entre sus novelas y cuentos, *La danzarina del fuego*, *La sombra del corregidor*, *Llampo brujo*, *El Tile viejo y sus cuentos*; etc. En poesía son notables sus obras *Tomelonco* y *Santiago antiguo*. En 1974 fue distinguido con el Premio Nacional de Literatura. Murió en Santiago de Chile.

Zapata, Emiliano

1883 - 1919

Líder revolucionario mexicano nacido en Anenecuilco, Morelos. En 1910 fue elegido líder por los campesinos de su aldea para defender sus tierras reclamadas por el propietario de una gran hacienda.

Organizó la ocupación de las tierras en disputa, pronto se unieron otras aldeas y Zapata pasó a ser el jefe de un movimiento campesino en aumento. Al estallar la revolución de Francisco Madero contra Porfirio Díaz, Zapata y su grupo lucharon del lado del primero. Cuando Madero estuvo en el poder, Zapata lo acusó de traicionar la revolución y proclamó el Plan de Ayala, que exigía radicales reformas agrarias. Tras la caída de Madero, luchó contra el sucesor, Victoriano Huerta, y tras la caída de éste en julio de 1914, unió fuerzas con Pancho Villa para combatir a Venustiano Carranza. Dueño de Morelos, arrasó con las haciendas, entregando las tierras a sus seguidores, e intentó establecer escuelas y servicios sociales. Fue emboscado y muerto por un seguidor de Carranza.

Zapata Olivella, Manuel

1920 - 2004

Folclorista, escritor, médico y antropólogo colombiano nacido en Lorica, Bolívar. Fundador de la revista *Letras Nacionales*, su obra incluye *Tierra mojada*, *Hotel de vagabundos*, *Cuentos de muerte y libertad*; *Chambacú, corral de negros*; *¿Quién dio el fusil a Oswaldo?*, *Changó: el Gran Putas*, etc. En muchas de sus obras trata de las experiencias de los africanos en América y de la búsqueda de una nueva identidad cultural por parte de éstos. Recibió los premios Casa de las Américas (1964) y Nuevos Derechos Humanos (Francia, 1988), entre otros.

Zapiola Cortés, José

1802 - 1885

Compositor, cronista y ensayista chileno nacido en Santiago. Siendo niño se interesó por la música y fue alumno del director de una banda militar. Hizo

clases de flauta y fue discípulo del maestro Manuel Robles, compositor del Himno Nacional de Chile. Viajó a Buenos Aires, donde se perfeccionó en sus conocimientos. De regreso en Chile fue contratado para formar e instruir a bandas militares. Junto con Isidora Zegers fundó la revista *Semanario Musical*. Tuvo una activa participación en la Sociedad de la Igualdad, lo que le valió ser relegado a la Isla de Chiloé. Entre sus obras musicales destacan *Misa de réquiem* (en homenaje al asesinado ministro Portales) y el *Himno de Yungay* (en homenaje al triunfo del Ejército chileno contra la Confederación Perú-boliviana). Entre sus escritos destacan el ensayo *La Sociedad de la Igualdad y sus enemigos* y sus memorias en dos tomos, tituladas *Recuerdos de treinta años*. Murió en Santiago de Chile.



Emiliano Zapata

Zappa, Frank

1940 - 1993

Músico estadounidense nacido en Baltimore. A los doce años se ganaba la vida tocando batería en California y creó su primera banda. Hacia 1957 se dedicó a la guitarra y conoció a su amigo y futuro colaborador,

Don van Vliet, alias *Captain Beefheart*, otro ilustre visionario del rock. En 1965 se trasladó a Los Ángeles, donde formó una nueva banda, *The Mothers*, con la que en 1966 editó su primer LP, *Freak Out!* Para entonces ya eran *Frank Zappa & The Mothers of Invention*. En 1971, en Londres, tocó junto a Ringo Starr y Keith Moon y luego actuó en directo con Yoko Ono y John Lennon, en Nueva York. En los '80 siguió activo y en 1988 ganó un Grammy por *Jazz For Hell*, en la categoría de mejor álbum Rock Instrumental. A partir de ese año y hasta 1992, lanzó al mercado seis volúmenes de una serie llamada *You Can't Do That On Stage Anymore*. Murió en Los Ángeles.

Zarathustra

Ver Zoroastro

Zazzó, René

1910 - 1995

Sicólogo francés nacido en París. Estudió filosofía en la Sorbona y se especializó en la Universidad de Yale. En 1940 fue director del Laboratorio de Sicología del Hospital Henri Rousselle, centro de profilaxis mental. En 1950 dirigió el Laboratorio de Sicología del Niño, dependiente de la Escuela Práctica de Altos Estudios. En 1955 fue nombrado presidente de la *Société Française de Psychologie*. Desde 1967 ocupó el mismo cargo en la *Association de Psychologie Scientifique de Langue Française* y en el *Groupement Français d'Etudes de Neuro-Psychopatologie Infantile*. Fue profesor de sicología de la Universidad de Nanterre, donde ejerció la docencia desde 1967. De su obra cabe destacar *El porvenir de la inteligencia*, *Sicología y marxismo*, *Vida y obra de Henri Wallon*, etc. Murió en París.

Zea, Francisco Antonio

1776 - 1822

Científico, escritor y patriota colombiano nacido en Medellín. Estudió botánica, filosofía, teología, lenguas y derecho en Popayán y se especializó en botánica. Participó en la Expedición Botánica de José Celestino Mutis. Fue desterrado y encarcelado en Cádiz por su apoyo a la *Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano*. Con posterioridad, fue liberado y absuelto bajo la condición de permanecer en España, donde fue director del Jardín Botánico de Madrid. Finalmente, regresó a América y Simón Bolívar lo invitó a integrar el Consejo de Estado de 1817. Dos años más tarde presidió el Congreso de Angostura y luego representó a la nueva república en Europa, gestionando su reconocimiento por los gobiernos europeos. Publicó *Descripción del Salto de Tequendama*, *El Correo del Orinoco*, etc. Murió en Bath.

Zea, Leopoldo

1912 - 2004

Escritor y filósofo mexicano nacido en Ciudad de México. Fue profesor en la Universidad Autónoma de México y en la Universidad de Guadalajara y dio charlas y conferencias por todo el mundo. Existencialista, aplica las premisas de Ortega y Gasset para concebir una filosofía latinoamericana, independiente de las corrientes europeas, a través del análisis del pensamiento propiamente hispanoamericano. Es autor de *El pensamiento latinoamericano*, *Filosofía de la historia americana*, *América como conciencia*, *La cultura y el hombre de nuestros días*, *La esencia de lo americano*, etc.

Zeeman, Pieter

1865 - 1943

Físico holandés nacido en Zonnemaire. Estudió en la Universidad de Leiden y fue profesor de la de Amsterdam. Desde 1908 dirigió el Instituto de Física. Estudió las relaciones entre la luz y el magnetismo, sentando las bases para probar las teorías mecánicas cuánticas acerca de la estructura atómica. Recibió el Premio Nobel de Física en 1902, junto a Hendrik Antoon Lorentz, por sus estudios sobre las reacciones entre magnetismo y radiación luminosa y por demostrar la separación de las rayas espectrales bajo la acción de los campos magnéticos en 1896. Murió en Amsterdam.

Zeffirelli, Franco

Nacido en 1923

Escenógrafo y director de teatro y de cine italiano nacido en Florencia. Se destacó por sus escenografías en la *Scala de Milán* y en el *Metropolitan Opera House* de Nueva York. Como director de teatro se dio a conocer dirigiendo obras de Shakespeare y de Arthur Miller. En cine ha dirigido filmes como *Camping*, *Romeo y Julieta*; *Hermano sol, hermana luna*; *Jesús de Nazareth*, *Campeón*, *Amor sin fin*, *Hamlet*, etc.

Zegers, Isidora

1807 - 1869

Cantante lírica y profesora española nacida en Madrid y vecindada en Chile a los quince años, cuando su padre, Juan Francisco Zegers, fue contratado en Londres por Irisarri para servir en el Ministerio de Relaciones Exteriores en Santiago. Desarrolló una amplia vida social y formó cenáculos literarios y musicales en que reunió a personajes de la política, la sociedad y la cultura locales. Con sus relaciones de alto nivel logró la creación del Conservatorio Nacional de Música, la fundación de la revista *El Semanario Musical* y de la Academia Superior de Música. En Copiapó fundó la Sociedad Filarmónica. Murió en Santiago de Chile.

Zeiss, Carl

1816 - 1888

Óptico alemán nacido en Weimar. Fabricante de lentes de precisión, en 1836 instaló en Jena una fábrica para producir microscopios. Aplicando los resultados de las investigaciones de su colaborador, el físico Ernst Abbe, fabricó otros instrumentos ópticos, desarrolló nuevos tipos de lentes y ganó fama internacional por la calidad de sus productos. Fue el primero en elaborar lentes sin distorsión cromática, y con la ayuda del químico Otto Schott fabricó vidrios resistentes al calor. Murió en Jena.

Zemin, Jiang

Nacido en 1926

Político chino nacido en Yangzhou, sucesor de Deng Xiaoping. Su nombre también lo escriben como *Chiang Tse-Min*. En 1946 ingresó al Partido Comunista. De 1956 a 1970 fue director de plantas de energía e institutos de investigación científica y de 1971 a

1979 dirigió el buró de Asuntos Extranjeros del Ministerio de Maquinaria de la Construcción. Desde 1980 fue viceministro y secretario general de la Comisión de Comercio Exterior e Inversiones Extranjeras. En 1985 fue elegido alcalde de Shanghai y en 1989, tras la matanza de estudiantes en la plaza Tíannanmen, fue elegido secretario general del Partido Comunista Chino, en sustitución de Zhao Ziyang, y jefe de la comisión militar. En 1990 asumió el mando del Ejército y en marzo de 1993 fue elegido Presidente de la República Popular China. Es el quinto

Jefe de Estado chino después de Mao Tse-tung. Su gobierno ha intentado combinar una economía capitalista con una política de dictadura del proletariado y se ha esforzado por neutralizar, en parte, la preponderancia mundial de Estados Unidos, procurando el desarrollo de una estrategia de multipolaridad planetaria.



Pieter Zeeman

Zemlinsky, Alexander

von

1872 - 1942

Compositor austríaco nacido en Viena. Estudió piano y composición en el Conservatorio de Viena. En 1893 entró a la *Wiener Tonkünstlerverein*, donde impresionó a Brahms, quien recomendó que se publicara su *Trío para clarinete op. 3*. Fue director del *Karlstheater* de Viena y director de orquesta de la *Volksoper* y de la *Hofoper*. También dirigió el *Deutsches Landestheater* de Praga, la *Deutsche Musikakademie* y entre 1927 y 1932 compartió con Otto Klemperer la dirección de la *Krolloper* de Berlín. Emigró en 1938 a Estados Unidos. Fue maestro y amigo de Schönberg, quien más tarde se convirtió en su cuñado. Mantuvo un lenguaje neorromántico en obras como el *Tercer cuarteto de cuerda* (1924). Entre su producción se encuentran tres sinfonías, una sinfonietta y varias óperas, como

Zenea Fornaris

Es war Einmal, Der Traumgörge y Eine florentinische.
Murió en Larchmont, Nueva York.

Zenea Fornaris, Juan Clemente

1832 - 1871

Poeta y patriota cubano nacido en Bayamo. Recibió una educación de clase media criolla que le permitió familiarizarse con la lengua francesa y los escritores del romanticismo, especialmente de Musset. En 1850 escribió una novela en verso, *Jaquelina y Reginaldo*, y los poemas elegíacos *Fidelia* y *En días de esclavitud*, y en 1860 publicó *Cantos de la tarde*. De su obra en prosa destacan *Lejos de la patria*, *Sobre la literatura de los Estados Unidos* y *Las revoluciones de Cuba*. Comprometido con la causa independentista, en 1870 cayó en poder de los realistas. Durante su proceso escribió un grupo de poemas que formaron el libro póstumo *Diario de un mártir*. Fue fusilado en La Habana.

Zenón

c. 426 - 491

Emperador de Bizancio de 474 a 491. Llamado *Tarasicodissa*, era un isaurio de Asia Menor. Como comandante de la guardia isáurica, sirvió al emperador León I para controlar a los germanos de Aspar en Constantinopla. Alrededor de 466 se casó con Ariadna, la hija de León, y cambió su nombre por el de *Zenón*. Tras la derrota de los germanos y la muerte de León, reinó León II, hijo de Zenón y Ariadna, niño de siete años que nombró coemperador a su padre y murió ese mismo año (474). Zenón pactó la paz con los vándalos de África, pero su reinado estuvo marcado por conflictos internos con isáuricos rebeldes y con los ostrogodos. En 488 persuadió al rey ostrogodo Teodorico de que se fuera con su gente a Italia. Intentó reconciliar a católi-

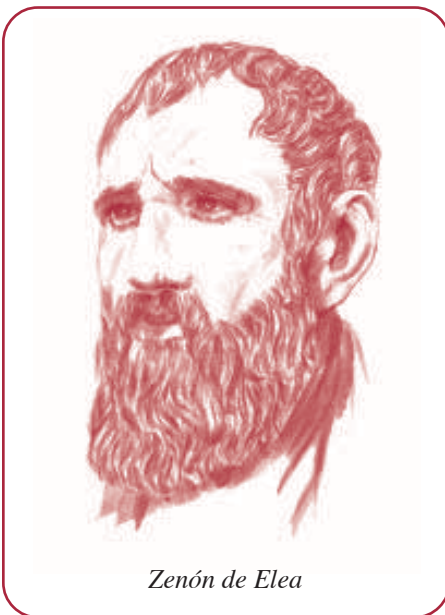
cos con monofisitas mediante el *Henotikon* o *Decreto de Unión* (482), que llevó la paz religiosa al este, pero produjo el cisma entre las iglesias griega y romana.

Zenón de Citio

c. 336 - c. 264 a. C.

Filósofo griego nacido en Citio, Chipre. Llamado también *Zenón el Fenicio* y *Zenón el Estoico*, fundó la filosofía estoica. Se trasladó a Atenas siendo niño y aunque rehusó un ofrecimiento de ciudadanía permaneció allí el resto de su vida. Fue discípulo de Crates *el Cínico* y de Estilpo de Megara. Preconizaba una vida dirigida por la razón, esto es, libre de pasión, digna y de autorrespeto, enseñando que la felicidad reside en adecuar la voluntad a la razón divina que gobierna el universo. Su doctrina ética era muy austera, sin estados intermedios: o se era una buena persona, un sabio estoico, en todos los aspectos; o bien, se carecía totalmente de virtud. Para él, el alma es solamente logos, razón, y todo el resto, los deseos y temores, no es parte del ser y debe elimi-

narse. Murió en Atenas.



Zenón de Elea

Zenón de Elea

c. 490 - c. 431 a. C.

Filósofo y matemático griego nacido en la colonia megarense de Elea, en el sur de Italia. Fue amigo y discípulo de Parménides y por su método de argumentación indirecta se lo considera el padre de la dialéctica. Se hizo famoso por sus «paradojas», mediante las cuales intentó demostrar los postulados de su maestro, o sea, que no existen ni el movimiento ni la pluralidad, y que las posiciones de sus

opponentes, principalmente pitagóricos, conducían a contradicciones. Aunque son muy pocos los pensadores que han aceptado las conclusiones de Zenón, sus argumentos han fascinado a lógicos y filósofos hasta nuestros días. Se le atribuyen las obras *Contra los filósofos de la naturaleza*, *Explicación de Empédocles*, *Discusiones*, etc.

Zeppelin, Ferdinand Graf von

1838 - 1917

Militar e industrial alemán nacido en Constanza, inventor e impulsor de la tecnología de los globos dirigibles. Oficial del Ejército alemán, a los veinticinco años, en Estados Unidos, sirvió en el ejército de la Unión durante la guerra civil como observador en globo y, posteriormente, exploró el nacimiento del Mississippi, realizando su primer vuelo en globo cuando estaba en Minnesota. Al retirarse del Ejército pasó 10 años diseñando el dirigible. En 1900 efectuó el primer vuelo dirigido y durante los próximos 17 años llegó a construir una flota de zepelines, algunos de los cuales fueron empleados para bombardear Londres durante la I Guerra Mundial. Lentos y fáciles de derribar, después de la muerte de su inventor, su uso se limitó al transporte de pasajeros. Dejaron de utilizarse después de la tragedia del *Hindenburg*, en 1937. Zeppelin murió en Berlín.

Zernike, Frederik

1888 - 1966

Físico holandés nacido en Amsterdam. Estudió en la Universidad de Amsterdam y obtuvo allí su doctorado. Después trabajó en el Departamento de Astronomía de la Universidad de Groningen, donde impartió clases de física matemática y mecánica teórica. En 1953 obtuvo el Premio Nobel de Física por sus contribuciones a la óptica, especialmente por introducir la microscopía de fase contrastada que permite estudiar las células sin necesidad de teñirlas y que constituye un anticipo de la holografía, a la vez que produjo revolucionarios avances en medicina e investigación biológica. Murió en Naarden.

Zhou Enlai

Ver Chou En-Lai

Ziegler, Karl Waldemar

1898 - 1973

Químico alemán nacido en Helsa. Estudió y se doctoró en la Universidad de Marburgo y fue profesor en las universidades de Frankfurt, Heidelberg y Halle. En 1943 fue nombrado director del Instituto Max Planck de Investigación sobre el Carbono. Trabajó en el campo de los compuestos organometálicos del aluminio, descubriendo un catalizador específico para llevar a cabo el procedimiento de fabricación a baja presión de los polietilenos con estructura rectilínea. También enunció que el macropolímero, en forma de cadena, es un termoplástico. Descubrió un procedimiento continuo electrolítico para obtener directamente el antidetonante tetraetilplomo, a partir de plomo, hidrógeno y etileno, en presencia de un catalizador aluminio-alquilo. Trabajó en la química de los radicales libres con carbono trivalente y en la síntesis de compuestos policíclicos, como la cantaridina. En 1963 recibió el Premio Nobel de Química, compartido con Giulio Natta, por sus trabajos en química molecular. Murió en Mulheim an der Ruhr.

Zilahy, Lajos

1891 - 1974

Escritor húngaro nacido en Nagy-Szalonia. Estudió leyes, luchó en la I Guerra Mundial y después ejerció el periodismo en Londres y París. Regresó a Hungría y se dio a conocer como autor de novelas psicológicas sociales y dramas de corte realista, alcanzando un gran éxito. En 1948 se trasladó a Estados Unidos, donde vivió algún tiempo antes de establecerse en Yugoslavia. Algunas de sus obras son *Dos prisioneros*, *Las cárceles del alma*, *El ángel enfurecido*, *Algo flota sobre el agua*, *El siglo feliz*, *Primavera mortal*, etc. Murió en Novy Sad, Yugoslavia.



Zinkernagel, Martin Rolf

Nacido en 1944

Médico suizo nacido en Basilea. Estudió medicina en la universidad de su ciudad natal y en la de Zurich. En 1973 comenzó en Australia sus trabajos sobre el sistema inmunitario en la Escuela de Investigación Médica John Curtin, de Canberra. Dos años más tarde se trasladó a Estados Unidos, donde fue profesor en el Instituto de Investigaciones de la Clínica Scripps en La Jolla (California). En 1979 regresó a Suiza, donde fue profesor del Departamento de Patología del Hospital Universitario de Zurich. Cuatro años más tarde era jefe del Departamento de Inmunología Experimental. En 1996 obtuvo el Premio Nobel de Fisiología y Medicina, compartido con Peter C. Doherty, por sus descubrimientos sobre la forma en que el sistema inmunológico distingue las células infectadas de las que no lo están. Ha escrito más de doscientas publicaciones y ha recibido numerosos premios y reconocimientos internacionales. Es profesor *Honoris Causa* de las universidades de Lieja, en Bélgica, y de Canberra, en Australia.

Zinnemann, Fred

1907 - 1997

Director de cine austríaco nacido en Viena. Estudió cámara en París, donde trabajó hasta 1929, cuando se fue a Estados Unidos al producirse la subida de Hitler al poder. En el País del Norte se inició filmando documentales. En México dirigió la película *Redes* en 1934-1935, a la que siguieron cortometrajes, como *The mothers might live*, premio Oscar a la mejor puesta en escena. Recibió otro Oscar por el documental *Benjy* en 1951. En 1952 rodó su película más famosa: *Solo ante el peligro*. Su filme más galardonado fue *De aquí a la eternidad*, de 1953, que recibió siete premios Oscar. Otras películas suyas son *Los ángeles perdidos* (1948), *Hombres* (1950), *Oklahoma* (1955), *Un sombrero lleno de lluvia* (1957), *Historia de una monja* (1959), *Tres vidas errantes* (1960), *Behold a Pale Horse* (1964), *Chacal* (1973), etc. Murió en California.

Zóbel, Fernando

1924 - 1984

Pintor español nacido en Manila. Estudió en Suiza. Tras la II Guerra Mundial viajó a Estados Unidos, donde ingresó a la Universidad de Harvard para estudiar filosofía y letras. En 1951 participó por primera vez en una exposición, aunque de carácter colectivo. En 1952 viajó a Filipinas y tras un período de aprendizaje de la técnica pictórica en ese país, viajó por Europa. Se estableció en Madrid en 1955, formando parte de varios círculos artísticos del momento. No muy apreciado como pintor, su labor de fomento de la actividad artística le fue reconocida a lo largo de su vida con la concesión de numerosos títulos y condecoraciones. Murió en Madrid.

Zola, Emile

1840 - 1902

Escritor francés nacido en París. Estudió en el Liceo Saint-Louis. En 1862 entró a la editorial Hachette, en la que dirigió el Departamento de Publicidad. A los veinticuatro años publicó su primer libro, *Cuentos a Ninón*, y al año siguiente, *La confesión de Claude*, ambos de marcado romanticismo. Posteriormente inició lo que llamó «novela experimental» con *Historia natural y social de una familia bajo el Segundo Imperio*, sobre una de las familias más conocidas en el universo literario, los Rougon-Macquart, protagonistas del ciclo novelístico de igual título. En 1877 publicó *La taberna*, novela que apasionó al público francés. Después vinieron *El vientre de París*, *Naná*, *El paraíso de las damas*, *Germinal*, *La tierra*; *Doctor Pascual*, que concluye la serie de *Los Rougon-Macquart*; *Les trois villes*, nueva serie compuesta por *Lourdes*, *Roma* y *París*. En 1894 participó en el famoso *affaire* Dreyfus, capitán acusado de espionaje y condenado a destierro perpetuo en la Isla del Diablo. Zola defendió la inocencia de Dreyfus en un artículo publicado en *Le Figaro*, al que siguió un opúsculo que tituló *Carta a la juventud*, y más tarde una carta abierta a Felix Fauré, *Yo acuso*, publicada en *L'Aurore*. Fue condenado por ello a un año de cárcel y una multa elevada; pero

logró la revisión del proceso, la libertad de Dreyfus y la rehabilitación de éste. Los últimos años de su vida los dedicó a una nueva serie, que tituló *Los cuatro evangelios*. Murió en París.

Zollinger, Albin

1885 - 1941

Escritor suizo nacido en Zurich. Tras pasar su infancia entre Europa y la Pampa argentina, estudió pedagogía en Kusnacht. Desde 1922 hasta el año de su repentina muerte, fue profesor en Zurich. En 1933 publicó su primer libro de poemas, *Gedichte*, al que siguieron *Madrugada de estrellas*, *La paz del otoño* y *La casa de la vida*. En prosa escribió la novela histórica *Los jardines del rey*, el cuento *La corona perdida* y la novela autobiográfica *El gran desasosiego*. Otras de sus novelas son *Pfannenstiel* y *Bohnenblust o los educadores*. Murió en Zurich.

Zoroastro

628 - 551 a. C.

Profeta y reformador religioso iraní nacido en Rages. Fue llamado también *Zarathustra*. Se sabe muy poco de su vida, fuera de la escasa información que aparece en los *Gathas*, discursos y revelaciones del profeta contenidos en el *Zend-Avesta*. Vivió por muchos años en la corte de Histaspes. Se dedicó a reformar y sistematizar el antiguo politeísmo tradicional iraní y a establecerlo sobre una base ética. Denunció el desorden de la vida nómada y urgió a la gente a establecerse y cultivar la tierra. Atacó a los sacerdotes de los cultos antiguos y a sus seguidores, acusándolos de adorar a los demonios, y convirtió a Histaspes y a muchos artesanos, de modo que el zoroastrismo pasó a ser la religión oficial del Imperio Persa.

Zorrilla de San Martín, Juan

1857 - 1931

Abogado, escritor, político y diplomático uruguayo nacido en Montevideo. Fue profesor de derecho internacional y de literatura en la Universidad de Montevideo. Nombrado ministro plenipotenciario en Portugal y en España. Al celebrarse un homenaje a Cristóbal Colón en La Rábida, se destacó con una pieza oratoria llamada *El mensaje de América*, que lo hizo conocido internacionalmente. Fue miembro correspondiente de la Real Academia Española. Escribió

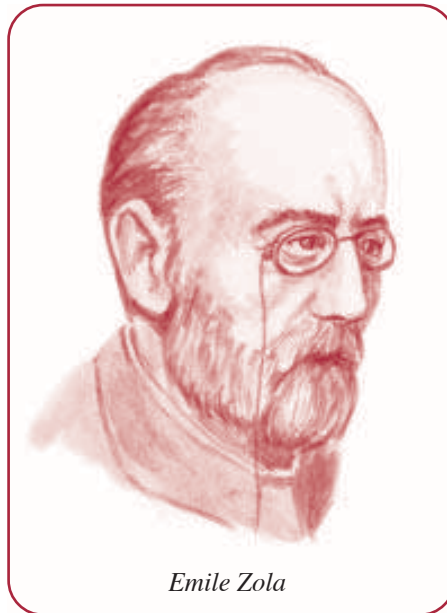
el ensayo *La epopeya de Artigas*, el poema épico *La leyenda patria* y el drama en verso y su obra maestra, *Tabaré*, basado en viejas leyendas guaraníes y charrúas de la banda oriental del Río de la Plata. Murió en Montevideo.

Zorrilla y del Moral, José

1817 - 1893

Poeta y dramaturgo español nacido en Valladolid. Abandonó sus estudios de leyes para dedicarse a la poesía. Vivió algún tiempo en Francia y varios años en México (1855 a 1866),

donde contó con la protección del emperador Maximiliano. Cultivó todos los géneros poéticos. En lírica religiosa destacan sus obras *Ira de Dios* y *La Virgen al pie de la cruz*; en la amorosa, *Un recuerdo* y *un suspiro* y *A una mujer*; en lírica sentimental, *La meditación* y *La luna de enero*; en la tradicional, *Toledo* y *A un torreón*. Como poeta épico, evocó las grandes gestas nacionales en *Granada*, *La leyenda del Cid* y los *Cantos del trovador*; además, creó un género típicamente suyo: la leyenda. Entre las casi treinta que publicó destacan *A buen juez mejor, testigo*; *El capitán Montoya*, *Margarita la Tornera*, *La Pasionaria* y *La azucena silvestre*. Como poeta dramático, se destacó con obras inmortales como *El za-*



Emile Zola

patero y el rey; Traidor, inconfeso y mártir (en colaboración con José Díaz); *Sancho García y El puñal del godo* y, sobre todo, *Don Juan Tenorio*, obra que enfatiza su conocimiento del ser humano y su capacidad poética. Murió en Madrid.

Zsigmondy, Richard Adolf

1865 - 1929

Químico austríaco nacido en Viena. Estudió en Viena y Munich. En 1893 fue profesor en Graz y en la Universidad de Gotinga en 1908. Trabajó en una fábrica de vidrio de Jena, donde su interés por el vidrio coloreado lo llevó a investigar el campo de los coloides. En 1903 construyó, en colaboración con Siedentopf, el primer ultramicroscopio, que permitió la observación de las partículas coloidales. Zsigmondy dedujo los tamaños de las partículas, concluyendo que éstas se mantienen separadas entre sí por efecto de la carga electrostática. Con sus estudios se logró un gran progreso en el conocimiento de los soles, geles, humos, nieblas y espumas. Obtuvo el Premio Nobel de Química en 1925. Murió en Gotinga.

Zuazo, Secundino

1887 - 1970

Arquitecto español nacido en Madrid. Trabajó junto al arquitecto Antonio Palacios, que lo llevó a sustituir una arquitectura entendida desde el ornato por una mayor simplicidad en el proyecto. Colaboró en diversas obras, como el Banco de la Plata, hoy Banco Central de Madrid. Como arquitecto independiente destacan, entre su amplia producción, el conjunto de los Nuevos Ministerios, en Madrid; los proyectos urbanísticos: el Plan de Extensión de Madrid, que realizó junto al alemán Jansen; el Plan de Accesos y Extrarradios de Madrid; el Plan Comarcal de 1934, etc. De toda su actividad arquitectónica, quizás la más aplaudida sea la Casa de las Flores, en Madrid, una de las obras más importantes realizadas por arquitectos españoles en el siglo XX. Murió en Madrid.

Zubiri Apalátegui, Xavier

1898 - 1983

Filósofo español nacido en San Sebastián. Se doctoró en teología en Roma y en filosofía en Madrid. Fue catedrático de historia en Madrid y en la Universidad de Barcelona. Su obra es relativamente reducida y se puede resumir en los títulos *Ensayo de una teoría fenomenológica del juicio* (su tesis doctoral); *Naturaleza, historia, Dios* (una colección de artículos), *Sobre la esencia* y *Cinco lecciones de filosofía*. Propone una revalorización de la realidad en el terreno filosófico, frente a las soluciones de las concepciones existenciales, neopositivistas, el materialismo marxista y otras doctrinas como el neotomismo, el neokantismo, neohegelianismo, etc. Murió en Madrid.

Zuinglio, Ulrico

Ver Zwingli, Huldrych

Zuloaga y Zabaleta, Ignacio

1870 - 1945

Pintor español nacido en Eibar, Guipúzcoa. Principalmente autodidacto, se inició copiando obras de pintores famosos en Madrid. Más tarde se trasladó a Roma y París, donde conoció a impresionistas y simbolistas. De regreso en España desarrolló su estilo propio, un realismo expresivo dedicado principalmente a figuras españolas características, como majas, campesinos, «bailaoras» y toreros, aunque también se destacó por sus retratos y paisajes. Algunos de sus cuadros son *Víspera de la corrida*, *Las brujas de San Millán*, *Retrato de Mrs. Philip Lydig*, *El Cristo de la sangre*, etc. Murió en Madrid.

Zulueta y Escolano, Luis de

1878 - 1964

Escritor, pedagogo y político español nacido en Barcelona. Catedrático de la Universidad de Madrid. En 1910 se doctoró en filosofía con la tesis *Pedago-*

gía en Rousseau. Miembro del Partido Republicano Reformista, fue elegido diputado a Cortes en varias ocasiones durante el reinado de Alfonso XIII. Tras proclamarse la república fue diputado en representación de la provincia de Badajoz. Ministro de Estado en uno de los gabinetes de gobierno presidido por Azaña y embajador de España en Berlín y en el Vaticano, puesto en el que permaneció al estallar la guerra civil española y que desempeñó hasta que la Santa Sede reconoció el gobierno del general Franco. Terminada la contienda se exilió en Colombia, donde fue profesor en la Escuela Superior Normal de Bogotá, y luego en Estados Unidos. Autor de los ensayos *La edad heroica*, *El ideal de la educación* y *El rapto de América*. Murió en Nueva York.

Zumaqué, Francisco

Nacido en 1945

Compositor colombiano nacido en Montería. Estudió en el Conservatorio Nacional de Bogotá y posteriormente perfeccionó estudios en Francia y Alemania. De regreso en Colombia, fue director de la Filarmónica de Santafé de Bogotá y profesor en el Conservatorio Nacional. Entre sus obras, muchas de las cuales se inspiran en el folclor, se cuentan *Preludios*, para piano; *Cuatro cantos de Mescalito*, la ópera *Bolívar*, *Canto de amor del archeopterix* y *Experiencias aleatorias*, para voz y piano. Ha obtenido los premios de Composición Lili Boulanger y del II Concurso Latinoamericano de Composición de Río de Janeiro.

Zumárraga, Fray Juan de

c. 1472 - 1548

Misionero franciscano español nacido en Durango, Vizcaya, primer obispo de México. Llegó a ese país

en 1528, enviado por la corona a América con el cargo de obispo y el título de protector y defensor de los indios. Consagrado obispo en Valladolid (1533), en su celo por convertir a los aborígenes actuó como su inquisidor y destruyó sus manuscritos y artefactos. Disgustada por su severidad, la corona declaró libres de la jurisdicción del Santo Oficio a los indios. Tuvo a su cargo la construcción de la catedral de Ciudad de México; fundó en esa ciudad el Colegio de Santa Cruz de Santiago Tlatelolco, primer seminario de América, e introdujo la primera imprenta, en la que imprimió, entre otras, sus obras *Regla cristiana* y *Doctrina breve*. Cuando era obispo de Ciudad de México tuvieron lugar las apariciones de la Virgen de Guadalupe al indio Juan Diego en el cerro del Tepeyac, cercano a la capital. Murió en Ciudad de México.



Stefan Zweig

Zunzunegui y Loredó, Juan Antonio de

1901 - 1982

Escritor español nacido en Portugalete, Vizcaya. Estudió derecho en Deusto, en Salamanca y en Madrid. En 1925

publicó *Chiripi*, novela sobre fútbol, y en 1926 editó sus primeros cuentos: *Cuentos y patrañas de mi ría*, *Vida y paisaje de Bilbao*. Durante la guerra civil española apoyó la causa nacional y colaboró asiduamente en *Vértice*, revista de la Falange. Maestro de la novela larga, llamó a su obra «flota de novelas». Las primeras que escribió se centran en la sociedad de su tierra natal, como en *Chiplichandle*, *El barco de la muerte*, *Ramón o la vida baldía*, *Beatriz o la vida apasionada*, *La rata del barco*, *La úlcera*, esta última, novela corta sobre la dependencia psicológica de un hombre por su úlcera, que cuando se cura, se muere de pena. La mayor parte de su producción posterior está escrita en Madrid y situada en



esta ciudad: *El supremo bien*, *Esta oscura desbandada*, *La vida como es*, *Una mujer sobre la tierra*, *El camión justiciero*, *El premio*, *El camino alegre*, *Un hombre entre dos mujeres* y *El don más hermoso*. Murió en Madrid.

Zurbarán, Francisco de

1598 - 1664

Pintor español nacido en Fuente de Cantos, Badajoz, Extremadura. Una de las principales figuras de la Edad de Oro del barroco español. En 1614 se fue a Sevilla, donde comenzó a estudiar pintura. Dos años después realizó una *Inmaculada Concepción* que revela una formación muy firme. De vuelta en Extremadura, pintó grandes retablos con los que se hizo famoso. Regresó a Sevilla y realizó pinturas para los conventos de San Pablo y la Merced, mostrando en ellos su predilección por la pintura de la vida conventual y contemplativa de los monjes. Luego pasó un tiempo en Madrid, donde pintó la serie de cuadros *Los trabajos de Hércules*. De regreso en Sevilla, en 1638-1639 realizó sus obras capitales del monasterio de Guadalupe. Además, pintó impresionantes representaciones de Cristo crucificado, escenas de la maternidad de la Virgen y varios santos, entre ellos San Francisco. Tras la muerte de su segunda esposa, su arte derivó hacia una amable dulzura que contrasta con el vigor plástico de sus anteriores obras. Su producción le valió el calificativo de *el Caravaggio español*. Fue el pintor por excelencia de las escenas religiosas y de los frailes visionarios en éxtasis, maestro del «tenebrismo», como lo muestra su cuadro *El milagro del padre Salmerón*. Murió en Madrid.

Zurita, Raúl

Nacido en 1951

Ingeniero y poeta chileno nacido en Santiago. Sus estudios universitarios los realizó en la Universidad Técnica Federico Santa María, de Valparaíso, donde se tituló de ingeniero civil en estructuras. Ha viajado por América y Europa. Residió en Nueva York

un tiempo y fue agregado cultural de Chile en Roma. Formó parte del Colectivo de Acciones de Arte (CADA). Ha participado en acciones de arte en Nueva York y en el norte de Chile. Entre sus obras poéticas destacan *Purgatorio* (1979), *Anteparaiso* (1982), *Canto a su amor desaparecido* (1985), *El amor de Chile* (1987), *La vida nueva* (1993), *Diálogo entre ángeles* (1996), etc. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura 2000.

Zweig, Stefan

1881 - 1942

Escritor austríaco nacido en Viena. Hijo de un acaudalado industrial de origen judío, estudió en Austria, Francia y Alemania. Tradujo a Baudelaire y a Verhaeren, además de colaborar en diversos periódicos. Vivió un tiempo en Salzburgo y con el advenimiento del nazismo se trasladó a Londres (1934) y desde allí a Brasil (1940). Las poesías que escribió se encuentran reunidas en *Cuerdas de plata* (1901). También es autor de algunos dramas, como *Jeremías*, y de las novelas cortas *Adolescencia*, *Amok*, *La confusión de los sentimientos*, *El jugador de ajedrez*, etc. Escribió biografías, entre las que destacan *Tres maestros: Balzac, Dickens, Dostoievski*; *La lucha contra el demonio: Hölderlin, Kleist, Nietzsche*, y *Tres poetas de su vida: Casanova, Stendhal, Tolstoi*; la novela histórica *Triunfo y tragedia de Erasmo de Rotterdam* y un libro autobiográfico titulado *El mundo de ayer*. Se suicidó en Petrópolis, Brasil, junto a su segunda esposa.

Zwingli, Huldrych

1484 - 1531

Reformador suizo nacido en Wildhaus, en el Alto Toggenburg. Su nombre castellanizado era *Ulrico Zuinglio*. Se lo considera el fundador del protestantismo en su país. Estudió en las universidades de Viena y de Basilea, donde ejerció la enseñanza por algún tiempo. Se graduó en humanidades, filosofía y teología. Ordenado sacerdote, fue nombrado párroco de Glaris, y en más de una ocasión acompañó

a sus feligreses en las guerras de Italia. Sus estudios (en griego y hebreo) de las *Sagradas Escrituras* y la influencia de Wyttenbach lo hicieron concebir dudas sobre algunas cuestiones religiosas, que aumentaron con la lectura de los padres de la Iglesia y el influjo de Erasmo. De Glaris se trasladó a Einsiedeln, donde predicó que la Escritura era la única regla segura en materias de fe. Negó el derecho del Papa a decidir en cuestiones religiosas y presentó una encarnizada oposición a la doctrina y uso de las indulgencias. En diciembre de 1519 fue nombrado pastor de la catedral de Zurich, en la que permaneció hasta el fin de sus días, defendiendo las doctrinas protestantes. En 1523, el Consejo de Zurich aprobó sus doctrinas y requirió de todos los predicadores del cantón que las expusieran. Murió en la batalla de Kappel durante la guerra entre los cantones católicos y los protestantes.

Zworykin, Vladimir Kosma

1889 - 1982

Ingeniero e inventor rusoestadounidense nacido en Murom, reconocido como el padre de la televisión. Estudió en el Instituto de Tecnología de San Petersburgo y en el *Collège de France*, en París. Después de la I Guerra Mundial se fue a Estados Unidos e ingresó al equipo investigador de la *Westinghouse Electric*. En 1923 patentó el iconoscopio, primer tubo transmisor de televisión, y en 1925, un tubo para transmisiones en color. En 1929 se convirtió en director del laboratorio de investigación electrónica de la RCA, hasta su retiro en 1954. Sus inventos incluyen un sistema para convertir la radiación infrarrojo y ultravioleta en luz visible. También trabajó en el desarrollo del computador y el microscopio electrónico. Murió en Princeton.



ESTA OBRA SE TERMINÓ DE IMPRIMIR EN DICIEMBRE DE 2010,
EN LOS TALLERES DE GRÁFICAS 94, S.L. BARCELONA, ESPAÑA.